

8.SINIF
TÜM
ALS-DPYBS-OKS-SBS-
TEOG
TÜRKÇE SORULARI
VE
CEVAPLARI

8.SINIF

2006-2012

YILLARI ARASINDA ÇIKMIŞ

ALS

TÜRKÇE SORULARI

VE

CEVAPLARI

2006 ALS TÜRKÇE SORULARI

1. Aşağıdaki cümlelerde ayraç içinde verilen açıklamalardan hangisi altı çizili sözcüğün anlamına uygun **değildir**?

- A) Akşam olunca lambayı yakıyorduk. (içindeki maddeyi tutuşturmak)
- B) İkinciye doğru yağmura yakalandık. (etkisini göstermek)
- C) Zamanında yetişemezsek yandık. (büyük bir zarara uğramak)
- D) Dikenli teller ellerimizi yırtmıştı. (kanatacak kadar çizmek)
- E) Çocukları bu anlayışa uygun olarak yetistirdiler. (nitelik kazandırmak)

2. “Kadar” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ölçüsünde, derecesinde” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Ev buluncaya kadar yanında kalabileceğimi söyledi.
- B) Otobüs gelinceye kadar kitabını okudu.
- C) Fırtınayla başlayan yağmur sabaha kadar sürdü.
- D) Onun da kendisi kadar çalıştığını kabul etti.
- E) Arkadaşını kapiya kadar uğurladı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Yolda çektimediği sıkıntı kalmadı, herkesi geldiğine pişman etti.
- B) Bütün gününü kitaplar arasında geçirdi, kitaplığın düzenlenmesine çok emek verdi.
- C) Çocuğunu komşusuna emanet ettiği için gözü arkada kalmadı.
- D) Tam demir atacaklardı ki fırtına patladı.
- E) Bu iş için çok para döktü, çok masraf etti.

4. Yazar vardır, keşfedilmeyi beklemez, daha ilk kitabında okuyucuyla buluşur. Yazdığı, bir anda büyük bir yankı yaratır. Bununla da kalmaz, kendi dilinin sınırlarını aşar.

Bu parçada geçen “kendi dilinin sınırlarını aşmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıtın biçim ve içerik yönünden yenilikler içermesi
- B) Kitaba, beklenenden çok ilgi gösterilmesi
- C) Yapıtın başka dillere çevrilerek okunması
- D) Kitabın ilgi görüp görmeyeceğinin önceden kestirilebilmesi
- E) Yazarın toplumun her kesiminde sevilerek okunması

5. (I) Günümüz insanı, yoğun geçen iş yaşamından, kentin kalabalığından ya da stresten uzaklaşmak için doğayla daha fazla baş başa kalma gereksinimi duymaya başladı. (II) Çağımızdaki gelişmeler de insanların daha bilinçli olmasını sağladı, bunun sonunda doğaya gösterilen ilgi arttı. (III) Dolayısıyla beslenme alışkanlıkları değişti. (IV) Artık birçok evin mutfağında doğal besinler yer almaya başladı. (V) Piyasada çeşit çeşit bitkilerden elde edilen çayların çoğalması da doğal yollarla beslenmeye önem verildiğinin bir göstergesidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç belirtilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Yaklaşık 30 yıl önce kimi köylerimizde, televizyonun adı bilinirdi; ama nasıl bir şey olduğunu bilen pek yoktu. (II) Bu nedenle de köylerimizde, ince ve maharetli parmaklarıyla resim yaparcasına ilmik ilmik halı dokuyan kızlarımızın radyoları hep açık olurdu. (III) Radyodan dinledikleri şarkıların ezgileriyle yüreklerinde sakladıkları yavuklularını anarlardı. (IV) İçlerinden kim bilir kaç, radyoya gönderdiği mektubun okunduğunu duyabilmek için belki de haftalarca beklerdi. (V) Her köydeki radyo, o köyün dışında da bir dünyanın var olduğunu kanıtlarcasına, o köyden başka dünyalara, başka yaşamlara, başka kültürlere açılan geniş bir kapıydı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde radyonun işlevinden söz edilmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Özellikle gelişmiş toplumlarda, yeme alışkanlığı ve yaşam biçimindeki olumsuz değişimler, şişman insan sayısını hızla artırmıştır. (II) Örneğin ABD’de yapılan bir çalışma, fazla yeme alışkanlığı yüzünden bir öğünde alınan kalori miktarının iki katı arttığını ortaya koymaktadır. (III) Yapılan istatistikler, bu ülkede aşırı kilolu kişilerin tüm ülke nüfusunun 2/3’ünü oluşturduğunu göstermektedir. (IV) Bilindiği gibi şişmanlık, yağ dokusu oranının artışı sonucu ortaya çıkan bir kilo fazlalığıdır. (V) Aşırı yağlanmanın da başta kalp olmak üzere birçok hastalığa yol açtığı bilinmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden belirtilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Datça’da her an değişir denizin rengi. (II) Göz alabildiğine uzanan bir mavilik, yer gök masmavi, dağlarsa yemyeşil. (III) Deniz, dağların yeşiline dokunduruyor dilini ustalıkla. (IV) Dünyanın hiçbir yerinde maviyle yeşilin dansı bu kadar uyumlu, bu kadar güzel değil. (V) Kimsede çıt yok, mavi sessizlikle kuşatılmışız çepeçevre.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisiyle ilgili açıklama yanlıştır?

- A) I. cümlede, denizle ilgili bir özellik belirtilmiştir.
B) II. cümlede, denizin ve dağların rengiyle ilgili bir aşırılıktan söz edilmiştir.
C) III. cümlede, denizle dağların iç içeliği vurgulanmak istenmiştir.
D) IV. cümlede, denizle ilgili bir beğenme söz konusudur.
E) V. cümlede, denizin insanları nasıl coşturduğu anlatılmıştır.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde söz konusu işin birkaç kez yapıldığı anlamı yoktur?

- A) Bunu nasıl yapacağını bir kez de ben sana anlatayım.
B) Ben sana bunu nasıl yapacağını bir kez anlatayım.
C) Ben de sana bunu nasıl yapacağını bir kez anlatayım.
D) Bir kez de sana bunu nasıl yapacağını ben anlatayım.
E) Ben sana da bir kez bunu nasıl yapacağını anlatayım.

2006 ALS TÜRKÇE SORULARI

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin, kimin tarafından yapıldığı belli değildir?

- A) Ellerini yıkamadan sofraya oturmaz.
- B) İşlerini bitirmeden bürodan ayrılamazlar.
- C) Defterleri, kılı kırk yararak inceler.
- D) Her hafta sonu toplantı yapılır.
- E) Bahar gelince erkenden kalkıp tarlaya gider.

11. Sakıp Sabancı Müzesi, 20. yüzyılın en büyük res-
samlarından Pablo Picasso'nun 135 yapıtına ev sa-
hipliği yapacak. "Picasso İstanbul'da" başlıklı sergi,
24 Kasım-26 Mart tarihleri arasında sanat severlere
sunulacak.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Safranbolu'nun köylerindeki bu evlerde zemin kat mutfak (I) depo (II) ahır gibi bölümlerden oluşur. Üst katlarda odalar bulunur. Ev sahibinin varsıllığı (III) odaların işlevlerini farklılaştırır. Bu odalar baş oda (IV) kitaplık (V) ekmek evi gibi adlarla anılır.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine getirilecek virgölün (,) işlevi ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) getirilmelidir?

- A) Bu konudaki kararı ne olacak, bilmiyorum
- B) İşin sonu nereye varacak, hep birlikte göreceğiz
- C) Beni gördü mü koş a koş yanıma gelirdi
- D) Bunları yapması için ona kim yetki vermişti
- E) Seninle görüşmeyeli başımdan neler neler geçti

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Oturdıkları ev çok kaloriferli ve sıcaktı, onları bunaltıyordu.
- B) Günlüğünü okudukça geçmişi yeniden yaşıyor gibi oluyordu.
- C) Komşumuz kaç gündür evde yok, onu merak ediyoruz.
- D) Sabahları kuş sesleriyle uyanmak çok hoşuna gitmiş.
- E) Sokakta yürürken eskiden öğrencisi olan bir gençle karşılaşmış.

2006 ALS TÜRKÇE SORULARI

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Her gün sabahleyin, saat 8.30'da evden çıkar, gazetesini alıp eve döner.
- B) Dedem, yaz-kış açık gri renkli bir gömlek, lacivert bir ceket giyerdi.
- C) Bizimle uzun uzun söyleşir, bize masallar, fıkralar anlatır.
- D) Çocukken ulusal bayramlarda eline bir kâğıt bayrak alır, geçit törenine katılmış.
- E) Onun nasıl geçindiğini, kimlerin baktığını bilen yoktu.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Konuyu daha açık bir biçimde anlatmanın yolunu aramaya koyuldum.
- B) Kanımca bu konunun artık ele alınma zamanının geldiğini sanıyorum.
- C) Yaşamın içinde var olan ya da düşlenen her şeyin yazılarıma konu olabileceğini biliyorum.
- D) Aynı konuyu çağlar boyunca nice değişik sanatçılar işleyegelmiştir.
- E) Binlerce yıl önce bir ozanın işlediği konu, binlerce yıl sonra bir başka ozan tarafından da işlenmiştir.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Üç saat süre boyunca ders çalışmış, artık çok yorulmuş.
- B) En sevdiği şarkı çalınınca radyonun sesini açtı.
- C) Sonbahar gelince ağaçlar bütün yapraklarını döker.
- D) Bu yaz, tatil için nereye gideceğine henüz karar vermemiş.
- E) Cüzdanında hiç para kalmadığını fark edince telaşlandı.

18. Batı Akdeniz'de, sakin bir tatil yapmak isteyip kafası dinlemek isteyen, doğayı seven herkese bu

sahil kasabasını öneririm.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için numaralanmış sözlerden hangisi atılmalıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2006 ALS TÜRKÇE SORULARI

19. İlk yerleşimin MÖ 5500 yılında başladığı sanılan
I

Orta Karadeniz Bölgesi'ndeki bu kent, sanki

geçmiş yıllardan birçok anıyı özenle saklamış gibi.
II III IV V

Bu cümledeki numaralanmış sözlerden hangisi atılırsa cümlelerin anlamında daralma olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. Memduh Şevket Esendal, öykülerinin temel özelliğini
I

şöyle açıklar: "İnsanı ve özellikle kendimi incelemek-
II

ten çok hoşlanırım. Ben yazılarımın hepsinde karma-
III IV

şık insan yapısını incelerim. Doğayı işlediğim yazım

herhalde hiç yoktur."
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi atılırsa anlatımda daralma ya da değişme olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. "-----" atasözünün anne ve babaları uyaran bir yönü de var. Çocuklarını olumsuz yönde sürekli eleştiren, onların duygu ve düşüncelerini dilediği gibi ifade etmesini engelleyen anne babalar, çekingen, içine kapanık, alıngan bireyler yetiştirirler. Bu da çocukların ilerde dengeli bireyler olmasını engeller.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre getirilebilecek uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuğa iş buyuran arkasından kendi gider.
B) Ne ekersen onu biçersin.
C) Akıl yaşta değil baştadır.
D) İnsan yedisinde neyse yetmişinde de odur.
E) Ağlamayan çocuğa meme vermezler.

22. Halk sanatlarını, örneğin bir kilimi, bir İznik çinisini, bir Orta Anadolu bakır işini, bir tahta oymayı, kızılıkcı daldından örülmüş bir sepeti her zaman sevdim. Onları hiçbir zaman Batılı ustaların ünlü yapıtlarından farklı görmedim. Yerel nakışları ve çok sevdiğim Anadolu motiflerini yeni bir düzenlemeyle resimlerime aktardım. ----: Sevincim, resme başladığım anda bu ana kaynaklara elimi uzatmış olmamdan geliyor. Üzüntüm de bu güzel, cömert kaynaktan dilediğim kadar yararlanmamış olmamdan doğuyor.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Her sanatçının yaşamında onu mutlu eden ve güdüleyen durumlar elbette vardır
B) İçimde, halk kültürünün ürünlerini yapıtlarımda yansıtmaya isteği vardı
C) Türk süsleme ve Anadolu halk sanatlarından yola çıkarak geometrik, yarı soyut bir anlayışa yöneldim
D) Meslek yaşamım boyunca beni sevindiren ve üzen iki nokta var
E) Anadolu'nun resim üzerindeki bereketliliğini keşfedince var gücümle çalışıyorum, yeni şeyler üretiyordum

23. Yaratıcılık kavramı çoğu zaman zekâ kavramıyla karıştırılır. Zeki insan, çok kavram bilen ve bunlar arasındaki ilişkileri çabuk fark eden, belleği güçlü olan ve benzer pek çok özelliği taşıyan kişidir. Bütün bunları özgün bir biçimde kullanan kişi ise yaratıcıdır. Bu nedenle çoğu yaratıcı insanın zeki olduğu ancak her zeki insanın yaratıcı olmadığı söylenir.

Bu parçada zekâ ve yaratıcılıkla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birbirinden farklı nitelikler taşıdığı
- B) Geliştirmek için neler yapmak gerektiği
- C) İkisinin birlikte değerlendirilebileceği
- D) Zamanla gelişip olgunlaştığı
- E) Ölçülebilmelerinin zor olduğu

24. Genetik biliminin temeli, Gregor Mendel'in bezelyelerle yaptığı araştırmalara dayanır. Mendel, 1865 yılında bulgularını açıkladığında ona kimse inanmadı. Daha sonra yapılan araştırmalarla Mendel'in bulunduğu sonuçlar doğrulanınca genetik biliminin temelleri sayılabilecek bilgiler yaygın olarak kabul gördü. Genetik bilginin, DNA moleküllerinde saklı olduğu ise ancak 1944'te anlaşılabildi.

Bu parçaya göre genetik bilimiyle ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birçok bilim adamının katkısının bulunduğu
- B) İnsanlık için nasıl bir anlam taşıdığı
- C) Hangi çalışmalar sonucunda bilim olarak kabul edildiği
- D) Ne gibi engellerle savaşılmaya gerektiği
- E) Yeni araştırmalarla desteklenmesine gerek duyulduğu

25. Bir yazarın yalnızca kitaplarını değil, yayımlamayı düşünmeden yazdığı mektuplarını, günlüklerini okumak bile, yazar ve onun dünya görüşü hakkında çok yönlü fikirler verir. Böylece okur ----.

Bu cümlede boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) salt yazarın göstermek istediği yüzünü değil, ötekisini de görebilme olanağı bulur
- B) yazma süreci boyunca yazarın, kendisiyle hesaplaşmalarına da tanıklık eder
- C) bu tür yazılarla, yazarın farklı dönemlerine ilişkin değişme ve gelişmeleri görebilir.
- D) yazarın bu tür bir yola başvurma nedenlerini kestirmeye çalışır
- E) yazarla ilgili ayrıntılardan yola çıkarak bazı genellemeler yapabilir

26. Okuma alışkanlığı, evde, aile içinde başlar. Özellikle anne ve babalar bu sorumluluğun bilincinde olmalıdır. Evde verilen okuma alışkanlığı, okul sürecinde öğretmenler tarafından pekiştirilir. Böylece çocuk, giderek okuma sevgisi, zevki ve alışkanlığı kazanmış olur. Bu konuma gelen insan, kitap okumayı, beslenmek, sokak almak gibi olmazsa olmaz diye düşündüğü bir etkinlik olarak görür.

Bu parçada kitap okuma alışkanlığıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Yaşamın vazgeçilmezleri arasında yer aldığına
- B) Büyüklerin doğru seçimlerle çocuklarına örnek olduğuna
- C) İnsan yaşamında önemli bir yeri olduğuna
- D) Yakın çevrenin etkisiyle başladığına
- E) Öğrenim sırasında gelişme olanağı bulduğuna

27. Bugün, gençlerimizin büyük çoğunluğunun verimli ders çalışmadığını, hatta verimli çalışmanın ne olduğunu bilmediğini üzülerək gözlüyoruz. Ayrıca pek çok anne ve babanın, ilköğretimin birinci sınıfından itibaren çocukla birlikte oturup ders çalıştığına da tanık oluyoruz. Oysa yetişkinlerden beklenen böyle davranmak değil, çocuğun ders çalışırken ne gibi güçlüklerle karşılaştığını belirlemek ve bu güçlükleri giderici önlemler almak olmalıdır.

Bu parçada anlatılanlarla ilgili olarak aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) Ders çalışırken çocukların temel gereksinimlerini göz önünde bulundurmak gerektiği
- B) Ailelerin, ders çalışma konusunda çocuklara nasıl yardımcı olması gerektiği
- C) Kimi çocuklarda, aileleriyle birlikte ders çalışma alışkanlığı olduğu
- D) Ders çalışırken sürekli çocuğun yanında olup ona yardım etmenin yanlış bir davranış olduğu
- E) Gençlerin, ders çalışmada en iyi öğrenme yolunun ne olduğunu bilmediği

28. Sağlık Bakanlığı'nca yaptırılan bir araştırmaya göre Türkiye'de 12-13 yaşlarındaki her 100 çocuktan 84'ünün dişlerinde çürük vardır. 30-34 yaş grubundaysa 100 kişiden 3'ünün dişlerinde çürük yoktur. Çürüksüz diş oranı 6 yaş grubunda yüzde 17'dir. Öte yandan 12 yaş grubunun yüzde 50'sinde, 25-29 yaş grubunun yüzde 90'ında diş eti hastalığı vardır.

Bu parçadan söz konusu araştırmayla ilgili olarak aşağıdaki sonuçların hangisi çıkarılamaz?

- A) 12-13 yaş grubundakilerin çoğunluğunda diş çürükleri vardır.
- B) 30-34 yaş grubunda diş çürükleri oranı, çocuklarınkinden fazladır.
- C) 6 yaş grubunda yüzde 80'lere yaklaşan oranda diş çürüğü görülmektedir.
- D) 25-29 yaş grubunda 10 kişiden 9'unda diş eti hastalığına rastlanılmaktadır.
- E) 12 yaş grubunda görülen diş eti hastalığı gittikçe artmaktadır.

29. Futbolun geçmişi konusunda ortak bir görüş yoktur. Kimi araştırmacılar günümüzden binlerce yıl önce Asya'da, Latin Amerika'da hatta Afrika'da futbola benzeyen bazı toplumsal etkinliklerin varlığından söz etmektedirler. Ancak iyi bilinmelidir ki futbol adı verilen oyunun anavatanı İngiltere'dir ve bu oyun belirli ilkelere göre oynanır.

Bu parçada futbola ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine değinilmemiştir?

- A) Tarihçesiyle ilgili sağlıklı bilgi yoktur.
- B) Tarihi çok eskilere dayanmaktadır.
- C) Kimi kıtalarda benzerlerine rastlanmıştır.
- D) En çok İngiltere'de oynanmaktadır.
- E) Uyulması gerekli kuralları vardır.

30. Bu sergiyle İstanbul'un, Avrupa'nın önde gelen uluslararası sanatla buluşma noktalarından biri haline getirilmesi planlanıyor. Sergi, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda, sanata ilgi duyan yerli ve yabancı binlerce kişiye kapılarını açacak. Bu etkinliğe 13'ü yabancı 75 galeri katılacak. Burada 230 sanatçının yaklaşık iki bin yapıtı sergilenecek. Abidin Dino, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Adnan Çoker, Mahir Güven, yapıtları sergilenecek sanatçılardan yalnızca birkaçı. Bu yıl dördüncüsü düzenlenen ve elli bin kişinin ziyaret etmesi beklenen bu sergide; resim, heykel, sanat eleştirmenliği, poster ve billboard tasarımı alanlarında yarışmalar da yapılacaktır.

Bu parçada sözü edilen sergiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi sanatçıların yapıtlarına yer verileceğine
- B) Düzenlenecek etkinliklere
- C) Hangi tarihler arasında ziyaret edilebileceğine
- D) Düzenleniş amacına
- E) Gezmesi beklenen kişi sayısına

2007 ALS TÜRKÇE SORULARI

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi birlikte verilen sözün anlamını içermemektedir?

- A) Öğrenme isteği: Ona bu merak nereden geldi, anlayamadım.
- B) Soyutlanmak: Sınıfta arkadaşlarından ayrı tutulmasına çok üzülmüştü.
- C) Zorlukla: Yaşamlarını bin bir sıkıntı içinde sürdürüyorlardı.
- D) Önem vermek: O, ünlü olmayı değil, yalnızca para kazanmayı amaçlıyordu.
- E) Yetinmek: Babasından ona yalnızca bu çiftliğin kaldığını söylüyordu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?

- A) Kadın, garip davranışları ve alışılmadık düşünceleriyle dikkatleri üzerine çekmişti.
- B) Yalnız yaşayan adam, sadece fener ışığının aydınlattığı karanlık gecelerde, şarkı söyleyerek korkusunu yenmeye çalışırdı.
- C) Resme biraz daha yaklaşıp şekillerin neye benzediğini anlamaya çalıştı.
- D) Çay içme zamanı gelmişti; bir ara gidip ocağı yaktı.
- E) Eski albümde sakladığı küçük fotoğraf, bulunduğu yerden yırtılarak çıkarılmıştı.

3. Yaygın bir inanış şiirin çevrilemez olduğu yönünde olsa da şairlerimiz, çevirdikleri şiirleri âdeta Türkçede baştan yaratarak bu sorunun üstesinden gelmişlerdir.

Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçeyi değiştirerek bir şiir dili durumuna getirme
- B) Sözcüklerin çağrışımsal anlamlarını kullanma
- C) Şiir çevirisinde yeni kurallar geliştirme
- D) Dilin bütün olanaklarını kullanarak şiiri yeniden yazma
- E) Yabancı dillerle Türkçe arasındaki benzerliklerden yararlanma

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “koşul” vardır?

- A) Bacak kaslarınızı güçlendirmek için spor yaparken diz eklemine zarar vermemeye dikkat ediniz.
- B) Dizlerinize zarar vermek istemiyorsanız dizlerinizi sert zeminler üzerine koymayınız.
- C) Diz eklemının yükünü artıracak için uzun yürüyüşlerden, fazla ayakta durmaktan kaçınınız.
- D) Diz eklemının yükünü artırmamak için kilo almayınız.
- E) Topuk yüksekliği 2,5-3 cm olan, topuğa fazla yük vermeyen ayakkabılar giyiniz.

5. (I) Bursa'yı gezmeye Ulu Cami'den başlayın. (II) 1400'lü yıllarda Sultan I. Bayezid'in yaptırdığı camide tek kubbe yerine yirmi kubbe var. (III) Bayezid, yirmi cami yaptırmak üzere söz vermiş, bakmış ki olmuyor, onun yerine yirmi kubbeli bir cami yaptırmış. (IV) Caminin yanında İstanbul'daki kadar turistik olmayan; ama hâlâ yerel özellikleri yansıtan bir kapalı çarşı bulunuyor. (V) Onun bitişiğinde de birbirinden güzel ipeklerin satıldığı Koza Han...

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden açıklanmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “olasılık” söz konusudur?

- A) Küresel iklim değişikliğinin bir sonucu olarak ülkemizde yağışlar yazın büyük ölçüde azalacaktır.
- B) Küresel iklim değişikliğine bağlı olarak, ülkemizin özellikle İç Anadolu ve Ege bölgelerinde çölleşme eğilimleri görülebilecektir.
- C) Yüksek basınç kuşağının kuzeye kaymasıyla ülkemizde uzun süreli kuraklıklar yaşanacaktır.
- D) Küresel iklim değişikliği nedeniyle kuşların göç yolları ve konaklama yerleri değişecektir.
- E) Basınç merkezlerinin değişmesi, yağışların mevsimsel dağılımını ve şiddetini de etkileyecektir.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karşılaştırma” söz konusudur?

- A) İçerdikleri yararlı maddeler açısından vitaminler, taze sebze ve meyvelerin yerini tutamaz.
- B) Vitamin kaynakları arasında sebze, meyve, yumurta, süt, peynir sayılabilir.
- C) Vitaminler ancak doktorların önerileriyle, belirli dozlarda, belirli süreler içinde kullanılmalıdır.
- D) Vitaminler, gereğinden fazla kullanıldığında kimi rahatsızlıklara neden olabilir.
- E) Bir antioksidan olan E vitamini, vücudumuzda serbest dolaşan kimi maddeleri yok ederek, koruyucu bir etki yaratır.

8. (I) Okuma, yalnızca bilgi edinmeye değil; aynı zamanda davranışları ve düşünme gücünü geliştirmeye yarar. (II) Bu nedenle öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırarak çalışmaların yapılması, yaşamsal bir gerekliliktir. (III) Bu gerçekten yola çıkılarak öğretmenlerin ve ailelerin, öğrencileri okumaya özendiren bir tutum içinde olması gerekir. (IV) Bu da, ana babaların eğitilmesini, kitap okuyarak çocuklarına örnek olmasını gerektirmektedir. (V) Çünkü çocuklarımızı okuma alışkanlığı kazandırılması, okuyan bir toplum olmamızın ön koşuludur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak yapılan açıklamaların hangisinde bir yanlışlık vardır?

- A) I. cümlede, bir saptama yapılmıştır.
- B) II. cümlede, yapılması gerekenler genellenerek anlatılmıştır.
- C) III. cümlede, önceki cümleye gönderme yapılarak bir zorunluluktan söz edilmektedir.
- D) IV. cümlede, eğitimin her yaştaki insan için büyük önem taşıdığı vurgulanmaktadır.
- E) V. cümlede, yapılması istenen etkinliklerin nedeni açıklanmaktadır.

9. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözler cümleye “kesinlik” anlamı katmaktadır?

- A) Bu sorunu el birliğiyle çözeceğimize inanıyorum.
- B) Bu işin üstesinden ikimiz gelebiliriz.
- C) Bu olayın böyle gelişmesinin nedenini bilemiyorum.
- D) Bunun sonuçlarına katlanabileceğini düşünüyorum.
- E) Bu kentte onunla hiç mi hiç karşılaşmadım.

2007 ALS TÜRKÇE SORULARI

10. Biz pek farkında olmasak da, özellikle Avrupa'nın ku-
zeyinde ve Kuzey Amerika'da yaşayan bazı insanlar
Akdeniz mutfağına gıpta ediyor. Ancak, bu ülkeler de
vejetaryen olmanın bazı zorlukları da var. Oysa
Ege'de iş çok kolay. Çünkü zeytinyağlı yemekler
zaten bu mutfakın ayrılmaz bir parçası.
- Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Bir trenin düdüğü çala çala geçtiğini duyunca ne yaparsınız (?) Doğrusu ben dinlemeden edemem. Hatta başımı kaldırır (.) sesin geldiği yanda bir pencere varsa treni görmeye de çalışırım (...) Ne güzeldir trenlerin süzülerek gidişi (!) Geçtiği yerdeki her şey onunla akıp gidiyor sanırsınız. Sonra bir de bakarsınız ki tren gitmiş; geride evler, ağaçlar, direkler kalmıştır yalnızca (.)
- Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu, anlamca olumsuzdur?
- A) Kutlamalarda ne bana ne de kardeşime görev verildi.
B) Bu çocuk hem çok çalışkan hem de çok terbiyeli.
C) Ya buraya gelsin ya da beni arasın.
D) Sen şunları yukarıya taşı, sen de kitaplığı düzenle.
E) Bugün son provalar, yarın da gösteri var.

13. Yalçın sıradağların gölgesinde, çiçeklerle kaplı çayır-
larda yürüyüşler yapmak, vadi yamaçlarından akan
şelaleleri keşfetmek gibi seçenekleriniz var burada.
- Akşam olunca da konforlu bir ortamda konaklamak ve kaplıca banyosu yapmak istiyorsanız, Ayder en uygun yer.
- Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisi niteleme amacıyla kullanılmamıştır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. (I) Pilot olarak bu kentin üstünden uçarken değişik duygular kaplar içimi. (II) Bu güzelim kentin kibritle kutusu biçimindeki bitişik düzen evlerini görürüm. (III) Beton yığınları içinde sıkışıp kalmış insancıkları düşünürüm hep. (IV) Kenti bu duruma düşüren nedenler üzerinde kafa yorayım bir süre. (V) Bilimsel kuruluşların, aydınların bu soruna niçin bir çözüm aramadıklarını merak ederim.
- Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir deyim, yüklem olarak kullanılmıştır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2007 ALS TÜRKÇE SORULARI

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Kızılcahamam'a giderken Kargasekmez diye adlandırılan bir bölgeden geçtik.
- B) Filmin bitişi, başrol oyuncusunun, aradığı kişiyi bulmasıyla noktalandı.
- C) Kırtasiyeciden aldıklarının hepsini masanın çekmecesine yerleştirmiş.
- D) Yol boyunca dikilmiş çınarları şimdiye kadar hiç fark etmemiştim.
- E) Penceresinde küpe çiçekleri bulunan cumbalı evi yakında yıkacaklarmış.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Halkın birçokları evlerine ulaştılar.
- B) Öğrencilerin yarısı ödevini bitirmiş.
- C) Sporcular bütün hazırlıklarını tamamladılar.
- D) Bu olaya yalnızca bir kişi tanık olmuş.
- E) Yarışmacılar biraz sonra burada olacaklar.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Tarihsel romanlar tarihsel gerçeklerle uyusmak zorundadır.
- B) Kimi romanlar, konularını gerçek yaşamdan alır.
- C) Roman ve öykülerde kurgu kadar duygu da önemlidir.
- D) Bu kitaptaki yer alan olaylar tamamen hayal ürünüdür.
- E) Bilim-kurgu kitaplarında anlatılanların çoğu hayal ürünüdür.

18. Kardeşim, doğum gününde gelen bütün hediyelerin
I II III

hepsini alıp odasında oynamaya başladı.
IV V

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için numaralanmış sözcüklerden hangisi atılmalıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Kendimizi küçük görmeyi, yaşama küsmeyi bir yana
I

bırakalım. Gelenek görenek gibi kültür varlıklarımızın

önemini bilelim. Ahlaksal değerlerimizi başımıza taç
II III

yapalım. Bu tür özelliklerimizle, niteliklerimizle övü-
IV V

nelim.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi atılırsa parçanın anlatımında bir daralma ya da bozulma olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. (I) Güzelliği genellikle yalınlıkta bulurum. (II) Yüzyıllar boyunca sanatçılar güzelliğe ulaşmaya çalışmışlardır. (III) Sanatın hangi dalında üretilmiş olursa olsun bir yapıta karmaşadan, fazlalıktan hoşlanmam. (IV) Örneğin bir yazıda, iki cümleden biri, bir düşünceyi, bir duyguyu anlatmaya yetiyorsa, ikinciye gerek yoksa o cümleyi okumak istemem. (V) Yerinde kullanılmış bir sözcük koca bir sayfanın işlevini üstlenmişse o sözcüğü yeterli bulurum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. Öğrendim ki Ankara ile Amasya arası 350 kilometreymiş. Ankara'dan Amasya'ya gidebilmek için Amasya Ovası'yla Suluova arasında yükselen dağlık alanı aşmamız gerekiyormuş; aştık. Amasya, Yeşilırmak'ın açtığı derin bir boğazın en dar yerindeymiş; gördük. Kentin doğusunda Ferhat Dağı, batısında Kırklar Dağı varmış; şöyle bir uzaktan baktık. Oysa bir yeri biliyorum, diyebilmek için uzaktan, üstünkörü görmek yetmez, o kentte yaşamak gerek.

Amasya'yla ilgili bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Turistik bir kent olduğu dile getirilmektedir.
- B) Ulaşım zorlukları yaşandığı belirtilmektedir.
- C) Konumuyla ilgili bilgi verilmektedir.
- D) Dağlar arasında çekici bir görünümü olduğu açıklanmaktadır.
- E) Yeterince tanıyabilmek için kitaplara başvurmak gerektiği belirtilmektedir.

22. Bu kitabın yazarı, 1996 yılından bu yana bazı okullarda karikatür eğitmenliği yapıyor. Bu alanda çok fazla kaynak olmaması, öğrencilerin, daha çok da eğitmenlerin yakınmalarına yol açıyordu. Bunu göz önünde bulunduran sanatçı, son yıllarda yaptığı bütün karikatürlerin, karikatürle ilgili birtakım tekniklerin ve temel bilgilerin yer aldığı bir yapıt oluşturmuş. Yapıtında, özellikle ortaöğretim öğrencilerinin anlayabileceği bir dil kullanmış. Ayrıca, yapıtta yer yer boş sayfalar bırakarak öğrencilere uygulama yapma olanağı sağlamış.

Bu parçada sözü edilen kitabın yayımlanmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın iyi bir karikatürist olması
- B) Söz konusu alandaki yayınların yetersizliği
- C) Yazarın yayımlanmaya uygun, yeterli sayıda karikatürünün bulunması
- D) Sözü edilen alanda ders gören öğrencilerin başarı gösterememesi
- E) Karikatür yapmayı öğreten kitapların, ortaöğretim öğrencilerinin düzeyine uygun olmaması

23. İnsanlar, yetişkinlik dönemlerinde Charles Dickens'ın İki Şehrin Hikâyesi, Kasvetli Ev, David Copperfield adlı romanlarını okumaya gerek görmüyorlar. Oysa Dickens, dünyada roman dendiğinde akla gelen ilk isim olmasa bile ilk beş isimden biridir. David Copperfield adlı romanın ise, acıklı bir öyküsü vardır; ancak bu yapıt, yalnızca acıklı bir öykü olarak nitelendirilemez. Anlatılanlar, toplumda öyle bir etki yaratmıştır ki İngiltere'de çıraklıkla ve çalışan çocuklarla ilgili yasaların değiştirilmesini sağlamıştır.

Bu parçaya göre David Copperfield adlı romanın asıl önemi nedir?

- A) Büyüklerin de okuyacağı nitelikte olması
- B) Yayımlandığında çok ilgi uyandırması
- C) Duygulara seslenmesi
- D) Yapıtın ününün yazarın önüne geçmesi
- E) Toplumsal yaşamda önemli bir değişikliğe yol açması

24. Sinema, güzel sanatların en zorudur. Çünkü en gelişmiş tekniklerin kullanılmasını ve uyumlu bir takım çalışmasını gerektirir. Şiirde ise durum farklıdır. İyi bir şiir, kötü bir kâğıda, kötü bir biçimde basılmış olsa bile şiir olma niteliğini yitirmez ve okuyucusunu bulur. Çünkü ses uyumuna, zihinsel-duygusal çağrışımlara, imgelere dayalı bir türdür şiir. İnsan onu doğrudan zihniyle algılar. Oysa film, göze ve kulağa seslenir. Görüntüsü bozuk, sesleri anlaşılmayan bir film, güzel bir film olamaz.

Bu parçada sinema ve şiirle ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aralarındaki farkların neler olduğu
- B) Hangisinin daha fazla tanındığı
- C) Okurun mu seyircinin mi daha ilgili olduğu
- D) Hangisinin sorunlarına çözüm bulunduğu
- E) Hangisinin tarihinin daha eski olduğu

25. Piller, kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine dönüştürür. Başka bir deyişle, pillerin her biri birer enerji kaynağıdır. Yapıları bakımından türlere ayrılır: kuru piller, sıvı piller gibi. Ayrıca silisyum gibi yarı iletken maddelerden yapılmış, ışık aldığı zaman enerji üreten güneş pilleri de vardır. Bu tür piller hesap makinelerinde, uzay istasyonlarında ve uydularda kullanılır.

Bu parçada, pillerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ne tür bir enerji elde edildiğine
- B) Farklı yapılarının olduğuna
- C) Bir türünden nerelerde yararlanıldığına
- D) Elde edilen enerjinin miktarına
- E) Yapımında kullanılan bir maddenin özelliğine

26. Anne-babanın kitap okuduğu bir evde yetiştim; ilk okuduklarım yabancı edebiyatların ürünleri oldu. Bunlar, klasiklerden Yunan tragedya ve Shakespeare'in yapıtlarıydı. İlkokuldayken onları masal gibi okudum. İşte o klasik yapıtlar bende bir dönüşüm yarattı. Şimdi aşk, intikam, cinayet romanları yazıyorsam kökeni Yunan klasikleridir. Bu arada şunu da belirtmeliyim: Evet, evde kitaplar vardı; ama ben de okumaya çok istekli bir çocuktum. Okuma isteği olmayan bir çocuğa zorla kitap okutamazsınız.

Bu parçada konuşan kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Okuduklarının kendisini nasıl etkilediğine
- B) Ailesinin ne gibi bir özelliği olduğuna
- C) Yapıtlarında hangi konuları işlediğine
- D) Çocukken ne tür kitaplar okuduğuna
- E) Okumaya kimin baskısıyla başladığına

27. Bizim kuşak, onun söylediği şarkılarla lise yıllarında tanıştı. İlk şarkıları en güzel anılarımızın fonunda yer aldı. Üniversite yıllarında da kopamadık onun şarkılarından. Sevindiğimizde, kederlendiğimizde, yaşamla barıştığımızda ya da küsüştüğümüzde hep onun ezgilerine sarıldık. O, kendini yenileyerek ilerliyordu yolunda. Belki de o yüzden, onun bu başarısı şaşırtmadı bizi.

Bu parçada, bu sözleri söyleyen kişi ve söz konusu sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sanatçının haklı bir başarı kazandığına
- B) İlk olarak ne zaman o şarkıları dinlemeye başladıklarına
- C) Sanatçının gençlere yol gösterdiğine
- D) Her durumda onun şarkılarından güç aldıklarına
- E) Sonraki yıllarda sanatçıya olan ilgilerinin devam ettiğine

28. Kedimiz Yumak'ın başka kedilerce evimize, bahçemize verilecek zararlara karşı tepkisi sert olurdu hep. Yine öyle oldu. Tüyleri diken diken, odada bir süre sinirli sinirli dolaştıktan sonra kapıdan sessizce süzüldü. Önce bahçemize teklifsizce giren şişman tekirin karşısına geçti, ön ayaklarının üzerinde yaylanıp sırtını kamburlaştırdı. Gözlerini gözlerine dikip bir süre öyle kaldı. Bu, Yumak'ın, bahçeye izinsiz girenlere karşı sıkça başvurduğu bir korkutma yöntemi idi. Bu yöntem çoğu kez etkili olurdu. Sonunda düşman kedi, korkup kaçır, o da bahçe parmaklıklarına kadar düşmanı kovaladıktan sonra dönüp yanımıza gelir, başını bacaklarımıza sürterek "Aferin oğlumuzal!" dememizi beklerdi.

Bu parçaya göre Yumak'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yabancı kedilerden hoşlanmadığı
- B) Belli bir korkutma yöntemi olduğu
- C) Uyguladığı yöntemlerden olumlu sonuçlar aldığı
- D) Bencilliğini davranışlarıyla belli ettiği
- E) Sahiplerinden takdir beklediği

29. Tuz Gölü'nü sağınıza alıp soldaki tepelere yaslanarak bir süre yolculuk ettiniz mi, küçük tepelerle örülü, ufku belirsiz bir düzlük başlar: tepeler, tarlalar, onları ayıran patikalar... Derken, ufkun ötesinde birden karşınızda etkileyici bir yükselti belirir. Ne zaman yanından geçsem bu yükseltinin tepesi ya dumanlı ya bulutludur. Tepesinde sürekli beyaz bir taş... Artık yol boyunca onunla birliktesiniz. İşte, biraz nöbet tutar gibi, biraz birini bekler gibi, biraz buralar benim diye bakar gibi duran bu delikanlının adı, Hasan Dağı'dır. Güneşin ilk ışıkları Hasan Dağı'nın arkasına vurunca sanki dev bir alev fışkırıyormuş gibi ışık saçılır zirvesinden. Pek çok yerde pek çok güzel dağ gördüm; ama Hasan Dağı, bozkırın ortasında bir başka güzeldir.

Bu parçaya göre Hasan Dağı'yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Konumuna ilişkin ipucu olabilecek bilgiler verilmiştir.
- B) Gezip görmek isteyenlerin ne gibi zorluklarla karşılaştığından söz edilmiştir.
- C) Yazarda ne gibi olumlu çağrışımlar yarattığı açıklanmıştır.
- D) Güneşin doğuşuyla nasıl bir görünüm kazandığı belirtilmiştir.
- E) Görüntüsüyle ilgili sanatlı açıklamalar yapılmıştır.

30. Günlük ağacı dünyada çok az yerde görülüyormuş. Temmuz sıcaklığında bile gölgesinde otururken üşüdüğüm bu ağaçla burada tanıştım. Latince adının anlamı "güzel kokulu sıvı" imiş. Çınarı andıran parlak, sık yaprakları var. Gövdesine açılan çentiklerden elde edilen "sığla yağı" hem ilaç hem de kozmetik sanayisinde kullanılıyormuş.

Bu parçada günlük ağacıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gelişimini ne zaman tamamladığına
- B) Bir maddenin nasıl elde edildiğine
- C) Hangi alanlarda yararlanıldığına
- D) Dünyada ne kadar yaygın olduğuna
- E) Hangi ağaçla benzerliği olduğuna

1. Dilimizi yabancı sözcüklerden arıtmak, öz Türkçeciliğin amaçlarından biridir. Bunu, dilimizin soluğunu genişleten, gizli güzelliklerini gün ışığına çıkaran bir ----, bir ---- diye adlandırabiliriz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olmaz?

- A) uğraş – gayret
- B) girişim – akım
- C) çaba – atılım
- D) eylem – arayış
- E) karşılık – beklenti

2. Şiirlerinde halk söyleyişlerine fazlaca yer veren şair-

lerin, kısır bir yolda oldukları kanısındayım. Çünkü

halk söyleyişlerinin havası, şiirin kanat çırpmasına

olanak vermeyecek kadar dardır.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisiyle ilgili açıklama, sözcüğün anlamına uygun değildir?

- A) I numaralı sözcük: Gereğinden biraz az.
- B) II numaralı sözcük: Yararsız, verimsiz.
- C) III numaralı sözcük: Dile getirme biçimi.
- D) IV numaralı sözcük: Tarz, biçim.
- E) V numaralı sözcük: Elverişsiz, sınırlı.

3. Yoldan geçen otobüslerin kaldırdığı tozların arasında yürüyordu.

Bu cümlede geçen “ara” sözcüğünün anlamına en yakın kullanım, aşağıdakilerin hangisinde görülmektedir?

- A) Fidanları birer metre arayla dikmemizi söyledi.
- B) Köyümüzle ilçe merkezinin arası üç saatlik bir yoldu.
- C) Elma ağaçları arasında dolaşmayı pek severdi.
- D) İki ders arasında bol bol koşup oynuyorlardı.
- E) “Onunla aramız iyi değil.” diyerek uzaklaştı.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi, ayraç () içinde verilen deyimın anlamını ıçermemektedir?**

- A) Yerli yersiz, çok konuşan biri olarak tanınmıştı. (ağız kalabalık)
- B) Uysal, yumuşak huylu o genci, çocukluğundan beri tanırım. (ağız birliği etmek)
- C) Bunca yıl sakladığı sırrını, boş bulunup söyleyivermişti. (ağızdan kaçırmak)
- D) “Bu konuda ne düşündüğünü öğrenmeye çalış.” dedi. (ağızını aramak)
- E) Yine verilen görevi yerine getirememiş, berbat etmişti. (ağızına burnuna bulaştırmak)

5. Türk sinemasının geç de olsa korku türünü keşfetmesiyle bu türdeki boşluk, doldurulacak gibi görünüyor. Gerçi bu filmlerin çoğu, korkutmaktan çok güldürmeyi yeğliyor. Ama giderek bu türün de denemelerden ve gereksiz öykünmelerden sıyrılarak kendi özgürlüğüne kavuşacağını söyleyebiliriz.

Bu parçada geçen “kendi özgürlüğüne kavuşmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Koşulların, yenilik yapmaya elverişli duruma gelmesini beklemek
- B) Günümüzdeki gelişmelere uyum sağlamak
- C) Amaca uygun olarak güldürü ögesi içermek
- D) Özgün niteliğiyle sinema dünyasındaki yerini almak
- E) Teknolojinin olanaklarından yararlanmak

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem eleştiri hem de övgü söz konusudur?

- A) Doğasını hoyratça talan ettiğimiz yurdumuz, günü geldiğinde yine ağaçlarıyla, çiçekleriyle, böcekleriyle bize bir güzellik şöleni sunar.
- B) Çok istememe karşın işlerimin yoğunluğu nedeniyle aranızda bulunamadım.
- C) Kentimizin doğal güzelliklerini, tarihsel mirasını koruma hepimize düşen bir görevdir.
- D) Nisan ayı gelince bu sokaktaki erguvanların oluşturduğu görüntü buradan geçenlerde hayranlık uyandırır.
- E) İlkbaharın gelişi, benim gibi yaşlanmış yüreklerde bile taze sevinçler uyandırdı.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karşılaştırma” söz konusudur?

- A) Dört kişilik bir ailenin günlük bulaşığını elde yıkadığınızda ortalama 84-126 litre su harcadığınızı unutmayınız.
- B) Az su tüketmek için yüksek basınçla su püskürten duş başlıkları kullanınız.
- C) Dişlerinizi fırçalarken ya da tıraş olurken açık bıraktığınız musluktan yılda ortalama 12 ton suyu boşa akıtmış olursunuz.
- D) Su tasarrufu sağlamak için çamaşır makinenizi haftada bir kez kullanmaya özen gösteriniz.
- E) Sebzelerinizi akan suyun altında yıkamak yerine su dolu bir kapta yıkarsanız yılda ortalama 18 ton suyun boşa akmasını önlemiş olursunuz.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kesinlik” söz konusudur?

- A) Dünya nüfusunun neredeyse yarısı deniz kıyılarında yaşıyor.
- B) Denizlerdeki çöpler, her yıl bir milyondan fazla deniz kuşunun ölümüne neden oluyor.
- C) Denizlere, yüzde 50'si plastik olmak üzere saatte 675 bin kilogram çöp atılıyor.
- D) Her yıl yaklaşık 250 milyon kişi kirlenmiş denize girdiği için türlü hastalıklara yakalanıyor.
- E) Dünyada her yıl 450 milyar metre küp dolayında çöp denizlere atılıyor.

- 9. (I) Anne ve babalar çocuklarının ne giyecekleri, ne yiyecekleri gibi konularda, onlar adına karar verebiliyorlar. (II) Günlük yaşamın kargaşası içinde fazla zaman kaybetmemek için böyle bir tutum içine giriyorlar. (III) Ancak, böyle yaparak çocuklarının yanlışlarını görmesini engellemiş oluyorlar. (IV) Gelişim açısından önem taşıyan deneyimleri kazanmamış olma, ileriki yaşamında çocuklar için büyük sorunlar doğurabiliyor. (V) Kendi başına halledebileceği bir sorunun çözümünü çocuğunuza bırakmanız ve onu uzaktan izlemeniz bu konuda iyi bir başlangıç olacaktır.**

Anne ve babaların bir tutumu konusundaki bu cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir saptama yapılıyor.
- B) II. cümlede, seçilen yolun nedeninden söz ediliyor.
- C) III. cümlede, çocuklara vereceği bir zarardan söz ediliyor.
- D) IV. cümlede, deneyimsizliğin neden kaynaklandığı belirtiliyor.
- E) V. cümlede, bir öneride bulunuluyor.

10. (I) Hareket etmeyi sağlamanın yanı sıra (iç organları) koruma görevi üstlenen kemikler bir yandan yıkıma uğrarken, öte yandan kendini yeniler. (II) (Gençlerde) kemik yapımı, yıkımına eşit olmasına karşın yaş ilerledikçe yıkım, yapımdan daha fazla olur. (III) Kemik erimesi, kemik kitlesinin azalması, (böylece) yapısının kolay kırılır duruma gelmesidir. (IV) Bu durum, kemiklerin kolayca kırılması yanında, (boyun) kısalmasına, sırt ağrılarının, göğüs kafesinin daralmasına, kamburlaşmaya da neden olur. (V) Kalsiyum ve D vitamini eksikliği, sigara içilmesi, hareketsiz yaşam, (kimi) hastalıklar kemik erimesini artırır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde ayrıca içine alınan sözcük çıkarılırsa anlamda bir değişme olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Bu tiyatro sezonunun başlamasıyla birlikte sanat

I

alanında uygulanmaya çalışılan yenilikler,

II

öteki dallarda olduğu gibi, tiyatrodan da ilk anda

III

IV

bazı tedirginliklere yol açtı.

V

Bu cümledeki altı çizili sözlerden hangisi çıkarılırsa cümlelerin anlamında daralma olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi iş, oluş ya da hareket bildirmemektedir?

- A) Geçen bahar bahçeye iki meyve ağacı dikmiş.
B) Çocuk koşarken düştü ve dizi kanamaya başladı.
C) Tamircide gerekli yedek parçalar varsa bana telefon etsin, dedi.
D) Ailesini geçindirmek için yıllardır tozun toprağın içinde çalışıyordu.
E) Odanın tabanını kaplayan halı ona büyük dedesinden armağanmış.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “neden” belirtilmiştir?

- A) 1987 yılından bu yana tatlı su hayvanlarının yüzde 50’si yok oldu.
B) Yaklaşık 2 milyon insan her yıl hava kirliliğinden ölüyor.
C) 1906 yılından bu yana hava sıcaklığı ortalama 0,74 derece arttı.
D) 2025 yılında temiz su gereksinmesinin yüzde 50 artacağı sanılıyor.
E) 1850 yılından bu yana en sıcak 11 yıl, son 12 yıl içinde görüldü.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde -ma, (-me) eki, eylem kök ya da gövdesine olumsuzluk anlamı katmıştır?

- A) Oda yeterince güneş almadığı için çiçekler sarardı.
B) Yazın evin pencerelerine çift cam taktırmayı düşünüyoruz.
C) Bu köyde halkın yüzde 90’ı okuma yazma bilmektedir.
D) Hafta sonu yeni açılan mağazayı gezmeye gittiler.
E) Burası çiçek yetiştirmeye uygun bir yer değildir.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) ötekilerden farklı bir görevle kullanılmıştır?

- A) Dört yaşındaki çocuk kendi kendine giyiniyor soyunabilir, giysisinin fermuarını çekip kapatabilir.
B) Altı aylık bebek sesli gülmeye başlar, çığlık atar.
C) Bebek bir yaşını doldurunca oyuncaklarını size verebilir, sizden geri alabilir.
D) Üç yaşındaki çocuk, kimseden yardım almaksızın yemek yiyebilir.
E) Bir aylık bebek sizi tanıdığını belli eder, sesinizi işitince sakinleşir.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Turizm etkinliklerinin ülke ekonomisine katkısı büyüktür.
- B) Kara yolu trafiğini azaltmak için demir yollarını artırmak gerekir.
- C) Akdeniz bölgesinin kıyıları yazları kalabalıklaşır.
- D) Karadeniz bölgesinde yayla turizmi gelişmektedir.
- E) Ege Denizi'nde birçok irili ufaklı adalar bulunur.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yokuşu çıkmayı göze alamamış da minibüse binmiş.
- B) Bugün sobayı erkenden yakmışsınız.
- C) Oradaki insanlara elinden hiçbir şey gelmiyordu.
- D) İşlerini bırakıp hep birlikte yemek masasına oturdular.
- E) Bir Uzak Doğu gezisine çıkmayı planlıyorlar.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Giysilerini temiz tutuyor, her zaman özen gösteriyor.
- B) Çocuğun saçlarını örüp kurdeleyle bağladı.
- C) Çay bahçesinde otururken yanımıza yüzü kâğıt gibi bembeyaz olmuş bir adam yaklaştı.
- D) Onun her durumda ne kadar akıllıca davrandığını bana sen söylemiştin.
- E) Evlerinin geniş balkonunda oturup uzun uzun sohbet ettik.

19. (I) Bu kitaplar geçmişle bugünü buluşturuyor. (II) Bilgiyi sıkıcı ve kuru bir şey olmaktan çıkarıyor. (III) Birbirinden renkli gezilerde, efsanelerle dolu bir dünyada, aslında sadece çocuklara değil, yetişkinlere de rehberlik ediyor. (IV) Ah, böyle güzel efsaneler ve hikâyelerle dolu bu iki kitap, keşke okuyucuya daha çok desenle sunulabilseydi! (V) Bu toprakların değerli ve büyüleyici kültür mirası değerini yitirmeden okuyucusuyla buluşuyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. İzmir-Çanakkale, İzmir-Balıkesir yolları arasında pek tanınmayan bu ilçemizin, süslemeli evleri, tuğralı Osmanlı konakları, balık pazarına çevrilen tarihsel değeri yüksek hanı, dar sokakları, taze meyve ve sebze dolu pazarları turistlerle tanışmıyor. Çevresi zeytin bahçeleriyle dolu, zengin kömür yataklarına sahip bu ilçeye, termik santralinden çıkan dumanlar nedeniyle parmakla sayılacak kadar az turist geliyor.

