

AİLEMİZİN TARİHİNİ YAZIYORUM

BUNLARI BİLELİM

Aile: Anne, baba ve çocuklardan oluşan en küçük topluluğa **aile** denir.

Çekirdek aile: Anne, baba ve evlenmemiş çocuklardan oluşan topluluktur. Günümüzde en yaygın aile tipi çekirdek ailedir.

Geniş aile: Büyükanne, büyükbaba, onların çocukları, torunları hep birlikte yaşar. Geçmişte yaygın olan aile **geniş ailedir**. Günümüzde köyden kente göç ve tarımda makineleşme nedeniyle geniş aile tipleri azalmıştır.

Akraba: Kanbağı ya da evlilik yoluyla birbirine bağlı olan insanlara **akraba** adı verilir. Büyükanne, büyükbaba, dayı, amca, teyze, hala ve onların çocukları akrabalarımızı oluşturur.

Her ailenin bir geçmişi vardır. Dedemizin babasının kim olduğunu, ailemizde geçmişte kimlerin yaşadığını merak ederiz. Bu merakımızı gidermenin bir yolu da ailemizin soyağacını oluşturmaktır.

Soyağacı; bir aile veya bir sülalenin geçmişten günümüze, belirli bir düzen içerisinde sıralanmış şeklidir.

Bu sıralama yapılırken en eskiden en yeniye doğru gelen bir yöntem kullanılır. Soyağacının en üstüne bilinen en eski aile üyesi yer alır. Bu sıralama günümüze kadar getirilir. Böylece bir soyağacı elde edilmiş olur.

Hepimiz aile büyüklerimizin evliliklerinin nasıl olduğunu ve hangi ortamlarda yaşadıklarını merak ederiz. Onların birbirleriyle ilişkilerini, ekonomik durumlarını, nerelere yerleşip nasıl bir hayat kurduklarını öğrenmek isteriz. Ailemizle ilgili tüm bilgileri aile tarihini öğrenerek edinebiliriz.

Aile tarihinin öğrenilmesinin en iyi yolu sözlü tarih yöntemini kullanmaktır.



Sözlü tarih çalışması sadece aile bireyleri ile değil herkesle yapılabilir.

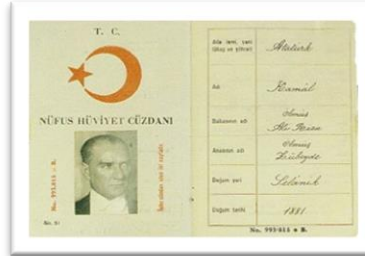
SÖZLÜ TARİH

Geçmişe ait bir konuda, o konuyla ilgili kişilerle yapılan ve sonuçları kaydedilen söyleşilere **sözlü tarih** denir.



Aile tarihi hazırlanırken büyüklerin anlattıklarının yanı sıra eskiden kullanılan **eşyalar, fotoğraflar ve belgelerden** de yararlanır.

Aile tarihimiz için kanıt olarak kullandığımız belgeler:



Eski kimlik belgeleri



Eski mektuplar



Eski eşyalar



Eski fotoğraflar



Eski diplomalar-karneler



Madalyalar

Sözlü tarih yöntemiyle yapılan aile tarihi yazma çalışmasında aileyi en iyi tanıyan genellikle yaşlı kişilerle görüşmeler yapılır.

Bu görüşmeler sonucunda:

- ✓ Ailedeki unutulmuş akrabalıklar,
 - ✓ Ailenin nerelerde yaşadıkları, göçleri,
 - ✓ Ailenin geçim kaynakları, Ailenin ülkemiz için yaptığı katkılar,
 - ✓ O zamanki gelenek ve görenekler
 - ✓ Çevrelerindeki yaşam şartları
- Konularıyla ilgili bilgi edinilebilir.

Sözlü tarih hazırlanırken şu basamaklar izlenir:

- ✓ Konu hakkında ön bilgi toplanır
- ✓ Konunun seçilmesi
- ✓ Görüşme yapılacak kişinin belirlenmesi
- ✓ Soruların belirlenmesi
- ✓ Sorular kişinin kolayca anlayabileceği şekilde olmalıdır
- ✓ Basit ve dolaysız olmalıdır
- ✓ Çalışma sırasında kullanılacak olan eşyalar hazırlanır
- ✓ Görüşme yer ve zamanın getirilmesi
- ✓ Görüşmenin kaydedilmesi
- ✓ Görüşmenin düzenlenmesi
- ✓ Görüşmenin sunum haline getirilmesi



BUNLARI BİLELİM



✳ Sözlü tarih, tarihin kapsamını genişletir. Sözlü tarihin kahramanları sadece devlet büyükleri değildir. Her türlü insan olabilir. Sözlü tarihte sadece siyasi ve askeri olaylar değil, günlük hayattan olaylar da yer alır.

