



8. SINIF  
TÜRKÇE DERSİ  
DENEME SINAVI -1

ADI - SOYADI : .....  
SINIFI : .....  
NUMARASI : .....

**HENDEK İMAM HATİP ORTAOKULU**

BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.

- I. Lüks bir araba bu fakirhanenin önünde durdu.  
 II. Sen bu iş üzerinde neden bu kadar duruyorsun?  
 III. Moğolistan'daki Göktürk Kitabeleri hâlâ duruyor.

**1- Aşağıdakilerden hangisi "durmak" sözcüğünün numaralanmış cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?**

- A) Beklemek, dikilmek  
 B) Bir konuyla ilgilenmek, üstüne düşmek  
 C) Varlığını sürdürmek  
 D) Hareketsiz durumda olmak

*Her derde dermandır, şiiir yazarım  
 Kalemimle kızar, bazen üzerim  
 Bazen de methiye, övgü dizerim  
 Her konuda vardır, şiiir eserim*

**2- Bu dörtlükteki sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) "Dert" ve "derman" sözcükleri zıt anlamlı sözcüklerdir.  
 B) Soyut anlamlı sözcüğe yer verilmiştir.  
 C) "Kızmak" ve "üzmek" sözcükleri yakın anlamlıdır.  
 D) "Methiye" ve "övgü" sözcükleri eş anlamlıdır.

*Varlığı bir şey kazandırmayanın, yokluğu bir şey kaybettirmez.*

**3- Bu cümledeki "varlık - yokluk, kazandırmak - kaybettirmek" sözcükleri arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Gün doğmadan neler doğar, derdi babaannem.  
 B) Hayat gülümsedikçe ve umut ettikçe yaşamaya değer.  
 C) Karanlığa kızacağınıza küçük bir ışık da siz yakın, daha iyi edersiniz.  
 D) Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır.

**4- "Tıkanmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde "Heyecandan tıkanacak gibi oldum." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Etrafta uçuşan polenlerden dolayı tıkanmaya başladım.  
 B) Tıkanan lavaboyu tamir etmesi için usta çağırdık.  
 C) Sel sularının taşıdığı çöpler, olukların tıkanmasına neden oldu.  
 D) Yemekten sonra tıkanık, özenerek aldığımız tatlıyı bile yiyemedik.

*Eskiden insanların iletişim kurmak amacıyla yazdığı mektuplar, - - - -*

**5- Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa nesnel bir yargı meydana gelir?**

- A) artık tarihin tozlu sayfalarını süsleyen birer sanat eseri.  
 B) yeni edebiyatın en sevilen türlerinden biri olmaya adaydı.  
 C) son dönemde İnternet ve telefonun gerisinde kalmış.  
 D) belki de en samimi duyguların paylaşıldığı yazılandı.

**6- Aşağıdaki cümlelerden hangisi farklı bir anlam ilişkisiyle kurulmuştur?**

- A) Pamuk işçileri çalışmak için Çukurova'ya gitmiş.  
 B) Seyirci gelmediğinden oyunun galası ertelendi.  
 C) Ünlü yazar, buraya yeni kitabını imzalamak için geliyor.  
 D) Masaları temizlesin diye garsonu çağırdı.

Edebiyat dünyasında bazı şeyleri anlamak zor. Mesela bizim yüzüne bile bakmadığımız bazı kitapları birileri niçin peynir ekmek gibi tüketiyor veya bizim çok sevdiğimiz kitaplar bin adet bile satamazken ötekiler çok satıyor, işte buna bir türlü akıl erdiremiyorum. Herhâlde beğeniler noktasında toplumda büyük farklılıklar var.

**7- Bu parçada aşağıdaki açıklamalardan hangisini karşılayan bir deyim kullanılmamıştır?**

- A) Ne olduğunu anlayamamak, sırrını çözememek  
 B) Önem vermemek, ilgilenmemek  
 C) Çok revaçta, çok tutulan, beğenilen  
 D) Çevresinde olup bitenleri bilmemek

Büyüklerimizin çocukluk anılarında yollarda salınarak dolaşan faytonlar vardır. Faytoncular, peşlerinden koşan çocuklara kısa da olsa bir fayton turu attırmış eskiden. Osmanlı Dönemi'nde ulaşım ve gezi için kullanılan faytonun "kupa" ve "lando" gibi çeşitleri bulunurdu. Otomobilin yaygınlaşmasıyla ortadan kaybolan faytonlara günümüzde İstanbul ve İzmir gibi şehirlerde ve bazı turistik yerlerde rastlayabilirsiniz.