Bu parçadan, sözü edilen ilçe merkeziyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Anayollara uzak bir yerde bulunduğu
- B) Geçmişteki öneminin korunmasına çalışıldığı
- C) Çevre kirliliğini önlemek için çalışmalar yapıldığı
- D) Yer altı ve yer üstü zenginliklerinin tanıtılmadığı
- E) Olumsuz koşulların etkisiyle turizm bakımından gelişemediği

21. Önceleri, özgün bir poz bulmaya, fırçasının gücü ve etkisiyle bir şaşkınlık uyandırmaya çalışıyordu. Şimdi ise bu ona can sıkıntısı veriyor. Düşünmekten, düşlemekten artık zihni yoruluyor. Üstelik çalışmak için vakti de yok. Sürmeye başladığı uçarı yaşam ve içerisinde bir salon adamı rolünü oynamaya mecbur olduğu sosyal çevre onu çalışmaktan ve düşünmekten alıkoyuyor. Böylece fırçası sıcaklığını kaybediyor, köreliyor ve o, farkına varmadan tekdüze, çoktan eskimiş birtakım şekillerin içine kapanıyor.

Bu parçada anlatılan sanatçının yaşadığı sıkıntı aşağıdakilerin hangisinden kaynaklanmaktadır?

- A) İçine girdiği yeni ortamın ve sürdürdüğü yaşam biçiminin, yaratıcılığını öldürmesinden
- B) Çalışma alanının yenileşmeye olanak vermemesinden
- C) Artık yaşlandığını düşündüğü için veriminin düşmesinden
- D) Zamanla yarış içinde olmayı içine sindirememesinden
- E) Girdiği çevreye uyum sağlamakta zorlanmasından

22. Bilimsel verilerin söz konusu olmadığı, insanların yiyeceklerin yarar ve zararlarını deneme yanılma yöntemiyle anladıkları zamanlarda bazı gıdalar daha fazla önem kazandı. Tüm kaynaklarda antik bir meyve olarak adı geçen nar, bunlardan biri. Bereketin simgesi olarak kabul gören nar, Helen ve Roma Dönemlerinde hakkında efsaneler yaratılan bir meyve oldu. Son yıllarda da sağlıklı yaşam üzerine yapılan bilimsel araştırmalar sonucunda nar, tüm dünyada aranır oldu. Bunun sebebi yapısında antioksidan maddeler bulunmasıydı.

Bu parçada narla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçerdiği vitaminlerin ne gibi yararlarının olduğu
- B) İlk olarak nerede yetiştirildiği
- C) Eskiden beri farklı özellikleriyle öne çıkan bir meyve olduğu
- D) Hangi hastalıklara iyi geldiğinin bilindiği
- E) Her geçen gün yeni bir özelliğinin ortaya çıkarıldığı

23. Günümüzde, tarımsal teknolojinin gelişmesine bağlı olarak toprağa gereksinme duymadan, tarıma elverişli olmayan yerlerde tarım yapılabilir. Toprak yerine genellikle kayayünü, ponza, perlit, zeolit, curuf ve torf kullanılmaktadır. Bu katı karışıma dikiilen bitkilere, besince zenginleştirilmiş su, borulardan akıtılarak her bitkinin eşit miktarda su alması sağlanmaktadır. Seranın nemi, havası, ısısı, gübrenmesi ise bilgisayar aracılığıyla yapılmaktadır. Topraksız tarım uygulaması, sağlıklı ürünler yetiştirilmesini sağlar ve çevre dostudur.

Bu parçada topraksız tarımla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çok ekonomik olduğu
- B) Uygulamanın nasıl yapıldığı
- C) Nasıl yaygınlaştırıldığı
- D) Ne gibi kolaylıklar sağladığı
- E) Verimi artırdığı

24. Kimi aileler çocuklarından hep iyi şeyler bekler. Onların çok zeki, çok başarılı olmalarını, çok beğenilmelerini ister. Bu yüzden çocuklarının kusurlarını, yanlışlarını görmezden gelir. Bununla da yetinmez, tutumlarının çevresindekilerce de ----.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olmaz?

- A) hoş görülmesini ister
- B) kabul görmesini ister
- C) anlayışla karşılanmasını bekler
- D) onaylanmasını diler
- E) eleştirildiğini bilir

25. Kasabamızın yakınından geçen dere, biraz ileride upuzun, dibi görünmeyen bir çukura düşer. Bu düşme sırasında derenin sesi parçalanır, başkalaşır. Yorgun argın da olsa kendini toplayan dere, akışını sürdürür. Ama insanlar dereye rahat vermez ki... Bu kez de köylüler kumunu, taşını yağmalar derenin. Arkasından peş peşe kurulan mermer fabrikaları sıralanır sağına soluna. Sonunda, türlü türlü pınarlardan fışkıran çiçek kokulu dere, fabrikaların kustuğu zehirlere bulanarak, utanç içinde Sakarya Nehri'ne kavuşmaya çalışır.

Bu parçada söz edilen dereyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Engebeli bir yüzeyde aktığı
- B) Kimi uygulamalardan olumsuz yönde etkilendiği
- C) Çevresinde iş yerlerinin bulunduğu
- D) Su seviyesinin yıldan yıla düştüğü
- E) Birbirinden farklı görünümsergilediği

26. Ana özelliği hareket, ana uğraşı oyun olan çocuk tembel olur mu? Tanık olmuşuzdur, biliriz; ders çalışmayan ya da öğretmenin belirlediği öğrenme hızına ayak uyduramayan çocuğa tembel denir kolayca. Çocuğun davranışlarının altında türlü nedenler varmış, kimin umurunda! Ana-baba da öğretmenler de yapıyor bunu. Üstelik çocuğa duyura duyura, "Bu çocuk tembel." diyorlar. Çocuğun incineceğini, minik yüreğinin kinle, nefretle dolacağını düşünmeden... Tembellik, neden değil, sonuçtur. Eğitim bilimci Neill'in dediği gibi, "Tembel çocuk yoktur. Tembel olan, bunun nedenlerini araştırmayan yetişkinlerdir." Ne kadar doğru!

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sorular yoluyla okurun ilgisinin çekildiği
- B) Duygulara yer vermekten kaçınıldığı
- C) Düşüncelerin eleştirel bir bakış açısıyla yansıtıldığı
- D) Söyleşiye yakın, senli benli bir dil kullanıldığı
- E) Tanık gösterilerek düşüncenin pekiştirilmesine çalışıldığı

27. Yaşanmışlıklarla değeri artan, bunu geleceğe aktarma görevini başarıyla yerine getiren bir kent Kastamonu. Tarihî dokunun izleri, kentin hemen her köşesinde karşımıza çıkıyor. M.Ö. 1400'lere uzanan tarihi boyunca Gaolar, Etiler, Lidyalılar, Persler, Bizanslılar ve Candaroğulları'na ev sahipliği yapmış. M.S. 1460 yılında Fatih Sultan Mehmet tarafından Osmanlı topraklarına katılan Kastamonu, Cumhuriyet Döneminde Şapka ve Kıyafet Devrimi'nin uygulandığı ilk yer olmanın haklı gururunu taşıyor.

Bu parçada Kastamonu'yla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değililmemiştir?

- A) Geçmişinin çok eskilere dayandığına
- B) Kim tarafından kaç yılında fethedildiğine
- C) Tarihsel değeri olan yapıların bugünkü durumuna
- D) Hangi tarihî olayla adından söz edildiğine
- E) Tarihî yapılar yönünden zenginliğine

28. Alzheimer hastalığı, beyin hücrelerini etkileyen, genellikle 60 yaşından sonra ortaya çıkan bir hastalıktır. Hastalık, belleği, dolayısıyla düşünme, konuşma gibi zihinsel işlevleri etkilemektedir. Ayrıca dalgınlık, huy değişiklikleri, zaman ve yer algılamada bozukluklar gibi başka sorunlara da neden olmaktadır.

Bu parçaya göre, sözü edilen hastalığa yakalanan bir kişinin, aşağıdakilerin hangisini söylemesi hastalığıyla ilişkilendirilemez?

- A) Artık herkese sinirlenir oldum.
- B) Konuşurken bazı sözcükleri anımsayamıyorum.
- C) Tarihleri birbirine karıştırmaya başladım.
- D) Bugün kendimi yorgun hissediyorum.
- E) Bazen evimizin yolunu bile bulamıyorum.

29. Teyzemin oğlu benimle yaşıttı. Birbirimize benzemedik onunla. Ben her şeyi biriktirme meraklısıydım, o ise öğrenmekten hoşlanırdı. Ben, sevdiğim, ilgilenmiş şeyleri özenle korur, nerede bıraktıysam oradan alıp yine oynamak isterdim. O ise bir şeyi öğrendikten sonra bir daha ilgilenmez, dikkatini hemen bir başkasına çevirirdi. Örneğin ikimize de armağan edilmiş kurgulu bir oyuncağı, ben, canım ne zaman isterse oynamak üzere hep el altında tutardım. O ise öğrenme tutkusuyla kırıp içine bakar, nasıl işlediğini anladıktan sonra bırakırdı.

Bu parçada anlatılan çocuklarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi “karşılaştırma” konusu yapılmıştır?

- A) İnsan ilişkileri
- B) Kişilik yapıları
- C) Yaşları
- D) Oyuncakları kullanım biçimleri
- E) Tutumları

30. Giyim, insanoğlunun var oluşundan beri onun ayrılmaz bir parçası olmuştur. Önceleri, doğal olaylardan korunmak için sadece örtünme amaçlanmış. Zaman içinde renklilik ve çeşitlilik gösteren bir olguya dönüşmüş, dönüşmeye de devam ediyor. Tarih sahnesinde insanlar yer değiştirdikçe ya da çeşitli nedenler onları yeni uluslarla buluşturdukça kendi giyim geleneklerini başkalarıyla paylaşmışlar. Onlardan da kendilerine bir desen ya da motif katmışlar. Böylece giyim, kültürü, gelenekleri, toplumsal statüyü, ekonomik düzeyi temsil eden bir kimlik olarak kabul görmüş.

Bu parçada giyimle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sürekli olarak yenilenme özelliği taşıdığına
- B) İnsanların sosyal konumunu yansıttığına
- C) Topluluklar arası etkileşimlerle değiştiğine
- D) Kimi değerleri temsil ettiğine
- E) Kullanılan malzemenin yetersiz kaldığına

1. Karadeniz, sadece hoyrat, çok dalgalı bir deniz değil, içinde binlerce insanın öyküsünü taşıyan bir deryadır. Hiç durulmaz mı? Denizler de insanlar gibidir aslında. En dalgası bile, an gelir, durulur.

Bu parçada geçen “içinde binlerce insanın öyküsünü taşımak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamı çeşitli açılardan etkilemesi
- B) İnsan yaşamıyla denizdeki yaşamın benzer yönlerinin bulunması
- C) Denizin de tıpkı bir insan gibi hırçın ve sakin günlerinin olması
- D) Birçok insanın başından geçen çeşitli olaylara tanıklık etmesi
- E) Geçimini denizden sağlamanın güçlüğü

2. Terzilik dediğimiz sanatın kendine özgü incelikleri vardır. Örneğin, şişman bir insanı ince göstererek onun güzel yanlarını ortaya çıkarmanız gerekebilir. Bunu başardığınızda müşteri, diktığınız giysiyi öyle beğenir, dolayısıyla öyle sevinir ki sizi kucaklamaktan kendini alamaz. Bir bakarsınız, ertesi gün, kocaman bir demet gül... Bunun üzerine siz de benzeri olmayan bir eser ortaya koyduğunuzu düşünmeye başlarsınız. Yani diktığınız giysi de sizin eseriniz olur bir bakıma.

Böyle diyen terzinin, “Diktığınız giysi de sizin eseriniz olur bir bakıma.” cümlesiyle anlatmak istediğine aşağıdakilerden hangisi en yakındır?

- A) Diktiği giysiyi önce müşterinin beğenmesi gerektiği
- B) Kişiye uygun giysi dikmenin kimi incelikleri olduğu
- C) Terzilikte müşteriye mutlu etmenin önemli olduğu
- D) Diktiği giysinin beğenilmesi için çok çaba harcadığı
- E) Diktiği giyside sanatsal bir değer bulunduğuna inandığı

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili söz araç içindeki sözle anlamca uyuşmamaktadır?

- A) Oyunlarımız, duyurularımızda belirttiğimiz saatlerde (zamanlarda) başlar.
- B) Tiyatro yönetimi, gerektiğinde (ihtiyaç duyulduğunda) oyun saatlerinde değişiklik yapabilir.
- C) Satılan biletler iade edilmez (değiştirilmez).
- D) Bilet, oyunun sonuna kadar (oyun bitinceye kadar) saklanmalıdır.
- E) Oyunlarımız, on yaştan üzerindeki (on yaştan büyük) seyircilerimiz için uygundur.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyimın arasına bir sözcük girmiştir?

- A) Bakkalın müşterisi günden güne azalmış, işi iyice bozulmuştu.
- B) Adam, işi yavaştan alıyor, bitirmek için çaba göstermiyordu.
- C) Bu yaşına kadar vur patlasın çal oynasın türünden bir yaşam sürmüştü.
- D) Dertsiz başımı derde sokamam, diyerek önerimizi geri çevirmişti.
- E) Kendini büyük işler başarmış gibi gösteren biriydi.

5.

- I. Bu yıl astronomiyle ilgili çeşitli etkinlikler izleyebileceğiz.
- II. Teleskopla yapılan bu ilk gökyüzü gözleminin 400. yıldönümü olan 2009, Dünya Astronomi Yılı ilan edildi.
- III. Galileo 1609'da teleskobunu gökyüzüne çevirerek insanın gökyüzünü keşfinde önemli bir adım atmıştı.
- IV. Uluslararası Astronomi Birliği ve Türk Astronomi Derneği, Dünya Astronomi Yılı etkinliklerine ev sahipliği yapacak.
- V. Etkinliklerde özellikle çocuklar ve gençler arasında astronomiye olan ilginin canlandırılması amaçlanıyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde soru, gerekçesiyle birlikte yanıtlanmıştır?

- A) Benim annem neler taşır yüzünde?
Beni severken bir melek,
Beni okşarken bir peri.
- B) Benim annem neler taşır sesinde?
Ninni, mani, türkü, ağıt...
- C) Benim annemin kaç kişi sığar yüreğine?
Önce ben, sonra ben...
Sonra bütün dünyanın çocukları.
- D) Benim annem en çok niçin mi ağlamış?
Ablam gelin olup gittiğinde, sevincinden.
- E) Benim annemin kaç günü var kutlamak için?
Her gün anneler günüdür anneme.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Niçin?" sorusunun cevabı vardır?

- A) Cep telefonlarını benzin istasyonlarında ya da kimyasal maddelerin yakınında kullanmak tehlikelidir.
- B) Cep telefonunuzun bataryasının ömrünü kısaltacağından, telefonunuzu aşırı sıcak ya da soğuk yerlerde bırakmayınız.
- C) Araba kullanırken cep telefonunuz çaldığında arabanızı bir yere park ederek sizi arayan kişiyle konuşmalısınız.
- D) Cep telefonunuzu küçük çocukların erişebileceği yerlerden uzak tutunuz.
- E) Cep telefonları da telsiz telefonlar gibi, radyo sinyalleri, telsiz şebekeleri yardımıyla çalışır.

8. (I) Bir serçe cıvıladı. (II) Bir martı denize değercesine uçtu. (III) Öpercesine esen bir meltem, katırtırnaklarının ağır kokusunu getirdi. (IV) Çiçeğe durmuş içdelerin baygın kokusunu bana kadar taşıdı. (V) Pencerenin tanıdığı sınırlar içinde deniz, o sonsuz mavilik, ısıltılar içinde uzanıyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki eylemlerle ilgili olarak yapılan aşağıdaki açıklamaların hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, eylemi gerçekleştiren bellidir.
- B) II. cümlede, eylemin nasıl yapıldığı belirtilmiştir.
- C) III. cümlede, eylemin ne zaman yapıldığı açıklanmıştır.
- D) IV. cümlede, eylemden etkilenen varlık, tektir.
- E) V. cümlede, eylemi niteleyici sözler kullanılmıştır.

9. (I) Gür, yeşil ağaçların çevrelediği bir alana indi uçağımız. (II) Parklarıyla ünlü bir kentteydik artık. (III) Kaldığımız konukevinin arkasında göz alabil-diğine uzanan park, yemyeşildi. (IV) Parkın içinde, tavus kuşları ve ayaklarımıza dolaşan sincaplar... (V) Bizdeki parkların tersine yerler tertemiz; gö-rünürde yiyecek kabukları, kâğıt parçaları, sigara iz-maritleri yok.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangi-sinde hem olumlu hem olumsuz bir durumdan söz edilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) Kimi okul kitapları, çocuğu şiirden soğutan örnek-lerle doludur. (II) Uyak ve ölçüye uydurulmuş bu di-daktik söz yığınlarını çarpım cetveli gibi ezberleme zorunlu hâle getirilirse bunlar, iyice sevimsizleşir. (III) Ezberlenen bu tıktırtılı metinler, tek doğru çözü-mü olan matematik problemlerine dönüşürse çocuk şiirden soğur. (IV) Bir de şiiri, yaşamın dışında bir alan olarak görürlerse duygularını "arabesk" biçimde anlatmaktan başka yol bulamayacaklardır. (V) Eğer eğitimde gerekli düzenlemeler yapılmazsa gençler şi-irin, matematik, kimya ve bilgisayar kadar güzel bir uğraş olduğunu hiç anlayamayacaklar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisin-de koşul anlamı yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Antibiyotik diye bilinen mikrop öldürücü ilaçlar, ge-rekli olmadığı zamanlarda alındığında ya da yanlış kullanıldığında vücuttaki bakteriler, antibiyotiklere karşı direnç kazanır. (II) Örneğin soğuk algınlığı an-tibiyotikle tedavi edilmez. (III) Ya da grip gibi, virüs-lerin neden olduğu hastalıklar, antibiyotik tedavisiyle geçmez. (IV) Antibiyotikler ateş düşürücü ilaç da değildir. (V) Antibiyotiklerle ancak bakterilere bağlı enfeksiyonlar tedavi edilebilir. (VI) Gereksiz yere antibiyotik kullanmak, antibiyotiğe asıl ihtiyaç duyul-duğu zamanlarda onun etkisiz kalmasına yol açar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi I. cümleyle anlamca yakındır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

12. (I) Kilo vermeye çalışırken diyetiniz size özel olmalı-dır. (II) Başkaları için hazırlanmış diyetler, tek besin-den oluşmuş diyetler ya da ünlülerin yaptığı diyetler kilo vermenizi sağlayabilir. (III) Ne var ki bütün diyet-lerden sonra fazla kiloların size "yeni arkadaşlarıyla" döndüğünü görürsünüz. (IV) Bu nedenle vücudunu-zun ihtiyaçlarına, beslenme alışkanlıklarınıza uygun olarak hazırlanan size özel zayıflama diyetlerini ter-cih etmelisiniz. (V) Unutulmamalıdır ki yalnızca sizin için hazırlanan diyetler, kilolara karşı açılan savaşta size destek olabilir.

Diyetleri konu alan bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisiyle ilgili olarak yapılan açıkla-ma yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir özelliğiyle ilgili uyarıda bulunuluyor.
B) II. cümlede, bir olasılıktan söz ediliyor.
C) III. cümlede, olumsuz bir sonuçtan söz ediliyor.
D) IV. cümlede, hangi besinleri içermesi gerektiği belirtiliyor.
E) V. cümlede, bir türünün başarısından söz ediliyor.

13. Ansiklopedileri de sözlükleri de severim. Bunlardan birini elime aldım mı I dalar giderim. Salt bu mu II Hayır III bir sözcüğün anlamını öğrenmek için sözlüğe başvurduğumda, aradığım sözcüğü unuttuğum bile olur, başka sözcüklerin çekiciliğine kapılırım. Yıllardır benzetirim onları IV göz kırparlar bana kendi dilleriyle V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Babakale Feneri, Asya'nın en uç noktasında bulunan Ayvacık ilçesine bağlı tarihî Babakale Kalesi'nin ucundadır. 1937 yılında kurulan fenerin denizden yüksekliği otuz iki, kule yüksekliği on metredir. Işığımız millerce uzaklıktan görülmektedir. Fener, elektrikli-akülü sistemle çalışmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu durum senin başına iş açacakmış gibi geliyor bana.
B) İyileştim, diyerek yeniden işe gitmeye karar vermek istiyor.
C) Bu uygulamanın başarılı olması için birtakım önlemlerin alınması gerekiyor.
D) Bu soba, oda sıcaklığı istenilen dereceye gelince kendiliğinden söner.
E) Ormanlarda inanılmayacak kadar karmaşık bir ekosistem vardır.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bölgenin kuzeyindeki yaylalara, yaz aylarında pek çok aile dinlenmek için geliyor.
B) Batıdan doğuya doğru uzanan Davras Dağı'nın güney yüzünde derin uçurumlar vardır.
C) 6,5 kilometre uzunluğundaki bu mağaraya, araştırılması ve girilmesi oldukça zordur.
D) Bu köy, Isparta-Antalya kara yolu üzerindedir.
E) Burada pek çok su kaynağı olduğu için yürüyüş sırasında yanınızda su taşımanıza gerek yoktur.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bu ülkede insanlara, diş sağlığı konusunda çok küçük yaşlardan itibaren bilgi veriliyor.
- B) Yangınlar, ormanların yok olmasına yol açan etkenlerin başında gelmektedir.
- C) Çocukluğumun geçtiği bu kasabayı yıllar sonra yeniden ziyaret ettim.
- D) Yazın, güneş ışınlarının en etkili olduğu saatler 11.00 ile 15.00 arasındır.
- E) Yolun trafiğe kapatılması, biz otobüs sürücülerini ile yolcular çok zor saatler yaşadık.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) O zamanlar, bir kentten bir başka kente taşınmanın ne kadar zor olduğunu bilmiyormuş.
- B) Ailesi, 5 Kasım 1958 yılında Sinop'tan İstanbul'a göçmüştü.
- C) Yerleştikleri semtin sokaklarında dolaşınca burada hiç yabancılik çekmeyeceğini anlamış.
- D) Ahşap evlerden oluşan bu mahallede, yıllar önce çok büyük bir yangın çıkmış.
- E) Artık tarihî eser niteliği kazanmış olan bu köşk, yakında restore edilecekmiş.

19. Türk edebiyatına ve yakın tarihimizle ilgili ilginç eserler bırakan önemli bir yazardır Falih Rıfkı Atay.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu nasıl giderilebilir?

- A) “ve” sözcüğünün yerine virgül konularak
- B) “ilgili” sözcüğü atılarak
- C) yazarın adı başa alınarak
- D) “bırakan” yerine “veren” sözcüğü getirilerek
- E) “tarihimizle” yerine, “tarihimize” sözcüğü getirilerek

20. (I) Orta Anadolu'dan doğuya doğru yol aldığınızda sizi ilk selamlayan yüce dağ, Hasan Dağı'dır. (II) Biraz daha yol aldıktan sonra başı karlı Toroslar önünüzü keser. (III) Buradan bereketli toprakları olan Çukurova'ya inmek için bir tek yolunuz vardır, o da Gülek Geçidi. (IV) Bugünkü teknolojinin olanakları kullanılarak yapılmış otoban ve tünellerden geçerken düşler ülkesine geldiğinizi sanırsınız. (V) Bu, sizi Çukurova'dan sonra Yukarı Mezopotamya'ya kadar götürür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. (I) Dünyanın en tehlikeli boğazlarından biri olan Çanakkale Boğazı'ndan geçen gemi sayısı yıldan yıla artıyor. (II) 2001 yılında toplam 39.249 geminin geçtiği Boğaz'dan, son birkaç yılda yaklaşık 49.000 geminin geçtiği biliniyor. (III) Bu yoğunluk nedeniyle Boğaz'da kurulan beş gözetleme kulesi ve bunlarda bulunan beş termal kamera ile yirmi dört saat gözetim yapılıyor. (IV) Bu yolla, kazalara karşı en iyi biçimde önlem alınmaya çalışılıyor. (V) Gemilerin boğazdan güvenli bir şekilde geçişlerinin sağlanması amacıyla 1994'te yürürlüğe giren Boğazlar Tüzüğü gereği, Çanakkale'de kurulan deniz trafik istasyonu büyük önem taşıyor. (VI) VTS adı verilen bu istasyon sayesinde boğaz güvenliği en iyi şekilde sağlanıyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

22. Edebiyat öğretiminde önemli olan, kişilerin okudukları metin ya da yapıtla doğrudan iletişim kurmalarıdır. Metin üzerinde düşünceleri, okuduklarını kendi algıladıkları biçimde ve kendi sözcükleriyle yeniden üretmeleri ancak bu yolla olanaklıdır. Yoksa amaç, metindeki anlamı tekrarlamak, klasikleşmiş, önceden üretilmiş ve tanımlanmış bilgileri öğretmek değildir. Metne eleştirel yaklaşma, onu anlamaya çalışmanın bir gereğidir. Çünkü hiç sorgulamadan hazır bilgiyi aynen almak, kişiyi düşünmeye, tartışmaya, kendisi olmaya götürmez.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Anlatılanların açık biçimde söylenmemesi, edebiyat metinlerinin yapısı gereğidir.
B) Genel anlamda edebî kültür, dilin seçkin örnekleriyle oluşturulmuş metinlerin okunmasıyla kazanılır.
C) Edebiyat eğitimi, ezberlemeye değil, anlama ve anlatma yeteneğini geliştirmeye yönelik olmalıdır.
D) Eleştirel düşünebilen her insan, yapıtlardaki kahramanları doğru değerlendirebilir.
E) Çeşitli edebî yapıtlar, yaşamın aynı alanını farklı biçimlerde yansıtabilirler.

23. Tortullar, dünyanın destansı şiiri gibidirler. Onlarla ilgili yeterli bilgiye eriştiğimizde, belki de dünyanın bütün tarihini onlardan öğrenmiş olacağız. Çünkü tortullar, onları oluşturan maddelerin doğasıyla ve onların art arda yığılmış katmanlarının düzeniyle, yeryüzünde olup biten şeyleri yansıtır. Dünyanın geçmişinde "çarpıcı" olarak nitelenen ya da felaketler getiren her şey, tortullarda izler bırakmıştır: yanardağların lavları, buzulların ilerlemesi ve geri çekilmesi, çöl bölgelerinin yakıcı kuraklığı, sellerin alıp götüren yıkıcılığı...

Bu parçada tortullarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmmiştir?

- A) En eski yazınsal yapıtlara konu olduğuna
B) Birçok bilim insanının araştırma yaptığına
C) İçerisinde bulunan madde türlerine
D) Günümüzde oluşumlarının durduğuna
E) İncelemelerde ne tür bilgilere ulaşılabileceğine

24. Bahçemizdeki küçük ağaç, bütün kış, ilkbaharın gelmesini bekler. Güneşli günler gelince ağacın dalları canlanır. Bir ya da iki gün içinde katırtımalarını andıran sarı çiçeklerle donanır. Bu sarı şenlik, on beş gün kadar sürer. Sonra sarı çiçekler yerlerini yeşil yapraklara bırakır.

Bu parçadan, söz konusu ağaçla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Doğa koşullarına uyarak değiştiği
B) Sıradan bir görünümünün olduğu
C) İnsanda acıma duygusu uyandırdığı
D) Başka canlılarla bir bütün oluşturduğu
E) İnsanları çeşitli açılardan etkilediği

25. Uçağımız, Atatürk Havalimanından ayrıldıktan sonra dev bir matkaba dönüşerek, kulakları sağırлаştıran bir gürültüyle bulut dağını delmeye başladı. Üç saat içinde nice ülkeler aştık gökyüzünde. Sonunda uçağın kalın tekerlekleri bir başka kentin havalimanında toprağa değdi. Boşlukta hareket eden insan dolu bir odadan başka bir şey olmayan uçağın, yere indikten sonra pistte ilerleyişi bende sonsuz bir özgürlük duygusu yaratır. Uzayda günlerce dolaştıktan sonra ayakları toprağa değen astronot, kim bilir neler duyumsuyordur. Çünkü toprak, yaratılışın ana kucağıdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Uçağın gökyüzündeki hareketleri betimlenerek anlatılmaktadır.
- B) Uçağın, yaşamı kolaylaştırdığı örneklerle dile getirilmektedir.
- C) Havalanan uçağın, yazarda uyandırdığı duygu bir kavramla açıklanmaktadır.
- D) Yazarın, uçak yere indikten sonraki duygusu belirtilmiştir.
- E) Toprağın işlevlerinden biri benzetmeyle somutlaştırılmıştır.

26. Lapseki, Helenistik dönemde kurulan yaklaşık üç bin yıllık bir şehir. Burada, üç bin yıllık tarihin her dönemine ait izler bulmak mümkün. Arisbe, Terkote gibi şehir kalıntıları; Osmanlı döneminden kalma cami, külliye, medrese, han ve türbeler bunlardan sadece bazıları. Burası Türk tarihi açısından büyük öneme sahip bir bölge.

Bu parçada Lapseki'yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi kültürlerin izlerini taşıdığına
- B) Bulunduğu bölgeye
- C) Ne tür yapılar barındırdığına
- D) Çeşitli tarihî kentlerin adına
- E) Ne kadar eski olduğuna

27. O, elliden fazla kitabıyla çağın en verimli yazarlarından biridir. Yapıtları arasında popüler bilim kurgu romanları, Shakespeare üzerine çalışmalar, şiir derlemeleri, ama en çok da bilim öyküleri vardır. Onun aynı anda üç ayrı proje üzerinde çalıştığı, her biri için ayrı yazı makineleri kullandığı, bir makineden öbürüne tekerlekli koltukla gittiği söylenir. Yazıları için gereken bilgileri öğrenmeye nasıl vakit bulduğu hiçbir zaman açıklanamamıştır. Ancak enerjisinin kaynağı yeterince açıktır: Aklın gücüne dayanan bilim tutkusudur.

Bu parçada, sözü edilen kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ne kadar üretken olduğuna
- B) Daha çok ne tür yapıtlar verdiğine
- C) Nasıl bir çalışma biçimi olduğuna
- D) Kendisiyle ilgili olarak neyin bilinmediğine
- E) Hangi tarihler arasında yaşadığına

28. Kışın yağan kar, yavaş yavaş dönerek yere iner ve birikir. Bütün dalları ve çatıları kaplayan yumuşak bir yorgan oluşturur. Yeni yağmış olan kar, inanılmaz derecede hafif ve hava doludur. Tipik bir kar tanesinde her bir su parçacığına karşın, yirmi hava parçacığı vardır. Ancak kar yerde kaldıkça, su parçacıkları katı bir kütle oluşturacak biçimde sıkışmaya başlar. Sıkışmış kar, yaz güneşi altında bile çok yavaş erir. Eğer yağdığı bölge soğuk ise hepsi erimez. Üst üste eklenir ve buzul oluşturur.

Bu parçada karla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Genel özelliğine
- B) Yağış biçimine
- C) Yerde kalış süresine
- D) Erimeyenlerin neye dönüştüğüne
- E) Ağırlıklarıyla ilgili duruma

29. Yazdığım her yazıda okurlarıma, onların hiç tanık olmadıkları sanatsal etkinlikleri duyurmak istedim. Okuduğum kitaplardan, yazdığım şiirlerden yansıyan büyüye onları ortak etmeye çalıştım. Yaşayan kültür ve sanat adamlarımızla kıvanç duyduğumuzu, yitirdiğimiz sanat ve kültür adamlarımıza borcumuz olduğunu vurguladım. Bunları yaparken herkesin anlayabileceği bir anlatım yolu izledim.

Aşağıdakilerden hangisi böyle diyen bir yazarın amaçlarından biri olamaz?

- A) Okurda yazma isteği uyandırma
- B) Etkinliklerden haberdar etme
- C) Yazınsal güzellikleri aktarma
- D) Yalın bir dil kullanma
- E) Değerbilirlik örnekleri sunma

30. Yaz biterken kırlangıçlar göç yollarını belirlemek ve son hazırlıklarını yapmak için toplanırlar. "Telli" adındaki zayıf, cılız bir kırlangıç, göç etmeyeceğini, yalnız kalmak istediğini sürünün başkanı "Eğriboyun"a söyler. Tüm çabalara karşın kararından vazgeçmez. Sürü sabaha kadar uçar gider. İki gün boyunca yalnızlığın ve tek başına gezmenin tadını çıkaran Telli, üçüncü gün gördüğü atmacadan çok korkar. ----.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Bütün gece uyuyamaz
- B) Ertesi gün sürüye yetişmeye çalışır
- C) Sürüden ayrıldığına çok pişman olur
- D) Farklı olaylarla karşılaşmanın keyfini çıkarır
- E) Kendi kendine, yalnız başına hareket etmemem gerekirdi, der

2010 ALS TÜRKÇE SORULARI

1. Burası turistik açıdan oldukça hareketli. ---- kentin, doğal güzelliklere sahip olmasının ---- pek çok önemli yolun kesiştiği bir kavşak noktasında bulunmasıdır.

Bu cümledeki boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) bu yüzden – hiç değilse
B) öyle ki bu durum – hemen hemen
C) hem de – olsa olsa
D) asıl önemi – olsa da
E) bunun nedeni – yanı sıra

2. Sel felaketlerinin başlıca ---- nehirlerin ---- yapısının bozulması, nehir yatakları ve deltalarındaki ---- kentleşme ve bitki örtüsünün yok edilmesidir.

Bu cümledeki boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

- A) nedenleri – doğal – plansız
B) etkenleri – düzgün – amaçlı
C) belirtileri – temel – düzensiz
D) örnekleri – özgün – bozuk
E) kaynakları – dengeli – karmaşık

3. Kaleme aldığım (yazdığım) ilk öyküler, kimi kadınların

sıradan (özelliksiz) yaşantılarında anlatmaktan kaçın-

dıkları acıları yansıtıyordu (düşündürüyordu). Ger-

çeğin gizli kalmış (ortaya konmamış) yüzünü göster-

mek benim için çok önemliydi. Zamanla sıradan ya-

şantının zincirlerini (engellerini) kırmış, özlediğim gibi

yazmanın yolunu bulmuştum.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi araç içindeki sözün anlamını içermemektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Evimizi, İkinci Dünya Savaşı'nın neden olduğu geçim sıkıntısı nedeniyle pansiyon olarak kiraya vermeye başlamamız, büyüdüğüm ortamı renklendirmişti. Odalarımızda bir süre kalan üniversite öğrencisi pek çok kişi sayesinde tiyatroyla, çeşit çeşit kitapla karşılaştım. Bu da bana yeni ufuklar kazandırdı.

Bu parçada geçen "yeni ufuklar kazandırma" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazma yeteneğinin ayırımına varma
B) Dostluğun, arkadaşlığın değerini anlama
C) Sanatsal etkinliklerde seçici olmayı öğrenme
D) Düşünce ve duygularını geliştirip zenginleşme
E) Başkalarına yardım etmenin tadına varma

5. (I) Hollanda’da düzenlenen “Domino Günü” bu yıl da ilgiyle izlendi. (II) Düzenlenen etkinlikte dizilen 4 milyon 800 bin domino taşından 4 milyon 491 bin 863’ü devrilerek hedefe biraz daha yaklaşıldı. (III) Geçen yıl düzenlenen aynı etkinlikte 4 milyon 345 bin 27 domino taşı devrilmişti. (IV) Kıtaların özelliklerini yansıtan resimlerin yer aldığı domino taşlarını, 89 genç 3 ayda dizdi. (V) Başlangıç noktasına getirilen topun hareketiyle taşların tek tek devrilmesi ise 2 saat sürdü.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden, sözü edilen etkinlik ile ilgili olarak öncekinden daha iyi bir sonuç elde edildiği anlamı çıkarılabilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Kyme, Erythrai ve Teos kentlerinden gelen İyonluların kurdukları Foça uygarlığının ekonomisi, denizciliğe dayalıydı. (II) Foçalılar, Gediz Nehri’nin getirdiği kum ve toprak karışımından çanak, çömlek yapıyorlar ve seramik kalıplarla para basarlardı. (III) Foça paralarının üzerinde fok balığı kabartması bulunurdu. (IV) Öte yandan Foçalılar değişik boyutta gemiler de yaptılar. (V) Fırtınalarda bile parçalanmayan yelkenli tekneleriyle maviliklerin korkusuz denizcileri olarak tanınırlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öznellik söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Alaçatı, Bizans, Anadolu Selçuklu Devleti ve Osmanlı İmparatorluğu’nun tarihî ve kültürel izlerini taşır. (II) Adının, Anadolu Selçuklularına özgü, üstü konik, yanları karaçam ve kayın ağacından yapılan “alacık” çadırlarından ya da yine Selçukluların ünlü “alaca” atlarından geldiği düşünülüyor. (III) Alaçatı’daki, Akdeniz ve özellikle İtalyan ve Sakız Adası mimarisini yaşatan iki-üç katlı, cumbalı taş evler, hamamlar, camiler görülmeye değerdir. (IV) Her zaman rüzgârlı olması, burada çok sayıda yel değirmeninin yapılmasını sağlamıştır. (V) Yüz yıl önce yapılmış değirmenlerden dört tanesi restore edilmiş ve günümüzde koruma altına alınmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde tahmin söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Balıkçı motorlarının sesi bu kez beni hiç rahatsız etmemişti. (II) Bir martı, denizin üstünde bir o yana bir bu yana gidip geliyordu. (III) Balık peşinde olduğu belli. (IV) Onun az ilerisindeki birkaç martı ise yolcu vapurlarından atılan yiyecekleri kapışıyordu. (V) Doğmasına daha zaman var ama nedense ay da kendini göstermek için acele ediyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yoruma yer verilmiştir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

9. (I) Ilık bir sonbahar akşamüstü. (II) Böylesi, bu mevsimde az görülür. (III) Midilli'nin arkasından güneşin ağır ağır batışı görülüyor. (IV) İster çarşaf gibi ister tahta gibi dümdüz, deyin bu denize. (V) Bir balıkçı teknesi dalgaları kucaklarcasına yol alıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde insana ait özellik doğaya aktarılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) Dünyanın en büyük opera binası olan Sydney Operası, Avustralya'da Sydney limanında bulunur. (II) Bu bina görkemli görünüşüyle insanı şaşırtır. (III) Sydney Operası'nın dünyanın başka hiçbir operasında olmayan bir özelliği daha vardır. (IV) O da burada sahnelenen bir opera ya da tiyatro eserinin, konser veren bir virtüözün, başka sahnelerde olduğu gibi, alkışlanmamasıdır. (V) Çünkü bir eserin burada sergilenmesi, bir sanatkarın burada sahneye çıkması, alkışlanmasından daha büyük bir başarı sayılmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Lüle taşı, yerin derin katlarında geniş yığınlar hâlinde bulunan, sarıya çalan beyaz renkte bir madendir. (II) Dünyada yalnızca Eskişehir'de çıkarıldığı için "Eskişehir taşı" olarak da adlandırılır. (III) Bölgede, yüz kilometreye yakın bir alana dağılan, yaklaşık üç yüz kuyudan elde edilmektedir. (IV) Suyla temas ederse sabun gibi yumuşar. (V) Nikotini emme özelliği dolayısıyla pipo ve sigara ağızlığı yapımında, yumuşak ve kolay işlenebilir olduğundan tespah, kolye gibi çeşitli süs eşyalarının yapımında kullanılır.

Lüle taşıyla ilgili bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, tanımı yapılmıştır.
B) II. cümlede, yapılan adlandırmanın nedeni belirtilmiştir.
C) III. cümlede, çıkarıldığı yerin toprak yapısından söz edilmiştir.
D) IV. cümlede, yapısında bir koşula bağlı olarak ortaya çıkan değişimden söz edilmiştir.
E) V. cümlede, yapısal özelliklerine uygun olarak neler yapıldığı belirtilmiştir.

12. (I) Burası düzenli bir kent, burada her yere kamu eli değmiş. (II) Çirkin bir yapı, hatta bir baraka bile yok. (III) Gezdiğimiz meydanın bir yanı surla çevrili. (IV) Burada güneş, saat 23.00'e doğru batıyor, hava çok yavaş karardığından hiçbir zaman zifiri karanlık olmuyor. (V) İşte bu yüzden halk, bu mevsimdeki gecelere, "beyaz geceler" diyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, beğenilen bir uygulamadan söz edilmektedir.
B) II. cümlede, kent planlamasındaki bir eksiklik dile getirilmektedir.
C) III. cümlede, bir alanın görüntüsüyle ilgili bir ayrıntı verilmektedir.
D) IV. cümlede, bir doğa olayının nedeni belirtilmektedir.
E) V. cümlede, bir adlandırmanın nedeni açıklanmaktadır.

13. (I) Bu kitabımı okuyan birkaç kişi var. (II) Bana, "Trajikomik bir öykü olmuş." dediler. (III) Gerçekten de öyle olmuş. (IV) Bunu şuradan anladım: Yalnızca elli tane si satıldı. (V) Bu duruma ismi mi yoksa kapağının dizaynı mı neden oldu bilemiyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, merak edilen bir konuya açıklık getiriliyor.
B) II. cümlede, başkalarının görüşüne yer veriliyor.
C) III. cümlede, önceki cümlede belirtilenler onaylanıyor.
D) IV. cümlede, önceki cümlelerde anlatılanların sonucu belirtiliyor.
E) V. cümlede, belirsizlik dile getiriliyor.

14. Türkçenin yapısından gelen türetme ve birleştirme

I
yeteneği, ona somut ve soyut kavramları kolaylıkla

II
oluşturma, ayrıntılara inen kavramlaştırma gücü

III IV V
vermiştir.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi kökü bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. (I) Edebiyatçılar bugüne değin şimdiki gibi tanınır, görünür olmamışlardı. (II) Yazmak, hiçbir dönemde, popülerlik aracı olarak görülmemişti. (III) Yaşamın kalıcı değerlerinin taşıyıcısı olan edebiyat, şimdi popülerlikle karşı karşıya. (IV) Üstelik onunla yarışarak kendi ünlülerini yaratıyor. (V) Yazarlar da birer "marka" olabiliyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde zarf kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Projenin uygulanabilirliği konusunda hiçte karamsar değilim.
B) Önümüzdeki yılın çalışma planını onaylayanlar arasında ben de varım.
C) Son yıllarda turizm açısından gelişmekte olan bölgelerimizden biri de burası.
D) Bu konuyu ayrıntılarıyla bir kez daha tartışmakta yarar olduğuna inanıyorum.
E) Ne kadar konuşsak da onun bu konudaki düşünceleri değişmeyecek.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) konmalıdır?

- A) Bu dava nasıl sonuçlanacak, merak ediyorum
- B) Yeni projede kimler çalışacak, bilmiyorum
- C) Aradan geçen onca yıl seni hiç mi hiç değiştirmemiş
- D) Onu niçin aradığımı şimdi anladın mı
- E) Seninle ne kadar gurur duysam azdır

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Kentsel dönüşüm projesine uygun olarak gecekonduların yıkımına başlandı.
- B) Son vapur da gitmiş, iskelede onlardan başka kimse kalmamıştı.
- C) Ne söylerse söylesin, nasıl konuşursa konuşsun, aldırıyordum artık.
- D) Akşam olunca karşıdaki ada ıslı ıslı görünüyordu.
- E) Duyduklarına inanamayıp doğru olmadığını düşündü.

19. Teknolojideki hızlı gelişmeler herkesi şaşkın bırakıyor.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

- A) “teknolojideki hızlı gelişmeler” yerine “teknolojideki gelişmelerin hızı” sözü getirilmeli
- B) “şaşkın bırakıyor” yerine “şaşırtıyor” sözcüğü getirilmeli
- C) “herkesi” yerine “hepimizi” sözcüğü getirilmeli
- D) “herkesi” sözcüğünden sonra “çok” sözcüğü getirilmeli
- E) “teknolojideki” sözcüğünden önce “günümüzde” sözcüğü getirilmeli

20. O, on iki yaşındayken dünyanın en genç satranç us-

tası unvanına sahip olan ve daha hâlâ bu unvanını

II III IV

koruyan bir satranç oyuncusudur.

V

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için numaralanmış sözcüklerden hangisi atılmalıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. (I) Nüfusu altı buçuk milyonu bulan Surat, Hindistan'ın sekizinci büyük kenti. (II) Surat'ta halkın % 40'ı gecekonduarda yaşıyor. (III) On yıl önce bu oran % 26'ydı. (IV) Şehrin nüfusu yılda % 6,7 büyürken gecekonduardaki nüfus artışı % 7,5. (V) Buradaki Tapti Nehri'nin kıyısı Hindu yogilerin, kutsal suda dua edenlerin uğrak yeri. (VI) Bu nedenle buraya her zaman çok sayıda ziyaretçi geliyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

22. Yufkacı kadın, limanda gezinen yabancı kadın turisti, bahçesinde meyve ağaçları bulunan, pencereleri türlü türlü çiçeklerle donatılmış, beyaz badanalı gecekonduşuna davet etti. Bahçedeki divana oturttu. Mutfağa girdi, unu elledi, hamuru yoğurdu ve hamurun üstünü nemli, beyaz bir bezle örterek birkaç dakika dinlenmeye bıraktı. Bahçedeki ocağı yaktı, sacı üstüne koydu. Oklavayı aldı, hamur yumaklarını açmaya başladı. Yufkaların içini yağladı, katladı, saçta teker teker pişirdi. Turist kadın bahçenin temizlik ve düzenini, yufkacı kadının hamur açışını ve el becerisini şaşkınlıkla izliyordu. İçinden, "Yoksul yufkacı kadının mutluluğuna bak! Bu manzaraya, bu havaya neler veremez! Gökyüzü, deniz, mavi..." diye geçirdi.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirmeye başvurulduğu
B) Eylemlerin yapılış sırasına göre verildiği
C) İkilemelere yer verildiği
D) Betimlemeler yapıldığı
E) Yapıca değişik cümle türlerine yer verildiği

23. ----. Örneğin ben bir müzik parçasını beğeniyorsam sevdiklerime de onu dinletmeye çalışırım. Eleştirmenliğe başlamamın nedenlerinden biri de budur belki. Benim beğendiğim, hoşlandığım şeyleri başkaları da okusun, duysun diye yazmaya çalıştım.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Ben hep kusursuzu aradım
B) Yakınlarım en değerli varlığımdır, diye düşünürüm
C) Şimdiye kadar pek çok kitap yazdım
D) Eskiden beri çok değişik alanlara ilgi duydum
E) Yaşamım boyunca sevdiğim şeyleri başkalarıyla paylaşmak istedim

24. 19 ve 20. yüzyıllara ait görüntüler, fotoğraflarda ve gazetelerde hep siyah-beyazdır. Ancak bu yüzyılları, filmlerde ve resimlerde hep renkli görürüz. Bense siyah-beyazı severim, işte bu yüzden bu fırsatı kaçırmadım. Herhangi bir şeyi ya da birini anlatırken en uygun olanı yapmak gerektiğine inanırım. Bu görüntülerle ben de bunu yapmaya çalıştım.

Bu parçada belirtilenler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Siyah-beyaz filmleri neden seviyorsunuz?
B) Sizce, film yönetmenleri yansıttıkları dönemin dokusuna sadık kalıyor mu?
C) Bu filmi niçin siyah-beyaz çektiniz?
D) Filmlerinizi çekerken teknolojiden yeterince yararlanıyor musunuz?
E) Renkli filmler siyah-beyaz filmlerden niçin daha yaygındır?

25. İpek böceği aslında bir tür kelebeğdir. Öteki kelebekler gibi onun da yaşamında birbirinden değişik evreler vardır. Bir susam tanesini andıran yumurtadan, önce minicik bir kurt çıkar. Çıkan kurtçuk beslenerek hızla büyür. Belli bir boya eriştiğinde kendine bir koza örek uykuya yatar. Uyku sırasında koza içinde şekil ve yapı değişikliğine uğrar ve bembeyaz bir kelebek olarak dışarı çıkar. Ortaya çıkan kelebekler üremek üzere çiftleşip yumurtladıktan sonra ölür. Geriye kozası kalır.

Bu parçada ipek böceğiyle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kozasının çok değerli olduğu
- B) Hangi değişimlerden geçip kelebeğe dönüştüğü
- C) Ömürlerinin kısalığıyla öbür hayvanlardan farklı olduğu
- D) Üreme içgüdüsü bakımından öteki canlılara benzemediği
- E) Yumurtasının küçüklüğü ve uykuya yatmasıyla dikkat çektiği

26. Kimseye anlatamadıklarını bana anlatan insanlara, gerektiğinden daha yumuşak, daha iyi, daha cömert davranmışımdır. Anlattıklarının bir gün karşlarına çıkmasından korkmasınlar diye elimden geleni yapmışımdır. Gördüklerimi, tanıklık ettiğim olay ve durumları kimseye anlatmadığım gibi, bana verilen belgeleri de hep saklamışımdır. Birçok dostum, çalışma hayatımda karşılaştığım pek çok kişi, bana nice belge verdi; ben her zaman onları unutmayı tercih ettim.

Bu sözleri söyleyen kişinin belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üretken olmayan
- B) Çevresindekilerle iyi geçinmeye çalışan
- C) İnsanlara karşı seçici olan
- D) İçer dönük bir yapısı olan
- E) Başkalarının sırlarını saklamayı bilen

27. Konu çeşitliliği ve özgünlük benim için çok değerli. Tek bir konunun, örneğin salt aşkın yazarı olmaktan başlı başına yaşamın yazarı olmayı yeğlerim. Gözlemlerimin, ayrıntılar üzerinde durmamın ve bellegimin, öykülerimi yazarken bana çok yararı oluyor.

Kendisinden böyle söz eden bir yazarın özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Duygusallıktan uzak durma
- B) Yaşananları inceden inceye değerlendirme
- C) İnceleme ve araştırmadan yararlanma
- D) Başkalarına benzememe
- E) Söyleyeceklerini değişik alanlardan seçebilme

28. Ankara'da düzenlenen 16. Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu'nda müzik dinletilerine, panellere de yer veriliyor. Konuya ilişkin düşünce alışverişinde bulunuluyor. İzleyiciler, Türkiye'den, Hollanda'dan, Sırbistan'dan ve Yunanistan'dan katılan sanatçıların çalışmalarını görme olanağı buluyor. Heykeltıraşlar, yarı açık çadırlar altında heykel yapırlarken izlemeye gelenlerle sanatlarıyla ilgili söyleşiler yapıyor, yontmayı denemek isteyen izleyicilere olanak tanıyorlar. Sanatçılar, halka açık ortamlarda çalışmaktan sevinç duyduklarını belirtiyorlar.

Bu parçada sözü edilen etkinlik ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Çok yönlü bir nitelik taşıdığı
- B) Kitlelerle etkileşim içinde olunduğu
- C) Sanatsal üretimin uygulamalı olarak sunulduğu
- D) Katılımcıların kimi sorunlarla karşılaştığı
- E) Farklı kültürlerin ürünlerinin sergilendiği

29. Bu yapıtın konusuna bakarak gözü yaşlı bir metin olduğu sanısına kapılmayın sakın. Çünkü yazarın dili, anlatımı ve konuyu işleyişi oldukça renkli ve ilginç bir romanın ortaya çıkmasını sağlamış. Bu nedenle de bu sene, yayınevinin “İlk Roman Ödülü”nü bu yapıt kazanmış. Her ne kadar ilk roman olsa da yazarın ilk yapıtı değil. Daha önce çeşitli öyküleriyle de ödüller kazanmış bir yazar o.

Bu parçada sözü edilen yapıtla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Konusunun, düşünülenden farklı bir nitelik taşıdığına
 - B) Pek çok okur tarafından beğenildiğine
 - C) Yazarının yarışmalara katıldığına
 - D) Yazarının deneyimli olduğuna
 - E) Biçim ve söylem açısından başarılı olduğuna
30. Genç kuşağın yabancı olduğu kartpostalların geçmişini anlatmaya kalkarsam yüz kırk beş yıl öncesine gitmem gerekir. Çünkü ilk kartpostal, 1865 yılında Avusturya’da posta müdürü Heinrich von Stephan’ın bir önerisiyle hazırlanır. Avrupa’daki savaşlar sırasında kartpostalların, çabuk, kısa ve öz haberleşme aracı olacağı düşünülür. Öneriden dört yıl sonra ilk kartlar postaya verilir. Bir yıl sonra da matbaacı Augustin Schwarz tarafından bir kart üstüne basılan asker resmi, o kartpostalın ilk resimli kartpostal olarak tarihe geçmesini sağlar.