Sözlü Tarih Yaparken Nelere Dikkat Etmeliyiz:

- ⊙ Bilgisine başvurulacak kişi, konu hakkında bilgi sahibi veya uzman olmalıdır.
- ⊙ Görüşülecek kişinin zamanı, söyleşi için uygun olmalıdır. Görüşme zamanı önceden belirlenmelidir.
- ⊙ Görüşülecek kişi dikkatle dinlenmelidir.
- ⊙ Görüşmede hangi soruları soracağımızı önceden belirlemeliyiz.
- ⊙ Konu hakkında bilgi toplamalıyız.
- ⊙ Söyledikleri kısa kısa not alınmalı veya izniyle görüşme sesli kaydedilmelidir.
- ⊙ Görüşmeyle ilgili bilgileri not etmek için defter, kalem, ses kaydı bulundurmalıyız.
- ⊙ Olayları tarih sırasına koymaya özen göstermeliyiz.
- ⊙ Elde edilen bilgiler kayıt altına alınmalı ve muhafaza edilmelidir.

GÖRÜŞMEDE KULLANACAĞIMIZ MALZEMELER



Kalem

Not defteri

Ses kayıt cihazı



Fotoğraf makinesi



Kamera

KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİMİZ

Kültür

Bir milletin tarihsel süreç içerisinde ürettiği ve kuşaktan kuşağa aktardığı maddi ve manevi değerlerin bütününe **kültür** denir.

Milli Kültür

Bir toplumu yabancı toplumlardan ayıran kültürel değerlere **milli kültür** diyoruz.

Kültürü; dini ve milli bayramlar, gelenek görenek-ler, milli kıyafetler, el sanatları, dil, tarih gibi öğeler oluşturur. Bu öğeler nesilden nesile aktarılır.

İnançlar, gelenek görenekler, adetler manevi kül-türü oluştururken mimari eserler, giysiler her türlü araç ve gereçler maddi kültürü oluşturur. Biz kültürümüzü ailemizden, yakın çevremizden ve toplumumuzdan öğreniriz.

Her milletin kendine özgü bir kültürü vardır.

Milli kültür, bir toplumu diğer toplumlardan ayıran bir özelliktir.

Milli kültürümüzün devamını sağlamak için kültürel değerlerimizi korumalı ve yaşatmalıyız. Türk milletinin varlığının devamı için bu gereklidir.

Kültür, bölgeden bölgeye farklılık gösterebilir.

Kültür; yer şekilleri, iklim, ekonomik koşullar vb. faktörlerden de etkilenir.



1. Gelenek ve Görenekler

Gelenekler, geçmişten günümüze aktarılan, herkesin benimseyip uyguladığı davranış ve yaşantı biçimidir. Bayram törenleri, asker uğurlama törenleri, kına gecesi, düğün ve sünnet törenleri geleneklerimizden bazılarıdır.

Görenek ise bir şeyi eskiden beri görüldüğü gibi yapma alışkanlığıdır.

Günlük yaşamda ilişkilerin düzenlenmesinde, alışverişte, toplu taşıma araçlarına binip inmede, hasta ziyaretlerinde, tanışmalarda nasıl davranılacağını görenekler belirler.

Gelenek ve görenekler kanunlarda belirtilmez. Ancak toplumda uyulması beklenen davranışlardır.

2. Halk Oyunları:

Ülkemizde her yörenin halk oyunları ve bu oyunların kendine özgü kıyafetleri vardır. Bu kıyafetler o yöre insanının geçmişte giydiği giysilerdir.

Oyunlar her toplulukta farklılıklar gösterir. Bunun nedeni her toplumun yaşama şekli ve kültür yapısının farklı olmasıdır.

