



Oyun çocukların eğitiminde ve öğrenimde çok önemli yer tutar. Zihinlerinin ve vücutlarının gelişmesi adına yapabilecekleri nadir faaliyetlerdendir. Ne yazık ki günümüzde teknoloji bu faaliyetlerden alı koymakta daha da kötüsü çocukluk dönemlerini bilgisayar başında geçirmelerine sebep olmaktadır. Biz ailelere düşen görev onları bu alışkanlıklarından alıkoymak eskide olduğu gibi tekrar sokaklarda oynamalarını sağlamak.

Metinde söz edilen sorun nedir?

Metindeki sorunun çözüm önerisi nedir?

Aşağıdaki deyimleri ve atasözlerini anlamlarıyla eşleştiriniz.

- 1.) Gözü açık olmak
- 2.) Ağaç yaşken eğilir
- 3.) Acele işe şeytan karışır.
- 4.) Kısmeti ayağına gelmek.
- 5.) Gözünü dört açmak
- () A.) Beklenmedik bir anda çok elverişli bir durumla karşılaşmak.
- () B.) Uyanık ve becerikli olmak
- () C.) Aldanmamak için çok uyanık olmak
- () D.) Çocuklar küçük yaşta kolay eğitilir. Büyük insan kolay kolay eğitilemez.
- () E.) Çabucak bitsin diye acele yapılan işler. Yanlış ve eksik olur.

Aşağıdaki cümlelerde yer alan deyimleri altını çizerek gösteriniz.

Yeni aldığı elbise göz kamaştırıyor.
Arabası çizilen adam burnunda soluyordu.
Kızılay bu yıl milyonlarca insana kol kanat gerdi.
Öğretmenin verdiği ödevde bir göz attı.

Aşağıdaki kelimelerin girdiği kavram alanlarını bularak boşluğa yazınız.

Tatlı yiyecekler / ayağa giyilen nesne / salata yapılan malzeme / sanat ürünleri / doğa olayları / oturlan eşyalar / Süt ürünleri / çiçek türleri
Peynir, yoğurt, ayran-
Lale, karanfil, begonya, papatya-.....
Ayakkabı, bot, terlik, çizme, sandalet-.....
Roka, tere, marul, maydanoz-.....
Baklava, şöbiyet, kadayıf, şekerpare-.....
Resim, müzik, şiir, edebiyat,
Koltuk, kanep, somya, tabure,
Tayfun, bora, kasırga, fırtına-.....

Aşağıdaki cümlelerde yüzmek, ayak ve ağız sözcüklerinin hangi anlamda kullanıldıklarını yanlarındaki parantezlerin içine yazınız.

Buradaki küçük gölde çocuklar her sabah yüzerdi.
(.....)

Uzun zamandan beri borç içinde yüzüyordu.
(.....)

Bırak bu ayakları. (.....)

Ayağım ağrıyor. (.....)

Ayağı olmayan göllerde tuz oranı yüksek olur.
(.....)

Çocuğun ağzında bir şey vardı. (.....)

Rumeli ağızıyla konuşuyor. (.....)

O, kimseye ağız açtırmadı. (.....)

Aşağıdaki altı çizili sözcükleri gerçek, mecaz, terim olarak ayırınız.

Camdan yansıyan ışık gözlerimi kamaştırdı.

Ahmet bizim gruptan koptu.

Sanatçımız, vazgeçilmez ışıklarından biridir.

Bugünkü dersimizde ışık konusunu işleyeceğiz.

Doktor ameliyat için hemen neşter istedi.

Doğru haber veren gazeteler de var.

Kutuplarda gece gündüz süresi birbirine eşitmiş.

İki noktadan tek doğru geçer.

Olaya bir de şu açıdan bakalım.

İkizkenar üçgenin taban açıları eşittir.

Koskoca adam hastalıktan birkaç ayda eridi.

Hastalığından dolayı katı gıdaları yiyemiyordu.

Sınavdan çok düşük aldığını görünce yıkıldı.

Taze sebze almak için pazara giderdi.

