



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 01

Yola dizilmiş bir kervanda en önde giden katır, daima başı öne eğik olduğu hâlde ikide bir tökezliyor, düşüp kalıyordu.

1. Bu cümledeki altı çizili ikilemenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) durup dinlenmeden B) sık sık
C) hemen D) ara sıra

2. “Perde” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu sözü duyunca gözümdeki perde kalkı-verdi.
B) Birinci perdeyi seyredince salondan ayrıldık.
C) Her hafta da perde yıkanmaz ki!
D) Kimse, gözünü sinema perdesinden ayırmadı.

3. “Küçük” kelimesi, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “boyutları benzerlerinden ufak olan” anlamında kullanılmıştır?

- A) Küçük kardeşiyle değirmene gitmiş.
B) Küçük ağacın altında bir süre dinlenmiş.
C) Küçük, sesimi duyunca hemen yanıma koştı.
D) Böyle küçük bir yazara fazla değer veriyorsun.

1. Yemek yarım saate kalmaz pişer.
2. Tuğla, kiremit, çömlek özel ocaklarda pişer.
3. Komşuda pişer, bize de düşer.
4. Ticarette epey pişmek gerekir.

4. “Pişmek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde “ateşte, fırında, kaynar suda veya yağda ısı etkisiyle yenilebilir duruma gelmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) 1. ve 2. B) 2. ve 4.
C) 2. ve 3. D) 1. ve 3.

5. “Sana kim borç para verir ki?” diyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Zengin B) Bilge
C) Duygusal D) Peşin hükümlü

6. “Doğar, olsa, güneşidir, nasıl, sonsuzluğun, doğruluk” sözcükleriyle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa hangisi ilk sözcük olur?

- A) Nasıl B) Doğruluk
C) Sonsuzluğun D) Doğar

1. devam eden
2. olduğunu gösterir
3. uzun zaman
4. bir anlaşmazlık
5. her iki tarafın da haksız

7. Yukarıdaki kelime gruplarından anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama hangisi olur?

- A) 5-2-3-4-1 B) 3-1-4-5-2
C) 3-5-2-1-4 D) 4-2-3-1-4

8. “İnsanların en çok inandıkları şeyler, en az anladıklarıdır.” cümlesinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Hakkında bilğimiz olan şeyleri kolayca kabulleniriz.
B) Anlamadığımız şeylere kolay kolay inanmayız.
C) İnsanlar, bilgi sahibi olmadıkları şeylere kolayca inanırlar.
D) İnsanları, hakkında bilgi sahibi olmadıkları konulara inandıramazsınız.

*Masallarda olur ancak;
Devlet kuşunun başa konması.
Gerçekte devlet kuşu dediğin;
Çalışıp çabalamakla yetenektir.
Bir geleceği görüştür, başarabilirdin mi?
Devlet kuşu senin başında uçacaktır.*

9. Manzumede vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarılı olanın şans ayağına gelir.
B) Gelecek kaygısı içinde olan insan başarısız olur.
C) Beklemesini bilen kişinin servet ayağına gelir.
D) Başarıya, ancak çalışmakla ulaşılır.

Ey yıldızlar!

Zamansız dalmışım karanlıklara

Kararan gönlümü alın yıldızlar

Beni de götürün aydınlıklara...

G. Mehmet Uytun

10. Dörtlüğe göre şair için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Umutlu B) Cesur
C) Üzümlü D) Kararlı

Dünyada ne kadar insan varsa o kadar da düşünce vardır dersek yanlış olmaz. Ancak bir arada yaşamak ihtiyacı, insanları anlaşmaya zorlar. Bir atasözümüz vardır: “Hayvanlar koka-laşa koka-laşa, insanlar konuşa konuşa.” İşte tartışma, insanların anlaşmak için yaptıkları konuşmanın adıdır.

11. Metne göre insanları hep birlikte yaşamak zorunda bırakan neden hangisidir?

- A) Birbirlerine ihtiyaçlarının olması
B) Farklı fikirlere sahip olmaları
C) Konuşma yetenekleri
D) Fiziksel yönden zayıf olmaları

Bunu yine eserinin sonunda ilk ağızdan, Atatürk’ten dinleyelim: “Sayın baylar, sizi günlerce işinizden alıkoyan uzun ve ayrıntılı sözlerim, en sonunda tarihe mal olmuş bir çağın öyküsüdür. Bunda ulusum için ve yarınki çocuklarımız için dikkat ve uyanıklık sağlayabilecek kimi noktaları belirtmiş isem kendimi mutlu sayacağım.”

12. Bu parçanın başına aşağıdaki sorulardan hangisi getirilmelidir?

- A) Ulusumuzun geleceğini nasıl görüyorsunuz?
B) Nutuk nedir?
C) Gençlerimizin eğitimi için neler yapılabilir?
D) Çocuklarımızın eğitimi niçin çok önemlidir?

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yargının nedeni de belirtilmiştir?

- A) Bu parçayı senin için çalışacağım.
B) Notlarım düşük olunca evde azar işittim.
C) Yağmur yağmazsa pikniğe gideceğiz.
D) Aklin yoksa ben ne yapayım?

Kitap okumak, bir alışkanlık işi olmaktan çok, bir yetenek işidir bence. Bu yetenek ilkokulda ortaya çıkar. Okuma yeteneği olmayan birini okumaya yönlendirmek için ne yaparsanız yapın, bir yararı olmaz. Tıpkı resim yapmak gibidir okumak. Yasakçı ve buyurgan tavır, okuma yeteneğinin aman vermez düşmanıdır.

14. Okuma konusunda böyle düşünen bir yazardan, aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmemelidir?

- A) Okuma yeteneği ilköğretim çağına ortaya çıkar.
B) Okuma yeteneği olmayan birini okumaya yönlendirmek bir fayda sağlamaz.
C) Teşvik görürse, okuma yeteneği olmayan biri de iyi bir okur olur.
D) Kişiyi okumaya zorlamak, o kişinin okuma yeteneğini köreltir.

Bir balcı, dükkânını en iyi ballarla doldurduğu hâlde, gelen müşterilere hiç bal satamazmış. Bir gün tecrübeli bir insana şikâyet etmiş: “En iyi ballar benim dükkânımda olduğu hâlde, gelen müşteriler, ballarımı beğenmeyerek gidiyorlar. Hâlbuki komşularımın balları iyi değildir, fakat müşterileri hiçbir zaman eksik olmuyor. Bunun sebebi nedir? Adam şu cevabı vermiş: - - - .

15. Parça, aşağıdaki cümlelerden hangisi ile tamamlanmalıdır?

- A) Belki de senden daha güzel balları var.
B) Sen bal satıyorsun ama yüzün sirke satıyor.
C) Bal satmak sandığın kadar kolay bir iş değildir.
D) İyi balla kötü bal arasındaki farkı bilmiyorlar da ondan...

16. “Okuyacağınız yazarı arkadaşınızı seçermiş gibi seçiniz.” diyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çok az kitap okuduğu
B) Yalnızca yazar arkadaşlarının eserlerini okuduğu
C) Kitap seçiminde kararsız kaldığı
D) Yazar seçiminde çok titiz olduğu

“Bu konuda, Ali de az çok bizim gibi düşünüyor.”

17. Yukarıdaki cümleye altılı çizili sözcüğün kattığı anlam aşidakilerden hangisinde vardır?

- A) Soruları, zorda olsa çözmeye çalışacağım.
- B) Her halde, bu sınavın birincisi olurum.
- C) Bize darıldığını, daha sonra fark ettim.
- D) Onun fikirlerine bir parça katılıyorum.

18. “Dolaşmak” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gezmek, gezinmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu yoldan giderseniz çok dolaşırsınız.
- B) Kapı kapalı olduğu için arkadan dolaşınız.
- C) Saçları uzun süredir taranmadığı için dolaşmış.
- D) Şef, binanın içinde bir aşağı bir yukarı dolaşıyordu.

19. “Avukata söyle nafile beklemesin .” Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime ile aynı anlama gelen bir kelime kullanılmıştır?

- A) İki gündür boş yere onu arıyoruz.
- B) Kesinlikle aranıza girmek istemem.
- C) Nihayet aradığım kitabı onda buldum.
- D) Ne yazık ki bundan böyle beraber olamayız.

20. “Büyük” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “üstün niteliği olan” anlamında kullanılmıştır?

- A) O ayrıldığı için büyük üzüntü duyduk.
- B) Büyükbabasını görünce boynuna sarıldı.
- C) Her zaman “Ahmet Bey büyük adamdır.” der.
- D) Cümle başlarında büyük harf kullanılır.

21. “Durgun” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamında kullanılmıştır?

- A) Deniz masmavi, hava durgun, her taraf ıslaktı.
- B) Öteki, durgun bir Anadolu köylüsüydü.
- C) Son günlerde babamın işleri durgun.
- D) Bu gün seni çok durgun gördüm.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yorum söz konusudur?

- A) İlkbahar insanların gönlünü ferahlatır.
- B) Ülkemizde dört mevsim de yaşanır.
- C) Karadeniz Bölgesi çok yağış alır.
- D) Kışın kar ve soğğundan bir kurtulabilsek.

23. “İçin” kelimesi, aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi kurmuştur?

- A) Bu elbiseyi sizin için aldım.
- B) Hasta olduğum için doktora gittim.
- C) Parayı kardeşin için bıraktım.
- D) Artık, bugün için çalışmanız yeterli.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir şarta bağlıdır?

- A) Arkadaşlığımız gittikçe güçleniyor.
- B) Bize gelerseniz kitaplarımı görürsünüz.
- C) Eve gittiğimde biraz dinleneceğim.
- D) Yatağa girer girmez uyumuşuz.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?

- A) Trafiği rahatlatmak için geniş yollar açılmalı.
- B) Hasta, yatağından kalkar kalmaz dışarı çıkmak istedi.
- C) Bu güzel ayakkabıları nereden aldınız.
- D) Bu elbise size daha çok yakışmış.

26. Hangi cümlede mecazlı bir anlatım vardır?

- A) Top sahası yumuşak ama oyuncular öfkeli.
- B) Hepimiz toplanıp onu ziyaret ettik.
- C) Arkadaşlarımız verilen her işi yapacaklar.
- D) Beni ayağına çağırıp bir güzel haşladı.

27. “Yol” sözcüğünün kapsamı, aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu yolun büyük bir bölümü selden sonra yeniden yapıldı.
- B) Yollarda meydana gelen kazalarda binlerce insan hayatını kaybediyor.
- C) Yeni yolun iki yanına bir hayli ağaç dikildi.
- D) Yoldaki çocuğu son anda arabanın önünden aldılar.

Şiir değiştirir insanı. Bir okuyucu sevdiği şairi tanımadan başka, tanıdıktan sonra başka insandır. Çok sevdiğiniz, hoşunuza giden şiirlerle ilk karşılaşmalarınız düşünün. Gece ise uykunuz açılmıştır. Bir daha, bir daha okumak, ezberlemek, yakınlarınıza dinletmek istersiniz okuduğunuz şiiri. Yaşama istekleriniz artmıştır. Bir coşku, bir katkıdır yaşamınıza. Artık değişmez, zenginleşmiştir yaşamınız.

28. Paragrafın konusu nedir?

- A) Şiirin insan hayatını etkilediği
- B) Şairleri tanımak gerektiği
- C) Şiir okumanın bir ihtiyaç olduğu
- D) Şiirin hoşça vakit geçirttiği

*Bir güvercin kanadında okşuyorum
Göklerin maviliğini,
Serçelerin cıvıltısıyla siniyor içime,
Ağaçların yeşilliği,
Bulutların ipek gölgesi
Çocukların yüzünde ışıldıyor.*

29. Şiirin konusu ne olabilir?

- A) Doğanın önemi
- B) Çocuk sevgisi
- C) Yaşama sevinci
- D) Özgürlük isteği

- 1. Çok para kazanır olmak
- 2. Bol para harcar olmak
- 3. Parayı az bulmak, küçümsemek

30. Yukarıdaki anlamları karşılayan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Para vurmak
- B) Para tutmak
- C) Paraya para dememek
- D) Paradan çıkmak

*Havada bir dost eli okşuyor derimizi,
Boynu bükük adalar tanıyor sanki bizi,
İçimize çevirip nemli gözlerimizi,
Geçtik yabancı gibi yakınından Rodos'un.*

31. Dörtlükte anlatılan nedir?

- A) Deniz havasından etkilenmeleri
- B) Yalnızlık üzüntüsünden gözlerinin yaşarması
- C) O yerleri önceden gezip görmüş oldukları
- D) Adaların kaybedilişine üzülmeleri

*Bir garip ölmüş diyeler
Üç günden sonra duyarlar
Soğuk su ile uyular
Şöyle garip bencileyin*

32. Dörtlüğün teması nedir?

- A) Ölüm
- B) Yalnızlık
- C) Ayrılık
- D) Yoksulluk

“Deyimlerin çoğunda kalıplaşmış sözden çıkan anlam, sözcüklerin gerçek anlamları dışındadır.”

33. Aşağıdakilerin hangisi bu açıklamaya uy-mayan bir deyimdir?

- A) Abayı yakmak
- B) Çantada keklik
- C) Devede kulak
- D) İsmi var cismi yok

- 1. Issız, üzerinde canlı bulunmamak.
- 2. Yanlış ve aşırı yollara sapmak.
- 3. Verimsiz bir işle uğraşmak.

34. Yukarıdaki açıklamalar dışında kalan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İn cin top oynamak
- B) Kalıbının adamı olmamak
- C) Kalburla su taşımak
- D) İşi azıtmak

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen deyim, açıklaması ile çelişir?

- A) Buraya adım atmaz, hiç uğramaz.
- B) Adımını attırmadık, salona girmesine engel olduk.
- C) Adımını geri almış, başladığı bu işten de vazgeçmişti.
- D) Adımlarını sıklaştırmış, yavaş ve isteksiz isteksiz yürümeye başlamıştı.

I. Köpek balığı, taze kan kokusunu alınca hızlandı. II. Mavi yüzgeci suyu kesiyordu. III. İhtiyar adam, balığın ölmek üzere olduğunu fark etti. IV. İşte o an, dilediğini yapan korkusuz bir köpek balığıyla karşılaştığını anladı.

36. Hangisi anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 02

1. Hiçbir çaba göstermeden bir işin başına geçen kişiyi anlatan deyim hangisidir?

- A) Hazırdan yemek
- B) Hazıra konmak
- C) Hazırlık görmek
- D) Hayrını görmek

2. Aşağıdaki deyimlerden hangisi “kıyamamak” anlamındadır?

- A) Eli varmamak
- B) El kalkmak
- C) Eli uzun olmak
- D) Eli yatmak

3. “Suçlar anlatılırsa yaygınlaşır.” cümlesinin anlamını aşağıdakilerden hangisi verir?

- A) Kabahat samur kürk olsa kimse üstüne giymez.
- B) Su testisi su yolunda kırılır.
- C) Söz var iş bitirir, söz var baş yitirir.
- D) Saklama hırsız, söyleme arsız edersin.

4. Aşağıdaki atasözlerinin hangisi “Cimri, eli sıkı kişilere kimse yakınlık göstermez.” anlamındadır?

- A) Akmayan çeşmenin yanına kimse gelmez.
- B) Az veren candan, çok veren maldan.
- C) El kesesinden cömertlik olmaz.
- D) Kar kuytuda, para cimride eğleşir.

5. “Kokmak” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Dün pişirdiğimiz yemekler kokmuş.
- B) Her gelişimde üzeri başka parfüm kokuyor.
- C) Ortalık yine savaş kokuyor.
- D) Yemekler mis gibi kokuyordu.

6. Altı çizili kelimelerden hangisi, diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Kuşkusuz bizim okulda olanları duymuşsunuzdur.
- B) Elbette bütün gayretlerimiz onun içindi.
- C) Tabii ki orada seni koruyacağım.
- D) Sanırım işimiz öğleye kadar biter.

7. Altı çizili kelimelerin hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Hatalarını yüzüne vurmaktan zevk alıyor.
- B) Çuvalı sırtlayıp yokuşu tırmanmaya başladı.
- C) Atlı adam, yol ağzında durdu.
- D) Onun burnu çok büyüdü.

8. “Ölü” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Ölü kentlerdi gördüklerimiz.
- B) Hititçe, bugün ölü bir dildir.
- C) Onun ölü bir konuşması var.
- D) Sokakta tavuk ölüsü görmüş.

9. “Kötü” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Kötü bir iş yaptığını anlamıştım.
- B) Kötü davranışlarının sonu hüsrandır.
- C) Çocuk oldukça kötü dayak yemişti.
- D) Kötü olan her şey yok olmaya mahkûmdur.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tanımlama” yapılmıştır?

- A) Başarılı olmanın birinci şartı kendine güvenmektir.
- B) Gençliğin değeri yaşlılıkta bilinir.
- C) Buz, donarak katı duruma gelmiş sudur.
- D) Gezi yazıları, kuvvetli bir gözlem ile sağlam bilgiye dayanmalıdır.

11. “O, şimdiye kadar --- kişilerin --- benzemiyor.” cümlesindeki boş bırakılan yerlere hangi kelimelerin getirilmesi uygun olur?

- A) ... tanıdığım - ... hiçbirine
- B) ... bildiğim - ... hepsine
- C) ... gördüğüm - ... çoklarına
- D) ... konuştuğum - ... birazına

12. “Hayat ne bir bayram, ne bir yas günüdür; hayat bir iş günüdür.” diyen bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İşini büyük bir dikkatle yaptı.
- B) Çalışmak gerektiğine inandığı.
- C) Bir işte çalıştığı.
- D) Gününü gün ettiği.

13. “Eğitim görmemiş insan ruhu, işlenmemiş demire benzer, iyi bir ustanın eli değmedikçe insanda gizli olan renk ve güzellikler ortaya çıkmaz.” sözünü anlatılmak istenen nedir?

- A) Öğretmenler, ruhumuza şekil veren ustalardır.
- B) Kabiliyetlerimiz eğitimle belirlenir ve biçimlenir.
- C) Her insan eğitime muhtaçtır.
- D) Eğitimci, bir sanatçı ruhuna sahiptir.

Çırağın ağzı burnu boya içindeydi. Onun on misli iş çıkaran ustanın parmaklarında boyadan eser bile yoktu. Ara sıra çirakla şakalaşıyor, çirak sadece gülüyor. Gözünü fırçanın ucundan kıl kadar bile ayırmamaya çalışıyordu.

14. Bu paragrafın başlığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beceriksiz Çirak
- B) Dikkatli Çirak
- C) Usta ile Çırağı
- D) Becerikli Çirak

Her eserden yeni bir öz getirmesini, orijinal olmasını istemek hakkımızdır. Fakat etki altında kalmak orijinal olmaya mani değildir ki... Orijinalin tarifi taklit edilmeyendir.

15. Aşağıdakilerden hangisi parçada vurgulanmak istenen düşünceyle aynı doğrultuda değildir?

- A) Roma'nın en erişilmez devri Yunan etkisiyle doludur.
- B) Bir yazar, “Geothe'yi okuyorum, çünkü etkilenmiyorum.” diyordu.
- C) Şeyh Galip etki altında kaldığını gururla söylemişti.
- D) Klâsikler etki altında kaldıklarını itiraf değil, iddia edelerdi.

- I. Cüzdanım dolabında ne geziyor?
- II. Böyle arkadaşı dünyayı gezsen bulamazsın.
- III. Akşamüstü binlerce insan sahilde gezer.
- IV. Haftaya Ürgüp yöresini gezeceğiz.

16. “Gezmek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangisinde “bulunmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) IV. B) III. C) II. D) I.

Sırtına bal sürüp tavus tüylerinin üstünde yuvarlanan ve sonra tavus meclisine girmeye yeltenen meşhur karganın talihi güvencidir. Böyle tipler, sahip oldukları yaradılış iradesinin dış plânda taklitçisi, sahte özenişlerle, bilhassa şiir sahasında hemen enselenmeye mahkûmdurlar.

17. Paragrafta anlatılmak istenen nedir?

- A) Başkasından etkilenmeyen şair yoktur.
- B) Taklide dayalı eserler orijinallerinden kolaylıkla ayırt edilebilir.
- C) Tavus kuşu gibi, şiiri süslemeye çalışmak boşunadır.
- D) Şairler mutlaka büyük sanat adamlarından etkilenmelidir.

Söz ola kese savaşı / Söz ola kurtara başı / Söz ola ağulu aşı / Bal ile yağ ede bir söz

18. Dörtlükte söz ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi belirtilmemiştir?

- A) Anlaşmayı sağladığı
- B) Can kurtardığı
- C) Kısa olması gerektiği
- D) Hayatı tatlandırdığı

Argo kullanımı giderek yaygınlaşıyor. Bu yaygınlaşmayı belki, insanların dağarcığındaki sözcük eksikliğine bağlamak mümkün; ama ben böyle yapmak istemiyorum. Çünkü bu konuda önceliğin ağız alışkanlığında olduğuna inanıyorum.

19. Parçanın yazarı neden yakınmaktadır?

- A) Yabancı dillerden dilimize sürekli sözcük alınmasından
- B) Sözcük dağarcığının yetersiz olmasından
- C) Toplumda argo sözcük kullanımının yaygınlaşmasından
- D) Gençlerin yabancı sözcükler kullanmaya özendirilmesinden

20. Hangi cümlede şart (koşul) anlamı vardır?

- A) Yarın getireceksen al kitabı.
- B) Okumak için kitaplara başvurun.
- C) Bilgili olabilmek için çok okuyor.
- D) Kitaplara değer verilmeli.

Hiçbir şairin, hiçbir sanatçının tek başına bir anlamı yoktur. Onun anlamı değerli, ölmüş ozan ve sanatçılarla olan bağına göre ortaya çıkar. Ona tek başına değer biçemezsiniz; karşılık ve benzerliklerini belirtmek için ölmüşler arasına yerleştirmeniz gerekir onu.

21. Yukarıdaki paragrafta vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şair başkalarından etkilenmemelidir.
- B) Şairin değerlendirilmesi diğer sanatçılarla karşılaştırılrsa güçleşir.
- C) Şairlerin değerlendirilmesi zamana bırakılmalıdır.
- D) Şairin değeri diğer sanatçılarla karşılaştırılınca ortaya çıkar.

Günlük hayatımıza gittikçe büyüyen ekonomik, sosyal ve politik boyutları ile girmekte olan çevre problemlerine daha akılcı çözümler bulmalıyız. Bu nedenle çevrenin, insan sağlık, refah ve mutluluğunun temel unsuru olduğu bilincinin hem milli hem de milletler arası alanda oluşturulması gerekmektedir.

22. Paragrafa göre, çevre konusunda insanların bilinçlendirilmesinin amacı nedir?

- A) Ekonomik şartları iyileştirmek.
- B) İnsanlarla sağlıklı ilişkiler kurmak.
- C) Milletler arası politik üstünlük kurmak.
- D) Toplumların huzur ve mutluluğunu sağlamak.

23. Hangi cümlede terim kullanılmıştır?

- A) Bu konuda, ben konuşmak istemiyorum.
- B) Çocuğun kızamık olduğunu söylemiştim size.
- C) Böylece bir engeli daha aşmış bulunuyoruz.
- D) Elinde bir demet çiçek vardı.

24. “Karanlık” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Bunlar karanlık fikirli adamlar.
- B) Karanlık odada çalışmaktan hoşlanır.
- C) Hava çok karanlık, daha ileri gidemeyiz.
- D) Karanlıkta göz gözü görmüyordu.

25. Aşağıdakilerin hangisinde “yol” kelimesi deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Bir yolunu bulup onu görmeye gittim.
- B) Bir gün güzel mi güzel bir köye yolum düştü.
- C) Onu ancak siz yola getirebilirsiniz.
- D) Yolda sağa sola atılmış çöpler vardı.

26. “Davranışlarıyla dikkatleri üzerine çekiyor.” cümlesine, altı çizili sözün kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Artık eskisi gibi coşkuyla karşılanmıyor.
- B) Yaramazlığı ile herkesi bıktırdı.
- C) Sanatçı, dinleyicilerin ilgisini topladı.
- D) Her yaştan insanı kendisine bağlamıştı.

27. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili kelimelerden hangisi, sözü edilen kişinin farklı bir özelliğini gösterir?

- A) Anlatılanları kafası almıyordu.
- B) O, kafası işleyen bir kişidir.
- C) Kafasını kullanıp başarı azandı.
- D) Onun her zaman kafası çalışır.

28. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) Davranışlarıyla adeta herkesi çatlatıyordu.
- B) Kalabalığa bir şeyler söyledi.
- C) O, öyle salonlara düşman bir adamdır.
- D) Ahmet, ekmeğini taştan çıkarır.

“Çocuklarda bedensel ve zihinsel gelişimin önemi ve büyük bölümü, ilköğretim döneminden önce oluşmaktadır.”

29. Aşağıdakilerden hangisi burada belirtilen yargıyı daha çok destekler niteliktedir?

- A) Yöntem ve araçlar çocuğun gelişiminde oldukça etkilidir.
- B) Çocuğun gelişiminde doğal ve toplumsal çevrenin de payı büyüktür.
- C) Anne ve babalar çocuğun gelişimi için büyük çaba harcarlar.
- D) Çocuğun gelişiminde okul öncesi eğitimin payı çok büyüktür.

30. “Havuzun suyu, bulutlu göğün yansımasıyla sanki katran rengindeydi.” sözünden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Suyun yüzülemeyecek durumda olması.
- B) Bulutların havuz suyuna yansıması.
- C) Gökyüzünün çok bulutlu olması.
- D) Havuz suyunun kapkara görünmesi.

“Toplumu meydana getiren bütün bireylerin, eğitim hizmetlerinden eşit olarak nasıl yararlanabilecekleri tartışıldı ve belli bir görüşte birleşildi.”

31. Yukarıdaki cümlelerin konusu nedir?

- A) Eğitim hizmetlerinin dağılımı
- B) Eğitimde fırsat eşitliği
- C) Eğitimin önemi
- D) Fertlerin eğitimi

- 1. Kavak ağaçlarını da çok severim.
- 2. Kavak ağaçlarını eskiden beri severim.
- 3. Kavak ağaçlarını oldum olası severim.
- 4. Kavak ağaçlarını çok severim.

32. Hangileri yakın anlamlıdır?

- A) 2-3
- B) 3-4
- C) 1-2
- D) 2-4

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Kahveye adımını atmıyor, ne arkadaşlarına ne esnafa görünüyordu.
- B) Bir çocuğun ağzından bu cevabı almak, insana öyle ağır geliyor ki.
- C) O vakitler onunla sıkı fıkıydık, aramızdan su sızmazdı.
- D) Böyle bir şey yazmaya kalksam, adım deliye çıkacak.

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili deyim cümleye kattığı anlam diğerlerinden farklıdır?

- A) Onun durumunu gördükçe yüreğim parçalanıyor.
- B) Haberi duyunca yüreğim sızladı.
- C) Böyle manzaralar yüreğime dokunuyor.
- D) Köpeği görünce yüreğim ağzıma geldi.

35. Hangisinde deyim açıklamasıyla verilmiştir?

- A) Kısa bir sürede göze girmeye, takımda yer almaya bak.
- B) Şiirin hası, cana can katar, insanın yaşama gücünü artırır.
- C) Gürültüyü duyan adam, çileden çıkmış olacak ki pijamayla dışarı çıkmaya çalıştı.
- D) Kızdığı zaman gözü hiçbir şey görmeyen, huysuz, sinirli bir adamdı.

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dil” sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Bunu söylemeye bir türlü dilim varmadı.
- B) Onun gülleri dillere destandır.
- C) Bu zamanda bir dil bilmek yetmiyor.
- D) Onun sanat gücüne kimse dil uzatamaz.

Masallar, çocukluk cennetinin hayal ülkeleridir. Çocuk ruhunu yansıtan en çocuksu tür masaldir. Çocukluğun yüzü hep geleceğe dönüktür. Masallar da geçmişle değil gelecekle ilgilidir. Çocuğun hayal dünyası, masallardan beslenir ve gelişir. Masallar aynı zamanda gerçek hayatı yansıtır. Masallardan hayalleri ayıkladığımızda gerçek hayat ile karşılaşırız.

37. Parçadan masalla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Masallar, çocukların iç dünyalarını yansıtır.
- B) Masallar, çocukların hayal dünyalarını zenginleştirir.
- C) Masallar, gerçek hayattan izler taşır.
- D) Masallar, konusunu geçmişten alır.

I. Böylece Keltepe kütlesi çevresinde sürekli bir sis ve yağmur kuşağı oluşur. II. Keltepe kütlesinin yamaçlarına ulaşır. III. Bu nemli hava kütleleri yükseklerde sise, yeterince soğuduğunda ise yağışa dönüşür. IV. Karadeniz'in nemli hava kütleleri, kuzeydoğudan Yenice Vadisi yoluyla bir de kuzeyden, sıradağlar üzerinden içerilere girer.

38. Yukarıdaki cümlelerle bir parça oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) II -III-I-IV
- B) IV-I-III-II
- C) IV-III-II-I
- D) II-IV-III-I



SINIF: 6

Gerçeği dile getirmenin bir değil, bin bir yolu vardır. Gerçek sanatçı, bin ikinciye arayan, böyle bir yürekliliği gösteren kişidir.

1. Parçada geçen “bin ikinciye aramak” sözüyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Yeni konular aramak
- B) Etkili bir dile sahip olmak
- C) Özgün bir yöntem bulmaya çalışmak
- D) Kalıplaşmış anlatım biçimlerini kullanmak

2. “Açılmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “dertlerini, sıkıntılarını anlatmak, söylemek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Güneşli havalarda içim açılır.
- B) Ticarete onun da gözü açıldı.
- C) Bana açıldı ve bazı konuları anlattı.
- D) Toplantıda bu konu da açıldı.

3. Aşağıdakilerden hangisinde “kapatmak” sözcüğü “bilinmesi istenmeyen bir konunun üstünü örtmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Çocuklar kapıyı hızla kapattı.
- B) Bu olayı da hemen kapattılar.
- C) Adam korkudan gözlerini kapatmıştı.
- D) Kutuların kapağını sıkıca kapattılar.

4. Aşağıdaki cümlelerde bulunan ikilemelerden hangisi “Cemile hemen hemen on yedisinde vardı.” cümlesindeki altı çizili ikilemeyle anlamca aynıdır?

- A) Zaman zaman bize kızdığı olurdu.
- B) Beni arayan olsa olsa Ali'dir.
- C) Ara sıra soru sormaya gelir.
- D) Köye aşağı yukarı beş saatte vardık.

Tozlu () sararmış sayfalar arasında özenle yazılmış bir isme rastladım () Canan ()

5. Yukarıdaki boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri konmalıdır?

- A) (,) (:) (.)
- B) (,) (;) (...)
- C) (,) (.) (!)
- D) (,) (.) (.)

Türk dili, bugünkü Türkiye topraklarına, eski Asya ülkemizin hür ufuklarla çevrili bozkırlarından kopan gür ve erkek sesli bir musikiyle gelmiştir. Bu sebeptendir ki Türkiye Türkçesinde eski bozkır sesleri ve İdil Irmağı'nın akışından yükselen sesler vardır.

6. Parçada hangisinden söz edilmemektedir?

- A) Türk dilinin gelişiminde üzerinde yaşanan toprakların etkisi olduğundan
- B) Orta Asya'daki coğrafyanın Türk dilini etkilediğinden
- C) Dilin gelişiminin coğrafyaya bağlı olduğundan
- D) Türk dilinin musikiye yakın bir dil olduğundan

Sevgi ile yaşar insan, insan oluşunun tadını sevildi mi bulur. Gerisi laftır. Para laftır, pul laftır, makam, şöhret laftır. Başarıya dürüst yollardan, mertçe, yiğitçe değil de yalan ve hile ile atılanlara, eninde sonunda tepe taklak olanlara bakınız, bunların hepsi de gönül pınarları kupkuru, sevme gücünü yitirmiş, sevimlikten nasip alamamış kişilerdir.

7. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Örneklendirme
- B) Tanık gösterme
- C) Karşılaştırma
- D) Açıklama

*Ne şair yaş döker, ne âşık ağlar
Tarihe karıştı eski sevdalar
Beyhude seslenir, beyhude çağlar
Bir sola bir sağa çoban çeşmesi*

8. Yukarıdaki dörtlüğün şairi için hangisi söylenemez?

- A) Karamsar
- B) Sinirli
- C) Hüzünlü
- D) Çaresiz

9. “Bu sıcak havada dışarı çıkmam ben.” cümlesindeki “sıcak” sözcüğünün yakın anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) soğuk
- B) serin
- C) ılık
- D) boğucu

(1) Sanıyorum beni unuttu. (2) Uzun süredir arayıp sormadı çünkü. (3) Hâlbuki eskiden çok iyi dosttık. (4) Tüm zamanlarımız birlikte geçirdi.

10. Bu parçada numaralı cümlelerden hangisinde tahmin bildirilmektedir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

Düz yazı, şiirden elbette ki güçtür. Şiirde kafiye-lerin ritminden yararlanan sanatçı, düz yazıda etkileyici bir anlatım yaratmak zorundadır. Bu yüzden ki genelde şairler düz yazıya cesaret edememişlerdir.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu paragrafta söylenmek istenenle aynı doğrultudadır?

- A) Düz yazı yazmak, şiir yazmaktan güç değildir.
- B) Düz yazı yazmak, şiirden daha zordur.
- C) Hiçbir şair düz yazı yazma cesaretini gösteremez.
- D) Şiirde kafiyein sağladığı ahenk anlatımı sıradanlaştıır.

*Tabiatla iç içe
Kırlardan geçerken ikinci vakti.
Sakin, dinlenmiş, rahat
Bir gün daha bitti*

12. Dörtlükten hareketle şair için hangisi söylenemez?

- A) Tabiat, şairi dinlendirir.
- B) Şair, tabiatla vakit geçirir.
- C) Şair, tabiatla rahatlar.
- D) Şair, tabiat şiirleri yazar.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Maddi değerlere ve kıymetlere önem verirler.
- B) Seni böyle konuşmaya iten sebep nedir?
- C) Kitapların faydasını ve yararını herkes bilir.
- D) Gençken onun birçok eserlerini okudum.



TEST: 03

14. Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili sözcüklerden hangisi gereksiz kullanılmıştır?

- A) Bu sabah yolları yine temizlediler.
- B) Bu sabah yolları ne sildiler ne süpürdüler.
- C) Yolları yine bu sabah da süpürmediler!
- D) Bu sabah yolları yine mi süpürmediler?

15. Hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Cumhuriyet 29 Ekim 1923'de ilan edildi.
- B) Sabahdan beri seni bekliyorum burada.
- C) Çiçeğim gün geçtikçe büyüyor saksısında.
- D) Kalbimin sönmeyen acısı: Ruhumun sancısı...

İyi mi ettiniz sanki, kaş yapayım derken göz çıkardınız.

16. Altı çizili deyimini bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Hatalı davrandığını anlatmaya çalıştım ama beni dinlemedi.
- B) Bu işe senin karışmanı istemiyorum çünkü yine beceremeyeceksin.
- C) Arkadaşım işi düzeltelim diye uğraştı fakat büsbütün bozdu.
- D) Girdiğimiz kooperatif dağılınca büyük bir hayal kırıklığı yaşadık.

17. “Akşam olunca - - - - acı bir - - - - çökmüştü.” cümlesinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki kelime çiftlerinden hangisinin getirilmesi uygun değildir?

- A) eve - ortam
- B) mahalleye - sessizlik
- C) içime - duygu
- D) şehre - soğuk

“Ağaç - kâğıt - defter” sözcükleri, anlam ilişkisi yönünden belli bir kurala göre sıralanmıştır.

18. Aynı kurala göre sıralanmış seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pamuk - İplik - Kazak
- B) Ekmek - Un - Buğday
- C) Kömür - Ateş - Yemek
- D) Mürekkep - Kâğıt - Kitap

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-e” hâl eki eklendiği sözcüğe “amacıyla, maksadıyla” anlamı katmıştır?

- A) Onların geleceğini size söylemiştir.
- B) Buraya kayak yapmaya geliyorlar.
- C) Kitap okuyana doğru yöneldim.
- D) Defterine not almayı unutma.

20. Aşağıdaki sözcüklerden hangileri, özel anlamdan genel anlama doğru sıralanmıştır?

- A) Tabak-bardak-tencere-kazan
- B) Şeftali-ağaç-bitki-varlık
- C) Canlı-tavşan-hayvan-varlık
- D) Cansız-bor-maden-varlık

(1) Yazar, bu kitabında çok akıcı bir dil kullanmış. (2) Kitapta bir gecekondu mahallesindeki insanların yaşam mücadelesi anlatılıyor. (3) Bu kitap ilk yayımlandığından bu yana çok satılmıştır. (4) İnsanlar bu kitabı konusundan çok güzel anlatımı için beğeniyorlar.

21. Yukarıdaki numaralı cümlelerden hangisinde “kitapta ne anlatıldığı” söylenmektedir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Spor, eğlence, okuma, sanat() Bunlar bedenimizi() iç dünyamızı oyalayan ve terbiye eden araçlardır()

22. Yukarıda boş parantezle gösterilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (.) (,) (.) B) (:) (,) (.)
- C) (...) (,) (.) D) (...) (,) (...)

23. Hangisinde yazım yanlış vardır?

- A) Cumhuriyet 1923’de ilan edildi.
- B) 1945’te dünyaya gelmiş babam.
- C) Annesi 1976’da bu dünyadan göçmüş.
- D) Atatürk 1881’de Selanik’te doğdu.

24. Hangisi “somut” anlamalı değildir?

- A) Göz B) Kalem
- C) Hüzün D) Dirsek

25. Aşağıdaki sözlerden hangisi “doğrusunu söylemek gerekirse” anlamında kullanılır?

- A) Allah bilir B) Allah var
- C) Allah vermesin D) Allah’a emanet

26. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü diğerlerinden farklıdır?

- A) Yolda yürürken dikkatli olmalıyız.
- B) Hızlı davranmak gerekir bazen.
- C) Bazı görüntüler insanı etkiler.
- D) Kimseye aldırmandan kakhahalarla güldü.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “benzetme” yapılmıştır?

- A) Bütün resimlerimi bir sandıkta saklıyorum.
- B) Gül resmi yapmaya bayıldım eskiden.
- C) Şarkılar hep gül yüzlü yârimi anlatıyor.
- D) Sarı gülleri çok severdi Serap.

28. “Son zamanlarda dedem sağlığına ve sıhhatine gereken özeni göstermiyordu.” cümlesindeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğu
- B) Bir sözcüğün yanlış anlamda kullanılması
- C) Gereksiz sözcük kullanımı
- D) Bir sözcüğün yanlış yerde kullanılması

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırmaya yoktur?

- A) Bu yıl işlerimiz daha yoğun.
- B) Akşama doğru açılışım artıyor.
- C) Benim notlarım senden yüksek.
- D) Onun kadar iyi insan görmedim.

“Güneş, doğudan sabah saat yedide doğunca, beyaz yorganına bürünmüş olan tabiat, tüm güzelliğiyle ortaya çıktı”

30. Yukarıdaki cümleden hangi sözcük veya sözcük grubu çıkarılırsa anlamda herhangi bir değişiklik olmaz?

- A) Güneş B) Saat yedide
- C) Beyaz D) Doğudan

31. “Ben olgun şeftaliyi severim.” cümlesindeki “olgun” sözcüğünün karşıt anlamlısı hangisidir?

- A) Kırmızı B) Ham
- C) Yeşil D) Yetişmemiş

“Deprem, dün gece İstanbul’u uykusunun en derin yerinde oynattı. Garip şey! Haftalardan beri komşu toprakları sarsan ve şimdi gizli adımlarla bize yaklaşır gibi olan bu afetin, faaliyete geçmek için insan gafletini kollayıp gösterdiği dikkate bakılırsa, bunun müthiş bir zekânın işi olduğuna hükmetmek lâzım gelir. Gerek düşman, gerek hırsız, gerek deprem insanın soyunup yatağa girip horlamasını beklerler.

32. Paragraf hangi tür yazıdan alınmış olabilir?

- A) Fıkra (Köşe yazısı) B) Makale
- C) Anı D) Deneme

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüklerde sesteşlik vardır?

- A) Köpeğe yüz versem gelip yüzümü yalayacak.
- B) Çiçek bahçesinde çiçek gibi çocuklar dolaşiyor.
- C) Kalem yazmaz bu yaz çektiğim acıyı.
- D) Umut diyerek umutsuzluğa düştük.

34. Hangisinde gereksiz sözcük kullanımından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Selçuk’un dinlenip istirahat etmesi gerekiyor.
- B) Uyumak için yatağa uzandı ama uyuyamadı.
- C) Onun güzel sohbetlerini hep hatırlarım.
- D) Keyfini düşünür, biraz yorulunca oturur.

35. “Çalışmadım ama hiç olmazsa tecrübe kazanmak için sınava gireceğim.” cümlesinde altı çizili sözcük grubunun yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Ne de olsa
- B) Gelgelelim
- C) Ne var ki
- D) En azından

36. Aşağıdaki sözcüklerden en özel kapsamlısı hangisidir?

- A) Bitki B) Elma
- C) Canlı D) Meyve

“Kalem, kılıçtan üstündür.” diye ne güzel demişler. Böylece yazı ile ifade edilen düşüncenin kaba kuvvetten daha üstün olduğu anlatılmıştır. Yazı, düşüncenin belirlenmiş işaretlerle anlatılması sanatıdır. Kültürümüzde bu sanata çok önem verilmiş, bu da bu alanda birçok usta kalemin yetişmesini sağlamıştır. Hafızamız bizi yanıltabilir ama kaleminden çıkmış düşünce kalıcı olur ve bizi yanıltmaz.

37. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Geleneğimizde yazılı anlatım sanatının önem taşıdığına
- B) Yazının önemsenmesinin sonucu olarak değerli eserler verildiğine
- C) Yazının unutmayı engellediğine
- D) Yazının gücünün kaba güçten üstünlüğüne

Her zaman görürüz ama her zaman bakmayız. Çünkü “bakmak” iradeyle, “görmek” ise irade dışı yapılan bir eylemdir. Yolda yürürken evleri, arabaları, dükkânları... görürüz. Tabii aradan az bir zaman geçmez bu gördüklerimizi unuturuz, belki yarım yamalak hatırlarız. Oysa bir şeye bakarsak, baktığımız şeye dikkat eder, onun özelliklerini, benzerlerinden farkını yakalarız. Hâliyle bunları unutmak da daha zordur.

38. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Görmek, bilinçsizce yapılan bir eylemdir, bundan kurtulmalıyız.
- B) İnsanlar, kendilerini bakmak için zorlamalıdır.
- C) İnsan, iyi bir gözlemci olmalı, her şeye dikkat etmelidir.
- D) Görmek, bakmak değildir ancak baktığımız zaman varlıkları ayırt edici özellikleriyle algılar.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 04

Sanayileşen bir dünyada, ilkel üretim biçimini sürdüren bir ülkenin yaşamasına olanak yoktur?

- 1. Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki dü-şünce ile paralellik göstermez?**
- A) Çağın gidişine ayak uydurulmalıdır.
B) Sanayiden başka alanlara da yatırım yapma-lıdır.
C) Üretim araçları modernleştirilmelidir.
D) Sanayinin gelişmesine önem verilmelidir.

2. Aşağıdakilerden hangisi “Güneş balçıkla sıvanmaz” atasözünün anlamına uygundur?

- A) Herkesin bildiği gerçekler kimseden sakla-namaz.
B) Yarının neler getireceği bilinmez.
C) Her söz her yerde söylenmez.
D) Yapılan bir iyilik, hiçbir zaman unutulmaz.

3. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi başkaları-na faydalı olduğu halde yakınlarına faydalı olamama anlamına gelir?

- A) Dostluk başka alış veriş başka.
B) Nerede birlik, orda dirlik
C) Mum dibine ışık vermez.
D) Dost ile ye iç, alış veriş etme.

4. “Tuttuğu yolda ilerlemek isteyen, ağır ağır, güvenilir adımlarla yürümelidir. Acele eden kimse yanılabilir, yolunu şaşırabilir.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağır kazan geç kaynar.
B) Ağır git ki yol alsın.
C) Ağır basar, hafif kalkar.
D) Ağır yongayı yol kaldırmaz.

5. Hangisinin konusu diğerlerinden farklıdır?

- A) Yatanın yürüyene borcu var.
B) Ekmeğin büyüğü hamurun çoğundan olur.
C) Emeksiz yemek olmaz.
D) Yatan aslandan, gezen tilki yeğdir.

Az zamanda çok ve büyük işler yaptık. Bu işlerin en büyüğü Türkiye Cumhuriyeti’dir. Fakat yap-tıklarımızı asla kâfi göremeyiz. Çünkü daha çok ve daha büyük işler yapmak mecburiyetinde ve azmindeyiz.

6. Paragrafta aşağıdaki duygulardan hangisi yoktur?

- A) Heyecan
B) Korku
C) Övünme
D) Sevinç

*Uyandım uykudan aradım seni
Sağıma soluma bakındım anne
Geceler çok soğuk, sessiz ve karanlık
Anne, anne, anneciğim.*

7. Yukarıdaki mısralardan hangi duygular dile getirilmemiştir?

- A) Korku - yalnızlık
B) Sevgi - özlem
C) Korunma - fedakârlık
D) Üzüntü - ayrılık

Arkadaşıma “Şu sokaktan geçelim.” dedim. Şimdi çocukluğumun ve uzun yılların ardında kalan yağmurlu bir sabah, son defa olarak çıktığım o sokaktan girecektim. Kaldırımda oynadığım, uçurtma uçurduğum, cam kırdığım sokak, ilk arkadaşlık, ilk tatlı hayaller... Bir masal dün-yasına açılan kapının önündeymişim gibi tered-düt içindeyim. Bir iki adım sonra bende yaşayan bir âlem ya yıkılacak ya devam edip gidecekti.

8. Yazara çocukluğunu hatırlatan, aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Camları kırık eski evler
B) İlk çocukluk arkadaşları
C) Çocukluğunu geçirdiği sokak
D) Yağmurlu bir sabah vakti

9. Aşağıdakilerden hangisi başlanmış bir işin bozulması anlamı taşır?

- A) Suyu başından kesmek.
B) Saman altından su yürütmek.
C) Suyu sabuna dokunmamak.
D) Suyu bulandırmak.

Ben her şeyden önce, yaşamış olduğuma delil olması için bir eser meydana getireceğim... Benim için yaşamak, tek başına bir mutluluk değil, sürekli bir çalışma ve gayret demektir... Vaktinden önce acılarla pişmiş bir meyveyim ki varlığında toplanan lezzeti, şiirin ilâhi kalbinde göstereceğim.

10. Yukarıdaki paragrafta göre yazar “yaşama-yı” nasıl değerlendiriyor?

- A) Toplum değerlerine uygun şiirler yazmak biçiminde
B) Güzel eserler vermek için çaba göstermek biçiminde
C) Topluma kendini kabul ettirmek biçiminde
D) Hayatın zorluklarına göğüs germek biçimin-de

11. Aşağıdaki cümlelerde geçen deyimlerden hangisi anlamca diğerlerinden farklıdır?

- A) Herkes kötü davrandı, ocağına incir ağacı diktiler.
B) Adamın ocağına darı ekmeyin, diyordu.
C) Ocağını söndürmeye ne hakkınız vardı.
D) Baba ocağını tütürecek olan sensin.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Söz söy-lemesiz olsun.” anlamına gelen bir deyim kulla-nılmıştır?

- A) Ona nasıl baktığımı, dili olsa da söylese.
B) Dili kurusun, sana bunları nasıl söyleyebilirdi.
C) Dilin kemiği yok, her şeyi söyleyebiliyor.
D) İki gündür “Konyalım”ı dilinden düşürmü-yor.

13. “Baş” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangi-sinde deyim içinde kullanılmıştır?

- A) O, başına buyruk bir kişidir.
B) Cumhurbaşkanı devletin başıdır.
C) Hafta başında toplantımız var.
D) Havuz başında misafirlerle konuştuk.

14. “Hayatından kaygı duymak” anlamında olan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başına karalar bağlamak.
B) Başından korkmak.
C) Başı yerde olmak.
D) Başına bela olmak.

15. “Bence o adam ürkütücü” biriydi.” cümlesin-deki altı çizili kelimeyle aynı anlamı sağlayan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Göze girmek o kadar kolay mı?
B) Elinden geleni ardına koyma canım!
C) Aba altından sopa gösteriyorlar.
D) Onun yüzü soğuk, o bana yaklaşmasın.

16. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde “ne-den-sonuç” ilişkisi vardır?

- A) Ağaç, kökünün üstünde biter.
B) Ot olur karış, düşman istemez barış.
C) Direk eğri ki gölge eğri.
D) Her düşüşün bir sebebi vardır

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “birinin hilesiyle yapılmak” anlamında bir deyim kulla-nılmıştır?

- A) Ali’nin artık başını kaşıyacak vakti yoktur.
B) Bu işlerden kurtulup artık başımı dinlemek istiyorum.
C) Anlaşıldığına göre bu iş onun başının altın-dan çıkmış.
D) Çekil git buradan, başını belaya sokma.

18. “Yalnız taş duvar olmaz” atasözüyle aşağı-dakilerden hangisi aynı anlamdadır?

- A) Ağacın kurdu içinde olur.
B) Ağaç yaprağıyla gürlür.
C) Ağaç meyvesi olunca başını aşağı salar.
D) Ağaç ne kadar uzasa göğe ermez.

(1) Hava birdenbire bozuldu (2) Yağışlarla birlik-te soğuklar da arttı (3) Evden çıkmak neredeyse olanaksız. (4) Sıcak günlerde kırlarda dolaşma-dığıma yanyorum şimdi

19. Hangisinde pişmanlık dile getirilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Uçun kuşlar uçun doğduğum yere,
Şimdi dağlarında mor sümbul vardır.
Ormanlar koynunda bir serin dere,
Dikenler içinde sarı gül vardır.

20. Dörtlüğün teması nedir?

- A) Sıla özlemi
- B) Doğa sevgisi
- C) Aynılık endişesi
- D) Yalnızlık korkusu

Sakın bir söz söyleme, yüzüme bakma sakın!
Sesini duyan olur, sana göz koyan olur.
Düşmanımdır seni kim bulursa cana yakın
Anan bile okşasa benim bağrım kan olur.

21. Şaire hâkim olan duygu hangisidir?

- A) Kiskanma
- B) Kırgınlık
- C) İmrenme
- D) Şüphelenme

Atatürk, her şeyi kanun, nizam, akıl ve mantık içinde yapmak istiyordu. Bazen sabrı tükeniyor, kendine sâdik bildiği silah arkadaşlarına dert yaniyordu. Hatta bazen, paşalara, amirlere giderek onları kendi çizdiği hat üzerinde yürütmeye çalışıyordu.

22. Parçadan Atatürk ile ilgili aşağıdakilerin hangisinden söz edilemez?

- A) Başkalarını yönlendirmesinden
- B) Prensiplerinden taviz vermemesinden
- C) Kararlarını tek başına almasından
- D) Üzüntülerini arkadaşlarına anlatmasından

23. “Tarancı şiirlerinde, insan ömrünün gençlik-ten olgunluğa doğru giden akışında bin bir değişmeye uğrayan duygular, heyecanlar, arayışlar kaynaşır durur. Özellikle gece, durgunluk, ölüm, yalnızlık, aşk, sarhoşluk, hüznün, çocukluğa özlem...” **paragrafında Tarancı’nın şiirleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılmaz?**

- A) Sevinç ve iyimserlik ön plândadır.
- B) Duygu ve heyecanlar iç içedir.
- C) Çeşitli temalar işlenmiştir.
- D) Yeni arayışların izleri görülür.

Tiyatrosu olan bir memlekette, kötülükler, hatalar sürüp gitmez. Çünkü hayatın bir örneği olan sahnede aktörler insanlığa ayna olurlar. Biz kendimizi onlarla görürüz. Onlar bize ne olduğumuzu, ne olmak istediğimizi, ne olmaktan korktuğumuzu gösterirler.

24. Parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Tiyatronun eğitimde önemli rol oynadığı
- B) Kötülüklerin tiyatro ile önlenebileceği
- C) Aktörlerin hayatımızı canlandırdığı
- D) Tiyatro sahnelerinde gerçeklerin yansıtıldığı

25. “Halamın getirdiği ayrandan kana kana içtim.” **cümlesinde altı çizili kelimelerin cümle-ye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Suyunuzu azar azar için ki, su yetsin.
- B) Sözlerine kana kana bu hale geldin.
- C) İki yıldır göremediği kuzusunu doya doya sevdi.
- D) İstemeye istemeye oraya gittik.

26. “Onu görünce çok sarsıldım.” **cümlesindeki altı çizili kelimeyle anı anlamı sağlayan deyim, aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?**

- A) Beynimi kemiren şüphelerim vardı.
- B) Beyni sulanmış, o adam ne dediğini bilmi-yor.
- C) Birden beynimden vurulmuşa döndüm.
- D) Beynim karıncalanıyor gibi sanki.

27. “Köye gittiği zaman yüzüne kan geldi.” **cümlesindeki deyimın yerine aşağıdaki deyim-lerden hangisi getirilirse cümlede anlatılmak istenenin tersi anlaşılır?**

- A) Yüzünden düşen bin parça oluyordu.
- B) Yüzü sirke satıyordu.
- C) Etekleri tutuşuyordu.
- D) Beti benzi uçmuştu.

