

Adı Soyadı:

Puanı:

2017-2018 YILI ÇORUM SAKARYA İLKOKULU

2.DÖNEM 4. SINIFLAR ORTAK SINAVI

AKŞEMSEDDİN İLE FATİH

Bir ilkbahar sabahı, Fatih Sultan Mehmed, beyaz atına binmiş gidiyor. Yanında hocası Akşemseddin. Şehir halkı, caddelerin iki yanına yığılmış; heyecanla onları karşılıyor. Bu sırada halkın arasındaki birçok kimse, ellerindeki çiçek demetlerini padişaha sunmak için ileri atılıyorlar. Hepsisi de aksakallıyla, ağır duruşuyla Akşemseddin'i padişah sanarak çiçekleri ona vermeye çalışıyor. Akşemseddin, atını geri çekiyor, göz ucuyla padişahı göstererek ,
— Sultan Mehmed odur, çiçekleri ona veriniz, demek istiyor. Fatih Sultan Mehmed de çiçeklerle kendisine doğru yürüyenleri göstererek ,
— Gidiniz çiçekleri ona veriniz. Sultan Mehmed benim ama o benim hocamdır, diyor.

(İlk 5 soruyu metne göre cevaplayınız)

1. Fatih Sultan Mehmed, İstanbul'a girerken yanında kim vardı?

- a. Hocası b. Ailesi c. Babası d. Askeri

2. İnsanlar niçin ileri atılıyor?

- a. Akşemseddin'e çiçek vermek için.
b. Padişah'a çiçek vermek için.
c. Padişahın elini öpmek için.
d. Padişah'tan yardım istemek için.

3. "Gidiniz çiçekleri ona veriniz. Sultan Mehmed benim ama o benim hocamdır." sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

- a. İnsanlara verilen değer b. Dostluğa verilen değer
c. Öğretmene verilen değer d. Arkadaşlığa verilen değer

4. Fatih Sultan Mehmed, çiçeklerin niçin Akşemddin'e verilmesini istiyor?

- a. İstanbul'un fethine katkısı olduğu için
b. Kendisinden yaşlı olduğu için
c. Ordunun komutanı olduğu için
d. Ondan çok şey öğrendiği için

5. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden kaç tanesinde yazım yanlış yapılmıştır?

1. Bebeğin kiprikleri çok güzeldi.
2. Yalnız yaşamak zor olmalı.
3. Kirpitle oynamak çok tehlikelidir.
4. Sınavda hiç yanlış yapmamıştı.

- a. 1 b. 2 c. 3 d. 4

6. Perde kelimesi hangi cümlede gerçek anlamında kullanılmıştır?

- a. Bulutlar güneşi perdeledi. b. Odanın perdesini yıkadık.
c. Esrar perdesi aralandı. d. Oyunun son perdesi ağılattı.

7. Hangi cümlede sebep sonuç ilişkisi yoktur?

- a. Açlıktan karnım zil çalıyor. b. Kağıttan gemiler yaptım.
c. Sıcaktan ekinler kurudu d. Geç kaldığım için kızdım.

8. Hangi cümlede pişmanlık duygusu anlatılmamaktadır?

- a. Neden konuştum sanki. b. Niçin kızdığımı anlattım.
c. Nasıl oldu da yaptım bunu. d. Konuşmasaydım iyi olacaktı.

9. Dar kelimesi hangi cümlede maddi sıkıntı anlamında değildir?

- a. Bu dar günlerde tasarruflu olmalıyız.
b. Harcaman düzenli olsun dara düşme
c. Dar günümüzde yardımlarını unutamam
d. Bizim aile bu dar eve sığmaz.

10. Hangi cümlelerin noktalama işaretleri yanlıştır?

- I. Gülü niçin kopardın. II. Kalemle çizmiş kitabımı?
III. Odadan sessizce çıktı. IV. Yemeği sen mi yaptın.

- a. I-II-IV b. II-III-IV c. I-III-IV d. I-II-III

11. Gerçek dostluklarda kıskançlığa gerek yoktur. Küçük bir kurt nasıl ağacı içten içe kemirirse, kıskançlıkta insanlar arasındaki dostluğu öyle yer bitirir.

Paragraftan aşağıdaki düşüncelerden hangisine ulaşamaz?

- a. Kıskançlık kurdun içten içe ağacı kurutmasına benzer.
b. Kıskanmak bazen iyidir.
c. Kıskançlık dostluğa zarar verir.
d. Kıskançlık kıskanana da zarar.

12. Hangi cümlede beklenmedik bir olaydan bahsedilmiştir?

- a. Bardak tuz buz oluverdi. b. Bekledim ama yine gelmedi.
c. Buzdan ayağım kayıverdi. d. Yağmur bir anda bastırdı.