- ❖ **Karadeniz Bölgesi:** horon
- ❖ **Doğu Anadolu Bölgesi:** halay, bar
- ❖ **Ege Bölgesi:** zeybek
- ❖ **Trakya:** karşılama
- ❖ **Ankara:** seğmenler



Zeybek



Halay



Horon

3. Mimari Eserler:

İnsanların yaşadıkları yerlerde, kendi kültür-lerine göre şekillendirdiği eselerdir. Geçmişimizden kalan camiler, evler, hanlar, hamamlar, köprüler, çeşmeler milli kültürümüzü oluşturan yapılardır.



Camilerimiz



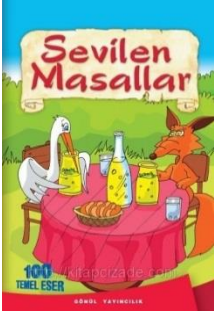
Çeşmelerimiz

4. Yazılı ve Sözlü Eserlerimiz:

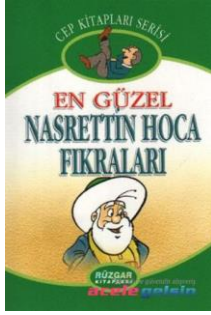
İnsanlar tarih boyunca yaşadıkları duyguları yazılı veya sözlü olarak ifade etmişlerdir.

Yazılı ve sözlü eserlerimizden bazıları:

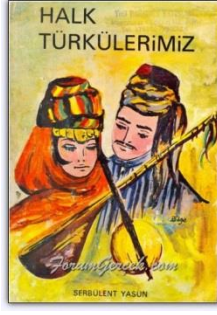
- ✳ Masallar
- ✳ Türküler
- ✳ Hikâyeler
- ✳ Tekerlemeler
- ✳ Şiirler
- ✳ Destanlar



Masallarımız



Fıkralarımız



Türkülerimiz

5. Geleneksel El Sanatlarımız:

El emeği göz nuru olan büyük gayretlerle ortaya çıkarılmış el sanatı eserleri de milli kültür öğelerimizdendir. El sanatları arasında hattatlık(yazı sanatı), çinçilik, bakırcılık, halı dokumacılığı ile minyatürü sayabiliriz.



Çini



Hat



Minyatür



Ebru

6. Yiyecek ve Giyeceklerimiz:

Ülkemizde bölgelere göre yetiştirilen ürünler farklılık gösterir. Ürün farklılığı yemek çeşitlerini de zenginleştirmiştir.

Değişik yörelerimize ait içli köfte, mantı, mıhlama, çiğ köfte, etli ekmek, hamsi pilavı, yaprak sarma gibi yemeklerimiz vardır

Farklı renk ve desende ki şalvar, peştamal, bindallı, entari, takke, kuşak gibi yöresel giysilerimiz günümüzde çoğunlukla halk oyunlarında yaşatılmaktadır.



BİNDALLI



MANTI



BAKLAVA



YAPRAK SARMA

7. Ev Eşyaları:

Geçmişte kullandığımız eşyaların bir kısmı günümüzde de hala kullanılmaktadır. Bazıları ise günün şartlarına göre değişime de uğramıştır.



DÜNDEN BUGÜNE KÜLTÜRÜMÜZ

Kültürel öğeler bir nesilden diğerine aktarılırken teknoloji ve sanayileşme gibi etkenlerle günümüze değişerek gelmiştir. Örneğin; önceleri gelinler at üzerinde düğün evine götürülürken günümüzde otomobil ile gelin alma töreni yapılır.



Eskiden gelin alma



Günümüzde gelin alma

Bazı kültürel değerler günümüzde kaybolmuş, bazıları ise değişerek ve gelişerek günümüze kadar aktarılmıştır. Bazıları ise hala ilk günkü gibi devam etmektedir. Düğün törenleri, sünnet törenleri, Nevruz kutlamaları, dini ve milli bayramlarımız eskiden olduğu gibi günümüzde de kutlanmaktadır.

ESKİ OYUNLARIMIZ

Bir başka kültürel öğemiz ise hepimizin severek oynadığı oyunlarımızdır. Bu oyunlardan, bir kısmı hâlâ oynanırken bir kısmı artık yok olmuştur.

Çocukların oynadığı ve günümüze kadar ulaşan bazı oyunlar vardır. Bu oyunlar bugün de oynanmaktadır. “Yağ satarım, bal satarım”, “Mendil kapmaca”, “Çelik-çomak”, “Saklambaç”, “Körebe” bunlardan birkaçıdır.