28. **Aşağıdaki sözcüklerden hangisi farklı bir kökten türetilmiştir?**

- A) Bencillik
- B) Sertleşti
- C) Başardı
- D) Duyuldu

29. “Ön” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangi-sinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Bir ara ön taraftan sesler duyuldu.
- B) Okulun yapılmasına ön ayak olmuştu.
- C) Önünü ardını düşünmeden konuşma.
- D) Onun önünde ardında gidilmez.

“Maalesef yine oyuna geldik.”

30. **Yukarıdaki cümleye altı çizili kelimenin kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yok-tur?**

- A) Onu bana bırakın, ben onu aldatırım.
- B) Onurlu birisi başkalarını aldatmaz.
- C) Dikkat et, her zaman aldatılıyorsun.
- D) Düşüncelerini hiçbir zaman açığa vurmaz.

31. **Aşağıdaki atasözleriyle konuları bakımın-dan üçlü grup oluşturulduğunda hangisi dışta kalır?**

- A) Baş başa vermeyince taş yerinden kalmaz.
- B) Bin bilsen de bir bilene danış.
- C) Yalnız kalanı kurt yer.
- D) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

32. **Aşağıdakilerden hangisi “Göz gördüğünü ister.” atasözüyle yakın anlamlıdır?**

- A) Göze yasak olmaz
- B) Göz görür, gönül çeker.
- C) Gözlüye gizli yoktur.
- D) Göz görmeyince gönül katlanır.

1. Altın yerde paslanmaz, taş yağmurda ıslan-maz.

- 2. Altının kıymetini sarraf bilir.
- 3. Altın kapı, gümüş kapıya muhtaçtır.
- 4. Altın yere düşmekle pul olmaz.

33. **Yukarıdaki atasözlerinden hangi ikisi an-lamca aynı doğrultudadır?**

- A) 1 - 2
- B) 3 - 4
- C) 2 - 3
- D) 1 - 4

34. **Aşağıdaki sözcüklerden hangisi farklı bir kökten türemiştir?**

- A) Değirmen
- B) Öğretmen
- C) Yazman
- D) Azman

35. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?**

- A) Bir gün senin de kıymetini bilecekler.
- B) Adam gözlerini aynı noktaya dikmiş, bekl-i-yordu.
- C) Her fırsatta bize gözdağı verir, bizi korku-turdu.
- D) Çocukları bir an önce başından atmaya çalışıyordu.

36. **Aşağıdakilerin hangisinde bir deyim yanlış anlamda kullanılmıştır?**

- A) Geçen hafta Ayşe’yle senin kulaklarını çek-tik biraz.
- B) Bütün gün öfkesinden hop oturup hop kalktı.
- C) Olumsuz davranışlarıyla bir anda gözden düşmüştü.
- D) Kulak kesilmiş, anlatılanları dikkatle dinli-yordu.

- 1. Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
- 2. Komşuda pişer bize de düşer.
- 3. İti an çomağı hazırla.
- 4. İyi insan lafının üstüne gelir.

37. **Hangi ikisi anlamca birbirine karşıttır?**

- A) 1 - 4
- B) 2 - 3
- C) 3 - 4
- D) 2 - 4

“Bir şeyin değerli olup olmadığı, yeri geldiğinde anlaşılır. Önemli olan neyin, nerede ne işe yara-yacağını bilmektir.”

38. **Bu cümlelerin anlamını içeren atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Adam adamı bir kere aldatır.
- B) Acemi katır, kapı önünde yük indirir.
- C) Abanın kadri yağmurda bilinir.
- D) Abdalın dostluğu köyü görünene kadardır.

39. **Hangisinde soru sormaktan daha çok “bil-i-neni vurgulama” amacı vardır?**

- A) Neden bu soruyu sormakta geciktiniz?
- B) Daha bu sabah sana para vermedim mi?
- C) Kardeşinin ödveine yardım eder misin?
- D) Şimdi çalan şarkıyı daha önce dinlemiş miydin?



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 05

Yazının icadı insanlık tarihinde yeni bir çağ açmıştır. Özellikle yazı dili “mazi” denilen ve insan hayatında derin izleri olan varlığı meydana getirmiştir. Yazı insana ait her şeyin anısını ve bilgisini, zaman ve mekân içinde taşıma gücüne sahip bir araçtır. Keşif olarak hiçbir şey, ne buhar ne elektrik ne de atom enerjisi yazı ile karşılaştırılabilir. Uygarlık hemen hemen yazı üzerinde varlığını devam ettirir.

1. Parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazı, insanlık tarihinde yeni bir çağ açmıştır.
- B) Uygarlık tarihinin en önemli buluşu yazıdır.
- C) Geçmiş geleceğe taşıyan en önemli araç yazıdır.
- D) Yazı kişiler arasındaki iletişimi sağlar.

İnsanların, özledikleri hayat tarzına kavuşmaları ve mutlu yaşamaları mesleklerinde başarılı olmalarına bağlıdır. Mesleğinde başarılı olmayan kimse ailesine karşı yükümlülüklerini yerine getiremez ve ailesinden beklediği sevgiyi, saygıyı ve sıcaklığı bulamaz. Arkadaşları arasında da saygın olamaz.

2. Hangisi paragraftan çıkarılamaz?

- A) Başarılı olmak bazı olumsuzlukları giderir.
- B) Meslekteki başarısızlık, aile hayatını da olumsuz etkiler.
- C) Başarılı insanlar toplum içerisinde de saygınlık görür.
- D) Mesleğini seven kişi mutlaka başarılı olur.

3. “Har vurup harman savurmak” deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok zengin olmak
- B) Çok kızgın olmak
- C) Malını gereksiz yerlerde tüketmek
- D) İnsanlara yardım etmek

4. Aşağıdakilerin hangisinde, kelimenin kökü, çeşidi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) pembeleşmek
- B) iyileşmek
- C) güzelleşmek
- D) söyleşmek

--- Birini üzdüysem o gün rahatım kaçır. Üzdüğüm kişinin gönlünü nasıl alırım, diye epeyce kafa yorardım. Sonunda bir yolunu bulur ve hiç beklemeden onu arar, gönlünü almayı başarırım. Ancak o zaman müthiş rahatlar, huzur bulurum.

5. Bu parçanın başına hangisi getirilemez?

- A) Elimden gelen tüm çabayı harcarım gönlü kırmamak için.
- B) İnsanları incitmemek genel prensibimdir.
- C) İnsanlardan uzak durmayı tercih ederim.
- D) Mümkün olsa, hiç kimsenin kalbini kırmam.

Şimdi sende de bende de birer elma var. Sen bana bir elma verirsen, ben de sana bir elma verirsem yine sende bir elma, bende de bir elma olur. Ama bende bir bilgi, sende de bir bilgi var. Ben sana bir bilgi verirsem, sen de bana bir bilgi verirsen, ikimizde de ikişer bilgi olur.

6. Parçada anlatılmak istenen hangisidir?

- A) Paylaşmak, en güzel iştir.
- B) İnsan bilmediğini öğrenmelidir.
- C) Bilinenleri paylaşmak bilgiyi arttırır.
- D) Paylaşmak aslında bir değiş tokuştur.

7. Kelime çiftlerinden hangisi aralarındaki anlam ilişkisi yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) Ağaç-kâğıt
- B) Siyah-kara
- C) Un-hamur
- D) Kumaş-elbise

8. “Bulunduğu ortamda olur olmaz konuşuyor.” cümlesindeki ikileme ile aynı anlama gelen ikileme hangi cümlede kullanılmıştır?

- A) Sakin sakin konuşur, kendini dinletirdi.
- B) Yerli yersiz lafa karışarak herkesi kızdırdı.
- C) Yalan yanlış, aklına gelen her şeyi söylerdi.
- D) Derin derin nefes alır, sonra konuşurdu.

9. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Tatlıcı
- B) Bölge
- C) Çirkinlik
- D) Batı

- I. Bu ev, en çok on milyar lira eder.
- II. Oldu olacak bir de tokat atın bari!
- III. Enine boyuna düşündü ama bir çözüm bulamadı.
- IV. O, olsa olsa benden iki yaş büyüktür.

10. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde altı çizili sözler yakın anlamda kullanılmıştır?

- A) I. ve II.
- B) I. ve III.
- C) I. ve IV.
- D) II. ve III.

11. “Bırakmak” sözcüğü hangisinde diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Elindeki haritayı masanın üzerine bıraktı.
- B) Öğreniminin üçüncü yılında okulu bıraktı.
- C) Malın geri kalanını depoya bıraktı.
- D) Kitabı kütüphanede belirtilen yere bıraktı.

(1) Odam birinci katta (2) Pencerem bahçenin تنها ve yemyeşil bir köşesine bakar (3) O pencerede huzur bulurum (4) Çalışma odamda televizyonum yoktur.

12. Bu parçada numaralı cümlelerden hangisinde anlatıcının düşüncelerine yer verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Şiir yazmak için ilham gelmesini beklemeyin, sadece ilhamla yazılan şiir, şiir değildir.

13. Bu sözü söyleyen bir kişi aşağıdakilerden hangisini söyleyemez?

- A) Şiir yazmak için kendimiz çaba göstermeliyiz.
- B) Gerçek şiir, anlık duygularla yazılan bir şiir değildir.
- C) İyi bir şair, şiir yazmak için boş boş oturup beklememelidir.
- D) İstenilen her an şiir yazılamaz, bunun için şairin bir şeyler hissetmesi şarttır.

14. Aşağıdaki cümlelerin kesinlik yoktur?

- A) Dün iki saat boyunca yürüdüm.
- B) Bütün arkadaşlarım beni bekliyorlardı.
- C) Bu kitabı sanırım bir haftada bitiririm.
- D) Sahilde deniz kabukları toplamıştık birlikte.

Bir işe kalkışmadan önce iyice düşünmek gerekir.

15. Bu cümlede hangisi vurgulanmıştır?

- A) Düşünmeden hiçbir işe kalkışmamak gerektiği
- B) Ne olursa olsun bir işte çalışmak gerektiği
- C) İnsanlara iyi davranmak gerektiği
- D) Anlamak için dinlemek gerektiği

Yeni şiir ne istiyor() Hemen söyleyeyim() Eskiymi yıkmak() Çünkü her yeni sanat hareketi eskiyi yıkmakla başlar()

16. Parçada boş parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki işaretlerden hangileri getirilmelidir?

- A) (?), (:), (...), (.)
- B) (?), (.), (:), (.)
- C) (?), (;), (...), (.)
- D) (?), (:), (;), (.)

17. “Gel zaman git zaman” dil konusunda Yahya Kemal’in haklı çıktığı görülmüştür.” cümlesine altı çizili kısmın kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Birkaç gün sonra biz de Ankara’ya gitmeyi düşünüyorduk.
- B) Yıllardır aynı meslekte çalışıyor, hayatından hiç şikâyet etmiyordu.
- C) Aradan uzun bir zaman geçtikten sonra Hasan’la yeniden görüşmüştük.
- D) Hep birlikte ara sıra sinemaya gider, güzel bir macera filmi seyrederdik.

- 1. Ne ekersen onu biçersin.
- 2. Acele işe şeytan karışır.
- 3. İyilik eden, iyilik bulur.
- 4. Kara haber tez duyulur.

18. Yukarıdaki numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) 1.ve 2.
- B) 1.ve 3.
- C) 2. ve 3.
- D) 2. ve 4.

19. Aşağıdakilerden hangisi fiilden türemiş isimdir?

- A) Bilim
- B) Vatandaş
- C) Taşlamak
- D) Dişçi

20. “Böyle kara günlerde senin o kara gözlerin den dökülen yaşlar herkesi üzüyor.” **cümle-
sindeki altı çizili sözcükler için hangisi söyle-
nemez?**

- A) Sesteştirler.
B) Birincisi soyut, ikincisi somuttur.
C) Birincisi mecaz, ikincisi gerçek anlamlıdır.
D) İkileme oluşturmamıştır.

- I. Kuşkusuz, o arkadaşınız da isteyerek yap-
mamıştır bu hatayı.
II. Sanırım siz de bizimle geleceksiniz.
III. Şüphesiz bu darlığın vardır bir genişliği.
IV. Nedense çocuklar bu kitabı beğenmedi.
21. **Yukarıdaki cümlelerde geçen altı çizili keli-
melerin hangi ikisi anlamca birbirine yakındır?**
A) I-IV
B) II-III
C) I-III
D) II-IV

“Binlerce mumun ağır kokusu, yapışkan bir du-
manla odayı sardıktan sonra yukarıya doğru
yükseliyordu.”

22. **Hangisinde altı çizili kelimeyle aynı anlama
gelebilecek bir kelime kullanılmıştır?**

- A) Yıllar sonra büyük bir arabayla köye dön-
müştü.
B) Rüzgâr bu tarafa doğru keskin bir koku ge-
tirmişti.
C) Babası çok zor bir işte çalışarak geçimlerini
sağlıyordu.
D) Hastalığının gün geçtikçe kötüleştiğinin
farkındaydı.

23. **Hangisinde “çürümek” kelimesi mecaz
anlamda kullanılmıştır?**

- A) Babası yıllarca hapisanelerde çürümüştür.
B) Bunlar buzlukta durmazsa kısa sürede
çürür.
C) Sağlamları değil çürümüş ağaçları kesmeli-
yiz.
D) Çürümüş domatesleri denize dökmüşler.

“Yol kenarındaki yaralı için hemen ambulans
çağırdık.” cümlesinde “ambulans” sözcüğü ile
anlatılmak istenen, hastanede çalışan ambü-
lans görevlilerinin çağırılmasıdır.

24. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir
anlatım vardır?**

- A) Öğrenciler öğretmenlerine her zaman saygı
duyar.
B) Kar yağınca şirket, çalışanlara izin verdi.
C) Soğuk havalarda kat kat giyinmelisiniz.
D) Yol kenarlarındaki gelincik çiçekleri ne de
güzel!

Gönül gurbet ele çıkma
Ya gelinir ya gelinmez
Her güzele gönül verme
Ya sevilir ya sevilmez

25. **Dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Zıt anlamı sözcük
B) Gerçek anlamlı sözcük
C) Deyim
D) Mecaz anlamlı sözcük

26. “Edebiyat, beşikten mezara değin - - -
anlam ve tat - - - insanca bir etkinliktir.” **cüm-
lesinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki kelime
çiftinden hangisinin getirilmesi uygundur?**

- A) hayata – sevdiren
B) sanata – bırakan
C) yaşama – veren
D) kendine – alan

1. Öğretmenimize çiçek alalım.
2. Öğretmenimize de çiçek alalım.
3. Bir de öğretmenimize çiçek alalım.
4. Öğretmenimize bir de çiçek alalım.

27. **Numaralı cümlelerden hangileri aynı an-
lamdadır?**

- A) 1 ve 2
B) 2 ve 3
C) 3 ve 4
D) 1 ve 4

28. **Aşağıdakilerden hangisi birden çok yapım
eki almamıştır?**

- A) Yedinci
B) Başlangıç
C) Gözlükçülük
D) Süpürgeci

29. “Bir dilde güzeli ve güzellikleri değeri-
len çok sayıda kelimenin var olması, o dili kulla-
nan milletin güzelden anlaması, hem çok iyi
anlaması demektir.” **cümlesinde vurgulanan
düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplumun değer yargıları kelimelere yansır.
B) Kelimeler birden çok anlama gelebilir.
C) Güzelliği ifade eden kelime sayısı çoktur.
D) Duyguları anlatmada kelimeler kullanılır.

(I) Sanayi, kültür ve medeniyetin en iyi göster-
gesidir. (II) Ülkelerin gelişmişliği, kültüre önem
vermeleriyle doğru orantılıdır. (III) Yeryüzünde
kültüre önem veren gelişmemiş bir ülke yoktur.
(IV) Sanayide geri kalmış ülkeler kültüre önem
verir.

30. **Hangisi diğerleriyle çelişmektedir?**

- A) I
B) II
C) III
D) IV

(1) Bu sabah ünlü bir ozanla bir söyleşi yapmayı
planlamıştım. (2) Tüm hazırlıklarımı yapmış, iki
gün önceden randevu almıştım ünlü ozandan.
(3) Ancak bugün bu planımı gerçekleştirileme-
dim. (4) Çok önemli bir işim çıktığından rande-
vumu iptal etmek zorunda kaldım.

31. **Parçadaki numaralanmış cümlelerin hangi-
sinde neden-sonuç ilişkisi söz konusudur?**

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

32. **Aşağıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturu-
lursa baştan ikinci cümle hangisi olur?**

- A) Bunlar da bakımsızlıktan içler acısı bir halde
bekliyor.
B) Tarihî kaynaklara göre Erzurum’da iki yüze
yakın çeşme yaptırılmış.
C) Erzurum’daki bu çeşmelerin büyük bir kısmı
on sekizinci yüzyılda inşa edilmiş.
D) Çeşitli sebeplerden dolayı bu çeşmelerin
çoğu yıkılmış, çok azı ayakta kalabilmiş.

33. **Hangisi türemiş kelime değildir?**

- A) Tarak
B) Suçlu
C) Kavak
D) Sucu

(1) Çiçek, kökleriyle toprağına sınıksı sarılır. (2)
Toprağının içindeki mineralleri alır, serpilir, geli-
şir. (3) Etrafına çok güzel kokular yayar, renkle-
riyle insanları etkiler. (4) İnsanlar için çiçeklerin
renklerinin anlamı vardır. (5) Kırmızı, aşk de-
mekti; sarı, ayrılıktır; beyaz, masumiyeti, temiz-
liği simgeler.

34. **Numaralanmış cümlelerle ikinci bir paragraf
oluşturulduğunda ikinci paragraf hangi numaralı
cümle ile başlamalıdır?**

- A) 2
B) 3
C) 4
D) 5

Kimi seksen yıl yaşar, kalıcı bir eser ortaya ko-
yamaz. Kimi otuz yıl yaşar ardından onlarca
eser bırakır. - - - Kısa da yaşasa insanlık için ya-
rarlı eserler bırakmasıdır. İnsanlığa yararı do-
kunmadan yüz yıl yaşasan neye yarar?

35. **Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin
akışına göre aşağıdakilerden hangisi geti-
rilmelidir?**

- A) Uzun yaşamanın sırrı, yapılan işlerde gizli-
dir.
B) Ölümünden sonra güzel sözlerle anılmak
isteyenler doğru yaşamalıdır.
C) Yaşam, bütün insanlar için sürprizlerle
doludur.
D) Kişinin yaşamını değerli kılan, rakamlar de-
ğildir.

36. **Altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü
diğerlerinden farklıdır?**

- A) Şiirlerimdeki heycan bugün sendedir
ancak.
B) Neylersin ölüm herkesin başında.
C) Bu güler yüzlü adam ben değilim.
D) Yine akşam oldu güneş batıyor.

37. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem
kökü diğerlerinden farklıdır?**

- A) Çocuğun davranışlarını dikkatle izliyordu.
B) Öğluna gönderdiği okul parasını artırdı.
C) Eşyalarını doldurdu bu küçük valize.
A) Deniz bugün oldukça durgundu.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 06

1. “Günlerdir yaptığım uyarıları dikkate almıyordum.” cümlesindeki altı çizili sözün yerine aşağıdaki deyimlerden hangisi uygun düşer?

- A) Kulak kabartmak.
- B) Kulak ardı etmek.
- C) Gözden kaçırmak.
- D) Başından atmak.

2. Aşağıdakilerden hangisi atasözü değildir?

- A) El atına binen tez iner.
- B) Korkunun ecele faydası yok.
- C) Eti senin, kemiği benim.
- D) Kızını dövmeyen dizini döver.

3. “Bu sözlerle gururumu okşadığını belirtmek isterim.” cümlesinde kullanılan deyim anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalan söyleyerek başkasını anlatmak
- B) Konuşurken doğru sözcükleri seçmek.
- C) Birisine destek olacağını söylemek.
- D) Hoşa gidecek söz söylemek.

- 1. Ay var, yılı besler; yıl var, ayı beslemez.
- 2. Aza kanat etmeyen, çoğu bulamaz.
- 3. At bulunur, meydan bulunmaz; meydan bulunur, at bulunmaz.
- 4. Azıcık aşım, kaygısız başım.

4. Yukarıdaki atasözlerinden hangi ikisi koşulların elverişsizliğini vurgular?

- A) 1 - 4
- B) 2 - 4
- C) 1 - 3
- D) 3 - 4

5. Aşağıdakilerden hangisi atasözü değildir?

- A) Kaynayan kazan, kapak tutmaz.
- B) Ev alma, komşu al.
- C) Yolunda giden yorulmaz.
- D) Hem suçlu hem güçlü.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yan anlamı ile kullanılmamıştır?

- A) Kapının kolu kırıldı.
- B) Bıçağın sırtı ile vur.
- C) Yüzünü yıkamadan geldi.
- D) Ayakkabının burnu kirlenmiş.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yanık” sözcüğü mecaz anlamı ile kullanılmıştır?

- A) Evde yanık kokusu var.
- B) Yanık bir türkü söyledi.
- C) Yanık yemeği döktü.
- D) Önlüğünde yanık izi vardı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kafa” sözcüğü “düşünce” anlamı ile kullanılmıştır?

- A) Kafasında saç kalmamış.
- B) Kafasını berberin önünde eğdi.
- C) Bu kafa ile sınıf geçemezsin.
- D) Kafasına değen taş ile yaralanmış.

9. “Bana arkadaşını söyle, sana kim olduğunu söyleyeyim.” atasözüyle anlatılmak istenen hangisidir?

- A) Arkadaşlık, insan ilişkilerinin temelidir.
- B) Arkadaş seçimi kişinin karakterinin belirtisidir.
- C) Arkadaşlık insanın sosyal yönünün belirtisidir.
- D) Arkadaş olmak yalnızlıktan kurulmak demektir.

“Her kötülüğü yapabiliirdi. Adeta - - - -.”

10. Bu anlatım aşağıdaki deyimlerden hangisi ile tamamlanmalıdır?

- A) ... dünyalar başına yıkılmıştı.
- B) ... içi içine sığmıyordu.
- C) ... içi daralmıştı.
- D) ... gözünü kan bürümüşü.

11. “Ölçülü, hesaplı konuşmasını bilmeyen kişi başına ve çevresindekilere zarar verir.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İş insanın aynasıdır.
- B) Hekimden sorma, çekenden sor.
- C) Ürumesini bilmeyen köpek, sürüye kurt getirir.
- D) Acele yürüyen yolda kalır.

12. Hangisi basit bir kelimedir?

- A) Anı
- B) Adı
- C) Yazı
- D) Kazi

13. Hangisi insanlar arasındaki dayanışmanın önemini vurgulamaktadır?

- A) Komşunun tavuğu komşuya kaz görünür.
- B) Hırsız babanın oğlundan, arsız ananın kızından uzak dur.
- C) Her sakaldan bir tel çekseler, köseye sakal olur.
- D) Üzüm üzüme baka baka karar.

Oyun, çocukların ruhi eğitiminde önemli bir yer tutar ve gelişmelerini sağlar. Oyundan ve oyuncaklardan mahrum bazı çocukların, gelecekte asık yüzlü, somurtkan ve çekilmez kişiler oldukları görülmüştür. Oyunlar, aşırı olmadığı sürece çocuklar için vazgeçilmez eğlence kaynaklarıdır.

14. Parçada asıl vurgulanmak istenen nedir?

- A) Oyun ve oyuncaktan uzak bütün çocukların somurtkan olduğu
- B) Çocuğun, hayatı bir oyuncak gibi gördüğü
- C) Her türlü oyunun çocuklar için önemli olduğu
- D) Oyun ve oyuncağın, çocuğun ruhsal gelişimi için gerekli olduğu

15. Altı çizili sözcüklerden hangisi sesteş olarak kullanılabilir?

- A) Sol yanımızdan küçük bir dere akıyordu.
- B) Çiçekler ortasında güzel bir gün yaşadık.
- C) Gölün kenarındaki evler doğayı kirletiyordu.
- D) Ben böyle soğuk bir gün görmedim.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Gönlümün enginliklerine hep hüznün düşer.
- B) Bu mevsimde sıcaklar çok artıyor.
- C) Salatım kendimi en uzun ağlamalara.
- D) Her gece bin bir duyguyla etrafı süzeyim.

17. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi çekim eki almamıştır?

- A) Bu şehirde susuzluk çekmek büyük bir çile.
- B) Dağların ardında ne olduğunu hep merak ederim.
- C) Bize bu akşam bir sırrını söyleyecekmiş.
- D) Arkadaşları onun iyiliğini istiyor sadece.

Boşuna koşma çocuk,
Sahil boyu balıklarını
Artık göremezsin!
Kalbi kırık dalgaların
Deniz küskün,
Balıklar yitik.
Balıklar meçhule sürgün!
İnsanlar umursamaz,
İnsanlar düşüncesiz.
Deniz tükeniyor gün be gün!
Boşuna koşma çocuk!

18. Şair nasıl bir ruh hâli içindedir?

- A) Hüzünlü
- B) Telaşlı
- C) Şaşkın
- D) Heyecanlı

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “neşelenmek” anlamına gelen bir deyim kullanılmıştır?

- A) Okuldan ayrılınca gözü hiçbir şeyi görmez oldu.
- B) Gözüm kapalı bile onunla mücadele ederim.
- C) Kardeşinin çocuklarını gözü gibi severdi.
- D) Tatile çıktı da gözü gönü açıldı.

20. Altı çizili sözcüklerin hangisi mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Tatlı bir gülümsemeyle içimi ısıttınız.
- B) Böyle bayat şakaları nereden buluyor?
- C) Bu karardan dolayı pişman oldun mu?
- D) Çok uykusuzum, burada biraz kestireceğim.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çokluk eki (-ler, -lar) çokluk anlamı katmamıştır?

- A) Ahmet Beyler bugün işte miydi?
- B) Kâğıtlarımı alıp size geleceğim.
- C) Rüyalarım gerçek oldu sandım.
- D) Korkularımın yersiz olduğunu anladım.

22. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi birden fazla yapım eki almamıştır?

- A) Çaresizlik
- B) Okutman
- C) Devrilen
- D) Başlıyor

23. “Atmak” eylemi aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Babam senetlere imza attı.
- B) Attığı taş camı kırdı.
- C) Elindeki eşyaları yere attı.
- D) Topu potaya atamadı.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yuva” sözcüğü yan anlamı ile kullanılmıştır?

- A) Ağaçtaki yuvayı yere attı.
- B) Kardeşim yuvaya gidiyor.
- C) Yuvada beş yavru kuş var.
- D) Kırılma, yuvasını çamurdan yapar.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “geri” sözcüğü “başka” anlamında kullanılmıştır?

- A) Durak, evimizin gerisindedir.
- B) Bizim takım geriden geliyor.
- C) Anamdan gerisi yalan ağılar.
- D) Saat her gün geri kalıyor.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “altın” sözcüğü soyut anlamda kullanılmıştır?

- A) Babam, altın saatini kaybetti.
- B) Ülkemizde altın üretimi azdır.
- C) Kardeşimin altın gibi bir kalbi var.
- D) Annem, ablama altın kolye aldı.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük “oda” anlamında kullanılmıştır?

- A) İğnenin gözünü göremiyorum.
- B) Cüzdanımı dolabın gözüne koydum.
- C) Memleketim gözümde tutuyor.
- D) Üç gözü olan bir daire kiraladık.

- I. Söyle niçin gücendin bana?
Yoksa affolunmaz bir hata mı ettim?
 - II. Ne yapalım? Bizim dayanıklılığımız buraya kadarmış...
 - III. Ne mi konuştuk? Neler konuşmadık ki...
 - IV. Şu boğaz harbi nedir? Var mı ki dünyada eşi?
28. Yukarıdaki cümlelerin hangisinden “yüceltme” anlamı çıkarılabilir?
- A) I B) II C) III D) IV

Kısacık bir manolya ağacının yanındaydı. Bir manolya, önünden gelip geçenlere her gün neler anlatır... Güz, bu ağaçların insan yüreğine çok yaklaştığı bir mevsim. Kadın kapıya varmanın verdiği rahatlıkla yanaklarının uçuk pembe-sini, parlaltısını yeniden kazandı. O düşünce çizgileri de birden bire kaybolmuştu. Güneş azalmış, kapının önüne gölgelerin koyuluğu birikmişti.

(29 ve 30. sorular yukarıdaki paragrafa göre cevaplandırılacaktır.)

29. Paragraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Güz mevsiminin insanları daha çok duygulandırdığı
- B) Kadının rahatlamış olduğu
- C) Manolyanın çok sevilen bir ağaç olduğu
- D) Olayın akşam yakın bir zamanda geçtiği

30. Paragrafta geçen aşağıdaki sözlerden hangisinde fizikî ve ruhî durum birlikte verilmiştir?

- A) Manolya ağaçlarının kısa olması
- B) Manolyanın bir şeyler anlatması
- C) Ağaçların insan yüreğine yaklaşması
- D) Kadının içinin rahat, yanaklarının pembe olması

“Ah be çocuk... Beni köyüme, Gündüz De-de’mın kulübesine götürdün işte... Hava-sında içde kokusu olan o küçük patikadan, dilimde bu türkü ile ona gittiğim günlere götürdün. Çok yaşa sen emi...”

31. Yukarıdaki sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerin hangisini söyleyemez?

- A) Köyünden uzak bir yerde yaşadığı
- B) Çocukken bolluk içinde yaşadığı
- C) Hatıralara önem verdiği
- D) Duygulu bir insan olduğu

32. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde mecazlı bir söyleyiş vardır?

- A) Dost ile ye iç, alveriş etme.
- B) Bugünün işini yarına bırakma.
- C) Son pişmanlık fayda etmez.
- D) Görünen köy kılavuz istemez.

Canı çok sıkılıyordu. Bu gece de onu uyku tutmamıştı. İçini dökecek, sırlarını paylaşacak bir dost aramayı düşünüyordu. Saatine baktı. Gece yarısına yaklaşıyordu. Bu saatte de kimse aramazdı ki. Daldı. Eski günleri ve arkadaşları bir bir gözünün önüne gelmeye başladı. Ne kadar severdi onları. Gülümsedi. Ayağa kalktı. Balkona çıkıp temiz hava almaya karar verdi.

33. Paragrafta sözü edilen kişi için aşağıdaki-lardan hangisi söylenemez?

- A) Zaman zaman uykusuz kaldığı
- B) Sıkıntılarını paylaşmak istediği
- C) Geleceğe umutla baktığı
- D) Arkadaşlarını çok sevdiği

34. Hangisinde “yakınma” söz konusudur?

- A) Ne hali varsa görsün, bırakın.
- B) Ne günlere kaldık böyle!
- C) Ne olacak, hanım evlâdı değil mi?
- D) Ne ekersen onu biçersin.

- I. Başaramayacağın bir konuda söz verme.
- II. Halep oradaysa, arşın buradadır.
- III. Çekecek çilesi varmış garibin.
- IV. Büyük lokma ye, büyük söz söyleme.

35. Yukarıdaki cümlelerin hangi ikisi anlamca aynı doğrultudadır?

- A) I-II B) II-III
- C) I-IV D) II-IV

36. Aşağıdakilerden hangisi “Ağacı güzel yapan yapraklarıdır.” atasözüyle konusu bakımından benzer?

- A) Yolcu, yolcu-yu yolda bulur.
- B) Kişi kıyafetinden bellidir.
- C) Çok çabalayan çok yorulur.
- D) İplik ince yerden kopar.

37. Aşağıdakilerin hangisinde “göz” sözcüğü “değerini yitirme” anlamına gelen bir deyim içinde kullanılmıştır?

- A) Uğraştı, didindi yine de göze giremedi.
- B) İşini iyi yapsa da gözden düştü bir kez.
- C) Gözden irak olan gönülden de irak olur.
- D) Adamı göz göre göre ölüme gönderdiler.

- 1. İçi içine sığmamak
- 2. Ağzı kulaklarına varmak
- 3. Etekleri zil çalmak
- 4. Düşün bayram etmek

38. Deyimlerin ortak konusu hangisidir?

- A) Ona ben de imreniyorum.
- B) Senin giyimine ben de özendim.
- C) Haberi alınca çok sevindim.
- D) Seni görünce heyecanlandım.

39. Hangisi mecaz anlamlıdır?

- A) Körle yatan şaşı kalkar.
- B) Adamın iyisi iş başında belli olur.
- C) Varsa hünerin her yerde vardır yerin.
- D) Bugünün işini yarına bırakma.

40. Aşağıdaki kelimelerin hangisinde yapım ve çekim eki bir aradadır?

- A) sanatçıya B) kalemlik
- C) vereceksiniz D) masadadır

41. Aşağıdakilerden hangisinde yapım ve çekim eki bir arada kullanılmıştır?

- A) Koşacağız B) Çocukların
- C) Balıkçılık D) Görgümüz

42. Aşağıdaki kelimelerden hangisi diğerlerinden görevce farklı bir ek almıştır?

- A) Arabanın B) Arabacı
- C) Arabayı D) Arabada

43. Aşağıdakilerden hangisi kök durumunda bir sözcüktür?

- A) Saygılı B) Güvenli
- C) Akıl D) Önemsiz

44. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi basittir?

- A) Korku B) Tartı
- C) Sali D) Yazı

45. Aşağıdakilerden hangisi çekim eki almıştır?

- A) Tanım B) Üretim
- C) Anım D) Verim



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 07

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Sen kur gürlüğe pabuç bırakmazsın.
B) Boş yere nefes tüketme onu kandıramazsın.
C) Üç aydan beri bana aynı oyunu oynuyorsun.
D) O oyunda Mehmetçik rolünü ben oynamıştım.

2. “Denk” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimleşmiştir?

- A) İki hayvanın dengi birbirine eşitti.
B) Yukarıdaki denklere arabaya yükleyin.
C) Bunu bir dengine getirip söyleyeceğim.
D) Bu iki çuval denk gelmiyor.

3. “Bu sorunu kendine dert edinme.” cümlesinde altı çizili deyim katıldığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Bu sıkıntı ya da üzüntüyü kendine sorun yapma.
B) Sen kimseye sıkıntı vermeden çalışmaya bak.
C) Borçlarını ödeyeceklerine dert yanyorlar.
D) İçinden çıkılması güç bir sorunla uğraşma.

4. Aşağıdaki deyimlerden hangisi “Kesinleşeceği belli olmayan bir iş için önceden hazırlık yapmak.” anlamını vermektedir?

- A) Çaydan geçip derede boğulmak
B) Çayı görmeden paçaları sıvamak
C) Çay kenarında kuyu kazmak
D) Çekirdekten yetiştirme olmak.

5. “Çekmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimleşmemiştir?

- A) Bu işi çekip çeviren yalnızca odur.
B) Bunu yapamazsan çekeceğin var benden.
C) Bu tulumba suyu iyi çekiyor.
D) Doğru durmazsa çekiver kulağını gitsin.

6. Hangisi kök durumundadır?

- A) Evlerin saçaklarından buzlar sarkıyordu.
B) Hiçbir girişimde bulunmamaya karar verdi.
C) Köyün yakınında küçük bir orman vardı.
D) Yalanı kaçamak cevaplarından belliydi.

“Aç doymam, tok acıkmam sanır.”

7. Aşağıdakilerden hangisi bu atasözüyle aynı anlamdadır?

- A) Aç insan elde ettiğinden çoğunu ister, varlıklı insan var olanla yetinir görünür.
B) Gözü doyan insanın istekleri sınırsız değildir.
C) Açı doyumak, toku doyumaktan kolaydır.
D) Yoksul bir duruma düşmek kişiliği bozar.

Anadolu halk edebiyatında en kuvvetli duygu, gurbet duygusudur. Bütün halk türkülerini ve şiirleri uzaklarda bulunan sevgiliye, anaya, kardeşe acı acı seslenir. Gurbet duygusu, sevgi ile ayrılık ve birleşme özlemini bir araya getirir. Başlangıçta insanları birbirine bağlayan o kutsal his, sevgi vardır. Sevgiyi tanımayanlar ayrılığın acısını da bilmezler, özlemmezler ve gurbet hissi duymazlar.

8. Paragrafa göre Anadolu halk edebiyatının temeli aşağıdakilerin hangisine dayanır?

- A) Sevgi duymaya
B) Özlem çekmeye
C) Ayrılık acısına
D) Kavuşma isteğine

Öylesine tatlı, öylesine huzurlu bir geceydi. Bir yanda ciğerlerimizi dolduran ıhlamur kokusu, diğer yanda ıhlamur ağaçlarının dalları arasından bizi süzmekte olan ay dede ve yanı başımızdan akan dereciğin çığıltısı...

9. Parçada hangi duyumuzla ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?

- A) Dokunma
B) İşitme
C) Görme
D) Koklama

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “el” sözcüğü temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu satıştan çok şey elde etti.
B) Havaya üç el ateş etti.
C) Soğan doğrarken elimi kestim.
D) Düşmanların elinden yurdu kurtardı.

11. Aşağıdaki cümlelerden bir paragraf oluşturulduğunda sırlama nasıl olmalıdır?

- I. Hafızamızın bir köşesine yerleşmiş çok eski zamanlara ait hatıralar vardır.
II. Gönülünüze hoş ve esrarlı rüzgârlar estirirler.
III. Her hâlde herkesin böyle hatıraları mevcuttur.
IV. Zaman zaman bunlar unutulmaya yüz tutmuş köşelerinden çıkarlar.
V. Onların geçek mi, rüya mı olduklarını bile ayırt edemeyiz.
A) I- V- III- IV- II B) II- I- III- IV- V
C) V- I- II- III- IV D) IV- I- V- III- II

Yeşil alanlar azaldıkça insanların değerleri çoğalıyor. Nefes alıp vermek zorlaşıyor, yaşamak zorlaşıyor kısaca. Sadece insanlar mı sıkıntıda... çiçekler de şikayetçi bu durumdan. Güller, karanfiller, hanımelleri... Hele karanfilleri zor zapt ediyorum. Bıraksam hemen fırlayıp köşedeki binaya saldırırlar. Önlerine çıkan arabaların camlarını tuzla buz edecekler.

12. Paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Çiçek çeşitlerinin gittikçe çoğaldığı
B) Sıkıntısız insan sayısının gittikçe arttığı
C) Çiçeklerin insanları mutlu ettiği
D) Düzensiz yapılaşmanın mutsuzluğa sebep olduğu

13. Hangisinde deyim vardır?

- A) Bu işlerle başa çıkamayacağını anlayınca yanına yardımcı aldı.
B) Daha şimdiden düşünce dünyamızın geliştiği görülüyor.
C) Dünya barışına katkıda bulunmak herkesin görevidir.
D) Ağaç yapraklarındaki gözenekler gözle görülmez.

14. “-cı, -cı” eki, aşağıdakilerin hangisinin sonuna geldiğinde ünsüz benzeşmesi olmaz?

- A) Yoğurt B) Dağ
C) Aş D) Çiçek

Silenim yok gözyaşlarımı ağlayınca
I
Seni ararım her yerde gün boyunca

II
Anneme hasret, uykuya dalınca
III

Rüyalar, annemi verin bana.
IV

15. Numaralı kelimelerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim vardır?

- A) Arılar çiçeklerin polenlerinden beslenerek bal yapar.
B) Denizlerin dibinde çok fazla canlı yaşar.
C) Kuşların tüyleri uçmalarına yardımcı olur.
D) Öyle güzel canlılar var ki aklımız duruyor.

“Bu durumda yapacak başka işimiz yok artık...”

16. Yukarıdaki cümlelerin sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümleden “çaresiz kalmak” anlamı çıkarılamaz?

- A) Elimiz koynumuzda kalakaldık.
B) Elimiz kolumuz bağlı oturacağız.
C) Bundan sonra elden ne gelir?
D) Elimizden geleni yapmakta tereddüt etmeyeceğiz.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinden “çaresizlik” anlamı çıkarılabilir?

- A) Onun karşısına gelenler iki büküm oluyor.
B) Sabah sabah elimi ayağıma dolaştırıyorlar.
C) Öğrencilerin şerefini iki paralık etmişler.
D) Küçük bir adaya çıkmış, ne yapacağını şaşırmıştı.

18. “Şu, çalışıyor, fabrikamda, on, yıllardır, işçi, benim” sözcükleriyle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda aşağıdakilerden hangisinde bir ses olayı meydana gelmiş olur?

- A) çalışıyor B) işçi
A) C) yıllardır D) fabrikamda

Karlar erimiş, çiçek açmış bademler
Gönül bahçeme hoş geldin ilkbahar
Ve sevdâ çiçeğimde ilk tomurcuk
Her tomurcuk bir çiçeği müjdelər

19. Parçada kullanılan aşağıdaki kelimelerden hangileri soyut anlamdadır?

- A) Açmış-müjdelər
- B) Gönül-sevda
- C) Çiçek-tomurcuk
- D) Gönül-karlar

20. “Büyük” kelimesi aşağıdakilerden hangisinde diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Dünyayı değiştirecek insanlar büyük düşünür.
- B) Bu bölgeye büyük bir baraj yapılacakmış.
- C) Atatürk Parkı Adana’nın en büyük parkıdır.
- D) Elindeki büyük kitabı masanın üzerine bıraktı.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “cesaret” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Onun ne gözü kara bir çocuk olduğunu bütün okul bilir.
- B) Bu kadar sorunla hiçbir insan başa çıkamaz.
- C) Dili uzun insan hiçbir yerde sevilmez.
- D) Annesi evin kirlendiği görünce küpeler bindi.

22. Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili deyimlerden hangisi soyuttur?

- A) Sonunda tiyatroya gitmeye karar verdik.
- B) Beni çığlıklar atarak karşıladı.
- C) Yanlış yaparsa bir temiz döversin.
- D) Sokak kapısını aşır kaldırıma çıktık.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt kavramlar bir arada kullanılmıştır?

- A) En sonunda bu duygusal sahne sona erdi.
- B) Oğlunu hasta görmek, adamcağızı korkutmuştu.
- C) Kötülerin yanında dünyada iyi yürekli insanlarda yok değil.
- D) Küçük kardeşinin durumu ne olacak.

24. Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili kelimelerden hangisi somuttur?

- A) Bu kez de bana dostluğunu kanıtla, benim iyi yürekli can dostum.
- B) Bu düşünceler giderek kafamı daha çok kurcalıyordu.
- C) Gönlünden bana verebileceğinden fazlasını isteyecek değilim ya...
- D) Rüzgâr iyice şiddetlenmiş, üşümeye başlamıştık.

Doğduğumdan beridir âşıktım istiklâle
Bana hiç tasmalık etmiş değil altın lâle
Yumuşak başlı isem kim dedi uysal koyunum
Kesilir belki fakat çekmeğe gelmez boynum

25. DörtlÜğE göre şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hürriyetine son derece düşkün olduğu
- B) Sağlam karakterli ver kararlı olduğu
- C) Gerekğinde canını esirgemeyeceği
- D) Her duruma kolaylıkla uyum sağladığı

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kesinlik” söz konusu değildir?

- A) Sanıyorum, buraya son gelişimiz olur.
- B) Ne olursa olsun, sınıfımı geçeceğim.
- C) Elbet bir gün bana hak vereceksiniz.
- D) Hiç şüphesiz, oraya seni de götüreceğiz.

Bana gerçekçilik nedir, diye sorarsanız, insanların gördüğünü aynen kopya etmesi değildir derim. Gerçekçilik doğaya, insana ve olaylara kendi gözümüzle bakmak ve yeni dünya görüşü kazanmaktır. Yoksa kupkuru bir olayı olduğu gibi vermek gerçekçilik değildir.

27. Paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi, gerçekçi sanatçının özelliği değildir?

- A) Gördüğü her şeyi olduğu gibi anlatmak.
- B) Olaylara ve varlıklara değişik bir gözle bakmak.
- C) Doğa ve insanlar hakkında yorumlar yapabilmek.
- D) Yeniliklere ve gelişmelere açık olmak.

Kendisine gerçekten güvenen adam, kendisini beğenmeyenlerin sözlerini öfke ile değil, olsa olsa şaşırarak karşılar. “Neymiş? Acaba yanılmış mıyım? Yaptığımı doğru sanıyordum, değil miymiş?” böyle düşünür önce. O sözleri ille doğru bulur demiyorum; inceleyip onların çürüklüğünü görür, gösterir, ama sinirlenmez.

28. Aşağıdakilerden hangisi kendine güvenen bir insanın özelliğidir?

- A) Tenkitlerin doğruluğunu kabul eder.
- B) Her türlü tenkide açıktır.
- C) Yanıldığına hemen inanır.
- D) Tenkitlere anında tepki gösterir.

- 1. Can çıkmadan huy çıkmaz.
- 2. Körle yatan şaşı kalkar.
- 3. Bitli baklanın kör alıcısı olur.
- 4. Sütle giren huy canla çıkar.

29. Yukarıdaki atasözlerinin hangi ikisi işlediği konu bakımından aynıdır?

- A) 1 - 4
- B) 2 - 3
- C) 1 - 2
- D) 2 - 4

30. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde “etkilene” söz konusu değildir?

- A) Üzümler üzüme baka baka kararır.
- B) Körle yatan şaşı kalkar.
- C) Arkadaşını söyle, kim olduğunu söyleyeyim.
- D) Büyük dağın karı geç erir.

31. “Kimin sözünü yerine getireceğini bilemerek şaşkınlık içinde kalmak” anlamını veren deyim, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Hangi taş katıysa başını ona vur.
- B) Hangi akla hizmet ediyorsun, anlayamadım.
- C) Hangi peygambere kulluk edeceğimizi bilemedik.
- D) Hangi dağda kurt öldü de bunu göndermiş.

32. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi konuya bakış açısı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Ağılda oğlak doğsa, ovada otu biter.
- B) Her kulun kısmeti bir olmaz.
- C) Kısmetinde ne varsa o çıkar kaşığına.
- D) Kısmet gökten zembille inmez.

- 1. Hiçbir yer bizim köy kadar güzel değildir.
- 2. Çok az yer bizim köy kadar güzeldir.
- 3. Bizim köy kadar güzel bir yer yoktur.
- 4. Bizim köyden daha güzel yerler olduğu da bir gerçektir.

33. Yukarıda cümlelerin hangi ikisi anlamca aynı doğrultudadır?

- A) 1 - 2
- B) 2 - 4
- C) 1 - 3
- D) 4 - 3

34. “Bahçeden dönerken neler düşündüğümü bir bilseniz...” cümlesinden sonra aşağıdakilerden hangisi getirilirse, konuşan kişinin “üzüntülü” olduğu anlaşılır?

- A) Nereden bileceksiniz ki!
- B) Siz de benim gibi gülerdiniz.
- C) Sizin de neşeniz kaçardı.
- D) Eminim sizler de şaşardınız.

Sanatçı, kişilerinin portrelerini tam olarak vermez. Onlardaki bazı çarpıcı yönlere değinir Bu değinme de çoğunlukla parça parçadır. Anlatır anlatır da gene kişiyle ilgili bir iki söz söyler. Tıpkı yaptığı resim karşısında durup bir an bakan, sonra bir fırça vuruşuyla yeni bir renk katan, yeni bir çizgi ya da nokta koyan ressam gibidir. Fakat onun kişileri toplum içinden alınan kişiler olduğundan, onları tanımakta güçlük çekmeyiz.

35. Parçadaki sanatçının kişilerinin kolayca tanınmasının nedeni hangisidir?

- A) Kişilerini toplumdan seçmiş olması
- B) Kişileri bütün yönleriyle anlatması
- C) Kişileri tam olarak tanıtmaması
- D) Çok iyi resim bilgisine sahip olması

Işık gariptir, kimi zaman güneş gibi parlak, kimi zaman yıldızların ışığı gibi sönük olabilir Bilim adamları ışığı enerji türü olarak kabul etmiyorlar Işık enerjisi taşıyan ışınlar uzayda dalgalar ya da dalgacıklar biçiminde yol alır.

36. Parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapıcı diğerlerinden farklıdır?

- A) Parlak
- B) Sönük
- C) Dalgacıklar
- D) Enerjisi



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 08

Kitaplar aralarında konuşuyorlardı: “Kim diyor çocuk romanı olmadığını?” dedi Don Kişot. “Bütün dünya çocukları okumuyor mu beni? Okuyor. Bütün dünya çocukları zevk duymuyor mu? Duyuyor. Öyleyse, ben bir İspanyol olduğum kadar dünyalıyım da. Büyüklerin olduğu kadar çocukların da dostuyum.”

1. Yukarıdaki paragrafta Don Kişot “Bir İspanyol olduğum kadar dünyalıyım da.” sözüyle ne anlatmak istemiştir?

- A) İspanya yanında dünyanın birçok yerinde yaşadığını
- B) Sadece ülkesinde değil birçok ülkede beğenilerek okunduğunu
- C) Ülkesinde büyüklerin de küçüklerin de onu beğenerek okuduğunu
- D) Dünya çocuklarının büyüklerden daha keyifle okuduğunu

Şekerin hiç bulunmadığı yıllarda bir öğretmen, bir köye konuk olur. Akşam yemekten sonra evde bir telaştır başlar. Ev sahibi sandığın anah-tarını bir türlü bulamaz. Evin her köşesi aranır, taranır, anahtar yok. Sonunda sandığı kırmaya karar verirler; sandık kırılır, öğretmen için o zaman farkına varır. Evet, konuğa şekerli bir kahve ikram etmek için sakladığı üç şeker...

2. Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Düzenli olup hangi eşyamızı nereye koyduğumuzu bilmeliyiz.
- B) Evimize misafir geldiğinde ona kahve ikram etmeliyiz.
- C) Evimizde az bulunan şeyleri iyi saklamalıyız.
- D) Evimizde misafirperverliğimizi en iyi şekilde göstermeliyiz.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bitişik yazılması gereken “-de” ayrı yazılmıştır?

- A) Sen de bizimle kütüphaneye gelecek misin?
- B) İstersen bir de şu adama soralım.
- C) Gitti de gelmedi.
- D) Ben de aradığın gibi bir kitap yok.

“Bir kent faresi ile kır faresi arkadaş olmuşlar. Kısa sürede aralarından su sızamaz olmuş. Gel zaman git zaman bir gün kent faresi, arkadaş kır faresini evinde yemeğe davet etmiş.”

4. Yukarıdaki metinde anlatıcı kimdir?

- A) Birinci kişi
- B) İkinci kişi
- C) Üçüncü kişi
- D) Birinci ve üçüncü kişi birlikte

“Cennet gibi bir bahçedeyiz. Ama ben kanadı kırık kuş gibiyim. Sümbül boynunu eğmiş üzüntüden. Gül ağlamakta.”

5. Yukarıdaki metinde kaç tane benzetme var ve kaç yerde kişileştirme yapılmıştır?

	Benzetme	Kişileştirme
A)	2	2
B)	3	2
C)	2	3
D)	3	3

“Göz alabildiğince uzayıp giden ovalar... Ovaların bitiminde belli belirsiz görünen yüce dağlar... Yalnız bir başına kalmış insanlar gibi dağlar... Acaba orada da yaşayanlar var mı?”

6. Yukarıdaki metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Görmeye ait unsurlara yer verilmiştir.
- B) Benzetme yapılmıştır.
- C) Duymaya ait unsurlara yer verilmiştir.
- D) Betimleme yaparken duygulara da yer verilmiştir.

Çukurova bayramlığın giyerken.

Çıplaklığın üzerinden soyarken,

Şubat ayı kış yelini kovarken,

Cennet dense sana yakışır dağlar.

(Karacaoğlan)

7. Yukarıdaki şiirde altı çizili sözcükler sırasıyla yapısına göre nasıl sözcüklerdir?

- A) Birleşik, türemiş, türemiş, basit
- B) Birleşik, türemiş, basit, basit
- C) Basit, türemiş, türemiş, türemiş
- D) Basit, basit, türemiş, basit

Artık kimse mektup yazmıyor: Yaşasın telefonlar(!) Mektubun içli ve sıcacık yerini telefondaki soğuk ve metalik sesimiz almıştır. “Telefonlar mektubun yerini tutuyor.” dersek ne çok aldanmış oluruz. Mektup samimiyet yüklüdür. Gönlün olduğu gibi kâğıda geçişidir. Mektuplarda yazılamayanlar, söylenemeyen cümleler vardır; bunu okurken anlar, hisseder ve o duyguları zihnimizde tamamlarız. Mektup bizden kopma bir parça, sanki bizim zarfa koyup yolladığımız bir yanımız gibidir. Gönderen için de, alan için de sonsuz bir sevinç kaynağı...

8. Paragraftan hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanlar birbirine eskisi kadar çok mektup yazmamaktadır.
- B) Telefon görüşmeleri mektup kadar samimi değildir.
- C) Mektupla duygular daha güzel dile getirilir.
- D) Mektupta yazmak istemediğimiz düşünceler de vardır.

9. Hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Yağmur yağdığı için yağmurluğumu giydim.
- B) Hastalanmamak için yağmurluğumu giydim.
- C) Annem uyardığı için yağmurluğumu giydim.
- D) Islanmaktan hoşlanmadığım için yağmurluğumu giydim.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Araştırmacının “Müzikte yeni arayışlar” makalesi ses getirdi.
- B) Türk Dili dergisini mutlaka okumalısın.
- C) Ömer Seyfettin’in “Falaka” isimli hikâyesini çok severim.
- D) “Bozkırın Güzellikleri” belgeseli bu akşam televizyonda gösterilecek.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Gidip gitmemek arasında tereddütte kaldı.
- B) Önemli önemsiz her şeyi toplamış.
- C) Televizyon yayını bir anda gitti geldi.
- D) Evim barkım neyim varsa kaybettim.

İyelik ekleri bir nesnenin hangi varlığa ait olduğunu bildirir.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde iyelik eki kullanılmamıştır?

- A) Zihnini, ihtiyarın söyledikleri meşgul ediyordu.
- B) Bir ara gözü ona takıldı.
- C) Sözlerin kulağımda cınlar durur.
- D) Bunları sana anlatmak için geldim.