13. "Bu maaşla iki yakası bir araya gelmezdi." cümlesinde altı çizili deyim anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- a. Alışverişe zaman bulamamak b. Huzursuz olmak
c. Yalnızlık çekmek d. Geçim sıkıntısı çekmek

14. Annemin güzel yüzü gözümün önünden hiç gitmiyor. cümlesinde ağır basan duygu hangisidir?

- a. Sevgi b. Mutluluk c. Heyecan d. Özlem

15. Hangi cümlede gizli özne vardır?

- a. Ela gözlerini kapatmış. b. Esmâ fareden korkmuş.
c. Çantamı okulda unuttum. d. Temel yola çıktı.

16. Hangisi devrik bir cümledir?

- a. Ödevlerimi yapmak görevimdir
b. Sıkıldım artık bu tavırlardan
c. Okula yürüyerek gidiyorum
d. Yorgunluktan yerimden kalkamadım.

17. Aşağıdaki cümlelerden bir paragraf oluşturursak ilk cümle hangisi olur?

- a. Böyle zamanlarda insanın kendini ifade etmesi zorlaşır.
b. Ani gelişen bu olaylar heyecan, sıkıntı oluşturabilir.
c. Ancak güçlü kişiler bu durumlardan rahat kurtulabilirler.
d. Zaman zaman kendimizi zor durumlar içinde bulabiliriz.

18. Aşağıdaki paragrafı hangi cümleyle tamamlamak uygun olur?

Herhangi bir işte başarılı olmak için planlı çalışmak gerekir. Düzensiz, rastgele yapılan çalışmalar verimli olamaz. Her insan, yaptığı iş ne olursa olsun başarılı olmak istiyorsa kendine bir çalışma planı yapmalıdır. Sonuç olarak

-
a. ...planlı çalışmak, başarının ilk şartıdır.
b. ...düzensiz çalışırsak ta başarılı oluruz.
c. ...önemli olan çalışmaktır.
d. ...her insan başarılı olmak ister.

19. Aşağıdaki paragrafın konusu nedir?

"İnsanlar genellikle olduklarına inandıkları kişi haline gelirler. Eğer bir şeyi yapamayacağıma inanırsam bu inanç onu yapma gücümü elimden alır. Yapabileceğime inanırsam başlangıçta sahip olmasam bile onu yapacak gücü kendime bulurum".

- a. İnancın ve kararlılığın başarıya etkisi
b. İnsanların oldukları gibi görünmeleri
c. Cehaletin başarısızlığa yol açması
d. Yardımlaşmanın önemi

20. Aşağıdaki paragrafın ana düşüncesi nedir?

Hayatımızdaki en önemli varlıklardan ilk sırada olanı şüphesiz annelerimizdir. Ne yaparsak yapalım annelerimizin hakkını ödeyemeyiz. Bizi bugünlere getirenler onlardır.

- a. Annelerin hayatımızdaki yeri b. Anne şefkati
c. Anneler gününün önemi d. Anne sevgisi

21. Yurdumun bütün kırları

*Baharda yeşerir baharda
Bütün ağaçları -önce bademler-
Baharda çiçek açar güzelim baharda
Şiire hakim olan duygu hangisidir?*

- a. Gezme tutkusu b. Yurt sevgisi
c. Doğa sevgisi d. Bahar coşkusu

22. Aşağıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturan sıralama hangisidir?

- I. Hep birlikte çalıştık.
II. Yorulduğumuza değmişti.
III. Sınıfımız pırıl pırıl olmuştu.
IV. Sınıfımızın kirlendiğini fark ettik

- a. I-IV-II-III b. III-I-II-IV c. II-III-IV-I d. IV-I-II-III

23. Aşağıdaki paragrafı yazan kişi için ne söylenebilir?

Gereksiz enerji tüketiminin önüne geçmeliyiz. Boşa yanan ampulleri söndürmek bozuk muslukları onarmak gibi. Eğer böyle davranmazsak ülke kaynaklarının bilinçsizce kullanılması bizi fakirliğe götürecektir.

- a. Hoşgörülü b. Endişeli c. Sinirli d. Üzüntülü

24. Doğru ve güzel konuşmamız kadar akıcı konuşmamız da önemlidir. Böylece hem dinleyenleri sıkmamış hem de onların ilgilerini ve dikkatlerini canlı tutmuş oluruz.

Bu paragraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- a. Doğru ve güzel konuşmak önemlidir.
b. Konuşurken akıcı konuşmalıyız.
c. Güzel konuşmak dinleyicilerin ilgisini arttırır.
d. Akıcı konuşmayla dinleyicilerin dikkati canlı tutulamaz.

25. İnsanlar, anlaşılmışlar gibi aynı anda alışverişe çıkmışlar. Alışveriş merkezinin otoparkında araç park edecek yer kalmamış. Marketin içinde alışveriş arabaları ile gezmek, deveye hendek atlatmaktan zor. İnsanlar adeta birbirlerinin üzerine yürüyor. Nefes alabilmenin imkânı yok.

Yukardaki paragrafta altı çizili cümle olayın geçtiği yerin hangi özelliğini vurgulamaktadır?

- a. kalabalığını b. büyüklüğünü
c. çekiciliğini d. güzelliğini

Her soru 4 puandır. BAŞARILAR