Türk tarihinde çocuklar bir araya toplanarak vakit geçirmek için çeşitli oyunlar oynarlardı. Bunlardan bazıları şunlardır:

Günümüzde futbol oyununa benzeyen “Tepük”, saklambaç oyununun benzeri olan “Karaguni” bir zeka ve strateji oyunu olan “Mangala” daha çok kız çocuklarının bez bebeklerle oynadığı “Kuzurcuk” oyunlarını sayabiliriz.

Bu durum bize kültürel öğelerin devam ettiğini göstermektedir.

Geçmişten beri Türklerin oynadığı oyunların bir kısmı spor hâline gelmiş ve o şekilde oynanmaya devam etmiştir. Bu sporları kısaca açıklayalım:

CİRİT

Türklerin yüzyıllardan beri oynadıkları bir ata sporudur. At üzerinde iki ayrı takımla oynanır. Atın üzerindeki oyuncular birbirlerine değneklerle isabet ettirmeye çalışırlar.



OKCULUK

Ok, Türklerin geçmişte çok kullandığı bir savaş aletidir. Daha sonra savaş araçlarının değişmesiyle ok atma spor dalı olarak gelişmiştir.



GÜREŞ

Ata sporumuz olan güreş, günümüzde festivallerin vazgeçilmez oyunlarından biri olmuştur. Günümüzde pek çok farklı stillerde yapılmaktadır. Bunların içerisinde en çok bileneni yağlı güreştir.



KURTULUŞTAN KURULUŞA

MUSTAFA KEMAL'İN HAYATI

1881 yılında Selanik'te doğdu. Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım, kız kardeşi Makbule Hanım'dır. Küçük yaşta babasını kaybetti.



Önce **mahalle mektebi**nde okula başladı. Daha sonra **Şemsi Efendi İlkokulu**na gitti. İlkokulu bitirince **Selanik Mülkiye Rüştiyesi**ne girdi. Daha sonra askerlik mesleğine ilgi duyduğu için **Selanik Askeri Rüştiyesi**nde okumaya başladı. Bu okulda okurken matematik öğretmeni ona "**Kemal**" adını verdi.

Mustafa Kemal, **Selanik Askeri Rüştiyesi**ni bitirince **Manastır Askeri Lisesi**ne girdi. Manastır Askeri Lisesini bitirdikten sonra **İstanbul Harp Okulu**na başladı.

Daha sonra **İstanbul Harp Akademisi**ne giren Mustafa Kemal, 1908 yılında **kurmay yüzbaşı** rütbesiyle askerlik mesleğine başladı.

Mustafa Kemal, okuldan mezun olduktan sonra Osmanlı Devleti'nin 5. Ordusunun merkezi olan Şam'da askerlik hayatına başladı.

1911 yılında Trablusgarp Savaşına gönüllü olarak katıldı. Bu savaşın sonunda kendisine "**Binbaşı**" rütbesi verildi.



DEĞERLİ BİLGİ



Trablusgarp Savaşı, Mustafa Kemal'in ilk askeri başarısıdır.

1912 yılında Balkan Savaşı çıkınca, bu savaşa katılmak için balkanlara gitti. Fakat ordu düzeni sağlanamadığı için Osmanlı Devleti bu savaşı kaybetti.

Balkan Savaşlarından sonra Sofya Askeri Ateşeliğine atanan Mustafa Kemal, Birinci Dünya Savaşı başlayana kadar bu görevde kaldı. Rütbesi yarbaylığa yükseltildi.

1914 yılında Osmanlı Devleti, Balkan Savaşında kaybettiği toprakları alma düşüncesiyle Birinci Dünya Savaşı'na katıldı.

BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI

Avrupa devletleri yeni topraklar elde etmek için 1914'te savaşımaya başladılar. Savaşın tarafları şunlardır:

İtilaf Devletleri	İttifak Devletleri
İngiltere	Almanya
Fransa	Avusturya-Macaristan
Rusya	Bulgaristan
İtalya	

İngilizler, 1915'te Çanakkale Boğazı'nı geçip İstanbul'u işgal etmek istediler. Düşman donanması, Çanakkale'ye geldiğinde Mustafa Kemal komutasındaki ordumuzun müthiş direnişiyle karşılaştı. Ordumuz Arıburnu ve Anafartalar'da kahramanca savaşarak İngiliz donanmasını Çanakkale'de bozguna uğrattı. Bu başarılarından sonra, Mustafa Kemal'in rütbesi, albaylığa yükseltildi.

