

Hüsn-ü Mensur

Tasarım-Beceri Atölyeleri

VİZYON 2023

MİKAİL TOPRAK

19

Tasarım-Beceri Atölyeleri

Tanım: Öğrencilere kendilerini yaratıcı olarak ifade edebilecekleri fırsatların ve araçların sunulduğu öğrenme ortamlarının düzenlenmesi ve uygulanması için yapılan tüm çalışmaları kapsar.

Faaliyet Alanları

1) Bilim

Çalışmanın hedefleri;

- 1 Öğrencilerde soru sorma ve **sorgulama becerilerini** geliştirme
- 2 **Sınıflama ve sıralama becerilerini** geliştirerek öğrencilerde farkındalık oluşturma
- 3 **Bilimsel düşünme ve bu becerileri** uygulamalı olarak yapma
- 4 Daha verimli ders çalışmalarını sağlamak
- 5 Fen bilimlerinde araştırma, sorgulama ve bilimsel düşünme becerilerini geliştirme
- 6 Görsel çalışmalar oluşturarak daha kalıcı bir eğitim sağlamak öğrencilerde
- 7 Deney yapma alışkanlığı kazandırmak.

2) Spor

Çalışmanın hedefleri;

- 1 Spor yapma alışkanlığı kazandırma
- 2 Öğrencilerin hareket becerilerini geliştirme
- 3 Sağlıklı yaşam ile spor arasındaki ilişkinin farkına varma

3) Kültürel

Çalışmanın hedefleri;

- 1 Çevrimizdeki doğal güzelliklerin farkına varılmasını sağlamak
- 2 Vatan sevgisi ve değerler eğitiminin önemini farkına varılmasını sağlamak
- 3 Tarih bilici oluşturma ve tarihimize sahip çıkma alışkanlığı kazandırma.

ÖĞRENME BECERİLERİ

DÜŞÜNSEL BECERİ

Okulda öğrendiği tüm bilgilerin günlük hayatında kullanmasını sağlamak.

Öğrendiği konulardan ders çıkarıp günlük hayatına bunları uygulamasının önemini fark etmesini sağlamak

DUYGUSAL GELİŞİM

İhtiyacımız olan sevgi, saygı ve hoşgörü gibi temel kavramların değerler eğitimi bünyesinde kazanılmasını sağlamak.

FİZİKSEL GELİŞİM

Spor etkinlikleri ile hem fiziksel hem de zihinsel gelişimlerini geliştirmesini sağlamak.

ETKİNLİK KÖŞELERİ

DENEY BAHÇESİ KÖŞESİ

ELEKTRİK

Bir cismin atomundaki elektron sayısının değişmesi elektriği doğurur. Bu değişim sürekli olarak sağlanırsa, o zaman elektronlar sürekli bir akış kazanır. İşte bu elektron akışı elektrik akımıdır.

Deney

Malzemeler: 3 bağlantı kablosu, pil, ampul ve duyu, basit anahtar

Şekilde görülen düzeneği kurunuz.

Basit anahtara basarak devreyi kapatırsanız lamba yanar.

Basit anahtarı serbest bırakırsanız lamba söner.



DEĞERLER EĞİTİMİ KÖŞESİ

KÜÇÜK RESSAM

Dedi ki küçük bir resim çizeceğim
Dedim ki ne resmi çizeceksin?
Dedi ki hayallerimin resmini

Dedi ki bir meyve resmi çizeceğim
Dedim ki niye meyve çizeceksin?
Dedi ki aç çocuklar yesin diye

Dedi ki bir bulut resmi çizeceğim
Dedim ki niye bulut çizeceksin?
Dedi ki hayvanlar susamasın diye

Dedi ki bir güneş resmi çizeceğim
Dedim ki niye güneş çizeceksin?
Dedi ki kimse soğukta üşümesin diye.

MIKAIL TOPRAK

SORULAR

S-1) Metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Resim çizmek
- b) İyilik
- c) Güneş

S-2) Metinde aşağıdakilerden hangisinden bahsedilmemiştir?