--- Bu parfüm ne kokuyor acaba? Papatya, limon, mandalina, gül, lavanta, vanilya, tarçın... Bir parfümün içinde birbirinden farklı pek çok madde olabilir. Bunların neler olduğunu anlamak için “burun” olmak gerekir! Evet, yanlış duymadınız, “burun” olmak. Ancak burada sözü edilen bildiğimiz burun değil. Bu parfüm uzmanlarına verilen özel bir ad. Bu uzmanlar, bir parfümün hangi kokuların karışımı olduğunu anlayabilir ve birbirinden kolaylıkla ayırt edebilir.

13. Paragrafın başına aşağıdaki cümlelerden hangisinin getirilmesi uygun değildir?

- A) Elinize bir parfüm şişesi aldınız.
- B) Mis gibi bir parfüm kokusu duydunuz.
- C) Hediye paketinin içinden bir parfüm çıktı.
- D) Parfüm kokusu insanları etkiler diyorlar.

14. Aşağıdaki kelimelerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Öğrenciler
- B) Meslektaş
- C) Tazi
- D) Kazı

15. Aşağıdaki kelimelerden hangisi aldığı ekin çeşidi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Açık
- B) Kapanık
- C) Aldık
- D) Bulanık

16. Hangisi sadece çekim eki almıştır?

- A) Terk edilmiş ahşap konaklar hep ilgimi çekmiştir.
- B) Her gün bir cam eksilir, yavaş yavaş erirler.
- C) Tahta kaplamalar birer birer azalır.
- D) Her yağıştan sonra yıkıntıların hazin görüntüsü artarak fazlalaşır.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem basit hem birleşik fiil kullanılmıştır?

- A) İnsanlar bazen gülüyor, bazen de ağlayabiliyor.
B) Olaylar sırasında evler yıkılıyor, insanlar kaçıyordu.
C) Annemin elinden yemek yemeyi çok sevirim.
D) Öğrenciler öğretmenlerini bekliyorlardı.
E)

Açık pencerenin tül perdesi arasından süzülen rüzgâr uyuyakaldığım masada saçlarımı okşadı hafiften. Annemi hatırlattı bana. O da rüzgâr gibi saçlarımı okşardı.

18. Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Örneklendirme B) Benzetme
C) Tanımlama D) Açıklama

Arkadaşları, Tolstoy'un yazar olmasaydı ünlü bir satranç ustası olacağını düşünürlermiş. Günlüklerine yazdıklarında, arkadaşlarıyla ve yakınlarıyla sohbetlerinde sürekli satrançtan örnekler verirmiş. Özellikle tanınmış eseri "Savaş ve Barış"ta satranca ağırlıkla yer vermiş. Eserindeki kahramanlar, satranç oynar, satranç üzerine tartışmalar yapar ve satranç stratejilerini çok iyi bilir.

19. Yukarıdaki paragraftan yola çıkarak Tolstoy'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hem bir yazar hem de iyi bir satranç oyuncusudur.
B) Satrançla ilgili örnekleri birçok yerde kullanmıştır.
C) Satranç eseri yoluyla yaygınlaştırmayı amaçlamıştır.
D) Özellikle "Savaş ve Barış" adlı yapıtında satranca çok yer vermiştir.

20. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi addan türemiş eylem değildir?

- A) Hazırladım B) Yaşarmış
C) Kirlendi D) Türkücülük

Mimar, bir bina tasarlamaya başlamadan önce bazı konularla ilgili araştırma yapar. Bina yapacağı yeri, bölgenin genel mimari özelliklerini inceler. Ayrıca bölgenin, coğrafi ve iklimsel özelliklerini de araştırır. Bunların dışında, bina yapımı için ne kadar harcama yapılacağını da göz önünde bulundurur. Bütün bunlar önemlidir; çünkü mimar, projesini bu bilgiler ışığında biçimlendirir.

21. Paragrafa göre hangisi bir mimarın yapması gerekenler arasında yer almaz?

- A) Bina yapımı için gereken harcamayı hesaplar.
B) Bina yapacağı yeri inceler.
C) Bölgedeki insanların mimari zevkini ön planda tutar.
D) Bölgenin coğrafi ve iklimsel özelliklerini araştırır.

1. Sokaktan gelen sesler dikkatimi dağıtıyor.
2. Tak sepeti koluna, herkes kendi yoluna.
3. Atını tepelere doğru sürdü.
4. Sınav sonucunu yarın öğreniriz.

22. Hangi cümlede ünsüz yumuşaması vardır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

23. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde hem yapım, hem çekim eki almış bir sözcük vardır?

- A) Bu oyunu fazla uzatmayalım.
B) Onlar size ne zaman gelecek.
C) Kalemini bana verir misin?
D) Bu kitapların hepsini okudun mu?

"Koşu" sözcüğünde fiil köküne gelen yapım eki bir isim gövdesi oluşturmuştur.

24. Aşağıdaki gövde durumundaki sözcüklerden hangisi, oluşumu bakımından "koşu" sözcüğü ile aynıdır?

- A) Sula- B) Kuşçu
C) Gezi D) Bilin-

25. Hangisinde "-lık, -lik, -luk, -lük" eki eklendiği sözcüğe farklı bir anlam kazandırmıştır?

- A) şekerlik B) arkadaşlık
C) kitaplık D) odunluk

Birkaç saatlik mutluluk isteyen uykuya yatsın, bir günlük mutluluk isteyen balık avına çıksın ve ömür boyu mutluluk isteyen, bir insana yardım etsin. Ömür boyu mutluluk... Bu duyguya sahip olmak bir servete bedel değil mi? Keşke herkes en büyük servetin bu olduğunu bilseydi...

26. Paragrafta asıl vurgulanan hangisidir?

- A) Büyük bir servete sahip olarak insanları mutlu edebiliriz.
B) Balık avına çıkmak insanları uyumaktan daha fazla mutlu eder.
C) Gerçek zenginlik aslında insanlara yardım etmektir.
D) İnsanın kısa mutlulukları ada ihtiyacı vardır.

1. Özür dilemen kırlan kalbimin acısını hafifletmez.
2. Artık piştin, bütün işlerimi sana bırakacağım.
3. Yürürken söylediklerini düşündüm.
4. Görürsün sen, bunun hesabını soracağım.
27. Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır?
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

28. "Dün seni aradım. Annen televizyon izlediğini söyledi." cümlelerinde altı çizili sözcükler ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İkisi de basit yapıldır.
B) İkisi de türemiş yapıldır.
C) "Aradım" sözcüğü basit, diğeri türemiştir.
D) "Aradım" sözcüğü türemiş, diğeri basittir.

Uçağa hiç bindiniz mi? Binmediyseniz tavsiye ederim. Bir defa uçağa binerseniz artık diğer taşıtlarla yolculuk etmek istemezsiniz...

29. Yukarıdaki paragraf aşağıdaki cümlelerden hangisi ile bitirilemez?

- A) Onları eskide kalmış taşıt saymaya başlarsınız.
B) Uçaktaki rahatın onlarda olmadığını görürsünüz.
C) Onların daha güvenli olduğunu anlarsınız.
D) Her zaman uçağa binmek istersiniz.

(1) Ülkenin birinde bir köy, köyün de deli dolu bir çobanı varmış. (2) İşini iyi yaparmış, bir özelliği de huyunu beğenmediklerinin ineğini gütmemesiymiş. (3) Böyle biri yolunu keser de (4) "Benim ineğimi de sürüye kat." dese kabul etmezmiş.

30. Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "de"nin kullanımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

31. Aşağıdaki yer isimlerinden hangisi yapıca diğerlerinden farklıdır?

- A) Uludağ B) Boğaziçi
C) Büyükada D) Haliç

32. Aşağıdakilerden hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Ödevini baştan savma yapmışsın, hiç özen göstermemişsin.
B) Sınıfa girince deliye döndü.
C) Daha ne kadar onun eline bakacağız?
D) O kadar da dil dökmeme rağmen kabul etmedi.

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem gerekçesiyle birlikte verilmemiştir?

- A) Hayatı sevdiği için mutlu oluyor.
B) Uyardığım halde beni dinlemedi.
C) Kitap okuduğundan sözcük hazinesi gelişti.
D) Anlamadım çünkü dinlemedim.

Yazarken diğer kitaplardan etkilenmemek için onları aklımdan çıkartırım, çünkü iyi yazarlar cesaretimi kırar. Hani kötü horoz resimleri yapan bir ressam varmış, gerçek bir horozla karşılaşmamak için elinden geleni yaparmış. Benim durumum da öyle.

34. Yukarıdaki paragraf aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak yazılmıştır?

- A) İyi bir yazı yazmak için başka yazarlardan esinlenir misiniz?
B) Yazar olmak için çok okumak önemli midir?
C) Özellikle hangi başarılı yazarları seversiniz?
D) Yazılarınızı nasıl bir ortamda yazarsınız?



SINIF: 6

1. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Alt katın penceresine kalın parmaklıklar yaptırdık.
B) İri ve sulu elmalardan birer tane yedik.
C) Arkadaşlarına kaba sözler söyleme.
D) Sıcak kumlar ayağımızı yakmaya başladı.

1. Yolumuz dik bir dere yatağından geçiyordu.
2. Sağlam yapılı, dik duruşlu bir gençti o.
3. O, tanıdığım kadarıyla dik başlı biridir.
4. Hiçbir dağcı bu dik kayaya tırmanamaz.

2. “Dik” sözcüğü, numaralanmış cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. “Ağzı” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde yan anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çocuk ağzını bir türlü açmıyor ki ona yemek yedireyim.
B) Çocuğun ağzında yara vardı.
C) Ağzında yemek varken konuşmaman gerektiğini bilmelisin.
D) Mağaranın ağzını güzelce kapattılar.

4. “Açmak” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde ‘berrak ve bulutsuz olmak’ anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu renk siz çok açmış bence.
B) Tıkalı yolu kısa sürede açtılar.
C) Bahçelerde renk renk güller açmış.
D) Bir iki saat içinde hava açmıştı.

Gönlünü yorarak bütün bütüne
Benzedin sararmış yaban gülüne
Güvenme sana ant içtiği güne
Ya bütün sözleri yalansa

5. Yukarıdaki dördlüğü kaçınıcı dizesinde deyim kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin sesteşi yoktur?

- A) Kuş B) Düş
C) Diz D) Aş

Temizlik nasıl bedenimizi parlatır ve temizlerse okuma da iç dünyamızın ışığıdır. Okuyan kişi bilgi sahibi olur. Benliğinin altında kalmaz, kendini kontrol etmeyi öğrenir. Okuyan, cehaletten kurtulur. İkiyüzlülük, okuyanın semtine uğramaz.

7. Paragrafta hangisinden söz edilmiştir?

- A) Okumanın kişiye kazandırdıklarından
B) Herkesin kitap okuması gerektiğinden
C) Kitap okumayan kişilerin yalnız kaldığından
D) Kişilere kitap okuma alışkanlığı kazandırılması gerektiğinden

Dil eğitimi çocuk yaşamında önemlidir. Çünkü dil çocuğun kendisini ifade etmesini sağlar. Çocuk birey olma yolunda ilk adımı dil ile atmış olur. Dil, çocuğun düşünme gücünü geliştirir. Dünyaya hiçbir şey bilmeden gelen çocuk, dil aracılığı ile kimlik kazanır.

8. Bu paragrafın konusu nedir?

- A) Dil eğitiminin küçük yaşlarda verilmesi
B) Dili iyi kullanmanın yaşamdaki önemi
C) Dili güzel kullanmanın yolları
D) Dil eğitiminin çocuğa kazandırdıkları

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “özel isimlerin yazımı” ile ilgili bir hata yapılmıştır?

- A) Sodalı suyu nedeniyle Van Gölü’nde çok az balık yaşar.
B) Bu yıl Gonca dergisine de abone oldum.
C) Çocuk Esirgeme kurumu, kimsesiz çocuklara sahip çıkıyor.
D) Mehmet Akif Ersoy, İstiklâl Marşı’nı yazmıştır.

10. Aşağıdaki sözcüklerin hangisinde ünlü düşmesi olmamıştır?

- A) Aklımdan B) Burunsuz
C) Ufkumuz D) Oğlundan

11. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi birden çok yapım eki almıştır?

- A) Gülümse B) Topluluk
C) Kardeşler D) Bilgiler

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Sınav sonuç listesine bakınca ayazda kaldığını anladı.
B) Bam teline basmıştı, artık onunla konuşmayacağım.
C) Burnunun dikine gitmesi nedeniyle her işten zararla çıkardı.
D) Söylenmeyecek sözleri söyleyip baltayı taşavurmaktan çekinmezdi.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde soyut anlamlı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Onu aklımdan silemem.
B) Öfkeyle kalkan, zararlar oturur.
C) Çocuğun başarısından sevinç duyuyorum.
D) Yemekten sonra bir tatlı yiyelim.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sitem” anlamı vardır?

- A) Yaptığın her işi yüzüne gözüne bulaştırmanın mı?
B) Hani birlikte sinemaya gidecektik.
C) Çocuklarına bile sahip çıkmadın.
D) Cimriliğinden telefonda etmiyorsun.

15. Hangisinde zaman kavramı vurgulanmıştır?

- A) İstanbul’a kardeşimle annem bugün otobüsle gelecekler.
B) Bugün kardeşimle annem otobüsle İstanbul’a gelecekler.
C) Kardeşimle annem İstanbul’a otobüsle bugün gelecekler.
D) Kardeşimle annem bugün otobüsle İstanbul’a gelecekler.

16. Aşağıdakilerden hangisi biçimce olumlu, anlamca olumsuz bir cümledir?

- A) Deneyimsiz akıl bir iş beceremez.
B) Yolda ne annesine ne de babasına rastlamış.
C) En kötü barış savaştan daha iyidir.
D) Egemen olmayan boyun eğer.



TEST: 09

17. “Yaşlı adam ev ile tarla arasında mekik dokudu.” cümlesindeki altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Paramızı alabilmek için iki aydır sürekli bankaya gidip geliyoruz.
B) Üretimi artırabilmek için son günlerde sürekli çalışıyoruz.
C) Trafik yoğun olduğu saatlerde kamyonlara geçiş izni verilmiyor.
D) Doktorun öğütlerini dinlememesi beni çok üzüyor.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Acıktığım için yemek yedim.
B) Hava almak için caddeye çıkmışlar.
C) Hastalandığından dolayı dışarı çıkmadı.
D) Hava soğursa kaloriferi yakarız.

19. “Derdini söylemeyen derman bulamaz.” cümlesindeki altı çizili kelimedeydane gelen ses olayı hangi cümlede vardır?

- A) Yüzünün rengi iyice solmuş.
B) Merdivenleri bir çırpıda çıktı.
C) Çok mutsuz görünüyorsun.
D) Bugünkü dersi iyi anladım.

20. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, ünsüz benzeşmesine örnek gösterilebilir?

- A) Bu gece üçgenlere çalışacağım.
B) Gönülden seviyorum onu.
C) Diştan bakınca bir şey göremiyorum.
D) Bu yaz bizsiz nereye gideceksin?

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesine uğramış sözcük vardır?

- A) Babasını dün akşam doktora götürdüler.
B) Senin fikrini de almak istiyorum.
C) Çantayı boşalttıktan sonra geldi.
D) Çocuğa çarpan araba çok geçmeden bulundu.

22. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ses (hece) düşmesi olmamıştır?

- A) Size ölmeyi emrediyorum.
B) Alnının yarası iyileşmek üzereydi.
C) Beraber aldığımız kalemi kaybettim.
D) Boğaziçi vıllanmış güzelliğini koruyor.

Garibim han içinde
Gözlerim kan içinde
Benim ancak perişan
Bütün cihan içinde

23. Yukarıdaki dörtlükte büyük ünlü uyumu kuralına uymayan kaç sözcük vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- I. Sabreden derviş muradına ermiş.
II. Gülme komşuna gelir başına.
III. Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
IV. Ne verirsen elinle, o gider seninle.

24. Yukarıdaki numaralı cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin hangisinde hem ses düşmesi hem de ünsüz yumuşaması olmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem olan sözcük türemiş yapılı değildir?

- A) Evin her tarafı gayet temiz ve düzenliydi.
B) Bu konu, daha sonraki derste anlatılacak.
C) Sokağa çıkacaklarını duyunca hemen hazırlandı.
D) Yarın akşam birlikte sinemaya gideceğiz.

26. Altı çizili sözcüklerden hangisi farklı bir yapım eki almıştır?

- A) Yanıcı maddelerden uzak durmalıyız.
B) Yarın bakıcı kadın gelecek.
C) Kapıcı bütün daireleri tek tek dolaştı.
D) Sürücü belgesini hemen almak lâzım.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) Bu mevsimde taksiciler sinek avlar.
B) Savcı olmayınca sevgi ne işe yarar?
C) Dikiş dikmeyi annesi öğretmiş.
D) Bulutlu havalar içini daraltırdı.

28. “Bakmak” sözcüğü hangi cümlede farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Kardeşim, pencereden bakıyordun.
B) Çocuklar sergideki tabloları bakmışlar.
C) Ahmet dışarıdaki arabalara bakıyordu.
D) Senin işinin de çaresine bakarız.

29. “Keskin” sözcüğü hangisinde “tehlikeli” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bana keskin bir bıçak lazım.
B) Hani sen keskin bir nişancıydın?
C) Adamın keskin bir sesi vardı.
D) Keskin bir viraji güçlükle döndük.

Somut anlamlı bir sözcük soyut anlamda kullanılabilir.

30. Hangisine buna örnek bir kullanım vardır?

- A) Kalbi sıkışınca doktora götürdük.
B) Bu işler gönülsüz yapılamaz.
C) Akılsız başın cezasını ayaklar çekermiş.
D) Bu işi ancak bu iki kafasız yapabilir.

31. Hangisinde altı çizili sözcük grubu cümleye farklı bir anlam katmıştır?

- A) Yemeği ver yemez uyudu.
B) Kapı kapanır kapanmaz kaçtı.
C) Davet edilince ister istemez geldik.
D) Kapıdan çıkarcıkamaz yakalandık.

32. “Adamın verli versiz konuşmaları can sıkıyordu.” cümlesine altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Uygunsuz davranışları dikkat çekiyordu.
B) Sonunda iyi kötü bir iş bulmuştu.
C) Yalan yanlış bilgiler verdi polise.
D) Nerede, nasıl davranacağını bilen biriydi.

33. Aşağıdaki ikilemelerden hangisi cümleye “zorlukla” anlamını katmıştır?

- A) Çocuk ağlaya ağlaya gidiyordu.
B) Beni kovalayan köpekten güç bela kurtuldum.
C) Bu işten kendisinin de az çok anladığını söyledi.
D) Kazasız belasız İzmir’e varmışlardı.

- I. zaman onun
II. hep çekici yanlarını görürüz
III. bir şeyi istediğimiz
IV. elde ettikten sonra da hep
V. kötü yanlarını buluruz

34. Yukarıdaki kelime gruplarından anlamlı ve kuralı bir cümle oluşturduğumuzda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II-I-V-IV-II B) III-I-II-IV-V
C) V-III-II-IV-I D) III-I-II-IV-V

Bir yazarın, okuyucularına günlük olay ve konularla ilgili şahsi fikir ve düşüncelerini günlük dille, konuşma havası içerisinde aktarma amacıyla yazılır. Gerektiği ölçüde halk deyimlerine, atasözlerine, mizahi fıkralara, başkalarının sözlerine ve düşüncelerine de yer verilebilir.

35. Paragrafta tanıtılan edebî tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sohbet
B) Günlük
C) Fıkra
D) Eleştiri

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yoktur?

- A) Deveyi yardım uçuran bir tutam oturdur.
B) Bunları bana Rize’li bir arkadaşım anlatmıştı.
C) Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.
D) Bu TDK’nun büyük başarısıydı.

Başkalarının sözlerini kesen adamdan herkes kaçır, onu kimse davet etmez, onu âdeta karantinaya alırlar. Durmadan konuşmak isteyen bu adam, bir gün gelir etrafında kimsecikler kalmadığını görür ve artık bu adamın kendisiyle konuşmaktan başka çaresi kalmamıştır.

37. Parçada sözü edilen kişinin ağır basan özelliği hangisidir?

- A) Geveze
B) Atak
C) Aceleci
D) Bencil

38. “Kıskanç kimse için başkasının mutsuzluğundan daha hoş ve başkasının mutluluğundan daha katlanılmaz bir şey yoktur.” cümlesinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Birini mutlu görmek kıskanç biri için dayanılmaz bir üzüntüdür.
B) Kıskanç kimseler başkalarının sevinçlerinden üzüntü duyar.
C) Başkalarının mutsuz olması kıskanç olan kimseleri mutlu eder.
D) Kıskanç kişilere karşı mutlu olsak bile üzüntülü görünmeliyiz.

Sadelik biraz yavaş, biraz da ürpektir. Sükûnetin, yalnızlığın ve sağlıklı düşüncünün olduğu zamanlarda çıkar gelir. Onu kalabalık alışveriş merkezlerinde bulamazsınız. İnternet üzerinden alışveriş yaparken de yakalayamazsınız. Size bedava hediyeler sunan, hemen her sayfası reklamla dolu dergi ve gazetelerin etkisindey-seniz, ...

39. Düşüncesinin akışına göre parçayı aşağıdaki sözlerden hangisi ile tamamlamak uygun olur?

- A) ...istediğiniz bir ürünü seçmekte güçlük çekersiniz.
B) ...yeni ihtiyaçlarınızın olduğunu hemen fark edersiniz.
C) ...sade, gösterişsiz bir hayata özlem duyarsınız.
D) ...emin olun ki sadelik size çok uzaktır.

- I. Çocuğu ikna edene dek akla kararı seçtim.
II. Benim ak dediğime o da kara diyordu.
III. Gökyüzünde ak bulutlar belirdi.
IV. Tarladan ak ak pamukları topluyordu genç insanlar.

40. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde “ak” kelimesi mecazlıdır?

- A) I-II-III
B) I-II
C) I-III-IV
D) III-IV



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 10

“p, ç, t, k” ünsüzleri ile biten sözcüklere ünlü ile başlayan bir ek geldiği zaman bu ünsüzler yumuşayarak ‘b, c, d, g (ğ)’ye dönüşür.”

1. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde buna örnek yoktur?

- A) Ocak kuvvetli yanıyor, yemeğin dibi hemen tutmuş.
- B) Kitabın kapağı çok hoşuma gitti.
- C) Yazarın bu yapıtı daha yeni çıktı.
- D) Şu ağacın altında biraz oturacağım.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük ünlü uyumuna uymayan kelime vardır?

- A) Onunla yıllardır birlikte çalıştık.
- B) Günlerce seni arayıp durdum.
- C) Oturup kendi kendimize bir şeyler okuyoruz.
- D) Tek zevki balkona oturup kahve içmekti.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hece düşmesi”ne uğramış bir kelime yoktur?

- A) Bağırmda yanmadık yer bırakmadın.
- B) Bir sarı yaprak gibi gönlüm yolundadır.
- C) Benim kadar titremez hiçbir kimse oğluna.
- D) Hiçbir ana kızına bu kadar düşkün olmaz.

4. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yapısı ve türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Yaşamasını bilen kimse için hayat tatlıdır.
- B) Güvensizlik başlayınca dostluk kaybolur.
- C) İnsan gençliğinde öğrenir, ihtiyarlığında anlar.
- D) Biraz sabır, çok iş bitirir.

5. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü sözcük türü yönüyle ötekilerden farklıdır?

- A) Bir süre şekerli yiyeceklerden uzak dur.
- B) Lütfen üzücü şeylerden bahsetmeyelim.
- C) Daha verimli olmaya çalışalım.
- D) Çocuk çok kırılğan bir yapıya sahip.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) Her zaman insancıl yanı ağır basar.
- B) Sokaklar çamur içinde, yürünmüyor.
- C) Pencereden dışarı bakıyordu.
- D) Yeni evliler bizi yemeğe çağırıyor.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mürsel mecaz (ad aktarması) söz konusu değildir?

- A) Şiirin gerçek değeri, kalıcı olmasıyla ölçülür.
- B) Sizi evden aradılar.
- C) Sürekli aynı yazarları okuyor.
- D) Sobayı yaktıktan sonra yanıma gel.

I. Neyse, daha sonra neler oldu?

II. Nasıl olsa bir gün görüşeceğiz.

III. Az çok görev bilinci olmalı insanda.

IV. Eninde sonunda bizi terk edecek değil misin?

8. Numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili sözler yakın anlamlıdır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

9. “Çökmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sarsılıp dinçliğini yitirmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Pek ayakta kalamaz, hemen olduğu yere çökerdi.
- B) Annemin ölümüyle babam büsbütün çöktü.
- C) Gurbet acısı kurşun gibi içine çökmüştü.
- D) Şehrin her yanına sis çökmüştü.

10. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük ötekilerden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Sizinle birlikte gelmek isterdik, ama başka bir yere sözümüz var.
- B) Sorular oldukça kolaydı, fakat yine de yapamadım.
- C) Söylediklerin doğru, ancak bunların gerçekleşmesi çok zor.
- D) Bu sorunların üstesinden yalnız sen gelebilirsin.

Şehirlerimizin yaşantısına bakınız. Korkunç bir düzensizlik yaygındır oralarda. Sokaklar, hiçbir uygar ülkede rastlayamayacağınız bir itişme kakışma, gürültü ve ilkelik içindedir. Simetri, geometri düzenini boş yere ararsınız. Pislik, derbederlik, huzursuzluk, bir göçebe dağınıklığı egemendir.

11. Paragraf hangisiyle devam etmelidir?

- A) Oysa verilen bütün hizmetlerden olumlu bir sonuç alınamamıştır.
- B) Bu bölgelerin kalkınması için sanayi yatırımlarına hız verilmelidir.
- C) Son yıllarda şehircilik anlayışımızda önemli gelişmeler oldu.
- D) Bütün bunlar, güzellik duygusunun yokluğunu gösterir.

Etrafınızı çeviren insanlarda öyle yetenekler saklıdır ki eşelemek, bulunmak isterler. Verdiğiniz işi kusursuz yapan, fakat gösterişi olmayan, kendisini öne çıkarmayı bilmeyen, çekingen, mahcup, her türlü niteliği kendisinde toplamış olanları arada bir yoklamaya, onların gizli duran yeteneklerini keşfetmeye de bir vakit ayırınız. Bunu yaptığınız zaman bulacağınız elmaslar, pırlantalar gün gelecek gözlerinizi kamaştıracaktır.

12. Parçanın ana düşüncesi hangisidir?

- A) Toplumda pek çok yetenekli insan vardır.
- B) İnsanlar, yeteneklerini saklamaktan kaçınmalıdır.
- C) Çekingen kişilerin gizli duran yetenekleri ortaya çıkarılmalıdır.
- D) Yetenekli insanlar kendilerini belli etmek istemezler.

13. Aşağıdakilerden hangisi öyküleyici anlatıma örnek gösterilemez?

- A) Adam, elinde bir dilekçeyle içeri girdi, doğruca masaya yaklaştı.
- B) Yemyeşil çimenlerin ortasında rengârenk dağ laleleri vardı.
- C) Odaya girer girmez hisimla kapıyı kapattı.
- D) Buraya gelip seni sordu ve hiç oturmadan gitti.

(1) Poyraz, Allahuekber’de donan askerleri anlatırken başını kaldırıp insanların yüzüne bakmıyordu. (2) Sanki savaşı kendisi icat etmişti, sesi utanç doluydu. (3) Bu çocuğun azıcık üstüne varılsa bir iki demez, kendini öldürürdü. (4) Elbette böyle bir insana güvenilirli.

14. Hangisinde yorum yapılmamıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargılar arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Tüm sorunları biliyorum da onlara çözüm bulamıyorum.
- B) Düzenli çalışıyor da işlerini çabuk bitiriyor.
- C) İşim kolay da sağladığı kazanç az.
- D) Bize gelsen de şu konuyu görüşsek.

I. onu yitirdikten

II. biz insanlar

III. sonra anlarız

IV. mutluluğumuzun değerini

16. Yukarıdaki sözcük öbeklerinin kurallı bir cümle oluşturan sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I, II, III ve IV
- B) II, IV, I ve III
- C) IV, III, I ve II
- D) II, IV, III ve I

(1) Kulaklarında lokomotifin ritmi uğuldayarak geldiği yoldan döndü. (2) Bir ağacın dibinde durup ritmin yok olmasını bekledi. (3) Karanlıkta onu yakınında hissetmiyor, sesi de kulağına dokunmuyordu. (4) Yeniden kulak kabarttı; ortalık tamamen sessizdi.

17. Numaralanmış cümlelerden hangisi biçimce ve anlamca olumsuz bir cümledir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

“Başarının ölçüsü kazandıkların değil, kazanmak için aştığın engel sayısidir.”

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yukarıdaki cümleyle aynı anlamdadır?

- A) Her emek bir başarıyı getirir.
- B) Başarıya mücadele etmeden de ulaşılabilir.
- C) Başarı kazanmak kolay değildir.
- A) Zor kazanılan başarı daha değerlidir.

(I) Tıpkı müzeler gibi büyük kütüphaneler de beni büyüler. (II) Her fırsatta kendimi attığım yerlerdir onlar. (III) Bana huzur veren, kendimi çok iyi hissettiğim, büyük, derin, rahat, kalabalık olmasına karşın insana gizlilik alanı bırakan, bütün dünyayı avucunuzun içine alabildiğiniz yerlerdir. (IV) Kitaplardan oluşan duvarları, kitap seven konukları, sizi sarıp sarmalayan, kucaklayan kollarıyla şefkatli kocaman aile evleridir onlar.

19. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde karşılaştırmaya yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Baytar, kaptanın bu davranışına öyle sevindi ki bütün yorgunluğunu unuttu.
2. Hemen çıkıp gittiğinden, ona çocukları anlatamadı.
3. Sebzeler toplanıp satılmazsa, toprakta çürüyecekti.
4. Atı ele geçirebilmek için, binlerce asker dağları sarmış.
5. Görkemli şehirleri yıkılmasın diye bağırılmasına taş basıp gittiklerini görmedin mi?

20. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangi ikisinde amaç-sonuç ilgisi vardır?

- A) 1 ve 2 B) 3 ve 4
C) 4 ve 5 D) 2 ve 5

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sitem” söz konusudur?

- A) Yine gelmedi, o yok mu o!
B) Nerden bilebilirdim böyle olacağını?
C) Kendisini göremesek bile iyi olduğunu bilelim yeter.
D) Sana kırılmadım, ama seni uyarmak zorundayım.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “olasılık” söz konusudur?

- A) Akşam olunca bir hüznün kaplar içimi.
B) Vereceğim hediyeyi görünce çok sevindi.
C) İşe girmek için her yolu denedi.
D) Bu akşam sinemaya gidebiliriz.

23. Aşağıdakilerin hangisinde genelden özele doğru bir anlatım söz konusu değildir?

- A) İstanbul’un tarihi semtlerinden biri de Üsküdar’dır.
B) Çocuklar, ailenin solmayan çiçekleridir.
C) Spor dalları içerisinde, sadece tekvando savunma amaçlıdır.
D) Çiçeklerden en çok papatyayı severim.

Bana kalırsa sen hiçbir zaman değişmeyeceksin.

24. Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Uzun zamandır aynı işte çalışıyorum.
B) Şimdilerde onu eskisi kadar sık göremiyorum.
C) Ne yaparsa yapsın, o kararından dönmeyecek.
D) Bence bu malzeme, işimiz için yeterli değil.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “zamanında ve yerinde söz söylemek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Kılı kırk yararcasına titiz çalışıyordu.
B) Söyledikleri kabak tadı vermeye başlamıştı.
C) Taşı gediğine koyunca herkes susup kalmıştı.
D) Tatlı dilli insanlar her zaman sevilir.

1. Ağzından burnundan kanlar akıyordu.
2. Sabahın erken saatlerinde halk adeta rıhtıma aktı.
3. Otuz yıl nasıl da akıp gitmişti.
4. Sürahinin altından su akıyordu.

26. “Akmak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

1. Bütün Türkiye heyecanla onu izliyor.
2. Kitabın sonunda ilgi çekici bir yazı var.
3. Üniversitede küçük bir havuz yapmışlar.
4. Dün akşam televizyonda söylenenleri duydu mu?

27. Altı çizili sözcüklerden hangisinde ad aktarması vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

“Yeni Yalan Zamanlar”ını yazmak üzere bir sahil kasabasında kapandığım zaman günlerce kaçtım yazmaya oturmaktan. Sonunda kendime şöyle dedim: Burası senin tutukevin, hücren. Oturup bu romanı yazacaksın ve ancak bittikten sonra buradan dışarı çıkabileceksin, sıradan yaşamına geri dönebileceksin. Romanı okuyanlar anımsayacaklar, Eyigöz Merkezi böyle ortaya çıktı. Eyigöz yazarlığa heves eden bir adamın kapatıldığı, polisiye yöntemlerle yazmaya zorlandığı ve ister istemez bir roman yazma eğilimine girdiği bir yerdir ve gerçekte romanın çatısını da oluşturur. İşte, benim yaşadığım kapatılmışlık duygusu kaçınılmaz biçimde romana da yansdı.

28. Bu parçada yazar aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Romanının ortaya çıkış sürecini
B) Yalnızlıkla ilgili düşüncelerini
C) Baskıcı bir ortamda edebiyat yapamadığını
D) Dostlarından sürekli ayrı kaldığını

Her insanda inat vardır. İnat bazen insanları birbirine düşürür ve onları birer canavar hâline getirir. Günümüzde boğuşma ve didişmelerin arkasında inadin olumsuz etkisi açıkça görülmektedir. Bunun yanında yükselme ve hedeflediği gayenin zirvesine tırmanma ancak bu duyguyla mümkündür.

29. Paragraftan inatçılıkla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Her insanda bulunan bir duygu olduğu
B) Pek çok çatışmanın sebebi olduğu
C) Olumlu ve olumsuz özelliklerinin olduğu
D) İnsanları hep kötülüğe yönlendirdiği

30. Hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Şimdi, bahsi geçen konuya dönmek istiyorum.
B) Ahmet Haşim, bildiklerini eserinde kullanan bir şairdir.
C) Burada onun üslûbundaki olgunluğu açıklamak gereksiz bir iştir.
D) Tarancı’yı okurken böyle bir düşünceye kapılmıyoruz.

31. Hangi kelimenin kökü çeşidi yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A) kırıklık B) çizgi
C) madenci D) öksürük

32. Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem yapım hem çekim eki almış bir sözcük vardır?

- A) Sana yaşamak düşer, hayat gövdesinde
B) Yürü yangınların üstüne, korkmadan
C) Kızaran güllerden kendini sakın
D) Bırak, vazgeç ırmakları sen de

33. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcükte iyelik eki vardır?

- A) Ne sabahı göreyim ne sabah görüneyim.
B) Sokaktayım kimsesiz bir sokak ortasında.
C) Bu karanlık sokakta bitmesin volculuğum.
D) Benim gölgemi içmiş, onun gözbebekleri.

34. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ulama vardır?

- A) Zaman mı tükendi, neden durdu saatler?
B) Yıllardır karanlıkta uğuldar başım.
C) Gülmeyin hâlime kardeş yıldızlar.
D) Aydınlığı bulmak için savaşımlar.

Anlamıyorum dilinden artık
Geceyi saran güzelliğinin;
İçim kör bir kuyu gibi derin,
Bir şey beklemiyor benden artık.

35. Dörtlükte aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ulama
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünsüz yumuşaması

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu zaman kavramı üzerindedir?

- A) Çocuk az önce içeriye çay getirdi.
B) Az önce içeriye çayı çocuk getirdi.
C) Çocuk çayı içeriye az önce getirdi.
D) Az önce çocuk çayı içeriye getirdi.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 11

“p, ç, t, k” ünsüzleri ile biten sözcüklere ünlü ile başlayan bir ek geldiği zaman bu ünsüzler yumuşayarak ‘b, c, d, g (ğ)’ye dönüşür.”

1. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde buna örnek yoktur?

- A) Ocak kuvvetli yanıyor, yemeğin dibi hemen tutmuş.
- B) Kitabın kapağı çok hoşuma gitti.
- C) Yazarın bu yapıtı daha yeni çıktı.
- D) Şu ağacın altında biraz oturacağım.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük ünlü uyumuna uymayan kelime vardır?

- A) Onunla yıllardır birlikte çalıştık.
- B) Günlerce seni arayıp durdum.
- C) Oturup kendi kendimize bir şeyler okuyoruz.
- D) Tek zevki balkona oturup kahve içmekti.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “hece düşmesi”ne uğramış bir kelime yoktur?

- A) Bağırmda yanmadık yer bırakmadın.
- B) Bir sarı yaprak gibi gönlüm yolundadır.
- C) Benim kadar titremez hiçbir kimse oğluna.
- D) Hiçbir ana kızına bu kadar düşkün olmaz.

4. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yapısı ve türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Yaşamasını bilen kimse için hayat tatlıdır.
- B) Güvensizlik başlayınca dostluk kaybolur.
- C) İnsan gençliğinde öğrenir, ihtiyarlığında anlar.
- D) Biraz sabır, çok iş bitirir.

5. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü sözcük türü yönüyle ötekilerden farklıdır?

- A) Bir süre şekerli yiyeceklerden uzak dur.
- B) Lütfen üzücü şeylerden bahsetmeyelim.
- C) Daha verimli olmaya çalışalım.
- D) Çocuk çok kırılgan bir yapıya sahip.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) Her zaman insancıl yanı ağır basar.
- B) Sokaklar çamur içinde, yürünmüyor.
- C) Pencereden dışarı bakıyordu.
- D) Yeni evliler bizi yemeğe çağırıyor.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mürsel mecaz (ad aktarması) söz konusu değildir?

- A) Şiirin gerçek değeri, kalıcı olmasıyla ölçülür.
- B) Sizi evden aradılar.
- C) Sürekli aynı yazarları okuyor.
- D) Sobayı yaktıktan sonra yanıma gel.

I. Neyse, daha sonra neler oldu?

II. Nasıl olsa bir gün görüşeceğiz.

III. Az çok görev bilinci olmalı insanda.

IV. Eninde sonunda bizi terk edecek değil misin?

8. Numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili sözler yakın anlamlıdır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

9. “Çökmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sarsılıp dinçliğini yitirmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Pek ayakta kalamaz, hemen olduğu yere çökerdi.
- B) Annemin ölümüyle babam büsbütün çöktü.
- C) Gurbet acısı kurşun gibi içine çökmüştü.
- D) Şehrin her yanına sis çökmüştü.

10. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük ötekilerden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Sizinle birlikte gelmek isterdik, ama başka bir yere sözümüz var.
- B) Sorular oldukça kolaydı, fakat yine de yapamadım.
- C) Söylediklerin doğru, ancak bunların gerçekleşmesi çok zor.
- D) Bu sorunların üstesinden yalnız sen gelebilirsin.

Şehirlerimizin yaşantısına bakınız. Korkunç bir düzensizlik yaygındır oralarda. Sokaklar, hiçbir uygar ülkede rastlayamayacağınız bir itişme kakışma, gürültü ve ilkelik içindedir. Simetri, geometri düzenini boş yere ararsınız. Pislik, derbederlik, huzursuzluk, bir göçebe dağınıklığı egemendir.

11. Paragraf hangisiyle devam etmelidir?

- A) Oysa verilen bütün hizmetlerden olumlu bir sonuç alınamamıştır.
- B) Bu bölgelerin kalkınması için sanayi yatırımlarına hız verilmelidir.
- C) Son yıllarda şehircilik anlayışımızda önemli gelişmeler oldu.
- D) Bütün bunlar, güzellik duygusunun yokluğunu gösterir.

Etrafınızı çeviren insanlarda öyle yetenekler saklıdır ki eşelemek, bulunmak isterler. Verdiği işi kusursuz yapan, fakat gösterişi olmayan, kendisini öne çıkarmayı bilmeyen, çekingen, mahcup, her türlü niteliği kendisinde toplamış olanları arada bir yoklamaya, onların gizli duran yeteneklerini keşfetmeye de bir vakit ayırınız. Bunu yaptığınız zaman bulacağınız elmaslar, pırlantalar gün gelecek gözlerinizi kamaştıracaktır.

12. Parçanın ana düşüncesi hangisidir?

- A) Toplumda pek çok yetenekli insan vardır.
- B) İnsanlar, yeteneklerini saklamaktan kaçınmalıdır.
- C) Çekingen kişilerin gizli duran yetenekleri ortaya çıkarılmalıdır.
- D) Yetenekli insanlar kendilerini belli etmek istemezler.

13. Aşağıdakilerden hangisi öyküleyici anlatıma örnek gösterilemez?

- A) Adam, elinde bir dilekçeyle içeri girdi, doğruca masaya yaklaştı.
- B) Yemyeşil çimenlerin ortasında rengârenk dağ laleleri vardı.
- C) Odaya girer girmez hisımla kapıyı kapattı.
- D) Buraya gelip seni sordu ve hiç oturmadan gitti.

(1) Poyraz, Allahuekber’de donan askerleri anlatırken başını kaldırıp insanların yüzüne bakmıyordu. (2) Sanki savaşı kendisi icat etmişti, sesi utanç doluydu. (3) Bu çocuğun azıcık üstüne varılsa bir iki demez, kendini öldürürdü. (4) Elbette böyle bir insana güvenilirli.

14. Hangisinde yorum yapılmamıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargılar arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Tüm sorunları biliyorum da onlara çözüm bulamıyorum.
- B) Düzenli çalışıyor da işlerini çabuk bitiriyor.
- C) İşim kolay da sağladığı kazanç az.
- D) Bize gelsen de şu konuyu görüşsek.

I. onu yitirdikten

II. biz insanlar

III. sonra anlarız

IV. mutluluğumuzun değerini

16. Yukarıdaki sözcük öbeklerinin kurallı bir cümle oluşturan sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I, II, III ve IV
- B) II, IV, I ve III
- C) IV, III, I ve II
- D) II, IV, III ve I

(1) Kulaklarında lokomotifin ritmi uğuldayarak geldiği yoldan döndü. (2) Bir ağacın dibinde durup ritmin yok olmasını bekledi. (3) Karanlıkta onu yakınında hissetmiyor, sesi de kulağına dokunmuyordu. (4) Yeniden kulak kabarttı; ortalık tamamen sessizdi.

17. Numaralanmış cümlelerden hangisi biçimce ve anlamca olumsuz bir cümledir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

“Başarının ölçüsü kazandıkların değil, kazanmak için aştığın engel sayısidir.”

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yukarıdaki cümleyle aynı anlamdadır?

- A) Her emek bir başarıyı getirir.
- B) Başarıya mücadele etmeden de ulaşılabilir.
- C) Başarı kazanmak kolay değildir.
- D) Zor kazanılan başarı daha değerlidir.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime iyelik eki almıştır?

- A) Kitabı yanınıza alınız.
- B) Arabası yolda bozuldu.
- C) Cüzdanı yolda düşürmüş.
- D) Onu asla unutmayacağız.

20. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi “hem yapım hem çekim eki” almıştır?

- A) Sevgi ile etrafına bakıyordu.
- B) Kömürlük tika basa doluydu.
- C) Öğrenciler yaz tatilini bekliyor.
- D) Garanti altına almalısınız geleceğinizi.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz yumuşaması yoktur?

- A) Kitap, insanlığı aydınlatan bir güneş gibidir.
- B) Öğrencilerin çoğu kitap okumuyorlar.
- C) Kitaplar, insanlara yol gösteren en iyi arkadaşdır.
- D) Kitap okumanın gideremeyeceği dert yoktur.

22. Aşağıdaki fiillerden hangisi, şimdiki zaman kipiyle çekime girdiğinde ünlü daralmasına uğramaz?

- A) demek
- B) taramak
- C) sevmek
- D) anlamak

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ses düşmesi yoktur?

- A) Bugünlerde onun da burnu büyümüş.
- B) Sakarya, kıvrım kıvrım akar ya...
- C) Her devrin kendine özgü modası var.
- D) İnsan, küçüklerine karşı hoşgörülü olmalı.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk ismi kullanılmamıştır?

- A) Bir çuval inciri berbat ettin.
- B) Bir demet yasemin getirdi.
- C) İki takım da sahaya çıktı.
- D) Altıncı Filo Basra Körfezi'ne girdi.

Gönlümü çekse de yârin hayali,
Aşmaya kudretini yetmez cibali,
Yolcuyum bir kuru yaprak misali,
Rüzgârın önüne katılmışım ben.

25. Yukarıdaki dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Topluluk ismi
- B) Soyut isim
- C) Somut isim
- D) Tekil isim

İnsanın surati sirke satarken dükkânında helva satmasının yararı yoktur. Marifet, insanın suratıyla bal satarak sözleriyle de bunu desteklemesidir.

26. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi parçada anlatılmak istenen düşünceyi desteklemektedir?

- A) Bedava sirke baldan tatlıdır.
- B) El yarası geçer, dil yarası geçmez.
- C) Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez.
- D) Tatlı dil, yılanı deliğinden çıkarır.

Gerçeği dile getirmenin bir değil, bin bir yolu vardır. Gerçek sanatçı, bin ikinciye arayan, böyle bir yürekliliği gösteren kişidir.

27. Parçada geçen “bin ikinciye aramak” sözüyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Yeni konular aramak
- B) Etkili bir dile sahip olmak
- C) Özgün bir yöntem bulmaya çalışmak
- D) Kalıplaşmış anlatım biçimlerini kullanmak

28. Aşağıdakilerden hangisinde “kapatmak” sözcüğü “bilinmesi istenmeyen bir konunun üstünü örtmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Çocuklar kapıyı hızla kapattı.
- B) Bu olayı da hemen kapattılar.
- C) Adam korkudan gözlerini kapatmıştı.
- D) Kutuların kapağını sıkıca kapattılar.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “özen göstermeden, şöyle böyle” anlamı vardır?

- A) Ucuz mallarda fazla işçilik olur mu?
 - B) Bu işe bu masraf çok fazla değil.
 - C) Eşyaları derli toplu bir halde bıraktık.
 - D) Gelen malları gelişigüzel kontrol ettiler.
- (1) İnsanın her şeye kavuştuğunu düşünelim.

(2) Diyelim ki bütün bedeni aralıksız bir haz içinde. (3) Öyle sanıyorum ki insan bu kadar katıksız, bu kadar sürekli, bu kadar geniş bir hazza dayanamaz. (4) Sonuçta, çürük bir tahtaya basıyormuş gibi kaçmak, içgüdümüzle bu durumdan kurtulmak isteriz.

30. Numaralandırılmış cümlelerin hangi ikisi “varsayım” cümlesidir?

- A) 1 ve 2
- B) 2 ve 3
- C) 3 ve 4
- D) 2 ve 4

31. Aşağıdakilerden hangisi biçimce olumlu, anlamca olumsuz bir cümledir?

- A) Bu acıklı olayı ona anlatmak çok zor.
- B) İnsanı yoran bir süreçten geçiyorduk.
- C) Bu kargaşanın içinde aradığını bul bulabilirdi.
- D) Çalan her telefona soluk soluğa koşuyorsun.

32. Hangisinde bir tanımlama yapılmıştır?

- A) Sanat, çağlar boyunca insana güç vermiştir.
- B) Sanat, insanı yüceltir ve kendimizi bulmamızı sağlar.
- C) Okumayı öğrenmek emek ve sabırla gerçekleşebilir.
- D) Sanat, yaşamı yüceltme ve anlamlı kılama çabasıdır.

33. “Yazdığım her roman, bir öncekinin ilerisinde, bir sonrakinin gerisindedir.” diyen bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Döneminin en iyi yazarlarından birisidir.
- B) Büyük yazarları aşmaya çalışmaktadır.
- C) Kendini sürekli geliştirmeye çalışmaktadır.
- D) Kendine özgü bir anlatım kurma çabasıdır.

34. Hangisinde “sitem” anlamı vardır?

- A) Böyle yüksek sesle konuşmak zorunda mısın?
- B) Güya bana sık sık yazacaktın!
- C) Seni bilerek üzer miyim?
- D) Bütün bu resimleri sen mi yaptın; hayret!

İçecekler içinde vazgeçemediğiniz hangisidir, diye soracak olursanız, hiç düşünmeden çay cevabını veririm. Çünkü ne zayıflama ne de hastalığımı olumsuz yönde etkileme korkusu, bu güne kadar benim çaydan vazgeçmeme yetmedi.

35. Parçaya göre, yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sağlık problemlerinin olduğu
- B) İçeceklerden en çok çayı sevdiği
- C) Yaşamak için yalnızca çay içtiği
- D) Çayı diğer içeceklerden üstün tuttuğu

Geçmişten bugüne kadar uzanan zengin bir sembol birikimine sahip olan gülün, insanlık tarihi kadar eski bir kültürel arka planı olduğu söylenebilir. Bütün bitkilerden, özellikle de öteki çiçeklerden çok farklı özellikleri üzerinde durulur ve bununla başlı başına bir edebiyat meydana gelir. Hatta bu yüzden dört mevsimden birinin adı “gül mevsimi”dir.

36. Parçaya göre gül için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnsanlık tarihi kadar eski olduğu
- B) Kültürel bir zenginlik sağladığı
- C) Geçmişten bugüne birçok şeyi etkilediği
- D) Tıp ve sağlık için önemli bir bitki olduğu

Okuduklarımız, seyrettiklerimiz bizi yansıtmıyor, zevklerimiz, heyecanlarımız değişmiş. Gittiğimiz sinema ve tiyatrodaki kendimizi bulamıyoruz. Bağırarak, küfretmek hayatımızın bir parçası oldu; her şeyi alkışlıyoruz, cenazeler alkışla uğurlanıyor. En beğendiğimiz dizilerde bile biz yokuz. Örneğin “İkinci Bahar” adlı dizide cenazede türkü söyleniyor.

37. Parçada yakınılan durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültürel değerlerimizden gittikçe uzaklaşmışlığı
- B) Sinema ve tiyatromuzun bize yabancılaştığı
- C) Eski değerlerimize sahip çıkmamız gerektiği
- D) Okuduklarımız ve izlediklerimizin bizi yansıtmadığı



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 12

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük türemiş addır?

- A) Yazım pek güzel değildir.
B) Seçim bu pazar yapılacaktır.
C) Dedem geçen gün hastalandı.
D) Nehrin yatağı temizleniyor.

2. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi somut anlamlı bir sözcüktür?

- A) Sevinci yüzünden okunuyordu.
B) Herkesin düşüncesine saygı duyarım.
C) Sevgi bütün iyiliklerin anasıdır.
D) Rüzgâr kuzeyden esiyordu.

3. Aşağıdakilerin hangisinde gerçekte somut iken soyut hâle gelmiş bir isim vardır?

- A) Bütün dertler tükenir bir gün.
B) Çocuğun çok ağır bir uykusu vardır.
C) Ben hüznümü yele verdim dostlar.
D) Adamın bakışları çok sertti, bizi ürkütmüştü.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aslında cins isim olduğu hâlde özel isim olarak kullanılmış bir kelime vardır?

- A) Ali her şeyi ayrıntılarıyla hatırlıyor.
B) Sevgi sinirlenmişti, ağlıyordu.
C) Gül biraz olsun, sil gözyaşlarını.
D) Aslan yelelerini savura savura koşuyor.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ek alırken bu sözcüğün ünlülerinden biri düşmüştür?

- A) Ağaran ufka sende bir bak.
B) Yerinden yavaşça doğruldu ve bana seslendi.
C) Diktiğimiz fidanlar kısa zamanda yeşerdi.
D) Yavaş çocuğu uyandıracaksınız.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi türemiş fiil değildir?

- A) Bayram günü kurbanlar kesildi.
B) Yemeği yedikten sonra birden canlandı.
C) Herkes sizi merakla bekliyordu.
D) Herkesle iyi geçinmen beni sevindiriyor.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanılmıştır?

- A) Derslerime biraz daha çalışayım.
B) Bu testler dershanemizin, öğrencilerine parasız armağandır.
C) Bir haftalık tatile öyle çok ihtiyacım var ki...
D) Aradığını bulamayınca çok üzölmüş, eve geri dönmüştü.

Ahmet Haşim 1877’de Bağdat’ta doğdu. Ailesi Bağdat’ın ileri gelen ailelerindendir. Babası Arif Hikmet Bey’dir. Annesi Sena Hanım’dır. Her iki aileden de birtakım bilginler ve devlet adamları çıkmıştır. Haşim doğduğunda babası kaymakam, annesi hastalıklı bir kadındır.

8. Yukarıdaki parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Otobiyografi B) Biyografi
C) Anı D) Roman

Hatice Hanım’la söyleşiyi evinde yapmayı ben istedim() Bir de şartım vardı() Eşi evde olacaktır()

9. Boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi gelmelidir?

- A) (.) (:) (.) B) (.) (;) (.)
C) (;) (.) (.) D) (:) (.) (.)

10. Aşağıdakilerin hangisinde sözcüklerin tümü büyük ünlü uyumuna uymaktadır?

- A) Kardeşim sevinç içinde bize koştu.
B) Kazananların listesi panoya asılmıştı.
C) Karşı caddede bir dükkân satın almıştık.
D) Çalışırken bir şeyler atıştırmak isterim.

İkilemeler; aynı sözün tekrarı şeklinde, zıt anlamlı sözcüklerle veya yakın anlamlı sözcüklerle kurulabilir.

11. Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ikilenin kuruluşu diğerlerinden farklıdır?

- A) İleri geri konuşmasan olmaz sanki!
B) Gece gündüz demeden çalışırdı.
C) Kılık kıyafetine çekidüzen vermelisin.
D) İyi kötü geçinip gidiyoruz işte!