Çanakkale Savaşı zaferle sonuçlansa da, aynı tarafta yer aldığımız İttifak Devletleri savaşı kaybetti. Yenilen devletlerle yenilen devletler antlaşmalar yaptılar. 30 Ekim 1918'de Mondros Ateşkes Antlaşması imzalanarak, Osmanlı Devleti savaştan çekildi.

MONDROS ATEŞKES ANTLAŞMASI

Birinci Dünya Savaşı'nın ardından, yenilen devletler arasında olan Osmanlı Devleti ile İtilaf Devletleri arasında "Mondros Ateşkes Antlaşması" imzalanmıştır. Bu antlaşmaya göre;

☐ Ordumuzun silahlarına el konularak dağıtıldı.

☐ Ulaşım ve haberleşme araçlarımıza el konuldu.

☐ Çanakkale ve İstanbul Boğazları İtilaf Devletleri kontrolüne girdi.

☐ İtilaf devletleri gerekli gördükleri yerleri işgal edebileceklerdi.

Savaştan sonra ülkemiz hızlı bir şekilde **İngilizler, Fransızlar, İtalyanlar, Yunanlılar ve Ermeniler**den oluşan İtilaf Devletleri, Mondros Ateşkes Antlaşması'na dayanarak yurdumuzun dört bir yanını işgal etmeye başladılar.

KURTULUŞ SAVAŞI

Bu işgallere sessiz kalmayan Türk halkı, işgal edilen yerlerde bölgesel direnişlere başladı. Vatanı savunmak için önce her işgal bölgesinde milli cemiyetler ve milli kuvvetler (Kuvayi Milliye) oluşturuldu.

Ege'de Yunanlılara, Güneydoğuda Fransızlar, Doğuda Ermenilere karşı mücadeleler başlamış, bu başarılı mücadelelerinden dolayı

Maraş'a



Kahraman

Urfa'ya



Şanlı

Antep'e



Gazi

verilmiştir.

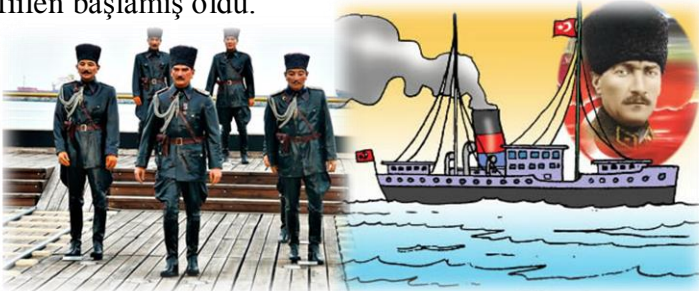


Bu kuvvetler ilk anda düşmanı yıpratmış, ilerleyişi yavaşlatmıştı, fakat yurttan atabilecek güce sahip değildiler. Bu aşamada ülkenin bir lidere ihtiyacı vardı. Bu lider de Mustafa Kemal Paşa'ydı.

MUSTAFA KEMAL'İN SAMSUN'A ÇIKIŞI

Ancak bölgesel anlamda başlayan bu direnişin ulusal hale gelmesi, ulusal birlik ve beraberliğin sağlanması gerekiyordu. Mustafa Kemal bu nedenle Anadolu'ya geçmek istiyordu.

Mustafa Kemal 16 Mayıs tarihinde İstanbul'dan Bandırma Vapuru'yla Samsun'a hareket etti. Mustafa Kemal, 9.Ordu Müfettişi olarak 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktı. Samsun'a gelişi ile Kurtuluş Savaşı fiilen başlamış oldu.



KONGRELER

Mustafa Kemal önce milli bilinci ve birliği sağlamak için çalışmalara başladı. Öncelikle halkın kurtuluşa inanması gerekiyordu. Milli birlik ve beraberliği sağlamak ve halkı düşman işgaline karşı protesto etmelerini sağlamak amacıyla önce **Havza** sonrada **Amasya Genelgesi**'ni yayımladı.

22 Haziran 1919'da yayınlanan Amasya Genelgesi'nde vatanın bütünlüğünün tehlikede olduğu, milletin geleceğini, yine milletin azmi ve kararının kurtaracağı belirtildi.

Amasya Genelgesi'nde;

- Alınan kararlar sonucu ilk defa milli egemenlik kavramı ortaya çıkmıştır.
- İlk defa Kurtuluş Savaşı'nın gerekçesi, yöntemi ve amacı belirtilmiştir.