Bu parçada kartpostallarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Kaç yıllık bir geçmişinin olduğuna
- B) Hangi amaçla oluşturulduğuna
- C) Nerede, kimin önerisiyle hazırlandığına
- D) Ne zaman kullanılmaya başlandığına
- E) Günümüzde yeni işlevler kazandığına

1. (I) Saman nezlesi, burun, boğaz ve gözlerde akıntı, kaşıntı ve hapsirmayla kendini gösteren bir rahatsızlıktır (belirti). (II) Solunum yoluyla alınan havadaki parçacıklara karşı gelişen alerji, bu belirtilerin ortaya çıkmasına neden olmaktadır (yol açan etken). (III) Her yıl çok sayıda insan bu hastalığa yakalanmaktadır (yaygınlık). (IV) Bazılarının çok hafif geçirdiği bu rahatsızlık, bazılarında ağır seyretmekte ve insanların günlük yaşamını güçleştirmektedir (etkileme biçimleri). (V) Saman nezlesi, sadece alerjenlerle karşılaşıldığı zaman değil sigara dumanı, parfüm, soğuk hava ve her türlü keskin koku nedeniyle de ortaya çıkabilmektedir (görülme sıklığı).

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi ayraç içindeki sözün anlamını içermemektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Türkiye'ye birkaç kez geldim. İlk geldiğimde tarihî yerleri, müzeleri olabildiğince ziyaret edip konserlere gitmeye çalışmışım. İstanbul'un kültürel zenginliğin- den çok etkilenmişim.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisi zaman bildirmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir eleştiri vardır?

- A) Ne güzelim bahçeler ne dar sokaklar kaldı
Güzelliğin yerini beton binalar aldı
B) Tüm evlerin süsüdür portakal bahçeleri
Çiçeğinin kokusu kaplar bu caddeleri
C) Biraz varlıklı olan fayton ile gezerdi
Hiç kimse kıskanmazdı, gören maşallah derdi
D) Orası küçücük, şipşirin bir şehirdi
Suları coşkun akar, her tarafı yıkardı
E) Güler yüzlü insanlar birbirine giderler
İki gün görmediği dosta özlem duyarlar

4. (I) Bu kentin sokaklarında gördüğüm bugünün çirkin yapıları, geçmişin görkemini gölgeliyordu. (II) Durdurulmuş bir zamanın başlangıcında yapılmış evler, dar sokakların arasında, yok olacakları günü bekliyordu. (III) Hepsi haraptı ve herkese küsmüştü sanki. (IV) Ama yaşlı çınarlar hâlâ dimdik ayaktaydı. (V) Yapraksız dallarını geçmiş zamanın güzellikleri üzerine uzatmış, onları şimdiki zamanın saldırılarından korumaya çalışıyorlardı sanki.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yoruma yer verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. (I) Eşsiz bir kültüre, büyük bir tarihî mirasa tanık olduk. (II) Doğanın güzellikleriyle zenginleşmiş bir akarsuyun, çevresine nasıl can verdiğini gördük. (III) Çöl sarısı ve palmye yeşilinin, göğün mavisıyla akıl almaz cümbüşüne tanık olduk. (IV) Bugünün teknolojisiyle bile zor yapılabilecek tapınakların muhteşem görünümünü izledik. (V) Gördüklerimizden gerçekten çok etkilendik, oradan ayrılırken farklı duygular içindeydik.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde insanlardaki değişimden söz edilmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Bir müzik dinletisinde kesintisiz çalınan her parçanın, bittiğinde alkışlanması alışılmış bir tutumdur. (II) Ancak senfonilerle konçertolar çok bölümlü yapıtlardır. (III) Her bölüm aslında içerik ve estetik bakımından bir bütünün parçasıdır, içeriğin tamamlanması için bunların sırayla çalınması gerekir. (IV) Bir bölümden öbürüne geçiş sırasında dinleyicilerden gelecek alkış, salondaki havanın bozulmasına, dolayısıyla sanatçıların tedirgin olmasına yol açar. (V) Bu gibi durumlarda bir yanlışlık yapmamak için, dağıtılan programlara bakarak çalınacak olan konçerto ya da senfoninin kaç bölümden oluştuğu öğrenilmeli ve alkışlamak için yapıtın bitimi beklenmelidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir öneri söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde süreklilik anlamı vardır?

- A) Barış kültürü, son yıllarda ortaya çıkan bir kavramdır.
- B) Bu yeni çalışmada kültürel değerlerdeki değişimi inceliyor.
- C) Çiçek yetiştiriciliği ve seracılık, yapageldiğim bir uğraştır.
- D) Son romanında bir ailenin dağılışı anlatıyor.
- E) Eskiden boş zaman uğraşısı olarak değerlendirilen sporun, yaşamımızdaki yeri artık değişmiştir.

8. (I) Milyonlarca çocuğa okuma sevgisi kazandıran "Ayşegül" kitaplarını bugün yaşları otuz ila altmış olan çoğu yetişkin tanır. (II) Her birinde zekice kurgulanmış, sürükleyici bir olay örgüsünün görüldüğü hikâyeler, incelikli çizimlerle zenginleştirilmiştir. (III) Bu hikâyelerde kardeşlik, dostluk, çevre bilinci, doğa ve hayvan sevgisi gibi çeşitli konular ele alınır. (IV) Bu konuların işlenişinde farklı yöntemler kullanılır. (V) Hikâyelerde kuru ve didaktik öğütlerden kaçınılır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde beğenme ve değerlendirme söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Bu kentin tüm termal kaynakları banyo ve içme suyu olarak kullanılabilir. (II) En büyük termal kaynaklar kent merkezine 15 km uzaklıktaki Ömer-Gecek bölgesinde. (III) Su, yer altından 40-53 santigrat derecede çıkıyor; bikarbonat, demir, sodyum, klorür içeriyor. (IV) Kentin termal işletme belgesine sahip üç oteli var. (V) Bunlardan ikisi, aynı zamanda kaplıca ruhsatına sahip. (VI) Oteller kendi kuyularından çıkan suyu kullanıyor.

Bir bölgede bulunan termal kaynakların anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, suyun hangi ihtiyaçları karşıladığı belirtilmiştir.
- B) III. cümlede, suyun bileşimi ve sıcaklığı hakkında bilgi verilmiştir.
- C) IV. cümlede, bölgedeki konaklama kapasitesine ilişkin açıklama yapılmıştır.
- D) V. cümlede, kimi otellerdeki yetersizlikler ortaya konmuştur.
- E) VI. cümlede, her otelin su kaynağına sahip olduğu dile getirilmiştir.

10. Bir zamanlar savaşçı halkıyla çevreyi korkutan

Erythrai kenti şimdi kendi hâlinde, sessiz sedasız, bir

yazlıkçı ilçeye dönüşmüş ve İldırı adını almış.

Bu cümledeki numaralanmış sözlerden hangisi niteleme amacıyla kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Yarın saat 11.00'de buluşmaya karar verdiler.
- B) Çalışmaya başladığımda yirmi üç yaşımdaydım.
- C) Bu mutlu gününde dostları da onu yalnız bırakmadı.
- D) 13 Mart 1943'te Mersin'de doğmuştu.
- E) Bizimle gelmek istediği için onada bilet aldı.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Bu roman ilk kez bir gazetede yayımlanmıştı.
- B) Bu evin yapımına dayım da katkıda bulunmuştur.
- C) Aradığım pekmezi bakkal Mehmet'te bulabileceğimi söylediler.
- D) ABD'de görmediği eyalet kalmadığını övünerek anlatırdı.
- E) Yazar, bu sorunu *Kıralık Konak*'ta enine boyuna anlatmıştır.

13. Her şeyin çiçek açtığı yerdir Toroslar ve Akdeniz .
I

İnsanın bile ... Defne, zakkum, kekik, incir, zeytin
II

kokuları arasında ; yörük kilimleri, çoban ısıkları,
III

keklik sesleri , içinde yaşadığın yer Akdeniz'den
IV

başka neresi olabilir ?
V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Bunlar yeter mi () Kesinlikle yetmez () Onlara şunu da eklemelisiniz () Okullarımızda çocuklarımıza düzeylerine uygun olarak Cumhuriyet'in değerlerini () ilkelere öğretmeliyiz.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (.) (:) (,)
B) (.) (.) (.) (,)
C) (!) (!) (:) (;)
D) (.) (!) (.) (;)
E) (?) (...) (.) (,)

15. Çalıştığım kuruluş, benden kendimin herhangi bir sosyal güvenlik kurumuna bağlı olmadığımı gösteren bir yazı istemektedir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

- A) "benden" sözcüğü çıkarılmalı
B) "kendimin" sözcüğü çıkarılmalı
C) "herhangi bir" sözü çıkarılmalı
D) "kuruluş" sözcüğü yerine "iş yeri" sözcüğü getirilmeli
E) "bağlı" sözcüğünden sonra "olup" sözcüğü getirilmeli

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Haz alarak okumanın düşünce dünyasını zenginleştirdiğini tespit yaptı.
B) Çocukluğumda bazı kitapları tekrar tekrar okurdum.
C) Öğretmenin ne demek istediğini, arkadaşımın önerdiği yazıyı okuyunca daha iyi anladım.
D) Yıllar geçtikçe kitaplarla arasındaki bağ daha da kuvvetlenmişti.
E) Herkesin kolayca ve eğlenerek okuyacağı bir öykü kitabı yazmak istiyordu.

17. (I) İnsan, nasıl doğurgan, yaratıcı bir varlıksa dil de öyledir. (II) Belirli kalıplar, belirli biçimler içinde donup kalmaz. (III) Dil, insanoğlunun iç ve dış dünyasını yansıtan bir aynadır. (IV) Sürekli bir gelişme ve değişme süreci içindedir. (V) Yaşar Kemal'in de dediği gibi, "Sesler de sözler de ilk çıktıkları gibi kalmaz; insandan insana, çağdan çağa değişir, güzelleşir."

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. Güneş batarken geniş yapraklı incir ağaçlarının dallarını koyu bir kıvıllık kaplar. Yeşille kırmızının birleşmesinden doğan bu renk cümbüşü, gözleri kamaştırır. Sazların arasından süzülen dere, köyün çıkışındaki ırmağa kavuşmak için dümdüz ovada bir şerit gibi uzanır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?

- A) Tartışmaya B) Betimlemeye
C) Tanımlamaya D) Karşılaştırmaya
E) Örneklendirmeye

19. Röportaj deyip geçmeyin. Çok yönlü, çok emek isteyen bir iştir bu. Çoğu kez bir yayıncının önerisi olarak ortaya çıkar. Olur, deyip işe girişmek yetmez. Örneğin, görüşülmesi istenen kişi bu öneriye evet diyecek mi bakalım. --- Onunla ne zaman, nerede görüşmemizi isteyecek?

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sıra gelir topladığınız bilgilerin düzenlenmesine.
B) Nelerin söz konusu edileceğini önceden belirlemek gerekir.
C) Daha da önemlisi ele alınacak konular...
D) Ne gibi koşullar öne sürecek?
E) Röportajı kurgulamak zor mudur?

20. Şişmanlık çağımızın problemi. Bugüne kadar yapılanlara baktığımızda sorunun çözümünde pek de başarılı olduğumuzu söyleyemeyiz. Bunun nedeni ----. Artık biliyoruz ki diyet kişiye özeldir. Yani 18 yaşındaki bir gençle 58 yaşındaki annesi, 78 yaşındaki ninesi aynı diyeti yapamazlar. Beslenme planı ve egzersiz programı hazırlanırken kişinin cinsiyeti, yaşı, işi, ekonomik durumu ve sosyal koşulları dikkate alınır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) insanların "doğal" diye korkmadan satın aldıkları zayıflama hapları ve form çaylarının sindirim sisteminde dengesizliğe yol açmasıdır
B) kimi ilaçları sık kullanarak zayıflamaya çalışırken vücudun sürekli susuz bırakılmasıdır
C) kilo verme çağrışımı yapan adlar altında pazarlanan ürünlerin bilinçsizce kullanılmasıdır
D) büyüme çağındaki bir çocuk için hazırlanan beslenme programında, aktivitenin artırılmasının göz ardı edilmiş olmasıdır
E) herkes için gerekli, ortak ve tek bir çözüm olmadığını, olmayacağını yeni fark etmemizdir

21. Ülkemizde eleştirinin niteliği üzerinde değil daha çok konusu üzerinde durulur. Eğer yanılıp da değersiz sanılan ya da henüz tanınmayan bir yapıtı seçmişse eleştirmen, yandığının resmidir! O, istediği kadar ölçüt, yapı ve yöntem bakımından; anlama, çözümleme ve yargılama yönünden yapıtın üstünlüğünden söz açsın, kimse dinlemez. Ağzıyla kuş tutsa artık para etmez. Herkes ona karşı çıkar: "Değer mi bu eseri eleştirmeye? Eleştirecek başka eser mi yok? Yazık emeğine!" der.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirmen tarafsız olmalı, okuyucu ona güven duymalıdır.
B) Bizde eleştirmen, yazdığı eleştiriye göre değil seçtiği ürüne göre yargılanır.
C) Eleştirmenin en büyük problemi, okuyucunun görüşlerine ters düşmesidir.
D) Eleştirmen için konu ya da içerik önemli değildir.
E) Bizde eleştiri türü yeterince gelişmemiştir.

22. Gülmece türüne ilişkin yanlış bir kanı var. Güldüren her şeye gülmece mi diyeceğiz? O zaman ayağı kayıp düşen de güler, gıdıklanan da... Eğer düşündürmüyorsa, insanı değiştirmiyorsa, soru sordurtmuyorsa o gerçek bir gülmece değildir. Gülmece ciddi bir iştir!

Bu sözlerden gülmeceyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) En çok yeğlenen türdür.
- B) Düşünsel ağırlığı olmalıdır.
- C) Komik olan her şey bu tür içinde düşünülemez.
- D) İnsanı farklılaştırmalı, geliştirmelidir.
- E) Hafife alınacak bir tür değildir.

23. Kent değişiyor; kentin sokakları, binaları, her şeyi değişiyor. İnsanoğlu, eskinin üzerinde yükseliyor ama yeni adımlarla başka bir gelecek kuruyor. Yaşam, baş döndüren hızda bir koşuya dönüşüyor ama çevre felaketlerinden duyulan korkulu çılgınlık, yitirilen insan ilişkilerine isyan dolu ağıtlar da koronun bir başka gerçeği. Masum bir çocukluğa, sokaklarında korkmadan dolaştığımız kente, mahalleye, neredeyse kaybedilen aile kavramına ve doğaya özlemimiz artıyor her gün.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kent binalarının sokaklara uygun olarak yapıldığı
- B) Kent halkının nelerden yakındığı
- C) Hızlı değişimin ne gibi olumsuzluklar yarattığı
- D) Geleceğe dönük beklentilerin giderek sınırlandığı
- E) Kent planlamasının beklentileri karşılayamadığı

24. Atasözleri, sosyal yaşantıları, deneyime dayalı eleştiri ve öğütleri içerir. Atasözlerinin mantıksal tutarlılığı ve toplumsal geçerliliği vardır. Bu özelliğinden ötürü kuşaktan kuşağa aktararak günümüze kadar ulaşmıştır. Bunun yanı sıra atasözlerinin çarpıcı, kısa, özlü bir dil ve anlatımla yansıtılan uyarıcı bir işlevi de vardır.

Bu parçada atasözleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düşünsel boyutludur.
- B) Dünden bugüne sürüp gelmektedir.
- C) Yoğun anlatımlıdır.
- D) Bilgilendirici, yönlendirici yanları vardır.
- E) Duyguları içeren konulara yaslanmıştır.

25. Ağız ve diş sağlığıyla ilgili olarak 6 ilde 3 ay süren bir tarama yapılmıştır. Tarama sonuçlarına göre, dişlerini günde üç kez fırçalayanların oranı % 5'tir. Muayene edilen kişilerin % 77'sinde diş plağı, % 65'inde tartar, % 58'inde diş lekesi saptanmıştır. Araştırmanın bir başka sonucu da muayene edilen kişilerin % 77'sinin türlü nedenlere bağlı olarak ağızlarının koktuğunun saptanmış olmasıdır. Ne yazık ki sağlıklı bir ağıza sahip olanların oranı % 5'tir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Araştırma, kapsamı ve süresi bakımından yetersiz kalmıştır.
- B) Kişilerde diş fırçalama alışkanlığı yeterince gelişmemiştir.
- C) Kişilerdeki diş plağının fazlalığı dikkat çekicidir.
- D) Kişilerdeki ağız kokusuna pek çok şeyin yol açtığı ortaya konmuştur.
- E) Tartar ile diş lekесinin oranları ortalamanın üstündedir.

26. Denemenin kendine özgü bir konusu yoktur. Ölümünden, özgürlükten, doğa sevgisinden alışkanlıklarımıza, davranışlarımıza, giyim kuşamımıza kadar her şey denemenin konusu olabilir. Bu nedenle, deneme okuyanlar, bir yandan roman, öykü okur gibi hoşça vakit geçirirken bir yandan da denemenin düşünselliğinden kaynaklanan bilgileri öğrenirler. Çünkü bilimsel bir asık suratlılığı olmayan, okurlarca sevilen bir yazı türüdür deneme. Öğreteceğini, bilgiçliğe kaçmadan, tatlı tatlı, bir söyleşi havası içinde aktarır.

Bu parçaya göre deneme türüyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Konu bakımından bir sınırlama olmadığı
- B) Okuru sıkmayan bir tür olduğu
- C) Düşünsel yönden okuru beslediği
- D) Kimi yazı türlerinin özelliklerini taşıdığı
- E) Yaratıcılık isteyen bir tür olarak bilindiği

27. Hastaların tıkalı olan kalp damarlarının balon ve stent ile açılıp tedavi edilmesi işlemine anjiyoplasti denilmektedir. Anjiyoplasti işlemi sırasında, ucunda bir balon bulunan, ince yumuşak bir katater (tüp), damarda tıkalı olan yere yerleştirilir. Balon şişirilerek daralan yer genişletilir. Ardından katater (tüp) çıkarılır. Hastanın, işlem sonrasında hastanede bir ya da birkaç gün kalması gerekebilir. Anjiyoplasti etkili bir tedavi yöntemidir ancak damar sertliğini bütünüyle ortadan kaldırmaz.

Bu parçada anjiyoplasti işlemiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Ne olduğuna
- B) Hangi bakımdan yetersiz kaldığına
- C) Yapılırken kullanılan araçlara
- D) Uygulanmasının çok zaman aldığına
- E) Uygulanmasında nasıl bir yol izlendiğine

28. Uzmanlar, çocukluk ve ilk gençlik dönemlerinde boyun yeterince uzaması için günde 3-4 bardak süt içilmesini öneriyor. Öncelikle belirtelim ki boyun uzaması 25 yaşına kadar sürebiliyor. Kızlarda boy uzamasının en hızlı olduğu dönem, 11 yaşında başlayıp 16 yaşına kadar devam ederken erkeklerde 13-14 yaşlarında başlayarak 18 yaşına kadar sürüyor. Boy uzamasının en hızlı olduğu 11-14 yaş arasında boy, yılda ortalama 8,5 cm uzuyor. Boy uzaması kemiklerin uçlarında bulunan ve büyüme plakları denilen kıkırdak yapıdaki dokunun gelişmesiyle oluyor.

Bu parçaya göre insanlarda boy uzamasıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hangi dönemlerde daha çok görüldüğü
- B) Dengeli beslenmenin ne gibi yararlar sağladığı
- C) Değişimin hangi yaşlara kadar sürdüğü
- D) Kız ve erkek çocuklar arasında fark görüldüğü
- E) Vücudun hangi organıyla ilintili olduğu

29. Bir ağacımız varsa beş ettik. Bir koyunla başlayıp koca bir sürüye sahip olduk. Atlarımızı, ineklerimizi çocuklarımızla birlikte büyüttük. Tek bir civciv bile ölse yasını tuttuk. Her öğle, her akşam sofralar kurduk. Yenilip içilenin, dökülüp saçılanın hesabını sormadık. Bir çekirdek için bile kimsenin kalbini kırmadık. Kimsenin malına mülküne göz dikmedik.

Bu parçada sözü edilen aileyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Varlıklarını zaman içinde artırdıkları
- B) Tüketimde gözü tok davrandıkları
- C) Toprağı özenle işledikleri
- D) Başkalarıyla dostça ilişkiler sürdürdükleri
- E) Sahip oldukları canlılara değer verdikleri

30. Ülkemiz, ilgi duyan ve araştıran herkesi şaşırtacak kadar büyük bir kültürel ve tarihsel mirasa sahip. Bu nedenle belgeselciliğe önem vermemiz gerekir. Aslında belgeselcilikte 15-20 yıl öncesine göre daha iyi bir noktada olduğumuzu, ileride daha da iyi bir yere gelebileceğimizi düşünüyorum. Her şeyden önce, özel televizyon kanallarının sayısındaki artış, bu kanallar arasında yalnızca belgesel yayımlayanların bulunması, belgeselliğimize önemli bir katkı sağlayacak. Ayrıca izleyiciler açısından da durum umut verici. Geçtiğimiz yıllarda sinemalarda gösterime giren iki belgesel film gişede birçok yapımı geride bırakmayı başardı.

Ülkemizdeki belgeselciliğe ilişkin bu parçada aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Hangi açılardan geliştirilmesi gerektiğine
- B) Zaman içinde görülen gelişmenin süreceğine
- C) Görsel medya kuruluşlarının yayınlarıyla güçlendiğine
- D) Hazırlanan filmlerin ilgi gördüğüne
- E) Hazırlanması için gerekli birikimin olduğuna

1. Bu oyunda günümüze ilginç göndermeler var. Yazar altmış yıl önce yaşamış olmasına karşın sanki bugünkü toplumları düşünerek oluşturmuş oyununu. Demek ki büyük yazar olmak böyle bir şey.

Bu parçadaki altı çizili sözle, anlatılan yazarın hangi yönü belirtilmek istenmiştir?

- A) Dünü yaşatmanın yollarını aradığı
- B) Geçmişle geleceğe aynı ölçüde değer verdiği
- C) Yeni bir toplumu oluşturacak etkenleri ayrıntılarıyla önemseydiği
- D) Kendi dönemini aşan görüşler ileri sürdüğü
- E) Bir toplumun, kendi değerleriyle ayakta kalabileceğine inandığı

2. Yaz sıcaklığında daha çok su içiliyor. Ancak (zaten)

I

kışın az susamamız suya ihtiyacımız (gereksinim)

II

olmadığı anlamına gelmiyor (demek değildir).

III

Yazın olduğu gibi kışın da sıvı alımına devam

IV

etmeliyiz (sürdürmek). Sadece (yalnızca) su içerek

V

değil; çorba, süt ve ayran gibi sıvıları tüketerek de

günde iki litre sıvı alınabiliyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi araç içinde verilen anlamda kullanılmamıştır?

- A) V. B) IV. C) III. D) II. E) I.

3. Çocukluk, şiirin toprağıdır.

Bu cümlede şiirin çocuklukla ilgili hangi yönü belirtilmek istenmiştir?

- A) Duygusal yönünün ağır bastığı
- B) Düşle gerçeğin iç içeliği
- C) O dönemdeki yaşantılardan beslenerek üretildiği
- D) Geçmişin değerinin yetişkinlikte anlaşıldığı
- E) İnsan yaşamının en önemli dönemi olduğu

4. (I) Bu bölgede kışlar çok soğuk geçer ve uzun sürer, dondurur, biktirir. (II) Ayaz, insanın kemiklerine öyle derinden işler ki yaşam zorlaşır. (III) Onun için kış gelmeden önlemler alınır. (IV) Örneğin hazırlanan pideler sacda pişirilip kurutulduktan sonra desteler hâlinde örtülere sarılıp saklanır. (V) Yumurtalı hamurdan eriştelere kesilir, özel dibeklerde dövülen buğdaydan bulgur yapılır, üzümle kaynatılıp pekmeze dönüştürülür. (VI) Elma, armut, ayva, kayısı ve incir gibi, yörede yetişen meyveler kurutulup kilerlere kaldırılır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde öznellik söz konusudur?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. e IV.
- D) IV. ve V. E) V. ve VI.

5. (I) Yayla şenlikleri artık eskisinden çok farklı. (II) Başka kentlere göçmüş olanlar için yılda bir kez memleketi giderek orayla arasındaki bağı koruma anlamına geliyor. (III) Şenliklerin çoğu artık yöresel olmaktan da çıktı ve kentten şarkıcıların getirildiği, bölgenin turistik tanıtımının ön planda tutulduğu etkinliklere dönüştü. (IV) Bu şenliklerin sonunda ortaya çöp yığınları çıkıyor. (V) Kısacası şenlik zamanı yaylalara çıkmak eskisi kadar huzur verici olmuyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi hem değişen bir durumu hem de onunla ilgili açıklamayı içermektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Sonbahar ve kış aylarındaki soğuk, puslu, karanlık, yağmurlu havalardan psikolojik durumumuz olumsuz yönde etkilendiği gibi metabolizmamız da yavaşlıyor. (II) Buna karşılık iştahımız büyük ölçüde artıyor. (III) Özellikle karbonhidratlı, yüksek kalorili yiyecekleri soframızın baş tacı yapıyoruz. (IV) Börek, pasta, çikolata ve kremalı kahveyle mutlu olmaya çalışıyoruz. (V) Bu yüzden de şişmanlamak kaçınılmaz oluyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Masallarda; akla gelen, gelmeyen her şey olabilir. (II) Bir küpün üzerine biner ve gözünüzü açıp kapayınca kadar bin yıllık yolu aşabilirsiniz. (III) Yedi kat yerin altında karıncaların padişahıyla, bir ejderhanın sırtında on iki kat gökyüzüne bir anda yükselerek aslanlar padişahıyla konuşabilirsiniz. (IV) Bir Keloğlan, Arap Bacı'yı kandırıp saraya girerek koca bir dev uykusunda öldürebilir. (V) Doğu masalları bu türden olaylar üzerine temellenir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde olasılık anlamı yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Rüzgârın, güneşin ve bulutların birlikte görevde olduğu bir gündü. (II) Eğirdir Gölü'ne bakan bir tepeye oturup peynirini, ekmeğini torbasından çıkaran bir yolcu, karnını doyurana kadar bir "renk dersi" alacaktı. (III) Mavinin nasıl koyulup açıldığını, nasıl kendini yeşile çevirmeye çalışıldığını, yeşilin nasıl kendinden geçip mavileştiğini şaşkınlıkla görecekti. (IV) Sular, üzerinde boyalar karıştırılan bir tuvaldi sanki. (V) Gölün bir günde yedi kere renk değiştirdiğini söyleyen Eğirdirli, kendilerine can suyu olan gölün güzelliğini belirtmek için bu büyük ve büyüleyici değişimi anlatırlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, yaşanan günle ilgili bir izlenim söz konusudur.
B) II. mde, gölün oluşum özellikleri dile getirilmiştir.
C) III. mde, oluşan görüntünün kişi üzerindeki etkisi açıklanmıştır.
D) IV. mde, bir benzetmeye başvurulmuştur.
E) V. cümlede, bir durum abartılı bir biçimde yansıtılmıştır.

9. (I) Deneme, omurgasını düşüncelerin oluşturduğu bir türdür. (II) Deneme, tamamen düşünce çevresinde şekillendiğinden yazar ileri sürdüğü düşüncelere yürekle inanmış olmalıdır. (III) Ya da değinilen konuyu çok dikkatle gözlemiş olmak... (IV) İyi deneme yazarları kendilerini bu yollarla geliştirirler. (V) Bu, deneme yazmak için gerekli olan kaynağın ve kıvılcımın ta kendisidir.

Denemeyi konu alan bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir kavramla ilgili açıklamaya yer verilmiştir.
B) II. mde, yazarların sahip olması gereken bir özellik belirtilmiştir.
C) III. mde, önceki cümlede belirtilenle ilgili ek bilgi verilmiştir.
D) IV. cümlede, II. ve III. cümlelerde belirtilenlerin sonucu dile getirilmiştir.
E) V. cümlede, oluşturmanın güç yanlarından söz edilmiştir.

10. Aşağıdaki sorulardan hangisi, işi yapanı buldurma-ya yöneliktir?

- A) Bunu gerçekleştirmeniz çok mu zaman alacak?
- B) Aralarında konuştukları doğru muymuş?
- C) Bana söylemek istediğiniz şey nedir?
- D) Yarınki toplantıya hanginiz katılacaksınız?
- E) Bu akşam buluşacak mıyız?

11.

Bu kent her mevsimde gezilecek , görülecek ,
I II

güzelliklerine erişilebilecek bir yer. İlle de yaz olması

gerekmez. Yumuşacık Ege ikliminde , en zorlu kış
III

günlerini yaşarken güneşin duvağını açtığı günler

az mıdır? İlbaharda da olur bu sonbaharda da.

İçtenlikle karşılar , kucaklar sizi. Çünkü insanı, gerçek
IV

insandır. Bunu öncelikle , özellikle belirtmek
V

gerek.

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerin hangisi ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Herbirimiz yaptığımız çalışmaları anlatacak mıyız?
- B) Bunların hiçbirisi benim çantama sığmaz.
- C) Birçok katılımcı, görüşlerini açıklama konusunda tereddüt yaşamış.
- D) Mademki gelmeyecekmiş, niçin zamanında haber vermemiş?
- E) Sanki bu şarkıyı daha önce de dinlemiştim.

13. Bir sanatçının yaşarken sahip çıkılması gerektiğini düşünüyorum.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) “bir” sözcüğü atılmalı.
- B) “sanatçının” yerine “sanatçıya” sözcüğü getirilmeli.
- C) “sahip çıkılması” yerine “sahip çıkmak” sözü getirilmeli.
- D) “yaşarken” sözcüğü atılmalı.
- E) “düşünüyorum” yerine “söyleyebilirim” sözcüğü getirilmeli.

14.

- I. Bu hâliyle Kayseri bir garip geldi bana.
- II. Kentin neresinden bakarsanız bakın, zirvesi her zaman karlı yüce dağ mutlaka karşınıza çıkardı ama bu kez çıkmadı.
- III. Orada bulunduğum üç gün boyunca da görünmedi.
- IV. Bu kez Kayseri'ye gittiğimde Erciyes'i göremedim.
- V. Bu gariplik, kalın bir sis perdesinin arkasına saklanmasından kaynaklanıyordu.
- VI. Söylediklerine göre, pastırmalar damlara asıldığında koca dağ hep böyle sislerin arkasından bakarmış kente.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve V.
D) III. e V. E) III. e VI.

15. (I) Çeşitli yayın organlarında, özellikle okul çağındaki çocuklara yönelik reklamlar yayımlanmakta, kampanyalar düzenlenmektedir. (II) Böylece çikolata, *fast food*, cips gibi abur cubur, çocuklar için vazgeçilmez yiyecekler hâline gelmektedir. (III) Bunun sonucunda yanlış beslenme alışkanlığı yerleşmektedir. (IV) Bu da alışkanlığın ileri yaşlarda değiştirilmesinde zorluklar yaratmaktadır. (V) Çocukların, evde ve okulda tükettikleri besinlerin çeşitliliğine dikkat etmeleri ve temel beslenme ilkeleri konusunda bilgilendirilmeleri önemlidir. (VI) Bu nedenle, ailelerin ve öğretmenlerin sağlıklı beslenme konusunda eğitilmesi gerekir. (VII) Sağlıklı nesillerin yetişmesi ancak bu yolla sağlanabilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

16. En sevdiğim vadiye gelmiştim. Suluçeşme'ye doğru inmeye başladım. Geçmişin bakımsız bağlarının yerini askılı modern bağlar almıştı. Çavuş üzümü de dâhil olmak üzere pek çok üzüm türü yetiştiriliyormuş bu bağlarda. Uzaktaki koyun ucunda; kayalıklar, yel değirmenleri, poyrazdan kaçıp açığa demirlemiş boş yük gemileri vardı. Yol kenarındaki meşe ağacının gölgesinde bisikletten indim. Ağustos böceklerinin şarkıları eşliğinde yaklaşık yarım saat bu manzarayı seyrettim. Mevsimin kurak geçmesine, sulanamamasına karşın asmalar yemyeşildi. Yaprakların gölgesine saklanmış salkımlar sabırsızlıkla kesilmeyi bekliyordu. Geniş oylumlu tahta kasalar, bağların girişlerine sıralanmıştı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Kişileştirme B) Kanıtlama C) Öyküleme
D) Betimleme E) Karşılaştırma

17. Geçtiğim yol üzerinde ayva bahçeleri gördüm. Köylüler ayva topluyorlardı, arabadan inip onları seyre daldım. Renkler olağanüstü güzellikteydi, aklım kaldı. "Acaba bir tane alsam ayıp mı olur?" endişesiyle yaklaşıp sordum. Tuhaf tuhaf yüzüme baktılar, "Bahçe senin, hemşerim." dediler. Onlarla biraz sohbet ettim. Vedalaşırken hepsi işi gücü bıraktı; el arabaları, torbaları, kucakları ayva dolu, otomobile geldiler; bagaj ağzına kadar doldu. En yaşlı teyze, "Bak, buradan geçersen bu bahçeye gir, istediğin kadar ye, arabanı da doldur öyle git yoksa hakkımı helal etmem!" dedi.

Bu parçada sözü edilen köylüler aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Utangaç – alçak gönüllü
B) Alıngan – hoşgörülü
C) Uysal – kederli
D) Bezgin – değerbilir
E) İçten – konuksever

18. Çok yönlü düşünemeyen bir insan dünyadaki olumsuzlukların ve kötülüklerin nedenini belli kişilerin ve kurumların başarısızlığına bağlar. Böyle biri gerçek anlamda gelişmemiş, çocukluktan öteye geçmemiş sayılır. Oysa olgunluk, dünyadaki yanlışların azaltılabileceğini ama tümüyle yok edilemeyeceğini görmekle başlar.

Bu parçaya göre yetkin kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Sorunların tamamen ortadan kaldırılamayacağını düşünen
- B) Yaşamda sorunlarla sıkça karşılaşmış olan
- C) Günlük yaşamın sınırları dışına çıkmayan
- D) Kendi yetersizliğini gizlemeye çalışan
- E) Düşüncelere değil yapılan işlere değer veren

19. Tarihin ilk dönemlerinde avcılıkla beslenen insanoğlu, korunmak ve sığınmak için mağaraları, dağ kovuklarını seçmişti. Zamanla, doğa nimetlerinin sınırlı olmadığını fark edip toprağı işlemeyi öğrendi. Tarımla uğraşmaya başlayınca yerleşik hayata geçmesi gerekti. Aradığı bir saray, köprü ya da kale değildi; sıcak, korunaklı, iklim koşullarına dayanıklı bir evdi. Böylece konut mimarisinin ilk adımları atılmaya başlandı.

Bu parçanın bütününde insanlarla ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlkel koşulların, birçok güçlükle karşı karşıya bıraktığı
- B) Göçebeliğin, belirli bölgelerde yaşamayı zorunlu kıldığı
- C) Yaşamlarındaki hangi gelişmelerin barınak ihtiyacını ortaya çıkardığı
- D) Yaşam düzeylerini yükseltmek için dayanışma içine girdikleri
- E) Hayvanları evcilleştirme yoluyla yaşamlarını kolaylaştırdıkları

20. 21. .da her türlü bilgiye her yerden ulaşılabilir. Artık sorun, bilgiye nasıl ulaşılacağı değil, ulaşılan okyanus ölçeğindeki bilgiyle neler yapılabileceğidir. Öğretmenlerimiz, öğrencilerine bu denizde bir denizci ustalığıyla hedefine varabilmesini, onlara, bu bilgileri kullanabilmesini sağlayacak beceriler kazandırmayı amaçlamalı. Öğrenciler; sosyal sorumluluk sahibi, dürüst, adil, başkalarının haklarına saygılı, toplumunun çıkarlarını gözetken, bu konuda kendilerine düşen sorumlulukları yerine getirebilecek bireyler olarak hayata kazandırılmalı.

Bu parçada öğrencilerle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öğretilecek ve kazandırılacakların kişisel özelliklere göre belirlenmesi gerektiği
- B) Öğrendiklerinden nerede, nasıl yararlanacaklarının önemli olduğu
- C) Eğitimde teknolojik olanaklardan yararlanmanın zorunlu olduğu
- D) Bağlı kalacakları ölçütleri kendilerinin yaratması gerektiği
- E) Üstün nitelikli eğitimcilerin kılavuzluğunda yetiştirilebileceği

21. Yayınevimiz için çocuk kitapları hep çok önemliydi, üç dört yıldır daha da önem kazandı. Büyükler için ne düşünüyorsak çocuklar için de onu düşünüyoruz. Gerçekten yazınsal değeri olan kitaplar yayımlıyoruz. İçeriğinden tasarımına kadar, her şeyine çok özen gösteriyoruz. Kitap okuma sevgisinin küçükken başladığını biliyoruz ve bu konuda çocuklarımıza destek olmak istiyoruz.

Bu parçaya göre söz konusu yayınevinin tutumuyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bütün kitaplara aynı ölçüde özen gösteriyor.
- B) Sanatsal yönden düzeyli olanları seçiyor.
- C) Okumaya özendirme istiyor.
- D) Hem anlatılanlara hem görünüşe önem veriyor.
- E) Var olan türlere yenilerini eklemek istiyor.

22. Biz çocukken çok mutluyduk. Çünkü şehirdeyken bile doğadan henüz kopmamıştık. Bahçelerde oynar, ağaçlara tırmanırdık. Oysa şimdi öyle mi? Televizyonlar, bilgisayarlar, cep telefonları... Ne oldu? Daha mı mutlu-yuz? Sanmıyorum. Teknolojiye karşı değilim elbette. Ama demek istediğim şu: Salt elektroniğe bağlı, ileti-şimsel yaşantı bizi daha mutlu kılmaz. Akıllı başında çoğu insan günün birinde küçük bir yere yerleşip domates, zeytin yetiştirip mutlu olmanın hayallerini kuruyor. "Ağır" şehir yaşantısı, yalnızca domatesin, biberin DNA'sını değil, insanlarınkini de bozuyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Yeniliklerin gerekliliği konusunda kuşku duyulmadığı
- B) Buluşların tam bir huzur getirmediği
- C) Değişen koşulların olumsuz etkileri olduğu
- D) Bulunulan ortama uyum sağlamak gerektiği
- E) Kent yaşamının taşıra özlemi uyandırdığı

23. Bu ressam, yapıtlarına eleştirel bir gözle bakmayı sürdürüyor. Öyle ki, atölyede kimi zaman çok eski bir resmini bile durup dururken değiştirmeye kalkıyor. Çok nadir olarak resmine "Bitti." diyebiliyor. Konuyla ilgili ilginç bir de anısı var. Şöyle anlatıyor: "Habitat Sergisi'ne bir eser vermişim, adı 'Köpek Gezdirme Alanları Yaygınlaştırma Projesi'. Sergi alanında resme baktım, fonunu hiç beğenmedim. Hemen ertesi gün birkaç tüp boyayla erkenden gittim. Şöyle bir baktım etrafa, in cin top oynuyor. Bir güzel çalıştım, düzelttim resmi. Sergi alanında yapılmıştır o resmin fonu, kimse de bilmez."

Aşağıdaki deyimlerden hangisi, sanatçının bu parçada sözü edilen özelliğini anlatmaya uygun değildir?

- A) İnce eleyip sık dokuyan
- B) Kılı kırk yaran
- C) Kendini beğenen
- D) Özenip bezenen
- E) Emek veren

24. Turizm, insanların birbirine yaklaşmasını, aralarında dostluk kurulmasını sağlar. Yerleşmiş ön yargıları değiştirir, değişik düşüncelerin birlikte yaşamalarına hizmet eder. Turizm, bir ülkenin en önemli gelir kaynakları arasındadır. Birçok ülke yalnızca turizm geliriyle kalkınmıştır. Bu nedenle turizm, endüstri ve teknik gelişmeler kadar önemlidir. Ülkemizin bütün olanakları turizm için seferber edilmeli, turizm desteklenmelidir. Çevresi betonlaşmış, denizleri kirlenmiş, ormanı bozulup yeşili kalmamış bölgelerde turizmden söz edilemeyeceği unutulmamalıdır. Doğa güzellikleri ve kültürel değerler korunarak yapılan çalışmalarla, turizmde istenilen amaca ulaşılabilir.

Bu parçada turizmle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Çekici kılmak için düzenlenen eğlencelere
- B) İnsanların, geçimini sağlamadaki yerine
- C) Gelişmesi için yapılması gerekenlere
- D) İşlevlerinin bir bölümüne
- E) Onu olumsuz yönde etkileyecek etkenlere

25. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden alınan bilgilere göre, 10 Nisan Salı günü akşam 7.30'dan itibaren aralıksız devam eden yağışlar, şehrin kimi bölgelerinde yaşamı felce uğrattı. Balkanlardan gelen soğuk ve yağışlı hava, şehrin özellikle doğu bölgelerinde yoğunlaştı. Metrekareye düşen yağış miktarı 100 kilograma ulaştı. Şiddetli yağışların etkisiyle kimi binaların zemin katlarını su bastı. Bu arada sel sularının etkisiyle taşan Sakarya, bölgedeki yerleşim yerlerinin çevre yollar ile bağlantısını kesti. Taşkının açacağı zararın büyük olacağı sanılıyor.

Bu parçada sözü edilen yağışlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Başladığı tarihe
- B) Kaç gün sürdüğüne
- C) Neden olduğu olumsuzluklara
- D) Nerelerde etkili olduğuna
- E) Yapılan bir tahmine

26. İyi bir editör olabilmek için edebiyat eğitimi almış olmanın yanında yaşamın pek çok alanıyla, özellikle tasarım, resim, karikatür, müzik, sinema gibi dallarla ilgilenmek çok önemli. Edebiyatı içtenlikle sevmek ama yalnızca modaların, dayatılanların değil, gerçek bilgeliğin, ustalığın izleyicisi olmak... Yaratıcı olanı fark edecek bir düzeye gelmek gerek. Dil ustalarını, yerli ve yabancı edebiyatların başyapıtlarını okumak, okumak...

Bu parçada, editörlerden beklenenler arasında aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

Yayımlanan, değerleri kanıtlanmış bütün yapıtları bire bir izlemeye

Çeşitli sanat dallarında birikimi olmaya

Yazın alanında yetişmiş olmanın gerekliliğine

Ürünleri değerlendirebilecek bir konuma erişmeye

Yazınsal nitelikli ürünler ortaya koyabilmeye

27. Balıkesir’de dolaşırken müzede buluyorum kendimi. Buradaki fotoğraflara bakılırsa bir zamanlar kentte çok sayıda güzel, ahşap konak varmış. Ne yazık ki bugün, çok zarar görmemiş eski bir konak görebilmek için, modern yapıların egemenliği altındaki ana caddede azimle yürümek, iz sürmek zorundasınız. Kenti keşfetmeye karar verdiyseniz en iyi başlangıç noktası, saat kulesinin arkasındaki tepelik bölge. Kâzım Özalp Caddesi’ndeki birçok eski Osmanlı evi onarılmaya başlanmış. Tepedeki Güzel Sanatlar Akademisine ise görkemli bir 19. yy. binası ev sahipliği yapıyor.

Bu parçada anlatılan kentle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Belgelere dayanılarak çıkarılan bir sonuca
B) Ortaya çıkan değişikliklerden duyulan üzüntüye
C) Nasıl gezileceğiyle ilgili bir öneriye
D) Yapıların korunmasında dikkat edilecek noktalara
E) Bir yapının görünüşüyle ilgili öznel görüşe

28. Burada yollar sürprizlerle dolu. Akyazı ve Kuzuluk birkaç saatinizi alır. Hatta bu mevsimde Kuzuluk’a bir bütün gün bile ayrılabilir. Kış öncesi dinlenme, enerji depolama... Sonra yola devam... Taraklı ve Göynük muhteşem iki kasaba, Osmanlı Dönemi’nde yaşıyor sanki. Kahvelerde yaşlı amcalar oturuyor; evlerin önünde yaşlı bir teyzeye rastlarsanız mutlaka, “Hoş geldin, bir şeye ihtiyacın var mı?” diye sorar. Bir de Taraklı’da küçük bir otel var, oldukça güzel bir yer! Mutlaka uğrayın.

Bu parçada, bir yörede yapılacak seyahatle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Beklenmedik durumlarla karşılaşılabilmesine
B) Az bilinen bir bölge olduğuna
C) Çevrede hangi yerleşim yerlerinin bulunduğu
D) İnsanlarının yardımsever olduğuna
E) Ziyaretçiler üzerinde olumlu etkiler bırakacağına

29. Bugünkü Kapıdağ Yarımadası’nda yer alan antik Cyzikus, Roma Dönemi’nde hâlâ önemini koruyan bir şehirmiştir. 124 yılında şehri ziyaret eden Hadrian’ın kendisi için yaptırmaya başladığı tapınağı tamamlamak, 167 yılında, kendisinden sonra gelen Aurelius’a kısmet olmuş. Bir zamanlar Anadolu’daki en büyük tapınak olan yapının yalnızca zemini, o da ne yazık ki kötü bir durumda ulaşabilmiş günümüze. Oysa pek çok uzman Antik Dünyanın Yedi Harikası Listesi’ne Efes’teki Artemis Tapınağı yerine Cyzikus’taki Hadrian Tapınağı’nın daha uygun olduğunu düşünüyor ve buraya “dünyanın sekizinci harikası” diyor.

Bu parçada sözü edilen tapınağa ilişkin olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Onunla ilgili tarihsel bir bilginin yanlışlığına
B) Yapımının, kendi adına yaptıran kişi tarafından bitirilemediğine
C) Bir yönüyle başka yapıtlardan ayrıldığına
D) Bugünkü görünüşüyle ilgili bilgiye
E) Ne zaman yapıldığına

30. Yazar çok iyi bildiği yörede, ayrıntılarını araştırarak öğrendiği bir ailenin 1900'lü yıllardaki yaşamının ilk 30-35 yılını anlatıyor. Farklı yaklaşımı ve akıcı diliyle okurda merak uyandırıyor. Sanki bugünlerde bir televizyon dizisinin başında aktarılan öykü gibi; bilinen, hep yaşanan, okunan veya izlenen bir olay örgüsü içindeymiş gibi oluyorsunuz. Ama daha birkaç sayfa geçmeden anlıyorsunuz ki bu, çok farklı bir öyküdür. İlk romanı olmasına karşın gerek anlatımı gerekse karakterleri ete kemiğe büründürmesi, mekân bütünlüğü sağlaması ve güçlü betimlemeleriyle çıkıyor ortaya. Devrik cümleleri, virgüllerle bağlanan betimlemeleriyle farklı ve gerçekten iyi bir tarzı var. Bunu sürdürürse -ki sürdüreceğinin ipuçlarını satır aralarında veriyor- kendine özgü, tutarlı dili olan bir yazar kazanacak edebiyatımız.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Kolay anlaşılan diliyle okurun ilgisini canlı tutan
- B) İlk bakışta, sıradan olayları anlattığı izlenimini veren
- C) Başka yazarlara benzememek için özel bir çaba gösteren
- D) Tanıdığı bir çevrede geçen olayları anlatan
- E) Kişilerini oluşturmada başarı sağlayan

8.SINIF

1998-2003

YILLARI ARASINDA ÇIKMIŞ

DPYBS

TÜRKÇE SORULARI

VE

CEVAPLARI

Lâle, Türk kültüründe önemli yeri olan güzel bir çiçektir. O, yalnız bahçelerde yetiştirilmekle kalmamış; kumaşlardan işlemelere, örtülere, halılardan tahta, deri, sedef ve taş işlerine kadar her yerde süsleme unsuru olarak kullanılmıştır. Özellikle çinilerdeki lâle motifleri, çiçek zevki ve lâle sevgimizin ölümsüzlüğünü gösteren zarif belgelerdir.

(1. ve 2. sorular paragrafa göre cevaplandırılacaktır.)

1. Paragrafın konusu nedir?

- A) Türk kültüründe süslemenin önemi
- B) Süsleme sanatında lâlenin yeri
- C) Lâlenin eskiden beri yetiştirildiği
- D) Çiniciliğimizde lâle motifleri

2. Paragrafta, lâle ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Süs bitkisi olarak kullanıldığından
- B) Çok kullanılan bir motif olduğundan
- C) Türk zevkini simgelediğinden
- D) Tarihi belge niteliği taşıdığından

3. Aşağıdakilerin hangisinde büyük sesli uyumu kuralına uymayan bir kelime vardır?

- A) Sabahtan beridir ince bir yağmur
- B) Yağıyor soğuk bir sisle karışık
- C) Kafesler kapanmış, sokaklar çamur
- D) Dışarda ne bir ses, ne de bir ışık

4. "Yeni" kelimesi, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "biraz önce" anlamında kullanılmıştır?

- A) Başarılı olmak için yeni yayınları da takip etmelisin.
- B) Eski dostlarını unutma, fakat yeni dostlar edinmekten de korkma.
- C) Şair, yeni şiirlerinde sosyal konulara ağırlık vermiş.
- D) İstasyona yeni gelen tren, hemen hareket etti.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin ögeleri, "özne-dolaylı tümleç-yüklem" şeklinde sıralanmıştır?

- A) Bu şekilde giyinmek size yakışıyor.
- B) Dalgalar sandalımızı kıyıya attı.
- C) Sizi dününden beri telefonla arıyoruz.
- D) Ağaçların yaprakları günden güne sararıyor.

Bu gün pazar. Okul yok. Birkaç günden beri yağan yağmur bu sabah durdu. Sonbahar dışarda son bir ayrılık şenliği yapıyor. Uzaktaki sıra dağlar, sazlıklardaki sular, güneşe karşı gülümsüyor. Selvilerde, siyah mezar taşlarında bile gizli bir gönül sevinci var. Kalbimi derin derin yokluyorum. Görüyorum ki alışmaya, hatta bu karanlık ve can sıkıcı memleketi biraz da sevmeye başladım.

6. Parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Neşeli
- B) İyimser
- C) Uysal
- D) Heyecanlı

Kirazın derisinin altında kiraz,
Narın içinde nar,
Benim yüreğimde boylu boyunca
Memleketim var.
Canıma, ciğerime dek işlemiş,
Canıma ciğerime...

7. Yukarıdaki şiirin konusuna göre türü nedir?

- A) Didaktik
- B) Pastoral
- C) Epik
- D) Lirik

8. "Dil, kültürün olduğuna göre, bir milletin dil ile ettiği sözlü, yazılı her şey kültür kavramına girer." cümlesini anlamıca tamamlamak için boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) temeli - ifade
- B) ögesi - kabul
- C) desteği - tespit
- D) kaynağı - temsil

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, "belli etmeden dinlemek" anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Kulağı tetikte radyo haberlerini bekliyordu.
- B) Hem çalışıyor hem de konuşulanlara kulak kabartıyordu.
- C) Misarifimizin anlattıklarına kulak kesilmişti.
- D) Babam konuşmaya başlayınca herkes kulak verdi.

10. "Söz verdiğiyse mutlaka gelir." cümlesine altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Doktorun hemen gelmesi istendi.
- B) Bu ilacı kesinlikle kullanmalısın.
- C) Hasta gelir gelmez ameliyata alındı.
- D) Buradaki işimiz çabuk biter.

1998 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

11. "Etmek" yardımcı fiili, aşağıdaki kelimelerin hangisi ile kullanıldığında ayrı yazılır?

A) His B) Sabır
C) Rica D) Hapis

12. "Gelecek yıl sonunda kardeşimle birlikte birçok sınava gireceğiz." cümlesinde, aşağıdaki kelimelerden hangisi gereksizdir?

A) gelecek B) sınava
C) birçok D) birlikte

13. Hangi cümlede benzetme vardır?

A) Çocuk uyandığı gibi dışarı fırladı.
B) Kardeşim geldiği gibi gitti.
C) Davetsiz misafir gibi ortada kaldı.
D) Kitapları okuduğu gibi gerekli notları da çıkardı.

14. Hangisi soru cümlesidir?

A) Bu ağaçların nasıl yetiştirildiğini biliyorsunuz
B) Neler söylediğimi bir hatırlayabilsem
C) Onlar niçin böyle uzak duruyorlar
D) Hangi gömleği alacağına karar ver

Burda güneş
Orda yağmur
Güneşte de güzel dünya
Yağmurda da
Şükürler olsun Tanrım
Şükürler olsun sana
Verdiğin hayat pırıl pırıl

(15. ve 16. sorular şiire göre cevaplandırılacaktır.)

15. Şiirin teması nedir?

A) Doğa sevgisi B) Mutluluk özlemi
C) Tanrı sevgisi D) Yaşama sevinci

16. Şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kanaatkâr B) İyimser
C) Meraklı D) Huzurlu

17. Hangi cümlenin yüklemi dönüşlü bir fiildir?

A) Kardeşim birden bire karşıma dikildi.
B) Çocuk tabaktaki meyveleri yedi.
C) Ev sahibi bizi kapıya kadar geçirdi.
D) Annesi bize pencereden el salladı.

18. Aşağıdaki kelimelerle anlam ilişkisi bakımından üçlü bir grup oluşturulduğunda hangisi dışta kalır?

A) Yiğit B) Mert
C) Hırçın D) Cesur

Bir dünya düşünürüm:
Öylesine günlük güneşlik,
Orada her şey iyilik, güzellik, dostluk
üstüne...

Bir dünya düşünürüm bir dünya
Aklın aydınlığında
Duygunun selinde yıkanmış.