**8- Bu parçada faytonla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Eskiden hangi amaçla kullanıldığına
- B) Yapısal özelliklerine
- C) Günümüzde nerelerde bulunduğu
- D) Ortadan kalkma nedenine

Jules Vernes'in bilim kurgu türü macera romanlarının yanı sıra Grim Kardeşlerin masal analarından derledikleri hayal kokan cin, peri masalları bütün dünyada çocuklar tarafından çok sevilmiştir. Bu iki türün oluşturduğu tipler bizde de yankı bulmuş ve yazarlarımız özgün macera kitaplarıyla halk masallarını derleyerek çocuklar için yeni eserler oluşturmuşlardır. Bu çalışmalar yeterli ve bilinçli olmamakla birlikte önemli bir adımdır. Bu nedenle tercüme çocuk kitaplarını ulusal bilinci harekete geçiren bir etken olarak görüyorum.

**9- Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yazarların başka kültürlere ait eserlerden etkilendiğine
- B) Tercüme kitapların millî duyguları uyandırabileceğine
- C) Yazarlarımızın macera tarzı eserlerle masal türünü harmanlayarak yeni eserler oluşturduğuna
- D) Tercüme çocuk kitaplarının ülkemizde çok okunduğuna

Bir kitabı yazmak kadar ona ad vermek de önemlidir. Bir çocuğa ad vermekten pek farkı yoktur bu işin. Bazı kitapların adı, henüz yazılmadan, fikir olarak filizlenirken belirlenir. "Karınca Çocuklar" adlı romanıma adını bu şekilde verdim. Destan romanlardan "Manas'ın Oğlu", adını yazılmaya başlanırken aldı. Daha pek çok eserimin adı, yazma işinin ilk safhalarında verilmiştir. Ancak bazılarına ad koyarken çok zorlandım.

**10- Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birçok eser yazmıştır.
- B) Bazı eserlerinin adını güçlükle vermiştir.
- C) Sadece roman türünde eserleri vardır.
- D) Bazı eserlerinin adını, eseri yazmaya başlamadan önce belirlemiştir.

Ahşap işçiliğinin önemli tekniklerinden biri olan "kündekâri" Anadolu'da Selçuklu devrinde ortaya çıkmış ve daha çok cami kapıları, minber, vaaz kürsüsü, dolap ve pencere kapakları, sanduka gibi öğelerde kullanılmıştır. "Kündekâri" sözcüğü dilimize Farsçadan geçmiştir. Asıl hâli "kendekâri" olan sözcük; heykeltıraşlık, hakkâklık, kalemkârlık gibi plastik sanatlarda kullanılan bir terimdir. Zamanla, ahşap sanatı ve dekoratif doğramacılık sanatı için kullanılır olmuş bu terim. Sabır ve ustalık gerektiren bu değerli sanatın en güzel ve en eski örnekleri Anadolu topraklarında bulunuyor.

**11- Bu parçada "kündekâri sanatı" ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Nerelerde kullanılmaktadır?
- B) Kelime anlamı nedir?
- C) En eski örnekleri nerede bulunmaktadır?
- D) Ne zaman ortaya çıkmıştır?

(I) Teknolojinin sağladığı yeniliklerle son döneme "İletişim Çağı" dendi. (II) Gazeteler yazıyor; telefonlar, radyolar, televizyon ve İnternet, iletişimi sağlamak için işlemeye devam ediyor. (III) Ama ne garip ki psikolojik rehberlik uzmanları insanların iletişimsizlik problemlerinden bahsedip duruyor. (IV) İnsanlar yalnızlık, çaresizlik konulu şarkılar besteliyor, kitaplar yazıyor, filmler yapıyor. (V) Çok yönlü iletişim vasıtalarına rağmen üzücü bir iletişimsizlik var.