Yardım istemek ona çok ağır geliyordu.

Okulda gösteri için birçok koro kuruldu.

Doktor gözlerinde astigmat olduğunu söyledi.

Bayat esprileriyle insanları bunalıttı.



Aşağıdaki cümleleri öznel ve nesnel olarak ayırınız.

- [] En beğendiğim kitap bu oldu.
- [] Kitabın konusu yoksul bir ailenin yaşamıydı.
- [] 105 sayfalık kitabı sıkılmadan okuyorsunuz.
- [] Yazar kitabını otuzlu yaşlarında yazmış.
- [] Mutlaka okuyun, hoşunuza gidecektir.

Aşağıdaki cümleleri sebep ve amaç olarak ayırınız.

Yazılımı olduğu için sabaha kadar uyuyamadım.

Kütüphane kapalı olduğu için ödevimizi yapamadık.

Ödevimizi yapmak için okula gittik.

Ömer Hoca ağaç dikmek için her şeyini sattı.

Yazılıya çalışmayınca düşük not aldı.

Abartılı -Duygusal cümleleri ayırınız.

- [.....] Yaşasın, kar yağdı.
- [.....] Şu telefona dünyanın parasını verdim.
- [.....] Kardeşim oyuncak alınınca göklere fırladı.
- [.....] Sana harika bir hediye aldım.
- [.....] Bana yanlış yapmayacaktın, affetmem seni.

Aşağıdaki deyimleri anlamlarıyla parantezlere harfleri yazarak eşleştiriniz.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| a) Etekleri zil çalmak | () yardım etmek |
| b) Göze girmek | () sevinmek |
| c) Küplere binmek | () çok konuşmak |
| d) Elinden tutmak | () sinirlenmek |
| e) Çenesi düşmek | () ilgi ve önem kazanmak |

Aşağıdaki cümlelerde yay ayraçla belirtilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

22() yüzyıl daha birçok yeniliği beraberinde getirecek.

Salona girdi ve masada oturan Ayhan Bey()e()()
Gününüz aydın olsun() dedi()

Evet()geldik konunun en can alıcı noktasına()

Dr () Esra Hanım()a göre bu ilaç hastalığıma iyi gelecek.

Bu ayın 23() günü orada olacağım.

Vah vah() çok üzüldüm bu olaya()

TİYATRO

Bir olayın çeşitli şekilde canlandırılmasına tiyatro denir. Tiyatro yaşamın bir parçasıdır. Konusu bakımından hareketlere, konuşmaya bazen de müziğe yer verilir. Tiyatro oynayanla izleyen arasında yakın bir iletişim vardır. Tiyatroda rol alan kişilere oyuncu denir. Tiyatronun yazılı bir metni vardır ve oyuncular bu metne göre rollerini çalışırlar. Oyuncuların metne bağlı kalmadan doğal olarak oynadıkları bölümlere ise doğaçlama denir.

İlk çağlarda oyunların yazılı bir metni yoktu. Yeteneklerine güvenen oyuncular o an düzenledikleri hareketleri, tasarladıkları sözleri söylemeleri tiyatroyu doğurmuştur. Yazılı tiyatro yapıtları sonradan ortaya çıktı. Bir süre tiyatro sessiz oynandı. Oyuncular olayları; el, yüz, gövde, bacak, kol ve yüz hareketleriyle anlatırdı. Bu sessiz tiyatroya pandomima adı verilir.

Araştırmalar, tiyatronun ilkel insanların av dönüşü vurdıkları avın çevresinde sevinç ve heyecan sesleri çıkararak dans etmelerinden doğduğunu anlatır. Bu tür oyunlar daha sonra şenliklere dönüştü daha da sonra sanat niteliği kazandı.

1- Metinde tiyatronun tanımı nasıl yapılmaktadır?

2- Tiyatroda rol alan kişilere ve sessiz tiyatroya ne denilmektedir?

3- Tiyatro nereden doğmuştur?

4- Doğaçlama ne demektir?

5- Metnin konusunu yazınız?