19. Şiire hâkim olan duygu nedir?

A) Özlem B) Sevgi
C) İmrenme D) Coşku

20. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi ve yüklemi isim tamlamasıdır?

A) Yakın dostlarım, bütün kitaplardır.
B) Babamın arabası evin önündeydi.
C) Cebindeki paraların hesabını bilmez.
D) Ayrılık acısı çekilecek dert değil.

21. "Sabah sabah içimde anlayamadığım bir vardı." cümlesinde boş bırakılan yerlere, aşağıdaki kelime çiftlerinden hangisinin getirilmesi uygundur?

A) derecesini - istek
B) özelliğini - sevinç
C) sebebini - sıkıntı
D) önemini - coşku

22. Aşağıdakilerin hangisinde kelime halinde zamir yoktur?

A) Bu sorulardan zor olanı hangisidir?
B) Neyi okumam gerektiğini şimdi öğrendim.
C) Artık kime, nasıl davranacağımı bilemiyorum.
D) Hangi romanı okuduğunuzu söyler misiniz?

23. "Penceremi açtığımda patlamış egzoz borusunun sesi yerine, kavak yapraklarının türküsünü dinlemek istiyorum." diyen bir insan için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

A) Müzik zevkinin gelişmiş olduğu
B) Yeşil bir çevre özlediği
C) Gürültüden uzak yaşamak istediği
D) Çevredeki olumsuzluklardan rahatsız olduğu

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel görüş söz konusudur?

- A) Roman, edebiyatımıza Batı'dan gelmiş bir türdür.
- B) "Yaban", Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun bir eseridir.
- C) "Eylül", psikolojik roman türüne girer.
- D) "9. Hariciye Koğuşu", Peyami Safa'nın en güzel eseridir.

25. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca olumludur?

- A) Gittiği günden beri ne aradı, ne de sordu.
- B) Seninle görüşme fırsatı aramadım değil.
- C) Buralara geleceğimizi kim biliyordu ki...
- D) Güneş henüz toprağı ısıtmış değil.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-ce" eki, eklendiği kelimeye "göre" anlamı katmıştır?

- A) Bence onun söylediklerini de yabana atmayalım.
- B) Düşüncemiz arkadaşlarca kabul edilir mi?
- C) Onun sessizce içeri girdiğini görmedim.
- D) Önemli işlere ailece karar verilmeli.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, bir sıfatla sağlanmış?

- A) Ödevini yapmayı nasıl unutursun?
- B) Kütüphaneden hangi kitapları aldınız?
- C) Kimler benimle top oynamaya gelecek?
- D) Gecenin bu saatinde nereye gidiyor?

28. Aşağıdakilerin hangisinden virgül kaldırılırsa cümlelerin anlamında değişiklik olur?

- A) Hasta, annesinin kulağına bir şeyler fısıldadı.
- B) Eşitlik, demokrasinin temel ögesidir.
- C) Araba, büyükçe bir binanın önünde durdu.
- D) Annelik, kadınların en güçlü duygusudur.

29. "Tuttuğu yolda ilerlemek isteyen, ağır ağır, güvenilir adımlarla yürümelidir. Acele eden kimse yanılabilir, yolunu şaşırabilir." anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağır kazan geç kaynar.
- B) Ağır git ki yol alsın.
- C) Ağır basar, hafif kalkar.
- D) Ağır yongayı yel kaldırmaz.

30. Aşağıdaki birleşik kelimelerden hangisinin yapılışı diğerlerinden farklıdır?

- A) Uçaksavar
- B) Bilgisayar
- C) Gecekondu
- D) Dedikodu

1999 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

SORU- 1

Aşağıdaki edebî türlerin hangisinde duygu ve hayal unsurlarına yer verilmez?

- A) Makale B) Tiyatro C) Şiir D) Mektup

SORU- 2

“Gibi” kelimesi, aşağıdaki cümlelerin hangisine eylemin “o anda” gerçekleştiği anlamını katar?

- A) Oyuncakları dağıttığın gibi toplamalısın.
B) Sen de arkadaşın gibi gayretli olmalısın.
C) Kapıyı çarptığı gibi çıktı.
D) Bu konu hakkında ben de senin gibi düşünüyorum.

SORU- 3

Aydın, karşılaştığı her meseleyi yeniden irdeleyen insandır. Fikirler, üzerlerinde düşünülmeyince basma-kalıp hâle gelirler; bir nevi batıl inanç şekline girerler. Aydın, başkalarından önce kendi kendine karşı hür olan insandır. Onun için hakikat, en üstün kıymettir.

Paragrafın konusu nedir?

- A) Düşünce hürriyeti B) Batıl inancın tehlikeleri
C) Aydınlanmanın özelliği D) Hakikatin önemi

SORU- 4

“-da, -de” eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapım eki olarak kullanılmıştır?

- A) Sınıfın en gözde öğrencisiydi.
B) Huzuru ancak evimde bulabiliyorum.
C) Son yüzyılda teknoloji çok gelişti.
D) Toplumda sevgi ve hoşgörüyü yerleştirmeliyiz.

SORU- 5

Aşağıdaki cümlelerden hangisi, “Ne gördüm, ne tanıyorum.” cümlesi ile aynı anlamdadır?

- A) Hem gördüm, hem tanıyorum.
B) Belki de görsem tanırım.
C) Görmedim de tanımıyorum da.
D) Görsem bile tanıyamam.

SORU- 6

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok kişinin bulunduğu anlaşılmaktadır?

- A) Burada en az konuşan bendim.
B) Her gün daha çok çalışmalıyım.
C) Sonunda isteğime kavuşacaktım.
D) Sevinçten ne yapacağımı şaşırdım.

SORU- 7

“Komşularımız bugün bahçelerine çim ektiler.” cümlesinde geçen aşağıdaki sözcüklerin hangisinden sonra “-da -de” getirilirse aynı işin başkaları tarafından da yapılmış olduğu anlaşılır?

- A) Komşularımız B) Bugün
C) Bahçelerine D) Çim

SORU- 8

Tertemiz bir defterim, yazılmamış.
Bir ırmağım, yolu çizilmemiş.
Bir dünyayım, keşfedilmemiş.
Sana emanetim, öğretmenim.

Şiire göre, çocuk (öğrenci) için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yeni şeyler öğrenmeye hazır olduğu
B) Eğitilmeye muhtaç olduğu
C) Yeni yerler keşfetmeyi istediği
D) Özen gösterilmeyi beklediği

SORU- 9

Aşağıdaki kelimelerden hangisinin yapılışı diğerlerinden farklıdır?

- A) Karadeniz B) Çukurova
C) Kervansaray D) Kızılırmak

SORU- 10

Aşağıdakilerden hangisi, soru cümlesi değildir?

- A) Şimdi atölyede kimler çalışıyor
B) Bize hiç mi hiç gelmedi
C) O, burayı hiç görmemiş miydi
D) Dünden beri hiçbir şey yemedi mi

1999 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

SORU- 11

“Bilmiş- elmiş” kelimeleri arasındaki kafiye çeşidinin bir benzeri, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Atış-satış
- B) Toprak-tarak
- C) Güleç-süreç
- D) Çocuk-çilek

SORU- 12

“Konut ihtiyacını karşılayalım ” cümlesindeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) lâkin beton yığınları içine de gömülmeyelim.
- B) ancak çevre güzelliğine de önem verelim.
- C) çünkü insanları da rahat ettirelim.
- D) fakat çarpık yapılaşmaya da fırsat vermeyelim.

SORU- 13

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Onunla görüşmek istedik hatta bulamadık.
- B) Annemle hem yürüdük hem konuştuk.
- C) Babam gelmedi ama telefon etti.
- D) Yemekten sonra hemen yattık, çünkü çok yorgunduk.

SORU- 14

“Olduğun gibi görünmek, görüldüğün gibi olmak” herkesin başkalarından beklediği bir davranıştır. İnsan, kendisinin öyle davranıp davranmadığını tartışmak bile istemez. Çünkü kendisinin olduğu gibi görüldüğünden, görüldüğü gibi olduğundan emindir. Bu bencilliğimizi bir yenebilirsek! Önce kendimizi eleştirmeyi bir başarabilirsek ne güzel olur!

Paragrafın ana düşüncesi nedir?

- A) Bencillik öz eleştiriyle yenilir.
- B) Her insan eleştirilebilmelidir.
- C) Eleştiri kırıcı olmamalıdır.
- D) Her insanda bencillik vardır.

SORU- 15

Hangi cümlede pekiştirme sıfatı yoktur?

- A) Geceleyin bomboş sokaklarda dolaştım durdum.
- B) Dedemin nurlu yüzüne yakışan bembeyaz sakalları vardı.
- C) Akdeniz’in masmavi sularında yüzmek isterim.
- D) Kiracılar ayrılırken evi tertemiz teslim ettiler.

SORU- 16

Hangi cümledeki “da, de” nin yazımı yanlıştır?

- A) Geleceğin kökleri mazi de aranmalıdır.
- B) Halı da koltuk da tertemiz olmuştu.
- C) Davet etti de gitmediniz mi?
- D) Sanki zamanımız var da kalmıyoruz.

SORU- 17

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “Herkesin bildiği gerçek yadsınamaz (inkâr edilemez), yalan yanlış sözlerle değiştirilemez, örtbas edilemez.” anlamındadır?

- A) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
- B) Yanlış hesap Bağdat’tan döner.
- C) Güneş balçıkla sıvanmaz.
- D) Gözlüye gizli yoktur.

SORU- 18

Hangi cümlelerin yüklemine zaman kayması vardır?

- A) Ekim ayında köyüme gidiyorum.
- B) Size mutlaka geleceğiz.
- C) Kütüphanemi herkese açtım.
- D) Hizmeti ön plânda tutarız.

SORU- 19

Tutunduğum bir dalsın sen
Dudaklarımda balsın sen
Doyumsuz bir masalsın sen
Dinlerken coşarım Türkçem!

Şiirin teması nedir?

- A) Türkçenin inceliği
- B) Türkçe sevgisi
- C) Türkçenin zenginliği
- D) Türkçeye duyulan özlem

SORU- 20

Aşağıdaki bağlı cümlelerin hangisinde özne ortak değildir?

- A) Eve gittim ama kimseyi bulamadım.
- B) Bana kalem verdi fakat kardeşime vermedi.
- C) Eşyaları hazırladı lâkin kamyon gelmedi.
- D) Masadaki suyu aldı ve yere döktü.

1999 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

SORU- 21

- 1- Bunun için de doğdukları şehre, büyük bir sevgi ile bağlı kalırlar.
- 2- İnsanlar onlarla iftihar ederler.
- 3- Yeryüzünde insanların meydana getirdikleri en muhteşem ve en ömürlü eserler şehirlerdir.
- 4- Şehirlerin kimler tarafından kurulduğu bilinmez.

5- Herkes onları kendi eseri sayar.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 2 - 1 - 4 - 5 - 3 B) 1 - 2 - 4 - 3 - 5
C) 3 - 4 - 5 - 2 - 1 D) 4 - 5 - 1 - 2 - 3

SORU- 22

Dünyanın öbür ucundaki bu küçük adada tam 700 dil konuşuluyordu. Bunlara bir de 300 lehçe ve şive eklenirse, kabileler arasında.....

Paragrafın sonundaki boş bırakılan yere, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sağlam bir diyalog olduğu görülür.
B) ne güzel bir diyalog olduğu anlaşılır.
C) böyle diyaloga insan gıpta etmez mi?
D) diyalog nasıl kurulur bilmem.

SORU- 23

Hangi cümlede parantez ile gösterilen yere iki nokta (:) konulmalıdır?

- A) İki şey çok önemliydi () Sağlık ve eğitim.
B) Bu gece sinemaya gidecektik () Ali gelmedi.
C) Öğretmeniniz geldi mi () diye sordu.
D) Heyhat () Bir daha görüşemeyeceğiz.

SORU- 24

Okumak, hayattan soyutlanmak için değil; tersine yaşayışımızı biçimlendirmek içindir. Yüzlerce kitabı devirmiş kitap kurtları çoktur. Ama öylesine okumak, ne kişiye yararlıdır, ne topluma. Hayatımızı özümlemek ve özümlediklerimizi pekiştirmek olmalıdır okumanın amacı. Bunu başaran okur, karanlıktan aydınlığa ulaşacaktır.

Paragraftan okuma ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanın yaşantısına şekil verdiği
B) Gelişigüzel okumanın insana fayda sağlamadığı
C) İyi okuyucunun dünyasının aydınlık olduğu
D) Toplumda okuma bilmeyen kişinin kalmaması gerektiği

SORU- 25

- 1- Şehrin göz alabildiğine bir güzelliği vardı.
 - 2- Aramızda bir göz aşinalığı var.
 - 3- Konulara şöyle bir göz atıp geçtik.
 - 4- Ova göz alıcı yemyeşildi.
- Anlatım bozukluğunu gidermek için hangi cümlelerdeki deyimlerin yerleri değiştirilmelidir?

- A) 1-2 B) 2-3 C) 1-4 D) 3-4

SORU- 26

Çalınan kapıların ardında güz telâşı
İtirli pencereden sızan eski bir güzel
Nar ağaçlarında serçe gözyaşı
Pembe bulutlarla çekip gitmiş o güzel
Eylül çıkarmasında düş kırıklığı tel tel

Şair için aşağıdakilerden hangisi söylenir?

- A) Hüzünlü B) Sıkılgan
C) Umursamaz D) Yılgın

SORU- 27

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim olan sözcük yer almıştır?

- A) Dost dost diye nicesine sarıldım.
B) Ay tutulmasını kardeşimle birlikte izledik.
C) Benim sadık arkadaşlarım şimdi neredeler?
D) Küçükler, büyüklere saygı duymalıdır.

SORU- 28

Hayatı fırtınalarla boğuşmakla geçti. Çektiği sıkıntılardan yılmadı. Yürüdüğü yol dikenliydi. Boş ümitlere bel bağlamadı. İnsanlık da onu unutmadı.

Paragrafta geçen aşağıdaki kelimelerden hangisi, gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Fırtınalarla B) Sıkıntılardan
C) Yol D) Boş

SORU- 29

Neşeli bir yüz, hem kendisine, hem başkasına aydınlık verir. Ruhun aydınlanması, ısınması neşe ile olur. İçteki bahar iklimi ancak onunla çehrede bir tebessüm olur, çiçeklenir.

Paragrafa göre, aşağıdakilerden hangisi neşe ile ilgili bir özellik değildir?

- A) İnsanların ruhunu aydınlatması
- B) insanlara huzur vermesi
- C) İnsanları gençleştirmesi
- D) Hayatı güzelleştirmesi

SORU- 30

“Rahat” kelimesi, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sıkıntı ve yorgunluk vermeyen” anlamında kullanılmıştır?

- A) Teknisyen, direğin tepesinde ne rahat çalışıyor.
- B) Bu sözleri öyle rahat söyledi ki, şaşıktı!
- C) Rahat bir yolculuk yaptık.
- D) Ön koltuktaki çocuk hiç rahat durmuyor.

2000 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

1.

Büyük şehirdeyim,
Kimse bilmez nerde olduğumu şimdi
Sonbaharın ilk rüzgârı estiği şu
anda.
Kimse bilmez nasıl özlediğimi

Şair için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yalnızlık çektiği
B) Hasretle dolu olduğu
C) Büyük şehri yadırgadığı
D) Dertleşerek ferahladığı

2. “Kardeşimle soluk soluğa sınıfa girdik.”
cümlesindeki ikilemenin yerine, aşağıdaki
kelimelerden hangisi getirilebilir?
- A) Telâşla B) Hızlıca
C) Yavaşça D) Çekinerek

3. “Aaa! Yağmur yağıyor.”
“Öff... Yetişir artık!”
“Hey gidi günler...”
Verilen cümlelerde, aşağıdakilerden hangisi
yoktur?
- A) Özlem B) Usanç
C) Şaşma D) Beğenme

4.

Gök derin, yapraklar hisli, ayrılık...
Boşlukta çınlayan uzun bir ıslık
Ses yok bu kırılan billûrdan başka

Şiirde, aşağıdaki varlıklardan hangisi
kişileştirilmiştir?
- A) Gök B) Yaprak C) ıslık D) Billûr

5. İnsan nelerden huzur duyduğunu bazen bilemi-
yor. Güneşli bir günde çay kaşığının şingirtısı
çok kişinin dikkatini bile çekmemiştir. Mutlu-
luğu hep büyük şeylerde aramak, bizi, farkında
olmadan karamsarlığa itiyor. Bir kuşun ötüşü,
bir kedinin miyavlayışı bile hayatın güzelliğini
gösterir. Mutlu olmak için, var olanları değer-
lendirmek; olumsuzlukları lehimize çevirmek
gerekir.
Paragrafın ana düşüncesi nedir?
- A) İnsanın davranışları ruhsal durumu ile ilgilidir.
B) Bireyin mutluluk sebebi, toplumun da
mutluluk sebebidir.
C) Küçük şeylerden de mutlu olunabilir.
D) Hayatın her anı insanı mutlu edecek kadar
güzelidir.

6. 1- ölüm
2- vardır
3- hürriyet
4- çöküş
5- memlekette
6- ve
7- olmayan
Yukarıdaki kelimelerle anlamlı ve kurallı bir
cümle oluşturulursa sıralama nasıl olur?
- A) 3-7-5-4-6-1-2 B) 1-7-5-3-6-4-2
C) 5-7-4-6-1-3-2 D) 3-6-4-7-5-1-2

7. Aşağıdaki dizelerden hangisi kurallı
cümledir?
- A) İtibar olmazmış yüze gülene.
B) Canım kurban olsun kadir bilene.
C) Kefen yetişmezmiş garip ölene.
D) Beni yârin çevresine saralar.

8.

Artık engelleri aşmak güç oldu,
Akşam erken bastı, sabah geç
oldu,
Kader kanununda gülmek suç oldu,

Dörtlûge göre, şair için aşağıdakilerden
hangisi söylenemez?

- A) Sıkıntılı B) Pişman
C) Huzursuz D) Şikâyetçi
9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok
edat vardır?
- A) Alevlenmiş gibi yanan ayın üzerinden
bulutlar geçiyor.
B) Gideceği yeri bana bile söylemedi.
C) İstasyona kadar at arabası ile gideceğiz.
D) Resim çekmek için fotoğraf makinesini
yanında getirdi.

10.

Biz dilimizi konuşurken ulusal tarihimizin
en eski seslerini duyuyoruz. Yavruları-
mızın belleğine Türkçe sözcükler birer
birer yerleştikçe, onların ruhuna, ataları-
mızın binlerce yıllık deneyimlerinden,
başarılarından, yaşam felsefelerinden
süzülüp gelen bir öz su, damla damla
akmış oluyor.

Paragrafta Türk dili ile ilgili aşağıdakilerin
hangisine değinilmemiştir?

- A) Milletin tarih ve kültürünün taşıyıcısı
olduğuna
B) Çocuklarımızın kişilik ve karakterinin
oluşmasındaki katkısına
C) Çocuklarımızın millî kültürümüzü
tanımasını sağladığına
D) Milletlerin birbirini tanımasında etkili olduğuna

2000 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalama yanlışı vardır?
- A) “Yıkıl karşımdan!” diye bağırdı.
B) O gün (25 Eylül) doğum günüydü.
C) İçimde öyle bir sıkıntı var ki...
D) Tavırları hareketleri, karşısındakine güven veriyordu.
12. “Gelmek” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “uymak” anlamında kullanılmıştır?
- A) Okulumuz bilgi yarışmasında birinci geldi.
B) Yeni alınan ayakkabılar ayağıma iyi geldi.
C) Toplantıda değişik konular gündeme geldi.
D) İlâçlar hastaya iyi geldi.
13.

Nerede o dünkü ateşli nabız
Nerede yastıkta kıvranan başım?
Bu sabah içimde çelikten bir hız,
Bu sabah en mutlu en şen yurttaşım.
- Dörtlüğe göre, şair için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?
- A) Rahatsız olduğu
B) Yatağından kalkamadığı
C) Mutlu olmak istediği
D) Sevinçli olduğu
14. “Dün manavdan iki karpuz aldım.” cümlesinde aşağıdaki öğelerin hangisi yoktur?
- A) Zarf tümleci B) Belirtili nesne
C) Dolaylı tümleş D) Belirtisiz nesne
15.

Dost, insanın yalnızca iyi gününde yanında olan değil, kötü gününde de yanında olan, sıkıntı ve üzüntüsünü paylaşıp, özveride bulunabilendir.
- Parçadaki düşünceye uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Dost kara günde belli olur.
B) Dost dostun ayıbını yüzüne söyler.
C) Dostluk başka alış veriş başka.
D) Dostun attığı taş baş yarmaz.
16. 1- Çağımızda, öğrenim görmeyenlerin, hiçbir işe yaramadıklarını da biliyordum.
2- Bu sebeple geleceğimi kazanmak için bütün zorluklara katlanmalıyım.
3- Okulların açılma zamanı gelmişti.
4- Ailemden, köyümden yine ayrılacaktım.
- Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?
- A) 1-3-4-2 B) 2-3-4-1 C) 3-4-1-2 D) 4-2-3-1

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısına göre basit cümledir?
- A) Türk, şerefi için yaşar, şerefi için ölür.
B) Dağlar sıra sıra ufkumuzu süslüyordu.
C) Gökten ecdat inerek öpse o pak alını değer.
D) Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak.
18.

İnsanlar yüzyıllardan beri düşündüler, konuştular, sonunda yazmayı öğrendiler. Böylece düşündüklerini, yaptıklarını tarihe mal etme imkânına kavuştular. Bilgilerini ve tecrübelerini geleceğe aktararak, sonraki nesillere ışık tuttular.
- Paragrafa göre, insanlar bilgilerini gelecek nesillere nasıl aktarmışlardır?
- A) Uzun süre düşünerek
B) Kendi aralarında konuşarak
C) Yazıyı icat ederek
D) Düzenli çalışarak
19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemenin görevi diğerlerinden farklıdır?
- A) Sepetini tezgâhtan seçtiği iri iri elmalarla doldurdu.
B) Çocuk bütün şehri karış karış dolaştı.
C) Annesi eve dönünceye kadar çocuk uslu uslu oturdu.
D) Yol açılınca arabalar yavaş yavaş ilerledi.
20.

Fırtınalar koparken git de seyret denizi
Gökleri bir dev gibi doldurur iniltisi.
- Yukarıdaki mısralara göre inleyen aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Fırtına B) Deniz C) Gök D) Dev
21. Aşağıda verilen kiplerden hangisi, “Bu akşam size geleyim.” cümlesindeki yüklem kipidir?
- A) Emir kipi B) Şart kipi
C) Gereklilik kipi D) İstek kipi
22. “Ama” bağlacı hangi cümleye şart(koşul) anlamı katmıştır?
- A) Arabayı yıkarım ama beni gezdir.
B) Beni gördü ama seslenmedi.
C) Meyveyi severim ama mideme dokunuyor.
D) Çok koştum ama yetişemedim.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik kelime yoktur?

- A) Denizlerimizde her türlü balık avlanabilir.
- B) Tepkili uçaklar kıtaları birbirine yaklaştırdı.
- C) Böyle olacağını önceden hissetmiştim.
- D) İstanbul'dan Kars'a iki günde gitti.

24. Güneş keskin, rüzgâr tozu dumana katıyor. Davul binlerce kişinin kalp atışı gibi gümbürderken zurna, yine bu beklemekten bıkmış kalabalığın topyekûn şikâyetini anlatırcasına ağzını sağa sola, havaya yere çevire çevire, tiz perdeden sızlanıyor. Pehlivanlar gelmiyor. Nihayet halk karıştı, yol açıldı; ortaya kispet giymiş, hayalimdekilere göre epeyce küçük, fakat pazıları ense kalınlığında, güneşten yanmış tenleriyle yine de heybetli iki adam çıktı.

Paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Davul sesinin kalp atışına benzetildiği
- B) Rüzgârın şiddetli olduğu
- C) Pehlivanların güreşten çekindiği
- D) Pehlivanların tasvir edildiği

25. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi edilgen çatılı fiildir?

- A) Ahmet soruların yarısını bildi.
- B) Orhan'ın görüşlerine herkes katıldı.
- C) Yeni öğretim yılına dün girildi.
- D) Bu defa işe iyi sarıldı.

26. Aşağıdaki eylemlerin hangisi -di'li geçmiş (belirli geçmiş) zamanın 1. tekil kişisidir?

- A) Kırgınlarsa
- B) Önemliydim
- C)Yüksekteydin
- D) Onurluymuş

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil yoktur?

- A) Kayıt için okul müdürüyle görüştüm.
- B) Açılışa Kaymakam Bey de katılacak.
- C) Her hafta çocuğunu görmeye gelir.
- D) Tatile gitmek için hazırlıklarını tamamladı.

28. Ün kazanmış hiçbir kitap yoktur ki en az iki kez okunmadıkça okunmuş sayılsın. Değerli bir kitabı, büyük bir adamı dinler gibi çok dikkatli okuyunuz. Bütün bilincinizle ve bütün ruhunuzla okuyunuz. Aradan bir zaman geçtikten sonra aynı kitabı bir kez daha okuyunuz. Ancak o zaman kitap sizin kişiliğinizi etkiler, sizden bir parça olur.

Paragrafa göre değerli eserlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnsan hayatını ve düşüncelerini etkilediği
- B) Bir kez okunmakla özümselemeyeceği
- C) Bilinçli şekilde okunmaları gerektiği
- D) Anlaşılması zor eserlerin değerinin büyük olduğu

29. Aşağıdaki cümlelerden, hangisinin yüklemi, sürerlik birleşik fiildir?

- A) Şunları bana uzatıverin.
- B) Otobüsün arkasından bakadursun.
- C) Sen de biraz konuşmayıver.
- D) İsterse herkes doğru ve güzel yazabilir.

30. Aşağıdaki sözcüklerin hangisinde birden çok ad yapan yapım eki vardır?

- A) Yemeklik
- B) Karışık
- C) Görenek
- D) Bulantı

2001 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

1. “Alınmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

A) Kuruma imtihanla yeni işçiler alındı.
B) Çocuk, çantasını kaybedince yenisi alındı.
C) Arkadaşının acı sözlerinden hemen alındı.
D) Okulun odunu, kömürü yazdan alındı.

2. Bu şehrin akşamını seyrettik,
Ufukta erirken güneş,
Sahillerinde gezindik,
Hayal ve baharla eş.

Şiire göre, şair için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Mutlu B) Dalgın
C) Endişeli D) Meraklı

3. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi küçük ünlü (sesli) uyumu kuralına uymaz?

A) Havlu B) Vişne C) Konut D) Süzgeç

4. Millet olarak bizim; başı dik, huzur içinde ve hür yaşamamızda en büyük dayanağımız Mehmetçik'tir. Ona bu anlamlı sözcükle seslenirken uzun cümlelere ihtiyacımız yok. Yeryüzünde başka hangi millet, barışta vatanını ve milletini bekleyen; savaşta bu mukaddes varlıklar uğruna canını seve seve veren oğullarına böyle hitap etmiş veya edebilir?

Paragrafta, Mehmetçik'le ilgili olarak yazarın hangi duygusundan söz edilemez?

A) Sevgi B) Özlem C) Övünç D) Beğenme

5. Islak kanatlarında bahar taşıyor kuşlar,
Badem çiçeklerine yağmur yağıyordu.
Kedersiz şarkılar söylüyor rüzgâr,
Ümidin pembe eli gökten uzanıyordu.

Dörtlükte, aşağıdaki varlıkların hangisi kişileştirilmiştir?

A) Kuşlar B) Yağmur C) Gök D) Rüzgâr

6. 1- her tür yenilik
2- toplumda
3- farklı düşünce ve tekliflerin
4- mümkündür
5- ortaya konulmasıyla
6- ilerleme ve gelişme

Yukarıdaki sözcük ve sözcük dizileriyle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama nasıl olur?

A) 3 - 5 - 4 - 2 - 1 - 6 B) 1 - 6 - 3 - 5 - 2 - 4
C) 2 - 1 - 6 - 3 - 5 - 4 D) 2 - 6 - 4 - 1 - 3 - 5

7. Her zaman bol bol okurum. Önce sanat ve edebiyat dergilerinin hepsini inceler, sonra yeni çıkan şiir, roman ve hikâye kitaplarından, hoşlanacağımı tahmin ettiklerime yönelirim.

Paragraftan, yazar için aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

A) Okumayı sevdiği
B) Seçerek okuduğu
C) Şiiri, romana tercih ettiği
D) Edebî dergileri takip ettiği

8. Aşağıdaki eylemlerden hangisi şart kipindedir?

A) Unutmayalım B) Görmeseniz
C) Koşmayın D) Bilesiniz

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, anlamca olumsuzdur?

A) Aslında hiç de şansımız yok değildi.
B) Ev almayı istemiyor değildi.
C) Düne kadar onu görmüş değildi.
D) Güzel şeylerden hoşlanmayan biri değildi.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf vardır?

A) Güçsüz kimselere yardım etmeliyiz.
B) Hâlâ temizliği bitiremedi.
C) Genç doktor hastayı muayene etti.
D) Küçük çocuk içeriye girdi.

11. Bizim köylüler ağaca, yeşile âşık insanlardır. Köyümüzün önünde güzel bir çam ormanı vardır. Yalnız Türkiye’de değil, belki dünyanın hiçbir tarafında, kızılçam cinsi, bizim çamlar gibi hızlı büyümemiştir. Güneybatıdaki On İki Adalar’dan, güneydoğudaki Akdeniz açıklarından kopup gelen meltem yeli, bizim çamlığın pürçüklerinden süzülür geçer, köyümüze şifalar saçar.

Aşağıdakilerden hangisi, sözü edilen köye ait bir özellik değildir?

A) Havasının temiz olması
B) İnsanların ormanı sevip gözetmesi
C) Bir ada üzerinde kurulmuş olması
D) Deniz rüzgârı alması

12. “Oyuncularımız, giydikleri rengârenk kıyafetleriyle de bütün seyircileri etkiledi.” cümlesinde, aşağıdaki sözcüklerden hangisi gereksizdir?

A) Giydikleri B) Rengârenk
C) De D) Bütün

13. Ne yazık ki, yirminci yüzyıl başlarındaki İstanbul ile ortalarındaki İstanbul birbirinden çok farklıdır. Üstelik bu farklılık göçe bağlı olarak gittikçe hızlanıyor. Bilhassa son on beş yirmi yıl içinde, o kadar olumsuz değişiklikler olmuştur ki, anıt eserler olmasa, bugün ne İstanbul'u, ne Bursa'yı, ne Konya'yı, ne de Sivas'ı tanıyabilirdik.

Paragrafta vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bazı şehirlerimizde hızlı bir değişim yaşanmaktadır.
B) Büyük şehirlerde nüfus hızla çoğalmaktadır.
C) Tarihî eserler, bulundukları şehirlerin sembolü olmuşlardır.
D) Yapılaşmada, şehirlerin tarihî ve mimarî özellikleri korunmalıdır.

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yapısı diğerlerinden farklıdır?

- A) Zekâsız kuvvet yıkabilir, fakat yapamaz.
B) Ak akçe kara gün içindir.
C) Taşıma su ile değirmen dönmez.
D) Bugünün işini yarına bırakma.

15. Aşağıdaki tamlamaların hangisinde pekiştirme sıfatı yoktur?

- A) İpince kalem B) Sapsarı ayva
C) Yeşilimsi gömlek D) Tertemiz bahçe

16. Söz ola kese savaşı,
Söz ola kestire başı,
Söz ola ağulu aşı,
Yağ ile bal ede bir söz.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, dörtlükte ifade edilen düşünceyle yakın anlam taşır?

- A) İki dinle bir söyle.
B) Söz dediğin yaş deridir, nereye çekersen oraya gider.
C) Söz var, dağa çıkarır; söz var, dağdan indirir.
D) Sözü söyle alana, kulağında kalana.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi işteş çatılı bir fiil değildir?

- A) Pehlivanlar güreşten önce kucaklaştılar.
B) Arkadaşlarıyla vedalaşırken tek tek el sıkıştı.
C) Bekçi gelince çocuklar kaçıştılar.
D) Hızlı hızlı yürüyünce kafiyeyle yetişt.

18. 1- Dediğine göre sınavı iyi geçmiş.
2- Harcamalarını bütçesine göre yapıyor.
3- Ayağına göre ayakkabı bulamadı.
4- Bana göre bu çocuk başarılı olacak.

"Göre" sözcüğü, yukarıdaki cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 - 2 B) 2 - 3 C) 3 - 4 D) 1 - 4

19. Kimi insanlar, kendi çıkarları için başkalarının zarara uğramasını isterler. Onlar için kendi işlerinin yolunda gitmesi önemlidir; başkalarının zarar görmesi çok da önemli değildir. Yeter ki kendisi kâr etsin. Ama böyle insanlar, düşündüklerinin aksiyile karşılaşmaya mahkûmdurlar. Eninde sonunda mutlaka kendileri zarara uğrarlar.

Paragrafın ana düşüncesini içeren atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ava gelmez kuş, başa gelmez iş olmaz.
B) Gemisini kurtaran kaptandır.
C) Ava giden avlanır.
D) Av avlayanın, kemer bağlayanın.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlışlığı vardır?

- A) Türkiye AET'ye girmekte ısrarlı görünüyor.
B) Bu yıl 3.'üncü kez yarışmaya katıldı.
C) Gülcan, 23 Ağustos 1964' te dünyaya geldi.
D) Yine n'oldu da sinirlendin böyle?

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, "kuşkulanma" söz konusudur?

- A) Aldığım takım elbise içime sinmedi.
B) O olaydan sonra içime bir kurt düştü.
C) O günkü davranışı içime işledi.
D) Kardeşimin geleceği içime doğmuştu.

22. 1- Hiçbir insan gözü, o ağaçta çiçeklerin ne zaman açtığını görmemiştir.
2- Sükût içinde öz su, dallarda hayatı hazırlamış, dallar sükût içinde çiçek açmıştır.
3- İskelet gibi kupkuru ağaç, bir sabah karşımıza çiçeklerle donanmış, taze bir gelin çehresiyle çıkar.
4- Bu değişim, hiçbir gürültü uyandırmadan, hiçbir surette göze çarpmadan meydana gelmiştir.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 4-2-3-1 B) 3-4-1-2 C) 1-3-2-4 D) 2-1-4-3

2001 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

23. “Bahçe kapısının gıcırtısı, beni çok rahatsız ediyordu.” cümlesinin öğeleri, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?
- A) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci- yüklem
B) Zarf tümleci - özne - dolaylı tümleş - yüklem
C) Belirtili nesne - özne - dolaylı tümleş - yüklem
D) Dolaylı tümleş - özne - belirtili nesne - yüklem
24. “Kardeşim buralara ilk defa geliyor.” cümlesindeki zamirin, çeşidi bakımından benzeri, aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer almıştır?
- A) Biz, akşama doğru dönebiliriz.
B) Bazıları, oyunumuzu bozacakmış.
C) Hanginiz ebe olmak istiyor?
D) Şunu çantama koyacağım.
25. “Anlayabildik” birleşik fiilinde, aşağıdaki anlamların hangisi vardır?
- A) Yaklaşma
B) Tezlik
C) Yeterlik
D) Sürerlik
26. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi belirtisiz ad tamlamasıdır?
- A) Bölgedeki felâketin nedeni yağmur sularıydı.
B) Balkondan düşen, büyük saksıydı.
C) Arkadaşım çalışkan bir öğrencidir.
D) Son gördüğümde müdürün odasında idi.
27. “-dan” eki, hangi cümlede yapım eki olarak kullanılmıştır?
- A) Yağmurdan kaçarken doluya tutuldum.
B) Tarladan yürüye yürüye geldim.
C) Bana karşı çok candan davrandı.
D) Çünkü olayı radyodan öğrendik.
28. Bazı deyimler, ters çevrilen sıfat tamlamasının birinci sözcüğüne iyelik eki getirilerek yapılmıştır. Aşağıdaki hangi cümlede bu açıklamaya uygun deyim yoktur?
- A) Kara haber insanları yasa boğdu.
B) Dostluk, ağız pek olmayı gerektirir.
C) Söyledikleri gibi bağı yanık bir insanmış.
D) Bu olaydan da yüzü ak çıktı.
29. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi, ek eylemin geniş zamanına göre çekimlenmiştir?
- A) Çalışkan ve düzenli bir öğrencisin.
B) En sevdiği çiçek zambakmış.
C) O gün gökyüzü çok bulutluydu.
D) Kazaklar hiç de ucuz değilmiş.

30. Aşağıdaki çekimli fiillerden hangisi, yapısına göre, diğerlerinden farklıdır?

- A) Koşmalısın
B) Azledecek
C) Kaybolmuş
D) Sabretti

2002 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

1. Sevmiyorum suyunda yıkanmamış rüzgârı
Dalgaların gözümde tütüyor, mavi, yeşil...
İçimi güldürmüyor sensiz ay ışıkları
Ufkunda yükselmeyen güneşler güneş değil.
Ö.Bedrettin UŞAKLI

Dörtlüğün teması nedir?

- A) Sevgiliye özlem
B) Doğa sevgisi
C) Deniz özlemi
D) Yaz mevsimine özlem

2. Hangi cümlede mecazlı bir anlatım vardır?

- A) Yağmurdan sonra bir bulut ortadan yarılır.
B) Ağustos böceklerinin makarası çözölmeye başlar.
C) Ortaya apaydınlık bir gök çıkar.
D) Güneşin ilk ışıkları karşı yamaçlara vurur.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisi “görüş” bildirmektedir?

- A) İzleyiciler stadı tıklım tıklım doldurmuştu.
B) Okulun gelecek yılki yakıtını şimdiden aldık.
C) Eğitim ve öğretime gereken önemi vermeliyiz.
D) Toplantının saati hakkında bir şey söylenmedi.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim vardır?

- A) Kendine özgü düşüncesi olmayana aydın demek zordur.
B) Söz ve davranışlarında ölçüyü kaçırmamalısın.
C) Her alanda iyi yetişmiş bilim adamlarına gereksinim vardır.
D) Göklerin maviliğini bir güvercin kanadında okşuyorum.

5. Herkes gerçeğe gömülü yaşar ve yaşadığı gerçek hakkında da bazı şeyler bilir. Ama yaşamak ve bilmek başka, yazmak başka bir şeydir.

Paragrafta asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Bazı gerçeklerin bilindiği
B) İnsanların gerçeklerle iç içe yaşadığı
C) Gerçekleri bilen herkesin yazar olamayacağı
D) Yazarlık için çok şey bilmek gerektiği

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Kitap, insanın her zaman faydalanabileceği bir kaynaktır.
B) Çantasındaki kitaplar yerlere saçıldı.
C) Yeni aldığı romanı zevkle okudu.
D) Küçük çocuk dağılan oyuncaklarını topladı.

7. Hangi cümle, yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Benim bu durumumu herkes diline doladı.
B) Ali, babasının arkasından bakakaldı.
C) Her insan kendi yaşantısından sorumludur.
D) Arılar, hangi çiçekten bal alacaklarını iyi bilirler.

8. “Öteki” sözcüğünün çeşidi hangi cümlede diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu ayakkabı pahalı, öteki daha ucuz.
B) Öteki mağazada bu kadar çeşit yoktu.
C) Bu eve göre öteki daha kullanışlı.
D) Öteki gayet güzel olmuş.

9. Bizim için, öncekilerden değişik bir gün olmuştu: Serindi, sıkıcıydı Akçaköy. Aylardan beri ilk kez yağmuru koklayabiliyor, emebiliyordu.

Paragrafa göre, Akçaköy’ün sözü edilen günden önceki durumu nasıldır?

- A) Kurak B) Sıkıcı C) Yağışlı D) Serin

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi olumsuz cümledir?

- A) Onun burada bulunmamasını istedi.
B) Sabahları okula geç kalmamalısın.
C) Orman alanları her geçen gün azalıyor.
D) Dere ne kadar bulanık akıyor.

11. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi küçük ünlü (sesli) uyumu kuralına uymaz?

- A) Islak B) Çamur
C) Yönetmen D) Kömürcü

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi belirtisiz ad tamlamasıdır?

- A) Bütün çocuklar sağlık taramasından geçti.
B) Ağacın dalına kuş yuva yapmış.
C) Semt pazarları önemli alışveriş yerleridir.
D) İğne yapraklı ağaçlar her zaman yeşildir.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemine, “yaklaşma” anlamı vardır?

- A) Araba, yanımızdan hızla geçiverdi.
B) Giden trenin ardından bakakaldım.
C) Sizi, akşam telefonla arayabilirim.
D) Ayağı kayan çocuk düşeyazdı.

2002 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

14. İstiyorsan gönüllerde kalmayı,
Gönül, meslek eyle, gönül almayı,
Bırak saraylarda mermer olmayı,
Toprak ol, bağrında güller açılsın.

Dörtlükte öğütlenen nedir?

- A) Alçak gönüllü olmak
B) Yardımsever olmak
C) Cömert olmak
D) Meslek sahibi olmak

15. “Dolu” sözcüğü hangi cümlede “boş” karşıtı olarak kullanılmıştır?
- A) Süt dolu şişeyi dolaba koydum.
B) Cebi para dolu, ama ödünç vermiyor.
C) Bu yıl ağaçlar meyve dolu.
D) Çevreniz güzelliklerle dolu, farkında değilsiniz.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Onu seninle birlikte ilk kez gördüm.
B) Sürekli kendi kendine konuşuyordu.
C) Bunu bana değil, kendine önce sormalısın.
D) Akşama tek ben kendim geleceğim.

17. Günümüzde fabrika bacaları şehirlerin ortalarında yükselmeye başladı. Buna bağlı olarak köylerden şehirlere akan insanlar, kabaran nüfus, hava kirliliği, mesken ihtiyacı, çok katlı binalar yapmak için yıkılan tarihî eserler, yoğunlaşan trafiğe dar gelen yollar, sokaklar, gürültü, yıkım... Daha da korkuncu kültürsüzleşme!

Paragrafta, aşağıdaki yargılardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Tarihî yapılara sahip çıkılmalıdır.
B) Çarpık kentleşme, kültürü olumsuz yönde etkilemektedir.
C) Büyük şehirlerimiz çarpık kentleşme tehlikesiyle karşı karşıyadır.
D) Ülkenin kalkınabilmesi için fabrika bacaları hızla yükselmelidir.

18. Aşağıdaki fiillerin hangisi birleşik zamanlıdır?

- A) Kırdırtmalı
B) Kırmıştı
C) Kırdırıldı
D) Kırdıracaktı

19. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi dönüşlü fiildir?

- A) Arkadaşının sözlerine kırıldı.
B) Kitaplar raflara dizildi.
C) Kardeşime gelinlik dikildi.
D) Çamaşırlar ipe asıldı.

20. Gülün, koşun, eğlenin çocukluğu yaşayın,
Mutlu yarınlar için, çalışın ve başarın.
Koklanacak gülsünüz, kırılmasın dalınız,
Safsınız, temizsiniz hep böylece kalınız.

Şiire göre aşağıdakilerden hangisi şairin, çocuklar için dilediklerinden biri değildir?

- A) Kötülüklerden uzak kalmaları
B) Mutlu olmaları
C) Gül bahçelerinde oynamaları
D) Tembellikten kaçınmaları

21. “Yalnız” sözcüğü, hangi cümlede bağlaç olarak kullanılmıştır?

- A) Arkadaşım bu evde yalnız kalıyordu.
B) O daima yalnız bir adam olarak yaşadı.
C) Çok sinirlendi, yalnız hiçbir şey söylemedi.
D) Seni bu gece vakti yalnız mı gönderdiler?

22. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kurallı cümledir?

- A) Pazar günleri de kalabalık sokaklar.
B) Bir zamanlar bu çıplak tepeler ormandı.
C) İnsanlar eremediler bir türlü onun sırrına.
D) Kısa bir süre içinde değişti her şey.

23. Ortalık ağarmadan araçların gürültüsü artacak, evin içinde bile birbirimizle zor anlaşacağız. Gürültü ile birlikte toz ve egzoz dumanı odalarımıza girecek. Bu sıcak yaz günlerinde serin bir gölgede dinlenmek, erişilmesi kolay bir mutluluk değil. Kilometrelerce uzaklara gidip derin bir nefes almak da her zaman olanaklı değil ki...

Paragrafa göre yazar için hangisi söylenemez?

- A) Tedirgin olduğu
B) Sıkıntılı olduğu
C) Duyarlı olduğu
D) Alıngan olduğu

24. Koyun verdi, kuzu verdi, süt verdi.
Yemek verdi, ekmek verdi, et verdi.
Kazma ile dövmeyince kıt verdi,
Benim sadık yârim kara topraktır.

Aşağıdaki yargılardan hangisi dörtlüğe uygun düşmez?

- A) 11’li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
B) Kafiye ve redif vardır.
C) Kişileştirme yapılmıştır.
D) Konusuna göre epik bir şiirdir.

25. Herkesin yararlanabileceği şeyden bazı kişiler yararlanırken başkalarına yararlanma imkânı verilmezse bundan büyük kavga çıkar.

Bu açıklama, aşağıdaki atasözlerinden hangisine uygun düşer?

- A) Bal tutan parmağını yalar.
- B) Tekkeyi bekleyen çorbayı içer.
- C) Biri yer biri bakar, kıyamet ondan kopar.
- D) Büyük balık küçük balığı yutar.

26. 1- Neye uğradığını anlamadan böğürtlenlerin üzerine devriliverdi.
2- Bir sabah, daha uykuda iken keskin bir testere acısıyla uyandı.
3- Kuşlar küsüp, deniz susup, çiçekler de solunca kavak, öksüze döndü.
4- Fakat yıldırıma hacet kalmadı.
5- “Bir yıldırım gelse de, beni de yok etse bari.” diye kötü kötü düşündüğü oluyordu.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 3 - 5 - 4 - 2 - 1
- B) 4 - 2 - 3 - 5 - 1
- C) 2 - 1 - 4 - 5 - 3
- D) 1 - 2 - 3 - 5 - 4

27. Aşağıdakilerin hangisinde ek-fiil vardır?

- A) Okuyucuymuş
- B) Çalışıyorum
- C) Beklesin
- D) Gelecekler

28. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı tümleş yoktur?

- A) Tiyatronun önünde buluştuk.
- B) Yusuf'un kardeşi Ağrı'ya gitti.
- C) Ankara'nın sisli yamaçlarına bahar indi.
- D) İstanbul Boğazı'nı yatla gezdik.

29. “Gördünüz mü, yanlış olduğunu söylememiş miydim?” cümlesinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılabilir?

- A) Ben size doğru olduğunu söylemiştim.
- B) Gördüğünüzün yanlış olduğunu söylemiştim.
- C) Ben yanlış olduğunu söylemiştim.
- D) Yanlış olduğunu söylediğimi gördünüz mü?

30. Hangi sözcükte birden fazla yapım eki vardır?

- A) Saçaklar
- B) Temizlik
- C) Çatıdan
- D) Gözlem

2003 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

1. Yalnızlığımızla doldurup her yeri
Bir renk çığılığı içinde bahçemizden
Bir el çıkarmaya başlar bohçamızdan
Lâvanta çiçeği kokan kederleri,
Hoyrattır bu akşamüstüler daima...
Şiire göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?
- A) Akşam saatlerinden şikâyet edildiği
B) Yalnızlığın verdiği ruh hâlini yansıttığı
C) Günün sona ermesinden hüznün duyulduğu
D) Sabaha duyulan özlemin dile getirildiği
2. 1- Adam, yokuşu çıkarken yorulmuştu.
2- Ummadığı sözleri duyunca çok bozuldu.
3- Ankara, dış politikada etkili olacaktır.
4- Yemeğin pişmesi bir saat sürdü.
Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde mecaz anlamıyla kullanılan sözcük yoktur?
- A) 1 - 2 B) 1 - 4 C) 3 - 4 D) 2 - 3
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?
- A) Bu işe, içinde bulunduğumuz devre döneminde başlayacağız.
B) Yukarıda belirtilen koşul ve şartlara uymak zorundayız.
C) Çankırılı hemşehrilerimize teşekkür ve şükranlarımı sunarım.
D) Dilimiz, sözcük türetilmesine son derece elverişlidir.
4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi şarta bağlıdır?
- A) Biraz sakinleşirse bu problemi çözer.
B) Köyümü bir daha görmek isterim.
C) Çabuk gelsin, otobüs kalkacak.
D) Doktorun verdiği perhize uymalısın.
5. 1- Bu sebeple, gerçek bilgiye asıl ulaşabilecek kişi bilginden ziyade sanatkârdır.
2- Ayrıca, aklın gücü, mutlak hakikati tanımaya yetmez.
3- Bilim bize dışı öğretir.
4- Sezgi daima aklın önünde yürür.
5- Edebiyat ise öğretmez, sezdirir.
Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?
- A) 5-1-3-2-4 B) 3-5-4-2-1
C) 4-5-1-2-3 D) 4-2-3-1-5
6. “Bir” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirsizlik sıfatıdır?
- A) Bin kaygı, bir borç ödemez.
B) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
C) Bir ağaçta gül de biter diken de.
D) Bir koltuğa iki karpuz sığmaz.
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi (eylemsi) yoktur?
- A) Kitabı okumak için aldı.
B) Evin caddeye bakan tarafını boyadılar.
C) Çantasını alıp arabaya bindi.
D) Öğleden sonra hava iyice karardı.
8. Gökten ecdat inerek öpse o pak alını değer.
Bu dizede hangi ses olayı yoktur?
- A) Ses türemesi B) Hece düşmesi
C) Ünsüz benzeşmesi D) Ulama
9. Okunan eserlerden bir fayda elde edilmelidir. Günümüze ışık tutmayacaksa tarih kitaplarını, kişiliğimizi olumlu yönde etkilemeyecekse ahlâkî eserleri okumanın gereği yoktur.
Paragraftan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?
- A) Tarih, insanlığa yol gösterir.
B) Okuma amaç değil, araçtır.
C) Okumayan insanlar ahlâklı olamazlar.
D) Okunan eserler insanları etkilemelidir.
10. Çok zaman ölümü düşündürür
İnsana, küçük istasyonların hâli.
Garip yolcuları titrer öksürür,
Telgraf tellerinde kuşlar misali.
Dörtlükte aşağıdakilerden hangileri arasında benzetme ilgisi kurulmuştur?
- A) Zaman-ölüm B) Yolcu-kuş
C) İstasyon-yolcu D) Telgraf telleri-kuşlar
11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir varlığın olumlu ve olumsuz özellikleri bir arada verilmiştir?
- A) Hem yürüyor hem de bir şeyler anlatıyordu.
B) Üzerindeki elbise hem yeni hem de temizdi.
C) Adam çalışkan olduğu kadar da huysuzdu.
D) Acısını yüreğine gömüyor, kimseye hissettirmiyordu.

2003 DPYBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

12. “Uçun kuşlar uçun doğduğum yere.” dizesindeki altı çizili sözcüklerin çeşidi, hangi seçenekte sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) İsim, fiil, sıfat, isim B) Sıfat, sıfat, fiil, fiil
C) İsim, fiil, fiil, isim D) İsim, isim, sıfat, fiil

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öğelerine ayrılışı yanlıştır?

A) Ateş olmayan verden duman çıkamaz.
Ö. D. T. B.siz N. Y.

B) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
Ö. Z. T. Y.

C) Dost baş düşman ayağa bakar.
Ö. D.T. Ö. D.T. Y.

D) Her yiğidin bir yoğurt yiyeşi vardır.
Ö. Y.

14. Anıların imbiğinden süzölmüş en temiz en insanî duyguları ve fikirleri anlatan mısralar ve beyitler, ifade ve ruh bakımından bugünkü zevke uzak kalmışlarsa veya güç anlaşılıyorlarsa, bu, o mısra ve beyitleri feda etmeyi gerektirmemelidir.

Paragrafta anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güzel olan eserler mutlaka korunmalıdır.
B) Eski, güzel beyitleri öğrenmeliyiz.
C) İnsanların zevkleri zamanla değişebilir.
D) Güzel beyit ve mısralar, güzel duyguları anlatır.

15. Aşağıdaki fiillerden hangisi dilek kipindedir?

- A) Şaşırdım B) Başarırsınız
C) Yükselmeliyiz D) Gideceğiz

16. Aşağıdaki fiillerden hangisi edilgen çatılı değildir?

- A) Beklenmek B) Okutmak
C) Görölmek D) Duyulmak

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde edat yoktur?

- A) Okul ile aile birlikte hareket etmelidir.
B) Gıda kadar sevgi de önemlidir.
C) Spor, beden gelişimi için çok gereklidir.
D) Çocuk sanki bülbül gibi şakıyordu.

18. 1- Son günlerde havalar iyice soğudu.

2- Sessizce yerine oturdu.

3- Hızlı hızlı konuşmaya başladı.

4- Bademler de çiçek açtı.