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Uyaksız olursa, şiirin düz yazıdan farkı kalır mı?
B) Maç penaltılara kadar uzadı.
C) İlkbaharın gelişi, karların erimesinden anlaşılır.
D) Öykünün kahramanları gerçek hayattan seçilmiş.

13. “Sen de aşağı yukarı bizim gibi düşünüyorsun.” cümlesindeki altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Söylediklerinizi tam olarak anlayamadım.
B) İşini bitirmesine hemen hemen bir hafta kaldı.
C) En sonunda dediğimize geldin, işi kabul ettin.
D) Konuyu güzelce anlattık; ne var ki anlayan olmadı.

(I) Küçükken, komşu çocuğunun yediği her şeyi canım çekirdi. (II) O, hep bir şeyler yer, ama bana vermezdi. (III) Bir gün ben de tabağıma bir şeyler doldurup balkona çıktım. (IV) Komşumuzun çocuğuna seslenerek “Bize gelsene!” diye seslendim.

14. Hangi cümlede bir deyim vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

1. Şu masayı biraz kenara çekelim.
2. Kamyonla akşama kadar kum çekmiş.
3. Fabrikanın kablolarını on günde çekeriz.
4. Misafirlerin hepsinin masrafını ben çekiyorum.

15. “Çekmek” sözcüğü, yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

16. “İşe barlarken ____ düşünmek; insanı sonrakı çok düşünceden kurtarır.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi gelmelidir?

- A) kendini B) dostunu
C) insanları D) biraz

- I. Şoför, kendisinin hiç suçu olmadığını, cad-delerin buz tutmasının kazaya neden olduğunu ileri sürüyordu.
II. Mahkeme salonunda, dikkatsiz otomobil sürdüğü için bir şoförü yargılıyorlardı.
III. Ona göre suç kendisinde değil, havadaydı.
IV. O gün sokaklar gerçekten buz tutmuş muydu acaba?

17. Numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulursa hangisi ilk cümle olur?

- A) IV B) III C) II D) I

Karşısında; görececek insan gözleri, heyecan duyacak insan kalbi durmadıkça bütün dünya müzelerindeki tablolar bir tahta, tuval ve boya yığınının başka nedir ki... Onlara sanat eseri damgasını vuran, insan ruhunda uyandırdıkları heyecandır. Sahnede insan duygularına hitap eden eser ve onu canlandırmasını bilen sanatçılar ne derece kıymetli ise, ondan heyecan duyan, onu takdir eden seyirci de bence o eser ve sanatçılar kadar değerlidir.

18. Parçada vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat eserleri karşısında sadece insan heyecan duyar.
B) Sanat eserlerine değer kazandıran onu gören ve beğenen insanların olmasıdır.
C) İnsan sanat değeri olan eserlere ilgi gösterir.
D) Bugün dünya müzeleri, sanat değeri taşımayan eserlerle doludur.

- I. iyi görünüyorsa
II. bugün yeterli
III. dün yaptığınız şey
IV. değilsiniz demektir
V. size hâlâ çok

19. Yukarıdaki sözcük gruplarıyla anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa doğru sıralama hangisi olur?

- A) III-II-I-IV-V B) II-I-III-V-IV
C) III-V-I-II-IV D) V-I-II-III-IV

20. “Kırmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “azaltmak, indirmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ahşap kapıyı kolayca kırmışlar.
- B) Gereksiz yere arkadaşlarını kırmış.
- C) Kriz nedeniyle firmalar ürün fiyatlarını kırmış.
- D) Çabuk direksiyonu sağa kır!

21. “Bir insanı tanımak istiyorsanız onu önemli bir makama getiriniz.” cümlesiyle asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önemli makamlara getirilen insanlar daha iyi çalışırlar.
- B) İnsanları tanımak sanıldığı kadar kolay değildir.
- C) Önemli makamlar, insanların gerçek kişiliğinin ortaya çıkmasını sağlar.
- D) Çevremizdeki kişilere değer verdiğimizizi göstermek için onlara görev vermeliyiz.

- I. birisine iyilik yapan
- II. birisinden iyilik gören
- III. bunu hatırlatmamalıdır
- IV. bunu unutmamalı

22. Yukarıdaki sözcük gruplarıyla anlamlı ve kuralı bir cümle oluşturduğumuzda sıralama nasıl olur?

- A) I-IV-II-III
- B) III-II-I-IV
- C) II-IV-I-III
- D) IV-I-III-II

Evde, iş yerinde, cadde ve sokaklarda yoğun bir gürültüyle yaşıyoruz. Şehirler, daha sakin yaşamaya elverişli semtlerini gittikçe kaybediyor. Yoğun gürültüden uzaklaşmak için evlerimizi trafik ve sanayi gürültülerinden uzak bölgelerde seçebiliyorsak seçelim. Bunu yapmasak bile, ev içinde gürültüsüz bir ortam hazırlayabilir, fırsat buldukça da gürültüden uzak tabiat köşelerine kaçabiliriz.

23. Parçada üzerinde durulan konu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Plansız yapılaşma
- B) Gürültü
- C) Şehir hayatı
- D) Çevre kirliliği

Ah oralarda olmak vardı şimdi,
Karışmak dağlardaki sessizliğe
Bir su damlası gibi kendiliğinden
Ulaşmak o yalnızlığa, kimsesizliğe

24. Şair için hangisi söylenemez?

- A) Yalnızlıktan hoşlanan biridir.
- B) Doğa güzelliklerine özlem duymaktadır.
- C) Sessiz bir ortamda bulunmak istemektedir.
- D) Çok az dostu olan biridir.

- I. Yaşlı bir adamım ben, sevmem soğuşu.
- II. Şubat ayı da ne güzel geçti.
- III. Gönüm, bilirim hiç ısınmayacak artık; tenim bari ısınsin.
- IV. Hemen her gün tertemiz, açık bir hava; kış mı ilkyaz mı belli değil.
- V. Ara sıra kar yağacak gibi oldu, serpeledi.
- VI. Sonra “Şaka ettim.” der gibi gene güneş çıkıverdi.
- VII. Karı, kışı özledim desem yalan olur.

25. Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulursa sıralama nasıl olur?

- A) I - II - V - IV - III - VII - VI
- B) IV - VI - III - I - V - II - VII
- C) II - IV - V - VI - VII - I - III
- D) III - II - IV - V - VI - I - VII

26. “Ağırlık” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “değerli” anlamında kullanılmıştır?

- A) Yükün ağırlığı hamalı da şaşırtmıştı.
- B) Oğlana yıllar geçince bir ağırlık geldi.
- C) Hediyein ağırlığı karşısında heyecanlanmıştı.
- D) Nedense başımda bir ağırlık vardı.

- I. Karşılaştığınız güçlükler umudunuzu kırmayın.
- II. Fırtınada ağaçların dalları kırılmış.
- III. Soba yanınca salondaki soğuk biraz kırılmıştı.
- IV. Gösterilerde dükkânların camları kırılmış.

27. “Kırılmak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I. ve II.
- B) I. ve IV.
- C) III. ve IV.
- D) I. ve III.

Öğrenmeyi bırakan kişi, yirmisinde de olsa, sekseninde de olsa, yaşlıdır; öğrenmeye devam eden kişi gençtir. Hayattaki en muhteşem şey zihnimizi genç tutmaktır.

28. Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Bir şey öğrenme konusunda isteksiz davranan insanlar kısa sürede yaşlanırlar.
- B) Öğrenmek zihnimizi genç tutar.
- C) Bir şey öğrenmeyen insanlar, yaşı ne olursa olsun yaşlı sayılırlar.
- D) Zihnen genç kalabilmek, sürekli yeni şeyler öğrenmeye bağlıdır.

29. “Bir işin sonuna kadar gitmeyecek olduktan sonra ona iyi başlamış olmak ...” cümlesini aşağıdaki sözlerden hangisi ile tamamlamak uygun olur?

- A) ... ne güzeldir.
- B) ... da bir başarıdır.
- C) ... problemlerin çözümüne katkı sağlar.
- D) ... neye yarar!

Masal deyip geçmeyin; kökleri vardır geçmişte, dayanır durur dağ gibi... Dallar var üstümüzde; yeşerir gider bağ gibi... Ama anlatılması gerektiği gibi anlatılırsa... Zira asıl tadı anlatılışındadır bunların; hele masal, anlatmasını bilen ustalardan dinlenirse tadına doyum olmaz.

30. Parçada vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masalların kökleri geçmişe dayanır.
- B) Masaldan, güzel anlatıldığında tat alınabilir.
- C) Masalın kültürümüzde önemli bir yeri vardır.
- D) Masallarımızın tadına doyum olmaz.

31. “Derin” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Derinlerde daha fazla balık yaşamaz mı?
- B) Dev tanker ancak derin sularda yol alabilir.
- C) Yüz yirmi metre derinliğe mi dalmış?
- D) Neden derin düşüncelere daldın?

İnsan toplumsal bir yaratıktır diyoruz. Elbette öyledir. Dil insanı toplumsallaştıran en güçlü nitelik ya da insanın toplumsallaşmasını gerçekleştiren en verimli araçtır. Dil konusunu tartışmak, o dili konuşan herkes için yalnız hak değil, ödevdir de. Ana diline anasına duyduğu saygıyı, sevgiyi duymayan insan, içinde yaşadığı topluma göz ucuyla bakıyor demektir.

32. Parçadan dil ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dil insanın toplumsallaşmasını sağlayan önemli özelliklerden biridir.
- B) Ana dil hakkında tartışmak herkesin görevidir.
- C) Ana dilimizin tartışılması toplumsal barışa zarar verir.
- D) Ana diline saygı ve sevgi duymayan insan yaşadığı topluma da tepeden bakar, onu önemsemez.

Bir hekim diyor ki () () Dinlenmek için zamanın bir kısmını güler yüzlü ve neşeli insanlarla geçirmek gerekir () () Bu çok doğrudur.

33. Yukarıdaki cümlelerde parantezle boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri yazılmalıdır?

- A) (-) (:) (.) (.)
- B) (:) (“”) (“”) (.)
- C) (-) (“”) (.) (!)
- D) (:) (“”) (.) (“”)

34. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yapısı diğerlerinden farklıdır?

- A) Ben dağ başlarında rüzgârım,
- B) Karanlığa doğru eserim!
- C) Nerede uyumuş bir nesil görsem,
- D) Yüzlerine ışık serperim.

35. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ünsüz yumuşamasına uğramış bir sözcük vardır?

- A) Doldursa içimi orada
- B) Baygın kokusu içdelerim
- C) Bilmese tadını kederin
- D) Bu her âlemde uzak ada



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 13

- I. Kusursuz dost arayan dostsuz kalır.
- II. Ne doğarsan aşına, o gelir kaşığına.
- III. İş bilen kılıç kuşananın.
- IV. Güllü seven dikenine katlanır.
- V. Rüzgâr eken fırtına biçer.

1. Yukarıdaki atasözleri ilettikleri yargılar yönünden eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV

“Uсталık, işin içine girmek ve onu sıkıca yakalamaktır.”

2. Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye özdeştir?

- A) Çırağın iyisi ustası yokken belli olur.
B) Büyük adamlar aynı zamanda büyük ustadırlar.
C) İşin içine girmeyen, onu iyice benimseyen usta sayılmaz.
D) Uсталık, öğrenmekle ve öğrendiklerini uygulamakla gelişir.

“Hangi ağacın kafasını kopartırsanız o ağaç kurumaz, daha da büyür.”

3. Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Fikirler zorbalıkla, baskıyla yok edilemez; tersine daha da gelişir, yaygınlaşır.
B) Bir düşüncüyü yok etmek, o düşünceye sahip insanları yok etmekle mümkündür.
C) Başkasına yaptığınız kötülük, aslında onun lehine gelişmelere yol açar.
D) Birine kötülük ederseniz aslında ona iyilik etmiş olursunuz.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisi olumsuz yargı içermektedir?

- A) Canım kanaryamı gözü dönmüş kediler öldürdü.
B) Akvaryum patlayınca Japon balıklarının hepsi öldü.
C) Çatıdan düşen komşumuza çok şükür bir şey olmadı.
D) Sokak köpeklerini belediye ekipleri zehirlemiştir.

Çocuk, büyüklerin çocukları hedef alan ama kendilerini hiçe sayarak yazdıkları eserleri hem fark eder ve onlardan haklı olarak uzak durur. Nice meşhur dünya çocuk klasığı, çocuklar için yazılmıştır. Çocuk ciddiye alınmak ister, ona hitap etmek üzere yazılan kitaplarda da bu basit gerçekten uzaklaşmamak gerekir.

5. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklar, kendilerini ciddiye alarak yazılmış eserleri okur.
B) Çocuklara dünya çocuk klasikleri okutulmalıdır.
C) Çocuklar için yazılan kitaplar az sayıdadır.
D) Çocuk edebiyatı ciddiye alınmamaktadır.

Nicedir dostlarım, özellikle gençler, anılarımı yazmamı istiyor. Aslında gençler geçmişten hoşlanmazlar. Onlara göre yaşadıkları ve yaşayacakları günlerdir önemli olan. Gözleri ve gönülleri hep ileriye yöneliktir. Onlara göre anılar bir yaşlılık işidir. Bence de bir bakıma öyle. Gençlerin gözlerinde gençliğini aramak değil mi anıların varlık nedeni?

6. Parçada hangisine değililmemiştir?

- A) Gençlerin geçmişten hoşlanmadığına
B) Anıların bir çeşit gençliğe özlem olduğuna
C) Anıların gençlere göre yazılması gerektiğine
D) Gençlerin geleceğe önem verdiğine

Ağaç, yalnız şairin belleğinde bir hatıra değil, halkın yaşantısında da bir andaç (hatıra), bir nişandır. Çocuk doğduğunda, düğünler yapıldığında uzun bir yolculuğa çıktığında ağaç dikiilir. Artık onun tutması, büyümesi için elden gelen yapılır. Ağaç boylandıkça hatıralar da içimizde serpilir, içimize yerleşir.

7. Parçada anlatılanları özetleyen en kapsamlı cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yolculuğa çıkanlar önce ağaç dikerler.
B) Ağacın, halkın yaşamında önemli bir yeri vardır.
C) Her milletin, kendine özgü bir ağaç kültürü vardır.
D) Ağaç sevgisi milletimizin ortak duygusudur.

“Sizi ıssız bir adaya sürecekler, yanınıza da ancak on kitap alacaksınız. Hangilerini seçersiniz?” İki bir sorarlar bunu. Beğenip cevaplayanlar da vardır. Ben sevmem, doğrusu saçma bulurum. Yalnız on kitapla kalmak ister mi kişi? Yalnız on kitap olursa elimin altında, birini bile okuyamam. Birçokları arasından seçebilmeliyim, ötekileri de yarın için, öbür gün için saklarım.

8. Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tartışma
B) Betimleme
C) Öyküleme
D) Karşılaştırma

9. Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili sözcüklerden hangisi cümleye “benzerlik” anlamı katmıştır?

- A) Dünya Kupasında milletçe sevindik.
B) Bence bu maçı biz kazanırız.
C) Herkesin içinde çocukça davrandı.
D) İlker, boyca benden uzundur.

10. “Ancak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sadece” anlamında kullanılmıştır?

- A) Güzeldi, ancak pahalıydı.
B) Bu soruyu ancak o bilir.
C) Kitabı al, ancak geri getir.
D) Karşılaştık, ancak konuşmadık.

11. “Dökülmek” sözcüğü hangi cümlede “aşağıya düşmek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Sararmış yapraklar bir bir döküldü.
B) Yorgunluktan dökülüyorum ben.
C) Duvarları, sıvaları dökülüyor.
D) Bozuk paralar yere döküldü.

12. Hangi cümledeki ikileme bulunduğu cümleye “çabukluk” anlamı katmamıştır?

- A) Odaya varır varmaz kendini yatağa bıraktı.
B) Annesini görür görmez ağlamaya başladı.
C) O, her konuda bilir bilmez konuşuyordu.
D) Karnesini alır almaz evin yolunu tuttu.

Sen bir ceylan olsan, ben bir avcı I

Avlasam çöllerde saz ile seni, II

Bulunmaz dermanı, yoktur ilacı III

Vursam, yaralasam söz ile seni IV

13. Yukarıdaki dörtlükte altı çizili kelimelerden hangisi yapı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) IV B) III C) II D) I

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-lık, -lik” eki somut bir isme gelerek soyut bir isim yapmıştır?

- A) Şimdi ormanlıkta piknik yapma zamanı mı?
B) Güzel bir kalemlik yapmak istiyorum.
C) İnsanlık, böyle zamanlarda belli olur.
D) Gözlük, son derece pahalıydı.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem kökü fiildir?

- A) Yeni hasat erken başlamıştı.
B) Bahçe toprağını zevkle kazıyordu.
C) Pişirdiğin yemek çok tuzsuzdu.
D) Bahçedeki çiçekler bile susamıştı.

16. “Verdiğim öğüdü tutmadı.” cümlesindeki “öğüt” sözcüğünde meydana gelen ses olayı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Oraya vardığımızda maç çoktan bitmişti.
B) Benim sesimi duyunca çok korktu.
C) Kızı alıp çiçekçiye götürdü.
D) Bu otobüs Ulus’tan geçer mi?

Ne başta dert ne gönülde hasret olsun;
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

17. Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ulama
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Büyük ünlü uyumuna uymayan kelime

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz benzeşmesini örnekleyen bir sözcük yoktur?

- A) Gün çok bitkin görünüyordu.
B) Sepetteki kirli çamaşırlar kokuyordu.
C) Saatçi, bu saati çok güzel yapmış.
D) Her akşam, televizyonun karşısına geçiyor.

Ela gözlüm yıktın benim evimi
Eğlen, şu diyarda kal diye diye
Viran ettin bahçem ile bağımı
Tomurcuk güllerim al diye diye

19. Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ulama B) Sessiz benzeşmesi
C) Ünlü türemesi D) Kaynaştırma harfi

20. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük çekim eki almamıştır?

- A) Çantamda hiç para yok.
B) Sınıfımıza yeni bir öğrenci geldi.
C) Bu büyük dilim senin için ayrıldı.
D) Elindeki benim kalemim galiba.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yapım eki almış bir ad vardır?

- A) Cömertlik yap ki sana da cömertlik yapılsın.
B) Doğruluk, sonsuzluğun güneşidir, nasıl olsa doğar.
C) Gurbette, göz açıp kapama zamanı bir yıl kadardır.
D) Eski arkadaşlarınıza güvenin ve eski eserleri de okuyun.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde topluluk ismi kullanılmamıştır?

- A) İhtiyar heyeti törenle görevine başladı.
B) Okul takımı futbolda birinci oldu.
C) Folklor ekibi Antalya'ya gitti.
D) Tatil başlayınca öğrenciler seviniyorlar.

23. Aşağıdakilerden hangisi somut olduğu halde aldığı ekle soyut isim olmuştur?

- A) Kitaplık B) Çocukluk
C) Ormanlık D) Kötülük

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “açılmak” sözcüğü “uzaklaşmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ateşi düşünce hasta açıldı.
B) Onunla konuşurken içiniz açılır.
C) Ticarete o da çok açılmış.
D) Sandallar kıydan iyice açılmış.

25. “Çekmek” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerden hangisinde “zaman” anlamında kullanılmıştır?

- A) Sıraları biraz öne çektik.
B) Evle okul arası bir saat çekiyor.
C) Söylediklerimi başka yöne çekti.
D) Benim gibi çok dert çekti.

26. “Tartmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde cümleye farklı bir anlam katmıştır?

- A) Her insan rakibini tartar.
B) İnsanları davranışlarıyla tart.
C) Herkesi yaptığı işle tartar.
D) Manav istediğim elmaları tarttı.

- I. Uykudan patlama sesleriyle uyandık.
II. Çocuğun balonu hemen patlamadı.
III. Bu yıl üretimde büyük bir patlama oldu.
IV. Bu yıl turizmde patlama bekliyoruz.

27. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde “patlama” sözcüğü aynı anlamdadır?

- A) I ve III B) III ve IV
C) II ve III D) II ve IV

İş çıkışı alelacele bir şeyler atıştırırız.

28. Altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Daireye ilk önce o girdi bugün.
B) Masanın üzerini güzelce temizlemiş.
C) Demin dostlarla üç beş kelâm ettik.
D) Annesini görünce apar topar içeri girdi.

29. Aşağıdaki ikilemelerin hangisi yapılışı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) İşlerini doğru dürüst yapmalısın.
B) İyi kötü bir evimiz var.
C) Yalan yanlış konuşarak herkesi yanıltıyor.
D) Ev bark sahibi olmak için mücadele ediyor.

(1) Zehra, ağzına kadar doldurduğu kova-sındaki suyu çeşmenin yalağına döktükten sonra kova-sını musluğun altına koydu. (2) Biraz sonra kova doldu. (3) Zehra, dolan kovayı aldı, gene yalağa döktükten sonra musluğun altına sürdü. (4) Kova doluyor Zehra boşaltıyor, her seferinde de Poyraz'ı hayranlıkla, sevgiyle, kadife gibi bakış-larıyla tepeden tırnağa süzüyordu.

30. Hangi cümlede “yorum” yapılmıştır?

- A) 1 B) 2
C) 3 D) 4

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerçekleşmemiş bir beklenti” söz konusudur?

- A) Yolsuzluğa karıştığı için işine son verildi.
B) Bu gece uyumayıp sabaha kadar çalışmalı.
C) Toplantıya herkes katılır sanmıştım.
D) Son romanınızın çok satacağını umuyorum.

“Sağlam ve doğru düşünmenin ilk koşulu olay-ları, olguları, durumları değişen koşullara göre değerlendirilebilmektedir.”

32. Yukarıdaki cümleye göre aşağıdaki yargı-lardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Daha doğru düşünebilmeyi istiyorsak de-ğişen şartlara ayak uydurmamız gerekiyor.
B) Değişen şartlar ne olursa olsun olaylara veya olgulara bakış açımız sabit kalırsa tu-tarlı olur.
C) Değişimlere açık olmak daha sağlıklı ve doğru düşünmeyi getirir.
D) Bazı olayları doğru düşünebilmenin en sağlıklı yolu değişikliklerin farkında olma-mızdır.

“Bir şeye ihtiyacım olduğu sürece ‘yaşıyorum’ demektir.”

33. Bu sözün yakın anlamlısı hangisidir?

- A) İnsanların yaşama sevinci, değişik uğraşlarla artar.
B) İnsan, ihtiyaçları ve istekleri bitmeyen bir varlıktır.
C) İnsanın yaşamı boyunca istekleri bitmez; istekler biterse yaşam da biter.
D) İhtiyaçları çok olan insanların yaşam süreleri de uzundur.

Türkiye’de izleyici, izledikleri her şeyle özdeş kılıyor kendilerini. Bana sokakta “Selim Bey, Esmâ’yı artık üzmayın!” diye bağırlıyorlar. Hatta eşimle gördüklerinde onun “Mithat’ı”, benim “Esmâ’yı” aldattığımı düşünür gibi bakıyorlar.

34. Böyle söyleyen bir sanatçı aşağıdakilerden hangisinden yakınmaktadır?

- A) Bazı dizilerin izleyicileri çok etkilediğinden
B) İzleyicilerin dizilerdeki yaşamları gerçek zannetmelerinden
C) Sanatçıların özel hayatına müdahale edil-mesinden
A) Verilen rollerin gerçek hayatla bağdaşma-masından

Hayatta en değerli ve en yararlı eylem sevmek-tir. (1) Sevmek, bizi öncelikle hayata bağlar, yaşamımızı anlamlı kılar. (2) Seven insan, sev-diği uğruna her fedakarlığı göze alır. (3) Bunun dışında bizi, insanların gözünde değerli kılan sevgi, önümüze çıkan engelleri yenmemize yardımcı olur. (4) Kötü olaylar ya da kişilerle karşılaştığımızda ise affedici yapar bizi, hoşgö-rüyü kazandırır bize.

35. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatım akışını bozmaktadır?

- A) 1. B) 2.
C) 3. D) 4.

--- Bunu yapmak yerine sürekli yaşamdan şikâyet eder ve yaşadığımız yerden uzaklaş-maya çalışırsak asla mutlu olamayız. Sürekli başka şehirlerde yaşamak, başka insanları ta-nımak ve başka yaşamları yaşamak arzusunda olan insan, o yaşamlara ulaştığında mutlu ola-cağından asla emin olamaz.

36. Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çevremize eleştirel gözle bakmalıyız.
B) Mutluluk, ulaşılması çok zor olan tek şeydir.
C) Çevremizi, yaşamımızı keyifli hale getirmeye çalışmalıyız.
D) Bazı insanlar her şeyden şikâyet eder.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 14

1. dörtte üçünü
2. istemekle geçirir
3. insan, hayatının
4. yapamayacağı şeyleri

1. Yukarıdakilerle bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 3-2-1-4 B) 1-2-4-3
C) 4-2-3-1 D) 3-1-4-2

2. Hangi cümlelerin anlatımında kesinlik yoktur?

- A) Yirmi yıl önce Bursa'ya gitmiş.
B) Dün hastaneye yatırmışlar.
C) Sen yardım etmezsen işi bitiremeyebilir.
D) Kuraklık doğal hayatı olumsuz etkiliyor.

“Oğlunu kaybettiği için çok üzüldü ama...”

3. Yukarıdaki anlatımın aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanması uygun olur?

- A) çok acı çekti.
B) bağrına taş bastı.
C) acısı yüreğine çoktu.
D) acısını çıkardı.

4. “İstedğini değil, sana gerekeni al; istemediğin şey fiyatı ucuz bile olsa yine de senin için pahalıdır.” diyen birinden aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenebilir?

- A) Önemli olan ürünün ihtiyacımıza cevap vermesidir.
B) Kaliteli bir malı hiçbir zaman ucuza alamazsın.
C) Ucuz mal kaliteli olur.
D) İsteddiği ürünü pahalı diye almamak insanı mutsuz eder.

5. Hangi cümlede, sözü edilen kişinin olumlu ve olumsuz özellikleri bir arada verilmiştir?

- A) Hem çalışkan hem dost canlısı biridir.
B) Önemli olan bir ürünün ihtiyacınıza cevap vermesidir.
C) Pasiftir ama tertemiz bir yüreği vardır.
D) Ne çalışır ne de kimseye yardım eder.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin konusu diğerlerinden farklıdır?

- A) Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum.
B) Bilgi, bölüşüldükçe artan bir hazinedir.
C) Dünyayı yönetenler; kalem, mürekkep ve kâğıttır.
D) Kuvvetini iradesinden alana, düşman zarar veremez.

7. “Çıkarmak” sözcüğünün “sağlamak” anlamında kullanıldığı cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fabrika piyasaya yeni araba çıkardı.
B) Kardeşini de sahneye çıkardı.
C) Çalışkan çocuktur, ekmeğini taştan çıkarır.
D) Cebinden küçük bir defter çıkardı.

8. “Kol” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “temel (ilk)” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu nehrin kolları Toroslara dek uzanır.
B) Eğitsel kol çalışmalarına katılmak istiyormuş.
C) Gelecek yıl edebiyat kolunu seçeceğim.
D) Annesi çocuğun kolunu sertçe çekti.

9. Altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) İyi futbolcu ayağını çok iyi kullanmalıdır.
B) Yeni gelen çocuğa sıcak bir ilgi gösteriyor.
C) Yayın organları haberleri gerçek biçimde yansıtmalıdır.
D) Akan kan burun deliklerini tıkamış.

10. “Bilerek” sözcüğü aşağıdaki tümcelerinin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Son sorunun cevabını da bilerek finale kaldı.
B) Bilerek böyle bir hataya düşölür mü?
C) Bu kapıyı bilerek mi açtınız?
D) Arkadaş toplantısına bilerek katılmamış.

11. Hangisi büyük ünlü uyumuna uymaz?

- A) büyüdüğünde B) göremiyor
C) kalıcılığını D) belirtilmişti

...Birini diğerinden ayrı düşünemezsiniz. Çünkü insanın çalışma amacı insanca yaşamaktır, insanca yaşamak isteyen kişi de bilir ki bu, çalışmakla olur.

(12. ve 13. sorular bu paragrafa göre yanıtlayınız.)

12. Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın başına getirilebilecek en uygun cümledir?

- A) Sürekli çalışmak insanı sıkır.
B) İnsan biraz da tatil yapmak ister.
C) Çalışmak ve insanca yaşamak, bir bütünün ayrılmaz parçalarıdır.
D) Çalışmak, yaşamın vazgeçilmez bir yanıdır.

13. Yukarıdaki parçaya göre insanlar ne için çalışır?

- A) Güzel bir yaşam için
B) Büyükleri tarafından beğenilmek için
C) Yaşamını değiştirmek için
D) Hiçbir amacı olmadığı için

Haberleşme, insanoğlu var olduğundan beri vardır, insanoğlu değiştikçe, geliştikçe haberleşme yöntemini de değiştirmiş, geliştirmiştir. İlk haberleşme yöntemlerine baktığımızda bunların çok ilkel olduğunu, günümüz haberleşme yöntemlerine baktığımızda da ilkleriyle kıyaslanamayacak derecede modern yöntemler olduğunu görüyoruz.

14. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haberleşme, çok eski devirlerden beri vardır.
B) İnsanla, haberleşmeden yaşamlarını sürdüremez.
C) Haberleşme yöntemlerinin gelişmişliği, insanoğlunun gelişmişliğiyle aynı doğrultudadır.
D) Günümüzde haberleşme, modem araçlarla yapılmaktadır.

15. Hangisi hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) kasabalının B) ürkütücü
C) kalemimde D) eller

Korkuyla() “Bana niçin kızdın()” diye sordu()
16. Yukarıdaki cümlede parantez içindeki yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (:) (;) (...) B) (;) (?) (!)
C) (:) (?) (.) D) (,) (!) (.)

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna soru (?) işareti konmaz?

- A) Çikolatalı pastayı mı seviyorsun
B) İstanbul'a taşındığını kimden duydun
C) Ne hakla karşıyorsun, diye bağıryordu
D) Sen de mi onun gibi düşünüyorsun

18. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi “soyut ad” değildir?

- A) Ona gösterdiğim saygıyı hiç kimseye göstermedim.
B) Mutlu bir yaşam seni bekliyor artık.
C) En büyük değer, erdemli olmaktır, der babam.
D) Onun gidişiyle birlikte bir hüzün sarmıştı evi.

Bazı tür adları, tekil oldukları halde çokluk bildirir.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya örnek bir kullanım vardır?

- A) Bulgur pilavını kimse annemden güzel yapamaz.
B) Yazlığımızın bahçesi güzel ve çeşitli çiçeklerle doludur.
C) Deniz kenarında oturmuş geçip giden filoyu seyrediyorduk.
D) Akdeniz'in yazları her zaman böyle sıcak ve bunaltıcıdır.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “o” sözcüğü kişi zamir olarak kullanılmıştır?

- A) Onu da yıkanacakların arasına at.
B) O, çocuğu parka götürüp gezdirdi.
C) Sen, o konuyu daha iyi araştır.
D) Herkes, o adamı merak ediyordu.

21. “Felâket kimlerin başına gelirse onları üzer, sürekli acı içinde bırakır; başkalarının üzülməsi, acıması gelir geçer.” **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ateş olmayan yerden duman çıkmaz.
- B) Ateş, düştüğü yeri yakar.
- C) Ateşle barut bir yerde bulunmaz.
- D) Ateş demekle ağız yanmaz.

Güneş, ışık ve sıcaklıktan başkalarını faydalandırmak için kendine yalvarılmasını beklemeyiz; sen de güneş gibi ol, beklenen iyiliği istenilmeden yap.

22. **Bu cümleden hangisi çıkarılamaz?**

- A) İyilik etmemiz için başkalarının yalvarmasını
- B) İyilik, başkalarından istek gelmeden yapılmalıdır.
- C) Başkalarına her zaman yardım etmek gerekir.
- D) Sadece bizden yardım isteyenlere yardım etmeliyiz.

23. “Bir metre iş yapmayı, bir kilometre söz vermeye değişmem.” **cümlesi ile aşağıdakilerden hangisi aynı doğrultudadır?**

- A) Aynası iştir kişinin lâfa bakılmaz.
- B) Söz var iş bitirir, söz var baş götürür.
- C) Sözü söyle alana, kulağında kalana.
- D) Akıl kişiye sermayedir.

24. “Her zaman herkesi memnun edemeyiz, ama herkesi memnun edecek biçimde konuşabiliriz.” **cümlesinin konusu hangisidir?**

- A) Mutluluk
- B) Konuşma
- C) Yardımlaşma
- D) Dostluk

25. “Dünyayı ---- gören insan, herkesi kendisi kadar ---- sanır ve bunun için ---- nefret eder.” **cümlesinde boş bırakılan yerlere, sırasıyla aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirtilmelidir?**

- A) kara - kötü - herkesten
- B) büyük - iyi - senden
- C) güzel - iyi - kötülerden
- D) küçük - önemli - çok

26. “Az, öz ve yerinde konuşurum.” **cümledeki “yerinde” sözcüğü, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) Yerinde bir davranışla iyi bir insan olduğunu gösterdi.
- B) Onun yerinde sen olsan, bu işi bitirirdin.
- C) Çocuk bir türlü yerinde duramıyor.
- D) Ağabeyimi iki gündür yerinde bulamıyorum.

Bu meselenin ayrıntılarını eninde sonunda öğreneceğim.

27. **Altı çizili sözün bu tümceye kattığı anlam aşağıdaki tümcelerden hangisinde vardır?**

- A) Seninle bu konuyu tartışalım.
- B) Bilirkişi raporu uzun uzun incelenecerkmiş.
- C) Yangının sorumlusu er geç bulunacak.
- D) Bir dakika sakın böyle konuşma.

28. “Yumuşak” **sözcüğü hangi tümcede “ses-siz, hafif” anlamında kullanılmıştır?**

- A) Yumuşak sözlerle gönlümü aldı.
- B) Yumuşak adımlarla ona yaklaştı.
- C) Yumuşak bakışlarla içimi yaktı.
- D) Yumuşak, çalışkan bir çocuktu.

29. **Aşağıdakilerin hangisinde sesteş bir sözcük kullanılmıştır?**

- A) Çek kayıkçı kürekleri
- B) Gezdire seven şu kalpleri
- C) Ufukta günün boynu büküldü
- D) Bir karanfil gönderdik denize

“Askerliğini bitirir bitirmez bizim dükkânda işe başlayacak.”

30. **Altı çizili sözcüğün tümceye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Saçma sözler söyleyerek beni oyalama.
- B) Konya’ya varır varmaz eve telefon et.
- C) Belli belirsiz sözler yazmış.
- D) Vakitsiz öten horozun başı kesilir.

31. **Hangi kelime sadece yapım eki almıştır?**

- A) evdekiler
- B) halının
- C) yersiz
- D) kaleminin

Her yazarın, herkesin kullandığı ortak dilin dışında bir de kendine ait bir dili vardır. O, bu dili okuyup öğrendikleriyle, dinledikleriyle, gezip gördükleriyle, yaşadıklarıyla besler ve geliştirir.

32. **Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdaki lerden hangisidir?**

- A) Her insanın kullandığı ortak bir dil vardır.
- B) İnsanlar, kullandıkları dil sayesinde anlaşır-lar.
- C) Yazarların kültür birikimleriyle oluşturdukları kendilerine özgü dilleri vardır.
- D) Dilin büyüüp gelişmesi, onu kullanan kişilerin çalışmalarına bağlıdır.

Hayatta mutlu olmanın ilk şartı, hayatı sevmektir. Belki öyle zamanlar gelecek, çok kötü durumlarla karşılaşp hayattan nefret edeceğiz. Ama unutmamalıyız ki hayat sadece güzelliklerden ibaret değildir. Sorunlarla karşılaştığımızda umutsuzluğa kapılmak yerine, duruma iyimser bakmalı, sorunları aşabileceğimize inanmalıyız. Böyle davran-dığımızda hayatımızın ne kadar kolaylaştığını göreceğiz.

33. **Bu parçada anlatılmak isteneni aşağıdaki yargılardan hangisi en iyi özetler?**

- A) Hayatta boş ümitlere kapılmanın bir yararı yoktur.
- B) Hayata gülümsediğimiz ölçüde rahat yaşarız.
- C) Hayat, iyi ve kötülerle doludur.
- D) Hayatta üstesinde gelemeyeceğimiz sorunlar da vardır.

(1) İstanbul, oldukça eski bir kent. (2) Bizans’la ve Osmanlı Devleti’ne başkentlik yapmıştır. (3) Nüfusu yirmi milyonu bulmuştur. (4) Bu yüzden tarihi eserler çoktur İstanbul’da.

34. **Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi anlam akışını bozmaktadır?**

- A) 1
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

35. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlış yapılmıştır?**

- A) Güney Anadolu’da dağlar denize paraleldir.
- B) Öğretmen Tülay Hanım işi bırakmış.
- C) Şu Dünyanın işine hiç aklım ermiyor.
- D) Ilgaz Dağları’na gezi düzenlemiştik.

36. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tırnak işareti yanlış kullanılmıştır?**

- A) “Falaka” çocuklara yönelik bir eserdir.
- B) Küçük kız “Annemi” isterim, dedi.
- C) “Aşşyan” Tevfik Fikret’in evine verdiği addır.
- D) “Bravo!” diye bir haykırmayla irkilmişim.

37. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, genelleme yoluyla çokluk bildirmektedir?**

- A) Hep birlikte çınar ağacının gölgesinde dinlendik.
- B) Zavallı çocuk, ufacık yaşta ne acılar gördü.
- C) Bol bol meyve yiyin; çünkü meyve kemikleri güçlendirir.
- D) Boğulma tehlikesi geçirdiğinden beri denize giremiyor.

38. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük “aynı cinsten varlıkların birini” karşılamaktadır?**

- A) Bezelye çeşitli vitaminleri içeren bir sebzedir.
- B) Deprem insanları korkutan doğal afetlerin başında gelir.
- C) O kolye arkadaşlarımin bana doğum günü hediyeşiydi.
- D) Doğudaki öğretmen açığını gidermek için çalışmalar başlatılmış.

39. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “o” sözcüğü çeşidi yönünden diğerlerinden farklıdır?**

- A) Ben geliyorum; o gidebilir.
- B) Kuş, belli ki, onun elinden yem yemeye alışmıştır.
- C) O, arkadaşlarına haber gönderdi.
- D) Çocuk, babasına, onu postaya vermesini söyledi.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 15

1. Anlayana sivrisine saz, anlamayana davul zurna az.
2. Çok bilmeli, az konuşmalı her soruya cevap vermemelidir.
3. Akıllıya bir fısıltı yeter ama ahmağa heceleme gerek.
4. Bir insanın değeri, okuduğu kitapların değeri ile ölçülür.

1. Yukarıdaki cümlelerin hangileri aynı düşünceyi işlemiştir?

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.
C) 2. ve 3. D) 1. ve 3.

2. “Çevrenizde ilgi uyandırmak istiyorsanız, başkalarıyla ilgilenmeyi biliniz.” cümlesindeki düşünceyi aşağıdaki yargılardan hangisi destekler?

- A) İnsan, kendisini çevresindeki kişilere beğendirmek zorunda değildir.
B) İnsanların ilişkileri çıkarlara dayanır.
C) İnsanlar, kendileri ile ilgilenenlere ilgi duyarlar.
D) Çevredeki insanların ilgisini çekmek kişiye bir fayda sağlamaz.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Peynir yapmak için süt satın alıyor.
B) Hasta olduğundan işe gelememi.
C) Kuşkulandığı için ihaleyi ona vermedi.
D) Korktuğundan dolayı mağaraya girmedir.

4. Hangi cümlede “endişe” söz konusudur?

- A) Üzülmeyin, sizi kısa sürede tedavi ederiz.
B) Yazık, eski patronumuz iflas etmiş!
C) Ya onlar sözlerinde durmazlarsa!
D) Hey, şu balıklara bakın!

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Onunla eskiden beri çok iyi anlaşırsınız.
B) Bu, altından da değerlidir.
C) Senden bu başarıyı beklemiyordum.
D) Orada yiyecekten yana sıkıntımız yoktu.

1. Trenin gürültüsünden üç bağırtlak kalktı.
2. Bunlar da steplidir.
3. Sırtları, kanatları ebrulu, boz tüylüdür.
4. Göğüsleri karadır.
5. Yavşanların dibine pusarlar.
6. Hiç görünmezler.

6. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde “bağırtlakların” fiziksel özellikleri ile ilgili ayrıntılara yer verilmiştir?

- A) 1. ile 3.
B) 2. ile 5.
C) 2., 3., 4. ile 5.
D) 3. ile 4.

Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden

7. Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu sistem güçlükle kabul gördü.
B) Uzun uzun eski günlerden söz ettiler.
C) Yavaş yavaş olanların farkına varıyordu.
D) Arkadaşına, alçak sesle bir şeyler söyledi.

8. “Şekil” sözcüğü aşağıdaki tümcelerin hangisinde “durum, hal” anlamında kullanılmıştır?

- A) El ele tutuşmuş şekilde oyun oynuyorlardı.
B) Konuyu anlatış şekli bizi tatmin etmedi.
C) Yanardağlar genelde huni şeklindedir.
D) Bu şekilde davranman hoşuma gidiyor.

9. Aşağıdaki tümcelerin hangisinde “ufak” sözcüğü “önemsiz, önemsiz” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ufak bir operasyon yüzündenmiş olanlar.
B) Yeni aldığınız arabada çok ufakmış.
C) Kendime göre ufak bir iş kurabilsem.
D) Onu gördüm, ufak bir çocuktuk.

10. “Çevre” sözcüğü aşağıdaki tümcelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Çevre kirliliği sorun olmaya başladı.
B) Okulun çevresini bir duvarla çevirdiler.
C) Bizim evin çevresinde kiralık ev yok.
D) İnsan yönlendiren etmenlerin biri de çevresidir.

11. “Kök” sözcüğü hangi cümlede temel (gerçek) anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çiçekleri kökleriyle çıkarmışlar.
B) Bu öneri, sorunu kökünden çözümler.
C) Onların kökleri Kars’a dayanır.
D) Eğitimin kökleri acı, meyveleri tatlıdır.

12. “İleri” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde “geri” sözcüğünün karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Onun saati hep on dakika ileridir.
B) Onun evi biraz daha ileride kaldı.
C) Arabanızı az daha ileri çekiniz.
D) Seninle ileride bir gün hesaplaşacağız.

Bir milletin gelişmesi, uygarlık yolunda mesafe kat etmesi için o milletin bütün fertlerinin çalışması gerekir. Fert; sorumluluklarının farkında olmazsa, azimle çalışmazsa o milletin gelişmesine imkân yoktur.

13. Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bireyleri özgür olmayan bir millet yaşayamaz.
B) Bireyleri tembel olan bir milletin gelişmesi mümkün değildir.
C) Aynı amaç altında bir araya gelen insanlar arasındaki dayanışma güçlü olur.
D) Her insanın belli bir sorumluluğu vardır.

Her şey, onun acısını daha da artırıyordu, içi bomboş olan ev, tek başına yenen yemekler, birbirinden farksız geçen günler... Oysa ne çok isterdi sabah uyanınca bir “Günaydın!” ile karşılaşmayı, kapısını çalan bir komşunun olmasını.

14. Bu parçada söz konusu kişinin asıl üzüntüsü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evinin düzensiz oluşu
B) Hayatına heyecan katacak olayların olmaması
C) Yalnız başına yaşaması
D) Kimsenin onu anlamaması

15. Bir paragraf aşağıdaki cümlelerden hangisiyle başlayamaz?

- A) Anlaşılmak isteyen bir sanatçı, anlaşılır bir dil kullanmalıdır.
B) Farklı düşüncelerin çatışması, gerçeği buldurur.
C) Dilimiz de onun gibi ilgiye, bakıma muhtaçtır.
D) Geçmiş, kimseye ait değildir.

16. Aşağıdaki cümlelerde geçen birleşik sözcüklerden hangisinde farklı bir ses olayı vardır?

- A) Öyle zannediyorum ki yarın dönecek.
B) Onu göremeyince kahroluyorum.
C) Her sabah kahvaltıda süt içerim.
D) Nişanlısının aldığı saati kaybetmiş.

17. Aşağıdakilerin hangisinde türemiş sözcük kullanılmıştır?

- A) Böyle mi gelecektin Eylül? Farkında mısın?
B) Neden başka bir sonbahara verdin bahçemizi?
C) Neler savrulmadı bilsen yapraklardan evvel!
D) Bu sefer ne olduysa biz insanlara oldu.

18. Aşağıdakilerden hangisinde hem somut hem soyut isim vardır?

- A) Her yanı pislik bürümüş.
B) Sizi bekleyen var bizim ellerde.
C) Sanma aklar düşmez saçına.
D) İnsanlık, her insana değer vermelidir.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-i (belirtme)” hâl eki almış isim yoktur?

- A) Sobayı yakmayı beceremedi.
B) Henüz yazı yazmasını bilmiyordu.
C) Salonu büyük bir özenle temizledi.
D) Üzümleri daha olgunlaşmamıştı.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret sözcüğü bir adın yerini tutmaktadır?

- A) Diğer kitaplarını okulda unutmuşum.
B) Bu dağlarda ceylan gezer.
C) Şu yalan dünyanın nesine güveneyim.
D) Yıllar sonra buralara ya geliriz ya gelemeyiz.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir tanım yapılmıştır?

- A) Alçı, günümüzde inşaat sektöründe çok kullanılan bir maddedir.
- B) Görünüşe kapılarak yanlış bir yargıya varmak aldanmaktır.
- C) Muhtaç değiliz ama bir kere çalışmaya alışmışsınız.
- D) Yardım, insanlara en muhtaç oldukları anda yapılırsa bir değer taşır.

“Çocuklukta yapılan eğitim taş üzerine yazı yazmaya benzer.”

22. Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı doğrultuda değildir?

- A) Küçük yaşlarda verilen eğitim su üzerine yazı yazmak gibidir.
- B) Çocuk, boş bardak gibidir, ne koyarsan alır.
- C) Çocuklukta verilen eğitim, kişiliğin şekillenmesinde oldukça önemlidir.
- D) Küçük yaşta verilen eğitim, kalıcı olmaktadır.

Unutulmamalı ki neşe bahara benzer; bir süre devam eder, sonra söner.

23. Yukarıdaki cümlenin konusu nedir?

- A) Mutluluğun yolu
- B) Neşenin geçiciliği
- C) Yaşamın kısalığı
- D) Sevincin kaynağı

“Gerçek sanat eserleri, kafa ve yüreğin candan kucaklaşmasıyla oluşturulabilir.”

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlamca bu cümleyle en yakındır?

- A) Gerçek sanat eserleri, akla seslenmelidir.
- B) Gerçek sanat eserlerinde içtenlik, cana yakınlık olmalıdır.
- C) Gerçek sanat eserleri, insanların hem aklına hem de gönlüne seslenebilmelidir.
- D) Gerçek sanat eserleri, aklın süzgecinden geçirilerek oluşturulabilir.

25. “İçin” sözcüğü hangi cümlede “hakkında” anlamında kullanılmıştır?

- A) Tüm bu sıkıntıları senin için çektim.
- B) Benim için bu paranın önemi yok.
- C) Gazete almak için dışarı çıktı.
- D) Senin için pinti diyorlar, doğru mu?

26. “Cebinizdeki parayı idareli kullanın.” tümce-sinde “idare” sözcüğünün anlamı aşağıdaki tümcelerin hangisinde vardır?

- A) Bu sınıfı idare etmek deveye hendek atlatmaktan zor.
- B) Teneffüste ikimizi de idareye çağırdılar.
- C) İşten ayrılacağımı idareye bildirdim.
- D) Bu kadar suyla nasıl idare ederim.

27. “Yuva” sözcüğü aşağıdaki tümcelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Bu ada âdeta bir böcek yuvası.
- B) Leylek yuvası şimdi bomboştur.
- C) Tilki yuvasında iki küçükbaş göründü.
- D) Balık yuvasına iyice yaklaştı.

28. “Nasıl” sözcüğü aşağıdaki tümcelerin hangisinde “çok” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ninem beni nasıl severdi, bilemezsiniz.
- B) Nasıl bir anlayış bu böyle.
- C) Nasıl olsa buraya geleceksin.
- D) Bu ev nasıl bu duruma gelmiş, bilemiyorum.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “Öğretmen ile aynı düşüncede olmak” anlamı vardır?

- A) Öğretmene göre, bu sınıf çalışandır.
- B) Öğretmene bakılırsa, bu sınıf çalışandır.
- C) Öğretmenin dediği gibi, bu sınıf çalışandır.
- D) Öğretmenin söylediğine göre bu sınıf çalışandır.

30. Aşağıdakilerin hangisi “yergi (eleştiri)” kelimesi ile zıt anlamlıdır?

- A) sevgi
- B) hoşgörü
- C) övgü
- D) saygı

Resimli romanlar, okumayı yavaşlatır. Okurken bir yandan da resimlere baktığımız için hızlı ve dikkatli okuyamayız. Dikkatsiz okur da resimsiz yazıları anlamakta güçlük çeker.

31. Bu sözleri söyleyen biri hangisini söylemez?

- A) Okumak için resimli romanları tercih etmeyin.
- B) Resimli romanlar okumayı olumsuz etkiler.
- C) Resimli romanların aşırı okunması iyi değildir.
- D) Resimli romanlar çocukların hayal dünyasını geliştirir.

Seneler sonra yeniden, çocukluğumu yaşadığım kasabadaydım işte. Dalıp gittim bir zamanlar sek sek oynadığım sokakta yürürken. Bize balkondan şekerler atan Ayşe Teyze’nin tek katlı evini aradı gözlerim, oysa yerinde koca koca binalar vardı. Neler neler yok olup gitmişti. Geçmişimdeki her şey yüreğimde kalmıştı sadece. Aynaya bakıyorum da şimdi gördüğüm bu benle, siyah beyaz fotoğraflardaki o şirin çocuğun ne ilgisi var? İnsan ve hayat bu kadar değişebilir mi?

32. Bu parçada anlatılmak istenen hangisidir?

- A) İnsanın hafızasının kendisini yanıltması
- B) Her şeyin zamanla değişiyor olması
- C) Çocukken yapılanların güzel olması
- D) Eski evlerin yıkılıp onların yerine büyük binalar yapılması

Her dil değişime uğrar. Bizim dilimiz de değişmektedir. Ama dikkat edilirse, yazı diliyle kıyasladığımız zaman, konuşma dili daha az değişmektedir, bu nedenle de konuşma dili daha kalıcı olmaktadır. İşte ben de eserlerimi yazarken bu gerçeği ihmal etmedim.

33. Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiştir?

- A) Bütün diller değişmekte midir?
- B) Eserlerinizde konuşma dilini kullanmanızın sebebi nedir?
- C) Bizim dilimiz, nasıl bir dildir sizce?
- D) Eserlerinizde yabancı sözcüklere sıkça yer verir misiniz?

“Bir bayram günü bütün aile toplanmış.

34. Bu cümledeki “aile” sözcüğü, aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisiyle, isim çeşidi yönüyle özdeş değildir?

- A) Tiyatro, bir toplumun kültür ölçüsüdür.
- B) Sınıfın en başarılı çocuğu Ali’ydi.
- C) Hani ardına çil çil kubbeler serpen ordu?
- D) Kovunlar, yemyeşil ovaya dağılmıştı.

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tekil, çoğul ve somut” sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Çağla yeşili kumaşın üzerinde kırmızı benekler vardı.
- B) Tezgâhtardan rafta duran kumaş topunu istedi.
- C) Eler toprağı sessiz sessiz, bir yaşlı adam.
- D) “Bir zahmet dört metre kesiver kardeş.” dedi.

36. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapıcı diğerlerinden farklıdır?

- A) Severim kırlarda ben yaşamayı. On iki ayı.
- B) Severim kırlarda yeşil göğsünü, Bütün süsünü.
- C) İstemem başımın üstünde dam, Tabiat odam.
- D) İstemem topraktan başka yatak, Kehkeşanlar tak.

Yapım eki almış sözcüklere “türemiş sözcük” denir.

37. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi türemiş sözcük değildir?

- A) Oyuncular sahnedeki yerlerini aldılar.
- B) Dostluk, kötü günde belli olur.
- C) Toprak kokusu her yana yayılmıştı.
- D) Yağlı ekmekleri tek tek mideye indirdi.

38. Hangisinde kişi zamiri kullanılmamıştır?

- A) Yarın sizinle görüşmek istiyorum.
- B) Bunlar iki gündür arkadaşınızı arıyor.
- C) O da bu düşüncelere katılmıyormuş.
- D) Arkadaşına kitabı ben verdim.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 16

1. Aşağıdakilerin hangisinde eylemin gerçekleştmesi bir koşula bağlı değildir?

- A) Bu evi bir yıl sonra boşaltmak üzere kiralandık.
- B) Yağmur yağmadıkça bu barajlar dolmaz.
- C) Senin adını herkes unutsa ben unutmam.
- D) İnsan çalıştı mı her güçlüğü yener.

Geleneksel kültür ve edebiyatı bilmeden büyük şair olunmaz.

2. Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Gelenekler hayata ve sanata ışık tutar.
- B) Eskiye özümlemeyen yeni bir şey yaratmak olanaksızdır.
- C) Yeniliğe yönelmek, eski ile bağlantıyı koparmamayı gerektirir.
- D) Yeterli birikimi olmayan sanatçıların yarına kalırlığı düşünülemez.

(1) Mağaranın önüne yüz elli kulaç yaklaşınca gazı kesti. (2) Gene de kayığı yüz kulaç açığa almadan rahat edemedi. (3) Ayağa kalktı, mağaranın önündeki, üstündeki çalılar, yöredeki ağaçların, kayaların kuytularını araştırdıktan sonra küreklere yapıştı. (4) Mağaraya girer girmez de kayıktan atladi, çevreye bakındı.

3. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisinde yorum yapılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

4. “Hayatımızın kısalığı, çalışma gücümüzü artıran bir etken olmalıdır.” cümlesinde asıl vurgulanmak istenen nedir?

- A) İnsan yaşadığı sürece verimli olmak için çalışmalıdır.
- B) Yaşamın kısalığı insana her türlü kötülüğü yaptırabilir.
- C) Kısacık insan hayatı, ancak güzel olduğu zaman yaşamaya değer.
- D) İnsan yaşamı, sürekli çalışarak kaybedilecek kadar uzun bir süre değildir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi vardır?

- A) Arkadaşına ders çalışmak için gitmiş.
- B) Güneş, etkisini yitirdiğinden havalar iyice soğuyor.
- C) Okula geldiğinde ders zili henüz çalmamıştı.
- D) Yataktan yeni kalkmış, giyinmeye çalışıyor.

6. “Bu takırtılarla niçin kıymetli vaktinizi harcıyorsunuz.” cümlesinde altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Her sözünden incinen biriydi.
- B) Çalışırken gereksiz konuşmalar yapma.
- C) İnsan lafın nereye gideceğini bilmeli.
- D) Öğrencileri dışında kimseyle konuşmadı.

I. Vücut temizliğine önem vermeliyiz.

II. Elindeki kitaplar ırmağa düştü.

III. Yeni ayakkabının burnunu patlatmış.

IV. Derdini dökecek başka insan bulamaz.

7. Yukarıdaki altı çizili sözcüklerden hangileri gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) III ve IV
- D) I ve IV

Bazı tabiat taklidi sesler yansıma olmaktan çıkar ve tamamen mecaz anlamda kullanılır.

8. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi böyle bir özellik göstermez?

- A) Otobüs beklerken sıkıntıdan patladım.
- B) Bugün patlarcasına yemek yedik.
- C) Etin cızırtısı bana açlığımı hatırlattı.
- D) Trafik kazasını duyunca yüreğin cız etti.

9. Hangisinde ikileme cümleye “tam olarak, iyice” anlamı katmaktadır?

- A) Konu hakkında ince ince sorular yöneltiliyordu.
- B) Konuyu sindire sindire öğrenmezsen unuttursun.
- C) Bütün bunları bile bile çekip gitmesi bizi üzdü.
- D) Gelirken eğri büğrü yollardan geçtik.

Bilmem herkes de öyle midir? Ben şehirlerin isimleriyle kendileri arasında daima bir münasebet bulurum. Meselâ “İstanbul” sözcüğünde, tıpkı İstanbul şehrinde olduğu gibi bir bolluk, bir genişlik, bir yavanlık vardır. Yine meselâ “İzmir” kelimesini telaffuz ederken gözümüzün önüne zengin, kırmızı kiremitli, şatır çehreli bir belde gelir.

10. Yukarıdaki parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öznel tutum içinde olduğu
- B) İstanbul’da incelik bulmadığı
- C) İzmir’i beğendiği
- D) Hayalleriyle yaşadığı

Genç sanatçı, kendinden önce gelmiş olanların bir adım ötesine geçmek isterse, onların eserlerine dudak bükerek bakmamalı; tam tersine bu eserler karşısında gözünü dört açmalıdır. Yarına kalmış bu eserlerin bir güzelliği, bir yaşayan tarafı olduğunu düşünmeli, onların yaşamasını sağlayan gizli güzellikleri bulmaya, görmeye çalışmalıdır.

11. Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi genç sanatçının özellikleri arasında yer almaz?

- A) Genç sanatçı geçmiş örnek almalıdır.
- B) Geçmişteki eserlerin güzelliklerinden yararlanmalıdır.
- C) Genç sanatçı, sanatında yalnız geleceğe ışık tutmalıdır.
- D) Genç sanatçı, geçmiş eserlere burun kıvrmamalıdır.

Adam aldırma da geç git, diyemem, aldırırım
Çiğnerim, çiğnenirim, hakkı tutar, kaldırım.

12. Dizelerde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haksızlığa karşı çıkma
- B) Yenilgiyi kabullenme
- C) Barışsever olma
- D) İçten davranma

(I) Şimdi edebiyatın, güzel sanatların dünyasına kapılmıştı. (II) Aralıksız okuyordu. (III) Yatakhaneye geç çıkıyor, okuma salonunda okuduklarını neredeyse ezberliyordu. (IV) Hayatta kitapların dünyasından başka dünya da vardır. (V) Bazen kitapların arasında uykuya dalıyordu.

13. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi paragrafın bütünlüğüne uyumamaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik zamir vardır?

- A) Camı hanginiz kırdı?
- B) Birçoğu beni dinlemiyor.
- C) Bazıları dersine çalışmamış.
- D) Başkası olsa sana yardım etmezdi.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belgisiz zamir ve kişi zamiri birlikte kullanılmıştır?

- A) Bazıları burada oturmak istemiyor.
- B) Bizi bu saatte kim uyandırdı?
- C) Başkalı birini incitse bile sen incitme.
- D) Buraları kimin temizlediğini biliyoruz.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru zamiri bulunmaktadır?

- A) Bu akşam size kimler gelecek?
- B) Maçı hangi kanal veriyor?
- C) Bu kitabı okuldan mı aldınız?
- D) Bu elbiseye kaç lira verdiniz?

17. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili tamamların hangisi ötekilerden farklıdır?

- A) İyi adam her halinden belli olur.
- B) Askerde çelik süngüler dağıtılmış.
- C) Kendine bir mermer köşk yaptırmıştı.
- D) Bu taş köprü iki yüz yıl önce yapılmış.

18. Aşağıdaki cümlelerde geçen birleşik isimlerden hangisi farklı bir tamlamadır?

- A) Adapazarı güzel bir şehirdir.
- B) Gelecek yaz Kuşadası’na yerleşiyoruz.
- C) Kepçekulak, çam ağacına çıkmış.
- D) Hanımeli sulanmayınca buruşmuş.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim tamlaması kullanılmamıştır?

- A) Kitabın sayfalarını arkadaşının suratına fırlattı.
B) Ayak ağrılarım bir dinse, diyordu.
C) Yaralı yüreğini dinlemeye karar vermişti.
D) Çay bardakları temizlenemiyordu susuzluktan.

“Unkapanı köprüsünden mavnaları seyreder, parklardaki avareliklerden hoşlanır, macera filmlerini sever, şehrin geniş caddelerinde dolaşarak vakit geçirirdi.”

20. Yukarıdaki cümlede kaç isim tamlaması vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

21. “Toprağı bile kurumamıştı merhumun.” cümlesindeki tamlamanın özelliği aşağıdakilerin hangisinde aynıdır?

- A) Gözbebekleri çakmak çakmaklı adamların.
B) Artık duygularımın çoğunu anlatamıyorum.
C) Olaylar babamın gençliğini bilirlermiş.
D) Adamı okuma tutkusu sarmıştı bu yaşta.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayan ile tamlananı yer değiştirmiş bir isim tamlaması vardır?

- A) Burası tellal pazarıdır, eski eşyalar satılır.
B) Vurdum tellerine seni sazımın.
C) Büyüyen avucumda ter boncuk boncuk.
D) Nice canın boğulduğu bir zindandır burası.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “birkaç” sözcüğü farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Birkaç öğrenci derse girmemiş.
B) Şehrin dışında birkaç ev vardı.
C) Çocuklardan birkaçını parkta gördüm.
D) Sonbaharda birkaç ağaç yeşil kalır.

24. “Türkiye denilen bu gemi hepimizi üzerinde taşıyor.” cümlesinde kullanılan belgisiz zamir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) bu B) denilen
C) üzerinde D) hepimizi

Yazılarını severek ve kıskanarak okuduğum bir başka yazar Ahmet Turan Alkan, Türkçenin büyük ustalarına duyduğu hayranlığı hiç saklama gereği duymaz: “Türkçenin büyük ustalarını daima zapt olunmaz bir hasetle okudum, tamamen kendi zihnimde kalmak üzere onları tamir etmek cüretinde bulundum. Daha iyisi ve güzeli nasıl yazılabilir küstahlığını âdet edindim. Bilerek veya bilmeyerek ustalarımı taklit ettim ve sonunda...”

25. Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?

- A) ... çok yanlış yaptığımı anladım.”
B) ... yeni bir uğraş edinmem gerektiğine inandım.”
C) ... onlar tarafından da ön plana çıkarılmak istendim.”
D) ... takliden öğrenme yöntemlerinden biri olduğunu fark ettim.”

(1) Ben başlangıçta ortak temalarla, o günün toplumsal temalarına, kabul gören eğilimlere de zaman zaman insan olarak belki prim vermiş olabilirim. (2) Yoksa bir yerlerden öğrenerek değil. (3) Bu bir arayıştır, çok kaçınılmaz bir şeydir. (4) Ama ben gide gide şiirin hayat bağlarını koparmayan, koparmamakla birlikte toplumsal olanlara kör ve sağır kalmamasını istemekle birlikte şairin iç macerasına ilişkin olduğu kanısına vardım. (5) Yani şairin içinde bulunduğu toplumsal koşullardan veya şairlerden etkilenmemesi mümkün değil.

26. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) 1. ve 2. B) 2. ve 4.
C) 2. ve 5. D) 3. ve 4.

27. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “İnsan başkasının malına, kendi malından daha az kıymet verir.” anlamındadır?

- A) Uysal atın tekmesi pek olur.
B) Elde bulunan beyde bulunmaz.
C) İğneyi kendine, çuvaldızı ele batır.
D) El elin eşeğini türkü çağırarak ararmış.

28. “Nabız” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Birkaç cümleyle iş arkadaşlarının nabzını yokladı bu konuda.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Memleketin nabızı Ankara’da atar.
B) Tansiyonu çıkınca nabızı da çok atıyor.
C) Doktor hastanın nabzını kontrol etti.
D) Nabız atışları, ameliyattan sonra düzeldi.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir öneri anlamı vardır?

- A) Öfke ve kin, doğruluğun sınırları dışındadır.
B) Okuma alışkanlığını kazanacaksa kendini biraz zorlaması gerekir.
C) Doğru yol uğruna kendimi ateşe atabilirim.
D) Bağnazlık, başka düşüncelere yaşama olanağı tanımamaktır.

30. Hangisi nesnel bir yargı değildir?

- A) Turizm gelirlerimiz yıldan yıla artmaktadır.
B) Atmosferdeki karbondioksit oranı giderek çoğalıyor.
C) Yeşilin verdiği huzur, başka renkte yoktur.
D) 1999’da İstanbul daha az yağış aldı.

- I. İçi gülmek
II. İçten pazarlıklı
III. İçine doğmak
IV. İçi yağ bağlamak

31. Yukarıdaki deyimlerden hangileri duyulanma sonucu ortaya çıkan durumu ifade eder?

- A) I ve II
B) II ve III
C) I ve IV
D) II ve IV

- I. Gönül kimi severse güzel odur.
II. Gönülden gönüle yol vardır.
III. Gönül bir sırça saraydır, kırılırsa yapılmaz.
IV. Gönülsüz yenen aş, ya karın ağrıtır ya baş.

32. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde “gönül” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve III B) II ve III
C) II ve IV D) III ve IV

33. Hangisinde ad aktarması vardır?

- A) Mahalle, bu yıkıma tepki gösterdi.
B) Güçlü sesiyle hepimizi büyüledi.
C) Onunla Kızılay’da buluşacağız.
D) Yıllardır görmediği arkadaşını özlemişti.

Gazetede ölüm haberini okuyunca yakın bir dostumu, dahası bir öğretmenimi kaybetmiş gibi duygulandım. Süleyman Nazif için söylenmiş bir sözü hatırladım: “O gidince kelimeler başıboş kaldı.” Salah Birsal Cumhuriyet’in ilk kuşağındandı. 80 yaşındaydı. Bu seksen yılın yetmişini yazıyla al takke ver külah ederek geçirmişti. Daha sekiz yaşındayken ilk yazısını düşürmüştü kâğıda. İlkokulda “Serçe” adında bir dergi bile çıkarmıştı.

34. Yazarla ilgili olarak hangisi söylenemez?

- A) Yaşamının büyük bir bölümünü yazarak geçirmişti.
B) Yazma aşkı onda çocukluğunda başlamıştır.
C) Yazma tekniği geniş kitlelere ulaşmasını sağlamıştır.
D) Yazılarını yayın organlarıyla paylaşmıştır.

35. Hangisinde sitem söz konusudur?

- A) Bu çocuk sınavı kazanacak da adam olacak.
B) Sinemaya gittin de bana haber vermedin öyle mi?
C) Babam gelse de bir an önce gitsek.
D) Araba alayım da bak ne hava atacağım.

36. Aşağıdakilerden hangisi bir tanım cümlesidir?

- A) Çok konuşmak insanı gözden düşürür.
B) Konuşmak, yaratılıştan; susmak akıldan gelir.
C) Konuşma, insanın aklını kullanma sanatıdır.
D) İnsan, ne kadar az düşünürse, o kadar çok konuşur.

37. Hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Defterimde bitti.
B) Defterimde bu konu yok.
C) Defterimde yeterli yer yok.
A) Defterimde bir not olacaktı.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 17

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Bahar yine bin bir coşkuyla geliyor.
- B) Otobüs yolculuklarını çok seviyorum.
- C) Başarılı olmak için ders çalışmalıyız.
- D) Boğazı ağrıdığı için konuşmıyor.

Her gün kullandığımız paslı bir anahtarımızı veya her gün yanımızda olan birini kaybettiğimiz zaman onların gerçekten ne kadar kıymetli olduğunu anlarız.

2. Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Bir nesnenin değeri gerektiğinde anlaşılır.
- B) Bazı şeyler az olduğu için değerlidir.
- C) Bir nesnenin değerini ancak uzmanı bilir.
- D) Bir şeyin değeri yitirilince anlaşılır.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı anlatıma başvurulmuştur?

- A) Gençlerin sanatla uğraşmalarının gerekli olduğunu söyledi.
- B) Mektubuna “Buralarda havalar çok güzel.” diye başlamış.
- C) Yanlış duymadıysam, bu işin sonu kötü olacak, diyor.
- D) Telefonda durumu açıklayabileceğini hiç sanmıyorum.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir koşula bağlı olarak gerçekleşme olasılığı bulunan bir eylem söz konusudur?

- A) Bu çölü aşabilmek için durmaksızın on gün yol almıştık.
- B) Önümüzdeki haftalarda yağmur yağarsa ekinler yeşerir.
- C) Birkaç günden beri, değişik yerler göreceğim, diye sevinçli.
- D) Dışarı çıktığımız zaman arkadaşlarla karşılaştık.

Öykü ve şiir yaratmak için doğmuş olanlar, âşık olmakla yetinemezler; çünkü aşkın sanatsal bir yapıt oluşturacak entelektüel örgüsü yoktur.

5. Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aşkı, düşüncelerle biçimlendirip yaşamsal kılabilirdiğimizde sanata aktarabiliriz.
- B) Aşkı sözcüklere dökülmek, büyük ustalık isteyen bir iştir.
- C) Sanatçılar yaşadıklarını anlatmaktan çok hoşlanırlar.
- D) Aşk, diğer duyguların yanında daha yoğun olmasına karşın, sanat eseri oluşturmada yetersiz kalır.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yerinde kullanılmamış bağlaç anlatımı bozmuştur?

- A) Beni aramış ama bulamamış.
- B) Derse gidemeyecek, çünkü çok hasta.
- C) İzmir’i de Adana’yı da çok seviyormuş.
- D) Çok akıllı bir kadın, üstelik utangaç.

7. Aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme sanatı yoktur?

- A) Güneş gökyüzünden sıcakık gülüşler yolluyordu.
- B) Ağaçlar kulağımıza baharı fısıldıyordu.
- C) Gül bülbüle ağlama, gül dedi.
- D) Onu gördüğümde yüreğim kanatlanırdı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz-ı mürsel (ad aktarması) vardır?

- A) Sönüyor göğsünün üstünde o aslan neferin.
- B) Vapur Beşiktaş’a yanaştı.
- C) Dinmiş denizin şarkısı, rüzgâr uyumakta.
- D) Adamın dünyalar kadar malı vardı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ötekilerden farklı bir ek almıştır?

- A) Kedis kaybolunca çıldıracaktı.
- B) Çantası anahtarlarla doluydu.
- C) Kalemi aceleyle çantasına attı.
- D) Okulun kapısı büyük bir gürültüyle açıldı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıcak” sözcüğü ad olarak kullanılmıştır?

- A) Sıcak renkler bu odayı daha çok açar.
- B) Sıcak havalar herkesi bunalttı.
- C) Beste bize sıcak davrandı.
- D) Bu sığağa daha fazla dayanamadı.

Belirtili ad tamlamalarında tamlayanla tamlanan yer değiştirebilir.

11. Aşağıdakilerin hangisinde tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş bir ad tamlaması vardır?

- A) Sabah serinliğinde üşütmemek için hırkanı al.
- B) Televizyonun sesini hiç duymuyorduk.
- C) Yere düşmüştü kolu yaralının.
- D) Bahçeye diktik birkaç fidanı.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “o” sözcüğünün türü farklıdır?

- A) O sokakta ne anılarım var.
- B) O adamı bir daha hiç unutmadık.
- C) O gazeteyi bugün mü aldın?
- D) O artık çok başarılı bir doktordu.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sıfat tarafından nitelenmiş isim tamlaması vardır?

- A) Çocuğun yatalak annesini hastaneye yatırdık.
- B) Bebeklerin en güzeli benim kızım.
- C) Yaşlı orman ağaçları asırlık ağaçlardı.
- D) Annesinin yaşlı gözlerine bakamadı.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı bir zamirle sağlanmıştır?

- A) Sen hangi okuldan mezundun?
- B) Sana bütün bunları kim anlattı?
- C) Niçin bu kadar gerginsin?
- D) Ne zaman bir karara varacağız?

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad durum eki kullanılmıştır?

- A) Sınıfın kapısında beni bekliyordu.
- B) Yeni bir çantası vardı artık.
- C) Arabası çok güzel görünüyordu.
- D) Annesinin gözleri yaş doluydu.

Bir dilin güzel kullanılması, yazının vazgeçilmez kurallarındandır. Örneğin bir cümlede hatta bir paragrafta ve bazen daha büyük bir yazıda aynı sözcüklerin defalarca yinelenmesinden doğacak monotonluğu önlemek için, olabildiğince eş anlamlı sözcük kullanmak, her dilde, her edebiyatta bir yazı kuralıdır.

16. Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisine değinilmemiştir?

- A) Aynı kelimenin tekrarı yazıda tekdüzeliğe yol açar.
- B) Bir dilin güzel kullanılması için eş anlamlı kelimelere ihtiyaç vardır.
- C) Eş anlamlı kelimeler yazıdaki tekdüzeliği ortadan kaldırır.
- D) Bir dilin güzel kullanılması için o dilin kurallarının bilinmesi gerekir.

Çoğu anne baba, çocuklarının küçük yaşta ders dışı kitap ve dergi okumalarına anlam veremez; buna çeşitli “oyunlarla” engel olmaya çalışır. Onlar için çocuklar bir yaşa kadar öpülüp okşanmaya yarar. Sonra bakkala, manava gönderilir; evin ufak tefek işlerini görürler. Ardından okula başlar ve uslu uslu derslerine çalışırlar. Derslerin dışında bir şey okumaları ise bağışlanır suçlardan değildir.

17. Parçada ailelerin hangi yönü eleştirilmektedir?

- A) Çocuklara ders dışı kitap okutmamaları
- B) Çocuklara baskı yapmaları
- C) Çocuklara sevgi göstermemeleri
- D) Çocukların eğlenmesine izin vermemeleri

Vuruşma başlayalı birkaç dakika olmuştu. Kurtlar, halkayı dağıtmaya çalışıyorlardı. Sonunda bu işi başardılar. Azgın kurtlardan biri, çifte gücü tükenmiş bir atın budunu ısırmayı becerince, at halkayı bozdu. Dön geri ederek vadiye doğru kaçmaya başladı. Bu durum, atların yenilgisinin başlangıcı oldu.

18. Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerin hangisine örnektir?

- A) Öyküleme
- B) Tartışma
- C) Açıklama
- D) Örnekleme

Gerçek dostluk ve kardeşlik, dost ve kardeşlerin zor durumda olduğu günlerde dahi, onlarla ilgisini devam ettirdiği ölçüde olur. Kötü günlerde ve tehlike anında dostlarının yanında bulunmayan birinin, dostlukla ilgisi yoktur.

19. Yukarıdaki parçayı en iyi özetleyen cümle hangisidir?

- A) Gerçek dost kötü günde belli olur.
- B) Dostun iyisi insanı yalnız bırakmaz.
- C) İyi dostlar insanlarla iyi geçinir.
- D) Gerçek dost kendisi kadar bizi de düşünür.

Türk Ulusu, özellikle Anadolu ve Balkanlar Türkiye’inde yabancı kaynaklı sözcükleri, Yunus Emre asrından bu yana, büyük bir anlatım gücüyle Türkçeleştirmiş, bunların pek çoğunu kendi dilinin sesine ve estetiğine uygun Türkçe sözler durumuna getirmiştir.

20. Hangisi paragrafın ana fikridir?

- A) Türkçeye yabancı dillerden kelimeler girmiştir.
- B) Yunus Emre zamanından beri Türkçe yabancı dillerden etkilenmiştir.
- C) Türk milleti, yabancı kelimeleri eskiden beri kendi dil yapısına uydurarak Türkçeleştirmiştir.
- D) Yabancı kaynaklı olup Türkçe ses kurallarına uydurulmayan kelime yoktur.

Şimdi pek çok yayınevi çocuk kitaplarına da yöneldi. Bu çok olumlu bir gelişme. Aynı zamanda olumsuz da çünkü kimi yayın evleri işin yalnızca parasal kazancında. Bazı çocuk kitaplarında dil yok, albeni yok, yanlışlar diz boyu. Çocuğun dünyasına seslenmesi, onda bir dil tadı, düş tadı uyandırması gereken çalışmalar yok denecek kadar az. Durum böyle olunca da çocuklar kitaptan soğuyor.

21. Hangisi çocukların kitaplardan soğuma nedenlerinden değildir?

- A) Kitapların çocuklara seslenmemesi
- B) Bilgi yanlışlarının olması
- C) Çocukların beğenisine göre hazırlanmaması
- D) Çocukların kitap okumayı sevmemesi

22. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcükte iyelik eki vardır?

- A) Ne sabahı göreyim, ne sabah görüneyim.
- B) Sokaktayım kimsesiz bir sokak ortasında.
- C) Bu karanlık sokakta bitmesin volculuğum.
- D) Benim gölgemi içmiş, onun gözbebekleri.

23. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) Süpürgeyi tutmayı bile bilmiyor.
- B) Dağlarına bahar gelmiş memleketimin.
- C) Ağacın gövdesine sırtımı dayadım.
- D) Beşinci sınıfa gelene kadar o okula gitti.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde takısız ad tamlaması vardır?

- A) Pirinç tasta su içti kana kana.
- B) Çalışma azmi hepimizi şaşırttı.
- C) Herkes sınavın sonucunu çok merak ediyor.
- D) Evimizin sorunlarını başkalarının önünde tartışmayalım.

Sınıfın duvarları yeni boyanmıştı.

25. Bu cümledeki altı çizili tamlamanın özdeşi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Çelik tencereleri dolaba özenle dizdi.
- B) Yeşil alanlar daha da çoğaltılmalı.
- C) Okulun müdürü sizi çağırılmış.
- D) Ağaçlara bakıp bakıp dalıyordu.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlananı zamir olan bir isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Kimin arkadaşımı bu adam?
- B) Kapının yanında oturmuş, bizi dinliyordu.
- C) Onun kendisi böyle olmasını istedi.
- D) Kitabın kapağını çok beğendik.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ilgi zameri” kullanılmıştır?

- A) Vitrindeki gömleği beğendim.
- B) Bahçedeki çiçekleri suladın mı?
- C) Anneminkileri arabaya alamadım.
- D) Gökyüzündeki sis yavaş yavaş dağılıyor.

28. Hangisinde sezgi, tahmin anlamı vardır?

- A) Hava kirliliğiyle savaşmanın yolu, etkili yasalar çıkarmaktır.
- B) O sahilde yine balıkçılar türkü söylüyordu.
- C) Atalar “Ne ekersen, onu biçersen.” demiş.
- D) Elindeki kitabı bitirmeden dışarı çıkmamalı-sın.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yoktur?

- A) Cesaret, kişiyi zafere; korku, başarısızlığa götürür.
- B) Alçalmak yükselmekten daha kolaydır.
- C) Ruh, günlük yaşamın tozundan sanat arındırır.
- D) İnsan gençliğinde öğrenir, yaşlılığında anlar.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlatıcısının duygusunu içermektedir?

- A) Öykülerini birinci kişi ağzından anlatmıştır.
- B) Günümüz öyküsünün en özgün örneklerini verdi.
- C) İlk öyküleri olay öyküsü biçimindedir.
- D) Bu öykülerde kırsal kesim insanını anlatır.

Yanımda kimse olmadığından değil yalnızlığım; yalnız olduğumu söyleyebileceğim kimse olmadığı için yalnızım ben.

31. Bu cümlelerin anlamına en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık, paylaşıldığı zaman yalnızlık olmaktan çıkar.
- B) İnsanın insandan bağımsız olduğu yerde, yalnızlıklar başlar.
- C) Bir başınalığım, kendi özel tercihimdir ki, onu da bozan kendim olmalıyım.
- D) Kalabalıklar içinde bile, herkesten uzak, tek kaldığımız anlar vardır.

32. Hangisinde gerçekte var olmayıp öyle sanılan bir durum söz konusudur?

- A) Sanki burası daha mı sıcak?
- B) Dinleseydin ne olurdu sanki?
- C) Maça çıkıp da gol mü atacak sanki?
- D) Sanki Türkçe dersinde daha başarılıymış gibi konuşuyor.

33. “ileri” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “geri” sözcüğünün zıttı olarak düşünülmez?

- A) Bu, virüslerden ileri geliyor.
- B) Yolun ilerisi daha düzgündür.
- C) İleri hatta yığınak var.
- D) Masayı biraz ileri çekelim.

34. “Boy” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Buralarda biraz boy gösterip gitmiş.
- B) Bu sene ikizlerin boyu uzamış.
- C) Oğlan bu sene epey boy atmış.
- D) Boyunun ölçüsünü almış, aklı başına gelmişti.

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecazlı bir anlatım yoktur?

- A) Çocuğun kulakları iyi duymuyordu.
- B) İnsanların çektiği derdi biliyorum.
- C) Ona gülünce kalbi kırılmış galiba.
- D) Tatili herkes iple çekiyormuş meğer.

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “soyutlama” yapılmıştır?

- A) Rüzgârlar karpıyordu alına
- B) İhtiyarın kulağı hâlâ iyi duyuyor.
- C) Bir gün akşam olur biz de gideriz.
- D) Sert mizaçlı, kalpsiz biriydi.

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir sözcük karşıt anlamıyla birlikte kullanılmıştır?

- A) Neler çeker bu gönül söylesem şikâyet olur.
- B) Çamlıca’da yeredir göklerin derinliği.
- C) Kapılarak ümide çektiklerimi bir ben bilirim.
- D) Yalnız senin gezdiğin bahçede açmış çiçek.

38. Aşağıdakilerin hangisinde “almak” sözcüğü “Bu küp on kilo bal alır.” cümlesindeki ile aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Çıkarken şemsiyemi alacağım.
- B) Üç yüz kişi alan salona girdik.
- C) Fotoğraf makinesi ışık almış.
- D) Bizi genişçe bir odaya aldılar.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 18

Gözleri yüksekte olup güvenle yola çıktıklarını gördüğüm insanların hepsi hedeflerine ulaştılar, hem de tahminimden çok daha erken. Gerçi onlar faydalı bir girişimi asla ihmal etmemiş, işlerine yarayabilecek insanlarla daima ilgilenmekten geri durmamışlardır.

1. Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi başarıya ulaşanların bir özelliği değildir?

- A) Daha üstün bir duruma ulaşma istekleri
- B) İşlerine yarayacak insanlarla ve olaylarla ilgilenmeleri
- C) Bulundukları durumdan hoşnut olmamaları
- D) Güven duyguları

Böyle bir gevezelik, çeşitli durumlarda çok kötü sonuçlar doğurabilir. Siz de belki başka hiç kimseye söylememeyi vadederek o sırrı elde etmişsiniz. Ne çare ki pişman olmak fayda etmez. Shakespeare'in dediği gibi, ağızdan bir defa çıkmış olan sözü geri alıp tekrar sır haline getirmek mümkün değildir. O, derhal ağızdan ağıza yayılır gider. Sebep olacağı faciaları önlemek artık kimsenin elinde değildir.

2. Parçada hangisinin önemi vurgulanmıştır?

- A) Dostluğun
- B) Sır saklamanın
- C) Özlü konuşmanın
- D) Başkasının arkasından konuşmamanın

Sevgili Elif,

(1) Antalya Türkiye'nin en güzel şehri. (2) Bu yaz Antalya'nın güzelliklerine doyamadım. (3) Her taraf bir doğa harikası. (4) Her yıl pek çok turist buraya geliyor...

Arkadaşın Asude

3. Yazdığı bu mektupta Asude hangi cümlede kişisel görüşlerine yer vermemiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. "O" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) Onun notları benimkinden daha iyi.
- B) O günü hayatımda hiç unutamam.
- C) Onları masanın üstüne koy.
- D) Onu bir güzel ütüledi.

Kitabın konuşması için kulağımıza seslenmesi gerekmez. Bir arkadaşımızın konuşmasını nasıl dinleyerek anlıyorsak kitabı da okuyarak anlarız. Öğretmenleriniz size sınıfta ders anlatıyor, siz de evinizde aynı dersi kitaplarınızdan okuyarak bilginizi pekiştiriyorsunuz. Demek oluyor ki kitaplar da insanlar gibi bizimle konuşabiliyor.

5. Yukarıdaki paragrafta asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitaplar yalnız kaldığımızda bize arkadaş olur.
- B) Bilgileri, bir arkadaşla konuşuyormuş gibi kitapları okuyarak öğrenebiliriz.
- C) Kitap okurken hep karşımızda en yakın arkadaşımız varmış gibi düşünmeliyiz.
- D) Bize bilgileri anlatılan sesli kitaplar vardır.

- ❖ Yemek tuzsuz olmuş.
- ❖ Bu yolculuk üç gün sürecektir.
- ❖ Aklıma öğrencilik yıllarım geldi.
- ❖ Bizim zamanımızda böyle şeyler olmazdı.

6. Yukarıdaki cümlelerdeki altı çizili kelimelerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) tuzsuz B) yolculuk C) öğrencilik D) zamanımızda

Ya büyük şehirlerin birinde
Geziniyor kalabalık duraklarda
Ya yurdun uzak bir yerinde
Kahve, otel köşesinde...

7. Yukarıdaki mısraların hangisinde isim tamlaması yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

sıfat + isim + isim

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıda gösterildiği gibi bir sıfat iki isme bağlanmıştır?

- A) Bana yapacağın en büyük iyilik bunu ona ulaştırmandır.
- B) Sizler de öğretmen, doktor olabilirsiniz.
- C) Sessiz sokaklardan, caddelerden geçtim.
- D) Boş vakitlerimde sinemaya, tiyatroya giderim.

"Sevgili Günlük,

(1) Nerede hata yaptığımı fark ettim. (2) Hayatta çok şeyi değiştiremiyorsun. (3) Bende öğrendim bunu en sonunda. (4) Çevremizde bizi hayata bağlayan o kadar çok şey var ki..."

9. Neşe, günlüğünde hangi cümlede "de"nin yazımıyla ilgili yanlışlık yapmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. Aşağıdaki çocuklardan hangisi kurduğu cümlede kişileştirme yapmamıştır?

- A) Kuşlar uçuşuyor havada.
- B) Dağlar gözlerini üzerime dikmiş, bana bakıyor.
- C) Rüzgâr, yalnızlık türküsü söylüyor.
- D) Bulutlar ağlasa da yeryüzü şenlense.

Dönüslülük zamiri "kendi", ya şahıs zamirlerinin yerine kullanılır ya da özneyi pekiştirir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dönüslülük zamiri özneyi pekiştirmiştir?

- A) Kendim de yolu bulabilirim.
- B) Kendisi kötü davrandı.
- C) Kendin bunu istedin.
- D) Buraya o kendisi gelsin.

Güneşin yakıcılığına ırmağın serinliği yetişiyordu. Hemen yanımdan bir koyun sürüsü geçiyor ve çoban köpeklerinin hırlamalarından irkiliyorduk ama Allah'tan imdadımıza çobanlar yetişiyordu.

12. Yukarıdaki parçada aşağıdaki duyulardan hangisi kullanılmamıştır?

- A) Dokunma B) Görme C) İtme D) Koklama

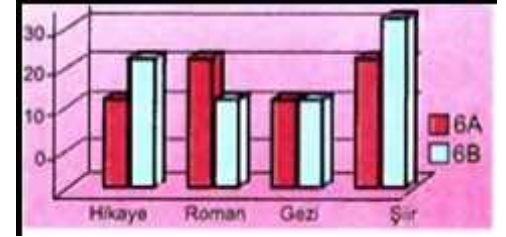
13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı sıfatla sağlanmıştır?

- A) Burada kaç gün kalacaksın?
- B) Nesi var kardeşinin?
- C) Bunlardan hangisini alacaksın?
- D) Buraya kadar nasıl geldin?

- 1. Bildiğiniz, görgünüz artıyor. Sanatın tüm dallarıyla buluşuyorsunuz.
- 2. Doğası, tarihi, insanı, sanatı ve kültürüyle karşınızda her yer.
- 3. Bir "tık" la dünyanın öbür ucunda buluyoruz kendinizi.
- 4. "Çok yaşayan mı yoksa çok gezen mi bilir?" sözüne yeni anlamlar eklemek gerek belki. Tüm bunlar bir "tık"la oluyor.

14. Numaralandırılmış cümlelerle bir paragraf oluşturduğumuzda sıralama nasıl olur?

- A) 4 - 2 - 1 - 3 B) 3 - 2 - 4 - 1 C) 4 - 1 - 3 - 3 D) 4 - 3 - 2 - 1



Grafikte bir ay boyunca 6-A ve 6-B sınıflarının okudukları kitapların türü gösterilmektedir.

15. Buna göre hangisi doğrudur?

- A) 6-B sınıfı en çok şiir kitabı okumuştur.
- B) Toplamda her iki sınıf aynı sayıda kitap okumuştur.
- C) 6-B sınıfı en çok roman okumuştur.
- D) 6-A sınıfı en çok hikâye okumuştur.

16. "Kaynamak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) İçimde müthiş bir merak hissi kaynıyor.
- B) Çay kaynadı mı?
- C) Dağlarımızda yüzlerce pınar kaynar.
- D) Hastanın kırkları haftaya kaynar.

17. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcük soyut anlamlıdır?

- A) Doğduğum yurttaki günlerin yası,
- B) Yeşil pınarlardan süzülür oldu.
- C) Gel gönül ayrılık yasını bırak,
- D) Değildir kıyılar denize uzak.

- I. Yapılan her güzel işe burun kıvrıranlar da vardır.
II. Onun açıklamalarını dudak bükerek dinledi.
III. O, her işi bıçak kemiğe dayanınca yapar.
IV. Kazandığım başarıya omuz silkip geçmesi beni gücendirdi.

18. Hangi cümledeki deyim, anlam yönünden ötekilerden farklıdır?

- A) I B) II
C) III D) IV

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “terk edilmiş alışkanlık” söz konusudur?

- A) Eskiden bu lokantaya sık sık giderdik.
B) Gelecek yıl da buğday ürünü bol olacaktı.
C) Olumsuz davranışlarının ailesini üzdüğünü bilmiyor.
D) Diktiğim fidanların bir yılda büyüyeceğini sanmıştım.

20. Hangi cümlede geçen altı çizili sözcük sözlükte anlam olarak daha önde yer alır?

- A) Pınarın gözünden buz gibi su içtik.
B) Uçurtmanın kuyruğu koptuğu için rüzgâr alıp götürdü.
C) Sandalyenin ayağı kırıldı.
D) Boğanın boynuzu çok sivriydi.

21. Aşağıdakilerin hangisinde, altı çizili sözün cümleye kattığı anlam diğerlerinden farklıdır?

- A) Vakit vakit ince bir yağmur yağıyordu.
B) Bazen gereksiz yere küser, yanımdan ayrılırdı,
C) Kimi zaman üstündeki giysilerden utanırdı.
D) Haklı haksız er geç anlaşılacaktır.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlam kazanmıştır?

- A) Yeni çıkan dergi, genç kalemlere olanak tanıyor.
B) Yolda geçerken onu gördük.
C) Olayı uzaktan gözlemevi tercih etti.
D) Yaşlı kadının elinden tutup karşıya geçirdi.

“Adaletin kılıcıyla vuran kol, ne kadar zayıf olursa olsun, gene güçlüdür.”

23. Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Adaletin kılıcı daima güçlü olur.
B) Adaletsizliğe başkaldırmalıyız.
C) Adalet olmayan yerde özgürlük de olmaz.
D) Adalet, evrenin ruhudur.

Yazarımız, dil, kültür ve edebiyat konularında sapma olduğunda hemen kalemine sarılır, tepkisini gösterirdi.

24. Yukarıdaki cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kalemine sahip çıkmak
B) Yazmaya başlamak
C) Kendine güvenmek
D) Başkalarına danışmak

“Bak evladım, varlıktan yokluğa mal sakla, gençlikten ihtiyarlığa can sakla.”

25. Muhsin Dede’nin torununa verdiği öğütten hangisine ulaşamayız?

- A) İnsan gençliğinin kıymetini iyi bilmelidir.
B) Zenginlik halimiz sürekli devam etmeyebilir.
C) Varlıklı olduğumuz zamanda da paramızı tutumlu harcamalıyız.
D) Yaşlılıkta rahat etmek için para biriktirmeliyiz.

1. Koyu pembe güller ile kırmızı güller ne kadar da anlamlıdır.
2. İnsanın gözünü iyi biçilmiş bir çimenliğin yeşilinden daha çok okşayan bir şey yoktur.
3. Bahçenin yarısına güller, yarısına menekşeler hâkimdir
4. Bir bahçeyi, değişik renkte çiçeklerle süslemek benim için büyük zevktir.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel bir görüşe yer verilmemiştir?

- A) 1 B) 2
C) 3 D) 4

27. Hangisi doğrudan anlatıma örnektir?

- A) Eve erken dönmeme sıkı sıkıya tembihledi.
B) Bana kıldığını söylemiş.
C) Gelecekte bu meslek değerlendirilecek, dedi.
D) Ona Topkapı Sarayı’nı gezdirdiğini söyledi.

Savaş ve Barış’ı yeniden okuyorum. Üçüncü okuyuşumdur bu. Konuyu biliyorum, kişileri tanıyorum ama bu durum merakımı hiç azaltmıyor. Daha çok yapının nasıl kurulduğuyla ilgileniyorum. Tolstoy hiç acele etmiyor; kişilerini, çocukluklarından ilk gençliklerinden başlayarak içimize sindire sindire ortaya çıkarıyor. Hangi roman tam olarak özümleyebilmişizdir ki! Böylesine taze kalmış başyapıtlardan her okuyuşta yeni bir tat alır, yeni bir şeyler öğreniriz.

28. Bu parçada hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazar, genelde okuduklarımızı tam olarak özümleyemediğimizi düşünüyor.
B) Yazar, romanın konusunu ve kişilerini merak ediyor.
C) Yazar, Savaş ve Barış’ı birden fazla okumuştur.
D) Başyapıtları her okuyuşumuzda onlardan yeni bir tat alırız.

Bir toplumu toplum yapan en önemli öğeler, onun ürettiği sanat bilim, edebiyat adamlarıdır. Toplumsal, siyasal ve ekonomik darboğazlarda boğulan toplumumuzda şiddete, sevgisizliğe, düzeysizliğe zevksizliğe doğru bazı filizlenmelerin olduğu gözden kaçmamalıdır. Sanırım, nesnel, dürüst, sağlıklı kullanılan bir “ödüllendirme” düzeni, bu gidişe dur diyecek en önemli etkenlerden biridir.

29. Paragrafta asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Sanatını geliştirememiş toplumlar genellikle düzeysiz toplumlardır.
B) Siyasal dalgalanmalar, toplumda şiddete yol açar.
C) Toplumdaki yozlaşmaya ancak sağlıklı kulanılabilen bir ödüllendirme düzeni engel olabilir.
D) Bir toplumun gerçek üyeleri bilim, sanat ve edebiyat adamlarıdır.

Sevgili Anneciğim,
Sana bu mektubu, takdir aldığımı bildirmek için yazıyorum. Sınıfta birinci oldum...

30. Mektupta aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Benzeşme B) Yumuşama
C) Daralma D) Ulama

31. Aşağıdakilerden hangisindeki altı çizili sözcük diğerlerinden farklı bir ek almıştır?

- A) Bu gömleği ona kardeşi almış.
B) Şu catalı bana verir misiniz?
C) İşçiler, duvarı yıkmaya başladı.
D) Uzaktan köyü görünce rahatladık.

32. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanla tamlananı yer değiştirmiş bir ad tamlaması vardır?

- A) Artık uzaklarda kalmıştı şehrin gürültüsü.
B) Sizin geldiğiniz yıllarda buralar parktı.
C) Bir gün sonra açıklanan sınavın sonuçları,
D) Yine bozuldu görüntüsü televizyonun.

33. “Yaşlı” sözcüğü hangi cümlede ad tamlamasının sıfatı olarak kullanılmıştır?

- A) Karadeniz’deki yaşlı köy bekçileri toplandı.
B) Yaşlı kişilere saygı bir toplumsal gelenektir.
C) Yaşlı kıtalar en zengin tarihi eser kaynağı durumunda hâlâ.
D) Bazı yörelerde ulaşım aracı olarak yaşlı hayvanlar kullanılıyor.

34. “Bu” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir türde kullanılmıştır?

- A) Benim söylemek istediğim bu değildi.
B) Yolda bize yardım eden bu adamdı.
C) Bu insanların neden sustuğunu anlamıyorum.
D) İki gündür bu kitabı okuyorum.

35. Aşağıdaki adılardan hangisi yapısına göre farklıdır?

- A) birtakımı B) birkaçı
C) birçoğu D) bazıları



SINIF: 6

Arabacı sordu:

- Şehir yolu nerede biliyor musun?

Çocuk ince, cılız elini karşıdaki yamaçlardan birine doğru uzattı:

- Daha, yol orada ağırla batıyor, ben de şehre gidiyorum.

- Öyle ise bin arabaya, beraber gidelim, dedi arabacı.

1. Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Açıklayıcı B) Betimleyici
C) Öyküleyici D) Karşılaştırmalı

Toplumsal sorunlarımızı ilk kez sistemli bir biçimde ele alma gereğini duyan Ziya Gökalp, Batılı anlamıyla ilk büyük Türk düşünürüdür. Dilin sadeleşmesiyle ilgili çabaları yanında yapıtlarıyla toplumumuzun geleceğini çizmeye çalışmış, her yönüyle iyi işleyen bir toplum düzeyine olan özlemini “Yeni Hayat” diye adlandırdığı yapıtıyla dile getirmiştir.

2. Bu parçadan Ziya Gökalp ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Toplumun geleceği için çalışmıştır.
B) Türkçenin sorunlarına duyarlı bir aydındır.
C) Toplumsal sorunları sistematik olarak ele alan ilk düşünürdür.
D) Düşünceleriyle toplumu ardında sürüklemiştir.

Kültür, Latince “tarım” anlamına gelen “cultura” kökünden türetilen bir sözcüktür. Türkçe karşılığı “ekin”dir. Halk dilinde “bilgi” anlamına gelir. Kültürlü adam, bilgili adam demektir. Kültür, aynı zamanda bir toplumun maddi ve manevi değerlerinin tümünü oluşturur.

3. Bu parçada, kültür ile ilgili, aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Halk arasında taşıdığı anlama
B) Maddi ve manevi değerlerin birleşmesiyle oluştuğuna
C) Uygur ve özgür bir ortamda oluştuğuna
D) Türkçe karşılığının ne olduğuna

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)

Murathan Mungan’ın “Kırk Oda” adlı kitabı kırk odalı bir eve benzer. Okudukça hem o odaların büyüüne kapılır hem de kırkinci odanın gizmini çözmeye yaklaşırsınız.

4. Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada sözü edilen yapının özelliklerinden biri değildir?

- A) Okuru, etkin bir okuma eylemine yönlendirmesi
B) Okuru, sürekli olarak düşünmeye sevk etmesi
C) Okuyan kişiyi bilinmeyene sürüklemesi
D) Açık, anlaşılır bir dille yazılmış olması

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “soru anlamı” vardır?

- A) Bütün bunlara ben mi sebep olmuşum.
B) Soruları kolay çözüyorsunuz.
C) Sınavı kazandığınızı öğrendim.
D) Okula yarın da gidemeyecek.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul anlamı vardır?

- A) Çalıştı ama gene de başaramadı.
B) Bağurdım ama beni duymadı.
C) Seninle gelirim ama biletimi sen alacaksın.
D) Söylediklerin doğru ama kime anlatacağın.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisine cevap verilmesi de olur?

- A) Kardeşimi bir soran mı var?
B) Yine mi geç kaldın derse?
C) Havalar güzel mi orada?
D) Zamanı geldi mi yatar?

8. “Bu soruyu yapabilirlerse yapsınlar.” cümlesini anlamını değiştirmeden olumsuz biçimde yeniden söylememiz gerekse en uygun nasıl söylenir?

- A) Bu soruyu çözemezler.
B) Bu soruyu çözmesinler.
C) Bu soruyu çözebilirler.
D) Bu soruyu çözmek çok zordur.

9. Hangisinde buyruk (emir) anlamı vardır?

- A) Ömrünün sonuna dek unutma beni.
B) Bu tür sözler kesinlikle inanmayacaksın.
C) Böyle söylentileri dikkate almamalısın.
D) Yarın bu yoldan sen de geçeceksin.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çekmek” sözcüğü yan anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Masayı odanın ortasına çektik.
B) Kardeşinin önündeki tabağı çekti.
C) Başına uzun bir örtü çekti.
D) Gemiyi adanın kıyısına çekti.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bir deli bir kuyuya bir taş atmış.
B) Gördüğüm kaza şahnesini hiç unutmadım.
C) Kütüphanedeki kitapları teker teker sildi.
D) Kâğıtları önce kesiti, sonra tutkalla yapıştırdı.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kaldır-mak” sözcüğü mecaz anlamı ile kullanılmıştır?

- A) Bu sözleri kaldıramam.
B) Yemeği dolaba kaldırdım.
C) Duvarı bir metre kaldırdım.
D) Gözlerini yüzüme kaldırdı.

13. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Üzerinde eski bir palto vardı.
B) Bu çiğ sözlerle çok üzüldü.
C) Evin ufak bir salonu vardı.
D) Harçlığının yarısını harcadı.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “taş” sözcüğü somut anlamda kullanılmamıştır?

- A) Yol yapımında kullanmak için yirmi kamyon taş geldi.
B) Taş binalarda ısı kaybını önlemek çok zordur.
C) Taş ocağında dinamit patlatmadan önce önlem almak gerekir.
D) Onun bu kadar taş kalpli olduğunu halam da söyledi.



TEST: 19

15. Aşağıdakilerin hangisinde iyelik zamiri kullanılmamıştır?

- A) Sınıfı çok güzel temizlemişler.
B) Kalemimi alan geri versin.
C) Yüzü güneşten yanmıştı.
D) Çantası kullanılmaz hale gelmişti.

16. “Kimi görsem sana benzetiyorum.” cümlesindeki “kimi” “zamirinin çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişi zamiri
B) Belgisiz zamiri
C) İşaret zamiri
D) İlgi zamiri

17. “Hepimiz yakında oraya gelmeyi ve seni görmeyi çok istiyoruz.” cümlesindeki işaret zamiri olan sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hepimiz B) Yakında
C) Oraya D) Seni

18. “Salonun duvarlarına büyük bir tablo astık.” cümlesinde bulunan ad tamlamasının çeşidi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belirtili ad tamlaması
B) Belirtisiz ad tamlaması
C) Takısız ad tamlaması
D) Zincirleme ad tamlaması

19. “Ankara’nın trafik sorunu gittikçe büyüyor.” cümlesindeki tamlamanın çeşidi nedir?

- A) Belirtili ad tamlaması
B) Belirtisiz ad tamlaması
C) Takısız ad tamlaması
D) Zincirleme ad tamlaması

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “- den” eki tamlayan eki “-in” yerine kullanılmıştır?

- A) Tozdan göz gözü görmüyordu.
B) Kızdığını bakışlarından anladım.
C) Arkadaşlardan biri sınavı kaçırmış.
D) Suyun dibinden kabarcıklar yükseliyordu.

21. Aşağıdakilerin hangisinde “- cik” eki eklen-
diği ada küçültme anlamı **katmamıştır**?

- A) Yağan yağmurdan bahçede bir gölcük oluş-
tu.
- B) Başını sokacak bir evcik almak istedi.
- C) Bademcik ameliyatı olmam gerekiyordu.
- D) Dağın yamacından bir derecik doğar.

22. Altı çizili sözcüklerden hangisi basit addır?

- A) Sevincinden herkese sarılıyordu.
- B) Her sabah kahvaltı yaparım.
- C) Yolcu vapura son anda yetişti.
- D) Senin sözünden hiç çıkar mıyım.

23. “Onun kaba sözlerine alışmak zor.” cümle-
sinde altı çizili sözcük aşağıdakilerden hangisi-
dir?

- A) Belgisiz sıfat
- B) İşaret sıfatı
- C) Nitelenme sıfatı
- D) Soru sıfatı

24. Hangisinde belirtme sıfatı vardır?

- A) Gazetedeki ilginç haberi okudun mu?
- B) Nemli hava bana iyi gelmiyor.
- C) Okulda hiçbir arkadaşını görememişti.
- D) İri şeftalileri görünce ağzı sulandı.

25. Hangisi belirtme sıfatlarından biri **olamaz**?

- A) Bütün kuşlar göç ediyordu.
- B) İki gün sonra döneceğini söyledi.
- C) Bazı günler evden dışarı çıkmıyordu.
- D) On ikiyi vuruyordu saat.

26. Hangi cümlede belgisiz zamir vardır?

- A) Bazı anılar unutulmaz.
- B) Başka şiirlerde yazmalısın.
- C) Hepinizi çok özledim.
- D) Hangi kitabı okudun?

27. Aşağıdaki cümlelerde bulunan “-ki”lerden
hangisi ilgi zamiridir?

- A) Bu elbise şık, ama elimizdeki daha güzel.
- B) Mağazamızdaki elbiselerin fiyatları indirildi.
- C) Bazıları vitrindeki mallara bakıyorlardı.
- D) Çocuk, üzerindeki elbiseyi çıkarmadı.

28. Aşağıdaki cümlelerden hangisi koşul cüm-
lesidir?

- A) Turistler geldi mi ortalık şenlenir.
- B) Turist gelse çok güzel döviz kazanırız.
- C) Turist gelirse döviz sıkıntımız kalmaz.
- D) Turistler gelir gelmez motorları çalıştıracar-
ğız.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşula
bağlılık söz konusudur?

- A) Gitmek üzere kalktı.
- B) Tanyeri ağarmak üzereydi.
- C) Akşama vermek üzere kitabı alabilirsın.
- D) Daha önce belirttiğim üzere o iş olmaz.

30. “Herkes benim gibi düşünüyorsa hiçbir şey
düşünmüyorum demektir.” cümlesinde vurgu-
lanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendini beğenme
- B) Özgün düşünme isteği
- C) Görüş birliği içinde olmanın önemi
- D) Eleştirinin gerekliliği

31. “Biz tarım ülkesi olmayacağız, ama tarımı
olan sanayileşmiş bir ülke olacağız.” diyen bir
kişi aşağıdakilerden hangisini vurgulamak
istemiştir?

- A) Tarımın gelişmeyi önleyici yönlerini
- B) Sadece tarıma dayalı bir ekonominin sakın-
calarını
- C) Gerçek kalkınmanın sanayileşme ile olaca-
ğını
- D) Tarımla uğraşmanın artık geçerliliğinin
kalmadığını

32. Aşağıdakilerden hangisi “Anlatımı öznel bir
nitelik taşıyor.” cümlesine anlamca en yakın-
dır?

- A) Düşüncelerine, duygularını da katıyor.
- B) Olaylar karşısında tarafsız davranıyor.
- C) Cümlelerinde anlaşılmaz sözlerle yer vermi-
yor.
- D) Söylemi oldukça özgün bir nitelik taşıyor.

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan
deyimin açıklaması **yoktur**?

- A) Onu boynu bükük gördüm; üzgün, yalnız ve
yardım bekler haldeydi.
- B) Neden konuşmuyorsun, dilini fare mi yedi?
- C) O, halden anlar; bir de ona danış istersen.
- D) Onun izi silindi yüreğimden; artık hiç etkisi
kalmadı bende.

34. Hangisinde deyim **kullanılmamıştır**?

- A) İş düşünce bize selam vermeye başladı.
- B) Müdüre kafa tuttuğu için uyarı cezası almış.
- C) Komşumuz kendi halinde, yaşlı bir adamdı.
- D) Son yıllarda yaşadığı olumsuzluklar onu çok
yıprattı.