Erzurum Kongresi (23 Temmuz 1919)

Erzurum Kongresi öncesinde Mustafa Kemal askerlik görevinden istifa etmiştir.

İşgallere karşı düzenlenen bölgesel toplantılardan ilki olan Erzurum Kongresi yapıldı. Kongre sonunda Mustafa Kemal Temsil Heyeti Başkanlığına getirilmiştir.

Bu kongre de bölgesel olmasına rağmen, tüm ulusu ilgilendiren kararlar alınmıştır.

Erzurum Kongresi'nde;

- Erzurum Kongresi'nde alınan kararlar yurdumuzun tamamını ilgilendirdiği için milli bir kongredir.
- İlk defa geçici bir hükümet kurulacağı açıklanmıştır.
- Manda ve himayenin kabul edilemeyeceği vurgulanmıştır.

Manda Yönetimi Ne Demektir?

Kendi kendini yönetemeyen bir ülkeyi yönetmek için Milletler Cemiyeti'nin başka bir devlete verdiği vekilliktir.

Sivas Kongresi (4 Eylül 1919)

Sivas Kongresi toplanma biçimi ve alınan kararlar açısından önemli ve milli bir kongredir. Çünkü yurdumuzun her şehinden temsilciler katılmıştır.

Mustafa Kemal, Sivas'ta da kongre üyeleri tarafından başkan seçilmiştir.

Bu kongre sonunda, tüm yurdu temsil etmek ve milletin haklarını savunmak üzere Mustafa Kemal'in başkanlığında **Temsil Heyeti** oluşturulmuştur.

Sivas Kongresi'nde;

- Ülke genelindeki milli cemiyetler “ Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti” adıyla birleştirildi.
- **Milli mücadelenin planı bu kongrede çizilmiştir.**

Amasya Görüşmesi:

İstanbul Hükümeti ile Temsil heyeti arasında yapılmıştır. Bu görüşme sonunda **Temsil heyeti resmen Osmanlı Hükümeti tarafından tanınmış oldu.** İstanbul Hükümeti, Erzurum ve Sivas'ta alınan kararları kabul etti.

Misak-ı Milli(Milli Yemin):

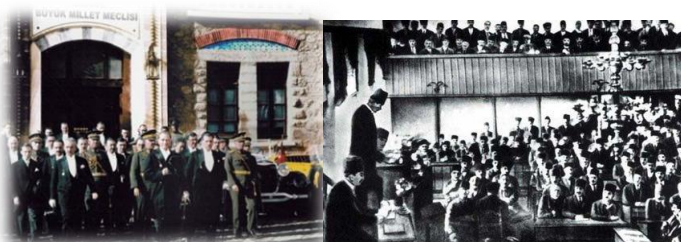
Misak-ı milli kararları yayınlanmasından sonra İtilaf Devletleri Türk milletini korkutmak amacıyla İstanbul'u işgal etmişlerdir.

- **Türk vatanının sınırları çizildi.**
- **İşgallere karşı çıkıldı.**
- **Misak-ı Milli kararları Kurtuluş Savaşı'nın programını oluşturmuştur.**

TBMM'nin Açılması

Mustafa Kemal ve Temsil Heyeti 27 Aralık 1919'da Ankara'ya gelmiş ve Ankara artık Kurtuluş Savaşı'nın merkezi olmuştur.

İstanbul işgal edilince Osmanlı Devleti'nin son meclisi (Meclis-i Mebusan) kapatılmıştı. Bunun üzerine yeni bir meclise ihtiyaç duyuldu. Yeni meclis için seçimler yapıldı. Ülkenin her tarafından seçilen milletvekilleri Ankara'da toplandı. 23 Nisan 1920'de büyük bir katılımıla Millet Meclisi açıldı. Meclisin ilk toplantısında Mustafa Kemal, meclis başkanlığına seçildi.

**Sevr Antlaşması:**

I. Dünya savaşının sona ermesi ile İtilaf Devletleri yenilen devletleri nasıl paylaşacakları konusunda aralarında antlaşmaya ulaşamadıkları için Osmanlı ile kesin bir barış antlaşması yapamadı. Bu nedenle İtilaf Devletleri Osmanlı Devleti'ni Paris Barış Konferansı'na davet etti. Osmanlı Heyeti antlaşma şartlarının çok ağır olduğunu gördü; fakat yapılan itirazlar dikkate alınmadı.