Yukarıdaki cümlelerden hangilerinin yüklemi oluş bildirmektedir?

- A) 1 - 2 B) 2 - 3 C) 3 - 4 D) 1 - 4

19. Aşağıdaki sözcüklerin hangisi ikiden fazla yapım eki almıştır?

- A) Yurttaşlık B) Tatlıcılarda
C) Görgüsüzce D) Bakılmıştı

20. Ben, öksüz bir ağacım dağ eteğinde, Ayırdılar insanlar dostlarımdan düşüncesizce... Dallarımda cıvı cıvı öten kuşlar nerede? Göklerim yıldızsız bundan böyle geceleri. Dilimde eski günlerin heceleri.

Şimdi, ağlamak düştü yalnız başıma, Bıraktım insanlardan şikâyeti...

Şiire göre ağaç için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Pişmanlık duyduğu B) Özlem duyduğu
C) Üzüntülü olduğu D) Kırgın olduğu

21. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, “Aynası iştir kişinin, lâfa bakılmaz.” sözünde anlatılmak istenen düşünceye yakın bir anlam taşımaktadır?

- A) Söz gümüşse sükût altındır.
B) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
C) Dinleyen söyleyenden arif gerek.
D) Lâfla peynir gemisi yürümez.

22. Aşağıdakilerden hangisi devrik cümledir?

- A) Satın aldığım halı küçük ama antika.
B) İnşaatı üstlenen firmanın işçisi çok.
C) Hiç de zor değil seninle anlaşmak.
D) Koskoca spor salonu bomboş.

23. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi, olumsuz ek eylem biçiminde kurulmuştur?

- A) Çocuk henüz çok küçüktü.
B) Avcı ne kadar zalimmiş.
C) Hiç de zor değilmiş.
D) Keşke gelmeseydim.

24. Bir çocuk, haritasında Van Gölü'ne bakıyordu.
“Dağların ortasında bir deniz. Hayır kocaman bir göl bu. Baksanıza bir yol bulup çıkamamış dışarı. Denizlerle el ele tutuşamamış. Hiçbir kâğıda bu kadar büyük üçgeni sığdıramam. Ona varmak, dağa tırmanmak gibi bir şey. Bana kalsa Van Gölü'nün adını değiştirir, ‘Dağların Gölü’ derim.”

Paragrafta Van Gölü ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Büyük olmasından
B) Derin olmasından
C) Denizden yüksek olmasından
D) Dağlarla çevrili olmasından
25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme yoktur?
- A) Küçük Ali, üçer üçer saymayı öğrendi mi?
B) Öğrencileri, üçer beşer, salona aldılar.
C) İhtiyar, düşe kalka, evine gidiyordu.
D) Hiç, kırmızı kırmızı ile boyanır mı?

8.SINIF

1998-2008

YILLARI ARASINDA ÇIKMIŞ

OKS

TÜRKÇE SORULARI

VE

CEVAPLARI

1998 OKS TÜRKÇE SORULARI

1. “Kadar” sözcüğü hangi cümlede benzetme görevi yapmaktadır?

A) Arkadaşım gelinceye kadar bekleyelim.
B) Anlattıklarınızdan orayı görmüş kadar oldum.
C) İki saate kadar işimizi bitiririz.
D) Ne kadar çok konuşuyorsun.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “soğuk” sözcüğü diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

A) Terliyken soğuk bir şey içme.
B) Bu sokağın çeşmelerinden soğuk sular akardı.
C) Önerilerimizi soğuk karşılayacağını sanmı-yordum.
D) Soğuk süttten yoğurt yapılmaz.

3. Sevmekten korkmayın, sevdikçe dünyanız - - - - - yalnızlık nedir - - - - - .

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirildiğinde anlamlı bir cümle oluşur?

A) renklenecek - bilmeyeceksiniz
B) güzelleşecek - öğreneceksiniz
C) değişecek - anlayacaksınız
D) büyüyecek - göreceksiniz

4. 1- Karanlık basmadan yola çıktılar.
2- Çocuk yedi yaşına basmadan okula başladı.
3- Ayağı acıdığı için rahat basamıyor.
4- Çimlere basmadan çiçekleri sulamalısın.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde “basmak” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

A) 1 ve 3 B) 1 ve 4 C) 2 ve 3 D) 3 ve 4

5. İkileme oluşturan bazı kalıplaşmış sözlerin yerleri değiştirilemez.

Aşağıdaki cümlelerde verilen altı çizili sözcüklerden hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

A) Olayı yarım yamalak anlattı.
B) Ufaklı irili bütün kavunları sattı.
C) Her şey ayan beyan gözümüzün önünde gerçekleşti.
D) Okulunu ite kaka bitirdi.

6. (1) Çalışan insanın dinlenmesi gerekir. (2) Çok çalışan iyi dinlenir. (3) Çünkü yorgun ve dinlenme ihtiyacı olan bir adam, hiçbir yararlı iş üretemez. (4) Uykusuz geçirdiğimiz bir geceden sonra, beynimizin neredeyse çalışmayı reddettiği o korkunç sabahları hepimiz biliriz.

Paragrafın bütünlüğüne uymayan cümle hangisidir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “abartma” vardır?

A) Arkadaşım çok güçlüydü.
B) Ulaşım, ses hızını aşan teknolojiler geliştirildi.
C) Bir fıkra anlattı ki güle güle öldük.
D) Deniz sabah saatlerinde çarşaf gibi idi.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

A) Eski konaklar insanlara daha çekici geliyor.
B) Uzun yıllardan bu yana bu köyde yaşırdım.
C) Yeşile özlem duyan herkes şehirden kaçıyor.
D) Yağmurdan sonra ağaçlar bir başka güzel görünüyor.

9. Bu kadar düzenli ve disiplinli çalışmadan sonra, yarışmada birinci olması hiç de sürpriz değildi.

Parçadaki “neden - sonuç” ilişkisi dikkate alındığında, “neden” olan durum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilinçli ve planlı hazırlıklar
B) Önceki örnek yarışmalar
C) Başkalarının yaptığı katkılar
D) Çalışmalardan duyulan mutluluklar

10. (1) Bazı insanları memnun etmek pek kolay değildir. (2) Kırk yıl sırtında taşıyan ve bir kerecik “yoruldum” desen, kırk yıllık emekler unutulur. (3) Ancak herkes de böyle olmayabilir. (4) Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırını sayanlar da vardır. (5) Bu nedenle bir insanın davranışını herkese genellemek doğru değildir. (6) Demek ki, insanlar üç aşağı beş yukarı, benzer anlayışlardır.

Bu paragraftaki hangi cümle, anlam yönünden diğerleriyle çelişmektedir?

A) 2. B) 4. C) 5. D) 6.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru sormaktan daha çok, bilineni vurgulama amacı vardır?

A) Sınava katılmaktan niçin vazgeçtiniz?
B) Arkadaşına söz verdiği kitabı aldın mı?
C) Yüzmeye daha dün gitmediniz mi?
D) Davet ederse düğününe gider misin?

12. “Bu dünyaya etme bulma dünyası demişler.”

Bu söz, aşağıdaki cümlelerden hangisiyle devam ederse sözdeki yargı reddedilmiş olur?

A) Elbette kötülük eden cezasını bulur.
B) Atalar ne demişe hep yerinde demişler.
C) Öyle olmasaydı kötülükler artmaya devam ederdi.
D) Nedense başkalarının cezasını hep ben çekiyorum.

13. Özgür insan kitapların ürünüdür. İnsanlar kitapları nasıl yaratıyorlarsa, kitaplar da insan-ları öyle yaratır. Onun içindir ki özgürlükten korkanlar, kitaplardan da korkarlar. Beğenme-dikleri, kişisel nedenlerle hoşlanmadıkları düşünceleri ortadan kaldırmaya çalışırlar. - - - - -.

Aşağıdakilerin hangisi bu paragrafın son cümlesi olabilir?

A) Bu nedenle düşünce daha hızlı gelişmiştir.
B) Ama bilmezler ki kitaplara düşmanlık, insanlara düşmanlıktır.
C) Çünkü insanlar hoşlanmadıkları şeylere ilgi duymazlar.
D) Böylelerinin okumadıkları kitap, bilmedikleri düşünce sistemi yoktur.

14. Eskiden olduğu gibi, bundan sonra da Türkçeye yeni sözcükler katılacaktır. Ancak bu sözcükler ya mutlaka halkın sesini ve zevkini yansıtan sözcükler olmalı ya da birbirine çok yakın iki sözcüğün kaynaşmasından doğmalıdır.

Bu parçada, Türkçenin gelişmesinde aşağıdakilerden hangisine dikkat edilmesi gerektiği vurgulanmaktadır?

A) Sözcüklerin ulusal nitelik taşıması
B) Sözcük sayısının artırılması
C) Başka dillerden sözcükler alınması
D) Eski sözcüklerin güncelleştirilmesi

15. Ruşen Eşref, bir yandan çeşitli okullardaki öğretmenlik görevine devam ediyor; bir yandan da artık birinci plana aldığı gazeteciliği sürdürüyordu.

Parçaya göre, Ruşen Eşref’le ilgili çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eğitim işiyle uğraşmıştır.
B) Gazeteciliğe çok önem vermiştir.
C) İki mesleği birlikte sürdürmüştür.
D) Daha önceleri gazetecilik yapmıştır.

16. Şimdi bir heykeltraş düşününüz. Gevşek ve çürük bir zemin üzerine güzel, mükemmel bir heykel yapmaktadır. Bu heykeli bir an için herkes beğenebilir. Fakat zemin çürük olduğundan bu heykel yaşayamaz. Harçlarla ne kadar kuvvetli dayanak yapılırsa yapılsın yıkılır. Çünkü zemin gevşektir.

Bu parçada, vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Önemli eserlerde kaliteli malzeme kullanmak gerekir.
B) Önemli işler bazı zararları göze almayı gerektirir.
C) Bir eserin kalıcılığı mükemmel olmasına bağlıdır.
D) Her iş öncelikle sağlam bir temele dayanmalıdır.

17. Yeşil dağlar arasında Manisa, akşamları morarak susar; ince rüzgârla dağılan ezan seslerinden sonra belde, derin bir sessizliğe dalar, karanlık basınca yamaçtaki evlerde cılız gaz lambalarının titrek ışıkları görülür.

Bu parçada, aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?

A) Öyküleyici
B) Betimsel
C) Açıklayıcı
D) Karşılaştırmalı

18. Sürrealizm (gerçeküstüçülük), saf düşünceye varabilmek için, düşünceleri, her türlü mantık, ahlâk ve estetik anlayışından bağımsız olarak ele alıp inceleyen bir sanat ve edebiyat akımıdır.

Parçaya göre, sürrealistlerin (gerçeküstücü), düşünceleri inceleme yöntemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özgür davranma
B) Kurallara uyma
C) Estetik kaygısı taşıma
D) Geleneklerden yararlanma

19. Bir güvercin kanadında okşuyorum
Göklerin maviliğini,
Serçelerin civıltısıyla sınıyor içime,
Ağaçların yeşilliği.
Bulutların ipek gölgesi
Çocukların yüzünde ışıltıyor.
(Cahit Sıtkı Tarancı)
Şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Doğanın önemi B) Çocuk sevgisi
C) Yaşama sevinci D) Özgürlük isteği
20. Bir ulusu geçmişten geleceğe taşıyan en önemli öge konuştuğu dildir. Dil sayesinde toplumun geçmişteki değerleri, düşünceleri ve yaşantıları günümüze, günümüzden de geleceğe taşınır. Bu böylece sürer gider. Bu parçada, dilin hangi özelliği üzerinde durulmuştur?
- A) Toplumsal düzeni koruması
B) İnsanlar arasındaki dayanışmayı artırması
C) Toplumun düzenli değişmesine yardımcı olması
D) Kültürün devamını sağlaması
21. Denemeci, başka insanları ve başka gerçekleri anlatırken de hep kendinden hareket eder. Onun için “ben” sözünü çok kullanır. Dene-meci, üzerine binasını kurduğu hazır bilgileri tekrarlamaktan kaçınmak zorundadır. Bilgin, bilinmeyen keskin yargılarla ortaya koyarken, denemeci bilinmeyenlerin dünyasında tereddütlü hedefler göstermeye çalışır. Bu paragraftan, deneme hakkında aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?
- A) Yazarın kişisel duygu ve düşünceleri ağır basar.
B) Geçmişte kazanılmış bilgiler üzerine kuruludur.
C) Kanıtlamaktan çok anlatmak isteyen bir çabanın ürünüdür.
D) Ortaya konulan görüşler kesin değildir.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış vardır?
- A) Bilgi yarışmasında bizim okulda dereceye girdi.
B) Toplantı da öğretmenler odasında yapılacak.
C) Havuzda yüzerken de dikkatli olmalıyız.
D) Üniversite eğitimini yurt dışında mı yaptı?
23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “mi” soru eki cümleye rica anlamı vermiştir?
- A) Bu akşam bize gelecek misiniz?
B) Mavi gömleğimi ütüler misin?
C) Ondan böyle bir davranış bekler miydin?
D) Haberleri her zaman dinler misin?
24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi şarta (koşula) bağlıdır?
- A) Zamanında geleceğim diyorsun ama geç kalıyorsun.
B) Çalışıyorsun ama bu tempoyla zamanında bitiremezsin.
C) Günlerdir aradı ama bir türlü izine rastlamadı.
D) Sinemaya giderim ama sen de gelersen.
25. Bazı ad tamlamalarında tamlayan, tamlananın neden yapıldığını göstermektedir. Aşağıdakilerden hangisi bu özellikte bir ad tamlaması değildir?
- A) Pirinç pilavı B) Pamuk ipliği
C) Bal kabağı D) Domates salatası

1999 OKS TÜRKÇE SORULARI

1. Aşağıdaki sözcük çiftlerinden hangisinde “kalem - kâğıt” arasındakine benzer bir ilişki vardır?

A) Fırça - boya B) Sözcük - cümle
C) Sayfa - defter D) Tebeşir - tahta

2. “Eğilmek” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “Sık sık dil konularına eğilen yazarlarımız var.” cümlesindeki ile aynı anlamda kullanılmıştır?

A) Çocuklarının üzerine eğilseydi daha iyi olurdu.
B) Saçaklar fırtınadan iyice eğilmiş.
C) Dışarıyı görmek için pencereden eğildi.
D) Kimsenin karşısında eğilmeden ekmeğini kazanıyor.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “renkli” sözcüğü somut bir kavramı nitelemektedir?

A) Renkli kişiliğe sahip insanlarla karşılaştık.
B) Kardeşim çok renkli düşüncelere sahiptir.
C) Bahçe renkli ampullerle aydınlatılmıştı.
D) Bu insanların hepsinin yaşantıları çok renkli.

4. “Isınmak” sözcüğü hangi cümlede mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

A) Hava ısınınca doğa canlandı.
B) Yeni gelen öğrenci sınıfa çabuk ısındı.
C) Soba yanınca oda hemen ısındı.
D) Biraz çalışınca arabanın motoru ısındı.

5. 1- Çocuklar bizim geleceğimizdir.
2- Hepimizin gelecekte farklı beklentisi vardır.
3- Annem ve babam akşam size gelecek.
4- Gelecek yıl tatilde köye gideceğiz.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde “gelecek” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

A) 1 ve 2 B) 1 ve 4 C) 2 ve 3 D) 3 ve 4

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi vardır?

A) Harman yerinde doğmuş, çocukluğu da köyde geçmişti.
B) Üst geçitten geçmiş, trafik kurallarına uymuştu.
C) Gürültüden çok korkmuş, yüzü sapsarı kesilmişti.
D) Durağa zamanında varmış, otobüs de zamanında gelmişti.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi koşula bağlanmıştır?

A) Yaz gelince tatil hazırlıklarına başlanır.
B) Öyle yorgunmuş ki yatınca uyuyakaldı.
C) Kafeste yaşayan kanarya ötmüyor.
D) İyi düşününce nerede yanıldığını anlarsın.

8. Aşağıda yalıçapkını ile ilgili kimi özellikler verilmektedir:

1- Yalıçapkını, balıkla beslenen bir kuştur.
2- Konacağı ağaçların dalları, su üzerine sarkmalıdır.
3- Yaşadığı sular temiz ve bol balıklı olmalıdır.
4- Avlanmaya, sabahları güneş doğmadan önce çıkar.
5- Suyu dalışıyla, balığı yakalayışı arasında geçen süre bir saniyedir.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde, yalıçapkınının yaşadığı ortamla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir?

A) 1 ve 2 B) 2 ve 3 C) 2 ve 4 D) 3 ve 5

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma” söz konusudur?

A) Ömründe bir kere bile yalan söylememiştir.
B) Güneş sanki bugün daha erken doğdu.
C) Problemi umduğumdan daha kısa sürede çözdü.
D) Sonunda eşyalarını düzenli kullanmayı öğrenebildi.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

A) Geçirdiği kazada kolu sağlam, ayağı ise kırılmıştı.
B) Bir kişinin azığı iki kişiyi aç koyarmış.
C) Gecenin karanlığında yoluna devam etti.
D) İnsanlara yardım edebilmek en büyük mutluluktur.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

A) Antalya o zaman da bir liman kentiydi.
B) Meydana gelen en şiddetli sarsıntı budur.
C) Çocukların tümü cılız ve hastalıklıydı.
D) Babanı biraz daha yaşlanmış gördüm.

1999 OKS TÜRKÇE SORULARI

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir kavram ve açıklaması birlikte verilmiştir?
(1) Uygur ve kültürlü bir insan olmak için çok okumalı, ders kitapları ile yetinmemeliyiz. (2) Uygarlık, bizden önceki kuşakların biriktirdiği bilgi ve anıların bir toplamıdır. (3) Biz, uygarlığa o kuşakların kitaplarını okumakla katılabiliriz. (4) Uygar bir insan olmanın biricik yolu okumaktır.
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4
13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin anlamında “kesinlik” yoktur?
A) Dersine iyi çalıştığı için yüksek not aldı.
B) Konuşmaya başladı mı susmak bilmez.
C) Sensiz çalışmaya başlamayabilir.
D) Yapacağı işi bitirmeden bırakıp gitmiş.
14. Seninle güzel vatan, ulus güven içinde, inançla bakıyoruz ışıklı yarınlara;
Birlik ve bütünlüğümüz pekişirken senle,
Ulusal varlığımız hep dipdiri ayakta...
(Osman Güngör Feyzoğlu)
Bu dörtlükten aşağıdaki anlamların hangisi çıkarılamaz?
A) Gelecekte umutlu olunduğu
B) Birlik ve beraberliğin güç kazandığı
C) Ulusal yaşamın sürekli olacağı
D) Tarihin zaferlerle dolu olduğu
15. Derslerinde, ödevlerinde ve yapacağın diğer çalışmalarında küçük noktaları önemsiz görüp atlama. Çünkü kimi zaman önemsiz gibi görünen noktaların büyük zararlar doğurabileceğini unutma.
Burada, belli bir işi yerine getirecek kişiye, aşağıdakilerden hangisine dikkat etmesi gerektiği öğütlenmiştir?
A) Giriştiği işin ayrıntılı yanlarına
B) Her işin kendine özgü yönleri bulunduğuna
C) Gayretli ve azimli çalışmaya
D) Değişik kaynakların yararlı olabileceğine
16. “Düşünceye önem veren ve düşünme tutkusu içinde olan insanlar özgürlüklerinden asla vazgeçemezler. Bu insanlar özgürlüğü, sadece kendileri için değil, başkaları için de isterler. Bilirler ki,
Parçada boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilirse, parçanın anlamında bir bozulma olmaz?
A) doğru düşünen insanlar özgürdürler.
B) özgürlük, kaynağını bireysel isteklerden alır.
C) başkasına bu hakkı tanımayanlar, kendileri de bir hak iddia edemezler.
D) bireyci özgürlük anlayışının değişmesi zaman alır.
17. Geçmişimizi ve bütün övünçlerimizi, dil, edebiyat, mimari ve müzik de içinde olmak üzere ulusal yaşamımızı yeni kuşaklara tanıttığımız gün, çocuklarımız karşılarında daha çok övünülecek bir toplum göreceklerdir.
Parçaya göre, aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudan vurgulanmamıştır?
A) Toplumsal değerlere sahip çıkılmalıdır.
B) Kültürel birikim genç kuşaklara anlatılmalıdır.
C) Toplumda değerlere karşı bilinç oluşturulmalıdır.
D) Eski değerler değişmelerden korunmalıdır.
18. Teknolojinin yanlış ve kötü kullanımı doğal yaşamı kökünden sarsmaktadır. Hızla birçok canlının soyu tükenmekte, birçok ağaç ve bitki türü yok olmakta, otlaklar ve meralar korunmamaktadır. İnsanoğlu nerede küçük bir canlı görse onu korumak yerine, yok etmeye çalışmaktadır.
Parçada sözü edilen durumun, bu biçimde devam etmesi aşağıdaki sonuçlardan hangisine neden olur?
A) Bilimsel gelişmenin yavaşlamasına
B) Doğal yaşamın ortadan kalkmasına
C) Yaşam düzeyinin düşmesine
D) İnsanlar arası ilişkilerin bozulmasına
19. Tüm büyük romancılar, ister bireyi anlatsınlar, ister topluma tutsunlar aynalarını, hep bir düzeni sarsmışlardır. İnsanlara, yaşadıkları ortamın farkına varamadıkları yanlarını aktarmak istemişlerdir.
Parçadan, aşağıdaki görüşlerden hangisi çıkarılamaz?
A) Büyük romancılar toplumsal düzene karşıdirlar.
B) Büyük romancılar toplumsal sorunlara ışık tutarlar.
C) Roman toplumsal bilincin oluşmasında rol oynar.
D) Roman topluma tutulmuş bir aynadır.
20. Bir köpek insanı ısırırsa haber olmaz; fakat bir insan köpeği ısırırsa haber olur.
Bu parçada, aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?
A) İyi haber çok kişiyi ilgilendiren haberdur.
B) Olağandışı olayları konu alan haberler ilgi çeker.
C) Haberler güncel olaylardan seçilmelidir.
D) Hayvan, insan ilişkisini konu edinen haberler ilgi çeker.

1999 OKS TÜRKÇE SORULARI

21. (1) Sanatta başarı durağan değildir. (2) Bunun içindir ki gerçek sanatçı, sanatta doruk diye bir noktayı kabul etmez. (3) Onun amacı kendinden öncekileri aşarak daha ileriye gitmektir. Çünkü güzelliğin sınırı yoktur. (4) Bugün dünyanın beğendiği sanatçılar, alanlarında her şeyi yapmış sanatçılardır.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi paragrafta işlenen düşünceyle tutarlı değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “-dan” eki eklendiği sözcüğe ayrılma anlamı katar?

- A) Sudan nedenlerle birbirimize düştük.
B) Orhan benim candan dostumdur.
C) Olgunlaşan meyveler daldan düşüyor.
D) Çocuklar sazdan samandan bir ev yaptılar.

23. Aşağıdakilerin hangisinde eylemin karşılıklı olarak yapılması söz konusudur?

- A) Çocuklar palyaçoğu görünce gülüştüler.
B) Sinemaya gitmek için sözleştiler.
C) Çukurova’da başaklar erken olgunlaşır.
D) Gürültüyü duyan keklikler hemen uçtular.

24. Aşağıdaki dizelerin hangisinde parantezle gösterilen yere virgül (,) konulması gerekmez?

- A) Her taraf tepeden () tırnağa bahar...
B) Bir yağmur sonrası gelin () seyredin!
C) Bulutsuz () masmavi dünyalarına
D) Sevginin () sevincin güneşi doğar.

25. Hangi cümlenin yüklemine şimdiki zaman, gelecek zaman yerine kullanılmıştır?

- A) Her gün giyinmeden önce temizlik yapıyorum.
B) Dedem sabahları erken kalkıyor.
C) Şiir okuma yarışması törenden sonra başlıyor.
D) Çiçekler ne güzel kokuyor.

2000 OKS TÜRKÇE SORULARI

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “- lar / - ler” eki sözcüğe “aşağı yukarı” anlamı vermiştir?
A) Annemi görünce dünyalar benim oldu.
B) Beyefendi evdeler mi acaba?
C) Çırak, yedi sekiz yaşlarında bir çocuktu.
D) Teyzem bize geleceklerini mi söyledi?
2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili olarak verilen sözcüklerden hangisi soyut bir kavramı anlatır?
A) Tatlı yiyelim, tatlı konuşalım.
B) Çocuğunun başarısından sevinç duydu.
C) O gün hava oldukça soğuktu.
D) Kara bulutlar birden gökyüzünü kapladı.
3. “Çıkmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde yer almıştır?
A) Yıkanınca elbisenin lekesi çıktı.
B) Ezilen meyvelerin suyu çıktı.
C) Haberi duyunca sevinçle evden çıktı.
D) Bu işi bitirinceye kadar canı çıktı.
4. “Ama” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde pekiştirme amacıyla kullanılmıştır?
A) Beni hiç ama hiç dinlemiyor.
B) Çok uğraştım ama problem çözülüyor.
C) Sesimi duydu ama anlamazlıktan geliyor.
D) Araba oldukça eski ama çalışıyor.
5. “Başından geçenleri sakın sakın anlattı.” cümlesinde “sakın sakın” ikilemesi cümleye hangi anlamı vermek için kullanılmıştır?
A) Yaşanılanların çok önemli olmadığını dile getirmek
B) Davranışlarda bir heyecan bulunmadığını anlatmak
C) Herkesin bu tür davranışlar göstermesini istemek
D) Konuşulanların bu biçimde daha güzel anlaşılacağını vurgulamak
6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yanlış sözcük kullanımından kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?
A) Bu iki kavram arasında önemli bir ayrım var.
B) Kirli havanın halk sağlığına zararlı olduğu sonucuna varılmıştır.
C) Sergide, yazarın ressam tarafından çizilmiş fotoğrafı ilgi gördü.
D) Günümüzde fabrikalar, kent merkezlerine uzak olan yerlerde kuruluyor.
7. “Gerçeği buldum” deme, “.....” de! anlatımındaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilirse söz, “sınırsız sayıda gerçek vardır” anlamı kazanır?
A) Gerçekten korktum.
B) Gerçek beni buldu.
C) Gerçeği hiç kaybetmedim ki.
D) Bir gerçek buldum.
8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen deyim, açıklamasıyla çelişir?
A) Ağız ağıza vermiş, gizli gizli konuşuyorlardı.
B) Ağız birliği etmişler, aynı açıklamaları yapmışlardı.
C) Çok güzel konuşmuş, ağzına geleni söylemişti.
D) Başına gelenlerden ağzı yanmış, her şeyi incelemeye karar vermişti.
9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde dile getirilen istek, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?
A) İncecikten bir kar yağar,
Tozar Elif Elif diye.
B) Yâra selam söylen seher yelleri,
Çıkıp şu yollara naz eylesin.
C) Gönül gurbet ele çıkma
Ya gelinir ya gelinmez.
D) İstanbul’un orta yeri sinema,
Garipliğim, mahsunluğum duyurmayın anama.
10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı vardır?
A) Ne kadar güzel şiir okuyorsunuz.
B) Ne yapsak da bu sıkıntıyı atlatsak.
C) Ne söylemek istediklerini anlayamadım.
D) Ne yapıp edip bu işi bitirmeliyiz.
11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, pişmanlık duyulduğu anlatılmaktadır?
A) Uzun yıllar memleketimden ayrı yaşadım.
B) Her geçen gün işimiz zorlaşıyor.
C) Yüreğime ansızın bir hüznün çöküverdi.
D) Bu işe başlamasaydım iyi olacaktı.
12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir gerekçeye dayalı görüş bildirilmektedir?
A) Son gelişmelere bir türlü inanamadım.
B) Nedendir bilmiyorum, göçmen kuşlar erken geldi.
C) Başarısında bütün arkadaşlarının payı var.
D) Bir akşam aniden çıkıp geleceğini söylemiş.
13. “Başkalarına kötü davranan insanlar, kendilerinden de hoşlanmayanlardır.”
Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakın olanıdır?
A) Hiç kimse kötü olmak istemez.
B) Kendisini sevmeyenden iyilik beklenemez.
C) Kötü davranışların temelinde başkaları vardır.
D) Kötülükleri engellemek herkesin görevidir.

2000 OKS TÜRKÇE SORULARI

14. Kitabı okumak gerekiyor; yorucu iş. Oysa filmini izlemek kolay.
Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisinin karşılığı olarak söylenmiştir?
- A) Kitabını almayıp neden filmine gidiyorsun?
B) Sinema mı daha doyurucu, kitap mı?
C) Kitap üzerinde mi yoksa film üzerinde mi düşünmek daha zevkli?
D) Sanat dalı olarak edebiyat mı yoksa sinema mı daha değerli?
15. Gel bakma kimseye hor,
Halkı yorma kendin yor.
Yıkma için çok düşün,
Yıkma kolay yapmak zor.
Anonim
Bu dörtlükten aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?
- A) Alçak gönüllü olma
B) Bir şey yapmadan önce iyi ölçüp biçme
C) Özverili davranışlar içinde olma
D) Başkalarıyla işbirliği içinde çalışma
16. Dallar mısra mısra, şair tez duyar,
Bahar nezle olsa hemen yaz duyar,
Çiçek kuşa dil öğretir, haz duyar
Ulu isteklerde gezer gönlümüz...
Bu dörtlükteki “kişileştirilmeler”, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?
- A) Bahar, yaz, çiçek, kuş
B) Yaz, dallar, bahar, gönül
C) Kuş, şair, dil, bahar
D) Çiçek, dil, bahar, gönül
17. Aynı olaylar üzerinde ortak düşünceleri olmayan, birbirine aykırı düşen insanların birlikte yaşamaları ve bir iş üzerinde anlaşmaları olanaksızdır.
Bu durum, aşağıdaki atasözlerinden hangisine bir örnektir?
- A) İki deliye bir uslu koymuşlar.
B) İki el bir baş içindir.
C) İki baş bir kazanda kaynamaz.
D) İki karpuz bir koltuğa sığmaz.
18. Yabani hayvanları çok sever ve yakından tanırım.
Çocukluğum dağlık bir yörede geçti. Orada biz çocuklara oyuncak yerine, ayı yavrusu, kokarca, tavşan, tilki ya da sincap getirilirdi.
Parçadaki düşüncenin akışına göre, son cümle aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?
- A) Oyuncak zevkini pek tadamadık.
B) Onlarla zevkle oynayıp, eğlenirdik.
C) Pahalı oyuncaklarla oynayamadık.
D) Büyük kentlerin özlemiyle yanardık.

19. Yağmur o kadar güzel ve tatlı ki damlalar kahkahalarla gülüyor. Koyu koyu, kat kat yeşillikleriyle ağaçlar, puslanmış aydınlıktan içerek kendilerinden geçiyorlar. Sanki bu bir yağmur havası değil; çiçekler damlalardan yapraklar açıyor. Her yer bir bahar görünümü içinde...
Bu paragrafın yazarı için, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?
- A) Sabırsız olduğu
B) Duyarlı olduğu
C) Coşkulu olduğu
D) Sevinçli olduğu
20. (1) Artık dağlar, sırtlarından kürklerini attılar; fakat henüz sabahları serince olduğu için omuzlarına sislerden bir atkı alıyorlar. (2) Şimdi rüzgârlar da kuru ağaç dehlizlerine pek deli gibi koşmuyor. (3) Bitkilerin ve insanların şenlikleri mutlaka ilkbaharda yapılıyor. (4) Her dalın üzerinde renkli ve güzel dokulu ipeklerden ufacık maskeler kıpırıyor. (5) Akasyaların dallarında kâğıt fenerciklere benzer sayısız çiçekler asılı.
Yukarıdaki cümlelerden hangisi paragrafın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?
- A) 2
B) 3
C) 4
D) 5
21. Yazın alanında uğraş veren insanlar, sözleri ve yazılarıyla dile değer kazandırır. Bu işi, dile yenilikler getirmekten çok, onun gücünü artırarak yaparlar. Dildeki sözcükleri işlerler, anlamlarını sağlamlaştırıp, derinleştirirler; onlara alışılmamış tat verirler.
Paragrafta aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?
- A) Dilin en güzel örnekleri edebi eserlerdir.
B) Dil, sürekli olarak gelişir ve değişir.
C) Herkes dili aynı güzellikte kullanamaz.
D) Dilin en büyük ustaları yazarlardır.
22. Aşağıdaki cümlelerin hangilerinde da / de bağlacı, “şaşma” anlamında kullanılmıştır?
- I- Size de gidebiliriz bize de.
II- Çalıştı da çalıştı.
III- Senin gibisini de görmedim.
IV- Nasıl oldu da anımsamadın?
- A) I-II
B) I-III
C) III-IV
D) II-IV
23. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili olarak verilen sözcüklerden hangisinin aldığı ek diğerlerinden farklıdır?
- A) Kış günlerinde kalınca giyinmeliyiz.
B) Tepeye çıkınca dinleniriz.
C) Hasta ilacını alınca rahatladı.
D) Kalemimi kırınca ağlamaya başladı.

24. Nasrettin Hoca, çoğu zaman karşısındakini kırmak için, bencillik, aç gözlülük, yalancılık gibi birçok özü üstüne alır; kendisi ile alay ediyormuş gibi görünür. Örneğin, başkasının bostanına girip kavun karpuz aşırarak ister. Bunun yanlış olduğunu bilmez mi? Elbette bilir. Ama dediğimiz gibi onun amacı başkadır: Başkasının malına el sürmenin kötülüğünü eleştirmektir, yapmak istediği. Böyle davranmakla “.....” der gibidir.

Parçadaki boşluğa aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse, Nasrettin Hoca’nın vermek istediği ileti vurgulanmış olur?

- A) Kimsenin tavuğuna kış deme
B) Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla
C) Kime niyet, kime kısmet
D) Lep demeden leblebiyi anla
25. Aşağıdaki birleşik sözcüklerden hangisinin yapılışı diğerlerinden farklıdır?

- A) İmambayıldı
B) Külbastı
C) Gecekondu
D) Kaptıkaçtı

2001 OKS TÜRKÇE SORULARI

1. Çevremize bakar, onu daha iyi anlar, daha çok severiz.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere hangi sözcüklerin getirilmesi daha uygundur?

- A) dikkatle - temizlersek
B) ilgiyle - incelersek
C) özenle - öğrenirsek
D) saygıyla - eleştirirsek

2. "Tertemiz" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Onun tertemiz bir yüreği vardır.
B) Çocuklarını tertemiz giydirir.
C) Bu kentin sokakları her zaman tertemizdir.
D) Evin her tarafını tertemiz yapmış.

3. Sıkıntımızı unutmak, donuk yaşantımıza biraz

1

renk, biraz ışık katmak için, tek çaremiz kitaplara

2

3

sarılmaktır.

4

Bu cümlede altı çizili olarak verilen sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Aşağıdakilerin hangisinden altı çizili sözcük çıkarılırsa, cümlelerin anlamında daralma olmaz?

- A) Fırtına pek çok insanın ölümüne sebep oldu.
B) Yazarın son romanını henüz okumadığını söyledi.
C) Arkadaşımın annesi kibar, ölçülü ve temiz bir insandı.
D) Yaklaşan bayram nedeniyle kutlama çalışmaları gittikçe artıyor.

5. Söздаğarcığı daha çok, okumakla zenginleşir.

Yukarıdaki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Toplumlar uygarlık yolunda hızla ilerlemek istiyorlar.
B) Bale ve müzik eşliği, gösteriyi renklendirmişti.
C) Kimileri, çocukça duygularımızı ustalıklı sömürürler.
D) Söyleşi yazıları, pazar günleri daha iyi okunuyor.

6. Sevda başımda ateş, gurbet içimde düğüm...
Yangından çıkan eşya gibi kırık döküğüm.

N. F. Kısakürek

Bu dizelerde, aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?

- A) Sitem B) Özlem C) Sevgi D) Hüzün

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin sürekliliğinden söz edilemez?

- A) Onu tanırım, arkadaş gezilerinden hoşlanmaz.
B) Geceleri yatmadan önce kitap okur.
C) Söylerim, toplantıdan sonra seni arar.
D) Sporla ilgili izlenceleri kaçırmaz.

8. Yalnızca bakma, gör; yalnızca duyma, dinle; yalnızca konuşma, iletişim kur.

Aşağıdakilerden hangisi, bu sözle verilmek istenen öğütlerden biri olamaz?

- A) Çevreni bilinçli olarak gözlemle.
B) İlişkilerde duygu ve düşüncelerine yer ver.
C) Sana söylenenleri dikkatle izle.
D) Başkalarını eleştirmekten çekinme.

9. Yaşamda hangi noktaya geldiğinizi bilmiyorsanız, nereye gideceğinizi de bilemezsiniz.

Bu cümlelerin anlamca en yakın aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amacı olmayan insanlar, rüzgârda savrulan tozlara benzer.
B) Karanlık düşünceden aydınlık bir yaşam beklenemez.
C) Yaşamın kısalığını biliriz de zamanı kullanmayı bilmeyiz.
D) İnsan yaşadığı anın tadını çıkarmalıdır.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düşünceyle davranışın birbirinden farklı olduğu anlatılmak istenmiştir?

- A) Kavgayı sevmediği için sorunları konuşarak çözdü.
B) Hep barıştan söz ediliyor ama, dünyanın pek çok yerinde savaş var.
C) Yöneticinin konuşmasından sonra gergin hava yumuşadı.
D) O iyi bir insandır ve onu tanıyanlar da bunu bilir.

11. "Korkunç bir gürültü sesi duyuldu." cümle-
sindeki anlatım bozukluğunun benzeri, aşağı-
dakilerin hangisinde vardır?

- A) Biriken borçlar ülkenin ekonomik yönden dışa bağımlılığını sağladı.
- B) Sanatın tarihsel geçmişine göz atmak, ilginç sonuçlarla karşılaşmaya eşdeğerdir.
- C) Olası ihtimal hesaplarıyla bir yere varılmaz.
- D) Kuzu etini sağlıklı ve yaşlı olmayan kimseler yemelidir.

12. "Bilim; kişiye, kişinin yaradılışına, çevreye ve toplum psikolojisine göre değişen yargılar vermez." cümlesindeki düşünceyi aşağıdaki-
lerden hangisi desteklemez?

- A) Bilim, deneysel yöntemlere ve gerçeklere dayanır.
- B) Var olan bilimsel gerçekler ancak yeni bilimsel gerçeklerle değişebilir.
- C) Bilimin kaynağı, yöntemi ve ilkeleri bellidir.
- D) Bilimle uğraşanlar, onu her şeyden üstün tutarlar.

13. 1- Her zaman çok konuşurken şimdi sesi çıkmaz olmuş; dut yemiş bülbüle dönmüştü.
2- Dizgini ele almış, artık işleri yönetmeye başlamıştı.
3- Çektiği sıkıntılar yüzünden yaşamayı istemeyecek duruma gelmiş, canından bezmişti.
4- Sonunda dize gelmiş, kendisinden güçlü olan arkadaşının buyruğunu kabul etme durumuna düşmüştü.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde, deyim-
lerden önce anlamları verilmiştir?

- A) 1 - 4 B) 1 - 3 C) 2 - 3 D) 2 - 4

14. Şimdi kılıksızım, fakat
Borçlarımı ödedikten sonra
İhtimal bir kat da yeni esvabım olacak
Ve ihtimal sen
Yine beni sevmeyeceksin.

O. Veli Kanık

Şiirde ozan aşağıdakilerin hangisinden daha çok yakınmaktadır?

- A) Parasız kalmaktan
- B) Sevgi görememekten
- C) Mutlu olamamaktan
- D) Yalnız yaşamaktan

15. Bir ulusun kalkınması demek, her bakımdan güzelleşmesi, yaşayış ve düşünce biçiminde güzele daha çok değer vermesi demektir.
(1) Güzellik bir armağandır. (2) Çirkinlikler içinde kalkınma olamaz. (3) Toplumsal değerlere aykırı bir yaşam ulusları ileri götüremez, geliştiremez. (4) Sağlıklı ve onurlu bir toplum her açıdan temiz olmayı gerektirir.

Paragraftaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi, anlatım akışını bozmaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

16. Onun; öykücü, romancı, ozan, tiyatro yazarı, eleştirmen, yorumcu, düşünür ve mizah ustası olarak kaleme aldığı yapıtlar, yıllardan beri, ülkemizde ve yurt dışında okunuyor.

Bu parçada, kişinin yapıtlarının hangi özelliği daha çok vurgulanmıştır?

- A) Değişik konular üzerinde yoğunlaşmış olması
- B) Sevilerek okunuyor ve çok satılıyor olması
- C) Tüm ayrıntılarıyla incelenmiş olması
- D) Edebiyatın çeşitli türlerini içeriyor olması

17. Yaşamda bizim için olumlu, hoş davranışları olan insanlara, yaptıklarından hoşnut kaldığımızı belirtirsek, onlara teşekkür edersek insanlar arası ilişkiler daha güzelleşecektir.

Bu parçada, insanlar arası ilişkilerin güzel-
leşmesi, aşağıdakilerden hangisine bağlan-
mıştır?

- A) Beğeni duygularının dile getirilmesine
- B) Hoşgörülü olmaya önem verilmesine
- C) Yapılan iyiliklere gönül borcu duyulmasına
- D) Başkalarını mutlu etmenin kolay olmasına

18. Türk geleneğinde birey ve toplum yapısının en belirgin özelliklerinden olan alçakgönüllü-
lük, saygı, özellikle hoşgörü ve değerbilirlik;
kırıccılık, kabalık ve nankörlüğü önleyen en önemli etkenlerdir. İyilik gördüğü ve tuzunu, ekmeğini yediği bir kimseyi unutmak, toplu-
mumuzda bağışlanamaz töre eksikliklerinden biri sayılır.

Parçada toplumumuzun aşağıdaki hangi özelliğinden söz edilmemiştir?

- A) İyilikbilir olma
- B) Ölçülü davranma
- C) Açıksözlü olma
- D) Sevgi bağlılığı olma

19. Büyük işler başarmış insanların yaşamları incelendiğinde, yaptıkları işlere ve bilgilerine olan inançları ve çalışma için gösterdikleri kararlılıkları dikkat çekecektir. Örneğin Thomas Edison elektriği bulma yolunda, yüzlerce kez denemeler yapmış ve ancak böyle başarılı olabilmıştır.

Bu parçada, başarıya ulaşmada rol oynayan özelliklerin hangisi üzerinde daha çok durulmuştur?

- A) Deneyimlerden yararlanmanın
- B) Eksik bilgileri tamamlamanın
- C) Yeteneklerine güvenmenin
- D) Azimli ve istekli olmanın

20. İnsan, çocukluk çağından kurtuldu mu, gelecekte yaşamaya başlar ve yaşadığı günlerle gelecek günleri karşılaştırmaktan kendini alamaz. Bu karşılaştırma, hep yaşanan günlerin zararına olmuştur.

Parça yorumlandığında, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Yaşama iyiliği ya da kötülüğü katanlar insanlardır.
- B) Gelecek kaygısıyla yaşayanlar, bugünlerine de zarar verirler.
- C) Dün, bugün ölmüştür, bugün de yarın ölecektir.
- D) Geleceği kurup düzenleyecek tek şey bugündür.

21. Düşünen kişi; düşünme yetisini elinde bulunduran, başkalarının düşüncelerine öykünmeyen ama onlara değer veren ve akıl gücüne dayanarak, bilgilerinden, yeteneklerinden, deneyimlerinden yararlanıp amacını gerçekleştirmek için azimle çalışan kişidir.

Parçada anlatılan kişi için, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Başka düşüncelere önem verdiği
- B) Kararlı olduğu
- C) Önceki yaşantılarından yararlandığı
- D) Başkalarını taklit ettiği

22. Çok yetenekli bir çocuk ama bir o kadar da gayretli.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bağlaç uyumsuzluğu
- B) Çelişen sözcükler kullanılması
- C) Yanlış tümleç kullanılması
- D) Özne-yüklem uyumsuzluğu

23. Aşağıda verilen cümlelerden hangisi “neyi, nerede, nasıl” sorularının tümünün cevabını içerir?

- A) Çocukluk anılarını, arkadaşlarına uzun uzun anlattı.
- B) Anlatmanız istendiğinde, yaşamınızı ayrıntılarıyla anlatmıştınız.
- C) Adına düzenlenen bir toplantıda öğrencilik yıllarını coşkuyla anlatmıştı.
- D) Akşamları torunlarını çevresinde toplar masallar anlatırdı.

24. “Kendi” sözcüğü aşağıdaki dizelerin hangisinde, iyelik anlamını pekiştirmiştir?

- A) Kendi minare boylu
Benden gölgelik ister.
- B) Kendim gurbet elde gönlüm sılada.
Ötme garip bülbül gönül şen değil.
- C) Kendi köyün dururken,
El köyü vatan m’olur?
- D) İstedim kendimi bu göle atam,
Elimi uzatıp yavruyu tutam.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili ek, ulandığı sözcüğe “bir şeye benzeme” anlamı katmıştır?

- A) Bence bütün insanlar saygıdeğerdir.
- B) Yeni elbisesi ipeksi bir kumaştandı.
- C) Annesinden ayrılan kuzucuk meliyordu.
- D) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.

1. On dakikalık ders arasında, bahçeyi kırk kez dolaşan öyle kabına sığmaz, afacan öğrenciler görülür ki, sanırsınız kanatları var.
Parçada “kabına sığmamak” deyimini aşağıdakilerden hangisini anlatmaktadır?

A) Bir işi yapmaya başlamayı
B) Boş durmaktan sıkılmayı
C) Yalnız kalmaktan kaçınmayı
D) Taşkın davranışlarda bulunmayı

2. “Kırılmak” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde “Dost dosta acı söyler, buna kırılmak olmaz.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

A) Kırılmış perdesi çalmıyor sazım.
B) Bağırın da çağırın da kırılmam sana.
C) Kırıldı ümitler yaza çıkmadan.
D) Bu yaz susuzluktan kırıldık.

3. Buradan ayrılınca bizi büsbütün unuttu.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, “büsbütün” sözcüğünün yukarıdaki cümleye kattığı anlamı vermektedir?

A) Hastalıktan sonra epeyce zayıfladı.
B) Bugün sınıfın çoğu derse gelmişti.
C) Aldığı kararlar tamamen kendisine aittir.
D) Ailesi Türkiye’ye kesin dönüş yapmış.

4. “Geri” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “Ağlarsa anam ağlar, gerisi yalan ağlar” atasözündeki anlamıyla kullanılmıştır?

A) Ne olduğunu anlamak için geri dönmüştüm.
B) Bugünü iyi değerlendirsek, geriye baktığımızda üzülmeyiz.
C) Konuşmanın gerisini beklemeden salondan ayrıldılar.
D) Gerçek budur, bundan gerisi masal.

5. “Bile” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisine diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

A) Okulunu bitirmiş, iş bulmuş, evlenmişti bile.
B) Nice ünlü yapıtları okumamış aydınlar bile var.
C) Kırıklık nedenini kendine bile açıklamaktan korkuyordu.
D) Ölüyorum desen bile sana yardım etmeyeceğim.

6. Arkadaşımın durup dururken öyle davranmasına bir anlam veremedim.

Yukarıdaki altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Böyle ansızın geleceğini hiç düşünmemiştim.
B) Hiçbir neden yokken toplantıyı terk etti.
C) Çocuk, bisikleti kırılınca öyle kalakaldı.
D) Düşündüklerini söylemek için birdenbire ayağa kalktı.

7. “Ayırmak” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde “Son anda gösterdiği başarı onu arkadaşlarından ayırmış, amacına ulaştırıvermişti.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

A) Hepsini seviyor, hiçbirini diğerlerinden ayırmıyordu.
B) Ona kalbinde bambaşka bir yer ayırmıştı.
C) Yaşlanınca, kapı ziliyle telefon zilini ayıramaz olmuştu.
D) Onu kendi gibi bilir, yediklerinden ona da ayırırdı.

- 8.

1- Bu düşüncede olanların hemen hepsi aynı yolun yolcusudur.
2- Toplantıda konuşanların çoğu aynı telden çalışıyordu.
3- Köyde hiçbir şey değişmemiş; aynı tas, aynı hamam.
4- Olayın tanıkları mahkemede aynı ağız kullandılar.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerindeki deyimler aynı anlamda kullanılmıştır?

A) 1-2 B) 1-3 C) 2-4 D) 3-4

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “davranış” öne çıkmıştır?

A) Güzel söz duymak herkesin hoşuna gider.
B) Çocuğa sıkıca sarılarak sevginizi anlatabilirsiniz.
C) Geçen yıllar ona dostlarını unutturmamış.
D) Anılarını tatlı bir dille anlatıyor.

- 10.

1- Birkaç saat için izin almaya değmez.
2- Bunu senden sakladığım için üzgünüm.
3- Ona güvenmediğin için sana çok kızıyor.
4- Karar vermek için henüz çok erken.

“İçin” sözcüğü, yukarıdaki cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi kurmuştur?

A) 1-2 B) 1-4 C) 2-3 D) 3-4

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?

A) Van Gölü’nün büyüklüğü karşısında büyülendim.
B) Çalışkanlığıyla herkesin dikkatini çekiyor.
C) Mektubunu betimlemelerle süslemiş.
D) Karacaoğlan’dan güzel yazan halk ozanı var mı?

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “küçümseme” anlamı vardır?

A) Bu maçı kazanıp da şampiyon olacaklarmış.
B) Eline geçen fırsatları değerlendirmeliydin.
C) Ne sen, ne de ben ona bu durumu anlatamadık.
D) Ne yazık ki bu konuyu her ikisi de biliyorlarmış.

13. Atasözleri, çoğu kez gerçek anlamları dışında, benzetmeli bir anlam taşırlar.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu açıklamaya uygun düşmez?

A) Mum dibine ışık vermez.
B) Adamın iyisi iş başında belli olur.
C) Meyveli ağacı taşlarlar.
D) Ağır kazan geç kaynar.

14. Olaylar arasında bağ kurma çağına gelen bir çocuk; anne ya da babasına sürekli “Bu nedir?” “Neden böyledir?”, “Nasıl olmuştur?” sorularını sorar. Çevredeki nesneleri, olayları, güzellikleri ya da beklenmedik gelişmeleri anlamak, onların gizemine ulaşmak ister.

Parçaya göre çocuklarla ilgili aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşamaz?

- A) Öğrenme isteğiyle doludurlar.
- B) Bilinmeyene yoğun bir ilgi duyarlar.
- C) Yeni şeyler öğrenerek gelişirler.
- D) Öğrenmeleri engellendiğinde zarar görürler.

15. Tarih bilgisi, öğrencilere kuru, özensiz düzenlenen kitaplarla sunulmamalı. Tarihsel olaylar, ezbere dayalı bilgiler içinde değil; belgelere, yazınsal, tarihsel ve sanatsal yapıtlara dayandırılarak öğretilmeli. Tarihsel, yazınsal ve sanatsal yapıtlar sokaklarda, parklarda sergilenmeli, yalnız tarih kitaplarının sayfalarında değil, toplumun yaşamında da olmalı.

Aşağıdakilerden hangisi, bu görüşe temel oluşturmaz?

- A) Tarih bilgisinin gerçeklerle bağdaştırılmadığı
- B) Tarih kitaplarının yetersiz olduğu
- C) Tarih biliminin diğer bilimlerden daha önemli olduğu
- D) Tarih bilgisinin toplumda yaygınlaştırılmadığı

16. Şiir yazıldığı dilin içindedir. Çeviri şiir, özgün şiir kadar sevilmaz. Sevilen çeviri şiirler daha çok içindeki düşüncesi için sevilirler. Az da olsa çok iyi çevrilmiş şiirler vardır. Ancak bu şiirler ozanı kadar çevirenin de şiiri sayılır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Şiir dilin inceliklerini yansıtır.
- B) İyi yapılmamış çeviri, şiirin özünü bozmaz.
- C) Şiirde, işlenen düşünceler de önemlidir.
- D) Çeviri şiirler çevirenin de duygularını da yansıtır.

17. Beğenilen bir elbise dikmek nasıl ustalık gerektiriyorsa şiir yazmak da ustalığı gerektirir. En zengin kavramlar ve sözcükler kötü bir ozanın elinde yok olup gider; tıpkı iyi bir kumaşın kötü bir terzi elinde çarçur olması gibi. Sanat, terzilikte olduğu gibi makası kullanabilme işidir. Bu parçada vurgulanmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın da, zanaatında iyi ürünleri ustalarının elinden çıkar.
- B) Kullanılan araç ve gerecin nitelikli ve çok sayıda olması gerekir.
- C) Sanatın kaynağında yaratıcılık ve özgünlük vardır.
- D) Her uğraşın kendine özgü kuralları vardır.

18. Ben var isem anadilimle varım.
Türkçem benim bereketli toprağım.
Akan sularımın sesi ondadır.
Güneşimin aydınlığı, sıcaklığı...
Onunla güler, onunla ağlarım.