35. Aşağıdakilerin hangisinde ikileme yapılışı
yönünden **farklıdır**?

- A) Yıllardır eski püskü bir evde oturuyorlar.
- B) Ortaklıklarını yalansız dolansız sürdürüyor-
lar.
- C) Eften püften şeyler için arama beni bir
daha!
- D) Her akşam eve yorgun argın dönüyordu.

36. “Söylemek” sözcüğü, aşağıdakilerin hangi-
sinde “bir şeyin yapılmasını sözle istemek”
anlamında kullanılmıştır?

- A) Ben, onun hakkında düşündüğüm her şeyi
söyledim.
- B) Size bu konuda yardım etmem gerektiğini
söylediler.
- C) Benim bugün okula gelmediğimi aileme
mutlaka söylerler.
- D) Onun bu olayda suçu olmadığını size söy-
lemiştım.

- I. Kabakulak kardeşimden bana geçti.
- II. Bu huy ona bence annesinden geçmişti.
- III. Odaya gitmek için kocaman bir avludan
geçtik.
- IV. Lise birinci sınıftan ikiye zorlukla geçti.

37. “Geçmek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde
kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

38. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragra-
fın giriş cümlesi olabilir?

- A) Eğitim konusunda aynı görüşü benimsiyo-
rum.
- B) Geçenlerde beni üzen bir olay oldu.
- C) Böylece her şeyin düzelebileceğini düşün-
düm.
- D) Kimse böyle bir iftiraya uğramak istemez.

(1) Romanda düşsel yaşantı, biyografide ise
gerçek söz konusudur. (2) Her iki türde de
yazma çabası vardır. (3) Biyografi yazarları
genellikle çevresindekileri anlatırlar. (4) Bu
yüzden biyografiler daha inandırıcıdır.

39. Bu parçada numaralanmış cümlelerden
hangisi paragrafın akışını bozmaktadır?

- A) 1 B) 2
- C) 3 D) 4

Bizde “Su küçüğün, söz büyüğüdür; söz gü-
müşe sükküt altındır; dil susmayınca baş eğen
olmaz.” anlayışı egemendir. Böyle bir ortamda
duygular, düşünceler, sevgiler konuşmanın
sıcacık ortamında nasıl çiçek açar? Konuşma
olmayınca insandan insana nasıl ulaşılır?

40. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıda-
kilerden hangisidir?

- A) Konuşma, insanın en önemli gereksinimidir.
- B) Sözcükleri duygularımızın somut biçimidir.
- C) Konuşmayı engellemek; sevgiyi, sağlıklı
iletişimi yok eder.
- D) Atasözlerimizin pek çoğu günümüz değer
yargılarıyla çelişir.

Gerçekçi olmayan şiir ölür. Fakat yalnızca ger-
çekçi olan şiir de ölür. Sadece akla aykırı yazan
şair kendisince ve sevgilisince anlaşılır. Fakat
sadece akılcı olan şairleri eşekler bile anlar.

41. Bu parçada yazarın okura vermek istediği
mesaj (ileti) aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızca gerçeğe dayanan şairler kalıcı
olmaz.
- B) Salt akli işleyen şiirlerin beğenilmesi zordur.
- C) Şairler başkaları için yaratmak zorundadır.
- D) Şiir hem akla hem duyguya seslenmelidir.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 20

1. Aşağıdakilerin hangisinde “burun” sözcüğü ötekilerden **farklı** bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Sis çökmüş, burnumuzun dibini dahi göremez olmuştuk.
- B) Onu burnu büyük biri sanırdım, ama o al-çak gönüllüymüş.
- C) Toplantı sırasında Numan’ın burnu kanamış.
- D) Onun, burnunun dikine giden biri olduğunu biliyorduk.

2. “Kırmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde **gerçek (temel) anlamıyla** kullanılmıştır?

- A) Dostlarını kırmamaya çalışmalısın.
- B) Kalbimi kırdın bu sözlerinle.
- C) Haydi, beni kırma da sinemaya gidelim.
- D) Bu camı ben kırmadım ki...

3. “Taraf” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir kişinin soyundan gelenler” anlamında kullanılmıştır?

- A) Ülkemizin üç tarafı denizlerle çevrili.
- B) Eşimin baba tarafı zengin değildir.
- C) Üsküdar tarafında yağmur yağıyor.
- D) Karşı tarafın adamları haksızlık yaptı.

4. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi **mecaz anlamıyla** kullanılmıştır?

- A) Bu kapıyı iki saatte boyamıştı.
- B) Buraya katı atıklar koyulacaktı.
- C) Takım bu maça çok sıkı hazırlandı.
- D) Uçurtma rüzgârın etkisiyle yükseldi.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “soğuk” sözcüğü **mecaz anlamda** kullanılmıştır?

- A) Amcasının soğuk davranışlarına üzülüyüştü.
- B) Güneşli ama soğuk bir günde geziye çıktık.
- C) Soğuk ve yağışlı günler kapıda.
- D) Sabahları soğuk suyla duş alırım.

6. Aşağıdakilerden hangisi “arası açılmak” **deyimi ile karşıt** anlamlıdır?

- A) Aralarından kara kedi geçmek
- B) Aralarından su sızmamak
- C) Aralarında karlı dağlar bulunmak
- D) Aralarında kan bağı olmak

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **mecaz anlamı** sözcük **kullanılmamıştır**?

- A) Tatlı sözün aşamayacağı kapı yoktur.
- B) Durgun sular genellikle derin olur.
- C) Bu yazarın çok renkli bir yaşamı var.
- D) Kerem’in bu sözünden çok alındım.

Çevrenin endüstri atıklarıyla kirlenmesi sonucu, doğa dengesi gittikçe bozulmaktadır. Özellikle teknolojik dönemde, fiziksel çevre hızla değişmektedir. Teknolojinin temelini oluşturan fabrikaların atıkları doğayı bozmakta, bunun sonucu olarak da kimi türler tükenmekte ya da tükenme tehlikesiyle yüz yüze gelmektedir.

8. Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisi **üzerinde durulmamıştır**?

- A) Çevre kirliliğinin canlılara etkileri
- B) Doğanın bozulmasına karşı alınacak önlemler
- C) Teknolojik gelişmelerin sonuçları
- D) Doğal dengenin bozulma nedenleri

Gün doğumuna yetişemediğimiz Nemrut’ta gün batımına yetiştik. Nemrut’a tırmanmak gerçekten sabır ve azim gerektiriyor. Yoksa taşlardan kayıp düşme tehlikesi her an var. Bir de soğuktan donma...

9. Bu parça aşağıdakilerden hangisi ile **devam ettirilirse** “Nemrut Dağı’yla ilgili olumlu bir düşünce” belirtilmiş olur?

- A) Ama bunlara değdi doğrusu!
- B) Bu bizim için kötü bir deneyim oldu.
- C) Sadece manzara için bu zorluklara katlanmaya değer mi?
- D) Ne yazık ki insanlar bunlara katlanıyor.

10. “Üzere” **edatı** aşağıdakilerin hangisinde **cümleye “koşul” anlamı katmıştır**?

- A) Kitabı iki gün içinde getirmek üzere aldı.
- B) Acele edelim, sabah olmak üzere.
- C) Oraya vardığımızda hava kararmak üzereydi.
- D) Problemler anlatıldığı üzere çözülecek.

11. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi **sırasıyla çoğul, iyelik ve hâl eki** almıştır?

- A) Ağaçların gölgesinde oturduk bir süre.
- B) Evlerimizde eskiden misafir odaları vardı.
- C) Günlerin nasıl geçtiğini anlayamadılar.
- D) Öğrencilerin davranışları oldukça saygılıydı.

12. Aşağıdaki sözcüklerden hangisinin **yapılışı diğerlerinden farklıdır**?

- A) Karacığer
- B) Sıkıyönetim
- C) Yarımada
- D) Ayakkabı

13. “Bereket, liman yakınında şirin bir mola yeri vardı da zaman çabuk geçti.” cümlesine **altı çizili kısmın kattığı anlam** aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) İyi misin diye sordum.
- B) İyi, sen de bizimle gel.
- C) İyi de oraya nasıl gideceğiz?
- D) İyi ki bu mağarayı bulduk.

- ❖ Bu renk sana gitmedi.
- ❖ Bu para ona üç gün gitmez.
- ❖ Yaz gitti, kış geldi.
- ❖ İki ton kömür üç ay gider.

14. Numaralanmış cümlelerde “gitmek” **sözcüğü kaç farklı anlamda** kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

Hangi okur, yolculuğa çıkarken yanına birkaç kitap almayı düşünmez?

15. Aşağıdakilerden hangisi **anlamca bu cümleye en yakındır**?

- A) Kitabı önem vermeyen, kitap okumayan okur olamaz.
- B) Her okur kitap okumanın önemini kavramıştır.
- C) Yolculuğa çıkarken yanına birkaç kitap almayı düşünmeyen okur yoktur.
- D) Bütün okurlar boş zamanlarında kitap okur.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “da/de”lerin yazımında **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) Öğretmenimize çiçek de alalım.
- B) Bende sizinle gelebilir miyim?
- C) Babam bizi saat dörtte alacaktı.
- D) Kar yağınca okullar da tatil edilmiş.

17. “Akıllı, akıldan üstündür.” cümlesindeki **altı çizili sözcük için aşağıdakilerden hangisi doğrudur**?

- A) Tür adı - soyut ad - çoğul ad
- B) Özel ad - soyut ad - tekil ad
- C) Tür adı - soyut ad - tekil ad
- D) Özel ad - soyut ad - topluluk adı

18. “O” **sözcüğü** hangi seçenekte **zamir olarak kullanılmamıştır**?

- A) O benim kitabım değil mi?
- B) O meyvedir, sebze değildir.
- C) O da mı sizinle gelecekmiş?
- D) O yanlışı nasıl yaptım hâlâ şaşarım.

19. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi **bir adın yerine** kullanılmıştır?

- A) Daha önce de buraya gelmiştik.
- B) Birkaç arkadaşla balığa gittik.
- C) Bu güzel sözleri ezberlemen iyi olur.
- D) Kitabı yenisi ile değiştirdim.

20. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde “bir” **sözcüğü sayı sıfatı olarak kullanılmamıştır**?

- A) O, her öğünde bir ekmek yermiş.
- B) Bizi bugün tam bir saat yürüttü.
- C) Sadece bir kitap almak için mi geldik?
- D) Bir akşam bize oturmaya gelin.

Bir yıldır şöyle böyle oluşan toplumsal uyum, huzur havası birden yerini endişeye terk edivermişti; acaba, yine o karanlık günler mi geliyor?

21. Bu cümlede geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi **sıfat değildir**?

- A) bir
- B) karanlık
- C) huzur
- D) o

“İnsanlar kulaktan dolma sözlerle yanlışa sürükleniyor.”

22. Bu cümledeki altı çizili söz öbeğinin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başına gelen bir işten ders alıp hiç unutmamak
- B) Bütün dikkatini vererek dinlemek, söylenene lere dikkat etmek
- C) Olup bitenleri çabuk haber almak, hemen her şeyden haberi olmak
- D) Okuyup araştırarak değil, başkalarından işiterek bilgi edinmek

Yahya Kemal, Paris’te Fransız şiirinden öğrendiklerini kendi şiir potasında eriterek estetiği yakalamayı bilmiştir.

23. Bu cümlede altı çizili söz ile ifade edilmek istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fransız şiiri ile Türk şiirini birleştirmek
- B) Kendi bilgilerini öğrendiklerinden üstün tutmak
- C) Gereksiz kelimeleri atmak
- D) Öğrendiklerini, kendi şiir anlayışından geçirdikten sonra sunmak

Ben ona elimden geldiğince yardımcı oldum.

24. Bu cümlede altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Sen yapabileceğin kadarını yap, gerisini düşünme.
- B) Onun başarısında, az da olsa, benim de payım var.
- C) Seni, bu duruma düşmemen için defalarca uyardım.
- D) Bu projeyi tamamlamak, uzun zamanımı aldı.

- I. Yahya Kemal, en sevilen şairlerimizdendir.
- II. Türkçe, sondan eklemeli bir dildir.
- III. Kıskançlık çok kötü bir duygudur.
- IV. Edebiyat dünyasına şiirleriyle girdi.

25. Hangisi “genel-özel” ilişkisi bakımından farklı sıralanmıştır?

- A) I B) II
- C) III D) IV

“Göz açıp kapayıncaya kadar dönecekmiş.”

26. Bu cümledeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok çabuk, kısa bir zamanda
- B) Bir şeyin önemini azaltacak işler yapma
- C) Beklemeye tahammülü olmamak
- D) Çözülmemeyecek duruma düşmek

“Onun kadar yetenekli olmadığı için başarılı olamıyor.”

27. Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırma anlamı vardır.
- B) Neden - sonuç ilişkisi bulunmaktadır.
- C) Kişisel yorum söz konusudur.
- D) Nesnel bir değerlendirme vardır.

- I. Bugün suratı biraz asık, bir şeye canı sıkılmış olabilir.
- II. Suçluluk duyduğu için şu an gönlümüzü almaya çalışıyor sanırım.
- III. Songül, her sabah 8.30’da iş yerinde olur.
- IV. Çaresizlikten bu kadar saldırgan davranışını düşünüyorum.

28. Numaralanmış cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II
- C) III D) IV

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisi söyleyenin “kişisel” düşüncesini belirtmektedir?

- A) Sıcaklar birdenbire bastırdı.
- B) Dikkatli dinleyin, öğretmeniniz çok güzel anlatıyor.
- C) Karıncalar çalışkanlıklarıyla anılır.
- D) Hava kirliliğini önlemek için çalışıyor.

30. Hangisinde “koşul - sonuç” anlamı vardır?

- A) Özüne dokunmamak üzere gösterdiğin değişiklikleri yapabilirsin.
- B) Turnuvayı kazanmak için çok sıkı çalışıyor.
- C) Haberi olmadığından başvuru için geç kalmış.
- D) Gürültüden korkmuş, yüzü sapsarı kesilmişti.

31. Hangisinde neden - sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Karadır kaşların benzer kömüre Yardan ayrılması zarar ömrüme
- B) Ağlayanlar bir gün güler Gamlanma gönül gamlanma
- C) Kalenin ardında taş ben olaydım. Kara göz üstünde kaş ben olaydım.
- D) Suyu giden bir incecik yolu var. Sıktırmış kemeri ince beli var.

(1) Kitabı yazanla süsleyen arasındaki iş ortaklığı sanıldığından çok daha önemlidir. (2) Bir kitabın yalnız kapağı, adı kadar anlam ve telkinle doludur. (3) O kadar ki kapak ve resimli sayfa kitabın etkisini yazarın lehine ya da aleyhine değiştirebilecek derecede önemlidir. (4) Aynı kitabın farklı kapağa sahip iki baskısı arasında satış farklılıkları görülmektedir.

32. Hangisinde kişisel görüş yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

“Meşe gölgesinde filizlenen yosunlar, çok kere kendilerini meşe fidanı sanırlar.”

33. Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Önemli bir insanın gölgesi altındaki önemsiz insanlar, zamanla kendilerini çok daha değerli hissederler.
- B) Zaman zaman mevki olarak bizden üstün olan insanların fikirlerinden etkilenebiliriz.
- C) Bazen insanlar kendilerinde bulunmayan özelliklere sahip olduklarını düşünürler.
- D) Gereksiz kişilere yetki verildiğinde bu yetkiyi kötüye kullanırlar.

Sana öğüt vermekten, yol göstermekten bıkip usandım.

34. Bu cümledeki durumu aşağıdaki altı çizili ifadelerden hangisi anlatır?

- A) Suratındaki ifadede baltayı taşa vurduğunu anladı.
- B) Bağrına taş basıp ayrılığa katlandı.
- C) Onu vazgeçirmek için dilimde tüy bitti.
- D) Kızımı öyle özledim ki burnumda tütüyor.

Kör olmak mahvolmak demek değildir, mahvolmak kör olarak yaşamayı öğrenememektir.

35. Cümledeki anlama en yakın hangisidir?

- A) Her insan zorluklar karşısında bir yere kadar dayanma gücüne sahiptir.
- B) Başarı, içinde bulunulan olumsuz durumların kabullenilmesi neticesinde gelir.
- C) İnsanı asıl yıkan karşılaşılan zorluklar değil, onlarla mücadeleden vazgeçmektir.
- D) Mücadele edecek güce sahip insanları hiçbir zorluk yıldıramaz.

Mark Twain “Ben on altı yaşımdayken annem babam çok cahildi; yirmi iki yaşıma geldiğimde yeniden oturup konuştuk. Altı yıl gibi kısa bir sürede ne kadar olgunlaşmışlar ve bilgelik kazanmışlar.” der.

36. Mark Twain’in vurguladığı hangisidir?

- A) Çocukların ancak belli bir olgunluğa ulaştıklarında ailelerini daha iyi anlayabilecekleri
- B) Anne ve babaların çocuklarıyla birlikte olgunlaşp geliştiği
- C) İletişim kuramayan çocukların anne ve babalarını daha geç anlayabildiği
- D) Ailelerin eğer isterlerse çok kısa bir sürede gelişme gösterebileceği

İnsan kafası, sahibinin yapmak istediği şeyi yapma çarelerini bulacak kapasiteye sahiptir. “Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz.” atasözü de bu fikri doğruluyor. Nice büyük adamlar, insan becerisinin dışında zannedilen büyük işleri, yalnızca azimleri sayesinde başarmışlardır. O işleri başarmayı akıllarından bile geçirmeyenler ise hiçbir şey elde edememişlerdir.

37. Parçada vurgulanan düşünce hangisidir?

- A) Gerçekleşmeyecek düşler için zaman harcanmamalıdır.
- B) Büyük adam, zekâsı sayesinde başarıya ve hedefine ulaşmayı başarabilendir.
- C) Zeki insanlar zor işlerde yardıma ihtiyaç duymazlar.
- D) Başarılı insan, karar verdiği işte önüne çıkan engelleri aşmayı, zorluklarla savaşmayı bilendir.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 21

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir kul-lanılmamıştır?

- A) Herkes kendi ayıbını görmez.
- B) Her ağacın meyvesi olmaz.
- C) Gün doğmadan neler doğar.
- D) Her şeyin yenisi, dostun eskisi.

2. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi topluluk adıdır?

- A) Güçlü ordumuz güvenliğimizi sağlıyor.
- B) Sokaklar havaların ısınması ile canlandı.
- C) Büyük insanlar düşünceleri ile vardır.
- D) Konferans salonu yeniden düzenlendi.

Somut adlar cümledeki kullanılışına göre soyut bir anlam kazanabilir.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde somutken soyut hâle gelmiş bir ad vardır?

- A) Kimse neşesinden bir şey kaybetmemişti.
- B) Tatlı elmalardan ikiye tane yedik.
- C) Karanlık düşünceler zihnimi kuşattı.
- D) Fuar ekonomik krizin gölgesinde kaldı.

4. “Böyle” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir görevinde kullanılmıştır?

- A) Böyle bir adama daha önce rastlamadım.
- B) Böyle güzel bir günde geziye gidelim.
- C) Kitabın böyle tutulacağını bilemezdim.
- D) Bir evin böylesini ilk defa gördüm.

Adana kent merkezi ilk bakışta Türkiye’deki benzerlerinden farksız görünüyordu() Aynı tarz dükkânlar() aynı bankalar() camiler()

5. Bu parçada boş parantezle belirtilen yerlere hangi noktalama işareti getirilmelidir?

- A) (:)(,)(,)(-)
- B) (,)(,)(,)(,)
- C) (,)(,)(,)(...)
- D) (;)(,)(,)(,)

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirsizlik sıfat vardır?

- A) Bir ay sonra oraya geleceğim.
- B) Bu kitabı daha önce okumuştum.
- C) Her şey gönlünüzce olsun.
- D) Yaşlı insanlara yardımcı olmalıyız.

Her şeyin her an değiştiği bir dünyada değişime ayak diremenin anlamı yoktur.

7. Bu cümledeki altı çizili deyim anlamı hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Hiçbir yere gitme isteği duymamak
- B) Yanıltmaya, aldatmaya çalışmak
- C) Bir yere hiç gitmemek, uğramamak
- D) Bir düşünceyi, tavrı sonuna kadar sürdürmek

8. “Açılmak” sözcüğünden önce aşağıdakilerden hangisi getirilirse deyim oluşur?

- A) Ortalık
- B) Pencere
- C) Arası
- D) Güller

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklaması ile birlikte verilmemiştir?

- A) Başarılı olmayı aklına koymuş ve çalışmaya başlamıştı.
- B) Yaptığı iyiliği ikide bir hatırlatıyor, başıma kakıyordu.
- C) Boğaz tokluğuna çalışabilecek, sadece kanını doyurabilecek bir iş bulmuştu.
- D) Susuzluk canına tak demişti, artık susuzluğa dayanacak gücü kalmamıştı.

- ◆ sürekli
- ◆ arada sırada
- ◆ devamlı
- ◆ sık sık

10. Yukarıdaki kelimelerle anlamlı bir üçlü grup oluşturulsa hangi sözcük bu grubunda dışı kalır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

11. “Çok konuşup birini rahatsız etmek” anlamına gelen deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başının altından çıkmak
- B) Başının etini yemek
- C) Başı kazan gibi olmak
- D) Başı sıkıya gelmemek

12. Aşağıdakilerin hangisinde “gelmek” sözcüğü ile yapılan özlü sözlerle ilgili bir bilgi yanlış vardır?

- A) Duyulan büyük bir memnuniyet ya da alay için “Gel keyfim gel.” sözünü kullanırız.
- B) “Geleceği varsa göreceği de var.” sözünü, biri bize kötülük yapacaksa karşılığını elbette görecektir, anlamında kullanırız.
- C) “Gelen gideni aratır.” sözünü, bir göreve gelen kişinin öncekinden daha başarısız olması durumunda kullanırız.
- D) “Gelen ağam, giden paşam.” sözünü ise yetenekli kişileri övmek için kullanılır.

13. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili kelimelerden hangisinin karşıt anlamı yoktur?

- A) Büyük yolcu gemisi limana yanaştı.
- B) Dışarıda lapa lapa kar yağıyor.
- C) Irmağın tertemiz sularından içtik.
- D) Çocukluğumda sinemada güzel bir film izlemiştik.

Bir kavramı, durumu belirtmek için kullanılan kimi deyimler cümle şeklinde kalıplaşmış olabilir.

14. Aşağıdakilerin hangisinde böyle bir deyim yoktur?

- A) İsmi var cismi yok.
- B) Ağzından yel alsın.
- C) Canı sağ olsun.
- D) Kendi düşen ağlamaz.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğüt söz konusudur?

- A) Yumuşak olma ezilirsin, sert olma kırılırsın.
- B) Dosttan bol şey de yok dünyada, dosttan bulunmaz şey de.
- C) Tembeller başarı merdivenini tırmanamaz.
- D) Fırsat olmazsa kabiliyetler pek az işe yarar.

16. “Dikkatli ve ölçülü bir harcama yapamazsan ipin ucunu kaçırsın, beş altı aya kalmaz paranı bitirirsin.” cümlesindeki altı çizili deyim anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aşırı davranışlarla kişileri rahatsız etmek
- B) Bir konu ile ilgili somut veriler toplamak
- C) Yönetimde ya da bir şeyi kullanmada ölçüyü yitirmek
- D) Gereğinden fazla para harcamak

İnsan beyninin düşünmek, okumak, konuşmak ve yazmak gibi dört değişik fonksiyonu vardır. Okumak, diğer işlevleri etkiler. Okumak; konuşmak ve yazmak eyleminden daima önde gider ve diğerleri ona bağlıdır. İnsan, önce okur. Okudukça sever ve düşünür. Sevip düşündükçe yine okur. Okuma olmadan hiçbirisi olmaz.

17. Bu paragrafın bütününde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Okumanın sevgiye zemin hazırlamasından
- B) Okumanın konuşmayla farkından
- C) Okumanın beynin işlevlerine etkisinden
- D) Okumanın düşünceye katkısından

Biz, sevgiyi tüm dünyaya yaymak, mal etmek istiyoruz. Böylece sevgi atmosferi sarsın bütün ülkeleri, insanların içi sevgiyle dolsun birbirlerine. O zaman lezzet alacağız yaşadığımız hayat-tan. Kusur görmeyecek o zaman gözlerimiz. Boşlukları sevgi dolu bakışlarımız dolduracak sürekli.

18. Parçaya göre yaşadığımız hayattan tat almamız neye bağlıdır?

- A) İnsanların birbirini sevmesine
- B) Dünyanın sevilmesine
- C) İnsanların kusursuz olmasına
- D) İnsanların hayatı sevmesine

Yollar sana sevinç, bana hüznü verecek
Boynu bükük döneceğim odama
“Unut beni.” diyordun ayrılırken
Unutmak kolay değil ama

19. Dörtlüğe hâkim olan duygu hangisidir?

- A) Pişmanlık
- B) Öfke
- C) Sitem
- D) Hüzün

Hepsi güzeldi, kar, tipi, fırtına
Günlerin geçişi ardi ardına
Hasretiz biz bir kanat şakırtısına
Mavi gökte kuşlar uçar mı

20. Parçaya hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pişmanlık B) Özlem
C) Sitem D) Kaygı

İlkokul yıllarımda, “Küçük Kemancı” adlı bir roman okumuştum. Neredeyse yirmi beş yıl geçti. Ama o kitabın büyüü hâlâ üzerimdedir. Bir yanım, onun beni götürüp bıraktığı mutluluk ülkesinde dolaşır durur. Onun tadı, serin tadı hâlâ damağımdadır.

21. Bu paragrafta sözü edilen romanın en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Etkileyicilik B) Yalınlık
C) Akıcılık D) Gerçekçilik

- Güzel bir şiir, yalnız o şiire giren değil, bir de girmeyen sözcüklerden meydana gelir.
- Bir şiirin güzelliği, kendi dışında bıraktığı sözcüklerle orantılıdır.
- Şiirde güzellik, sözcüklerin güzel bir üslupla kaynaştırılması sonucu oluşur.
- Güzel şiir kelimelerle yazılan şiir değil, anlamı da ihmal etmeyen şiirdir.

22. Numaralı cümlelerden hangileri benzer anlamdadır?

- A) 1 - 2 B) 3 - 4
C) 2 - 4 D) 1 - 3

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ikaz etme, uyarma” söz konusudur?

- A) İçinde bulunduğumuz yeni asır, bilimin bayraklaştığı bir zaman dilimi oldu.
B) Çocuklara bilgisayarı yasaklamayın, bu durum onların teknolojiden uzak kalmasına yol açabilir
C) İnsanlara çalışma azmi veren en önemli etkenlerden biri de hedefin büyüklüğüdür.
D) Bir bahar günü kırlarda gezmek, ne hoş!

Bana göre iki türlü yazar var: Biri odasına kapalıp sadece kendi yazdığıyla ilgili, öteki ise dışındaki hayatla ilgili...

24. Aşağıdakilerden hangisi ikinci tip yazarların özelliğidir?

- A) Düşsel öğelere önem vermek
B) Somut ve soyut unsurları birleştirmek
C) Gerçek yaşamı anlatmak
D) Kişisel konuları işlemek

Bir yazarın kitabını sadeleştirmeye kimsenin hakkı var mıdır hiç?

25. Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile anlamca paraleldir?

- A) Yayın evleri bazı yazarların eserini okuyucu için sadeleştirebilir.
B) İsteyen, bir yazarın kitabını, yapısını bozmadan sadeleştirebilir.
C) Hiç kimse, bir yazarın kitabını sadeleştirme yetkisine sahip değildir.
D) Okurlar yazarların eserlerini sadeleştirme hakkına sahiptir.

26. Hangisinde belirtili isim tamlaması vardır?

- A) Babası meşhur bir koyun tüccarıydı.
B) Burun ameliyatı olmaktan korkuyor.
C) Her çağın getirisi farklı farklıdır.
D) Bu ormanda kayın ağacı daha çok.

Kuş uçtuktan sonra kafesin kapısını kapatmak neye yarar?

27. Bu cümledeki altı çizili tamlamanın türü hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Sıfat tamlaması
B) Belirtisiz ad tamlaması
C) Zincirleme ad tamlaması
D) Belirtili ad tamlaması

28. Hangisinde isim tamlaması vardır?

- A) Toplumsal kuralları çiğnemeyin.
B) Gençler ülkenin geleceğidir.
C) Şu kırmızı kalemi verir misin?
D) Sevilen bir sanatçı olmak istiyordu.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sadece tamlayıcı ek almamış bir ad tamlaması kullanılmıştır?

- A) Kişinin hataları, dikkatsizlikten doğar.
B) Aile toplantısı yapıyorlarmış.
C) Saati dedemin hatırası olarak saklıyorum.
D) Köyümüz şu tepeciğin ardındadır.

Hiç dokunulmamış şeker kutusu açık
Gözlerinde umut parıltısı isyanla durur
Oysa ekim güneşi gidiyor dağın arkasına
Sokaktan çocuk sesleri duyuyorum

30. Bu dörtlükte kaç tane ad tamlaması vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6

(1) Romancı, sabırlı insandır. (2) O, önce yazacağı roman için uzun araştırmalar ve gözlemler yapar. (3) Ardından, yazacağı romanla ilgili ayrıntılı bir plan hazırlar. (4) Romanın temel öğeleri öyküde olduğu gibi olay, zaman, kişiler ve çevredir. (5) Bütün bunlardan sonra da romanını yazmaya koyulur.

31. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

32. Hangi cümledeki ikilemeyi oluşturan sözcükler gerçek anlamlarını yitirmiştir?

- A) Biz yavaş yavaş yürüyoruz, siz yetişin.
B) İrili ufaklı kayıklarla balıkçılar denize açılıyordu.
C) Evde küçük küçük birçok oda vardı.
D) Kuzey rüzgârları tatlı tatlı esiyordu.

33. Hangisinde yansıma vardır?

- A) Hayvan sesini çocuklar ilk defa hayvanat bahçesinde duymuş.
B) Horozların ötüşünden sabah olduğunu anladık.
C) Yarış atları eski hipodromda dötrnala koşuyordu.
D) Bahar mevsiminde yemyeşil çimenlerdeki minik kuzular meleşiyor.

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcüklerin her ikisi de anlamsız sözcüklerden oluşmuştur?

- A) Saçma sapan sözlerle başımı ağrıtmaya lütfen!
B) Bu hâlimizi görse konu komşu ne der?
C) Eğri büğrü yollardan geçerek köyümüze geldik.
D) Mırın kırın etme de ne diyorsak yap!

(1) Yazarın temiz ve açık bir anlatımı var. (2) Anlatımın temeline duygularını koymuş. (3) Okuyucuyu duygu denizinde dolaştırmaktan hoşlanıyor. (4) Ama yazar, yaşamın gerçekleri ne uzak kalıyor. (5) Toplumsal sorunlara pek değinmiyor.

35. Numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren yazarla ilgili olumsuz eleştiride bulunulmuştur?

- A) 2 B) 3
C) 4 D) 5

(1) Kaliteli bir usta, âlet edevatına gözü gibi bakar. (2) Yazar olarak bizim malzememiz de dilimizdir. (3) Biz işimizi bu malzemeyle yapıyoruz; ama dile özen göstermiyoruz. (4) Oysa biz yazarlar, dili en güzel konuşan ve yazan kişiler olmaliyiz.

36. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öz eleştiri yapılmıştır?

- A) 1 B) 2
C) 3 D) 4

Aydınımız, bizim insanımızı anlamadı. Böyle olması da çok doğal, çünkü aydınlarımız kendi kültürlerine çok yabancı kaldı. Kendi kültürünü bilmeyen, ondan uzak olan, kendi insanını anlayabilir mi?

37. Parçaya göre aydınların insanımızı anlamamalarında aşağıdakilerden hangisi etkilidir?

- A) Kendi insanlarını tanınamaları
B) Yaşadıkları şehri bilmemeleri
C) Halkın düşüncelerine değer vermemeleri
D) Kültürel değerlerinden uzak olmaları



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 22

1. “İle” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde” Ellerinde al bayraklar ile dolaşıyorlar.” cümle-
sindekiyle aynı görevdedir?

- A) Derse sürekli babası ile geliyordu.
- B) Arkadaşları ile öğretmenleri davranışlarını eleştirdi.
- C) Sanatçı ile izleyici arasındaki diyalog sağlam olmalıdır.
- D) Düşünceleriyle yazdıkları oldukça farklıydı.

2. “Ancak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin han-
gisinde edat olarak kullanılmıştır?

- A) Bir daha gelmeyeceğini söyledi, ancak ne-
denini belirtmedi.
- B) Böylesine güzel bir yemek ancak burada
yenebilir.
- C) Yanına birçok eşya almıştı, ancak en önemli
şeyi unutmuştu.
- D) Uzak bir yoldan gelmişti, ancak yorgun
değildi.

3. “Ey içime bir fecir gibi dolan çocuk” dizesin-
de “gibi” edatı aşağıdaki anlamlardan hangi-
ni taşımaktadır?

- A) Benzerlik
- B) Miktar
- C) Sebep
- D) Araç

4. “Kadar” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde
“Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel, kelimele-
rinse kifayetsiz olduğunu.” dizesindeki anla-
mıyla kullanılmıştır?

- A) Sabaha kadar salonda bekledik.
- B) Çarşıya kadar gidip geleceğim.
- C) Bu kadar yorulduğunu düşünmemiştim.
- D) Konuyu kavrayana kadar okumalısn.

5. “İçin” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangi-
sinde “neden-sonuç” ilişkisi kurmuştur?

- A) Bu yemeği konuklar için hazırladım.
- B) Beni aradığı için çok sevindim.
- C) O insan için pekiyi şeyler söylemiyorlar.
- D) Salon için iki halı aldım.

Dünyayı düzeltmeye kalkanlar önce kendilerini
düzeltmelidir. Evet, önce içlerini kinden, nefret-
ten, kıskançlıktan, dışlarını da her türlü uygun-
suz davranışlardan temiz tutmalıdırlar ki çevre-
ye örnek olabilsinler. Kendi içini kontrol ede-
memiş kimselerin etrafa göndereceği mesajlar
ne kadar parlak olursa olsun, ruhlarda heyecan
uyandırmayacaktır.

6. Parçanın ana fikri hangisidir?

- A) İnsanlara faydalı olmak isteyenler kendini iyi
yetiştirmeli
- B) İnsanlar kendilerini başkalarına göre ayar-
lamalıdır.
- C) Çevresini düzeltmek isteyenler işe kendin-
den başlamalıdır.
- D) İnsanları tanımayan onlara faydalı olamaz.

Kelimeler, kelimeler, kelimeler! Boşuna değil,
Hamlet’in dedikleri. Kelimeler, harflerden kuru-
lur. İçi boş kalıplardır onlar. Dostluk, aşk, güzel-
lik, o kalıpları dolduran birer anlamdır. Ama
kullanılan kelimelerde bu anlamlar yoksa bu-
lunmuyor, görülüyor, tadılmıyorsa kalıplar
boş durur hep. Kelimeler havaya sıkılan kurşun-
lar gibi hedefine varmadan uçuşur boşlukta.

7. Yukarıdaki paragrafta asıl anlatılmak istenen
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kelimeler, harflerden kurulu içi boş kalıp-
lardır.
- B) Kelimeler, güzel anlamlar taşıyarak görevini
yapar.
- C) Anlamsız kelimeler, havaya sıkılan kurşunlar
gibidir.
- D) Kelimelerin tadı, söylenirken ağızda hisse-
dilmelidir.

(I) Bunalımsız ve kaygısız bir yaşam düşünüle-
mez. (II) İnsanoğlu yaşamı boyunca büyük
küçük birçok sorunu çöze çöze olgunlaşır. (III)
İnsan, günlük yaşamında kendi istekleriyle
çelişen sayısız engelle karşılaşır. (IV) Zorlukları
yendikçe güçlenir ve daha zorlu sınavlara hazır-
lanır.

8. Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden
hangisi parçanın ana fikridir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Cami dibindeki kahvede, iskemlelerden birine
oturmuş vakit geçirirken birdenbire farkına
varır: Altında oturduğu dev atkestanesinde dış
kabukları çatlayan pırlı pırlı kestaneler, soyunu
sürdürebilmek için yere pat pat düşmektedir.
Esasen ağaç bunun için var olmuş, bütün yıl
tohumunu saçabilmek için çalışmıştır. Ama
çabası boşunadır. Çünkü...

9. Yukarıdaki parça aşağıdakilerden hangisiyle
devam ettirilemez?

- A) ... altında bir karış toprak parçası yoktur.
- B) ... dallarındaki kestaneleri taşıyamamakta-
dır.
- C) ... insanlar yeşeren her şeyi yok etmektedir.
- D) ... çok geçmeden kesilip yakılacaktır.

10. “Gülleri yaprakları için koparmak gibidir
şiiirde anlam aramak.” cümlesinde aşağıdaki-
lerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Şiirden bir yarar beklemek boş bir iştir.
- B) Şiir, anlamsız olmalıdır.
- C) Şiirde öz önemlidir.
- D) Şiirde anlam aramak yanlıştır.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işi karşılıklı
yapma anlamı vardır?

- A) Çok güzel örgüler işliyor.
- B) Onunla sürekli yazışıyoruz.
- C) Kadınlar odada ağlaşıyordu.
- D) Öğrenciler sınıfa doluştular.

12. Aşağıdaki atasözlerin hangisinde iki büyük
işin ayın anda yapılamayacağı anlamı vardır?

- A) İki baş bir kazanda kaynamaz.
- B) İki at bir kazığa bağlanmaz.
- C) İki karpuz bir koltuğa sığmaz.
- D) İki cambaz bir ipten oynamaz.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma”
söz konusudur?

- A) Bir de diğer belgelere göz atmak istedi.
- B) Vaktinde gelmeye dikkat eder.
- C) Gezmedeyken neşesine diyecek yok.
- D) Bir de ödevlerini zamanında yapabilse.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde değişerek
yeni bir görünüm kazanma anlamı vardır?

- A) Masanın üzerinde bardaklar vardı.
- B) Kutulardaki kitaplarını çıkardım.
- C) Bu olaydan sonra cesaretim kırıldı.
- D) Bahçede çalışmaktan, esmerleşmişti.

15. Aşağıdakilerin hangisinde “başkasından
duyulma” anlamı yoktur?

- A) Şiirlerimi zevkle okumuş.
- B) Bir daha bize uğramayacakmış.
- C) Kitapların her tarafını toz kaplamış.
- D) Bu kitabı daha önce de okumuş.

16. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcükler-
den hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Boş insanlarla vaktini öldürüyordu.
- B) Beni tatlı bir gülümsemeyle karşıladı.
- C) Yüzünde bir şaşkınlık ifadesini vardı.
- D) İnce davranışları herkesin hoşuna gitti.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili
sözcük “mecaz anlamı” ile kullanılmamıştır?

- A) Eski konuları sakın deşme!
- B) Hep burnunun dikine gitti.
- C) Annesine her zaman destek olmuştur.
- D) Bir de bu işi deneyselim.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıcak”
sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Soğuk günlerin ardından sıcak günler geli-
yor.
- B) Yemeği sıcak yemeyi severim.
- C) Sıcak havalarda çalışmak hayli zor.
- D) Bir sıcak yuvaya hasret kaldım.

19. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi
“gerçek anlamı” ile kullanılmıştır?

- A) Haftanın belirli günleri buralar insan kaynar.
- B) Evimizin temeli geçen hafta atıldı.
- C) Bu sözleri yutacağımı sanma sakın.
- D) O hep benim arkamdaydı, bana destek
olurdu.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamlı bir kelime kullanılmıştır?

- A) Ocaktaki ateş kaynamaya başladı.
- B) Türkçede yirmi bir ünsüz harf vardır.
- C) Bu okulu bitirmek için çok ter döktü.
- D) Bana karşı tavrını çok değiştirdi.

21. “Zengin” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Yeni komşumuz çok zenginmiş.
- B) Doğu'nun zenginliklerine ulaşmak kolay olmayacak.
- C) Babamın sözcük dağarcığı çok zengindir.
- D) Zenginin malı, züğürdün çenesini yorar.

22. “Temiz” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Onun geçmişi pek temiz değil.
- B) O artık temiz bir dayağı hak etti.
- C) Pikniğe havası temiz olan bir yere gidelim.
- D) Çok temiz çalışmış, iyi bir usta galiba.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gün” sözcüğü “gündüz” anlamında kullanılmıştır?

- A) Haziran'dan sonra günler kısaltmaya başladı.
- B) Eski günleri özlemiyor değilim.
- C) Gün doğmadan, neler doğar.
- D) Anneler yalnız anneler gününde mi anılır?

24. “Fena” sözcüğü hangisinde “hoşa gitmeyen” anlamında kullanılmıştır?

- A) Odan fena kokuyor, hemen havalandır.
- B) Bugün çok fena yoruldu.
- C) Adam fena kızdı sana.
- D) Fena halde yağmur yağıyor.

İçten içe kızıyor, ama ona da bir şey belli etmiyordu.

25. Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Bu söylediklerine bir gün mutlaka pişman olacaksın.
- B) Kaç kere söyledim, bu böyle olmaz diye.
- C) Ona gizli gizli düşmanlık besliyordu.
- D) İnsan içinden geldiği gibi davranmalıdır.

Ingeborg Bachmann'ın bir hikâyesi “Otuz Yaş”. Hikâyenin kahramanı yağmurlu bir temmuz günü otuz yaşına giriyor. Otuzuna girmeyi bir kapana kısılmak olarak görüyor. Bachmann, bayıltıcı bir otuz yaş psikolojisi çiziyor hikâyede. Ne kötü, tam da otuzuma girdiğim günlerde okuyorum kitabı. Doğrusu biraz korkuyorum...

26. Yukarıdaki paragraf aşağıdaki cümlelerin hangisiyle tamamlanabilir?

- A) ... kitabı okumayı bıraksam mı acaba?
- B) ... ama bu durum olayı abartmamı gerektirmez,
- C) ... bu psikolojiye ben de mi kapılacağım yoksa.
- D) ... yaşlanmak bu kadar kötü olmasa gerek?

Her romanımda kendi hayatımdan parçalar vardır. Bazıları “Dokuzuncu Hariciye Koğuşu” gibi otobiyografiktir. Bir eserin güzel kısımları varsa, bunlar her halde yaşanmamış hayat parçalarıdır. Bana öyle geliyor ki romanda yaşanmamış kısımlar yaşanmışlardan daha gerçektir. Çünkü roman olmamışı olmuş gösterme sanatıdır. Yoksa hatıratan farkı olmazdı.

27. Böyle söyleyen bir yazardan aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Roman, anı yazılardan farklı olmalıdır.
- B) Yazarlar, hayatın gerçeklerinden asla ayrılmamalıdır.
- C) Yaşanmamış yaşanmış gibi gösterilmelidir.
- D) Yazarlar, eserlerinde kendilerini de anlatabilir.

- I. Telefondaki, çoktandır görmediği arkadaşınıydı.
- II. Yeni aldığı kitabı büyük bir heyecanla okuyordu.
- III. Yan odada telefonun uzun uzun çaldığını duydu.
- IV. Arkadaşının sesini duymak onu çok mutlu etti.

28. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istense yukarıdakilerin hangisi paragrafın giriş cümlesi olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

“Aklı sıra beni de oyunlarına âlet edecek; kolay mı öyle!”

29. Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) O, sorunlarına kendince bir çözüm bulur, kimseden yardım istemez.
- B) Bu sözlerle güya benim gönlümü alacak, kim inanır ona?
- C) Geçen gün nedense bana yardımcı oldu, görersen şaşardın.
- D) Şimdi orada gönlünce yaşıyormuş, duy da inanma!

30. Hangisinde soyut anlamlı sözcük yoktur?

- A) Vatana hasret, bu deli yüreğim.
- B) Çektiği sıkıntılar sonunda bitti.
- C) Kardeşi yakında Mersin'e gidecekmış.
- D) Mutluluğumuz seninle bir kat daha artı.

31. Aşağıdaki cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Dağın eteği karlarla kaplanmış.
- B) Testerenin dişleri iyice bozulmuş.
- C) İnce, uzun parmakları; iri elleri vardı.
- D) Kitaplarını masanın gözlerine yerleştirdi.

32. “Düşmek” sözcüğü hangi cümlede gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Top oynarken fena düşmüş.
- B) Artık dedem elden ayaktan düştü.
- C) Yolum düştü köyünüze, uğrayayım dedim.
- D) Düşenin dostu olmaz.

“Ağır çuvalı kaldıramadığı için sürükleyerek götürdü.”

33. “Sürüklemek” sözcüğü hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sürükleyici romanlar, büyük bir zevkle okunur.
- B) Görevliler direnenleri sürükleyerek ancak çıkarabildiler.
- C) Bizi peşinde sürüklemekten başka onun yapacağı bir iş yok.
- D) Şoförün hatası, hepsini ölüme sürükledi.

34. “İçin” edatı aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi kurmamıştır?

- A) Saha çamur olduğu için maç ertelendi.
- B) Parası olmadığı için geziye gelememi.
- C) Koltuklar için beş milyon lira ödemiş.
- D) Hasta olduğu için okula gelememi.

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat kullanılmamıştır?

- A) Sabaha doğru yola çıktık.
- B) Doğru dürüst davranmaz.
- C) Senin kadar çalışkan değil.
- D) Beni yalnız o anladı.

“Özlem kadar, Sibel de bu konuyu iyi biliyor.”

36. “kadar” edatı aşağıdaki cümlelerin hangisine yukarıdaki cümleye kattığı anlamı katmıştır?

- A) Lahana kadar faydalı sebze yoktur.
- B) Senden sonra bir o kadar daha dolaştık.
- C) Ankara, İstanbul kadar gelişmemiştir.
- D) Gül kadar güzeldi çocuğun yüzü.

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ile” edatını alan sözcük “durum” bildirmektedir?

- A) Akşama kadar dikkatle çalışır.
- B) Kapı zili çalmasıyla yerinden fırladı.
- C) Bu mektubun uçakla gideceğini sanmayın.
- D) Nedense onlarla gitmeyi istemiyordu.

38. “Ancak” sözcüğü hangi cümlede bağlaç olarak kullanılmıştır?

- A) Hemen tatile çıkın ancak erken dönün.
- B) Çocuklardan ancak onu görebildim.
- C) Derdimi ancak sana açabilirim.
- D) Yol çok uzun, ancak varmışlardır.

39. “Yalnız” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç olarak kullanılmıştır?

- A) Yaşlanınca koskoca evde yalnız kaldı.
- B) Buradan giderim, yalnız seni de götürürüm.
- C) Böyle gecelerde yalnız onu düşünürüm.
- D) Koca köyde bir hafta yalnızdım.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 23

1. “de/da” bağlacı aşağıdaki cümlelerin hangisine “devamlılık” anlamı katmıştır?

- A) Bu soruyu o da ben de cevaplayamadık.
- B) Çalıştı, yine de başaramadı sınavda.
- C) Evden şemsiyesini de almayı unutmuş.
- D) Duyduğu olayı anlattı da anlattı.

- I. Hülyana karışmasın ne şehir ne de çarşı
- II. Yamaçlarda her akşam batan güneşe karşı
- III. Uçan kuşları düşün, geçen kervanları an
- IV. Mademki kara bahtın adını koydu, çoban

2. Dörtlükteki mısraların hangisinde birden fazla bağlaç vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Aşağıdaki cümlelerde bulunan altı çizili sözcüklerden hangisi edat ya da bağlaç değildir?

- A) Bu olaylara sevinen yalnız sensin.
- B) Onun arabası ancak dört kişi alır.
- C) Yalnız kadın evinde ölü bulunmuş.
- D) Hastayı sadece ben gördüm.

*Dağlar ile taşlar ile
Çağırırım Mevla'm seni*

4. Yukarıdaki mısralarda altı çizili sözcüklerin çeşidi hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Bağlaç-bağlaç B) Edat-edat
- C) Edat-bağlaç D) Bağlaç-edat

Uyandım, kendimi yalnız buldum. Bir () baktım () arabacı () hancı dışarı çıkmışlar. Ben () çıktım. Arabacı, atları koşmuş, tekerleklerle su döküyordu.

5. Yukarıdaki parçada parantez içlerine sırasıyla aşağıdaki bağlaçlardan hangileri getirilmelidir?

- A) de, ve, ile, de B) de, ki, ya da, de
- C) de, ki, ile, de D) de, ki, ile, ile

6. Hangisinde bağlaç vardır?

- A) Ne boş bir hayalde, ne rüyadayım.
- B) Çiçekli mevsimler diyarındayım.
- C) Mercan renkli bir göl kenarındayım.
- D) Kuştan, karıncadan fazla sorarım seni.

7. Hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Okumam için verdiği rapora dikkatlice göz attım.
- B) Çevre kirliliği, tüm insanların ilgilenmesi gereken bir sorundur.
- C) Doğayla baş başa kalmak, insanı bütün kötü duygulardan arındırıyor.
- D) Edebiyatsız sanat, sanatsız edebiyat düşünülemez.

8. Aşağıdakilerin hangisinde “daha” sözcüğü zaman bildirmektedir?

- A) Başımıza gelen bu şeyler, ölmekten daha kötü.
- B) Daha gün doğmadan çıkmalısın yola.
- C) Kendine daha uygun birini bulamadın mı?
- D) Bana karşı daha açık olmalısın.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumsuz, anlamca olumlu bir cümledir?

- A) Senin ne kastettiğini anlamaz olur muyum?
- B) Kasadan para aldığına hiç kimse tanık olmamış.
- C) O, sır saklamayı asla beceremez.
- D) Anlatılanlara sen de inandın mı yoksa?

10. Aşağıdakilerin hangisi cümleyi söyleyenin duygularını da içermektedir?

- A) Hukuk öğrenimini yarıda bırakarak askere gitti.
- B) Çalışmak, bir şeyler üretmek bir tutkuydu onun için.
- C) Notlarında sık sık, insanın görevinin ortak mutluluğu yaratmak olduğuna değiniyor.
- D) Ölünceye dek kasabaya hizmet etmeyi sürdürdü.

11. Hangisi koşul anlamlıdır?

- A) Güneş doğmak üzereyken tarlaya gider.
- B) Seni görmek için buralara kadar gelmiş.
- C) İki hafta sonra buluşmak üzere ayrıldılar.
- D) Onun temel sorunu yeterince çalışkan olmaması.

12. “İnsanın en korkunç sırları, kendisinden sakladıklarıdır.” cümlesine anlamca en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İki kişinin bildiği sır, kendimizden de başkasından da saklamaya gerek duymadığımızda sır olmaktan çıkar.
- B) Sırların en ürkütücü olanı, bilmemize karşın bilmezden geldiğimiz, bize ilişkin sırlardır.
- C) İnsan kimi zaman en önemli sırlarını bile kendine söylemekten kaçınır.
- D) Başkasına aktarılan sırlar artık sır olma özelliğini yitirmiş sıradan sözlerdir.

İnsan, açlığı bilirse aç kalmak istemez, savaşı tanırırsa cinayeti kınar, haksızlık ise içimizde adalet tutkusunu alevlendirir.

13. Bu parçaya göre yazar neyin önemli olduğunu vurgulamaktadır?

- A) İnsanın yeni düşüncelere sahip çıkmasının gerekli olduğunu
- B) İnsanın, her şeyden önce kendine güven duyması gerektiğini
- C) İnsanın düşünce yönünden tutarlı olması gerektiğini
- D) İnsan yaşamında yaşayarak öğrenmenin gerekliliğini

14. Hangisinde bir “önyargı” vardır?

- A) Bu kitabı her okuduğumda, kitapta daha farklı şeyler buluyorum.
- B) İlk kitabını yayımlayan bu yazarın üslubunu çok beğendim.
- C) Amatör oyuncuların rol aldığı bu oyun, ayakta alkışlanmıştır.
- D) Ağır bir dil kullanılan bu yapıtın ödül alabileceğini düşünmek enayiliktir.

15. Hangisinde “varsayım” anlamı vardır?

- A) Hafta sonu ormanda yürüyüşe çıkabiliriz.
- B) Yaşadıklarımı belki bir gün sana da anlattım.
- C) Diyelim ki o uzun yolculuktan sonra kapını çaldı.
- D) İstediklerini alacağım, yeter ki sen ders çalış.

Tarih binlerce yıllık deneme ve hayat tecrübesinin ürünüdür. Tarihi en iyi yansıtan şehirler, müzeler ve kütüphanelerdir. İşte hepsi bir kültür hazinesi olan şehir, müze ve kütüphaneler de bir milletin yüzyıllar boyunca meydana getirdiği eserlerdir.

16. Parçada neden söz edilmektedir?

- A) Tarihi nasıl anlamamızı gerektiğinden
- B) Tarihi oluşturan ve yansıtan öğelerden
- C) Tarihi nasıl değerlendireceğimizden
- D) Tarihle ilgili farklı yorumlardan

Bir milletin dünya görüşü o dildeki kelimelerle sınırlıdır. İnsanlar bildikleri varlıklara ad koyarlar, bilmediklerinin o dilde adları yoktur.

17. Parçada dille ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Dilin, ulusun dünya görüşünü ifade etmesi
- B) Kelimelerin çok anlamlılığı
- C) Zengin kelime hazinesi
- D) Bazı kelimelerin anlamlarının bilinmediği

Konu ile bu konunun anlatılış biçimi romanı oluşturur. Konu, yazarların birbirinden farklı yaşamları olmasına rağmen pek bir değişiklik göstermez. Ama anlatış biçimi değişir. O zaman özgün bir yazar olmak istiyorsanız, farklı bir şey anlatamayacak olsanız da, anlatacağınız şeyi farklı bir şekilde sunabilirsiniz.