- a) Merhamet
- b) Sevgi
- c) Bencillik

S-3) Metinde bahsedilen erdemler hangisidir?

S-4) Metinde aşağıdakilerden hangisinden bahsedilmiştir?

- a) Anne, babaya iyilik
- b) Kardeş
- c) Hayal etmek

DERS ÇALIŞMA TEKNİKLERİ KÖŞESİ

DERS ÇALIŞMA TEKNİKLERİ

1) ALTINI ÇİZME

Metin dikkatli bir şekilde okunur önemli yerlerin altı çizilir.

2) DİP NOT

Metin dikkatli bir şekilde okunur önemli kavramlar kenara yazılır.

3) NOT DEFTERİ

Küçük bir deftere önemli yerler ve kavramlar kısaca yazılır

4) METİN ANALİZİ

Metin okunurken başlık, resimler dikkate alınır ve duygu, düşüncelerin altı çizilir

5) HİKÂYE HARİTASI

Metin okunurken kahraman, zaman ve yer belirlenir, olay kısaca özetlenir.

6) KAVRAM HARİTASI

Ana kavram yazılır diğer kavramlar birbiriyle ilişkilendirerek harita oluşturulur.

7) ZİHİN HARİTASI

Ana kavram yazılır ilişkili kelimeler etrafına yazılır.

8) BİLGİ HARİTASI

Ana kavramın etrafına diğer ilgili kavramlar yazılır ve önemli kelimeler yanına yazılır.

9) GÖRSEL TASARIM

Şekiller çizilerek önemli kavramlar yazılır ve yanına küçük bilgi notları yazılır.

10) CEBİR ANALİZİ

Sayıların renkli dünyası keşfedilerek matematiksel işlemler kavratılır.

11) ANALİTİK ÇAĞRIŞIM

Sınıflama ve sıralama kavramlarından yola çıkarak analiz yapma alışkanlığı kazandırılır.

KURTULUŞ SAVAŞI

Asırlardır bu topraklarda
Nice savaşlar oldu hep
Yine dört bir yandan
Saldırılar bütün düşman

Samsun'da dalgalandı
Bağımsızlık yürüyüşü
19 Mayıs 1919 tarihinde
Başladı Kurtuluş Savaşı

Birlik ve beraberlik için
Düşmanları yenmek için
23 Nisan 1920 tarihinde
Açıldı Ankara'da TBMM

Vatanın her köşesinde
Ya İstiklal ya ölüm sesi
30 Ağustos 1922 tarihine
Zafer Bayramı denildi

Cumhuriyet yönetiminde
Halk yönetir ülkeyi hep
29 Ekim 1923 tarihine
Cumhuriyet Bayramı denildi

MİKAİL TOPRAK

SATRAÇ KÖŞESİ

İki kişi arasında hanelere bölünmüş kare bir tahta üzerinde 16'şardan 32 taşla oynan bir oyundur.

Satranç; Zihnin gelişmesini seven kişilerin oynadığı bir oyundur.

Oyun taşları siyah ve beyaz taşlardan oluşan iki gruplu bir taş oyundur.

Her grupta 1 şah, 2 fil, 2 at, 2 kale ve 8 piyon vardır.

Taşların Hareketi

Piyon: Önleri açık olduğunda bir kere düz hareket ederler ve çaprazdaki taşı yerler.

İlk seferde isterlerse iki kare atlayabilirler.

Kale: Önleri açık bulundukça düz olarak her yöne hareket edebilirler.

At: Önleri kapalı da olsa bunların üzerinden atlayabilir. L harfi şeklinde hareket ederler.

Fil: Önleri açık bulundukça çapraz olarak her yöne hareket edebilirler.

Vezir: Satranç taşlarının içinde en geniş hareketi olandır. Hem kale gibi düz hem de fil gibi çapraz herket edebilir.

Şah: Oyunun en değerli taşıdır. Tıpkı vezir gibi her yöne hareket edebilir yalnız bir kere ilerleyebilir.