(Mehmet Salihoğlu)

Şiirden Türkçeye ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Zengin özelliklere sahip olduğu
- B) Varlığımızın nedeni olduğu
- C) Konuşma yeteneğini geliştirdiği
- D) Duyguları dile getirdiği

19. Dünyada kötülükler olduğu sürece şiddet de olacaktır. Şiddet, şiddetle değil, sevgiyle ortadan kaldırılır. Güzelliklere, güzel duygularla yaklaşmak kolaydır. Önemli olan, insanlık için olumsuz olan durumların karşısına güzel duygularla çıkmaktır.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi parçada vurgulanan düşünceyle örtüşür?

- A) Kötü söyleme eşine, ağı katar aşına.
- B) İyilik et denize at, balık bilmezse Halik bilir.
- C) Aman diyene kılıç kalkmaz.
- D) İyiliğe iyilik her kişinin kârı, kötülüğe iyilik er kişinin kârı.

20. Deneyimle yetişmiş kişiler de kimi işleri yapabilir, başarabilirler. Yaptıkları işler üzerine yargıda da bulunabilirler. Ancak yapılan işle ilgili durumları, her yönden ele alıp incelemek, düzenlemeler yapmak ve çözüm önerileri bulmak özellikle bilgili kişilerin işidir.

Bu açıklama aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olabilir?

- A) Sorunların çözümünde bilginin ve deneyimin payı nedir?
- B) Ezber bilgi mi yoksa deneyimle edilen bilgi mi daha değerlidir?
- C) Deneyimli ve bilgi insanlar işlerinde neden daha kararlı olurlar?
- D) Bilgiye ulaşmada deneyimin ve gözlemin önemi nedir?

21. Geçmişte yapılanların, gelecekte yapılacaklara temel olacağını kabul edersek, toplumdaki ilerlemelerin nelere bağlı olduğunu bulmuş oluruz. Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlede anlatılmak istenen düşünceye en yakındır?

- A) Bütün çalışmaların özünde, toplumu ileri götürme ülküsü vardır.
- B) Doğru davranışlara yönelmek için yanlışlardan ders almak gerekir.
- C) Bireylerin düşünsel gelişimi birikimlerine ve deneyimlerine bağlıdır.
- D) Her bilimsel buluş gelişme sayılır ve diğer çalışmalara yol açar.

22. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca olumludur?
- A) Senin ne söylediğini anlamış değilim.
B) İnsan annesini sevmez mi?
C) Ödevlerini niçin zamanında yapmadın?
D) Düşünemedim sonunda böyle olacağını.
23. Bir olayı belirtirken eyleme zaman sınırlayıcı sözcükler katabiliriz.
Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu duruma uymaktadır?
- A) Zamansız çıkışlarıyla bizi şaşırttı.
B) Yanaklarından süzülen yaşlar, sessizce değmiş toprağa.
C) Benzer kuraklık on yıl önce de yaşanmıştı.
D) Duygu yüklü anlatımıyla büyülemişti dinleyenleri.
24. Türkçede kimi eylemler işteş çatılı eylem gibi görünürler ama bunlardan kimilerinde eylemin birlikte ya da karşılıklı yapılması söz konusu değildir. Bunlarda bir durumdan başka bir duruma geçiş söz konusudur.
Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir eylem kullanılmıştır?
- A) Bakım yapılan parklar güzelleşti.
B) Yollar buzlanınca arabalar çarpıştı.
C) Paralel olmayan çizgiler mutlaka kesişir.
D) Her şey birbirine karıştı.
25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün aldığı ekin işlevi farklıdır?
- A) Çocuklar parktan geliyorlar.
B) Senin geldiğini sonradan öğrendim.
C) Topluluk, genç insanlardan oluşmuştu.
D) O da sıradan bir kişidir.

2003 OKS TÜRKÇE SORULARI

1. Aşağıdakilerin hangisinden altı çizili sözcük çıkarılırsa cümlelerin anlamında daralma olmaz?

- A) Ahmet ablasıyla birlikte bize geldi.
- B) Alp, yazılı sınavdan yine iyi not aldı.
- C) Ailece güzel bir evde oturuyorlar.
- D) Doğduğu kenti, Ankara'yı çok özlemişti.

2. 1- Madem gelmeyecektin, hiç olmazsa bir haber verseydin.

- 2- Sabah sabah hiç yoktan işe geç kaldım.
- 3- Düzenli yürüyüş, en azından insanı can sıkıntısından kurtarır.
- 4- Çocuklar olsa olsa uyuyup kalmışlardır.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde, altı çizili sözcükler aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1-2 B) 1-3 C) 2-4 D) 3-4

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “uyarı” söz konusudur?

- A) Dışarı çıkarken iyi giyinmediğinden çok üşümüştü.
- B) Bu şarkıyı bir daha dinlemek ister misiniz?
- C) Kalemini bulamayınca kardeşine çok kızdı.
- D) Seni sevenleri üzdüğünün farkında mısın?

4. Daha sahneye ilk adımını attığında hepimizi gülmekten kırıp geçirdi.

“Daha” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde, bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bahçedeki çiçekler daha açmamıştı.
- B) Akşam yemeğinde daha neler var neler...
- C) Daha kötüsü otobüsü kaçırmayalım mı!
- D) Temizlikten sonra daha ütü de yapacağım.

5. Ateşte kaynayan su, tuz, yağ neye yarenlik ettiyse, onun adını aldı çorba. Domates oldu, mercimek oldu, tarhana oldu.

Aşağıdakilerden hangisinde, bu açıklamadakine benzer bir ilişki kurulamaz?

- A) Demir kapı B) Bez bebek
- C) Asma köprü D) Tel örgü

6. 1- Bu işte senin kadar benim de payım var.
2- Bu kadar küçük bir eve sığamazsın.
3- Sinemayı da tiyatro kadar severim.
4- Şimdiye kadar böyle güzel bir roman okumamıştım.

“Kadar” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 – 2 B) 1 – 3 C) 2 – 4 D) 3 – 4

7. Aşağıdakilerin hangisindeki deyim, cümleye uygun düşmez?

- A) O kadar zayıftı ki, karda gezer izini belli etmezdi.
- B) Onu bulmak için akşama kadar dolaşmış, ayaklarına kara sular inmişti.
- C) Ekonomik durumu öyle bozulmuştu ki, kemer sıkmaktan başka çaresi kalmamıştı.
- D) İlkokul öğretmenini göreceği için, içi içine sığmıyordu.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karşılaştırma” yapılmıştır?

- A) Yalnızlığımızı kimseyle paylaşamayız.
- B) Baharın habercisi olan çiğdemi çok severim.
- C) Kendisine güvenen insanlar başarılı olurlar.
- D) Bu işin nereye varacağını kestirmek çok zor.

9. Kitapsız bir dünya düşünemiyorum. Henüz kitap okumamış olanlara da şunu öneriyorum:

Paragraf, aşağıdaki cümlelerin hangisiyle sürdürülürse anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) Kitapçılara şöyle bir göz atsinlar.
- B) Hangi tür kitaplardan hoşlandıklarına karar versinler.
- C) Kitap okuyan arkadaşlar edinsinler.
- D) Hemen bir kitap alıp okumaya başlasınlar.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır?

- A) Göreceksiniz, bu maç berabere bitecek.
- B) Kutuplardaki buzların erimesiyle denizlerin seviyesi yükseliyor.
- C) Yaşamın temelinde, karşılıklı sevgi ve saygı vardır.
- D) Beyaz, diğer renklerden güzeldir.

11. Zihniniz yalnızca kendi varsayımlarınıza açıksa, pek uzağa gidemezsiniz.

Bu cümlede anlatılmak istenen düşüncüyü aşağıdaki yargılardan hangisi destekler?

- A) Her insanın kendine göre doğruları vardır.
- B) Bir görüşün doğruluğu, kanıtlanmasına bağlıdır.
- C) İnsanları büyük yapan düşünceleridir.
- D) Sizden daha doğru düşünenler de olabilir.

12. Aşağıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda, hangisi son cümle olur?

- A) Hava henüz karanlıktı.
- B) Odanın içine gecenin serinliği doldu.
- C) Önce hoşla gidiyor, sonra üşütüyordu insanı.
- D) Pencereyi ardına kadar açtım.

13. Bir zamanlar bakırcılar, bakırı ateşe tutarlar, çekiçe döverek tencere, tava, güğüm yaparlardı. Ketenler, ahşap tezgâhlarda elle dokunur, mekikleri göz nuruyla sarılırdı. Taş, elle yontulurdu. Kireç taşı, odun ateşi ve insan emeğiyle yakılıp kireç yapılırdı; tuğlanın çamuru ayakla çiğnenirdi.

Paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öyküleyici
- B) Betimleyici
- C) Tartışmacı
- D) Açıklayıcı

14. Yazarken kitapları bir yana bırakır, aklımdan çıkarırım; kendi gidişimi aksatırlar diye. Gerçekten de iyi yazarlar üstüme fena abanır, yüreksiz ederler beni. Hani bir ressam varmış, horoz resimleri yaparmış da, uşaklarına, atölyesine hiç horoz sokmamalarını tembih edermiş, ben de öyle...

Yazarın, paragraftaki ressam gibi davranmasının nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Okumaya çok zaman ayırdığından yazılarını ihmal etmesi
- B) Uzun sürede kazandığı saygınlığı yitirme kaygısı
- C) Özgün eserler verememe korkusu
- D) Kendine gereğinden fazla güvenmesi

15. Geleneklerimize göre konuk kismetiyle gelir. Ev sahibi olanaklar ölçüsünde elinden geleni yapar. Bu arada dertler paylaşılır, anılar tazelenir, dostluklar pekiştirilir. Kısaca konuk ağırlamak Türk toplumunda dayanışmanın önemli bir göstergesidir.

Parçada, konuk ağırlamanın hangi işlevi üzerinde durulmamıştır?

- A) İnsan ilişkilerini güçlendirdiği
- B) Özveri duygusunu geliştirdiği
- C) Sevgi ve saygı ortamı yarattığı
- D) Toplumsal gelişmeyi hızlandırdığı

16. Gittikçe yalnızlaşıyorsunuz insan kardeşlerim; Ne bir ortak sevinciniz kaldı sizi çoğaltacak, Ne bir dostunuz var acınızı alacak, Unuttunuz nicedir paylaşmanın mutluluğunu. (Şükrü Erbaş)

Bu dörtlükte vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamı anlamlı kılan dostluklardır.
- B) Sorunlar azaldıkça mutluluk artar.
- C) İnsan tek başına yaşayamaz.
- D) Birlikte yaşamının temelinde sevgi vardır.

17. Uygar toplumu, toplumsal olaylara bilinçli yaklaşan insanlar oluşturur. Bu insanlar günlük yaşamda kendilerine ve çevrelerine karşı görevlerini aksatmadan yerine getirirlerse, o zaman iyi vatandaş olmaya hak kazanırlar. İşte mutluluk da iyi vatandaşın duyduğu iç rahatlığından başka bir şey değildir.

Paragrafta, insanın iç rahatlığı aşağıdakilerden hangisine bağlanmıştır?

- A) Yaşamdaki değişmelere ayak uydurmasına
- B) Toplumsal sorumlulukları yerine getirmesine
- C) Deneyimleri doğrultusunda davranmasına
- D) Dayanışma duygusunu geliştirmesine

18. Can kafeste durmaz uçar,
Dünya bir han konan göçer,
Ay dolanır, yıllar geçer,
Dostlar beni hatırlasın.
(Âşık Veysel)

Dörtlükten aşağıdaki düşüncelerin hangisine ulaşılır?

- A) Dünyanın gelip geçici olduğuna
B) İnsanların vefasız olduğuna
C) Yaşamın kısa olduğuna
D) Dostlardan ayrılmanın zor olduğuna

19. Diğer canlıların bir türlü vazgeçemediği bu canım gölü, dağın başında, ormanın ortasında yapayalnız bırakıp gitmişiz. Zehir soluduğumuz yerlere. Elimizi, yüzümüzü doğru dürüst yıkayamadığımız tıslayan muslukların başına.

Paragrafta boş bırakılan yere, aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) İnsanı doğadan uzaklaştırmışız.
B) Peki nereye gitmişiz?
C) Gittiğimiz yerleri de kirletmişiz.
D) Neden gitmişiz acaba?

20. Kültürün içeriğini ve niteliklerini kavrayabilmek için, onun dil yönünden dayandığı anlamlar sistemini bilmek gerekir. Bu nedenle dil, kültürü oluşturan bir öge olmanın yanında, onu elde etmek ve aktarmak için kullanılan bir araç niteliği de taşır.

Parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi dilin işlevleri arasında yer almamıştır?

- A) Kültürel oluşumu sağlaması
B) Kültürü geleceğe taşıması
C) Kültüre anlam kazandırması
D) Kültürü sınırlandırması

21. “Buzlu yollarda araçların kaza yapma şansı artar.” cümlesindeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gereksiz sözcük kullanılması
B) Özne yüklem uyumsuzluğu
C) Öznenin iyelik eki alması
D) Yanlış sözcük kullanılması

22. Aydınlatılan karanlıklar düşünülecek olursa insanlığın aldığı yol hiç de küçümsenemez. Binlerce yıldır süren bu bilgi yolculuğu hep güneşe yöneldi. Ne var ki güneş hep ufuk çizgisinin üzerindeydi. İnsanoğlu ufuk çizgisine yaklaştıkça o hep uzaklaştı. Bu süreç böyle sürüp gidecek.

Aşağıdakilerden hangisi paragrafın temel düşüncesidir?

- A) Gelişmenin ve öğrenmenin sonu yoktur.
B) Yeni bilgiler yeni araştırmalara yol açar.
C) Güçlükleri aşmanın koşulu bilgidir.
D) Bilgiye ulaşmanın bir tek yolu yoktur.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “kendi” sözcüğü, kişi adılı (şahıs zamiri) ile birlikte kullanılarak özneyi pekiştirme görevi üstlenmiştir?

- A) Beni kendisi ona tavsiye etmiş.
B) Bu konuyu siz kendisiyle görüşmelisiniz.
C) Bunu, siz kendiniz böyle istediniz.
D) Söylediklerimi, sen kendilerine iletmedin mi?

24. 1- Kitaplarını masanın üstüne koymuştu.
2- Amcaları gelmekten vazgeçmişler.
3- Eşyaları hafta sonunda gelecekmış.
4- Çiçeklerine su vermeyi unutma.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde, altı çizili sözcüklerin aldığı ekler, sözcüklere hem ikinci hem de üçüncü tekil kişiye ait olma anlamı katmıştır?

- A) 1 – 2 B) 1 – 4 C) 2 – 3 D) 3 – 4

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde -dan (-den, -tan, -ten) ekinin işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Konuşmaktan yorgun düşmüştü.
B) Gözleri rüzgârdan sulanmıştı.
C) Evleri sınıftan görünüyordu.
D) Tozdan hiçbir şey görememiştik.

2004 OKS TÜRKÇE SORULARI

1. “Bulmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “herhangi bir görüşe, bir yargıya varmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Yapılan okulun kente yakın olmasını mantıklı buldu.
- B) Leyla, ayağı kayınca kendini yerde buldu.
- C) Sınıfta kendine göre bir arkadaş buldu.
- D) Sonunda aradığı mutluluğu buldu.

2. 1- Dereden akan bulanık su duruldu.
2- Yaşanan karışıklık bir süre sonra duruldu.
3- O yaramaz çocuk bir yıl sonra duruldu.
4- Fırtına duruldu, ertesi gün yola çıktık.
“Durulmak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük zaman bildirmez?

- A) Konuşmaya başladığında ışıklar söndü.
- B) O, artık benimle görüşmeyecekmiş.
- C) İleride ne olacağı bilinmez.
- D) Günümüzün büyük bir kısmını işte geçiririz.

4. “Gerçeği söylemek gerekirse, hiçbir zaman mutlu olamadım.” cümlesindeki altı çizili sözcük grubuyla aynı anlama gelen ifade aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Haklı çıkarsa güç durumda kalırız.
- B) Doğrusu bu haber beni çok etkiledi.
- C) Ben ne yaptıysam senin için yaptım.
- D) Yaptığın doğruysa hiç korkmamalısın.

5. “Kıyı” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Küçüksü kasrı, karşı kıyıda bakımsız görünüyordu.
- B) Denize kıyısı olan küçük bir kasabaydı.
- C) Şehirden uzakta kıyı bir yerde yaşıyordu.
- D) Karşı tarlanın kıyısı çitlerle çevrilmişti.

6. Ne kadar olursak olalım, bunu sevdiklerimiz yoksa mutlu olamayız.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdaki sözcüklerden hangileri getirilmelidir?

- A) girişken - gösterecek
- B) çalışkan - söyleyecek
- C) düşünceli - dinleyecek
- D) başarılı - paylaşacak

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir görüş ileri sürülmemiştir?

- A) Çok çalışmasına karşın başarılı olamadı.
- B) Gelir dağılımındaki adaletsizlik giderilmelidir.
- C) Ona güveniyorsunuz ama size yardım edemez.
- D) Yaşanan olaylardan ders almak gerekir.

8. Şair duyup hissettiğimiz hâlde düşüncelerimizin bulanıklığından dolayı bir türlü anlatamadığımız şeyleri yüksek sesle söyleyiveren kişidir.

Bu cümlede göre, şairin diğer insanlardan ayrılan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sezgisi B) Yorum yeteneği
- C) Dil sevgisi D) Anlatım gücü

9. “Ona güvendiğim için dediklerine kandım.” cümlesine anlamca en yakın olan aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Yaptığım hatanın sorumlusu odur.
- B) Onun iyi niyetinden hiç şüphe etmedim.
- C) Ona güvenmekle hata yaptım.
- D) Güvendiğim dağlara kar yağmıştı.

10. “Gül soldu, çocuk uyudu dersek şiirsel bir anlatım olmaz; ancak çocuk soldu gül uyudu dersek şiirsel bir anlatım olur.” cümlesinden aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Şiirde mecazlı bir anlatım söz konusudur.
- B) Şiirsel anlatım günlük dilden farklıdır.
- C) Şiirsel anlatımda benzetmelere yer verilir.
- D) Şiirde devrik cümle kullanılır.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinden “beklenilmeyen bir durumla karşılaşıldığı” anlaşılmaktadır?

- A) Bu yılki buğday verimi her zamankinden az değildi.
- B) Bütün ihtimalleri dikkate almalıydık.
- C) Bu şekilde davranacağından emindim.
- D) Sonunda bütün endişelerinde haklı çıktı.

12. İnsanların genel eğilimi, bir sözü kim söylerse söylesin, bu sözde kendisinin peşin olarak benimsediği yargıları aramaya ve bulmaya yönelik-tir. İnsanlar “Ne yapmam gerekiyor söyle.” diye haykırır; ama bu haykırıışlarında şu emir saklıdır. “Söyleyeceğin şey benim yapmak istediğim şey olsun.”

Paragraftaki düşünceyi destekleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söyleyenden dinleyen arif gerek.
- B) Söz söyle alana kulağında kalana.
- C) Akılları pazara çıkarmışlar, herkes yine kendi aklını almış.
- D) Akıl olmayınca başta, ne kuruda biter ne yaşta.

13. Yüksek düşüncelerin bayağı zevklerle bir arada bulunması mümkün değildir. Zevklerin bayağılığı düşüncenin asaletini zedeler. Düşünce alanında üst seviyede olduğunu sandığımız insanların zevklerinde basitlik ve bayağılık görüyorsak, o kimsenin fikrî değerlendirmelerine de şüphe ile bakmak gerekir. O zaman görülecektir ki düşünce alanında da bu insan aldatıcı bir parlaklığa sahiptir.

Paragrafta vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Asil düşünceli insanlar her alanda kendisini geliştirirler.
- B) Olgun bir insanda düşünce ve zevk birlikte gelişir.
- C) Estetik duygusu gelişmiş insanlar zevk sahibidirler.
- D) Zevkli insanlar daha az hata yaparlar.

14. Her şey insanla güzel,
Doğan güne karşı gerinen evler,
Mavi rüzgârın koştuğu sokak!
İnsan olmazsa; kötü resimler gibi,
Lacivert bahçelerde başlayan bahar.
İlhan Geçer

Dizelerdeki gibi düşünen biri aşağıdakilerden hangisini söyler?

- A) Hayatını doğayla baş başa geçirmek istediğini
- B) Hayatı insanın anlamlı kıldığını
- C) İnsanların birbirine ihtiyacı olduğunu
- D) Paylaştıkça, sevinçlerinin arttığını, üzüntülerinin azaldığını

15. (1) Hedefini vurmak isteyen okçu, bundan başka bir şey düşünmezse işini başarır. (2) Düşüncesini, başarmak istediği işe yoğunlaştıran ve başka hiçbir şey düşünmeyen kimse bu işte bütün hünerini gösterebilir. (3) Ok atacak kimseye bir de kazanç vaat edilirse o zaman dikkatini o iş üze-rinde daha da yoğunlaştırır. (4) Eğer okçunun önüne iki hedef koyar, bunlardan birini vurursa şöhret, ötekini vurursa servet sahibi olacağını söylerseniz ne yapacağını şaşırır. Paragrafın tutarlılığını bozan cümle hangisidir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

16. Sanat ve edebiyatla yakından ilgilenmeyen bir tek “büyük adam” tanımıyorum. Sanayici, politikacı, asker, bilgin, teknisyen... Meslekleri ne olursa olsun, doruklara yerleşenlerin hepsinde de sanat ve edebiyat ilgisi gördüm. Bu ilginin nedeni büyük oluşları değildir. Tam aksine.....

Paragrafın aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülmesi uygun değildir?

- A) sanat ve edebiyatta büyük başarılar kazanmalarındır.
- B) bu ilgiyle birlikte büyümeleridir.
- C) beğenilen kişiliklerine bu ilgiyle erişmişlerdir.
- D) sanat ve edebiyat sayesinde alanlarında kalıcı eserler vermişlerdir.

17. Otuz kırk yıl önceki edebiyat dergileri taranacak olursa o günkü tartışma konularının bugün yeniden tartışılmakta olduğu görülür. Her kuşak, edebiyatımıza bir bütün olarak değil de kendi kısa geçmişi ölçüsünde bakıyor. Bu nedenle de edebiyat dünyasına adım attığı sırada hazır bulduğu sorunu kendinde başlayıp kendinde biten bir sorun olarak görüyor.

Paragrafta aşağıdakilerin hangisinden şikayet edilmektedir?

- A) Yeteri kadar genç sanatçı yetişmeyişinden
- B) Genç sanatçıların geçmiş edebiyatı tanımayışlarından
- C) Edebiyat sorunlarına çözüm bulmanın zorluğundan
- D) Yazar ve şairlerin tartışmayı fazlaca sevmelerinden

18. Sanatçının yaşamı, hiç bitmeyen bir kendinden veriştir. Sanatçı yazmak, çizmek, uğraşmak için, hayatta kalma gücünü kendine ayırdıktan sonra geri kalan, her şeyini karşılıksız olarak insanlık uğruna harcar; yaratacağı eserin kendisini birçok şeyden mahrum edeceğini bilse bile.

Aşağıdakilerden hangisi paragraftaki düşünceyi desteklemez?

- A) Geçim kaygısı sanatçının verimini düşürür.
- B) Her şeyini karşılıksız verebilen herkes sanatçı olur.
- C) Toplumu için verdiği mücadele sanatçıyı yüceltir.
- D) Gerçek sanatçı, doğru bildiği yoldan ayrılmaz.

19. Pek çok kişi kendini sevmeyi bencil olmakla karıştırır. Oysa kişi kendini sevmez, beğenmezse, kendisiyle barışık olmazsa dostluk elini başkalarına nasıl uzatsın, onları nasıl sevsin? Dikkat edin, kendinden memnun, kendi içinde huzurlu kişiler, etrafına en çok sevgi verebilen kişilerdir. Onun için işe önce kendinizi severek, beğenerek, kendinizle barışık olarak başlayın.

Paragraftan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Öz güveni olan insan çevresini renklendirir.
- B) İç huzuru olmayanlar yalnız yaşamaya mahkûmdurlar.
- C) Mutluluğun harcında sevgi vardır.
- D) Kendisiyle barışık insan önce “ben” diyendir.

20. Düşünce hem tutucu, gelenekçi, hem de özgür olamaz. Düşüncede özgürlük, eski düşünce kalıplarını kırmanın ta kendisidir. Kalıplar dışına çıkamayan, kendi aklını kullanamayan insan, özgür düşünemiyor demektir. Buna karşılık yalnız kendi aklını beğenen de özgür olamaz.

Paragraftan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanlara özgür düşünmenin yolları öğretilmelidir.
- B) Düşünce, aklın kurallarına uygunsa doğrudur.
- C) Bir düşünce önceki düşüncelerden ayrıldığı ölçüde özgürdür.
- D) Özgür düşünce, doğruyu bulmak için bütün görüşlere değer verir.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, kişi zamirinin kullanılmaması anlamda belirsizliğe yol açmıştır?

- A) Gelmesi gerektiğini niçin düşünmediniz?
- B) On yıllık ehliyeti olduğunu bilmiyorduk.
- C) Dost canlısı biri olduğunu söylediler.
- D) Bir müddet beklemeleri gerekiyormuş.

22. Aşağıdakilerin hangisinde, “iki durumdan birini seçme şartı” söz konusu değildir?

- A) Baktı ki pabuç pahalı
Ya yardan geçmeliydi ya serden.
- B) Gönül gurbet ele çıkma,
Ya gelinir ya gelinmez.
- C) Çıkınca karşıma korkuttu beni,
“Ya paran ya canın.” dedi.
- D) Uzun sözün kısası:
“Ya bu deveyi gütmeli ya bu diyardan gitmeli.”

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük belirtme durum eki almıştır?

- A) İçindeki sızı bir türlü dinmiyordu.
- B) Bugünlerde gözü bir şey görmüyordu.
- C) Anzer balı hem pahalı, hem bulunmuyor.
- D) Tek isteğimiz, onu mutlu görmektir.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yapılmakta olan bir eylem söz konusudur?

- A) Arkadaşım bugün bize geliyor.
- B) Babam sabah erkenden gidiyor.
- C) Okula gitmek için hazırlanıyor.
- D) O gülünce gamzeleri çıkıyor.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ne” sözcüğünün türü diğerlerinden farklıdır?

- A) Ona, ne yaptınız da bu hâle geldi?
- B) Bu ne kıyafet böyle, anlayamadım.
- C) Eğitim konusunda ne öneri getirdiniz?
- D) Ne gün geleceklerini henüz söylemediler.

1. Uydun düşman sözüne Serin ettin arayı.
“Uymak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde dörtlükteki anlamıyla kullanılmıştır?
A) O, gittiği yere kolayca uyar.
B) Onun dediklerine uyup işini bıraktı.
C) Seninle zevklerimiz birbirine uyuyor.
D) Bu söylediklerin ne akla uyar ne mantığa.
2. 1- Kar yağınca alışverişi yarına bıraktı.
2- Öğretmen herkesin yerini değiştirdi, sadece Birgül’ü bıraktı.
3- Havalar soğuyunca öğlenleri yürüyüş yapmayı bıraktı.
4- Zeynep, evden çıkarken odasını olduğu gibi bıraktı.
“Bırakmak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?
A) 1 - 2 B) 1 - 3 C) 2 - 4 D) 3 - 4
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “pencere” sözcüğü soyut bir anlam taşır?
A) Yazar, sanat dünyasına yeni bir pencere açtı.
B) Hızla giden trenin penceresinden dışarıya bakıyordu.
C) Dışarıdan gelen sesler herkesi pencereye koşturdu.
D) Günümüzdeki yeni sistem pencereler daha kullanışlı.
4. “İçin” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?
A) Çocukları için saçını süpürge etti.
B) Ey bu topraklar için toprağa düşmüş asker!
C) Gönül yâr için ağlar; fakat yâr anlamaz.
D) Tiyatroya, senin için de bir bilet aldık.
5. 1- Orhan, takımımızın koyu bir taraftarıdır.
2- Bebeklere koyu süt içirilmemesi gerekir.
3- Mahallenin gençleriyle koyu bir sohbet ettik.
4- Ressamın tablosunda koyu yeşil renk hâkimdi.
“Koyu” sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?
A) 1 - 2 B) 2 - 4 C) 1 - 3 D) 3 - 4
6. “Suçlar, insanın yüzünde görünseydi, ...” cümlesi, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa “insanın kendisiyle yüzleşmekten kaçındığı” anlamı kazanır?
A) yasalara karşı gelemezdik.
B) aynaya bakmaktan korkardık.
C) adalet kendiliğinden gerçekleşirdi.
D) sokaklar bomboş kalırdı.
7. “Ne kadar süre çalıştığımız değil; ne öğrendiğimiz, ne ürettiğimiz, ne kadar ürettiğimiz önemlidir.”
Bu cümleden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?
A) Başarının en önemli göstergesi verimliliklerdir.
B) Üretimde sayı da kalite kadar önemlidir.
C) Bir işte esas olan kazanımlardır.
D) Başarı çok çalışmakla elde edilir.
8. Ahmet’in bugün eve geleceğini zannetmiyorum.
Aşağıdaki cümlelerin hangisi anlam yönünden bu cümleyle aynıdır?
A) Ahmet, sanırım bugün eve gelmez.
B) Ahmet, bugün eve belki de gelemez.
C) Ahmet’in bugün eve gelmeyeceğini biliyorum.
D) Ahmet eve bugün değil, yarın gelebilir.
9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?
A) O, yurdunu hatta evini terk etti.
B) Hayatta bütün zorluklara göğüs geçirdim.
C) Ali, ailede herkesin güvenini kazanmıştı.
D) Konukseverlik Türklere özel bir davranıştır.

10. “Haklı bir gerekçesi olsa da, insan, yüreğini aklından ayırmamalıdır.” cümlesindeki düşünceyi aşağıdaki atasözlerinden hangisi desteklemez?

- A) Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.
- B) Kimsenin ahı kimsede kalmaz.
- C) Öfkeyle kalkan zararlar oturur.
- D) Düşüne düşünce görmeli işi, sonra pişman olmamalı kişi.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatılmak istenen düşünce diğerlerinden farklıdır?

- A) Sıkıntılar, insanı gelişmeye ulaştıran çarelerdir.
- B) Yürüdüğünüz yolda engel yoksa, o yol, sizi hiçbir yere götürmez.
- C) Beklenmedik bazı olaylar insanı her şeyden çok üzer.
- D) Karanlıkta olduğunu sezemeyen ışığa yönelmez.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “değerlendirme” söz konusu değildir?

- A) Yazarın ilk öykü kitabı “Ceviz Oynamaya Geldim Odana”dır.
- B) Gerekli kaynakları olsaydı sınavı kazanırdı.
- C) Şairin insanı etkileyici, akıcı bir anlatımı vardı.
- D) Bugünkü davranışlarını ona pek yakıştıramadım.

13. Anne, zannetme ki günler geçti de,
Değişti evvelki hissim git gide!
Bir hırçın çocuğum değişmez huyum,
Seneler geçse de ben yine buyum!
Senden umuyorum teselli yine!

O.S.Orhon

Bu dizelerin şairi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İçinde bulunduğu durumdan huzursuz olduğu
- B) Avunma ihtiyacı duyduğu
- C) Yedisinde ne ise yetmişinde de o olacağı
- D) Yalnız yaşamayı istediği

14. Bu benim ana dilim, bir denizdir; derinliğiyle, gözün erişemeyeceği genişliğiyle, sınırsız gücü, güzellikleriyle ... Dibinde gün görmemiş inciler yatar; üstünde binbir rengin çalkantısı var.

Parçada ana dili ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Akıcılığı
- B) Zenginliği
- C) Özgünlüğü
- D) Duruluğu

15. “Sağlık”, insanın en büyük zenginliğidir. Sağlığı “1” ile; sahip olunan para, statü, şöhret gibi değerlerin her birini de “0” ile gösterirsek, her insan için ayrı sayılar ortaya çıkar. Ancak “1” rakamını ortadan kaldırırsak elimizde yalnızca sıfırlar kalır.

Paragraftan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Sağlığın değerini, onu kaybedince anlarız.
- B) Sağlık, insan yaşamını anlamlı kılar.
- C) Sağlıklı oldukça birçok değere sahip oluruz.
- D) Sağlık, bütün değerlerin üstünde tutulmalıdır.

16. “Bugünün içinde kararıp kalmak istemiyorsak, yeniden başlamanın müziğine kulak vermeliyiz her sabah. Yarını, doğacak günün ilk ışıklarını hayal etmeliyiz. Hayal kurmayı unuttuk mu, yaşamın anlamsızlığı gelir kuşatır her yanımızı. Oysa umutlar, günün ışıklarını bekleyen salkımlar gibi bekliyor bizi.” diyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çevresine olumlu mesajlar verdiği
- B) Gerçekleştirmek istediği tasarıları olduğu
- C) Yeni durumlara uymakta güçlük çektiği
- D) Yaşama sevinciyle dolu olduğu

17. (1) Kitapların uzaklaştığı, yabancı saatler vardır. (2) En iyilerini, en sevdiklerinizi açın, sarmazlar sizi. (3) Düşlerimiz, düşüncelerimiz bizim buyruğumuza uyar mı sanırsınız? (4) Anlattıklarına kendinizi bir türlü kaptıramazsınız. (5) İçlerinde gizlenen sesi duymaz, o kara yazılardan ürperirsiniz.

Numaralanmış cümlelerden hangisi paragrafın akışını bozmaktadır?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

18. Övmek, çocukta bir ışık yakmaktır. Azarlamak ise yanan ya da yanabilecek durumda olan bu ışığı söndürmek, onun duygu, düşünce evrenini karanlığa boğmaktır. Çocuğunu azarlamaya alıştırmadan büyütmeyi başarabilen anne-babalar gerçekten büyük, saygıdeğer eğitici-lerdir.

Parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocuğun geleceğinin doğru eğitimle şekillenebileceği
B) Eğitimde, ödülün cezadan daha etkili olduğu
C) Çocuğun özgür düşünmesinin sağlanması gerektiği
D) Çocuğun her şeyi ilk olarak ailesinden öğreneceği

19. Sıkılmıştım. Hiçbir amacım kalmamıştı. Zaten yaratıcı bir yazar kendini tekrarlamaz. Kendini tekrarlarsa o zaman hiçbir şey yaratamaz. Ayrıca, yazarlık insanı yalnızlığa itiyor. Fedakârlık istiyor. Sanılanın aksine ben yalnızlığı değil, insanlarla kaynaşmayı seviyorum.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Yazılarınızda tekrara mı düştünüz?
B) Yazarlığa neden son verdiniz?
C) Yazarlık sizi yalnızlığa mı itti?
D) Yaratıcı yazılar yazmak sizi zorladı mı?

20. Eğitim gelişmeyi amaçlar, bunun için de bilimsel metotlardan faydalanır. Ancak kullandığı metotlar ne kadar akılcı, ne kadar başarılı olursa olsun insana değer vermeyen ve özünde bu kaygıyı taşımayan hiçbir eğitim sistemi amacına ulaşamaz.

Paragrafta anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğitim, bilimsel metotlardan yararlanmalıdır.
B) Eğitimin amacı daha iyiye ulaşmaktır.
C) İnsana saygı eğitimin temel ilkesi olmalıdır.
D) İnsanlık, günümüzdeki düzeyine eğitimle ulaşmıştır.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki “-mış, -miş” in işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Mehmetçik, tarihe geçmiş şanlı zaferlerle.
B) Doktor, haşlanmış et yemesini önerdi.
C) Eline geçen parayla birikmiş borçlarını ödedi.
D) Kitaba olan ilgi, gelişmiş toplumlarda daha fazla.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük birden çok varlığı karşılamaktadır?

- A) İki kardeşin babalarından kalan bir dükkânları vardı.
B) Haberi duyunca dünyalar benim oldu.
C) Bu tür yapılar çok daha sağlam oluyor.
D) Beş yaşlarında sevimli bir çocuğu.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki “-dan, -den” yerine tamlama eki getirilemez?

- A) Orhan, karşıdaki evlerden birinde oturuyor.
B) Mahallenin yetişkinlerinden bazıları yardıma geldi.
C) Bu elbiselerden hangisi sana olur?
D) Gelenler, bizim çocuklardan başkası değildi.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki birleşik fiilin yapılışı diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu işi bildiğini varsayıyorum.
B) Söyledikleri karşısında donakaldık.
C) Kitabı bir çırpıda okuyuverdi.
D) Verilen soruları kendisi çözebilir.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemi yapan ve eylemden etkilenen aynı varlıktır?

- A) Karpuz, keskin bir bıçakla beşe bölündü.
B) Bahar gelince yazlıklar çıkarıldı.
C) Toplanan meyveler tertemiz yıkandı.
D) Bu sözler üzerine birden öne atıldı.

1. “Söylenmek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde, “Bilgisayar, reklamlarda söylendiği gibi ucuz değil.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?
- A) Yaptığım kötülüğü anlayınca bana söylendi.
B) Bugün tarlalarda ilaçlama yapılacağı söylendi.
C) Bir kere söylenmeye başladı mı susmazdı.
D) Senin, çocuğa neden söylendiğini öğrenmek istiyorum.
2. Nihayet sabah oldu. Gecenin keskin ayazına yenik düşmedim. Yorgunluktan yataklarında sızıp kalanları uyandırmakla işe başladım. Biraz acele edersek güneş yükselmeden yola çıkabilirdik.
- Parçada altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?
- A) Nihayet
B) Yükselmeden
C) Sızıp
D) Keskin
3. 1- Bütün eşyalarını toplayıp bize yerleşti.
2- Çocuk, bozuklukları istemeyince ona bütün para verdi.
3- Bütün bir ekmeği, bir öğünde bitirdi.
4- Bilgisayarla ilgili bütün dergileri takip ederdi.
- “Bütün” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?
- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükler birbiriyle karşıt anlamlı olarak kullanılmamıştır?
- A) Pazarlama işinden iyi para kazandı; ama kötü harcadı.
B) Kaba tezgâhlarda dokunan kilimlerin ince motifleri vardı.
C) İnsan dostunu da düşmanını da zor günlerinde tanıyor.
D) Yokuşta zorlanan atlarımız inişte rahat etti.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “aynı” sözcüğü diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?
- A) Bu davetlerde devamlı aynı kişileri görürdük.
B) Bu mobilyalar, aynı bizim evdekilerdendi.
C) Ali Efendi, aynı paltoyu yıllardır giyiyordu.
D) Dönüp dolaşıp aynı sokağa geliyorduk.
6. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde, “nicelik ve nitelik” birlikte verilmiştir?
- A) Kısa günün kârı az olur.
B) Eğri otur, doğru söyle.
C) Az olsun öz olsun.
D) Horozu çok olan köyün sabahı geç olur.
7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sorunu kapatma” anlamı vardır?
- A) Bu parayı verelim gitsin.
B) Madem kalemi istiyorsun verdim gitti.
C) Ona bu kitabı verirsen gitti gider.
D) Sen gelinceye kadar çekti gitti.
8. “Eğer bir kimse iyi bir kitap yazarsa, iyi sözler söylerse, yahut da komşusununkinden iyi bir fare kapanı yaparsa, yuvasını ormanlar içinde bile kursa, insanlar ona ulaşırlar.” sözüyle anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?
- A) İnsan, isminin kalıcı olmasını istiyorsa, kalıcı eserler ortaya koymalıdır.
B) Gerçek başarı, insanlığın yararına yapılan işlerden elde edilir.
C) İnsanlar sadece kendileri için değil, toplum için de çalışmalıdır.
D) Başarılı işler yapanlar nerede olsa aranıp bulunur.
9. “Üzere” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisine koşul anlamı katmıştır?
- A) Yeniden yollara düşmek üzere evden ayrıldı.
B) Anlaşmada belirtildiği üzere ödemeler zamanında yapıldı.
C) Yarın getirmek üzere istediğin kitabı alabilirsin.
D) Ümitler ümitsizliğe dönüşmek üzere iken geldi.

10. 1- Sadece kendine hayrı dokunanın, kimseye hayrı yoktur.
2- Kartalın beğenmediğini kargalar paylaşır.
3- Kendini beğenmek, insanın yaradılışında vardır.
4- Yalnız kendini düşünen adam, yumurtasını pişirmek için komşusunun evini yakar.
Yukarıdaki sözlerden hangileri birbiriyle yakın anlamlıdır?

A) 1 - 2 B) 2 - 3 C) 3 - 4 D) 1 - 4

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerçekte olmayıp öyle sanılan bir durum” söz konusudur?
- A) Kızı da annesi gibi güzel resimler çiziyor.
B) Ahşap ev, bana, temelinden sallanıyor gibi geldi.
C) Güneş, bulutların arasından çıkacak gibi oldu.
D) Parası pulu yokmuş gibi eski püskü şeyler giyiyor.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla verilmemiştir?
- A) Eline geçen bütün kitapları gözden geçirdi; ama aradığını bulamadı.
B) Ben bu kanepeleri vermeye razıyım; zaten onları gözden çıkardım.
C) İnsan sokulgan ve sevimli, yani cana yakın olursa, elbette sevilir.
D) Birisi ötekine, o da başkasına söyleyince söz, ağızdan ağıza yayıldı.

13. İçimden hep iyilik geliyor
Yaşadığımız dünyayı seviyorum
Kin tutmak benim harcım değil
Çektiğim bütün sıkıntıları unuttum
Parasız pulsuzum ne çıkar
Gelecek güzel günlere inanıyorum

Necati CUMALI

Dizelerden şairle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Kendisiyle barışık olduğu
B) Umutlu olduğu
C) Pişman olduğu
D) Açık yürekli olduğu

14. Yeni şiir, eski şiirin büyük heyecanlarının, önemli konularının yanı başında yer alan küçük, sıradan olayları ve sıradan insanları anlatmaktaydı. Ama yeni şiir yayılıp pek çok kimse tarafından tutulunca iş değişti. Genç okuryazarlar hatta bu işle uğraşanlar sandılar ki şiir yalnız olayların gelişigüzel bir dille anlatılmasıyla oluşur. Böylece bu basitlik şiirin tarifi oldu.
Paragrafta aşağıdakilerin hangisinden yakınılmamıştır?

- A) Yeni şiirin yanlış anlaşılmasından
B) Yeni şiirin sıradan olayları anlatmasından
C) Genç okuryazarların şiire yaklaşımlarından
D) Yeni şiirin dilindeki özensizlikten

15. Füzûzan'ın hikâyelerindeki en belirgin özellik, hikâyeyi okuyup bitirdikten sonra kahramanların sözlerinden çok görünüşleriyle, davranışlarıyla, tutkularıyla, vazgeçemedikleri alışkanlıklarıyla hafızalarda capcanlı kalmalarıdır.
Parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kahramanların hikâyelerde başarılı bir biçimde yansıtıldığı
B) Füzûzan'ın iyi bir hikâye yazarı olduğu
C) Hikâyelerdeki kahramanların belirgin özelliklere sahip olduğu
D) Füzûzan'ın hikâyelerindeki kahramanların sevildiği

16. “Ben kendimi şair sanarak değil, şair olmanın gereğine inanarak ve şiirin gereğini yerine getirmek için bu alanda sıkı ve düzenli bir çalışma yürütülebileceğini kabul ederek işe başladım.” diyen bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnanıldığı şeylerin peşinden gittiği
B) Sorumluluk sahibi olduğu
C) Disiplinli çalışmaya karar verdiği
D) Başarılı bir şair olduğu

17. Sen insansın! Derinde dur ama kıyıyı da kaybetme, kıyının pek de uzağına düşme. Çık mağarandan, kuytudan kaç, genişliğe gel, ferahlıkta dur, ufka bak.

Parçada aşağıdakilerden hangisi önerilmemiştir?

- A) Yardımsever olmak
B) Toplumla birlikte yaşamak
C) Karanlıktan çıkmak
D) Geleceği düşünmek

18. 1- Hiç olmadık bir zamanda tahammül gücümü zorlayan, içimi geren bu kuşatıcı sesin gitmesini sabırla bekledim.
2- Çığırkan öfkeler saçarak sanki dağları yara yara gelen bir motosiklet, çatal kapının önünde durdu.
3- O mavi sessizliği dayanılmaz esmer bir gürültüyle kirletip duruyordu.
4- Yayla evimizde, gölgesi balkona dökülen ceviz ağacının altındaki yazı masama henüz oturmuştum.
5- Ama gitmedi.

Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1 - 5 - 4 - 3 - 2 B) 2 - 3 - 4 - 5 - 1
C) 4 - 2 - 1 - 5 - 3 D) 3 - 5 - 2 - 1 - 4

19. Yeryüzünde insanların meydana getirdikleri en muhteşem, en ömürlü eserler şehirlerdir. Bir şehrin kimin tarafından yapıldığı da belli değildir. Onlarla milletler övünç duyarlar. Herkes onu kendi eseri sayar. Böyle saydığı için de büyük bir sevgi ile şehrine, kasabasına ölünceye kadar bağlı kalır. Eski bir filozof "Eğer şehirler bir kişi tarafından yapılsaydı daha güzel olacaktı." demiştir. Belki daha güzel olurdu. Ancak, asırlar boyunca, nesilden nesile milletin emeği ile meydana gelmiş olan şehirler gibi sevilmezdi.

Parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Şehirlerin belirgin özellikleri nelerdir?
B) Bir insanın oluşturacağı şehir neden daha güzel olur?
C) Övünç duyulan şehirler nasıl meydana getirilmiştir?
D) Şehirlere duyulan bağlılığın temelinde ne vardır?

20. (1) Akılcılıkla bilim ve teknoloji arasında sıkı bir ilişki vardır. (2) Bunlar birbirinin bütünleyicisidir. (3) Bu değişme ve gelişmelere ayak uydurmak gerekir. (4) Akılcılığın olmadığı yerde bilim ve teknoloji, bilim ve teknolojinin olmadığı yerde de akılcılıktan söz edilemez. (5) Olaylara akılcılıkla yaklaşmayan, bilim ve teknolojiye sırt çeviren toplumlar hiçbir zaman ilerleyemez.

Paragrafın akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

21. "Ben fikrimi değiştirdim, şimdi eskisi gibi düşünmüyorum." diyen adam az görülür. Bugün söyledikleri dün söylediklerine uymayanlar bile: "Ben değişmedim, dün de böyle düşünüyordum, değiştiğimi sananlar beni anlamamış." derler.

Parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar düşüncelerini ifade etmekte çoğu zaman güçlük çekerler.
B) İnsanın düşüncelerinde günden güne değişiklikler görülebilir.
C) Yaşam şartları değiştikçe insanların düşünceleri de değişir.
D) Fikirleri değişse de insanların bunu dile getirmesi zordur.

22. "da, de" aşağıdaki cümlelerin hangisine "aşırılık" anlamı katmıştır?

- A) O gömlek üzerine hiç de yakışmamış.
B) Sustu sustu da sonradan iyi konuştu.
C) Önerdiğin kitabı okudum da anlayamadım.
D) Bilge gelecek de tiyatroya gideceğiz.

23. Çiçek açar, domur domur dal verir,
1

Kimi uzar, birbirine el verir,
2

Kimi meyve verir, kimi gül verir;
3

Ağaçlar üstünde dillendir kuşlar.
4

Dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangilerinin çeşidi aynıdır?

- A) 1 - 2 B) 2 - 3 C) 3 - 4 D) 1 - 4

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin yönü bellidir?

- A) Satıcının yaptıklarına karşı çok şey söyleyebilirdik.
- B) Yorgunluktan ancak sabaha karşı uyuyabildim.
- C) Şiire karşı ilgim çocuk yaşlarda başladı.
- D) Köyün yaşlıları güneşe karşı oturmuşlardı.

25. 1- Giriş kapısını bu kartla açabilirsin.

2- Yağmurun başlamasıyla herkes kaçıştı.

3- Yıllardır görmediği arkadaşına hasretle sarıldı.

Bu cümlelerde, “ile” aşağıdaki anlam ilgilerinden hangisini kurmamıştır?

- | | |
|------------------|------------|
| A) Neden - Sonuç | B) Nitelik |
| C) Birliktelik | D) Araç |

1. “Kadar” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisine “yaklaşık” anlamı katmıştır?

- A) Minare boyundaki kavağın üst çatasına kadar tırmandım.
- B) Otobüsümüz bozulunca bir kır lokantasında dört saat kadar bekledik.
- C) Çevresi bu kadar hoş olan yeni evimizin içi kir pas içindeydi.
- D) Merdivenleri yapıldığı günden beri hiç bu kadar telaşlı çıkmamıştım.

2. “İstemek” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Bu araba iyi bir bakım ister.” cümlesindekiyle aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Sporda kalıcı başarı sürekli çalışma ister.
- B) İçeri girmek yerine bahçede oturmayı ister.
- C) Sabahın bu erken saatlerinde müdür beni niçin ister?
- D) İster ki bu tarihî evler gelecek nesillere kalsın.

3. “Fakat” sözcüğü altı çizili ifadelerden hangisinin yerine getirilirse cümlelerin anlamı değişmez?

- A) Keloğlan, gel diye diye beni buraya getirdi.
- B) Varsayalım, tuhaf gülümsemeleri olan heykellerle karşılaştınız.
- C) Gelgelelim, Küçük Prenses burada değildi.
- D) Varın hesap edin, gördüğüm evin büyüklüğünü.

4. “Seyretmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisine “beklenmedik bir şey olacağı” anlamını katmıştır?

- A) Baba-oğulun yıllar sonra buluşmasını hayranlıkla seyretti.
- B) Yeni çıkan eserleri kitapçıların raflarında seyretmekle yetinmezdi.
- C) Sen bunca tartışmadan sonra olacakları seyret!
- D) Teknemiz Akdeniz’in mavi sularında yol alırken sen yıldızları seyret!

5. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin zıt anlamlısı vardır?

- A) Ayşe, ayağı kayınca kendini yerde buldu.
- B) Okulun kente yakın olmasını istiyorum.
- C) Kendine göre bir arkadaş edindi.
- D) Sonunda aradığı mutluluğu yakaladı.

6. (1) Her yaz güller için bir şeyler karalamak isterim. (2) Çünkü gül, dünyaya sunulmuş güzelliklerin başında gelir. (3) Gülleri isim isim, renk renk, koku koku tanırım. (4) Ben baharı, yazı gülle anarım, herhâlde siz de öylesinizdir.

Parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “tahmin” söz konusudur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde soru anlamı vardır?

- A) Nasıl olsa bu gece onlarda kalırsınız
- B) Tanıdık birini bulmak için mi geldin buraya
- C) Selçuklu dendi mi kümbetler düşer benim aklıma
- D) Muş pazarına vardınız mı atalarınızın gölgelerini seçersiniz

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “şaşma” söz konusudur?

- A) Hep aynı oyunu oynamaktan usandık.
- B) Bu yaptıklarından sonra ona nasıl kızmam?
- C) Nasıl oldu da bu kadar iyi oynadı?
- D) Benim de böyle bir oyuncağım vardı.

9. (1) Kovanını ve merdivenini yanında taşıdığından yürürken güçlük çekiyordu. (2) Elbisesinin her yerine boya ve kireç bulaşmıştı. (3) Saçlarına ve bıyıklarına da duvar kâğıdı parçaları yapışmıştı. (4) Pek de düzenli biri olduğu söylenemezdi.

Parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç birlikte verilmiştir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

10. Aşağıdakilerin hangisinde “abartma” vardır?

- A) Evler ve ağaçlar yukarılara çıktıkça küçük görünüyordu.
- B) Çınarın dalları arasından serin bir rüzgâr esiyordu.
- C) Aslanlar gölün kıyısında mışıl mışıl uykuya dalmıştı.
- D) Bütün dünyanın duyabileceği bir şekilde konuşuyordu.

11. İnsanlar başaklara benzer, içleri boşken başları havadadır, doldukça eğilirler.

Bu cümleye aşağıdakilerden hangisi anlamca en yakındır?

- A) İnsanlar, bilgilendikçe alçakgönüllü olur.
- B) Kendilerini büyük görenler, bilgi ve erdemden yoksundurlar.
- C) İnsan, ne kadar az bilirse o kadar çok bildiğini sanır.
- D) Çok bilen, çok şeye dikkat eder.

12. 1- artık yaşlandım

2- çamura

3- gücüm kalmadı

4- onu renklendirecek

5- biçim verecek

6- pişirecek

Yukarıda numaralanmış sözcük ve sözcük gruplarından anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

A) 1 - 2 - 4 - 3 - 5 - 6

B) 1 - 3 - 2 - 4 - 5 - 6

C) 1 - 2 - 5 - 4 - 6 - 3

D) 1 - 3 - 4 - 5 - 6 - 2

13. (1) Çocuk kolunu kaldırdı, inciye olanca gücüyle fırlattı. (2) Sonra onun havada ilerleyişini seyretti. (3) O, uzaklarda bir yerde hafif bir şapırtıyla suya düştü. (4) Bu arada incinin türküsü gitgide hafifledi, bir fısıltıya dönüştü.

Parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “bir biçimden başka bir biçime geçme” vardır?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

14. Akşamüstüne doğru, kış vakti;

Bir hasta odasının penceresinde;

Yalnız bende değil yalnızlık hâli;

Deniz de karanlık, gökyüzü de;

Bir acayip, kuşların hâli.

Orhan Veli Kanık

Şair aşağıdakilerden hangisini duygularına ortak etmemiştir?

A) Pencere

B) Kuşlar

C) Deniz

D) Gökyüzü

15. “Bugünlerde oğlum; gördüğü, okuduğu, dinlediği her şeyi bir şiirle anlatmak hevesinde. Bir şeyden etkilenmeye görsün, hemen bir köşeye çekilip şiir yazıyor ve yazdığı şiiri, beğenilmesini isteyen bir havayla uzatıyor. Henüz anlayamayacağı şeyleri ona anlatmak, yazdıklarının çocukça şeyler olduğunu, hevesini ve kalbini kırmadan söylemek zor oluyor. Ama...” diyen birinin sözlerine aşağıdakilerden hangisi ile devam etmesi beklenmez?

A) şiir yazmanın bu kadar kolay olmadığını bilmesi gerekiyor.

B) şiir yazmayı da kendinden öncekiler kadar iyi öğrenmesi gerekiyor.

C) yine de doğruyu göstermek zorunda hissediyorum kendimi.

D) bunları anlatmaktan başka çaremin olmadığını biliyorum.

16. Bana özgü, sana özgü, ona özgü davranışlar öylesine az ki. Yaşam deyince ortada herkesçe bilinenler, herkesçe söylenenler, herkesçe istenenler, yapılanlar var yalnızca. Tek bir kaygı kol geziyor: “Başkası ne der?”

Paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kişilerin niçin başkalarına benzer davranışlar sergilediklerine
- B) Taklitçi yaşamın alışkanlığa dönüştüğüne
- C) Toplumsal kabullerin bireysel yönelimleri etkilediğine
- D) Yaşamın, insanı zamanla olgunlaştırdığına

17. Eserlerini her okuyuşta ilk kez görüyormuşsunuz hissine kapılır, her okuduğunuzda yeni şeyler anlar ve nasıl olup da daha önce bu anlamı yakalayamadığınıza şaşar kalırsınız. Bu şaşkınlık hiç bitmez, sürer gider.

Paragrafta sözü edilen yazarın hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Kendini sürekli olarak yenilemesi
- B) Zengin ve derin bir anlatımının olması
- C) Değişik konuları ele alması
- D) Eserlerinin bilgi yönünden yeterli olması

18. (1) Sözcükler hangi yetenekli kalemde akarsa aksın, bir resmi anlatmaya yetmez. (2) Olsa olsa ressamın ve resimlerinin arasında dolanır. (3) Sağlıklı bir bakış açısı yaratmaya çalışır fakat resme ışık tutmaz, resmin kendi ışığının görül-mesine yardımcı olur. (4) Duygu ve düşünceler renklerle nasıl anlatılırsa sözcüklerle de öyle ifade edilir.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

19. Bazı kitaplar vardır, okur unutursunuz, hiç iz bırakmaz geride. Bazen de öyle bir kitap okursunuz ki derin bir iz bırakır yaşamınızda. Bu iz yaşam boyu gökyüzünün sonsuzluğunu, mavi denizin büyüsunü çizer yüreğinize; her an yeni coşkulara kapılacak gibi durmadan kabarıp köpüren sevinçlere hazırlar sizi.

Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her kitap insanı aynı derecede etkileyemez.
- B) Kitap okurken özenli davranmak gerekir.
- C) Kimi kitaplar daha eğlendirici bir özellik taşır.
- D) Kitaplardan zevk almasını bilmeliyiz.

20. Çobanlar, kırmızı kayalıkların dibine, yumuşak bakır toprağın ve bin yıllık baharın üstüne kepe- neklerini atıp gölün kıyısına firdolayı otururlar. Daha gün doğmadan Ağrı Dağı'nın harman olmuş yalap yalap yanan yıldızlarının altında kavallarını bellerinden çıkarıp Ağrı Dağı'nın öfkesini çalmaya başlarlar.

Paragrafta hangi duyumuzla ilgili bir ayrıntı yoktur?

- A) Dokunma B) İşitme
C) Koklama D) Görme

21. Ateş "Ben bütün varlıkların en güçlüsüyüm." dedi. Su "Ya ben?" diye sorunca, ateş "Seni bütüne katmadım." diye cevap verdi.

Paragrafa göre bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma B) Onaylama
C) Değerlendirme D) Alay etme

22. Aşağıda yer alan cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu yıl tahıl verimi yüksek yalnız fiyatlar düşük.
B) Giysilerim çok kalın fakat yine de üşüyorum.
C) Bize çalışan ama gerçekten çalışan biri lazım.
D) Çok öğüt verdim lakin hiçbirine kulak asmadı.

23. "Böyle" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Böyle günlerde evde durulur mu hiç?
B) Olayların böyle gelişeceğini biliyor muydun?
C) Bir şey yapmak gerek böyle durumlarda.
D) Böyle bir yer bulmak oldukça zordur.

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-da, -de"nin işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Kardeşim kulağıma bir şeyler fısıldadı.
B) Ben çıkarken babam hâlâ evdeydi.
C) Bugün okulda Ayşe'yi göremedim.
D) Elindeki kocaman çantayı yere bıraktı.

25. Onu son kez, yazın, köyde görmüştüm. Çok

1

2

derinlerdeki bir yanarın zonkladıkça kıvrandıran

3

acısı, yüzünden okunuyordu.

4

5

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerin hangileri, kime veya neye ait olduklarını belirten bir ek almıştır?

- A) 1 - 2 B) 2 - 3 C) 3 - 4 D) 4 - 5

1. “Kabarmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “şişmek, genişlemek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu olayı duyunca delikanlının yüreği acıma duygusuyla kabardı.
- B) İhtiyarın damarları kabarmış zayıf elleri, dizlerinin üstündeydi.
- C) Kendisini alkışlayan halka başıyla selam vererek kabarıyordu.
- D) İhtiyaçlar dışında alışveriş yaptığı için masraf kabardı.

2. “Yol” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “Bu yolda rahatlarını ve servetlerini feda ederek ülkeye hizmet ettiler.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Hedefe ulaşmanın birden fazla yolu olabilir.
- B) Duyguların eğitimi sanat yoluyla olur, derdi.
- C) Bizim köyü ilçeye taşlı bir yol bağlıyordu.
- D) Üniversiteyi kazanma yolunda çok emek harcadı.

3. “Daha önce de bu olayla karşılaşmıştım.” cümlesindeki durumu aşağıdaki altı çizili ifadelerden hangisi anlatır?

- A) Vaktiyle böyle bir şey benim de başımдан geçmişti.
- B) İçimden geçenleri onu kırmayacak şekilde söyledim.
- C) Aklımdan geçenler gerçekmiş gibi sevindim.
- D) Sofraya gelen tatlı, az önce gönlümden geçmişti.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Dostluktan saygıyı kaldıran onun en büyük süsünü kaldırmış olur.
- B) Gündüz kandilini hazırlamayan, gece karanlığa razı demektir.
- C) Mutluluk varacağımız bir istasyon değil, bir yolculuk şeklidir.
- D) Talihsizlik sırasında bile talih, açık bir kapı bırakır.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “oyun” kelimesi diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Küçüklüğümde en çok körebe oyunu eğlendirirdi beni.
- B) Bu oyunun kurallarını yeni yeni öğreniyorum.
- C) Sahneleyeceğimiz oyun büyük bir şair tarafından yazılmış.
- D) Parkta oyun oynayan çocukların mutluluğuna diyecek yoktu.

6. Oturma odasında duran bir penguen, insanın pek garibine gidebilir elbette; ama unutmamak gerekir ki bir oturma odası da bir penguenin garibine gider.

Bu cümledeki insan ve penguenin durumunu aşağıdakilerden hangisi ifade eder?

- A) Şaşkınlık
- B) Kararsızlık
- C) Hayranlık
- D) Meraklılık

7. İyi yazar, belli sınırlar içinde kapalı kalan değil, eserlerinde evrensel düşünceleri ele alandır.

Bu cümleye göre iyi yazar olmanın şartı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güncel ve ilginç konuları işlemek
- B) Farklı edebî türlerde eserler vermek
- C) Bütün insanlığı ilgilendiren konularda yazmak
- D) Okuyucuların isteklerini göz önünde bulundurmak

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kesinlik” anlamı vardır?

- A) Uludağ’a yapacağımız yolculuk eğlenceli geçecek gibi.
- B) Belki de bunun küçük bir kuş olduğunu sandılar.
- C) Selimiye’yi galiba beş yıl önce gezmiştim.
- D) Elbette reçetedeki bu imza da doktora ait.

9. (1) Kınalı kuzu, damın gölgesinde kıvrılmış uyuyordu. (2) Birden duyduğu sesle uyanıverdi, kulakları dikildi. (3) Kendi kendine “Bu da neydi?” diyerek sesin geldiği yöne döndü. (4) Yuvasından düşmüş olan serçe yavrusunu gördü.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde kınalı kuzuya insana ait bir özellik verilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. “Ders alınmış başarısızlık, başarı demektir.”

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı anlamdadır?

- A) Başarısızlığı doğru değerlendirmek, kişiyi başarıya götürür.
B) İnsan sevdiği işi yaparsa daha başarılı olur.
C) Başarıya ulaşan insanlar, başarısızlıktan korkmayanlardır.
D) Başarıya ulaşmak için çok çalışmak ve azimli olmak gerekir.

11. Onun bizden farklı olduğunu sanıyorduk, ama o da hayvanları seviyormuş.

Altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı değişmez?

- A) aynı zamanda B) bu sebeple
C) dolayısıyla D) ne var ki

12. “Açılıp, kitaptır, kapanan, kazançla, umutla, kitap, iyi” kelimeleriyle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda en sondaki kelime aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) umutla B) kitaptır
C) iyi D) açılıp

13. Gülen yüzler güzeldir. En güzel hâlimiz, güler yüzlü hâlimizdir. Havalar güzel gittiği zaman doğa da gülüyor demektir. Bebekler sımsıcak gülerler: Dizleriyle, dirsekleriyle, parmak boğumlarıyla, pabuçlarıyla... Renkler gökkuşağında bir araya gelerek güler. Uzun yaz günlerinde caddeler, tıklım tıklım insan doludur; kala-balığı görünce durmadan güler caddeler. Otomobiller akar gider, motosikletler kakhaha atar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin “nasıl” güldüğünden söz edilmemiştir?

- A) Caddeler B) Renkler
C) Bebekler D) Yüzler

14. Bu bahar havası, bu bahçe;

Havuzda su şırıl şırıldır.

Uçurtmam bulutlardan yüce,

Zıpızıplarım pırıl pırıldır.

Ne güzel dönüyor çemberim;

Hiç bitmese horoz şekerim!

Cahit Sıtkı Tarancı

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ümit B) Güven C) Sevinç D) Özlem

15. İstanbul, gerçek bir balıkçı şehriymiş. Balığı da balıkçısı da çokmuş. O günlerin birinde ihtiyar bir kadın, balık almaya semt pazarına gitmiş. Balıkçının söylediği fiyatı çok bulunca “Yarısını vereyim, iş tamam olsun.” demiş. Balıkçı bu pazarlığa çok içerlemiş ve “Teyzeciğim! Senin dediğin fiyat ancak balık kavağa çıkınca olur.” demiş.

Bu parçada balıkçı, ihtiyar kadına verdiği cevapla aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Balığın çok olduğu bir zamanda fiyatın düşeceğini
B) Balığın o fiyata hiçbir zaman satılamayacağını
C) Ucuz balıkların semt pazarı dışında bulunduğu
D) İstanbul’da balık fiyatlarının daha fazla yükselmeyeceğini

16. Anadolu’da bayram da seyrân da davulla başlar. Davul güm güm vurmamakça bayramın, seyrânın tadı mı olur? Düşün mü var? Önce davul gelsin. Karşılama, uğurlama onsuz olur mu? Onun sesi Anadolu’nun sesidir.

Bu parçaya göre davulun “Anadolu’nun sesi” olmasının sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yetenekli ustalar tarafından çalınması
B) İnsanların dikkatlerini bir yere toplaması
C) Coşku içeren törenlerde kullanılması
D) İnsanlara değişik duygular yaşatması

17. 1. Eğer onlardan bazılarının anlamlarını bilmezsek düşünceler arasında bağ kurulamaz.
2. Yazıda ve konuşmada sözcükler su gibi akar.
3. Bundan dolayı kelime hazinemizi zenginleştirmeliyiz.
4. İşte o zaman geniş duygu ve düşünce dünyasına açılabiliriz.

Numaralandırılmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda hangisi ilk cümle olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

18. Başkasını benim gibi olmadığı için eleştirmem. Kendimi bağlı hissettiğim bir biçime başkalarını zorlamam. Bambaşka, bin türlü yaşama biçimi olabileceğine inanır, buna akıl erdirebilirim. Farklılıkları benzerliklerden daha kolay kabul ederim. Bu yüzden dilerim.

Bu paragraftaki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) insanlar arasındaki farklılıklara saygı gösterilmesini
B) kişileri birbirinden ayıran özelliklerin giderilmesini
C) düşünce yönünden insanların birbirine benzemmesini
D) toplumların aynı yaşam tarzını benimsemesini

19. Gençliğinde kazanç peşinde koşmayıp zevke dalan, hastalığında ve ihtiyarlığında perişan olur.

Bu cümle aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklamasıdır?

- A) Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.
B) Damlaya damlaya göl olur.
C) Ayağını yorganına göre uzat.
D) Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur.

20. Günler arasından yazın ucu gözükünce içimde tarifsiz bir boşluk doğar. Ortalıkta kimsecikler kalmamıştır. Artık sokakta, otobüslerde adımbaşı bir tanıdıkla karşılaşamazsınız. Telefonunuz çalmaz olur. Birilerini arar, cevap alamazsınız. Kapısını çalacak bir dost bile bulamazsınız. Herkes tatilini geçireceği bir yer bulmuştur kendine.

Bu paragrafın en uygun başlığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaz Parıltısı B) Yaz Geceleri
C) Yaz Biterken D) Yaz Hüzünleri

21. “Dalgalandı geminin beyaz yelkenlerinde umut birdenbire.” cümlesiyle aşağıdakilerden hangisinin öge dizilişi aynıdır?

- A) Yağmur bulutları geçecek köyümüzün üstünden.
B) Kaynar bu cezvede kahve durmadan.
C) Uçuyor şimdi gökyüzünde bir kırlangıç sürüsü.
D) Kulak verdim yürekten kavala saza.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Kasabaya bir an önce varmak için durmadan yürüdük.
- B) Uçurtmanın kuyruğunu takarken yanlışlıkla çitasını kırdım.
- C) Büyüdüğüm şehre yıllar sonra gelmek beni duygulandırdı.
- D) Otobüsü durakta görünce merdivenlerden koşarak indim.

23. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime aldığı ek sebebiyle yeni bir anlam kazanmamıştır?

- A) Üzerindeki kirli elbiseyi çıkarıp çamaşır sepetine attı.
- B) Toplantılarına tam vaktinde gider, kimseyi bekletmezdi.
- C) Portakal bahçesi ile zeytinliğin arasında beyaz bir ev vardı.
- D) Aceleci davranışlarımdan dolayı herkesi telaşlandırmışım.

24. Aşağıdakilerin hangisinde “o” kelimesi, bir ismin yerine kullanılmıştır?

- A) Diğer arkadaşları gibi o da yaşlılara yer verir.
- B) Yağmur yağdığı için o gün pikniğe gidemedik.
- C) Kaleden o eşsiz manzarayı izlemek çok zevkliydi.
- D) Arkadaşlar, o arada işin çoğunu halletmişler.

25. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili kelime “varlığın kime ait olduğunu bildiren” bir ek almıştır?

- A) Kapıyı açıp sesin geldiği yere baktı.
- B) İkram edilen ayranı afiyetle içti.
- C) Hediyeler içerisinde en çok bunu beğendi.
- D) Arabası boyandıktan sonra yeni gibi oldu.

8.SINIF

2009-2013

YILLARI ARASINDA ÇIKMIŞ

SBS

TÜRKÇE SORULARI

VE

CEVAPLARI

1. Aşağıda bazı kelimelerin anlamları ve bu kelimelerin bu anlamda kullanıldıkları cümleler verilmiştir. Bu kelimeleri cümlelerin içinden bularak bulmacanın satırlarına yazınız.

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						

ANLAMLAR

Soldan Sağa

1. Bir işi sağlamak veya bozmak için girişilen gizli çalışma.
2. Bir konuyu yazılı veya sözlü olarak açıklamaya yarayan kelime dizisi.
3. Önemli, yararlı, değerli şey.

CÜMLELER

- Devlet; tarih, kültür ve tabiat varlıklarının korunmasını sağlar.
- Hiçbir zaman onların oyununa kanmış değildir.
- Bu yazıda çoğu türküde rastladığımız basmakalıp sözler vardır.

Buna göre bulmacanın 3. sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

- A)

Z
R
L

 B)

B
S
V

 C)

U
Z
R

 D)

L
K
B

2.



Bu karşılıklı konuşmada, banka görevlisinin yaşlı kadına yardımcı olma sürecini aşağıdaki kavramlardan hangisi anlatır?

- A) Yönlendirme B) Onaylama
C) Değerlendirme D) İnceleme

3. Bir çocuk düşünde, ırmağın kıyısında kocaman bir çiçek gördü. Ata benziyordu çiçek ve etrafındaki arkadaşlarına da nasihatler ediyordu. Sonra şiddetli bir rüzgâr sesi geldi dışarıdan ve bir ağaç devrildi gürültüyle. Çocuk uyandı bu gürültüye.

Aşağıdakilerden hangisi bu metindeki "kişileştirme sanatı"nı sağlamıştır?

- A) Şiddetli rüzgâr sesinin duyulması
B) Çiçeğin ata benzetilmesi
C) Ağacın gürültüyle devrilmesi
D) Çiçeğin nasihatte bulunması

4.



Tarihçiler, geçmiş yaşamla ilgili bilgilere ulaşırken kartpostallardan da yararlanmaktadır. Örneğin, bir Osmanlı kartpostalında yüz yıl öncesine ait yaşamdan kesitler görülebilmektedir.

Buna göre yukarıda verilen kartpostaldan, dönemin yaşamıyla ilgili hangi bilgilere ulaşılabilir?

- A) Günlük kıyafetler B) Ticaret yaşamı
C) Toplumsal kurallar D) Mimari özellikler

5.

Ödül kazanmış bir yazar olarak ödüller hakkında ne düşünüyorsunuz?

Ödüller elbette pek yararlıdır. En azından bir eleştirme görevi görürler. Başka yararları da vardır; bunları saymak, bilineni tekrarlamak olur. ... edebiyat ödülleri bizde istenen ortamı bulamadı, iyi oldukları söylenmeyecek amaçlarla baltalandı, yarardan çok, zarar verdi.



Yazarın konuşmasındaki boşluğa, düşüncenin yönüne göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Öte yandan B) Çünkü
C) Oysa D) Ne var ki

6.



Yukarıdaki tablo 1906 yılında Osman Hamdi Bey tarafından yapılmıştır. Tablonun adı "Kaplumbağa Terbiyecisi" dir.

Bu tabloyla ilgili aşağıdaki cümlelerden hangisi kişisel düşünce içermektedir?

- A) Duvara yansıyan ışık pencereden gelmektedir.
B) Pencerenin üstündeki duvarda çatlaklar vardır.
C) Adamın elleri arkasındadır ve bir ney tutmaktadır.
D) Sağdaki iki kaplumbağa yapraklara yaklaşımaktadır.

7. Bu bayram, dilimizin bir kelime kaybettiğine iyice inandım. “Tandır” gibi “kağnı” gibi hayatta yeri kalmamış şöyle böyle bir kelime değil; zarif, ince, medeni bir kelime. Kapıyı çalan çöpcünün pos bıyıklarında aradım onu. Yok!.. Bahşisini alan bekçinin kavlak dudaklarından onu bekledim. Yok!... İki yüz kuruş yazan taksinin şoförüne iki yüz elli kuruş veriyorsunuz. Taş gibi bir sükût! Tramvayda ayakta kalmış bir kadına yerinizi veriyorsunuz. Yüzünüze, burun delikleriyle yüksekte bir bakış! Ve hiçbirinin dilinde aradığınız o ince, o kibar, o insanı insan yapan güzel kelime yok! Affedersiniz deminden beri, yana yakıla hasretini çektiğim bu kelimenin ne olduğunu söylemedim değil mi?...

Bu parçada yazarın hasretini çektiği ifade, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rica ederim. B) Teşekkür ederim.
C) Sağlıcakla kalın. D) İyi günler.

8. Sabah çık evden, akşam gel, türlü iş güç, türlü üzüntü, türlü yorgunluk. Ancak yataкта, uykudan önceki yarım saat, bir saat, bazen de uyku kaçınca, gece yarısından sonra bir saat. O yarım saatler, bir saatler birike birike koca kitapları deviren zaman parçaları oluveriyor işte! Bir de yollarda, vapurlarda, otobüslerde okumak var. Oturacak bir yer bulmuşuz, şöyle aydınlık bir pencere dibi. Açarız kitabımızın yapraklarını, kendi evrenimize dalarız... Kalabalık varsın sıkıştıkça sıkışsın dursun.

Konusu dikkate alındığında bu paragrafın öncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitapların hepsine yetişmek zor. Ya okuma-ya zaman bulmak? En zoru da bu.
B) İnsanların bizden beklentileri çoktur. Vaktimizin çoğu bunları karşılamakla geçer.
C) Geçim derdi çevremizdeki güzellikleri görmemizi engelleyen şeylerden biridir. Belki de ilkidir.
D) Bazı insanlar yorar bizi, bunaldığımızı hissediyoruz. Küçük dünyamızda sıkışıp kalırız.

9. Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay, üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?

- A) Anneme armağan olarak aldığım cam kavanozu yemek masasının üzerine bıraktım. Annem mutfağa girdi, sandalyeye oturdu ve masanın üzerindeki kavanoza bakmaya başladı. Kavanozun üzerindeki “Senin İçin” yazısını okuyunca gülümsedi.
B) Günlerden beri ilk kez; yağmurun fısıltısından, ikindi güneşinin odaya yansımasından çok, hamam buğusu gibi içeride toplanmış hissini veren puslu, ıslak aydınlıktan hoşlandım.
C) Arkadaşım birkaç çitayı çatmış, çevrelerinden geçirdiği ipi bağlamaya çalışıyordu. “Yardım edebilir misin?” dedi. Yanına gittim ve parmağımı düğümüne bastırdım. Çok büyük ve güzel bir uçurtma yaptık.
D) Çiftçi, çalılıkların arasında bir kıpırtı hissetti. “Bu mutlaka bizim tavukları yiyen tilkidir.” diye düşündü. Ağır ve sessiz adımlarla sesin geldiği yöne ilerledi.

10.

AÇIK OTURUM Gürültü Kirliliği
<u>Konusmacılar ve Konular</u> Aslan Eren <i>Gürültü Kirliliğinin İnsan Sağlığına Zararları</i> Kadriye Başar <i>Gürültü Kirliliği ve Çözüm Yolları</i> Fahri Yılmaz <i>Gürültü Kirliliğine Yol Açan Bir Etken: Çarpık Kentleşme</i> Zeliha Demir <i>Gürültü Kirliliğinin Bir Sonucu: Doğal Dengenin Bozulması</i>
Yer: MEB Şura Salonu Tarih ve Saat: 10.07.2009 - 14.00

Açık oturuma katılacak konuşmacılardan hangisi gürültü kirliliğinin nedeniyle ilgili bir konuşma yapacaktır?

- A) Aslan Eren B) Kadriye Başar
C) Fahri Yılmaz D) Zeliha Demir

Aşağıda bir metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri karışık olarak verilmiştir. Z, Y, V harfleriyle belirtilen paragrafları dikkatle okuyunuz. 11, 12 ve 13. soruları bu paragraflara göre yanıtlayınız.

Y	Z
Toprağa tutunmak istemez gezgin. Hiçbir yere yerleşme hayalleri kurmaz. Bir başına yola düşmeye alışkındır ve kendini saksıya dönmüş bir bot gibi hissetmeye başlayınca, ilk fırsatta yarı yarıya, döker toprağını. Çünkü bir bot yürümeye eğilimlidir. Tıpkı bir gezginin yola düşerken yalnız olmaya meyilli olması gibi.	O vakit ağırlaşır yol. Kısaysa uzar gider. Uzunsu çekilmez olur. İçine toprak doldurulmuş, ortasına da bir tohum ekilmiş, ökçesi delik eski bir bot gibi hissederek kendini gezgin. <u>Bilir ki, o bot giderek ağırlaşacak; o tohum yakında filizlenecek, minicik kökleri salacak, sonra o kökler büyüyüp ökçedeki delikten fışkıracak ve toprağa tutunacak.</u>
V	
Bir gezginin belki de en büyük hatası kendisiyle yollara düşmek için heves eden insanlara açık kapı bırakmasıdır. Bir gün o kapıdan biri illa ki girer. Derken yola çıkılır. Ama anlar gezgin hata yaptığını. İlk virajda, ilk durakta, hem de daha ilk konuşmada.	

11. Aşağıdakilerin hangisinde metnin bölümlerini ifade eden harfler “giriş, gelişme, sonuç” şeklinde sıralanmıştır?

- A) V, Z, Y B) Z, V, Y C) Z, Y, V D) Y, V, Z

12. Y paragrafına göre, gezginlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir yerde uzun süre yaşadıkları
B) Tek başına yolculuk etmek istedikleri
C) Gezilerini yürüyerek yaptıkları
D) Toprakla uğraşmayı sevdikleri

13. Her üç paragraf dikkate alındığında, Z paragrafındaki altı çizili cümle aşağıdakilerden hangisini ifade eder?

- A) Yorgun düşmeyi
B) Bir yere yerleşmeyi
C) Sorumluluğun yükünü hissetmeyi
D) Gördüklerini başkalarıyla paylaşmayı

14. Bizim memleket eskiden çok hareketliydi. Değirmencilik öyle işlek bir zanaattı ki, on kilometrelik yerden çiftçiler öğütülecek buğdayı bize getirirlerdi. Köyü saran tepeler yel değirmenleriyle kaplıydı. Bu tepelerde, yollar boyunca inip çıkan çuval yüklü eşek katarlarından başka bir şey görülmezdi. Şimdi ise ne eski değirmen ve değirmenciler ne de buğday getiren köylüler kaldı...

Bu parçada düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama B) Benzetme
C) Karşılaştırma D) Tanık gösterme

15. Her şeyi yapmak isteyen, hiçbir şey yapamayacaktır. Öyle insanlar tanırız ki neyi yapıp neyi yapamayacaklarından emin olmadıkları için bazen “İş hayatında kolayca başarı kazanabilirdim.” bazen de “Eğer politikaya atılsaydım, mutlaka başarılı olurum.” derler. Hiç kuşkunuz olmasın ki bu gibiler, her zaman amatörlikten ileri gide-memiş besteci, iflas etmiş tüccar ve başarısız politikacı olurlar. Yaşamak sanatı da iyi bir hedef seçebilmekten ve bütün gücünü ona ulaşmak için kullanmaktan ibarettir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan yapabileceklerini bilerek hayatına yön vermelidir.
B) Bazı insanlar başarısızlıklarını yaptıkları yanlış seçimlere bağlarlar.
C) İnsan, hayatın zorluklarına karşı ayakta durabilmeyi iradesi sayesinde başarır.
D) Gücünü ve aklını sınırlandırmayan insanlar hayatı daha iyi tanır.

16. Enerjisi yoğun tarımın en belirgin niteliklerinden birisi, tarla içi ve tarla dışı işlerin büyük ölçüde makineleşmiş olmasıdır. Makineleşmenin temel amacı kol işi gereksiniminin azaltılmasıyla kişi başına düşen üretimin artırılmasıdır. Bu yüzden tarımda makineleşme denince ilk akla gelen araç traktördür. Çünkü traktör sayesinde daha az insan çalışmakta, daha çok verim elde edilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu yazının özelliklerinden biridir?

- A) Senli benli bir üslupla yazılmış olması
- B) Kesin olmayan yargılar içermesi
- C) Bilgilendirici ve öğretici olması
- D) Anlatımının içten olması

17.



Kirpiler, kış uykusuna yatmak için birkaç küçük yuva yaparlar. Bu yuvaların içine kuru yapraklar, ince dallar yerleştirirler. Yuvanın içinde sürekli dönerek yaprakların, dalların düzleşmesini sağlarlar. Kirpiler birkaç yuvaları olduğu için başka hayvanlar tarafından rahatsız edildiklerinde ya da soğuktan etkilendiklerinde birinden diğerine geçebilirler.



Sincaplar; kış için ağaç kovuklarına, kuş yuvalarına, ağaç dallarına, çatılara yuva kurabilirler. Yuvalarının içini kuru yaprak, ot, yosun ve tüy gibi malzemelerle kaplarlar. Yuvalarının en dışını da ağaç dallarını yerleştirerek iyice sağlamlaştırırlar. Yuvalarını diğer sincaplarla paylaşabilirler ve birbirlerine sokularak ısınırlar. Dışarı çıkamadıkları dönemler için kozalak, ceviz gibi tohumları yuvalarında saklarlar. Sincapların birkaç kış yuvası da vardır.

Buna göre, kirpilerin ve sincapların farklı yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kış şartlarına uygun yuvalar yapmaları
- B) Yuvalarını kendi türlerinden hayvanlarla paylaşmaları
- C) Kışın yararlanmak için birden fazla yuva yapmaları
- D) Yuvalarını kurmak için ağaç dallarından faydalanmaları

18. 1. Orada burada; kitaplar, etiketlenmiş ve numaralanmış ecza şişeleriyle dolu masalar duruyordu.
2. Bunun üzerine, beklemekten usanan Meryem, laboratuvara çıktı.
3. Profesörün her yana bulaşan bu dağınıklığı, her zamanki alışkanlıklarına hiç de uymuyordu.
4. Profesör aşağı inmemiştir.
5. İçeri girdiğinde babasını geniş, çok aydınlık ve her yanı makinelerle, tozlu cam eşyalarla kaplı bir odanın ortasında buldu.

Olayların oluş sırasına göre, numaralandırılmış cümleler nasıl sıralanmalıdır?

- A) 4 - 2 - 5 - 1 - 3
- B) 4 - 2 - 3 - 1 - 5
- C) 5 - 1 - 2 - 3 - 4
- D) 5 - 1 - 3 - 4 - 2

19. Avratos, kendi türü de dâhil bütün küçük balıkları sürekli rahatsız eder, hatta onlara zarar da verebilir. Akvaryumdaki en büyük balık olduğu sürece sorun çıkarır. Kendi büyüklüğündeki avratos, imparator, prenses vb. balıklarla uyum içinde yaşayabilir.

Emre 10 cm büyüklüğünde yetişkin bir avratos balığı almıştır. Akvaryumunda 10 cm'den küçük iki japon balığı, bir de melek balığı vardır. Avratosun diğer balıklara zarar vermemesi için Emre'nin önlem alması gereklidir.

Bu bilgilere göre Emre aşağıdakilerden hangisini yaparsa akvaryumunda oluşabilecek bir sorunu önlemiş olur?

- A) Akvaryumundaki melek balığını arkadaşı Ali'ye vermesi
- B) Akvaryumuna birkaç avratos yavrusu koyması
- C) Kendindeki avratostan daha iri bir imparator balığını akvaryumuna yerleştirmesi
- D) Kuzeninden, kendisindeki japon balıklarıyla aynı büyüklükte iki prenses balığı getirmesi

20.



Bir televizyon kanalının ana haber bültenini arkadaşlarıyla izleyen Fatih, sunucunun cümlesindeki anlatım bozukluğunu fark etmiş ve arkadaşlarından bu yanlış bulmalarını istemiştir.

Fatih'in arkadaşlarından hangisi sunucunun hatasını doğru tespit etmiştir?

A)

Sunucu birbiriyle çelişen kelimeler kullandı.



B)

Sunucu bir kelimeyi yanlış anlamda kullandı.



C)

Sunucu bazı kelimeleri yanlış yerde kullandı.



D)

Sunucu eş anlamlı kelimeleri bir arada kullandı.



21. "Tatlı söz söyleyen, hiç kimseden kötü söz işitmez." cümlesinde vurgulanan ifadenin cümledeki görevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belirtisiz nesne
C) Özne

- B) Yer tamlayıcısı
D) Yüklem

22. Virgül (,) aşağıdakilerin hangisinde "Bir varmış, bir yokmuş." cümlesindeki göreviyle kullanılmıştır?

- A) Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan sonra bu sıcak odanın havasında erir gibi oldum.
B) Eski yapılar, dikkat ettiniz mi, hep birbirine benzer.
C) Hasan Bey, oğlunun sesini duyar duymaz koltuğundan fırlamış ve ona kapıyı açmıştı.
D) O geçip gitti, ben arabamı kapının önüne getirttim.

23.

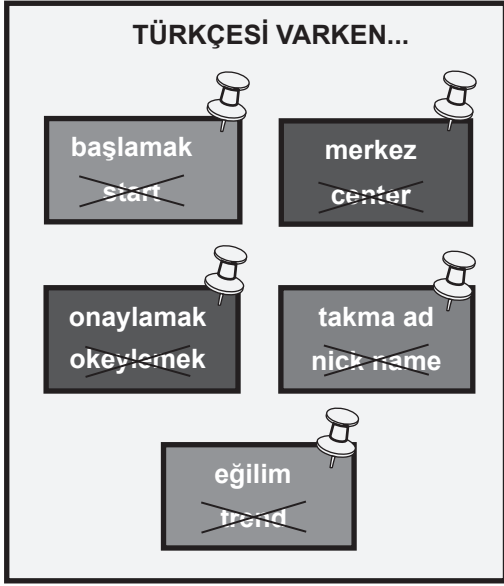


İngiltere'nin güneyindeki bir adada bulunan Stonehenge (Sıtonhenç) yaklaşık 4000 yıl önce inşa edilmiştir. Büyük bölümü yok olmuş bu yapının geriye kalan taşlarından en büyüğü 9 m uzunluğunda ve yaklaşık 45 ton ağırlığındadır. Taşlar, iç içe birkaç çember oluşturacak biçimde dizilmiştir. Bu yapı, o zamanın insanları tarafından Ay'ın ve Güneş'in hareketlerinin izlendiği bir gözlemevi olarak da kullanılmıştır.

Bu parçada Stonehenge ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Taşlarının belirli bir düzenle yerleştirildiğine
B) Araştırma-inceleme amacıyla kullanıldığına
C) Bir kısmının günümüze kadar ulaştığına
D) Bu tür bir yapının ilk örneği olduğuna

1.



Bu afişin vermek istediği **öncelikli** mesaj, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dili korumak için yabancı sözcüklerin yerine Türkçe karşılıkları kullanılmalıdır.
- B) Dilin zenginleştirilmesi için kelime türetme çalışmaları hızlandırılmalıdır.
- C) Dili yabancı sözcüklerden arındırma konusunda okullara görev verilmelidir.
- D) Yabancı dillerden, Türkçenin kurallarına uygun olan sözcükler alınmalıdır.

2.



Açelya, kış aylarında açan ve gösterişli çiçekleriyle salonları süsleyen bir bitkidir. Bu güzel bitki, serin yerlerde ve gölgede durmalıdır. Toprağı devamlı ıslak olmalıdır. Bakımında kullanılacak suyun kireçsiz, mümkünse yağmur suyu olması bitkiye yararlıdır. Günde birkaç kez yapraklarına su püskürtülmelidir. Eğer açelyanızın canlılığını korumasını istiyorsanız bu dediklerimi göz ardı etmeyin.

Sema eve bir açelya aldı. Ancak açelya kısa bir süre sonra soldu.

Bahçıvanın önerilerine göre, Sema'nın açelyaya bakarken yaptıklarından hangisi onun solmasına neden olmuştur?

- A) Yağmur suyuyla sulaması
- B) Sürekli sıcak ortamda bulundurması
- C) Toprağının yaş olmasına özen göstermesi
- D) Güneş ışığından uzak tutması

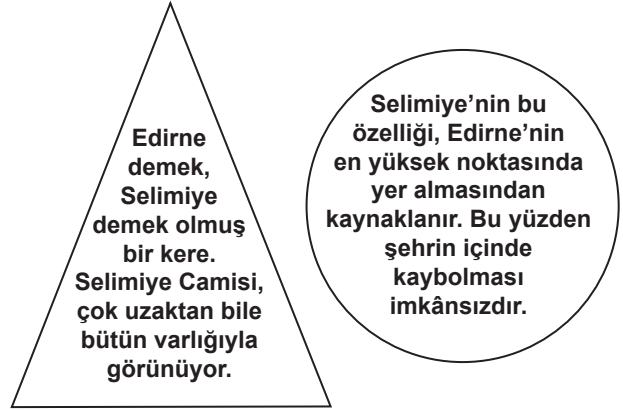
3. - Kitap okuyor musun?

- O kadar hızlı değil. Okumam hızlansın, annemin bana okuduğu kitapları bir de kendim okuyacağım.
- Hangi kitabı **söz gelimi**?
- "Kırmızı Balon"u.

Bu parçadaki altı çizili söz grubunun eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) yani
- B) sözün kısıası
- C) doğrusu
- D) örneğin

4. \triangle , \bigcirc , \square sembollerinin içindeki parçalar bir yazının giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.



Bu parçalar aşağıdakilerin hangisinde "giriş, gelişme, sonuç" biçiminde sıralanmıştır?

- A) \triangle , \bigcirc , \square
- B) \triangle , \square , \bigcirc
- C) \square , \triangle , \bigcirc
- D) \square , \bigcirc , \triangle

5. Hayatımı deneme kitabı yazarak kazanıyorum. Son kitabıma da yeni başladım. Hem ilerisi için de “Ne yazacağım?” diye bir endişem yok doğrusu. Çünkü dövülecek nice demirlerim var ocakta. İçim çok rahat.

Bu parçanın tamamı dikkate alındığında yazar, altı çizili cümleyle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Yazılarında öne sürdüğü düşünceleri kanıtlayabildiğini
- B) Kütüphanesinde okunacak kitapların yer aldığını
- C) Kafasında, işlenecek fikirlerin bulunduğunu
- D) Yazılmaya değer haberlerle ilgilendiğini

6. Okuma; biri “görme”, diğeri “anlama” olmak üzere iki yetiye dayanır. Bir nesne üzerindeki yazıları, işaretleri ve simgeleri görme eylemini, anlama eylemi izler. O zaman “okuma”nın tanımında, bu iki temel özellik vurgulanmalıdır.

Bu paragrafa göre “okuma”nın tanımı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatı kitaplardan öğrenmektir.
- B) Bir metni bellekteki biçimiyle tekrarlamaktır.
- C) Bir konuda uzmanlaşmak için öğrenim görmektir.
- D) Bir yazıyı oluşturan harf ve işaretlere bakarak bunları çözümlenektir.

7. “Sandalye, koltuklardan hiç çekinmediğini söylemişti ama onları görünce eli ayağına dolaştı.”

“Ama” sözcüğüyle bağlanmış olan bu iki cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

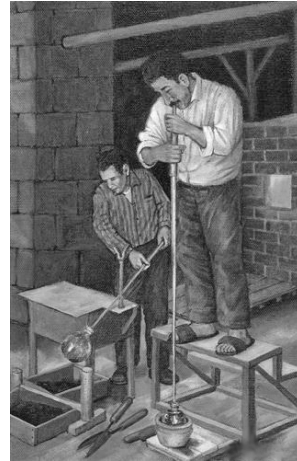
- A) Biri diğerinin şartıdır.
- B) Birbirleriyle anlamca çelişkilidir.
- C) Aralarında sebep-sonuç ilişkisi vardır.
- D) Birinci cümle öznel, ikinci cümle nesneldir.

8. Oktay Çetinkaya, geçimini çöplerden kâğıt toplayarak sağlıyordu. Bir gün çöpte bulduğu Dostoyevski kitaplarını satmak yerine okumayı tercih etti. Bu olay, onun için dönüm noktası oldu. Okuduğu kitaplar onu derinden etkiledi ve çöpte bulduğu her kitabı okuyup saklamaya başladı. Zamanla o kadar çok kitap biriktirdi ki kâğıt toplamayı bırakıp Beyoğlu’nda bir kitabevi açtı. Burası, yedi yılda kitapseverlerin ve araştırmacıların uğrak yeri oldu.

Bu metne göre Oktay Çetinkaya yaşadıklarını aşağıdakilerin hangisiyle anlatabilir?

- A) Bir kitap okudum ve bütün hayatım değişti.
- B) Mutlu olmak ve sıkıntılarımdan kurtulmak için kitaplara koştum.
- C) Bazı kitapları tat almak, bazılarını ise öğrenmek için okudum.
- D) Bütün birikimimi kitap almak için kullandım.

9.



1. Üflemeyle birlikte camın içinde baloncuk oluşur.
2. Şekil verilen camın boru üstündeki kısmına bir oyuk açılarak camın borudan ayrılması sağlanır.
3. Çeşitli aletler yardımıyla baloncuga şekil verilir.
4. Bir miktar erimiş, sıcak cam; üfleme borusuna yerleştirilip üflenir.
5. Sıcak olan cam, bu işlemlerden sonra özel fırınlarda yavaş yavaş soğutulur.

Resimdeki ustalar, camdan bir eşya yapabilmek için numaralandırılmış cümleleri hangi sırayla uygulamalıdır?

- A) 1 - 2 - 3 - 5 - 4
- B) 1 - 5 - 4 - 2 - 3
- C) 4 - 1 - 3 - 2 - 5
- D) 4 - 5 - 2 - 3 - 1

10.

Zeytin

Her dem yeşil, uzun ömürlü ve kısa ya da orta boylu bir ağaçtır. Yaprakları şerit şeklindedir. Nisan-mayıs aylarında beyaz çiçekler açar. Ekim-ocak aylarında küçük meyveleri olgunlaşır. İlk başta yeşil olan meyvelerinin rengi zamanla siyaha dönüşür. Meyveleri yenir. Meyvelerinden yağ elde edilir. Ege, Akdeniz, Marmara Bölgelerinde ve az miktarda da Artvin-Çoruh civarında yetişir.

Kızılcık

Yaprak dökken kısa boylu bir ağaçtır. Yaprakları elips biçimindedir. Mayıs ayında sarı çiçekler açar. Ardından yumurta şeklinde, küçük meyveler verir. İlk başta yeşil olan meyvelerinin rengi zamanla kırmızıya dönüşür. Meyvesinden marmelat yapılır. Ülkemizin hemen her yerinde yetişir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi her iki ağaçta da aynıdır?

- A) Yapraklarının biçimleri
- B) Yetiştikleri yerler
- C) Çiçek açma mevsimleri
- D) Meyvelerinden elde edilen ürünler

11. İşte size oradan yazıyorum. Kapım ardına kadar açık, etraf günlük güneşlik. Işık içinde pırıl pırıl, güzel bir çam korusu karşımda, yamacın eteklerine uzanıyor... Ufukta Alplerin zarif tepeleri beliriyor... Çıt yok... Ancak, uzaktan uzağa bir kaval sesi, lavanta çiçekleri arasından bir kuşun ötüşü, yoldan da bir katır çingırağı... Bütün bu güzel manzara, ancak ışıkla can buluyor.

Yazar, bu metnin anlatımında aşağıdakilerin hangisine başvurmuştur?

- A) Öne sürdüğü düşüncayı başkalarının görüşleriyle desteklemeye
- B) Nesneleri karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya
- C) Bir kavramı eksiksiz olarak açıklamaya
- D) Anlatılanları okuyucunun zihninde canlandırmaya

12.

Karşı konulmaz biçimde ve kesintisiz bir hareketle akıp giden zaman, her şeyi çekip yutmak için sürükleyip götürür. Ne var ki tarih bilimi, zamanın bu akıp gidişi sırasında olup bitenlerden yakalayabildiklerini kollarına alıp tutar. Onların, sonsuza dek orada kalmak üzere, kaybolmuşluğun derinliklerine gitmesine izin vermez.

Bu paragrafta tarih biliminin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Tekrarlanan olayları incelemesi
- B) Olayların unutulmasını engellemesi
- C) Geleceğe yol göstermesi
- D) Diğer bilimleri etkilemesi

13.

1. Devrik cümleler kullanılmıştır.
2. Hayal ürünü öge içermektedir.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıda verilen iki özellik bir arada kullanılmıştır?

- A) Önüne açacağım her atlasta bir deniz olacak mutlaka... Onları duvara asmamaya çalış ne olur! Yere dökülebilir denizleri...
- B) Başarılı olma yolunda senin ilk büyük düşmanın tembelliktir. Burada tembelliği tarif edecek değilim sana. Onu sen, ben, hepimiz az çok tanırız.
- C) Ülkemiz bir şairler ülkesi. Homeros bile Anadolu'da doğmuş. İki gözü de görmezmiş onun ama iki de yapıt bırakmış arkasında: İlyada ve Odyssea.
- D) Çocuklar için yazmak... Yazarsın. Yalnız şunu unutma: Her şeyi anlar çocuklar. Onlara her şeyden söz edebilirsin.

- 14.** Herhangi bir resimden söz eden bir yazıyı okuduktan sonra, siz gene de bu resmin kendisini okumaya çalışın. Kuşkusuz, bu okuma sizden çok özel bir çaba ister. Ancak bu çabanın sonunda yepyeni bir dünya keşfedeceğinizi unutmayın. Biz yazarların sözcükleri bir pusula işlevi görür, o kadar...

Yazarın vermek istediği mesaj dikkate alındığında bu parça, aşağıdakilerin hangisiyle devam ettirilmelidir?

- A) Ressamların çizgileri ve renkleri ise dünyanın içinde başka dünyaların var olduğunu gösterir.
- B) Resim sanatının her şeyden önce bir renk sanatı olduğuna inanan ressam, nasıl olup da bu denli az renkle yetinebilir.
- C) Ressamın nesnelere olan düşkünlüğü, renk yoğunluğuna ulaşmak istemesinden kaynaklanır.
- D) Birçok kez yazdım, bana göre resimde zaman ögesi yoktur.

- 15.** Paydos etmiş bir çiftçinin yüreği gibi rahatlık ve özgürlük duygusuyla doluydu Kenan'ın yüreği.

Bu cümledeki söz sanatı, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Başını ellerinin içine alarak duygularını tartmak istedi.
- B) Beni görünce ürkmeyen tek hayvan, heykel görünüşlü yaşlı baykuştı.
- C) Flüt, notaları çalmayı bırakıp "Bana, ne güzel eşlik ediyorsun." dedi gitara.
- D) Denizdeki tüm balıklar aynı anda duymuştu yunusun sesini.

- 16.** Doğal yaşamı desteklemeyi amaç edinen dernek, kurduğu "Ekolojik Pazar" da doğaya ve insana zararlı olduğu bilinen naylon torbaların kullanılmasına bugünden itibaren izin vermeyecek. Bunun için kese kâğıdı kullanımını kısa bir dönem serbest bırakacak ancak ileride tamamen bez torbaya geçilmesini sağlayacak.

Bu paragrafta aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Ekolojik pazarlar nasıl yaygınlaştırılacak?
- B) Doğal yaşamı korumak için neler yapılıyor?
- C) Naylon torbanın insana ve doğaya verdiği zararlar nelerdir?
- D) Doğal ürünlerle beslenmek insan sağlığını nasıl etkiler?

- 17.** 23 Ocak 1897'de İstanbul'da doğmuşum. Annem, Neyyire Hanım; babam ise Ali Rıza Bey'dir. İlk ve ortaöğrenimimi mahalle mektebinde tamamladıktan sonra Vefa Lisesini bitirdim. Ardından 1920'de İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünden mezun oldum.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biyografi
- B) Deneme
- C) Söyleşi
- D) Otobiyografi

18. İstese de çok uzağa gidemiyor insan kendisinden. Hangi trene binse içindeki bir adrese varıyor sonunda. Hangi rüzgâra tutunsa kendine savruluyor. Hangi denize açılrsa yine kendi kıyılarında buluyor kendini...

Yazar, bu parçada aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) İnsan ne yaparsa yapsın, kendi gerçeğinden kaçamaz.
- B) İnsanın kendini tanıması, farklı deneyimler yaşamasına bağlıdır.
- C) İnsanın mutluluğu kendi özelliklerini keşfetmesinden geçer.
- D) İnsanın iç dünyası gezip gördüğü yerlerle zenginleşir.

19. Türkay, Seçkin, Aslı ve Gökçen'in kullandığı cümlelerin sadece yüklemeleri verilmiştir.



Buna göre, yukarıdaki bireylerden hangisinin cümlesinde “yüklem olan fiilin çatısından dolayı” kesinlikle nesne yer alamaz?

- A) Türkay
- B) Aslı
- C) Seçkin
- D) Gökçen

20.

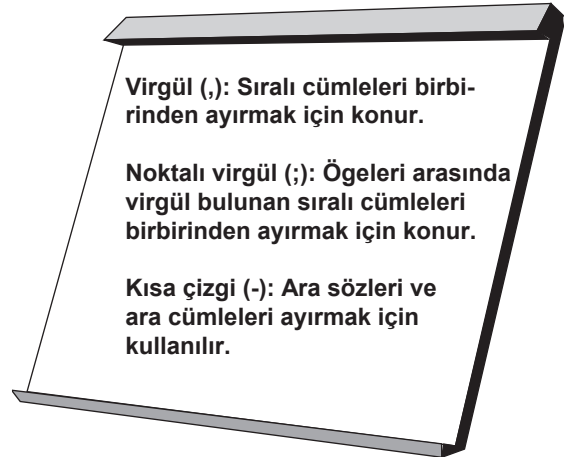
Köpeğin morali bozuk olabilir, gelirken ısıklık çal.



Tabelada yer alan cümlede, anlam özelliği bakımından aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Beğeni
- B) İhtimal
- C) Tanımlama
- D) Onaylama

21.



Yukarıda virgül (,), noktalı virgül (;) ve kısa çizgi (-) işaretlerinin birer işlevi belirtilmiştir. Buna göre “At ölür () meydan kalır () yiğit ölür () şan kalır.” cümlesinde yay ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (;) (,)
- B) (-) (-) (,)
- C) (,) (-) (-)
- D) (;) (,) (,)

22.



Bu tabeladaki cümlede bir anlatım bozukluğu bulunmaktadır.

Buna göre tabeladaki anlatım bozukluğunun aynısı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Çocuklarıyla bazen çok, bazen hiç ilgilenmezdi.
- B) Kesinlikle, duyduğum bu güzel ses onun olabilir.
- C) Bu yemek epey dışarıda kaldığı için bozulmuş.
- D) Beni önemseyen ve güvenen insanlar olduğu için mutluyum.

23. “Hızlı adımlarla işe gidenler, fabrikanın önünde biraz dinlenirlerdi.” cümlesinin öznesi, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Gidenler
- B) Adımlarla işe gidenler
- C) İşe gidenler
- D) Hızlı adımlarla işe gidenler

1. İlerideki uçurumun kıyısına kadar yürüdüler.

“Kıyı” sözcüğünün bu cümledeki anlamı, aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde vardır?

- A) Paltosunun yakasını kaldırıp caddeye doğru yürümeye başladı.
- B) Duvarın kenarında tek başına uzun bir süre bekledi.
- C) Genç adam etrafına meraklı gözlerle bakıyordu.
- D) Komşuluk ilişkilerinin çok iyi olduğu bir çevrede yetişti.

2. Aşağıdakilerin hangisinde “orta” sözcüğü, cümlede kazandığı anlamla eşleştirilmiştir?

- A) Bağın tam ortasına → Bir şeyin kenarlarından merkeze doğru yaklaşık olarak aynı uzaklıkta olan yer.
- B) Kumaşı ortasından kesip ikiye böldüler. → Bir olayın içinde gerçekleştiği yer.
- C) İnadının ve aşırı ataklığının nedeni ortadadır. → İyi ile kötü arasındaki durum, vasat.
- D) Görevli, orta → Topluluk içinde, arasında.

3. Aşağıdaki afişlerin hangisinde bir öneri gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

A)



B)



C)



D)



4. Sayın profesör, yeni kitabının bir bölümünde “Tükenmez Kalem”e cevap vermiş. Daha doğrusu “Tükenmez Kalem köşesinin yazarı Mehmet Efe!” diyerek baltayı taş vurmuş. Meğer beni Mehmet Efe sanıyormuş. Birincisi ben Mehmet Efe değilim, kendisini tanımam. Sadece yazılarını okurum. İkincisi, sayın profesör bana değil, asıl kendisiyle ilgili iddiaları dile getiren tarihçi Sezai Kerim’e cevap vermeli. Zaten Sezai Kerim de tam bu noktada “Yanlış bilgiyle doğru bilgiyi ayırt edemiyor, hep...” diyordu.