18. Bu paragrafta vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romanı oluşturan iki ana unsur vardır.
- B) Yazar, başkasına benzememek istiyorsa, kendine farklı bir anlatış biçimi bulmalıdır.
- C) Her romanın konusu aynıdır, ama dilleri farklıdır.
- D) Farklı hayatlara sahip yazarlar, farklı konulardan bahsederler.

19. “Yaslanmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Adam duvara yaslanmıştı.
- B) Eski koltuğa iyice yaslandı.
- C) Zenginlik için birilerine yaslanmış.
- D) Duvara yaslanmış düşünüyordu.

70'li yıllarda karikatürcülerin hepsi “yazısız” çizerek çizginin mizahını yaparlardı. Şimdi de birçok insan çiziyor, ama hepsi de günlük, yerel mizahlar. Bu ülkede yaşayanların dışında hemen hiç kimse onların dilinden ve çizgisinden anlamaz.

20. Bu parçada günümüz karikatürcüleri hangi yönden eleştirilmektedir?

- A) Özgün ve yeni bir çizgi getirmemeleri
- B) Evrensel bir dile ve çizgiye ulaşamamaları
- C) Çizgiye yazıyı da katmaları
- D) Yalın bir anlatıma sahip olmaları

Ömrün dörtte üçü mutluluğu hazırlamakla geçer, ama buna bakarak geri kalan dörtte birinin tadını çıkarmakla geçtiği sanılmamalı. Bu çeşit hazırlık alışkanlığı insanda o kadar çok yer etmiştir ki kendi hazırlıkları bitince başkasının kine başlar.

21. Yukarıdaki parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Alışkanlıkları bırakmak zordur.
- B) Her insanın değişik hayat tarzı vardır.
- C) İnsanlar ömür boyunca didinir durur.
- D) İnsanlar yalnız kendileri için yaşarlar.

Başarısızlıktan zarar görmeyen bir değer, hiçbir şeyin lekeleyemeyeceği bir şerefle parlar. Böyle bir değer halkın keyfiyle ne yükselir ne alçalır. Ruhumuz yapacağını, gösteriş için yapmamalı.

22. Yukarıdaki parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Başarısızlığın gölgeleyemediği değerleri hiçbir şey zedeleyemez.
- B) Doğru bildiğini savunmaktan korkma.
- C) Gerçek değerler keyfe göre değişmez.
- D) Halk için en değerli şey zeki insanların elinde yoğrulan doğrulardır.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karşı” sözcüğü edat olarak kullanılmıştır?

- A) Okulun karşısına yeni bir market açılmış.
- B) Söylediklerine hiçbir zaman karşı gelmedim.
- C) Karşı apartmanda arkadaşım oturuyor.
- D) Bana karşı saygıda hiç kusur etmedi.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ama” bağlacı “koşul” bildirmektedir?

- A) Beni özlediğini söylüyorsun, ama hiç aramıyorsun.
- B) Onu ikna etmek için çok uğraştım, ama bir türlü bana inanmadı.
- C) Sinemaya gidebilirsin, ama önce odanı toplamalısın.
- D) Akşam sana geleceğim diyorsun, ama ben evde yokum.

25. Aşağıdakilerin hangisinde bağlaç cümlede ötekilerden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Kısa sürede iyileşirsin, yeter ki doktorun dediklerini yap.
- B) Sana para veririm, ama zamanında ödeyeceksin.
- C) Olayı sana anlatırım, ancak senden başka kimse bilmeyecek.
- D) Herkes iyi yaşamak istiyor, ne var ki çalışmaktan kaçınıyor.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük edattır?

- A) Senin bu konuda doğru söylediğine inanmıyorum.
- B) İsteddiğini alırım, ama yaramazlık yapmaya caksın!
- C) Bana değil, başkalarına karşı ayıp ettin.
- D) İşin sonuna doğru herkes iyice yoruldu.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem edat hem de bağlaç kullanılmıştır?

- A) Elindeki çikolatayı hemen bitirdin mi?
- B) Dostlarıyla güzel bir gün geçirmiş, lâkin çok yorulmuştu.
- C) Annemle bugün alışverişe çıkmayı planlıyoruz.
- D) Beni orada görmesin mi, ne diyeceğimi bilemedim ona!

28. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi hem edat hem bağlaç olarak kullanılabilir?

- A) diye
- B) kadar
- C) ancak
- D) gibi



Yukarıdaki tahterevallinin dengede durabilmesi için, içinde mecaz anlamı bir sözcüğün yazılı olduğu cümlelerin boş olan oturağa konulması gerekir.

29. Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi dengeyi sağlamak için boş oturağa konulamaz?

- A) Kolum koptu, şu eşyaları al.
- B) Gerçeği söyle, benimle oynama.
- C) Keskin bakışları beni korkutuyor.
- D) Yüküm çok hafifti.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “eşitlik” söz konusudur?

- A) Üyelerin çoğu teklifi reddetti.
- B) O, bizden daha çok emek verdi.
- C) Yediği ekmeğin yarısını bana verdi
- D) Hepimiz, iyi bir sonuç bekliyorduk.

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin sebebi belirtilmiştir?

- A) Her şeyin bir sebebi vardır, bunu unutma.
- B) Neden herkese zarar veriyorsun sen?
- C) Yağmur yağdığından trafik sıkıştı.
- D) Önce bekledi, sonra çekip gitti.

32. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir koşula (şarta) bağlı değildir?

- A) Şimdi uyursan yarın erken gidersin.
- B) Beni de davet edersen gelirim.
- C) Dediğini yaparım, ama önce bana yardım edeceksin.
- D) Televizyondan duydum, bugün yağmur yağacakmış.

33. Hangisinin eş seslisi yoktur?

- A) sağ
- B) toz
- C) sığ
- D) tuz

“Herkes kendi geleceğinin mimarıdır.”

34. Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle ilgili değildir?

- A) İnsan kendi geleceğini hazırlar.
- B) Yarınlarımızı kendimiz biçimlendiririz.
- C) Geçmişimize sahip çıkmalıyız.
- D) Yarın ne olacağımızı biz belirleriz.

“Beklediği güzel haberi alınca...”

35. Bu cümlelerin sonuna aşağıdakilerin hangisi getirilemez?

- A) ... havalara uçtu.
- B) ... etekleri zil çaldı.
- C) ... yüzünde güller açtı.
- D) ... yüzünden düşen bin parça oldu.

“Zafer, zafer bizimdir diyebilenlerindir.”

36. Bu cümlede anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarı kazanmak kolay değildir.
- B) Başarının ilk şartı kazanacağına inanmaktır.
- C) İyi başlarsanız, iyi sonuç alırsınız.
- D) Başarı nedir bilmeyen, başarılı olamaz.

Bir konuda şikâyetçi olma, ondan rahatsız olduğunu belli etmeye “yakınma” diyoruz.

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma” vardır?

- A) İnsanlar birbirlerine karşı saygılı olmalıdırlar.
- B) Bu evde bir gün bile rahat ders çalışamıyorum.
- C) Beni müdüre şikâyet eden sen miydin?
- D) Bu sene iyi bir tatil yapacağım.

“Cehaletin karanlığı bilim ışığıyla aydınlanır.”

38. Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı doğrultudadır?

- A) Bilgisizlik bilimle yok edilir.
- B) Bilgisiz insanlar toplumu geriye götürür.
- C) Okullar, bilgisizlikle savaşmak için vardır.
- D) Bilgisizliğin baş nedeni tembelliktir.

39. Hangisinin zıttı yoktur?

- A) geçmiş
- B) yavaş
- C) sert
- D) gaz



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 24

1. “baş” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Şimdi de bu grubun başı gelsin.
- B) Daha ayın başındayız, değil mi?
- C) Bu dağların başı hep dumanlıdır.
- D) Başıma bir ağrı girdi birden.

2. Aşağıdaki sözcük çiftlerinden hangi ikisi zıt anlamlıdır?

- A) Bilim - ilim
- B) Kader - kısmet
- C) Soyut - somut
- D) Ayrım - fark

3. “Bir yaprak yüzüyordu nehirde.” cümlesindeki altı çizili kelime hangi anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Gerçek anlam
- B) Yan anlam
- C) Mecaz anlam
- D) Deyim anlam

4. Aşağıdakilerin hangisinde terim anlamlı bir kelime kullanılmıştır?

- A) Her geçen bize bir şey anlatıyor.
- B) Beyin, sinir sistemini kumanda eder.
- C) Kardeşini hastaneden çıkardılar.
- D) Yolumuzun sonu karanlık galiba.

5. Aşağıdaki kelimelerden hangisi eş sesli (sesteş) kelime özelliği taşımaz?

- A) kaz
- B) yaz
- C) pas
- D) muz

6. Aşağıdakilerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) Sen olayı biraz fazla abarttın fikrimce.
- B) Kara günleri geride bıraktık artık.
- C) Yaşam, köşeyi dönmek için çok kısa.
- D) Gövde gösterisi yapıyordu memurlar.

7. Aşağıdaki kelime çiftlerinden hangisi diğerlerinden farklı bir anlam özelliği taşır?

- A) Uzak – yakın
- B) Varlık – madde
- C) Erkek – dişi
- D) Açık – kapalı

8. Aşağıdaki tümcelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir koşula bağlanmıştır?

- A) Dersine çalışsa da sınava vaktinde yetişemedi.
- B) Söylediğini yaparım, ama sen de sözünde duracaksın.
- C) Kardeşim güzel giyinmeyi sever.
- D) Evimizde akşam yemeğinde bir araya gelir nirdi.

9. Aşağıdakilerin hangisinde “beğenme” söz konusudur?

- A) Babam bütün gün bizim için çalışır.
- B) Kardeşimin yaptığı resimlere hayranım.
- C) Öğretmenimiz ders boyunca konuyu tekrarladı.
- D) Ablam akşama kadar yemek işleriyle uğraştı.

“O, kendisine söylenen her şeyi dert ederdi.”

10. Yukarıdaki cümlede sözü edilen kişi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Vurdumduymaz olduğu
- B) Hayata değer verdiği
- C) Olaylardan çabuk etkilenip kındığı
- D) Davranışlarında kırıncı olduğu

“İnsanlar tecrübe kazandıkça alçak gönüllü olurlar.”

11. Yukarıda açıklaması verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başak büyüdükçe boynunu eğdi.
- B) Damlaya damlaya göl olur.
- C) Ağaçtan maşa olmaz.
- D) Kaynayan kazan kapak tutmaz.

12. Hangisi öznel (kişisel) bir yargıdır?

- A) Şair, şiirlerinde yabancı kelimelere yer verir.
- B) Sezen Aksu aşkı en iyi anlatan şarkı sözü yazardır.
- C) Tiyatro sahnede oynanan edebi bir türdür.
- D) Bilim araştırmaları, bilimsel verilere dayanarak incelenir.

Bu oyunda İstanbul’un eski bir mahallesi anlatılıyor. Olayların tamamı bir günde geçiyor. “Köşebaşı” isimli bu oyunda olaylar yirmi dört saatlik bir zaman dilimini konu alıyor. Oyunda değişen İstanbul ve Osmanlı değerleri, toplumdaki acı tatlı duygular gerçekçi bir dille ve anlatımla ele alınıyor.

13. Bu parçada konu edilen tiyatro ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bir günlük olaylar konu edilmiştir.
- B) Zamanla değişen toplumsal düzenden bahsedilir.
- C) Eserde eski ile yeni karşılaştırması yapılmıştır.
- D) Gerçekçi bir yaklaşım sergilenmiştir.

14. Hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Her sabah küçük bahçemizde kahvaltı yapardık.
- B) Bir temmuz akşamı babam aniden rahatsızlandı.
- C) Hiç kimse diğerinden derisinin rengi bakımından üstün değildir.
- D) Bu hastalığın tedavisi hiçbir devirde bulunamamıştı.

15. “Akdeniz bölgesinin bitki örtüsü makidir.” cümlesinde yer alan kelimelerle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) “Akdeniz” kelimesi birleşik bir kelimedir.
- B) “Bölge” kelimesi yapım eki almamıştır.
- C) “Bitki” kelimesi türemiş bir kelimedir.
- D) “Örtü” kelimesi yapım ve çekim eki almıştır.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tekil, çoğul ve topluluk ismi vardır?

- A) Yolcular otobüsten gelen sesten rahatsızdı.
- B) Ankara’ya, çocukların mutluluğu için gittik.
- C) Takım, bu sene hiç maç kaybetmedi.
- D) Meclis, yarınki oturumda gündem maddelerini sırayla görüşecek.

Amerikalı ünlü kişiler arası ilişkiler uzmanı Dale Carnegie öğrencilere insanlarla ilişkiler konusunda ders vermektedir.

Çocuklar, şunu unutmayın:

Birini eleştirmeden önce ona bir övgüde bulunun. Bu durum şuna benzer: Hani berber sakalı kesmeden önce biraz köpük sürer ya, işte aynen öyle. Eğer birini övmeden eleştirirseniz bu da şuna benzer: Tıraş yaptınız, ama köpük sürmediniz... Sizce tıraş nasıl olursa bu eleştiri de öyle olur.

17. Bu parçaya göre Dale Carnegie’nin öğrencilere asıl anlatmak istediği şey nedir?

- A) Birini eleştirmenin çok zor ve tehlikeli bir davranış olduğu.
- B) Birini eleştirmeden önce onu övmenin eleştirinin şiddetini azalttığı.
- C) Birini eleştirmeden önce mutlaka gerekli malzemeyi toparlamamız gerektiği.
- D) Hiç kimsenin bir eleştirinin acı sonuçlarına kolay kolay katlanamayacağı.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı vardır?

- A) Bu eserde konuya daha çok önem verilmiş.
- B) Dilin ağır kullanılması okuyucuyu olumsuz etkiliyor.
- C) Roman eleştirisinde yeni stiller bulmak gerekir.
- D) Hikâyenin ikinci bölümünde olaylar daha da karışıyor.

19. Aşağıdaki dizelerin hangisinde isim tamlaması kullanılmamıştır?

- A) Bayrağımın rengini seviyorum
- B) Defter yapraklarını yırtmayın.
- C) Kapalı havaları hiç sevmem.
- D) Bugün yurdumun bayramıdır.

20. Aşağıdakilerden hangisi hem zamir hem de sıfat olarak kullanılmamıştır?

- A) Bütün
- B) Herkes
- C) Hangi
- D) Kimi



Yağmur, defterine içinde birden fazla sıfat tamlamasının bulunduğu atasözünü yazacaktır.

21. Buna göre Yağmur aşağıdaki atasözlerinden hangisini defterine yazmalıdır?

- A) Bir ağaçta gül de biter diken de.
- B) Doğmamış çocuğa kaftan biçilmez.
- C) İnsanın vatani doğduğu yer değil, doyduğu yerdir.
- D) Dibi görünmeyen sudan geçme.

22. “Bu belgeler tarihimizin en eski dönemlerine ışık tutacak.” cümlesindeki isim tamlaması için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Belirtili isim tamlamasıdır.
- B) Tamlananı sıfat almış bir belirtili isim tamlamasıdır.
- C) Zincirleme isim tamlamasıdır.
- D) Tamlayanı ve tamlananı iyelik eki almış bir isim tamlamasıdır.

23. “Burası benden başka kaç insanın evidir?” cümlesinde altı çizili sözcükler tür bakımından nasıl adlandırılır?

- A) Kişi zamiri - işaret zamiri - Soru zamiri
- B) İşaret zamiri - Kişi zamiri - Soru zamiri
- C) Belgisiz zamir - Kişi zamiri - Soru sıfatı
- D) İşaret zamiri - Kişi zamiri - Soru sıfatı

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ile” sözcüğü “Verdiğim haberi sevinçle karşıladı.” cümlesindeki göreviyle kullanılmamıştır?

- A) Pastayla kola ne de iyi gidiyor.
- B) Beni coşkuyla karşıladı.
- C) Onlar uçakla gittiler Adana’ya.
- D) Sonucu, bize telefonla bildirdiler.

(1) Eğitimim boyunca coğrafya dersine ilgisizdim. (2) Düşündüğüm zaman anlıyorum ki galiba coğrafya dersine karşı önyargılıydım, ders kitaplarında anlatılan konular pek çekici gelmiyordu bana. (3) Ta ki bu coğrafya dergisini elime alana kadar; inanılmaz bir şekilde coğrafyaya olan ilgim birden artmaya başladı. (4) Üzerinde yaşadığımız dünyanın o harika yerlerini muhteşem fotoğraflarda gördüm, eski uygarlıkların gizemini bu dergi okudum.

25. Yukarıdaki paragrafın yazarının coğrafyaya ilgisizliğinin nedeni numaralandırılmış cümlelerin hangisinde belirtilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Bakıyorum da kimi insanlar konuşurken süslü, gösterişli cümleler kurmayı, anlamını kendilerinin de tam bilmedikleri sözcükler kullanmayı hüner sayıyorlar. Böyle yaparken, güzel sözler arama uğruna asıl söyleyeceklerini söyleyemiyorlar. Ben bu tür konuşmaları doğru ve yararlı bulmuyorum. Sözcük ve cümleler, düşüncelerimizi iletmek için birer araçtır. Bizi dinleyenler ne düşündüğümüzü anlamazlarsa biz konuşmuş olmayız ki. Yazılı anlatımda olsun, konuşma dilinde olsun içten, doğal, kısa ve yalın anlatımı tercih ederim ben. Beni dinleyen ya da yazdıklarını okuyan herkes her sözümün tadına varmalı.

26. Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki paragrafın yazarının konuşma ve yazı ile ilgili savunduğu düşüncelerden değildir?

- A) Süslü ve gösterişli cümleler, konuşmacıyı asıl anlatmak istediğinden uzaklaştırır.
- B) Konuşurken veya yazarken gerektiğinde ayrıntılı bir anlatıma başvurulabilir.
- C) Dinleyici, konuşulanı anlamıyorsa o konuşmanın anlamı da yoktur.
- D) Konuşulanlar ve yazılanlar, dinleyenlere ve okuyanlara keyif vermelidir.

27. Aşağıdaki sözcüklerin hangisi soyuttur?

- A) gönül B) fısıltı
- C) rüzgâr D) karanlık

28. “Başka” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir olarak kullanılmıştır?

- A) Maksadımı senden başka kimse bilmemeli.
- B) Bugün seni bir başka gördüm.
- C) Bana, başka kapıya, diyerek hakaret etti.
- D) Bu kapılar başkasına açılmaz.

- (1) Fıkralar tuhaf, nükteli, kısa hikâyeciklerdir.
- (2) Hem eğlendirir hem de düşündürürler.
- (3) Çoğu tanınmış kimseler ve hayvanlar hakkındadır. (4) Bunlar duygu ve düşüncelerimizi, mizahın etkili diliyle yansıtır.

29. Hangisinde tanımlama yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “durmak” sözcüğü “var olmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bunca sorun dururken ne yapıyorsun?
- B) Konuşurken sık sık duruyor, bekliyordu.
- C) Konu üzerinde bu kadar durmak gerekmez.
- D) Otobüs durunca yolcular sırayla bindi.

31. Aşağıdakilerin hangisinde dört ögesi de bulunan bir teşbih (benzetme) vardır?

- A) Oysa ahu gibiydi küçük kızın gözleri.
- B) Onu canım gibi severdim.
- C) Lekesiz, saf, temiz bir yüz gibi akşam.
- D) Korkudan yüzü limon gibi olmuştu.

Kendimi bildim bileli onlar bu evde oturur.

32. Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Çocukluğumda bu tür kitaplarım hiç olmadı.
- B) O, kurallara sıkı sıkıya bağlı bir kimsedir.
- C) Bu köy öteden beri zeytincilikle geçinir.
- D) Oldukça geniş bir dost çevresi vardı.

I. Sokağa çıkarken anahtarını almayı unutmuş.

II. Birinci kattaki daireyi onlar almış galiba

III. Depo iki litre daha su alır.

IV. Halının üzerine dökülenleri süpürgeyle aldı.

33. “Almak” sözcüğü yukarıdaki numaralanmış cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

34. Aşağıdakilerin hangisinde ikinci cümle birinci cümlelerin açıklayıcısı durumundadır?

- A) Kitap okumak şarttır; ayrıca herkesin günde bir gazete okuması da gereklidir.
- B) Sabahları erken kalkmaya çalışırım; erken kalkmak beni dinçleştiriyor.
- C) Bazen buralara gelirdi, ama iki aydır onu buralarda gören olmadı.
- D) İnsanları sevmeliyiz, çocuk eğitiminde de sevgi çok önemlidir.

Daha bu işe yeni başladım. Bu yüzden “Bu soru beni aşar.” diye cevap verdim.

35. Bu parçada “Bu soru beni aşar.” cümlesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bu konuda yeterli bilgi donanımım yok.
- B) Bu sorulara alışkın değilim.
- C) Bu sorulara hemen cevap verilemez.
- D) Bu soruyu yetkililer cevaplandırmalı.

36. Jean Paul Sartre’in “Yiğit olduğu için özgür düşünmüyor; özgür düşündüğü için yiğit olmak zorunda kalıyor.” cümlesinden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılır?

- A) Özgür düşünce, insanı yiğit olmaya yöneltir.
- B) İnsanın davranışları, düşüncesini belirler.
- C) Yiğit insan, düşüncesini savunmaktan korkmaz.
- D) Özgür düşünceyle cesaret ters orantılıdır.

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı bir durumdan söz edilmektedir?

- A) Notlarım, her geçen gün yükseliyor.
- B) Sizin yanınızdayken mutlu oluyorum.
- C) Dostlarımızın hatırını sık sık sormalıyız.
- D) Türkünün ezgisi beni iyice duygulandırdı.

- 1. Yapılan her işe burun kıvrıyanlar da vardır.
- 2. Onun açıklamalarını dudak bükerek dinledi.
- 3. O, her işini bıçak kemiğe dayanınca yapar.
- 4. Kazandığım başarıya omuz silkip geçmesi beni gücendirdi.

38. Hangi cümledeki deyim anlam yönünden ötekilerden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)

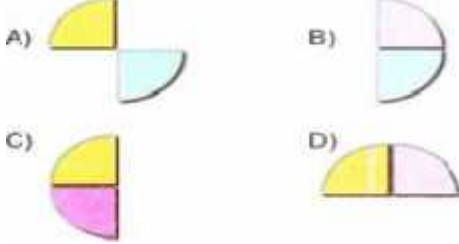


TEST: 25



Yukarıdaki şekilde büyük harflerin yazımında yanlışlık yapılan cümleler şekilden çıkarılacaktır.

1. Bu cümleler çıkarıldıktan sonra şeklin son hali aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?



Yazılışları aynı, anlamları farklı olan sözcükler sesteştir.

2. Buna göre “Çorbaya biraz tuz kat evladım.” cümlesindeki “kat” sözcüğünün sesteşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Bu kat satılık mı acaba?
- B) Harca biraz kireç kat, yoksa yaptığınız sıva çatlar.
- C) Salataya acı biber kat da tatlısın.
- D) Çavdar ununa biraz buğday unu kat.

3. “Akmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Yaz tatilinde zaman su gibi akar.
- B) Yağmurda evimizin damı akıyordu.
- C) Sular boş yere akıyor.
- D) Fırat, eskiden bu köprünün altından akardı.

Halkın önüne düşüp onu tutsaklıktan kurtaran büyük adamları severim ben ama onlar kadar, yaşamını küçük gibi görünen işlere veren büyük insanları da severim. Hem de onları çok önemli görürüm. Bir ulusun yükselmesi, tıpkı bir yapının yükselmesine benzer; büyük yapıları yaparken alın ve köşe taşlarına ihtiyaç olduğu gibi küçük taşlara, çakıllara da gerek vardır. Bunlar, yapıyı hep birlikte yükseltir.

4. Bu parçada vurgulanmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir ulusun gelişebilmesi, büyük adamların çalışmasına bağlıdır.
- B) Önemli işler yapmadan büyük adam olunmaz.
- C) Büyük adamların bir ulusun kalkınmasında önemli rolü vardır.
- D) Ulusun yükselmesinde, küçük gibi görünen işleri yapan kişiler ve katkıları çok önemlidir.

Bu yazar çok yazmayı, öne çıkmayı, böbürlenmeyi sevmiyor. Gürültüden uzak, ağır ağır, sessizce, kozasında şiirini örüyor. Kendine önem vermiyor. Ne okuyanların ne de önemli kişilerin dikkatini çekme çabasında. Az yazıyor ama şiirin hasını yazıyor. İşçiliğe, emeğe, sabra çok önem veriyor. Çok yazmak yerine nitelikli yazmayı önemsiyor. Bugüne kadar tek kitapta kalmasının nedeni de budur. Sesi duyulmamış sessiz bir ozan ama şiirleri usta işi.

5. Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Çok değil ama nitelikli şiirler yazmaktadır.
- B) Çok genç ve çok çalışkan bir şairdir.
- C) Sadece bir tane kitabı basılmıştır.
- D) Ünlü değil ama şiirleri usta işidir.

6. Aşağıdakilerden hangisi “kendini beğenme” ile ilgili değildir?

- A) “Ayrarım ekşidir.” diyen olmaz.
- B) Evinde yoktur darı, geçer oturur herkesten yukarı.
- C) Kargaya yavrusu şahin görünür.
- D) Arı bal alacağı çiçeği bilir.

Bizim Topkapı semtinde hakiki teyzelerimiz de vardı. Bir hayli zengindiler. Babam hayatta iken bizi sürekli desteklerlerdi. Onların evinde bile annem yanımda olmazsa korkardım. Bana bir şey derler endişesiyle tir tir titrerdim. Demek ki ben hep kendi evimde oturmak ve kimseye yük olmamak istiyordum. Birinin benden şikâyetçi olması çok zoruma giderdi ve çok üzülürdüm. Bu durumdan şiddetle kaçınırdım. Ta o zamandan kalan bir alışkanlık; hâlâ birine misafir gitmek istemem ve çok çabuk sıkılırdım.

7. Bu parçaya göre bahsedilen kişinin “sonradan farkına vardığı şey” aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendi evinde oturmak ve kimseye yük olmamak isteği
- B) Misafir olmaktan küçük yaşlardan beri çok sıkılıyor olması
- C) Misafirlığa gitmek kadar misafir gelmesinden de çekinmesi
- D) Hep içine kapanık bir yaşamı sevmiş ve özlemiş olması

- I. Sabreden derviş muradına ermiş.
- II. Her işin sonuna bak.
- III. Kendi düşen ağlamaz.
- IV. Tekkeyi bekleyen çorbayı içer.

8. Yukarıdaki atasözlerinden hangi ikisi aynı anlamlıdır?

- A) I - II
- B) II - III
- C) I - IV
- D) III - IV

“İyiliğe iyilikle karşılık vermeyi herkes yapabilir. Ama yapılan kötülüğü bağışlamak ve ona iyilikle karşılık vermek yalnızca olgun, erdemli kişilerin yapacağı bir iştir.”

9. Yukarıda açıklaması verilen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyilik yap taş altına koy.
- B) İnsana çok iyilik yaramaz.
- C) İyilik eden iyilik bulur, kötülük eden kötülük bulur.
- D) İyiliğe iyilik her kişinin kârı, kötülüğe iyilik er kişinin kârı.

10. Aşağıdaki atasözleriyle anlam bakımından üçlü bir grup oluşturulduğunda hangisi dışta kalır?

- A) Ay görmüşün yıldız minneti yoktur.
- B) Sakla samanı gelir zamanı.
- C) Ak akçe kara gün içindir.
- D) Ayağını yorganına göre uzat.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim cümleye uygun değildir?

- A) Çok korkmuştu, oraya bir daha ayak atmayacaktı.
- B) Verilen işleri ayak sürüyerek büyük bir hızla yapmıştı.
- C) Ayak takımından işe yaramaz çocuklardı.
- D) Ayak işlerini görenlerin hepsi çocuklardı.

12. “Babam, bu hafta çok çalışıp yorulduğunu söyledi.” cümlesinde “-de,-da” bağlacı hangi sözcükten önce getirilirse babanın daha önce de çok çalıştığını anlarız?

- A) çok
- B) hafta
- C) çalışıp
- D) yorulduğunu

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) Sokaklar bugün daha temiz görünüyor.
- B) Futbolda benden çok gol atan yok.
- C) Mahallemiz yıllardır en sakin mahalledir.
- D) Masanın üstündeki vazoyu yerine koy.

14. “Bir mum diğer bir mumu tutuşturmakla kendisinden bir şey kaybetmez.” cümlesi ile anlamca zıt olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz gümüşse sükût altındır.
- B) Her koyun kendi bacağından asılır.
- C) Sakla samanı gelir zamanı.
- D) Adamın iyisi, iş başında belli olur.

15. “Pikniğe gitmeyi istemiyor değilim; - - - işe gitmeyi tercih ediyorum.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) yine de
- B) ancak
- C) fakat
- D) bu nedenle

16. “Kan” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Kan testi yaptırdık.
- B) Rüyadan uyandıgımda kan ter içinde kalmıştım.
- C) Hemşireyi kan tutuyormuş.
- D) Yıllardır dertlerimi gizledim, kan tükürüp belli etmedim.

17. “Ağlatan gülmez.” atasözünde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başkalarının hayatını karartanlar, kendi hayatlarını karartır.
- B) Dünyada, çok az, kusursuz olan vardır.
- C) Gülersen komşuna senin de gelir başına.
- D) Gülmeyi bilmeyen ağlamaz.

18. Aşağıdaki tümceler hangisinde zıt anlamlı kelimeler bir arada verilmiştir?

- A) Bugünlerde havalar çok soğudu.
- B) İhtiyar adam, parkta oynayan gençleri görünce eski günlerini hatırladı.
- C) Bugün bize gelmesini söyledim, gelemem dedi.
- D) Gazete ve dergileri okuyarak günlük olayları takip ederim.

“Kötümser yalnız tüneli görür, iyimser tünelin sonundaki ışığı görür, gerçekçi tünelle birlikte ışığı ve de gelecek treni görür.”

19. Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılanlarla doğrudan ilgili değildir?

- A) Hayata kötümser bakanlar umutsuzluğa çabuk düşerler.
- B) İyimser insanlar olayın sonuna kadar sabrederler.
- C) Tünellerin sonunda ışık vardır ve tünelin içinden görünür.
- D) Gerçekçi insanlar, olayın başını, sonunu görürler ve tahmin ederler.

20. Hangisi bir yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) bez
- B) al
- C) bit
- D) gel

“Gül sunan bir elde daima bir miktar gül kokusu kalır.”

21. Yukarıdaki cümlede anlatılmak istenen nedir?

- A) Gül güzel kokar, elimizde kokusu kalır.
- B) Güzellikle, iyilikle uğraşanların kendileri de güzel ve iyi kalabilirler.
- C) Elimizde hep gül taşıyalım ki herkes bizim güzel koktuğumuzu sansın.
- D) Herkese gül sunmalıyız, gül dağıtan güle benzer.

Ben, annem yanımda olmadan hiçbir yere gitmezdim. Bir defa annemle gitmiştik. Biz komşunun kızı Makbule ile bahçeye indik. Oyuna dalmışız, hayli vakit geçmiş. Annem “Yabancı yer değil ya, varsın arkadaşıyla biraz daha oynasın!” diyerek çekip gitmiş eve. Bir ara birisi annemin eve gittiğini söyledi. Hemen toparlandım ve eve yürüdüm. Üstelik Makbule ve annesinin ısrarlarını hiçe sayarak...

22. Bu parçaya göre annenin çocuğu bırakıp gitmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bıraktığı komşunun çocuğuyla yaşıt bir çocuğunun olması
- B) Çocuğun biraz daha oyun oynamak istemesi
- C) Komşuların güvenilir olması, yabancı olmaması
- D) Annenin işlerinin olması ve geri dönmek zorunda kalması

(I) Yüzümü usulca yasladım, gözlerimde martılar kanat çırpıyordu. (II) Bulutlar mı üstüme koşuyor, yoksa ben mi bulutların altındayım? (III) Güneş saklambaç oynarcasına bir çıkıp bir kayboluyor bulutların arasından. (IV) Çıkar-ken taşıyor, giderken geri götürüyor düş ülkesinin uzak şehirlerine beni...

23. Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “benzetme” yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Babam vefat edeli daha bir hafta kadar olmuştu. Bir sabah, marangoz kıyafetli biri evimizin kapısını çaldı. “Ne var!” dedik. Üzüntülü bir tavırla, babamdan altmış kuruş alacağı olduğunu söyledi. Derhal parasını verdik ve helallik diledik. Adamcağızın bu durum karşısında gözleri doldu. Babamın pek çok iyiliğini gördüğünü söyledi ve “Helal olsun!” deyip gitti. Birden annemin gözlerinden yaşlar boşandı. Ağabeyimle ben zaten herkesten çok ağlamaya meraklıydık. Bir süre birlikte ağlaştık...

24. Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Baba değişik meslek grupları ile ticaretler yapmıştır.
- B) Baba, ölmeden aldığı bazı borçları ödeyememiştir.
- C) Babanın ölümü ailede derin ve çok şiddetli bir acı bırakmıştır.
- D) Baba, hem ailesi hem de diğer insanlar tarafından sevilen iyi bir kişidir.

25. Aşağıdaki kelimelerden hangisi gövdedir?

- A) İsim
- B) Köy
- C) Durak
- D) Sanat

26. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi topluluk adı değildir?

- A) Grup
- B) Takım
- C) Lider
- D) Düzine

27. “Şiir” sözcüğü hangisi cümlede o türün tamamını kapsayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Şiir, duygularımızın en yoğun ifadesidir.
- B) Bu şiiri defalarca bize okumuştur.
- C) Defterdeki şiirler daha önce yayınlanmamıştır.
- D) Şiirin ilk bölümünde ağır bir dil göze çarpıyor.

“Bir sahne sanatçısının karşılaştığı en büyük zorluk kendi özgünlüğünü koruyabilmesidir.”

28. Bu cümlelerde kaç tane isim kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kırmızı araba daha hızlı.” cümlesindeki “kırmızı” sözcüğünün görevinde bir kelime yoktur?

- A) Çürük elmaları çöpe attık.
- B) Eski elbiseleri dolaptan kaldırdım.
- C) Kıvrıkcık saçlı ama güzel bir çocuktu.
- D) Onu görünce ellerim titriyor.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme sıfat olarak kullanılmıştır?

- A) Ağır ağır çıktılar bu dik merdivenlerden.
- B) Ali haberi alınca koşa koşa işyerine gitti.
- C) Bahçeden iri iri kirazlar toplamıştık.
- D) Bu çamurlu yollarda bata çıka ilerliyorduk.

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı zamirle sağlanmıştır?

- A) Okula ne zaman gidiyorsun?
- B) Öğrencilere nasihat eden kim?
- C) Yarışmaya nasıl hazırlandınız?
- D) Nasıl gülüp eğlenirsin anlamıyorum.

Bu hava, bu yağmur, bu toprak.

Bu güneş, yavrum ona iyi bak.

Hepsi güzel, hepsi senin olacak,

Büyüdüğün zaman.

32. Yukarıdaki dizelerde kaç tane zamir kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

33. “karşı” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde edat olarak kullanılmıştır?

- A) Karşı daireye yeni kiracılar taşınıyor.
- B) Herkes senin düşüncene karşıydı.
- C) Yağmur sabaha karşı dindi.
- D) Yolun karşısına geçmek tehlikeliydi.

34. “ile” aşağıdakilerin hangisinde edat görevinde kullanılmamıştır?

- A) Yeni şarkısıyla bir çıkış yakalamıştı.
- B) Burada iş ile ilgili bir karar almaya çalışıyordu.
- C) Çalışmalarıyla göz dolduran bir kişiydi.
- D) Evi ile işi arasında yaşayan bir adamdır.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)

1. “Oturmak” sözcüğü hangi cümlede **farklı** bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Beş yıldır burada oturuyoruz.
- B) Arkadaşlarla size oturmaya geliyoruz.
- C) Teyzemler karşıda oturuyorlar.
- D) Gelecek sene sizin mahallede oturacağız.

2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) Hani söz vermiştin bana
Kalmayacaktın akşama
- B) Buz kesti ellerim
Bıçak oldu gözlerim
- C) Ağlıyordu bir gece vakti
Yalnız ve kimsesiz ihtiyar
- D) Mutluydu bu mevsimde
Dağlardan gelen papatyalar

3. “inek-süt” sözcükleri arasındaki ilişkiye benzer bir kullanım aşağıdaki sözcük çiftlerinin hangisinde vardır?

- A) Deniz - balık
- B) Sözcük - kelime
- C) Değirmen - un
- D) Arı - bal

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “nasip” sözcüğünün eş anlamlısı kullanılmıştır?

- A) Pazarcılar bugün de mallarının hepsini sattı.
- B) Acaba çocuğun evlendiğini görmek kismet olacak mı?
- C) Herkes ona yardım etmek istiyordu.
- D) Doğru karar verdiği için zengin oldu.

“Dayım yola çıkmış, bugün yarın gelir.”

5. Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Uzun bir aradan sonra yazın yaşamına döndü.
- B) Her gün düzenli olarak kitap okuyor.
- C) Yağmur böyle yağarsa kısa süre sonra sel olur.
- D) Çiçekler açtı mı bahar geldi demektir.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük çıkarıldığında cümlelerin anlamında **değişiklik olmaz**?

- A) Bu ceza hezimetin, yenilginin bedelidir.
- B) Sence bu resim de güzel mi?
- C) Yorulunca yatağa uzanıp ivice dinlendi.
- D) Akşamki gösterimiz herkesçe beğenildi.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Sınav sonuç listesine bakınca ayazda kaldığını anladı.
- B) Bam telime basmıştı, artık onunla konuşmayacağım.
- C) Burnunun dikine gitmesi nedeniyle her işten zararlı çıkardı.
- D) Onu görünce çok telaşlanmış etekleri tutuşmuştu.

8. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde, birinci yargı ikinci yargının koşuludur?

- A) Üzümlü ye de bağını sorma.
- B) Yaş kesen, baş keser.
- C) Erken kalkarsan yol alırsın.
- D) Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yazarın kişisel duygularını da içermektedir?

- A) Masanın üzerindeki romanları önce o okudu.
- B) Barajlardaki su düzeyi iki metreye kadar indi.
- C) Annesi Ankara’dan iki gün önce döndü.
- D) Yaşamımızda, ne yazık ki, şiire çok az yer kalıyor.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “istek” anlamı vardır?

- A) Bu kapıyı mutlaka açmalıyız.
- B) Komşusunun kızıyla iyi geçiniyor.
- C) Biz de o dolmadan yiyelim.
- D) Karışık olan kitapları düzene soktu.

Yaşlı kedi, genç kediye öğüt veriyordu: “Gençken mutluluğun kuyruğumda olduğuna inanıyordum. Kuyruğumu kovalıyor, kovalıyordum. Yıllar geçtikçe anladım ki, ne zaman onu kovalasam, o benden uzaklaşıyor, ne zaman kendi işime baksam o hep peşimden geliyor.

11. Öyküde asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Mutluluk, başarıyla ilgilidir.
- B) Mutluluk peşinden koştukça insandan uzaklaşır.
- C) Tecrübeli insanlar, gençlere mutluluk konusunda öğüt vermelidirler.
- D) Mutluluk aramakla bulunmaz, kendiliğinden gelir.

---- Bazen teneffüste bazen de boş derslerde. Bazen evde misafir olmadığı zaman odama geçip biraz. Bu küçük zamanlarda koca koca kitapları okuyorum, insanların zaman yok diye şikâyet etmesine aldırmayın, isteyen okumaya zaman bulabilir.

12. Paragrafın başına hangisi getirilmelidir?

- A) Okumaya zaman ayırmak zordur.
- B) Okumak için uygun zaman bulmak gerekir.
- C) Okumaya ayırdığım birçok zaman vardır.
- D) Okumak zor bir uğraştır.

“Ötelerin Çocuğu”nu Halikarnas Balıkçısı’nı dinler gibi okudum. Bilmeyene zor anlatılır, Balıkçı’yı dinlemenin ne demek olduğu. Derin mağaralara kapatılmış rüzgârların birden boşanırması gibi konuşur desem, edebiyat sanırsınız. Ama gerçekten bir rüzgâr olur Balıkçı konuşurken. Yıllar yılı içinde birikmiş yıldızlı karanlıklar, masalı ve gerçeğiyle Akdeniz, yaşılanmış ve tadılmış mavilikler, öpülesi ya da dövülesi insanlar, Balıkçı’nın ciğerinden palas pandıras, çevrile savrula dökülür ortalığa. Öyle akıcı, öyle duru ki dili. Anlatımına tek kelimeyle “mükemmel” diyorsunuz.

13. Yazarın hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Üslubu
- B) Konu seçimindeki titizliği
- C) İçtenliği
- D) Ele aldığı konuların zenginliği



TEST: 26

Zerrin, saksılardan üzerinde ünlü düşmesi olan sözcüğün yazılı olanına gül ekmiştir. Diğerlerine ise menekşe ekmiştir.

14. Buna göre Zerrin, aşağıdaki saksılardan hangisine gül ekmiştir?



15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bitişik yazılması gereken “-ki” ayrı yazılmıştır?

- A) Çalışmadın ki sınavdan iyi not alasın.
- B) İnsanlara saygı göster ki onlar da sana saygı göstere.
- C) Öğrenciler bahçeye çıkmıştı ki yağmur başladı.
- D) Akşam ki davranışından sonra onu görmek istemiyorum.

İyelik eki isim tamlamalarında tamlanan eki olarak kullanılır.

16. Hangisinde tamlanan eki vardır?

- A) Bir garip rüya rengiyle
- B) Uyumuş gibi her şekil
- C) Rüzgârlarda uçan tüy bile
- D) Benim kadar hafif değil

17. Hangisinde edat yoktur?

- A) Onun gibi azimli olmalıyız.
- B) Senin için güzel bir kahvaltı hazırladım.
- C) Sonradan gerçek yüzünü gösterdi.
- D) Annesini getirmek üzere Van’a gitti.

18. “Bu” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir türde kullanılmıştır?

- A) Bu durumda iş başa düşüyor.
- B) Bunun gibisini arasan bulamazsın.
- C) Bunu bilmeyecek ne var?
- D) Bu, benim sana son uyarım.

Mimarlar çorak alanlarda inşa edilen binalara daha etkili çatı sistemleri tasarlar, engebeli sırtı sayesinde havadaki nemi toplayan “steno-cara” böceğini model alıyor. Oxford Üniversitesi biyologlarından Andrew Parker, böceğin sırtında yer alan tepeliklerin suyu çektiğini keşfetti. Damlacıklar, bu tepeliklerden balmumu ile kaplı su geçirmez vadilere akıyor, oradan da böceğin ağzının içine yöneliyor. Parker ve fizikçi Lavrance bu tasarımı bina çatılarına uyguladı. Parker “Hayvanlar usta mühendislerdir; biz onları taklit ediyoruz.” diyor.

19. Yukarıdaki paragrafta asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Araştırmacılar doğadaki birçok canlıyı hayretle incelemektedirler.
- B) Doğadaki kimi canlıların özellikleri ve yaşam şekli insanlara model olmaktadır.
- C) Böcekleri yakından incelemek ilginç bilgiler edinmemizi sağlar.
- D) Hayvanlar insanlara oranla daha üreticilerdir.

Giderek büyüyen bir sorun olan ışık kirliliğinin nedeni, aydınlatılmak istenilenden daha geniş bir alanı etkileyen gece ışıklandırmasıdır. Kentlerde göğe doğru yansıtılan ışıklar, gökbilimcilerin yıldız ve gezegenleri net şekilde gözlemlemesine engel olabiliyor. Alış veri merkezlerindeki yoğun ışıklandırma insanların çabuk sinirlenmesine yol açmaktadır. Ayrıca kötü ışıklandırma sürücü ve yayaların görüş alanını daraltıyor.

20. Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki paragrafa göre ışık kirliliğinin yol açtığı olumsuzluklardan değildir?

- A) Gece ışıklandırmasının istenilenden daha geniş bir alanı etkilemesi
- B) Gökbilimcilerin yıldız ve gezegenleri incelemelerini desteklemesi
- C) Sürücülerin ve yayaların görüş alanını daraltması
- D) İnsanlarda strese yol açması



21. Yukarıdaki grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sonuncu olan sınıf 6-C'dir.
- B) Birinci olan sınıf 6-B'dir.
- C) 6-A, 6-D'den daha başarılıdır.
- D) 6-A, 6-B'nin gerisinde kalmıştır.

22. “Köyümün sokakları gözümde tütüyor.” cümlesinde altı çizili deyim bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Paramızı alabilmek için iki aydır sürekli bankaya gidip geliyoruz.
- B) Çocukluk yıllarımı özlemle anıyorum.
- C) Trafiğin yoğun olduğu saatlerde kamyonlara geçiş izni verilmiyor.
- D) Doktorun öğütlerini dinlememesi beni çok üzüyor.

23. Altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamı dışında kullanılmıştır?

- A) Hava oldukça sisliydi bu gece.
- B) Onda her zaman taze haberler vardır.
- C) Dağ başını duman bürümüşü.
- D) Arabanın içi çok sıcaktı.

24. Aşağıdakilerin hangisinde “değişmek” sözcüğü “başka bir biçim ya da duruma girmek” anlamında kullanılmamıştır?

- A) İnsanlarımızın dünya görüşü son yıllarda bir hayli değişti.
- B) Çocuklar, okudukları kitapları arkadaşlarıyla değiştiriyorlar.
- C) Son günlerde, bizim kızın konuşması bile değişti.
- D) Bu renk boyayla evimiz bir hayli değişti.

“Şile’deki güneşin batışı hep başımı döndürür.”

25. Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Duyduğum haber beni allak bullak etti.
- B) Ayşe, her sözümünden alınır.
- C) Tansiyonum düşünce başım döndü.
- D) Belgesel diziyi hayranlıkla izliyorum.

26. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde soru, bilgi almaya yönelik değildir?

- A) Hiç hava güzel olur da pikniğe gidilmez mi?
- B) Sobalar ne zaman kaldırılacak?
- C) Niçin dil kursuna gitmiyorsun?
- D) Günde kaç saat çalışabilirsin?

- 1. Aş taşınca kepçeye paha olmaz.
- 2. Ne doğarsan aşına, o çıkar kaşığına.
- 3. Abanın kadri yağmurda bilinir.
- 4. Buğday başak verince orak pahaya çıkar.

27. Yukarıdaki atasözlerinden hangisi konusu bakımından farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

28. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karşılaş-tırma” yapılmıştır?

- A) Gülmeyi bırak da yanıma gel.
- B) Ayşe kadar o da çalışkanmış.
- C) Sen de bizimle gelmelisin.
- D) Aslan da yırtıcı bir hayvandır.

“Gençken bilgi ağacını dikelim ki yaşlandığımızda gölgesinden barınacağımız bir yerimiz olsun.”

29. Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaş ilerleyince bilgi edinmek zorlaşır.
- B) Bilgi edinmenin yaşı yoktur.
- C) Gençken bilgi edinmek daha kolaydır.
- D) Zamanında edinilen bilgi birikimi bizi mutluluğa ulaştırır.

30. Aşağıdakilerden hangisi bir yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) el B) et C) dil D) kal

1.	Fazla gitme, biraz beri gel.
2.	Beri taraftaki çocuk söz aldı.
3.	On yıldan beri onu görmüyorum.
4.	Ötesine berisine karışma.

31. Yukarıdaki tabloda hangi cümlede “beri” sözcüğü edat olarak kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

32. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç yoktur?

- A) Yeni bir fikir ya kendine bir şampiyon bulur ya da ölür.
- B) İnanıyorum ki, bir liderin en önemli görevi, umudu yaymaktır.
- C) İstemek yetmez, amacımıza ulaşmak için şiddetle arzulamamız gerekir.
- D) Yaşa ve yaşat.

“Bunu yapmak kolay gibi görünüyor ama zor.”

33. Yukarıdaki cümlede aşağıdaki sözcük türlelerinden hangisi yoktur?

- A) Zamir (Adıl) B) Bağlaç
- C) Sıfat (Ön ad) D) Edat (İlgeç)

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kadar” edatının yerine “gibi” edatı getirilebilir?

- A) Sen gelene kadar sıkıntıdan patladım.
- B) Onu hiç bu kadar düşünceli görmedim.
- C) Cennet kadar güzel vatan.
- D) Sınıfta on beş kadar öğrenci var.

“Onun gibi tembel öğrenci görmedim.”

35. Bu cümledeki edat (ilgeç) cümleye hangi anlamı katmıştır?

- A) Araç B) Benzerlik
- C) Neden D) Amaç

36. Hangi cümlede “ile” edat (ilgeç) olarak kullanılmamıştır?

- A) Evin boyaması uzun fırça ile olur.
- B) İhtiyar insanlar anılarıyla yaşar.
- C) Ali’yle Ayşe devamlı kavgı eder.
- D) Çocuk sevgi ile büyür.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 27

1. “Ayak” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Bize ayak bağı olmayı bırakın artık.
- B) Sen de ayağını denk al bundan sonra.
- C) Keçilerin ayakları farklı yaratılmış.
- D) Fiyatlar itin ayağına düştü yine.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelimenin sesteşi yoktur?

- A) Dur ihtarına karşı gelmeyin sakın!
- B) Kardeşini koru, o daha küçük.
- C) İskambil kâğıtlarını iyice kardı.
- D) Dereyi geçince dik bir yo çıktı karşımıza.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Seninle hiçbir zaman görüşmem, sık sık konuşmam.
- B) Emme basma tulumba gibi, başını aşağı yukarı indirip kaldırma.
- C) Bu ülkede birçok âlim, bilgin, sanatkâr değerlendirilmiyor.
- D) Tüm ısrarlara rağmen, düşüncesinden vazgeçmedi.

4. “yürütmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Evimizin hesap işlerini babam yürütür.
- B) Annem, kardeşimi elinden tutup yürütüyor.
- C) Felçli hastayı yürütmeye çalışıyor.
- D) Babam kendine gelince onu açık havada yürüttüm.

- I. Aksu nehri gürül gürül akar.
- II. Yatan yanlış işlerle uğraşır durur.
- III. Çağlayan tepeden şarıl şarıl akıyordu.
- IV. Seni ancak o çekip çevirir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme yansımadan oluşmaktadır?

- A) I-II B) II-III D) II-IV D) I-III

6. “tuğla - ev” kelimeleri arasındaki ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Pamuk - elbise B) Kumaş - düğme
- C) Demir - pas D) Ağaç - kurt

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yoktur?

- A) Türk askeri çelik gibi sağlam, aslan gibi cesurdur.
- B) Çocuklar gibi şen olmayı istedik.
- C) Ona bu kadar tahammül etmem sabırlı olduğumu gösterir.
- D) Bu güzel piknik alanı cenneti andırıyor.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisi nesnel bir yargıdır?

- A) Karanfil, çiçekler arasında en güzel kokandır.
- B) Kapalı havada canım çok sıkılır.
- C) Kafiyele şiirler etkileyicidir.
- D) Şair, şiirinde tabiatı tasvir etmiş.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçümseme anlamı taşıyan bir deyim vardır?

- A) Trenin lüks mevki müşterileri, diğerlerine yukarıdan bakıyorlardı.
- B) Minicik kuş bütün gün yavrularına yem taşıyordu.
- C) Sınavdan sonra saatlerce uyuyor.
- D) Arslan, kocaman geyiği bir darbeyle yere yıktı.

10. “Sağlığı olanın umudu, umudu olanın her şeyi var demektir.” cümlesine anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sağlığına kavuşunca, çok çalışarak kaybettiği paraları kazandı.
- B) Hastayım ama iyileşeceğime çok umutluyum.
- C) Sağlıklıyım, mutluyum başka şeye ihtiyacım yok.
- D) Sağlığımı kaybedince, hayatım karardı.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “beğenme” vardır?

- A) Bu tiyatronun çok seyircisi olduğunu söylüyorlar.
- B) Şairin şiirleri her insanın kalbine işliyor.
- C) Yeni çıkan eserlerden alalım.
- D) Yazar kitabında kapalı bir anlatım kullanmış.

Gerçek büyük insanlar şuna benzer: Onlar güzel büyük, serin, meyveli ve gölgeli ağaç gibidirler. Dallarında kuşlar yuva yapar ve barınır. Gölgeleğinde insanlar serinler. Çiçeklerinden etrafa mis gibi bir koku yayılır. Meyveleri ile açlar doyar, kuşlar doyar. Yaprakları arasından dökülen güneş toprağa yeniden hayat verir.

12. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama
- B) Benzetme
- C) Karşılaştırma
- D) Tanık gösterme

İnsan hayatının unutulmaz hatıralarının pek çoğu okul yıllarına aittir. Nasıl olmasın ki? Daha gün görmemiş bir ayçıgeği iken ve henüz üzerine hayata dair tek bir çiğ tanesi dahi dokunmamışken unutulabilir şeyler yaşamak pek de mümkün değildir. Doğan her günün, güneşle birlikte içimizde bir yerlerde filizlenen küçücük dünyamızı, çocukluğa ait kenar süsleriyle renklendirmemesi ilk gençliğin en doğal alınıyazısıdır.

13. Parçanın akışına göre altı çizili bölümler anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatın zorlukları ile boğuşuyor olmak
- B) Henüz hiçbir sıkıntı ile karşılaşmamış olmak
- C) Henüz hayatın çok erken bir zamanında olmak
- D) Her şeyi en saf ve temiz haliyle biliyor olmak

(I) Çok geçmeden bozkır rüzgârı esmeye, karın habercisi olan soğuk yağmurlar yağmaya başladı. (II) Havanın normal olduğu bir zaman ben de nehir kenarına indim. (III) Dedem buralarda birçok av hayvanı olduğunu söylerdi. (IV) Hava gittikçe bozulduğundan bir an önce eve geri dönmem gerekiyordu.