10 Ağustos 1920'de imzalanan Sevr Antlaşması Türk milletine yaşam hakkı tanımayan, Türk vatanın parçalanmasını öngören bir belgedir.

TBMM bu antlaşmayı kabul etmedi ve kabul edenleri de vatan haini ilan etti. Hızla düzenli ordu kurma çalışmalarına başladı.

**KURTULUŞ SAVAŞINDA CEPHELER:****DOĞU CEPHESİ:**

Ermenilerle mücadele edilmiş. Türk ordusunun başında Kâzım Karabekir Paşa vardı. Ermeniler yenildi. Ermenilerin barış istemesi üzerine **Gümrü Antlaşması** imzalandı.

Bu antlaşma TBMM hükümetinin imzaladığı ilk antlaşmadır.

GÜNEY CEPHESİ:

Güney cephesinde **Ermenilere** ve **Fransızlara** karşı mücadele yapılmıştır. Yapılan mücadeleler sonunda Fransızlar yenildi. Bunun üzerine TBMM ile Fransızlar arasında yapılan **Ankara Antlaşması** ile Fransızlar güney bölgelerimizden çekildiler.

BATI CEPHESİ:

Milli Mücadele’de en yoğun savaşlar bu cephede yapılmıştır. Bu cephede Yunanlılara karşı savaşıldı. Yunanlılar Birinci ve İkinci İnönü Savaşlarında yenilgiye uğratılmıştır. Bu savaşlarda Türk ordusuna İsmet Paşa komuta etmiştir.



Batı Cephesi’nde sırasıyla şu savaşlar yapılmıştır:

- I. İnönü Savaşı
- II. İnönü Savaşı
- Kütahya - Eskişehir Mücadelesi
- Sakarya Meydan Muharebesi
- Büyük Taarruz ve Başkomutanlık Meydan Muharebesi

Başkomutan Mustafa Kemal Paşa komutasındaki düzenli ordu, Sakarya Meydan Savaşı’nda Yunan ordusunu ağır bir yenilgiye uğrattı. Sakarya Meydan Savaşı’ndan sonra **TBMM tarafından** Mustafa Kemal’e üstün başarılarından dolayı **Gazi** unvanı ve **mareşallik** rütbesi verilmiştir.



Sakarya Savaşı’ndan sonra şanlı ordumuz büyük bir taarruzla düşmanı tamamen yok etme kararı aldı. Ancak bunun için zaman gerekliydi. Hazırlıklar tamamlandı ve taarruz başladı. **30 Ağustos 1922’de Büyük Taarruz ve Başkomutanlık Meydan Savaşı** ile Türk Ordusu zafer kazanmış, Yunanlılar kesin yenilgiye uğramıştır. 9 Eylül günü İzmir’in kurtarılmasıyla yurdumuz düşmanlardan temizlenmiş oldu. **Lozan Barış Antlaşması**’yla **Hatay ili dışında bugünkü sınırlarımız çizilmiş oldu.**

Cumhuriyetin İlanı:

Ülkeyi yeniden yapılandırmak üzere inkılaplar yapılmaya başlandı.

13 Ekim 1923’te Ankara, yeni devletin başkenti oldu.

29 Ekim 1923’te cumhuriyet ilan edilerek devletin yönetim şekli değiştirildi. Devletin adı Türkiye Cumhuriyeti oldu. Mustafa Kemal ilk cumhurbaşkanı seçilmiştir.

Milli Mücadele Döneminde Türk Kadını:

Kurtuluş Savaşı’nda Türk kadınlarının birçok kahramanlıkları yaşanmıştır. Türk kadını yalnızca işgale karşı direnen, erkeğe destek veren konumunda değildir. Birebir direnişin içinde yer almış ve örgütleyicisi de olmuştur. Bununla da yetinmeyip cephede bifiil savaşmış şehit ve gazi olmuştur.



Osmanlı-Rus Savaşı’nda Nene Hatun, Ermenilerle savaşta Kara Fatma, Batı Cephesi Savaşları’nda Asker Saime tarihe geçen büyük başarılar göstermiştir.

Kara Fatma, Binbaşı Ayşe, Süreyya Sülün Hanım, Gördesli Makbule Hanım, Asker Saime Hanım, Gaziantep’li Yirik Fatma, Kılavuz Hatice, Binbaşı Ayşe, Halide Edip Adivar vb. kadın kahramanlarımız sadece bunlardan birkaçıdır.