**12- Numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmeye başlamıştır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V

"Orta oyunu, tiyatro değildir. Yalnızca güldürür. Oysa tiyatro kimi zaman ağlatır, kimi zaman güldürür." diyen bilgisizlere acınıp geçilir. Sanatı mutlu bir azınlığın tekelinde zanneden bu yarı aydınlar takımı halk şiiri, halk edebiyatı, halk tiyatrosu lafından huylanır olmuş. Öykünün meddahtan, romanın Dede Korkut'tan, şiirin Karacaoğlan'dan yararlanılarak çağdaş bir öze ve tekniğe ulaşması gereğinden her söz ettiğimizde bunların başından aşağı kaynar sular dökülür.

**13- Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Tartışma B) Öyküleme
- C) Betimleme D) Açıklama

Tiyatro; çağının nabzını yakalarsa ve oynanacağı zamanın ritmini bulursa seyircisiyle gerçek anlamda buluşur ve bağ kurmaya başlar.

**14- Bu cümledeki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?**

- A) Kalıcılık B) Özgünlük  
C) Etkileyicilik D) Güncellik

*Yaşam, size verilmiş boş bir filmidir. Her karesini mükemmel bir biçimde doldurmaya çalışın.*

**15- Bu cümledeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) İyi niyetini, saflığını kaybetmeyen adama büyük adam denir.  
B) Yaşlı kaplumbağanın hastalanması bütün hayvanları üzmüş.  
C) Damdan düşen, damdan düşenin hâlini bilir.  
D) Onun öfkesi yaz yağmuru gibi çabucak geçer.

**16- Aşağıdakilerden hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Bilgi yarışması için her sınıftan 3'er kişi seçildi.  
B) Konuşmayı dinleyen on beş bin kişi vardı stadyumda.  
C) Türkiye'deki 12 milyon eski araç hurdaya ayrıldı.  
D) Saat 13.00'te bir kez daha toplantı yapacağız.

**17- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sıfat fiil farklı görevde kullanılmıştır?**

- A) Akşamın dal budak saldığı sulardayız.  
B) Süzülen yelkenler var enginde.  
C) Olacakla öleceğe çare bulunmaz.  
D) Kanatlanmayı bekleyen yavru kuş gibiydi.

**18- Aşağıdakilerden hangisinde, zarf fiil cümleye ötekilerden farklı anlam katmıştır?**

- A) Köy halkı güneş doğmadan köy meydanında toplanmıştı.  
B) Kimseye haber vermeden İzmir'e gitmiş.  
C) Sizden, burada konuşmadan oturmanızı istiyorum.  
D) Yolda hiç durmadan Bursa'ya kadar gitmişler.

**19- "-maz,-mez" eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir işlevde kullanılmıştır?**

- A) Gelene git denilmez bizim orda.  
B) İlerisi çıkmaz sokak değil mi?  
C) Haksızlıklar karşısında sesi çıkmaz pek.  
D) Atına bakan ardına bakmaz.

*Zindana atılan mahkûmlar gibi titreşerek, haykırarak geri geri kaçmaya uğraşıyorduk.*

**20- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) bu cümledeki göreviyle kullanılmıştır?**

- A) Çok düşündük, yetkililerle görüştük ve sonuçta evi yıkmaya karar verdik.  
B) Komutan hırslı bir sesle askerlere emir verdi, kimsenin vazgeçmesini istemiyordu.  
C) Mağaradakiler soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan titremeye başlamıştı.  
D) Elindeki kutuları yere bıraktı, birkaç tane daha getirmek için tekrar dışarı çıktı.

*Türkçe testi bitmiştir. Lütfen cevaplarınızı kontrol ediniz.*

**DENEME -1**  
**CEVAP ANAHTARI**

<b>1</b>	<b>A</b>
<b>2</b>	<b>C</b>
<b>3</b>	<b>D</b>
<b>4</b>	<b>A</b>
<b>5</b>	<b>C</b>
<b>6</b>	<b>B</b>
<b>7</b>	<b>D</b>
<b>8</b>	<b>B</b>
<b>9</b>	<b>D</b>
<b>10</b>	<b>C</b>
<b>11</b>	<b>B</b>
<b>12</b>	<b>B</b>
<b>13</b>	<b>A</b>
<b>14</b>	<b>D</b>
<b>15</b>	<b>D</b>
<b>16</b>	<b>A</b>
<b>17</b>	<b>C</b>
<b>18</b>	<b>A</b>
<b>19</b>	<b>B</b>
<b>20</b>	<b>C</b>