14. Bu parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi anlatımın akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

15. “Ne postaneden ne de bankadan haber var.” cümlesinde yer alan kelime ve ekler için söylenen aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) İki tane ismin hal eki kullanılmıştır.
- B) Bir tane birleşik kelime vardır.
- C) Bir tane türemiş kelime kullanılmıştır.
- D) Banka kelimesi basit bir isimdir.

Güzel Anadolu’muzun şirin bir dağ köyünde yaşayan Ayşe, çok akıllı bir kızmış. Henüz altı yaşında olmasına rağmen evi süpürür, bulaşıkları yıkar bazen de çarşı alışverişine çıkarmış. Güzel bir bahar günü ev işlerini bitiren Ayşe kız, “Şöyle bir kırları dolaşayım.” demiş.

16. Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Soyut isim
- B) Topluluk ismi
- C) Özel isim
- D) Çoğul isim

17. Aşağıdaki ikilemelerin hangisi sıfat görevinde değildir?

- A) Saçma sapan sözler söyleyerek canımızi sıkma.
- B) Seninle biliyorsun ki acı tatlı günlerimiz geçti.
- C) Tavandaki ıvır zıvır eşyaları atalım artık.
- D) Kardeşim yavaş yavaş yürüyor.

18. Aşağıdaki tamlamaların hangisinde tamlayan soyut isimden oluşmuştur?

- A) Havaların ısınmasıyla insanlar denize koştu.
- B) Her insanın bir akıl hocası olmalıdır.
- C) Düğme kutusunu bana verir misin?
- D) Rüzgârın uğultusu bizi rahatsız etti.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerini tutan bir sözcük yoktur?

- A) Bu işleri size emanet ediyoruz.
- B) Osman yarın okula gelmeyecek.
- C) Onlar seni pek sevmemişler.
- D) Dışardaki hava bazılarını çok rahatsız etti.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Oğlum 11 Ekim 2003'te doğdu.
- B) Sende mi beni soruyorsun?
- C) Duydum ki başın kalabalıkmış.
- D) Seni, uzaya gitsen bulurum.

- I. Şakaklarıma kar mı yağdı ne var
- II. Benim mi Allah'ım bu çizgili yüz
- III. Ya gözler altındaki mor halkalar
- IV. Neden böyle düşman görünürsünüz
- V. Yıllar yılı dost bildiğim aynalar

21. Yukarıda verilen dizelerde soru işareti gelmesi gereken cümlelerin sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I, II, IV
- B) II, III, IV
- C) I, III, V
- D) III, IV, V

“Zorluk içinde bulunan kimseden öğüt alma.”

22. Altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Sıfat - isim - fiil
- B) İsim - zamir - fiil
- C) Zamir - sıfat - isim
- D) Fiil - isim - zamir

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem belirtme hem niteleme sıfatı kullanılmıştır?

- A) Böyle sakın bir günde yollara düşmüşüz.
- B) Bu cadde bizi nereye götürür bilmiyorum.
- C) Yüksek kaldırımda başıboş dolaşıyorum.
- D) Arabaların kornaları uyandırmıştı beni.

24. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde tamlayanla tamlananın yer değiştirmiş bir isim tamlaması vardır?

- A) Buranın el sanatları oldukça ileri düzeydedir.
- B) Tarihi eserlerdeki sanatı her göz göremeyebilir.
- C) Yaprakları çok değerlidir bu yüzyıllık kitabın.
- D) Değerli eserleri çok iyi muhafaza etmek gerekir.

Konuştığımız dili güzel konuşmak kadar güzel bir şey var mıdır? Sözcükleri evelemeden gevleden ifade etmek, vurguları yerli yerinde yapmak, ses tonunu alçaltıp yükseltmek ve konuşmanın etkili ve anlaşılır olmasına özen göstermek demek Türkçeyi güzel kullanmak demektir.

25. Yukarıdaki paragraftan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Düzgün konuşmak için sözcüklerin vurgusuna dikkat etmeliyiz.
- B) Konuşulması gereken yerde konuşmalıyız.
- C) Konuşmanın anlaşılır olmasına özen göstermeliyiz.
- D) Konuşmalarımızda ses tonumuzu yerine göre alçaltıp yükseltmeliyiz.

(I) Hemen her sabah, aynı saatte hep aynı şekilde kapısı açılırdı. (II) Toprak avlunun loşluğu içinde beyaz sarığı ile belirirdi. (III) Yanları çember, uçları da Hacivat'inkini andıran yukarı kalkmış akça sakalı görünürdü. (IV) Mevsim yaz ise, üzerinde genellikle uzunca beyaz hırkası bulunurdu.

26. Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde benzetmeye yer verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

Gençler ve çocuklar sorunlarını duygu ve düşüncelerini dile getirmekte, onları büyüklere anlatmakta sıkıntı çekerler. Konuşmak için yüreklendirilip teşvik edilmek isterler. Bazı örnek cümleler gençleri konuşmaya doğru itebilir. “Benimle konuşmak ister misin, peki sen neler hissettin, bana bir örnek verir misin, sen bir şey demeye çalıştın mı?” şeklindeki sorular gençleri “evet” veya “hayır” gibi kesin çizgilerle sınırlandırmadığı için gençlerin istedikleri gibi konuşmalarına ve sorunlarını anlatmalarına yardımcı olur.

27. Bu parçaya göre “gençlerin sorunlarını daha açık bir şekilde anlatmaları” neye bağlıdır?

- A) Sınırlandırılma yapılmamasına
- B) Konuşma fırsatı verilmesine
- C) Yeterli zaman ve güven verilmesine
- D) Israr edilip üzerlerine gidilmesine

28. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde mecazlı bir söyleyiş vardır?

- A) Sağır duymaz uydurur.
- B) Şimşek çakmadan gök gürlemez.
- C) Besle kargayı oysun gözünü.
- D) Dost ile ye iç, alışveriş etme.

29. “Toprak” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmıştır?

- A) Herkesin malında gözün var, gözünü toprak doyursun.
- B) Humuslu toprak çok verimlidir.
- C) Karış karış Türkiye topraklarını gezdik.
- D) Kapının önündeki toprakla oynayalım.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru sormaktan çok bilineni vurgulamak amaç edinilmiştir?

- A) Sofrayı hazırlayan kimmiş?
- B) Tatile çıkacağımızı kime söyledin?
- C) Örgü işleriyle vaktini boşa harcama demedim mi?
- D) Trafik nedeniyle zamanında gelebildiniz mi acaba?

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç anlamı yoktur?

- A) Bitmiş evlerin reklâmı çok iyi yapıldığından evler hemen satıldı.
- B) Yazmadan önce araştırmalara ağırlık verdiği için kitabı çok tuttu.
- C) Şiirlerinde aşk konusuna çok ağırlık verirken daha çok beğenileceğini göreceksin.
- D) Dergi her ay, güncel konuları ve toplum sorunlarını ele aldığı için çok satılıyor.

“--- gibi eserler bırakmak için --- gibi çalışmak lazım.”

32. Bu cümlede yer alan boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Mimarlar - işçiler
- B) Büyükler - küçükler
- C) Dev - karınca
- D) Yazar - yazar

33. “--- kaybeden bir şey kaybetmiştir --- kaybeden birçok şey kaybetmiştir.”
Fakat --- kaybeden her şeyini kaybetmiştir.”
cümlesindeki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Mal - Cesaret - onurunu
- B) Ev - Okul - eşyasını
- C) Yol - Akıl - parasını
- D) Mal - Eşya - parasını



34. Baloncu amcanın sattığı balonların üzerinde yazan sözcüklerden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) I - II - IV - V - III - VI
- B) I - III - V - IV - II - VI
- C) II - III - V - VI - IV - I
- D) IV - I - II - V - VI - III

35. Aşağıdaki tümcelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?

- A) Gençlerin internet kafelerde boşa vakit geçirmelerine çok şaşıyorum.
- B) Hava bahara doğru ısındı.
- C) Etrafı bu kadar sen mi dağıttın?
- D) Okulumuz, ilçedeki diğer okullar arasında daha başarılıdır.

Kapalı havada kara bulutlar,
Savaşa tutuşur, şimşekler çakar.
Güm güm gülle atan bin bir top patlar,
Yıldırım düştüğü yerleri yakar.

36. Yukarıdaki dörtlükte hangi duyu organlarımızla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir?

- A) Görme-dokunma
- B) İşitme-dokunma
- C) İşitme-görme
- D) İşitme-koklama



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 28

1. Aşağıdaki deyimlerden hangisi “yolunda olan işi, yanlış davranış yüzünden kötü duruma sokmak” anlamındadır?

- A) Bir çuval inciri berbat etmek
B) Bir baltaya sap olamamak
C) Pot kırmak
D) Boyunun ölçüsünü almak

- I. Körle yatan şaşı kalker.
II. Üzüm üzüm baka baka kararır.
III. Huylu huyundan vazgeçmez.
IV. Topalla gezen aksamak öğrenir.

2. Numaralanmış cümlelerin hangisindeki atasözü anlamı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Karanlık gecelerde dışarı çıkmayın.
B) Deniz taşıtları ulaşımına katkı sağlar.
C) Arabanın lastiği patlayınca yolda kaldı.
D) İnsanoğlu fabrikalarla çevreyi kirliliyor.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin niçin yapıldığı belirtilmemiştir?

- A) Çocuk, korkudan ağacın arkasına saklanmış.
B) Otobüsü kaçırdığı için üzülüyormuş.
C) İş makinelerinin gürültüsünden kafam şişti.
D) Yaşlı adam arkadaşlarına eski günlerden söz ediyordu.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Çocuk, bütün dikkatini sorulara vermişti.
B) Hava sıcaklıkları daha da artacaktı.
C) İstanbul’un her yerinde su baskınları olmuştu.
D) Ağaçların yaprakları bir bir dökülüyor.

6. Hangisinde koşul anlamı söz konusudur?

- A) Okula vardığımda ders başlamıştı.
B) Müşteri gelirse bana haber verin.
C) Yürüyerek geldiğimden çok yorulmuşum.
D) Bilgisayarlar yaşamımızı kolaylaştırdı.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel yargı vardır?

- A) Doğuya gidildikçe yükseklik artıyor.
B) Doğunun en güzel şehridir Erzurum.
C) Buranın insanı bana çok sıcak geldi.
D) Tepeden etrafı seyretmek bir başka oluyor.

Günümüzde şair sayısında büyük bir artış oldu ama aradan sıyrılıp eski kuşakların yazmayı sürdüren ustalarına yaklaşan, onların arasında yer alan şairler pek çıkmadı.

8. Bu sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Genç şairler iyi şiirler yazmaktadır.
B) Usta şairler zamanla yetişti.
C) Genç şair çok ama usta şair azdır.
D) Genç şairler, usta şairleri takip etmelidir.

Eleştirmen, bütün yazarlarla ilgilenir, onları araştırır, inceler. O yargı gibidir; taraflara yukarıdan bakar, nesnelliği elden bırakmaz.

9. Paragrafa göre eleştirmenin yargıca benzetilme nedeni hangi seçenekte verilmiştir?

- A) İnceleme ve araştırmacı olması
B) Bağımsız olmaması
C) Tarafsız davranması
D) Çok yönlü olması

Üç arkadaş kitaplar üzerine konuşmaktadır.

Asude: Kitaplar toplumları var eden temel yapıtlardır. Kitap olmadan toplumların bir tarafı daima eksiktir.

Mümtaz: Kitapsız toplum, kıymet ölçüleri, moral değerleri, töresi, geleneği ve kökleri ile ilişkisini kesmiş, millî hafızasını kaybetmiş bir toplumdur.

Azra: Evet, kitapsız toplum, insan oluşun büyük davasını kavrayamamış, yaşamla ölüm arasında uzlaşma sağlayamamış toplumdur.

10. Bu üç arkadaş konuşmalarında kitaplarla ilgili olarak hangisini anlatmaktadır?

- A) Kitap seçiminin okumaya katkısını
B) Kitap sevgisinin kazandırılmasını
C) Toplum yaşamında kitabın önemini
D) Bilimsel ilerlemede kitabın yerini

Cehalet, bir durumdur. Öğrenmekle, bilgilenmekle insan bu durumdan kurtulabilir. Ama öğrenmeyi, bilgilenmeyi gereksiz görmek, reddetmek; hele bilgisizliği bir erdem gibi sunmaya çalışmak, insanın en temel niteliklerini felç eden tehlikeli bir hastalıktır.

11. Parçada insanı perişan eden bir hastalık olarak görülen durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tembellik yapmak
B) Bilgisizlikle övünmek
C) Cahil kalmak
D) Bilginlerden uzak durmak

Gerçek sanatçı halktan kopmayan, halkının yaşantısını, özlem ve duygularını eserlerinde dile getirendir. Eğer sanatçı bunu gerçekleştiriyorsa, o gerçek sanatçı değildir. Edebiyatımızda Yunus Emre, Karacaoğlu, Fuzûlî, Nedim ve Bâkî böyle olmasaydı kalıcı olur muydu, gerçek sanatçı olur muydu?

12. Bu parçaya göre gerçek sanatçının ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dili güzelle kullanmak
B) Gerçek yaşamı işlemek
C) Toplumla iç içe olmak ve toplumu eserlerine yansıtmak
D) Yapıtları ile topluma yol göstermek

13. Altı çizili sözcüklerden hangisi “aldığı ekten dolayı” büyük ünlü uyumuna uymaz?

- A) İnsanlar birbirine yardım etmeli bence.
B) Buradaki çiçekler ne güzel açtı.
C) Gelirken bana da bir kitap aliver.
D) Çocuk, çok güzel resimler yapıyor.

14. “-sız” eki aşağıdakilerin hangisinde eklenmediği sözcüğü sıfat yapmıştır?

- A) Akılsızlığın bu kadarına pes doğrusu!
B) Bu günlerde çok sessiz görünüyor.
C) Kimsesiz çocuklara yardım edelim.
D) Endişeleriniz çok yersiz bence.

Ter kokuyordu Çukurova tarlaları, Irgat türküleri duyuluyordu uzaktan; Ekin biçiyordu yalın ayaklı köy kızları Elleri kabarıyordu oraktan

15. Yukarıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi kökü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Kokuyordu B) Duyuluyordu
C) Ekin D) Kabarıyordu

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayrıca belirtilen yerde noktalı virgül (;) kullanılmalıdır?

- A) Kura Vadisi’nde kalem gibi dümdüz () uzun sarıçam ormanları vardır.
B) Akdeniz’den doğuya () kuzeye ve batıya giden yolların kavşağıdır burası.
C) Burada ipekli dokumalar, işlemeli kumaşlar, şallar () karanfil, zencefil, tarçın satılıyor.
D) Bu alanda Koltukçu Pazarı () Pamukçu Pazarı, Çulcu Pazarı kurulur hep.

1. güzel bir eğitimden
2. bırakamaz
3. hiçbir anne ve baba
4. çocuğuna
5. bir miras
6. daha iyi

17. Yukarıda numaralanmış sözlerle kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 3, 4, 1, 6, 5, 2 B) 3, 4, 2, 6, 1, 5
C) 4, 1, 6, 5, 2, 3 D) 3, 2, 4, 1, 6, 5

18. “Rüya, hava, korku” sözcüklerinin özellikleri sırasıyla hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Soyut, soyut, soyut
B) Soyut, somut, soyut
C) Somut, somut, soyut
D) Somut, soyut, soyut

19. Aşağıdakilerden hangisi hem özel hem de cins isim olarak kullanılabilir?

- A) Korku B) Heyecan
C) Sıcaklık D) Bahar

20. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi yalnız kendisini düşünen, kendi çıkarlarını herkesin-
kinden üstün tutan kişiler için söylenir?

- A) Ateş düştüğü yeri yakar.
- B) Her koyun kendi bacağından asılır.
- C) Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.
- D) Bal tutan parmağını yalar.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul anlamı vardır?

- A) Çok kısa olan ömrümüzü nitelikli geçirmeliyiz.
- B) Zamanını verimli kullanırsan istediğin bütün etkinlikleri yapabilirsin.
- C) Kitap okumanın insanları geliştirdiğini herkes bilir.
- D) Zaman zaman eğlenmeye de gereksinim duyar insan.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Gelir gelmez işe başlamış.
- B) Konser biletini şimdiden aldım.
- C) Demiryoluyla ulaşım daha ucuz.
- D) Teslim etmem gereken formları daha doldurmadım.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep (neden) - sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Kendi adını listede göremeyince çok üzüldü.
- B) Bütün parasını harcadığından eve yürüyerek döndü.
- C) Son günlerde bir hayli üzgün görünüyor.
- D) Otobüsü kaçırdığı için ilk derse geç kalmış.

- 1. Bu para artık geçmiyor.
- 2. Belediye otobüsü az sonra geçer.
- 3. Çocuğun hastalığı tamamen geçti.
- 4. Yiyeceklerin kullanma tarihi geçmiş.

24. “Geçmek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

İsraf, fertleri ve toplumu yoksulluk ve sefaletle sürükler. Milletlerin kalkınmasını engeller, ekonomiyi ve dengeleri altüst eder. Alın terinin, servetin, kaynakların ve olanakların boş yere heder olmasına yol açan sosyal bir hastalık, korkunç bir afettir.

25. Hangisi israfın zararlarından değildir?

- A) Kaynakların yerinde kullanılmasına engel olmak
- B) Toplumsal felakete yol açmak
- C) Ülkenin ilerlemesine engel olmak
- D) Bireyler arasında çatışmalara neden olmak

Bir kere her yazı, mektuptur. Şiir, öykü olsun; deneme, eleştiri olsun hepsi birer mektuptur. Çünkü bir mesajı vardır hepsinin de. Her yazı bir mektup olduğu gibi her resim, her çizgi, her yapı da birer mektuptur.

26. Yazarın anlatmak istediği düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazı türlerinde sınıflandırma zordur.
- B) Bütün yazı türleri mektuba benzer.
- C) Sanatın da sanatçının da dili evrenseldir.
- D) Her sanat eseri okuyucuya bir ileti ulaştırır.

Karpuz; su, sodyum, potasyum, kalsiyum gibi çeşitli mineral ve vitaminleri içeren faydalı bir besin maddesidir. Böbrekleri çalıştırarak kum ve taş dökmeye yardımcı olur, içindeki madeni tuzlar sayesinde vücudu zehirleyen çeşitli zararlı atıkların kandan atılmasını sağlar.

27. Bu paragrafta karpuzla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Zararlı maddelerin vücuttan atılmasında etkili olduğundan
- B) Çok sevildiğinden
- C) Böbreklere yararlı olduğundan
- D) Vitamine zengin olduğundan

28. Hangi seçenekteki altı çizili ek sözcüğe “benzerlik” anlamı katmıştır?

- A) Çocuk kapıyı yavaşça araladı.
- B) Bu devirde sizin gibisi bençe az bulunur.
- C) Arabamız otoyolda hızla ilerliyordu.
- D) Danışmadaki görevli çocuksu biriydi.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hâl eki kullanılmamıştır?

- A) Bazı hataları erken yapmanın hayatımıza büyük yararı olacaktır.
- B) Yanlış bir arkadaş ve bir gölge ancak güneş çıktığında sana katılır.
- C) Cahil kimsenin yanında kitap gibi sessiz ol.
- D) Her taraf rengârenk çiçekler ile kaplıydı.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “güzel sözcüğünden türemiş bir sözcük vardır?

- A) Her güzelin bir kusuru vardır.
- B) Burası ne kadar da güzelmış.
- C) Güzellik kişiden kişiye değişmez mi?
- D) Güzellerin nazı çok olur, derler.

31. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna nokta (.) konmaz?

- A) Her sabah kuş civıltıları ile uyanıyorum
- B) İnsanlar yaşadıkları anı değerlendirmeli
- C) Yemyeşil kırları kim sevmez
- D) Bugün nereye gideceğimi şaşırdım

“Ne odunumuz kaldı ne de odun alacak paramız.”

32. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümle ile aynı doğrultudadır?

- A) Odunumuz da var, odun alacak kadar paramız da.
- B) Ya odununuz olsun ya da odun alacak paranız.
- C) Hem odunumuz var hem odun alacak paramız.
- D) Odunumuz da yok, odun alacak paramız da.

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtme sıfatı kullanılmamıştır?

- A) Bir ilkbahar sabahı güneşle uyandın mı hiç?
- B) Her güzelliği iliklerime kadar hissetmek isterim.
- C) Sanatçının bazı şiirlerini ezberledim.
- D) Burası çok güzel, yine gelelim buraya.

34. Aşağıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulursa hangisi sonuç cümlesi olur?

- A) Korkularımızdan çekinmezsek, üzerlerine gidersek onlardan kurtulabiliriz.
- B) Bu korkulardan, bilinçli davranmakla kurtulmak mümkündür.
- C) Bir tehlike karşısında duyulan aşırı kaygıdır korku.
- D) Sevdiklerimizi yitirme, başarısızlık yaşama gibi korkularımız vardır.

- 1. koşar
- 2. avlarlar
- 3. tazılar
- 4. ama
- 5. kendileri için
- 6. efendileri için

35. Numaranmış cümlelerle kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulduğunda sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 3 - 1 - 5 - 4 - 6 - 2
- B) 3 - 5 - 1 - 4 - 6 - 2
- C) 3 - 6 - 1 - 4 - 5 - 2
- D) 5 - 1 - 4 - 6 - 2 - 3

O daracık pazar içinde, binlerce insan arasındayken alışveriş yapmak ne mümkün.

36. Altı çizili sözün bu cümleyle kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Gece ağzına kadar dolu olan salon şimdi boş, ne garip!
- B) Çaresiz bir derde yakalanmıştı yaşlı adam.
- C) Yerde bir metre kar varken yola çıkmak olanak dışıydı.
- D) Yoksullara elimizden geldiğince yardım edecegiz.

Bu kitabı beğendim, çünkü yazar, görüşlerini çok tutarlı bir şekilde aktarmış.

37. Bu cümlede “tutarlı bir şekilde aktarmak” sözleri ile anlatılmak istenen nedir?

- A) Anlatımın uyum içinde olması
- B) Akıcı bir üslubun kullanılması
- C) Fikirlerin birbiri ile çelişmemesi
- D) Yararlı konuları işlemesi

Ben ayağımda çarık, elimde asa,
Senin için şu yollara düşmüşüm,
Senelerce sonra sana dönüşüm,
Bir mahşer gününe de rastlasa,
Beni unutma!

21. Bu şiirde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sevgiliye özlem B) Ayrılık
C) Unutulmama D) Kavuşma isteği

22. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Her canlının yaşamda bir görevi vardır.
B) Hiçbir canlı bir amacı olmadan yaşamaz.
C) Yine de birçok aykırı örnek bulunur.
D) Anlamsız çoğu durum aslında anlamlıdır.

Ben bunu ta çocukken anlamıştım. Hocaların her insandan daha fazla korkulacak bir yönleri vardı. Ama bu ne tür bir korkunçluk? Çocukken bunu bir türlü çözemezdim. Anlamazdım ama kesinlikle hoca dayağını ana-baba dayağından farklı, zorlu görürdüm. Üstelik hocaların dövecek araçları daha boldu. Bir söylentiye göre vurduğu yerden gül biten acayip bir varlıklı hoca.

23. Bu parçanın anlatımında ağır basan teknik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzetme B) Karşılaştırma
C) Örnekleme D) Betimleme

Okulda her şeyden önce, toplu yaşamayı ve toplu yaşamanın kurallarını öğrenip uygularız. Bir taraftan bize gerekli olan bilgileri kazanırız öte yandan; aile ve çevremizde edindiğimiz dürüstlük, kibarlık ve saygılı olma gibi davranışlarımızı geliştiririz. İyilik, doğruluk, temizlik gibi güzel şeyler öğreniriz.

24. Yukarıdaki parçada yazarın bize söylemek istediği şey nedir?

- A) Okulda, gereksiz bir şey öğrenmeyiz.
B) Okul ve okul çevresi belirli kurallara uymak zorundadır.
C) Okul bize, toplum içinde yaşamanın kurallarını öğretir.
D) Okul, dürüst bir insan olmamızı sağlar.

25. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime tür olarak diğerlerinden farklıdır?

- A) Buraya getirsen erken gel.
B) Durmadan sizi sayıkladı.
C) Durumu hemen bize bildirin.
D) Burada boşuna üç yıl geçirdik.

26. “yaşlı” kelimesi aşağıdakilerden hangisinde diğerlerinden farklı bir türde kullanılmıştır?

- A) Olduğundan çok yaşlı görünüyordu.
B) Yaşlı bir amca bana bağırdı.
C) Ondan daha yaşlı ağaç yoktu.
D) Koleksiyonunu yaşlı arabalardan yapmıştı.

27. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime sıfat değildir?

- A) Kara günleri geride bıraktı ülkemiz.
B) Sarı benim en sevdiğim renktir.
C) Artık herkes temiz yaşam istiyor.
D) Yeni kanunlar yürürlüğe girdi.

28. “Benim tek üzüntüm buydu.” cümlesinde altı çizili kelimelerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırayla verilmiştir?

- A) Zamir-isim-sıfat
B) Zamir-isim-zamir
C) İsim-isim-zamir
D) İsim-sıfat-zamir

Merhaba yeni gün,
Merhaba, biz de yeni geldik.
Senin gibi...

29. Bu mısralarda geçen “yeni” kelimesinin türü sırayla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Zarf, zamir B) Sıfat, zarf
C) Zarf, sıfat D) Sıfat, zamir

30. Aşağıdakilerin hangisinde hem edat hem de bağlaç kullanılmıştır?

- A) Senin gibi olmak istiyordum...
B) Şunları ya alın ya da bırakın oraya.
C) Şu da senin kadar gayretliydi.
D) Bir seni hatırlayamadım ben.

31. “yılmak - yılmamak” kelimeleri arasındaki ilişkinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Bu konuda konuşmamak bence konuşmaktan daha iyi.
B) Hislerimle bazı olayları hissedebilirim ama bazen hissedemeyebilirim.
C) Akşamki gösteride hem ağladık hem güldük.
D) Yağmurda ıslanan odunların bazıları yanar bazıları yanmaz.

- ❖ Araba sürmeyi bilmiyorum.
❖ Rüşvetçi memuru başka yere sürdüler.
❖ Her hastanın muayenesi yarım saat sürdü.
❖ Öküzün biri ölünce, tarlasını süremedi.

32. “sürmek” kelimesi yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

- 👤 Ömrümün bir günü bir yıla değer.
👤 Bu para bu kadar zahmete değer mi?
👤 Gönderdiğin para yakında onlara değer.
👤 Senin bu bakışın tüm servetimi kaybetmeye değer.

33. “değer” kelimesi yukarıdaki cümlelerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

- I. Ayakkabımın bağlarını düğüm yapmışsın.
II. Olaylar ne kadar karışık olursa olsun, iyi niyet her düğümü çözer.
III. İpi tahtanın arasına geçir ve düğüm at.
IV. Saçımın ucu çözülmesin ucunu düğümle.

34. Yukarıdaki cümlelerden hangisinde “düğüm” sözcüğü “anlaşılmayan, çözümlenmeyen, karışık durum anlamında kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

35. “çay - çaycı” sözcükleri arasındaki anlam ilişkisi hangisinde yoktur?

- A) Kalem - öğrenci B) Şeker - şekerçi
C) Boya - boyacı D) Tatlı - tatlıcı

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmemiştir?

- A) Susuzluk nedeniyle, park ve bahçedeki çimenler sarardı.
B) Aldığım kazak bana yakıştı.
C) Depremde binalar yetersiz malzeme kullanıldığı için yıkıldı.
D) Halatı kopunca, asansör boşluğa düştü.

Bir insanın gerçek ---- onun bu dünyada yaptığı ---- .

37. Bu cümlede yer alan boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) zenginliği - iyilikleridir.
B) güzelliği - işlerdir.
C) akıllı - hileleridir.
D) zenginliği - çalışmalarıdır.

Dört öğrenci, yeni aldıkları kitap hakkında konuşarak okullarına gitmektedirler:

Yasin: Yazar bu kitabında annesinin çocukluğundan kesitler yazmış.

Burcu: Yazarlık, yapılacak işler arasında en zor ve zevkli olandır.

Yusuf Yazar, deneyimlerini eserine başarılı bir şekilde yansıtmış.

Hakan Yazarın sürükleyici anlatımı kitabı bir solukta okumamızı sağlayacak.

38. Bu konuşmada öğrencilerden hangisi aldıkları kitapla ilgili olarak nesnel bir yargı dile getirmiştir?

- A) Yasin B) Yusuf
C) Burcu D) Hakan

39. Aşağıdakilerin hangisinde “üzüntü, sıkıntı sebebiyle bunalmak, hüzünlenmek” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Allah kalbine göre bir komşu vermiş.
B) Onun kalbi yoktur, kimseye acımaz.
C) Hiç ondan hayır gelir mi, kalbinin kararmış olduğu yüzünden belli.
D) Kalbim sıkışıyor, elim titriyor, ağlıyorum.



SINIF: 6

KAZANIM TESTLERİ (GENEL)



TEST: 30

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ad kökünden türemiştir?

- A) Evdeki kırılacak eşyaları paketledi.
- B) Sevgiden yoksun kalmak kişiliği bozar.
- C) Konuşmasını çok carpıcı sözlerle bitirdi.
- D) Bugünlerde güneşli günlere hasret kaldık.

2. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) Şiir duyguların sözle anlatımıdır.
- B) Güzelim ağaçlara nasıl kıymışlar!
- C) Çocuğun çantası kaybolmuş.
- D) Gözlükçülük yapmak istemiş, ama para bulamamış.

3. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük yansıma kökten türememiştir?

- A) Bütün gece durmadan horladı.
- B) Kuşlar cıvı cıvı ötüşüyordu.
- C) İçeriden bir tıkırtı geldi sanki.
- D) Radyodaki ses çok cızırtılıydı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde türetilirken ses düşmesine uğramış bir kelime vardır?

- A) Bu beladan iyi sıyrıldık.
- B) Burnu havada insanlar çok az sevilir.
- C) Ufukta büyük bir gemi görülür.
- D) Martılar gökyüzünde ne güzel süzülür.

5. “Ey vücudum, davran ve gel benimle!” cümlesinde meydana gelen ses olayının özdeşi aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Gelecek günlerin fotoğrafını sen.
- B) Arzda cetvel çekmiş gözyaşlarında.
- C) Selamı çoğaltan bahçelerinde.
- D) Bir tohum büyüyor, güvercin gibi.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sessiz benzeşmesi (sertleşmesi)” vardır?

- A) Ortada birtakım problemler yok değil.
- B) Kâğıt üzerinde gayet olumlu gözüküyor.
- C) Mevcut durumda bağımsızlığın hiçbir anlamı yok.
- D) Ağlamaktan gözleri şişmişti ninemin.

7. “Ağaç - kâğıt - defter” sözcükleri, anlam ilişkisi yönünden belli bir kurala göre sıralanmıştır.

Aynı kurala göre sıralanmış seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pamuk - İplik - Kazak
- B) Ekmek - Un - Buğday
- C) Kömür - Ateş - Yemek
- D) Mürekkep - Kâğıt - Kitap

8. “Kadar” sözcüğü hangi cümlede karşılaştırma görevi yapmaktadır?

- A) Babası gelinceye kadar beklemiş.
- B) Dershanelen eve kadar yürüdük.
- C) Bu oyuncu diğeri kadar iyi değil.
- D) Dağ kadar sorunun var.

9. “Adam” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Bu ülke şimdiye kadar çok adam yetiştirdi.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu okuldan hep iyi adamlar çıkar.
- B) Bu işlere bakacak bir adam lazım.
- C) Seni bir adam bekliyor kapıda.
- D) Karşı tarafın adamları çoktur.

10. Hangisinde zıt anlamlı sözcükler vardır?

- A) Mavi pantolonun üstüne sarı gömlek giydi.
- B) Yemekten sonra ekşi elmalar fena olmadı.
- C) Kasabaya gidiş gelişleri sıkıntı oluyordu.
- D) Sevgi dolu bakışlarla herkese yardım etti.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “özen göstermeden, şöyle böyle” anlamı vardır?

- A) Ucuz mallarda fazla işçilik olur mu?
- B) Bu işe bu masraf çok fazla değil.
- C) Eşyaları derli toplu bir halde bıraktık.
- D) Gelen malları üstünkörü kontrol ettiler.

12. Hangi cümlede neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Çocuklar için ayrı bir edebiyat türü vardır mıdır?
- B) Yağmur yağınca pikniğe gidemedik.
- C) Hızlı koştuğundan arabaya yetişti.
- D) Başarılı olduğundan yarışmaya çağıldılar.

13. Aşağıdakilerden hangisinde söyleyenin duyguları da cümleye katılmıştır?

- A) Son şiirinde doğa sevgisini işlemiş.
- B) Dizelerde sıfat tamlamalarına da yer vermiş.
- C) Şiirlerde ağaçlar, hayvanlar ve diğer cansız varlıklar konuşturulmuş.
- D) Son şiirleri gerçekten insana yaşama sevinci aşıyor.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “endişe” söz konusudur?

- A) Nasıl olsa yine bildiğini yapacaksın.
- B) Ameliyat başarısız geçecek diye çok korkuyorum.
- C) Nasıl oldu da sana bunları anlatmak aptallığını gösterdim.
- D) Şu terbiyesize bakın, hâlâ konuşuyor.

15. “Bir pompa ne kadar çok gürültülü çalışırsa o kadar az su çeker.” cümlesine anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başakların boş olanıdır ki başları daima havadadır.
- B) Boş çuval dik durmaz.
- C) Boş teneke çok gürültü çıkarır.
- D) Meyve veren ağacı taşlarlar.

Bir kimsenin kendi hatalarını, eksiklerini itiraf ettiği cümlelere “öz eleştiri” cümlesi denir.

16. Hangisi bu tanıma uygun bir cümledir?

- A) Çocukların üzülmelerine dayanamıyorum.
- B) Depremden korunmanın birçok yolları vardır, bunları öğrenmeliyiz.
- C) Bu konuda kimseye söyleyecek bir söz bulamıyorum.
- D) Yanlış yaparım endişesiyle bugüne kadar hiç sorumluluk almadım.

17. Hangisinde “kesinlikle” anlamı vardır?

- A) Dayımlar henüz köye ulaşamamıştır.
- B) Annem güzel yemekler yapmıştır.
- C) Kalemleri bırakınız, sınav bitmiştir.
- D) Zil çalmamıştır, acele etmeyelim.

Bir özel lisede edebiyat öğretmenini olan eşim, öğrencilerinin Türk dili ve edebiyatı derslerindeki isteksizliğinden yakınıyor. Aynı öğrenciler, İngilizce dersinde daha canlı ve istekli oluyorlarmış. İngilizceye Türkçeden daha çok önem veriyorlarmış. Örneğin; Türkçenin sıfatlarını, zarflarını, edat ve bağlaçlarını öğrenmeyi gereksiz gören liseli gençler, İngilizce dersinde aynı konuları dikkatle ve ilgiyle izliyorlarmış.

18. Yazarın asıl yakındığı durum hangisidir?

- A) Okullarda, eğitim ve öğretimin kalitesizleşmesi
- B) Türkçeye gereken önemin ve değerinin verilmemesi
- C) Türkçenin yabancı sözcüklere açık bir hale getirilmesi
- D) Öğrencilerin Türkçeyi anlamakta güçlük çekmesi

İlkokulun son sınıfında iken komşumuz olan bir kitapçının kitaplarını bedava okumak suretiyle sanatı anlamadan sevdim. Hatta Hayyam’ın çevrilmiş rubailerini bile o zaman okudum. Orta öğretim çağında zaman zaman büyük yazarlara çok bağlandım. Her birisi ile haftalarca, aylarca baş başa kaldığım oldu. Ondan sonra da okumak, benim için yemek yemek, su içmek durumunda belirdi. Şimdi okumadığım gün kendimde bir eksiklik duyuyorum.

* **Rubai:** Sadece tek dörtlülüklerden oluşan bir şiir türü.

19. Bu sözlerle kendisini anlatan bir kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Çocukluğunda edebiyatla tanışan
- B) Okumayı çok seven
- C) Büyük yazarlarla bağlantı kuran
- D) Bazı yazarlardan uzak duran

20. Aşağıdaki sözlerle anlam ilişkisi bakımından üçlü bir grup oluşturulduğunda hangisi dışta kalır?

- A) Başına dert açmak
- B) Başına iş açmak
- C) Başına belayı satın almak
- D) Başına çorap örmek

Akıllı insan, bütün yumurtalarını tek bir sepete koymaz.

21. Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi öğütlenmektedir?

- A) Açık göz olmak B) Sağlıklı olmak
C) Planlı olmak D) Tedbirli olmak

22. Hangi cümlede kişinin iç ve dış özellikleri bir arada verilmiştir?

- A) Uzun boyuyla her yerde kolayca fark ediliyordu.
B) Kardeşimin bu olaya çok üzüldüğünü fark edemedim.
C) Şimdiye kadar bir roman bile okumamış bu çocuk.
D) Kütüphane memuru oldukça kibar ve yaşlı biriydi.

23. “Türkçe renk adları, göz ve gönül alacak kadar çoktur.” cümlesinden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Türk milletinin renk anlayışı geniştir.
B) Çok sayıda renk ismi olması kavram karışması oluşturur.
C) Renkler Türk dilinde önemli bir yer tutar.
D) Türkçede birçok renk adı vardır.

Bir mum, diğer bir mumu tutuşturmakla ışığından hiçbir şey kaybetmez.

24. Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Hoşgörülü olmak
B) Paylaşıcı olmak
C) Alçakgönüllü olmak
D) Sabırlı olmak

25. Aşağıdakilerin hangisinde “özlem” söz konusudur?

- A) Bahçedeki laleler ne de güzel!
B) Sıkıntılarını konuşmak için beni aramıştı.
C) Eskinin halden anlayan insanları nerede!
D) Uzun yıllar sabırla bu işte çalışmıştı.

- I. Önemli olan ne söylendiğin değil nasıl söylendiğidir.
II. Eserlerde konu içerikten daha önemlidir.
III. İyi bir sanatçı konu ve anlatım biçimini bir bütün içinde ele alır.
IV. Sanatçı eserinde anlattıklarıyla değil anlatım şekliyle var olur.

26. Yukarıdaki cümlelerden hangileri birbirine yakın anlamlıdır?

- A) I - II B) II - III
C) I - IV D) III - IV

Türkçe anlatım yönünden son derece üst düzeyde bir dildir. Türkçede ilk bakışta aralarında anlam farkı yokmuş gibi gözüken “Affedersiniz.”, “Özür dilerim.” ve “Kusura bakmayın.” ifadeleri aslında İngilizcedeki “I’m sorry.” yani “Üzgünüm.” ifadesinin karşılıkları gibidir. Oysa Türkçe, zengin ifade niteliği sayesinde bu üç ifadeyi başka başka yerlerde kullanır. Herhangi birisinin ayağına bastığınızda “Affedersiniz.”, sınıfa öğretmeninizden sonra girdiğinizde “Özür dilerim.” ve arkadaşınız sizden özür için kitap istediğinde “Kusura bakmayın, o kitap bende de yok.” şeklinde yanıtlar verirsiniz.

27. Paragrafta aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Bir sözcüğün gerçek ve mecaz anlamları
B) Türkçenin zengin ifade kabiliyeti
C) Gençlerimizin yabancı kültür hayranlığı
D) Türkçenin gençlere iyi öğretilmemesi

28. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılan soyut bir addır?

- A) Yeryüzünde dertsiz bir insana rastlamanın imkânı yoktur.
B) Alınan kişilerle dostluğun çok zor olduğunu fark etmiş.
C) Biz, saygıyı büyüklerimizden, onların davranışlarından öğrendik.
D) Çiçeklerin bu baygın kokusu odalarımıza kadar geliyordu.

Televizyonlardaki çocuk programlarının sayısında bir artış olduğu doğru. Ancak sayı artmakla birlikte programlarda “içerik daralması” olduğu da kesin. Çocuklar, kalıplaşmış şeyleri seyretmekten sıkılıyor. Bunun üzerine onlar da yetişkinler için hazırlanan programları izlemeye başlıyor. Ancak unutmamalı ki bu programlar çocukların ruhsal durumunu bozuyor. Hayata bakışını olumsuz etkiliyor. Anne babaların bu konuda dikkatli olması gerekir.

29. Parçaya göre çocukların yetişkin programlarını seyretmesinin nedeni nedir?

- A) Çocuk programlarının aynı konular üzerine kurulması
B) Anne babaların çocuklarına karşı ilgisiz davranması
C) Çocuk programlarını, alanında uzman kişilerin hazırlamaması
D) Çocukların merak dürtüsüyle yeni arayışlar içine girmesi

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma ad vardır?

- A) Sıkıntılı zamanlarımda hep yanımdaydı.
B) Burada ısıtılı bir yaşam sürüyorlar.
C) Yetkililer barajdaki sızıntıyı bir türlü kesemedi.
D) Üst kattakilerin tıkırtısı bitmek bilmiyordu.

31. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin yüklemi isimdir?

- A) Erken kalkan yol alır.
B) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
C) Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez.
D) Rüzgârın önüne düşmeyen yorulur.

32. Hangi cümlede topluluk adı vardır?

- A) Turizmde büyük gelişmelere imza atıyoruz.
B) İnsanlar çevre konusunda biraz daha duyarlı olmalıdır.
C) Türk milleti asırlardan beri bu topraklarda yaşamaktadır.
D) Bahar gelince ağaçlar bir bir yeşermeye başladı.

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük yapım eki almıştır?

- A) Bana bak hancı, biz bu yollardan çok geçtik.
B) Senin anlattıkların bizim yanımızda hiç kalır.
C) Hayatın nasıl çekilmez olduğunu da biliriz.
D) Ama ekmek kapısı olduğu için katlanmak zorundayız.

34. Aldığı ek yönüyle farklı olan sözcük hangisidir?

- A) sözcü B) aşçı
C) korku D) akıllı

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem kök yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Hayatın kaynağı sudur.
B) En sevdiğim çiçek güldür.
C) Kütüphanede bu kitap vardır.
D) Çürümüş dişini çektir.

36. “Yarını bugünden yaşardı.” cümlesinde yer alan kelimelerin yapısı ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

- A) Basit - basit - türemiş
B) Basit - birleşik - türemiş
C) Basit - birleşik - birleşik
D) Türemiş - birleşik - türemiş

37. Hangi cümledeki sözcüklerin tamamı büyük ünlü uyumuna uymaktadır?

- A) Su akarken testiye doldurmalı.
B) Güzellik kaybolur, fazilet devam eder.
C) Kitaplar hiç solmayacak bitkilerdir.
D) Gerçeklik olmayan yerde büyüklük olmaz.

*Bu yaz da havalar sıcak,
Gökler mavilikten yırtılacak.
Denizler kalbimizden daha ak,
Sallana sallana uyuyacak.*

38. Dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Benzeşme
B) Ünlü düşmesi
C) Yumuşama
D) Kaynaşma

TEST	1	TEST	2	TEST	3	TEST	4	TEST	5	TEST	6	TEST	7	TEST	8	TEST	9	TEST	10	TEST	11	TEST	12	TEST	13	TEST	14	TEST	15
1	B	1	B	1	C	1	B	1	D	1	B	1	D	1	B	1	C	1	C	1	A	1	B	1	C	1	D	1	D
2	A	2	A	2	C	2	A	2	D	2	C	2	C	2	D	2	C	2	D	2	C	2	D	2	C	2	C	2	C
3	B	3	D	3	B	3	C	3	C	3	D	3	A	3	D	3	D	3	D	3	A	3	B	3	A	3	B	3	A
4	D	4	A	4	D	4	B	4	D	4	C	4	B	4	C	4	D	4	D	4	D	4	B	4	C	4	A	4	C
5	D	5	C	5	A	5	B	5	C	5	D	5	C	5	A	5	C	5	A	5	B	5	A	5	A	5	C	5	B
6	B	6	D	6	D	6	B	6	C	6	C	6	C	6	C	6	A	6	D	6	A	6	C	6	C	6	D	6	D
7	B	7	B	7	A	7	C	7	B	7	B	7	A	7	A	7	A	7	A	7	C	7	B	7	B	7	C	7	C
8	C	8	D	8	B	8	C	8	B	8	C	8	C	8	C	8	D	8	D	8	B	8	B	8	A	8	D	8	A
9	D	9	C	9	D	9	D	9	C	9	B	9	A	9	B	9	C	9	B	9	A	9	A	9	C	9	B	9	A
10	C	10	C	10	A	10	B	10	C	10	D	10	C	10	A	10	B	10	D	10	C	10	B	10	B	10	A	10	D
11	A	11	A	11	B	11	D	11	B	11	C	11	A	11	C	11	B	11	D	11	A	11	C	11	C	11	B	11	A
12	B	12	B	12	D	12	B	12	C	12	B	12	D	12	D	12	D	12	C	12	A	12	C	12	C	12	C	12	D
13	B	13	A	13	B	13	A	13	D	13	C	13	A	13	D	13	D	13	B	13	D	13	B	13	D	13	A	13	B
14	B	14	C	14	C	14	B	14	C	14	D	14	B	14	C	14	B	14	A	14	C	14	A	14	C	14	C	14	C
15	B	15	B	15	C	15	D	15	A	15	A	15	C	15	C	15	C	15	B	15	A	15	D	15	B	15	A	15	C
16	D	16	D	16	C	16	C	16	A	16	B	16	A	16	A	16	B	16	B	16	A	16	D	16	A	16	C	16	A
17	D	17	B	17	A	17	C	17	C	17	A	17	D	17	A	17	A	17	C	17	C	17	C	17	A	17	C	17	C
18	D	18	C	18	A	18	B	18	B	18	A	18	D	18	B	18	B	18	A	18	B	18	B	18	D	18	A	18	D
19	A	19	C	19	B	19	D	19	A	19	D	19	B	19	C	19	A	19	A	19	C	19	C	19	C	19	C	19	D
20	C	20	A	20	B	20	A	20	A	20	C	20	B	20	D	20	C	20	C	20	C	20	C	20	C	20	B	20	D
21	A	21	D	21	B	21	A	21	C	21	A	21	A	21	C	21	B	21	A	21	C	21	C	21	B	21	B	21	A
22	A	22	D	22	C	22	C	22	B	22	D	22	A	22	A	22	D	22	D	22	D	22	C	22	D	22	B	22	A
23	B	23	B	23	A	23	A	23	A	23	A	23	C	23	A	23	C	23	B	23	A	23	B	23	B	23	A	23	B
24	B	24	A	24	C	24	D	24	B	24	B	24	C	24	C	24	A	24	D	24	A	24	D	24	D	24	B	24	C
25	D	25	D	25	B	25	C	25	A	25	C	25	D	25	B	25	D	25	C	25	D	25	D	25	B	25	C	25	D
26	D	26	C	26	B	26	C	26	C	26	C	26	D	26	C	26	C	26	B	26	C	26	C	26	D	26	A	26	D
27	B	27	A	27	C	27	D	27	B	27	D	27	A	27	C	27	A	27	A	27	B	27	D	27	D	27	C	27	A
28	A	28	D	28	C	28	D	28	A	28	D	28	A	28	C	28	D	28	A	28	D	28	A	28	D	28	B	28	A
29	C	29	D	29	B	29	A	29	A	29	C	29	B	29	C	29	D	29	D	29	A	29	D	29	B	29	A	29	C
30	C	30	A	30	D	30	D	30	D	30	D	30	A	30	B	30	D	30	B	30	C	30	B	30	D	30	B	30	C
31	D	31	B	31	B	31	B	31	D	31	B	31	D	31	D	31	C	31	C	31	D	31	D	31	C	31	C	31	D
32	B	32	A	32	A	32	B	32	C	32	D	32	C	32	A	32	A	32	B	32	C	32	C	32	B	32	C	32	B
33	D	33	C	33	C	33	D	33	C	33	C	33	D	33	B	33	B	33	C	33	B	33	D	33	C	33	C	33	B
34	B	34	D	34	A	34	A	34	C	34	B	34	C	34	A	34	B	34	D	34	C	34	B	34	B	34	C	34	D
35	D	35	B	35	D	35	C	35	D	35	C	35	C	35	A	35	C	35	C	35	D	35	C	35	C	35	C	35	A
36	C	36	C	36	B	36	A	36	B	36	B	36	A	36	A	36	C	36	C	36	A	36	C	36	C	36	B	36	A
		37	D	37	B	37	C	37	A	37	B	37	D			37	A									37	C	37	C
		38	C	38	D	38	C	38	C	38	C					38	D									38	D	38	B
				39	B																					39	D		

TEST 16	TEST 17	TEST 18	TEST 19	TEST 20	TEST 21	TEST 22	TEST 23	TEST 24	TEST 25	TEST 26	TEST 27	TEST 28	TEST 29	TEST 30
1 C	1 D	1 C	1 C	1 C	1 B	1 A	1 D	1 D	1 B	1 B	1 C	1 A	1 D	1 D
2 D	2 D	2 B	2 D	2 D	2 A	2 B	2 A	2 C	2 A	2 D	2 A	2 C	2 A	2 A
3 B	3 A	3 D	3 C	3 B	3 C	3 A	3 C	3 B	3 A	3 D	3 C	3 C	3 D	3 B
4 A	4 B	4 A	4 D	4 C	4 D	4 C	4 D	4 B	4 D	4 B	4 A	4 D	4 B	4 A
5 B	5 D	5 B	5 A	5 A	5 C	5 B	5 C	5 D	5 B	5 C	5 D	5 B	5 B	5 C
6 B	6 D	6 D	6 C	6 B	6 C	6 C	6 A	6 A	6 D	6 A	6 A	6 B	6 A	6 D
7 C	7 D	7 B	7 D	7 B	7 D	7 B	7 A	7 B	7 A	7 D	7 C	7 A	7 A	7 A
8 C	8 B	8 C	8 A	8 B	8 C	8 A	8 B	8 B	8 C	8 C	8 D	8 C	8 D	8 C
9 B	9 C	9 C	9 B	9 A	9 A	9 B	9 A	9 B	9 D	9 D	9 A	9 C	9 B	9 A
10 D	10 D	10 A	10 D	10 A	10 B	10 D	10 B	10 C	10 A	10 C	10 C	10 C	10 B	10 C
11 C	11 C	11 D	11 B	11 B	11 B	11 B	11 C	11 A	11 B	11 B	11 B	11 B	11 C	11 D
12 A	12 D	12 D	12 A	12 D	12 D	12 C	12 B	12 B	12 A	12 C	12 B	12 C	12 B	12 A
13 C	13 C	13 A	13 B	13 D	13 B	13 D	13 D	13 C	13 D	13 A	13 C	13 B	13 C	13 D
14 B	14 A	14 D	14 D	14 C	14 D	14 D	14 D	14 D	14 B	14 B	14 A	14 C	14 A	14 B
15 C	15 A	15 A	15 A	15 C	15 A	15 C	15 C	15 D	15 D	15 D	15 C	15 D	15 B	15 C
16 A	16 D	16 A	16 B	16 B	16 C	16 C	16 B	16 D	16 A	16 A	16 B	16 C	16 D	16 D
17 A	17 A	17 C	17 C	17 C	17 C	17 D	17 A	17 B	17 A	17 C	17 D	17 A	17 A	17 C
18 C	18 A	18 C	18 A	18 D	18 A	18 D	18 B	18 C	18 B	18 A	18 B	18 B	18 C	18 B
19 C	19 A	19 A	19 D	19 A	19 D	19 B	19 C	19 C	19 C	19 B	19 B	19 D	19 D	19 D
20 B	20 C	20 D	20 C	20 D	20 B	20 B	20 B	20 B	20 D	20 B	20 B	20 C	20 C	20 D
21 A	21 D	21 D	21 C	21 C	21 A	21 C	21 A	21 C	21 B	21 C	21 A	21 B	21 C	21 D
22 B	22 C	22 A	22 D	22 D	22 A	22 C	22 D	22 C	22 C	22 B	22 B	22 C	22 C	22 D
23 C	23 A	23 A	23 C	23 D	23 B	23 A	23 D	23 D	23 C	23 B	23 A	23 C	23 B	23 B
24 D	24 A	24 B	24 C	24 A	24 C	24 A	24 C	24 A	24 A	24 B	24 C	24 D	24 C	24 B
25 D	25 C	25 D	25 D	25 D	25 C	25 C	25 D	25 B	25 C	25 D	25 B	25 D	25 D	25 C
26 C	26 C	26 C	26 C	26 A	26 C	26 C	26 D	26 B	26 C	26 A	26 C	26 D	26 A	26 C
27 D	27 C	27 C	27 A	27 D	27 D	27 B	27 B	27 A	27 A	27 B	27 A	27 B	27 B	27 B
28 A	28 B	28 B	28 C	28 C	28 B	28 B	28 C	28 D	28 D	28 B	28 C	28 D	28 B	28 C
29 B	29 C	29 C	29 C	29 B	29 B	29 A	29 D	29 A	29 D	29 D	29 A	29 D	29 B	29 A
30 C	30 B	30 C	30 B	30 A	30 C	30 C	30 C	30 A	30 C	30 D	30 C	30 C	30 C	30 D
31 C	31 A	31 A	31 C	31 C	31 C	31 C	31 C	31 C	31 B	31 C	31 C	31 C	31 C	31 B
32 B	32 A	32 D	32 A	32 D	32 D	32 A	32 D	32 C	32 D	32 C	32 C	32 D	32 D	32 C
33 A	33 A	33 A	33 C	33 C	33 D	33 B	33 D	33 D	33 C	33 C	33 A	33 D	33 C	33 A