Bu metinde üç nokta ile belirtilen yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse parçada anlatılanlar özetlenmiş olur?

- A) bir baltaya sap olamıyor.
B) saman altından su yürütüyor.
C) saman alevi gibi parlayıp sönüyor.
D) sapla samanı birbirine karıştırıyor.

5. Gençliği bir mutluluk dönemi saymak yanlışına düşenler, ihtiyarlığı da acıklı bir dönem sayıyorlar. “Artık ben ihtiyarladım.” dediğimde “Hayır, sadece yaşlandınız.” diyorlar. (K) Sanki yaşlanmakla ihtiyarlamak aynı anlama gelmiyormuş gibi. (L) Benden genç olanlar, benimle karşılaşır karşılaşmaz “Sizi çok iyi gördüm.” diyorlar selam yerine. (M) Bunu söylerken, sanırım yaşlılığın beni incittiğini düşünüyorlar. (N) Aslında huzurlu ve güzel günlerin bir başlangıcı.

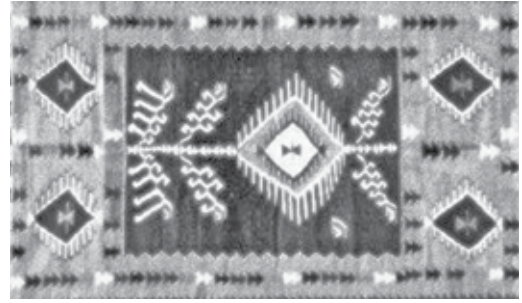
Yukarıdaki paragrafta düşüncenin akışını kesen bir eksiklik bulunmaktadır. Bu eksikliği gidermek için K, L, M, N harfleriyle belirtilen boşlukların hangisine “Oysa yaşlanmak hiç de üzülecek bir durum değil.” cümlesi getirilmelidir?

- A) K B) L C) M D) N

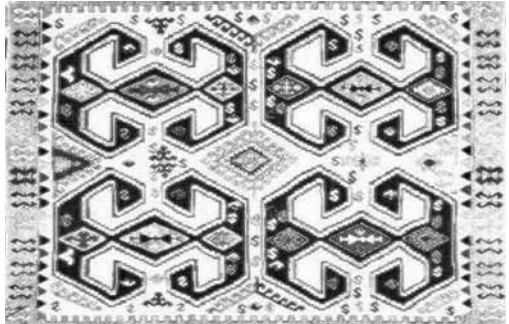
6. Bazı yörelerde yeni evlenen çiftte, bindallı kilimi hediye edilir. Kilimin içindeki dörtgen ve altıgenlerden oluşan kümelerin dörtgen motifleri, yeni evlenen genç kız ve erkeğin anne babalarını; altıgen motifleri ise bu çiftin çocuklarını, torunlarını ve onlardan gelecek nesilleri simgeler. Kilimin ortasındaki bağlantı motifleri ise iki ailenin birleştiğini gösterir. Böylece yeni evlenen çiftin “bin dal” ile hayata kök salacağı vurgulanır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bindallı kilimidir?

A)



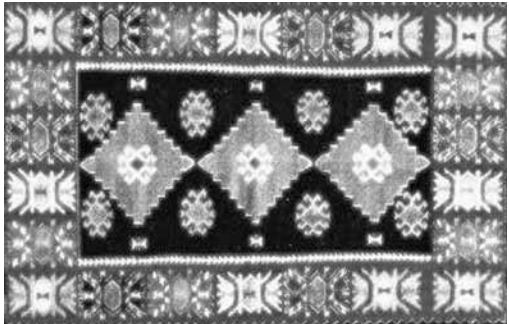
B)



C)



D)



7. Aşağıdakilerden hangisi bir “düşünce yazısı”dır?

- A) Kuzuyu kâtime verdim, kâtip bana yazı verdi... Yazıyı ozana verdim, ozan bana sazı verdi... Kimseye vermem bu sazı, ben çalarım bazı bazı, dinle benden, ince telden, söyleşelim tatlı dilden...
- B) Tüm vazgeçişlerime rağmen defterden vazgeçebilir miyim? Asla... Öyle bilgisayar delisi değilim ben. El yazısı, karalamalar, satırların üstüne çizmenin zevki... Bilgisayara değişilir mi bunlar?
- C) Sokak lambaları gün boyu yanıyor, yine de insanlar sisten birbirlerine çarpıyordu. Fayton beygirlerinin çingırakları, insan ve nal sesleri, bu sisli havada boşuk boşuk duyuluyordu. Hafta haftayı izliyor, hava hiç değişmiyordu.
- D) Birkaç ay içinde büyük bir ilerleme göstermişti. Tüm derslerde durumunu epeyce düzeltmişti. “Bu çocuk bu sınıfta üç sene okusa yine başaramaz!” diyenler şaşırıp kalıyorlardı. O sene Osman takdir alarak sınıfı geçti.

8. “Şiir yazmış bir kimse başkasına zarar vermez.” Orhan Veli mi söylemişti bunu? Sanatın işlevini ve yararını çok ince bir biçimde açıklayan bu söz, her kesimden okura da adanmalıdır, diyorum. Çünkü işlev açısından ele alınırsa yukarıdaki cümle yalnız şairi değil, şiir okurunu da kavrayan bir öz taşıyor. Roman okurunu da, öykü okurunu da...

Bu paragrafın anlatımında aşağıdakilerin hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanımlama B) Öyküleme
C) Benzetme D) Tanık gösterme

9.



Deniz'in verdiği cevaba göre, Oya aşağıdakilerden hangisini sormuştur?

- A) Bir haritadan yararlanarak bilmediğimiz bir yere gidebilir miyiz?
- B) Haritalar gerçeğin kendisini mi yansıtır yoksa onun kurgulanmış resmi midir?
- C) Modern dünya haritalarının çiziminde hangi yöntemler kullanılmıştır?
- D) Önüne bir dünya haritası koyup gözlerinle ülkeden ülkeye, kıtadan kıtaya gezdin mi?

10. (1) Kavurucu temmuz güneşi, Ömer dayıyı yormuş; terletmişti. (2) Ömer dayı sabahtan beri tarlasında ekin biçiyordu. (3) Arada sırada doğrulup dinleniyordu. (4) Çizgili, yakasız keten gömleğinin önü boydan boya açıktı.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

11.

Her çocuk, bence zevkle okunmaya değer ilginç bir kitap; karşısında uzun uzun, hayran hayran düşünülecek bir bilinmeyenler âlemidir... Ben bu kitapta sadece gördüklerimi ve duyduklarımı (işittiklerimi değil, hissettiklerimi) sunuyorum. Çok sevdiğim “Benim Küçük Dostlarım”ı, daha doğrusu binlerce küçük dostumdan rastgele birkaçını okurlarıma da tanıtmak istedim.



“Mercan Adası”, denizci bir ailenin oğlu olan Ralph ve arkadaşlarının Güney Pasifik’te batan bir gemiden kurtularak bir mercan adasına çıkmalarını, bu adada yaşadıkları heyecanlı günleri anlatır. Burası, neredeyse bütün yıl yaz mevsiminin hüküm sürdüğü, ağaçların bol ve lezzetli meyvelerle dolup taşıdığı bir yerdir.



Bu iki metne göre, her iki kitapla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çocuklar için yazılmış oldukları
- B) Yazarlarının düşüncelerini yansıttıkları
- C) Yaşanabilecek olayları konu edindikleri
- D) Çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmayı amaçladıkları

12. Eleştirmenlik zor bir iş. Bazı dergilerde öyle kitap eleştirileri okuyorum ki kitabı okumadığım hâlde yazarına haksızlık edildiğini anlıyorum. Yazar yirmi yıl emek vermiş; bir arkadaş çıkıyor, onu yerin dibine batırıyor, olur mu? Adamın dedikodusunu yapar gibi kitap eleştiriyor. Yazarın kitabı ile kişiliğini hâlâ karıştırıyoruz.

Bu parçada, sözü edilen eleştirmenlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Kitapları ayrıntılı okumadan eleştirmelerinden
- B) Başarılı yazarları yeterince tanımadıklarından
- C) Sayfa sayısı çok olan kitaplarla ilgilenmediklerinden
- D) Kitabın içeriğinden çok, yazara ilişkin özellikleri söz konusu etmelerinden

13. Zaman ileriye doğru akıp gittiğine göre, büyülediğimiz “gelecek”, aslında el değmemiş “geçmiş”ten başka bir şey değildir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı anlamdadır?

- A) Zaman, geçmişten geleceğe akıp giden bir nehirdir.
- B) Gelecek dediğimiz zaman dilimi, günü gelince geçmiş adını alır.
- C) Geçmiş ve gelecek, zamanın birbirine en uzak duraklarıdır.
- D) Zamanın doğduğu kaynak geçmiş ise, dö-küldüğü deniz de gelecektir.

14. Bir çocuk hiçbir zaman karga ya da tilkinin, insan gibi konuşacağına inanmaz. Fakat böyle olağanüstülüklerle ihtiyacı vardır. Nitekim kendi oyuncak bebeklerine birer kişilik yakıştıran, onlarla konuşan ve türlü türlü sahneler düzenleyen bir çocuk, yarattığı olaylara inanmış değildir. Yanlış kanılar, boş inançlar çocuklara yetişkinlerden geçer; asıl bundan çekinmek gerekir. Yoksa hayalin gıdası olan masallardan değil.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayal kurmak, çocuğun başarılı olmasında çok etkilidir.
- B) Çocuklardan önce yetişkinler masal okuyarak hayal kurmayı öğrenmelidir.
- C) Çocuğa zarar veren hayal kurması değil, kafasının yanlış fikirlerle doldurulmasıdır.
- D) Ana dilinin kavranmasında, hayal gücünün zenginleşmesinde masalların büyük payı vardır.

15.



Bu parçanın başlığında, okuyucunun dikkatini çekmek için aşağıdakilerden hangisi yapılmıştır?

- A) Cilt, kaleye benzetilmiştir.
- B) Cildin sanat yönü vurgulanmıştır.
- C) Cilt, bir insan gibi konuşturulmuştur.
- D) Cilt yapmanın ustalık gerektirdiği belirtilmiştir.

16. Çok okuyan bir sanat tarihçisi tanıyorum. Okuduğu kitaplardan “Tuhaf Bir Serüven” adlı kitap için “İşte bu benim klasiğim!” derdi. Bu kitabı kendi klasiği olarak görmesinin nedeni, her fırsatta ondan espriler aktarması, içinde yer aldığı her olayla romanın sahneleri arasında bağlantı kurması ve kendisinin, yaşadıklarının, düşüncelerinin yavaş yavaş “Tuhaf Bir Serüven” romanının çehresine bürünmesiydi.

Sanat tarihçisinin, parçada sözü edilen kitabı klasik olarak görmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üzerinde fazlaca yorum yapılması
- B) Birçok insan tarafından okunması
- C) Edebî değerine önem vermesi
- D) Kendi hayatıyla ilişkilendirmesi

17. Aşağıda bir paragrafın cümleleri karışık olarak verilmiştir:

1. Bu önerimi uygularsan yanlışlarını fark edeceksin.
2. Bu yolla, hem tüm bilimlerin ve sanatların kaynağı olan deneyim hazinenin zenginleşecek hem de resim sanatında yetkinleşerek doruklara ulaşacaksın.
3. Çalışmalarındaki yanlışlıkları gidermek için resimde ortaya koyduğun nesneleri, gereksiz ayrıntılardan kurtarıp gerçeğine benzeyecek kadar belirginleştirmelisin.
4. Yani hatalarını eleştirerek yön vereceğin yargılama gücün sayesinde, resimlerdeki orantısız ve ölçsüz her ayrıntıyı ayırt ederek düzeltebileceksin.

Kaç numaralı cümle, bu paragraftaki düşünce akışına göre en sonda yer almalıdır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

18. Genç bir yazarın, sevdiği yazarları seçmesinin her zaman önemli bir adım olduğuna kuşku yok. Sonunda yazı yolunun üstünde ki her dönemde bir yazarla karşılaşır genç yazar ve sevdiği yazarların niteliği, gideceği yolun ucunun baştan görülmesini sağlar...

Paragrafın anlam bütünlüğü dikkate alındığında, üç nokta ile belirtilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu seçimi yapabilme yeteneği, onun kendine özgü bir okuma biçimi edindiğini, dolayısıyla kendine özgü bir yazının izini sürmeye başladığını gösterir.
- B) “İyi ki çok okudum.” diyebilmenin yazarlar için ne denli ayırt edici bir özellik olduğunu genç yazarlar daha iyi değerlendirir.
- C) Öykü dünyasının nasıl kurgulanması gerektiğine ilişkin başka derse gereksinimi kalmayacak şekilde onu kendi içlerine çekecektir bu eserler.
- D) Ancak okurlar istediğinde, sevdikleri yazarları dile getirmekten kaçınmak bir yana, sıraya bile koyarak açıklarlar.

19. Soba gürül gürül yanıyordu. Odam iyice ısınmıştı. Kedi her zamanki gibi köşesinde, mışıl mışıl uyuyordu ama benim gözüme uyku girmiyordu. Çünkü kuş onun kafasından benim kafama, benim kafamdan onun kafasına konup duruyordu. Uzun bir süre kuşun kanat seslerine, kedinin mırıltısına kulak kesildim.

Yazar, bu metinde anlatımı kuvvetlendirmek için aşağıdaki dil ve anlatım özelliklerinin hangisinden yararlanmıştır?

- A) Deyimlerden
B) Kişileştirmelerden
C) Eksiltili cümlelerden
D) Olağanüstü öğelerden

20. Adayı en ıssız köşelerine (1) kıyılarına kadar dolaştık (2) yerlere atılmış bir çöp (3) bir kâğıt parçası (4) bir meyve kabuğu bile bulamadık.

Bu cümledeki kaç numaralı boşluğa noktalı virgül konmalıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

21. Serpilmeye başladı bir rüzgâr ince ince, Son yokuş noktasından düzlüğe çevrilince.

Faruk Nafiz Çamlıbel

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsidir?

- A) Başladı B) Rüzgâr
C) Yokuş D) Çevrilince

22. Erciyes Dağı, güneş batarken bütün heybetiyle bulutların arasından bizi selamlıyordu.

Bu cümlelerin dolaylı tümleci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) güneş batarken
B) bütün heybetiyle
C) bulutların arasından
D) bizi

- 23.



Bu davetiyedeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "sizi" sözcüğü "sizleri" yapılarak
B) "de" bağlacı cümleden çıkarılarak
C) "yılında" sözcüğünün yerine "tarihinde" sözcüğü getirilerek
D) "gösterimizde" sözcüğü "etkinliğimizde" sözcüğüyle değiştirilerek

1. Karagöz : Geçenlerde bir beslenme uzmanına gittim.

Hacivat : Eee, ne dedi?

Karagöz : Ekmeği kesmen lazım, dedi.

Hacivat : Sen ne yaptın peki?

Karagöz : Ekmeği keserek yemeye başladım tabii ki. Fakat tam üç ay oldu bir gram bile zayıflayamadım. Bir tuhafılık var ama, dur bakalım!

Hacivat : İlahi Karagöz'üm, gel sana şuradan bir ekmeğe daha alalım!

Bu diyalogda “kesmek” sözcükleri hangi anlamlarda kullanılmıştır?

- A) Kararlaştırmak – Bölerek ayırmak
B) Yoksun bırakmak – Parçalara ayırmak
C) Geçiş ölmek – Makaslamak
D) Son vermek – Dibinden ayırmak

2. “Biraz yün satmak istiyorum.” demişti çoban, tüccara. Tüccar, ikindiye kadar beklemesini söyledi. O da mağazanın önündeki kaldırıma oturup heybesinden bir kitap çıkardı.

– Çobanlar kitap okumaz ki, dedi tüccar.

– Kitaplar, koyunlardan daha öğreticidir, diye yanıtladı genç çoban.

Bu metindeki altı çizili cümlede, aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Önsezi
B) Öz eleştiri
C) Ön yargı
D) Öngörü

3. Evet, böyle çiniler çok güzeldir. (1)Bu narçiçeği kırmızıları, bu kar beyazları, bu çimen yeşilleri gerçekten bulunmaz şeylerdir. (2)Ne olurdu ayrı ayrı panolar hâlinde yapılmasalardı da bir duvar, bir tek desenin devamı olsaydı. (3)Çünkü bir panodan öbürüne geçerken bırakılan boşluklar gözünü yoruyor. (4)Sonra birinin kırdığı ritmi öbürü ele alamıyor, onun için başka başka kumaşlardan dikilmiş bir elbise izlenimi uyandırıyor.

Bu parçada yazarın çiniler hakkındaki düşüncesi, numaralandırılmış cümlelerin hangisinde değişmeye başlamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. İnsan tarafından fark edilmediği sürece, doğanın bütün unsurları anlamdan yoksundur. Gül, ancak bir bakış onu izleyerek içine çektiğinde gerçek bir gül olabilir. Akşam kızılığı, ancak bir insan gözünün retinasında yansıdığı zaman harikadır.

Bu metnin ana düşüncesine en yakın dizeleler, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güzelliğin on par'etmez (para etmez)
Bu bendeki aşk olmasa.

Âşık Veysel

- B) Yedi iklim dört köşeyi dolandım
Meğer dünya her tarafta bir imiş.

Dadaloğlu

- C) Taştın yine deli gönül
Sular gibi çağlar mısın?

Yunus Emre

- D) Sev seni seveni zay'etme (kaybetme) emek
Sevenin sözünden geçici olma.

Karacaoğlu

5. Şiir okuma, bir tür besteleme ve besteyi yorumlama işidir. Bir şarkı nasıl farklı tarz-
larda söylenebilirse şiirin seslendirilmesi
de yorumcudan yorumcuya değişir. Şiir
okumak, eğitime dayalı bir beceri işidir. Bu
yüzden her şair, şiiri güzel okuyamaz. Şiir
yorumcusu vurgu, telaffuz, duraklama gibi
ses eğitimi gerektiren temel bilgi ve beceri-
lere sahip olmalıdır.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine
değinilmemiştir?

- A) Şiir okumanın bir eğitim gerektirdiğine
- B) Bir şiirin farklı şekillerde yorumlanabileceğine
- C) Bazı şairlerin şiirleri kötü okuyabileceğine
- D) Şiiri, başarılı bir şekilde yorumlayabilmek
için hissetmek gerektiğine

6. Kerime onu görünce çok mutlu oldu, iyi
arkadaş olacaklarını düşünerek elini uzun
uzun sıktı. Vildan bu el sıkışa karşılık
vermemekle birlikte elini de çekmedi. Evet,
eli bu sıkışa cevap vermemişti ama, biraz
mahzun olmakla beraber sessiz gülümse-
mesiyle de sevinçli görünmeye çalışmıştı.

Bu parçadaki olayla ilgili olarak aşağıdaki-
lerden hangisi söylenemez?

- A) Vildan, Kerime'yi kırmaktan kaçınmıştır.
- B) Kerime, bu tanışmaya oldukça sevinmiştir.
- C) Kerime'yle tanışmayı Vildan istemiştir.
- D) İkisi de beden dilini kullanmıştır.

7. Ben bundan sonra yalnız müzikten bir şey-
ler ümit edebilirim. Hayatımı onun etrafında
oluşturmaktan başka hiçbir çarem yoktur.
Bunu on yıldır düşünüyorum. Gecikmesi
hiçbir şey ifade etmez. Ben ancak müzik ile
şiir dünyamı kurabilir, yani kendime bir iç
dünya hazırlayabilirim!

Bu paragrafa göre, yazarın altı çizili düşün-
ceye varmasının asıl sebebi aşağıdakiler-
den hangisidir?

- A) Müzik üzerine eğitim almış olması
- B) Sanatın çeşitli dallarıyla ilgilenmesi
- C) Artık zaman kaybetmekten kaçınması
- D) Şiirini müzik aracılığıyla oluşturabileceğine
inanması

8. Orhan Veli'nin şiirleri, herkesin kullandığı
deyimlerin -o kapalı kutuların- içinden kim-
selerin ummadığı anlamlar çıkarma usta-
lığıdır. O, kuru söze öyle bir takla attırır ki,
dizelerinin içinden ılgıt ılgıt bahar rüzgârı
esiyor; deniz kokusu, martı sesleri geliyor
sanırsınız.

Bu parçadaki altı çizili sözle Orhan Veli şiirle-
rinin hangi özelliği daha çok vurgulanmıştır?

- A) Sadeliği
- B) Tutarlılığı
- C) Özgünlüğü
- D) Akıcılığı

9. K: Aile hayatının bende en eski hatıralarından biri de gece okumalarıdır.
L: Sonra ablam, babamın işareti üzerine eline bir kitap alır, gaz lambasının yanına oturur, dün gece bıraktığı yerden okumaya başlardı.
M: Her akşam yemek bitince babam kahvesini içer, bizimle sohbet ederdi.
N: Geceleri aile arasında okunan romanlardan ve kahramanlık hikâyelerinden çok etkilendiğimi hatırlıyorum.
- “K, L, M, N” harfleriyle gösterilen cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?
- A) N, L, M, K
B) K, N, M, L
C) K, L, N, M
D) N, K, L, M

10. Orası öyle, ama anılarım kâğıt üzerinde daha bir görkemli duruyor. Böylece etkisi daha da artacak, kişiliğim hakkında daha doğru bir yargıya varabileceğim; buna bir de üslup güzelliği eklenecek. Ayrıca, içimi dökmekle belki rahatlayacağım. Akıldan çıkmayan anılardan, yazmakla kurtulacağım.
- Yazar, bu metinle aşağıdaki soruların hangisine cevap vermiştir?
- A) Neden anılarınızı ille de yazmak istiyorsunuz; anılarınızı kâğıda dökmekten, zihninizden geçirmekle yetinemez miydiniz?
B) Peki ama bütün bunları yazarak büyük bir okuyucu kitlesine hitap edebilecek kadar iddialı mısınız?
C) Okurlarınızın olmayacağını öngördüğünüze göre niçin yazıyorsunuz?
D) İnsan hiç değilse kendisiyle içli dışlı olabilir mi, gerçekleri kendisiyle çelişmeden yazabilir mi?

11. İskandinavya’ya geçmek üzere yine o temiz trenlerle Abo Limanı’na gittik. Kıyıda küçük bir vapur bizi bekliyordu, bindik; bütün yolcular da bindi. Küpeşteye dayanarak, ayrıldığımız toprağın acısıyla, etrafımızı seyredip duruyoruz. Vapur kalkacak, halat çekilecek. Üstü başı düzgün, temiz bir genç, cebinden bir çift eldiven çıkardı. Çabucak ellerine geçirdi, eğildi, vapurun halatını çözdü.
- Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?
- A) Ana fikir “tanık gösterme”yle desteklenmiştir.
B) Devrik cümlelerden yararlanılmıştır.
C) Deyimlerle zenginleştirilmiştir.
D) Olmuş veya olabilecek olaylar anlatılmıştır.

12. İnsanın kendisini dünyanın henüz ilk gününde hissetmesine neden olabilecek ürpertici bir sessizlik vardı ve kar bir ağacın yarı aydınlık gölgesinde ince ince yağıyordu.
- Bu parçada bir söz sanatı kullanılmıştır. Bu sanatın göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?
- A) “Kar”a insan özellikleri yüklenmesi
B) “Sessizlik”in anlatımında aşırıılığa gidilmesi
C) “Ağacın gölgesi”nin “kar”a benzetilmesi
D) Yazarın “sessizlik” ve “kar” üzerine konuşması

13. Farklı yazarlara ait olan A ve B metinleri, İstanbul'un fethedilmesini anlatmaktadır:

- A** [Büyük toplar hazır olunca
Sultan Mehmet o toprakları çektirerek
İstanbul'a getirtti. Kurulan topraklar
her bir taraftan Hisar'ın burçlarını,
bedenlerini dövmeye başladı.
- B** [O yılan vücutlu, ejder ağızlı topraklar ki,
her biri kaleleri yıkan, burçları deviren
dev gibi toprakmış... Zaferleri elinde
tutan askerler, kabarmış uçsuz
bucaksız bir deniz gibi kalenin kara
yönünü çevirmiş. Bu ejder başlı topraklar,
İstanbul'un duvar ve kapılarını,
âşıkların inleyen gönülleri gibi parça
parça etmiş.

Bu iki metne göre aşağıdaki sorulardan hangisi cevaplanabilir?

- A) Aynı olay değişik şekillerde anlatılabilir mi?
B) İnsanlar yaşadıkları olaylardan niçin etkilenir?
C) Tarihî olayları anlatmanın zorlukları nelerdir?
D) Güncel ile geçmiş olaylar arasında ilişki kurulabilir mi?

14. Bir araştırmaya göre 7-18 yaş arasındaki her 30 çocuktan sadece biri sol beynini yeterince kullanabiliyor. Diğer çocuklarsa sol beyinleri yeterince gelişmediği için derslerinde başarısızlık, dikkat eksikliği, kendini ifade edememe gibi olumsuzluklarla karşılaşabiliyor. Bunun başlıca nedeni genetik faktörün dışında sağlıksız beslenme. Fakat dikkat edilmesi gereken başka noktalar da var: çocukların kendilerini ifade etmelerine izin vermek, söz dağarcıklarını zenginleştirmek; onları gazete okumaya ve belgesel izlemeye özendirmek.

Bu metinde belirtilen "sorun"un en etkili çözümü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukları, belgeseller gibi bilgilendirici programları izlemeye özendirmek
B) Çocukların günün belirli saatlerinde beslenmelerini sağlamak
C) Sağlıklı beslenmenin yanında çocukların çeşitli etkinlikler yapmalarını sağlamak
D) Söz dağarcıklarını zenginleştirmek amacıyla çocuklar için okuma saatleri düzenlemek

15. Bir gün anlaşılır şiir;
Çoğu gitti, azı kaldı.
Ekmek gibi azizleşir;
Çoğu gitti, azı kaldı.

Necip Fazıl Kısakürek, bu dizelerinde "şiir"le ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?

- A) Çoğu insan tarafından önemli görüldüğünü
B) İleride, gerçek değerini kazanacağını
C) Kişiyi yüce duygulara ulaştırdığını
D) Büyük bir çabayla yazıldığını

16. Nicedir bulutlar bu şehre uğramıyordu. Oysa işte, deniz önce açıklardan itibaren kabarıyor. Rüzgâr geliyor sonra. Fırtına çok geçmeden patlayacak. Bulutlar ufka yaklaşıyor. Ufuk görünmez oluyor. Muazzam bir sis kütlesi, denizin üstünden gelmeye başlıyor, göz göre göre...

Bu paragraf, konusu dikkate alındığında aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) Güneş batmak için dağların arkasına koşuyor; kırmızısı, ufukları "gül"e boyuyor.
B) Dalgalar yorgunluktan artık kumsala gidip gelmiyor, denizi sülman bir hava bürüyor.
C) Şehrin yaşlıları havayı koklayarak "Nihayet geliyor." diyor. Hatta en tecrübesizler bile bunu anlıyor. Yağmur başlıyor.
D) Gemiler yalpalasalar da yolcu taşımaya devam ediyorlar. Fakat ne demiş yazar: "Hiçbir gemi, bizi bir kitap kadar uzaklara götüremez."

Aşağıda bir metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümleri A, B ve C harfleriyle belirtilerek karışık olarak verilmiştir. 17, 18 ve 19. soruları bu paragraflara göre yanıtlayınız.

A Okayev'in filmlerinden sadece birini, "Kar Leoparının Soyu"nu seyredebildim. Sinema Televizyon Merkezi'nin o güzel salonunda, bir avuç sinema meraklısıyla birlikte yaşadığımız o görsel şöleni keşke anlatabilsem. Okayev, büyüklüğünü filmin her karesinde hissettiriyordu.

B Filmin etkisinden biraz olsun sıyrılma-ya başladığımda Okayev'in "Cemile"nin yazarı Cengiz Aytmatov kadar neden bilinmediğini düşündüm. Ünlü bir edebiyatçı, "Cemile" için "Dünyanın en güzel aşk hikâyesi." demeseydi yine de tanır mıydık Aytmatov'u? O zaman Okayev'den ve onun "Kar Leoparının Soyu" filminden neden hâlâ habersiziz?

C Halit Refiğ Bey, beni bir film gösterimine davet ediyordu. Heyecanlıydı. Adı pek duyulmamış olsa da bence, rahatlıkla Tarkovsky ve Akira Kurosawa gibi yönetmenlerle kıyaslanabilecek bir seviye gösteren Kırgız yönetmen Tölömüş Okayev'i, bütün dostlarına tanıtmak niyetindeydi.

17. Metnin "giriş, gelişme ve sonuç" sırası aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- | | |
|------------|------------|
| A) B, C, A | B) B, A, C |
| C) C, A, B | D) C, B, A |

18. Yazara göre, Kırgız yönetmen Tölömüş Okayev'den çoğu insanın habersiz olmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ünlü bir edebiyatçı tarafından dikkat çekilmemiş olması
- B) Filmlerinde, kendi kültürel değerlerini işlemekle yetinmesi
- C) Cengiz Aytmatov'dan sonra sanata başlaması
- D) Birçok ülkede filmlerinin gösterilmiyor olması

19. Bu metinde yazarın, Okayev hakkındaki görüşü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çağın sorunlarına filmleriyle çözüm getirdiği
- B) Film yaparken eleştirilerden yararlandığı
- C) Filmlerinde insan ilişkilerini öne çıkardığı
- D) Başarılı bir sinema yönetmeni olduğu

20. Oyun ve oyuncaklarla başım o kadar hoş değildi. Oynamam için babamın beni zorladığını hâlâ hatırlarım. Fakat kitaplarla vakit geçirmek için teşvik edilmeye ihtiyacım yoktu. Babam da kitaplarına zarar vermediğimi anlayınca onları bana emanet edebilmişti.

Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|--------------|------------|
| A) Makale | B) Tiyatro |
| C) Biyografi | D) Anı |

21. Van Gogh'un, ünlü tablolarından biri olan "Moonrise"ı tam olarak ne zaman yaptığı

1

bilinmiyordu. Bunu çözmek için iki gök bilimci, sanatçının resmi yaparken durduğu yeri saptayıp ayın konumuna dikkat ettiler.

2

1889 yılında hangi günlerde o noktada

3

görülmüş olduğunu hesapladılar. Bunun sonucunda tablonun 13 Temmuz 1889'da

4

saat 21.08'de yapılmış olduğunu belirlediler.

Bu metindeki numaralandırılmış sözcüklerin hangisinde, büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

22. Eserini tamamlamak için ne kadar çabaladığını şimdi herkes biliyordu.

Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Özne B) Zarf tamlayıcısı
C) Belirtili nesne D) Yer tamlayıcısı

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yüklem eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Elmanın yarısını ben, yarısını da Çiğdem yedi.
B) Mobilyalarınız, ücretsiz evinize teslim edilir.
C) Önümde oturan çocuk, annesine sessizce fısıldıyordu.
D) Yiyemediği yemekler güç kaybetmesini sağladı.

1. Ülkemizi üç tarafı denizlerle çevrili diye tarif etmemize rağmen denizlere hep sırtımızı dönerek yaşamışız. Bu yüzden denizlerimizden yeterince yararlanmak amacıyla çocuklarımıza denizdeki canlılar ve ekosistem hakkında daha çok bilgi vermemiz gerekiyor.

Bu parçada geçen altı çizili ifadenin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şeye önem vermemek
B) Etkisi olmamak, işe yaramamak
C) Bir şeye güvenip ondan güç almak
D) Geçimini onun üzerinden sağlamak

2. Yaz dostluktur, belki kısa süren ama unutulmaz, derin dostluklar yazın kurulmuştur. Dostluğa çağrıdır o; gittiğimiz yaylalarda, köpüklü kıyılarda, çay bahçelerinde kavgasız insanların neşesini bulursunuz. Hâl hatır sormalar, selam vermeler daha bir coşkuludur.

Mehmet, bu parçanın anahtar kelimelerini “dostluk” ve “yaz” olarak belirlemiştir. Bu kelimeleri belirlerken gerekçesi ne olmuştur?

- A) Parçada gerçek anlamlarıyla kullanılmış olmaları
B) Günlük hayatta sıkça kullanılmaları
C) Her insanda farklı duygular oluşturmaları
D) Parçada yansıtılmak istenen anlama en iyi ipucunu vermeleri

3. “Oraların sert havasına katlanmak zordu.” cümlesindeki “sert” sözcüğünün karşıt anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Şehrimizin iklimi yumuşaktır, ne yazın bunalırsınız ne de kışın donarsınız.
B) Bana her zamanki yumuşak, tatlı ve sonsuz şefkatiyle bakıyordu.
C) Yaş dallar yumuşak olur, kolaylıkla bükülür.
D) Uzun gagasını yumuşak topraklara sokar, otların kökündeki yaşılgı emerek yaşamış.

4. Aşağıdaki haber başlıklarından hangisi öznel bir yargı içermektedir?

- A) Engellilerin Akülü Araçları İçin İlk Şarj İstasyonu Açıldı



- B) Bağımlılığa Karşı 13 İlde Pedal Çevirdiler



- C) Rezerve Ulaştık Bile Kaya Gazı Üretimi 10 Yılı Bulur



- D) 2014'ten İtibaren Tabelalar Ahşap Olacak



5. Ah, insanlar niçin birbirlerini anlamıyorlar? Beş dakika, on dakika, yarım saat kendilerini unutsalar; kendilerini karşılarındaki insan gibi görerek -hiç eksiksiz ve tam-hissetseler her şey ne kadar yerli yerinde olacak. Hayır! İllaki zıtlıklar, öfkeler, yanlış anlamalar, kıskançlıklar, inatlar, şüpheler, hâkim olmak arzuları...

Bu parçada, aşağıda açıklamasıyla birlikte verilen kavramlardan hangisinin yokluğundan **daha çok** şikâyet edilmektedir?

- A) Öz eleştiri: Bir kişinin kendi davranışları üzerine yönelttiği yargı.
- B) Empati: Kendini duygu ve düşüncede bir başkasının yerine koyabilme.
- C) Otokontrol: Kişinin tepkilerini ve davranışlarını denetleyip kısıtlaması.
- D) Özgencilik: Kişisel çıkar gözetmeksizin başkasına yararlı olmaya çalışmak.

6. Bir şeyin imkânsız olduğuna inanırsanız, aklınız bunun neden imkânsız olduğunu ispatlamak üzere çalışmaya başlar. Bir şeyi yapabileceğinize gerçekten inanırsanız, aklınız bu sefer de yapmak istediğiniz şey için çözüm üretmeye başlar...

Bu parçanın konusu dikkate alındığında, üç nokta ile belirtilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

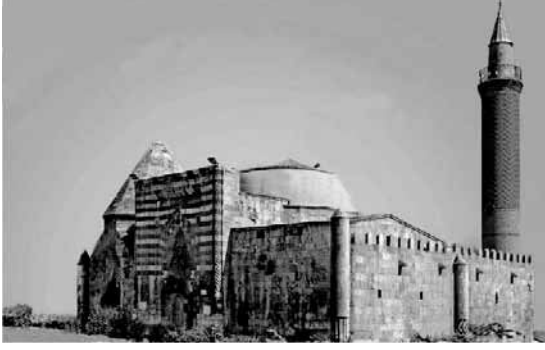
- A) Bundan dolayı her konuyu ayrıntılarıyla düşünün.
- B) Yani düşünmenin de bir eğitim gerektirdiğini unutmayın.
- C) Bu nedenle hayallerinizi birçok kez düşündükten sonra gerçekleştirin.
- D) Bu yüzden nasıl düşünmeniz gerektiğini önemseyin.

7. Çok değil yirmi sene önce hiçbir öğretmen-den, eğitimciden, anne ve babadan duymadığımız kelimeler, bugünün dünyasında peynir ekmekten bile çok kullanılır hâdedir. Çocuk biraz hareketli ise daha uzmanına gitmeden çocuğun kendi evinde, apartmanında veya sınıfında hakkında verilmiş bir hüküm vardır: “Hiperaktif.” Devamında ise hiperaktivitenin dikkat eksikliğine sebep olduğunu tespit edebilen(!) çevreden bir hüküm daha gelir: “Bu çocuk, tedavi görmelidir. Aksi takdirde, okulunda da hayatı boyunca da hep başarısız olur!” Hâlbuki şunu hiç düşünmezler: Ancak alanında yetkin bir psikolog ya da psikiyatr, böyle bir teşhis koyabilir.

Aşağıdaki yargılardan hangisi bu metnin ana fikrini desteklemektedir?

- A) Bir konu hakkındaki geçerli kararı ancak o konunun uzmanı verebilir.
- B) Bir konu hakkında toplumda benzer düşünceler hâkimse o konu, toplum tarafından aynı şekilde değerlendiriliyor, demektir.
- C) Uzmanların sorun olarak gördüğü bir durumu, toplum normal karşılayabilir.
- D) İnsanlar, toplumdaki değişimleri sorun olarak adlandıracaklardır.

8.



Cacabey Medresesi, dünyada gözlemevi olarak yapılan ilk yapı olma özelliğini taşımaktadır. Gök bilimine büyük ilgi duyan Nurettin Caca tarafından 1271-1272 yılları arasında inşa ettirilmiştir. Döneminde astronomi yüksekoku olarak hizmet veren medresenin üç yanına çok ilginç bir şekilde füzeye benzeyen sütunlar konmuştur. Bu sütunlar, günümüzdeki füzelerin âdeti birer maketidir. Bu sütun düzenlemesinin ise Anadolu Türk sanatında başka bir örneği yoktur. Üstü açık kubbesinin hemen altında, yıldızların incelenmiş olduğu kuyu şeklinde bir havuz ve yapının dışında da bir gözlem kulesi bulunmaktadır.

Bu metinde Cacabey Medresesi ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine doğrudan değinilmemiştir?

- A) Gökyüzüyle ilgili araştırmalar yapılması için kurulduğuna
- B) Hangi tarihte, kim tarafından yaptırıldığına
- C) Kuyu şeklindeki havuzun kullanılış nedenine
- D) Gözlem kulesinin kimler tarafından kullanıldığına

9. Otuz yaşına gelmiş biri olarak hâlâ annesinin, teyzesinin ve artık iyice yaşlanmış olan büyükannesinin para yardımına muhtaçtı. Onlarsa hâlâ ilkokul yıllarındaki gibi ona çoraplar örmekte ve elbise göndermekteydiler. O ise ekmeğinden keserek tasarruf ettiği kuruşlarla ona uygun olan tek hayatı, bir şair hayatını sürdürmeye çalışmakta ve yazdığı şiirlere bakarak şu cümleyi umutla tekrar etmekteydi: “Değerli olan önünde sonunda hak ettiği değeri kazanır, insanlar onu şimdi anlamasalar bile.”

Şair, bu parçadaki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisini kastetmiştir?

- A) Hayat hikâyesinin ileride, insanların dikkatini çekeceğini
- B) İnsanları seven ve onlara önem veren bir şair olduğunu
- C) Bir gün mutlaka yazdıklarının değerinin anlaşılacağını
- D) İnsanlık açısından hayati değer taşıyan bilgilere sahip olduğunu

10. 1. Kükremiş durmuş boşuna.
2. Aslan düşmüş bir tuzağa.
3. Bu iş kükremekle değil kemirmekle olur, demiş.
4. Bir ilmek kopunca ağdan hayır mı kalır?
5. Bereket fare usta, yetişmiş imdada.
6. Sabır ve zaman; güçten, öfkeden daha yaman.
7. Gelmiş ipin haktan kırım kırım.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 2, 1, 5, 3, 7, 4, 6
- B) 2, 5, 1, 4, 6, 7, 3
- C) 6, 3, 7, 5, 4, 2, 1
- D) 6, 7, 3, 2, 1, 5, 4

11.

İlacımı nasıl doğru kullanırım?

1. Hekiminize giderken önceki tedavi bilgilerinizi yanınızda bulundurun.
2. Hekiminizin bilgisi olmadan başka ilaçlara veya tedavi seçeneklerine başvurmayın.
3. Tedaviye başladıktan sonra bir yan etki görülmesi durumunda hekiminize başvurun.
4. İlaçlarınız hakkında birlikte yaşadığınız yakınlarınızı bilgilendirin.



Ayşe Hanım hastalandı ve önceki reçeteleriyle tahlil sonuçlarını yanına alarak doktora gitti. Doktor, muayeneden sonra A ve B ilaçlarını yazdı. Ayşe Hanım eve geldiğinde ilaçlarını nasıl kullanması gerektiğini eşiyle paylaştı. İlaçlarını kullanmaya başlayan Ayşe Hanım'ın ellerinde kırmızı lekeler ortaya çıktı. Onu böyle gören komşusu, önceden benzer bir rahatsızlık geçirdiğini, E ve F ilaçlarını içerek iyileştiğini söyledi. Ayşe Hanım, E ve F ilaçlarını kullandıktan üç gün sonra acile kaldırıldı ve hastanede yatmak zorunda kaldı.

Bu parçaya göre Ayşe Hanım "İlacımı nasıl doğru kullanırım?" broşüründeki kaç numaralı kuralları göz ardı etmiştir?

- A) 1 - 2 B) 1 - 3 C) 2 - 3 D) 2 - 4

12.

İnternet (Genel Ağ) ve bilgisayar bağımlılığına karşı anne ve babaların yapması gerekenler:

1. Çocuğun tüm uğraşısı sadece bilgisayar ve Genel Ağ olmamalıdır. Anne ve baba, çocuğuna küçük yaşlardan itibaren boş zamanını iyi değerlendirmeyi öğretmelidir.
2. Sanal ortamın, doğal ortamın sınırlarını geçmemesine dikkat edilmelidir. Çocuklar, arkadaşlarıyla özellikle yüz yüze görüşmeye yönlendirilmeli; onlara bu konuda yeni imkânlar sağlanmalıdır.
3. Sanal kütüphaneler kullanılırken gerçek kütüphaneler rafa kaldırılmamalı ve kitap okuma alışkanlığı kaybedilmemelidir.
4. Anne ve babalar bilgisayar oyunlarını, çocukların evde yaramazlık yapmaması, kendilerini rahatsız etmemesi ve onların oyalanması için gerekli bir araç olarak görmemelidir.



İnternet (Genel Ağ) ve bilgisayar bağımlılığına dikkat çekmek için oluşturulmuş yukarıdaki görsel, broşürdeki kaç numaralı maddeyle daha çok ilgilidir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2013 SBS 8.SINIF TÜRKÇE SORULARI

13, 14 ve 15. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

K	Eskiden bir mahalleye yeni taşınan biri olduğunda komşular daha taşınma sırasında yiyecek bir şeyler getirir veya çocuklarıyla gönderirmiş. Farz edelim ki taşındınız, bir hoş geldin diyen olmadı. İyiye yerleştikten sonra bütün komşuları, elinizde bir tatlıyla ziyaret edebilirsiniz. <u>(1) Şehir yaşantısında bazı komşularınız, bu sosyal girişiminizi şaşkınlıkla karşılayabilir ve size hiç de sıcak bir yüz göstermeyebilirler.</u>
L	Komşuluk ilişkileri günümüzdekinin aksine daha güçlü olsaydı onların bize yardımı, bizim de onlara yardımımız sayesinde hayat daha kolay olurdu. Komşularımız, uzaktaki arkadaşlarımızdan daha değerlidir. Çünkü onlar, başımız her sıkıştığında en yakınımızdadırlar. <u>(2) Ne var ki, gerçek komşu bulmak artık çok zor.</u>
M	Çünkü komşuluk ilişkisi önemli ölçüde verici olmakla başlar ve böyle de devam eder. <u>(3) Mesela komşunuzu çaya davet edebilirsiniz.</u> Bu davette ortak sohbet konuları açarak komşuluğunuzu kuvvetlendirebilirsiniz. Bütün bu çabalar, mahallenizden veya apartmanınızdan birçok komşu edinmenizi sağlayacaktır.
N	Bunun birkaç nedeni olabilir. Mesela, komşunuzun yoğun bir programı vardır ve komşuluk ilişkisine zaman ayıramayabilir. Ancak bazı komşular sizi sevgiyle karşılayacaktır. Diyelim ki yine de komşuluk ilişkiniz gelişmedi. O zaman biraz daha ısrarcı olup ikram sürecini devam ettirmelisiniz. <u>(4) Arka arkaya birkaç kez benzer girişimlerde bulunduktan sonra normal insanlar size olumlu karşılık verecektir.</u>

13. Bölümleri karışık olarak verilen bu metnin son paragrafı “düşüncenin akışına göre” hangi harfle gösterilen parçadır?

- A) K B) L C) M D) N

14. Bu metne göre komşu edinme isteğinin nedenini aşağıdaki atasözlerinden hangisi en iyi ifade eder?

- A) Komşuda pişer, bize de düşer.
B) Hayır dile komşuna, hayır gele başına.
C) Komşu ekmeği, komşuya borçtur.
D) Yakın komşu, uzak akrabadan iyidir.

15. Yazar, bu metinde belirttiği sorunun çözümü için, kaç numaralı cümleyi önerilerinin temeli olarak kabul etmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

16, 17 ve 18. soruları aşağıdaki paragraflara göre cevaplayınız.

Âşık Veysel'e sormuşlar: "Âşk nedir?" Âşık, şöyle bir düşünmüş "Seversin, kavuşamazsın aşk olur." demiş. Haksız mı? Tabii ki haklı. Edebiyatımızdaki Leylâ ile Mecnun, Kerem ile Aslı, Ferhat ile Şirin'i hatırlayalım... Bütün bu âşıkların hikâyeleri sevip de kavuşamamak üstüne kurulmamış mıdır?

Kız Kulesi'nden Galata'ya bakarken düşündüm: Birçok şair bu iki kuleyi birbirine yakıştırmış. Bu yakıştırmayı yapanlar, insanlara özgü bir düşünüşle, bir kavuşma imgesine yüklenmişler. Öyle ki Bedri Rahmi Eyüboğlu, Kız Kulesi'ne tatlı tatlı sitem ediyor: "İstanbul deyince aklıma kuleler gelir / Ne zaman birinin resmini yapsam öteki kıskanır / Ama şu Kız Kulesi'nin aklı olsa Galata Kulesi'ne varır..." Oysa başına binlerce felaket gelmiş İstanbul gibi bir kentte bu iki kule, kavuşmayı sabırla ve aşkla beklemiştir. Bundan daha âlâ sevda mı olur?

16. Bu metnin anlatımında "tanık gösterme"den nasıl yararlanılmıştır?

- A) Verilmek istenen düşüncenin soru sorularak belirtilmesiyle
- B) Âşık Veysel ve Bedri Rahmi Eyüboğlu'ndan alıntılar yapılmasıyla
- C) Leylâ ile Mecnun, Kerem ile Aslı gibi âşıkların hatırlatılmasıyla
- D) Kız Kulesi'yle Galata Kulesi arasında güzel-likleri açısından ilişki kurulmasıyla

17. Birinci paragraftaki altı çizili cümlelerin anlam özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değerlendirme
- B) Kararsızlık
- C) İhtimal
- D) Beklenti

18. İkinci paragraftaki altı çizili ifadede, aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma
- B) Konuşturma
- C) Kişileştirme
- D) Mecaz

19, 20 ve 21. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

O, diğerlerine benzemiyordu. Yayını gererken yeni olgunlaşmaya başlayan genç bedeni, pazılarını ve kaslarını kaftanının dışından belli (1) ediyor; atlas gömleğinin sıra düğmeleri kopup fırlayacak gibi gergin duruyordu. Belindeki kemer kasten gevşetilmişti. Kırmızı sahtiyan çizmeleri yere çakılmış gibi karda gömülü (2) duruyordu. Elindeki yayın kirişine asıldıkça o koskoca meydanda, kar tanelerinin yere düşüşünü duyacak kadar ihtişamlı bir sessizlik başladı. Gözler kırılmaz olmuştu. Az sonra fırlayacak oku giderken görmek, herkesin içinde bir arzuya dönmüştü. Meydan (3) susmuş, kulak kesilmiş, göz kesilmişti. Neden sonra hedefte bir ses duyuldu. Kimse, oku ne zaman (4) bıraktığını, okun nasıl hedefi bulduğunu yine görememişti.

19. Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlerden yararlanılmıştır.
- B) Birinci kişi ağızından anlatılmıştır.
- C) Benzetmelerle güçlendirilmiştir.
- D) Kurallı cümlelerden oluşmuştur.

20. Bu metindeki kaç numaralı altı çizili sözcük, fiilimsidir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

21. Bu metindeki altı çizili sözcük grubu, içinde geçtiği cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Öznesi
- B) Nesnesi
- C) Zarf tamlayıcısı
- D) Yer tamlayıcısı

22. Her yıl biraz daha tamahkâr olmayı, yani azla yetinmeyi öğrendim. Yeterince para biriktirebilirim memleketime döneceğim.

Bu parçadaki anlatım bozukluğunu gidermek için “tamahkâr” yerine aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi yazılmalıdır?

- A) Bu imkânlardan kurnazca yararlanması onun ne kadar açıkgöz olduğunu gösteriyordu.
- B) Elindekinin kıymetini bilen ve mala mülke önem vermeyen tokgözlü bir kimseydi.
- C) O kadar gözü pek ve kararlıydı ki yarışmaya katılan diğer sporcular ondan çekinirdi.
- D) Çok uzaktaki belirsiz nesnelerin bile ne olduğunu söyleyebilecek kadar gözü keskin biriydi.

23. Zaten adanın saati saatine uymazdı. Burası kararır, aydınlanır, kızarır, morarır, mavileşir, serap gibi ufka yaslanırdı. Bu yüzden adaya onu ürkütmemek için usul usul ayak ucuna basılarak gidilirdi.

Bu parçada virgölün kullanımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için konmuştur.
- B) Cümle içinde ara sözleri ve ara cümleleri ayırmak için konmuştur.
- C) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konmuştur.
- D) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime gruplarının arasına konmuştur.



TEOG
SINAVI
ÇIKMIŞ
TÜRKÇE SORULARI
VE
CEVAPLARI

1. “Sivrilmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “başkalarını geride bırakıp yükselmek veya ün kazanmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Çenesine doğru sivrilen ince bir yüzü vardı.
- B) Köpeğimin sivrilen dişleri çok keskin görünüyordu.
- C) Dönemin yazarları arasından bir tek o sivrilmişti.
- D) Uzun bir uğraştan sonra kalemimin ucu iyice sivrilmişti.

2. Köşe yazarı, suyla sabuna dokunmayan bir yazı kaleme aldı.

Altı çizili deyim cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Sorularıma inandırıcı olmayan cevaplar verdi.
- B) Konuşmasında kimseyi eleştirmemiş, ortaya konuşmuştu.
- C) Arkadaşları tarafından çok sevilen, sözü dinlenen biriydi.
- D) Derenin kenarında oturup elini, yüzünü yıkadı.

3. 1. Yahya Kemal’in bazı şiirleri “Kendi Gök Kubbemiz” adı altında yayımlandı.
2. Ruşen Eşref Üneydin’in “Diyorlar ki” adlı eserini çok başarılı buldum.
3. Ömer Seyfettin, 13 Mart 1884’te Gönen’de doğdu.
4. Halikarnas Balıkcısı en etkileyici eserlerini Bodrum’da yazmıştır.

Numaralandırılmış cümlelerden hangileri öznel yargı içermektedir?

- A) 1 - 2
- B) 1 - 3
- C) 2 - 4
- D) 3 - 4

4. 1. Bahçedeki ham elmaları koparmamalısın.
2. Rafineride ham petrol işleniyor.
3. Ham vücutla ancak bu kadar koşabilirim.
4. Ham adamlarla bu konuyu tartışmam.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5. “Bir şehirde bütün ömrünü geçirenler, yaşadıkları o şehri ne kadar bilirler? Başka ülkelerden, başka şehirlerden gelip geçenler kadar doğru bakabilirler mi bulundukları şehre?”

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar yaşadıkları şehri yeterince tanımayabilirler.
- B) Yaşadıkları şehir insanlara her zaman değer katmayabilir.
- C) Sevmediğimiz bir şehirde yaşamak istemeyebiliriz.
- D) Yaşadığımız şehir bize aitlik duygusu veremeyebilir.

6. Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik,
Bin atlı, o gün dev gibi bir orduyu yendik.

Bu dizelerdeki söz sanatları, aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Benzetme - Kişileştirme
- B) Konuşturma - Abartma
- C) Konuşturma - Kişileştirme
- D) Benzetme - Abartma

7. Çok güzel, çok başarılı hatta olağanüstü şiirler yazan şairler vardır. Ama bunlar, her zaman kendilerine has bir dünya yaratmayı başaramamış olabilirler.

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle şairlerin hangi özelliği yakalayamadıkları vurgulanmıştır?

- A) Özgünlüğü
- B) Sadeliği
- C) Akıcılığı
- D) Tutarlılığı

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Sizinle tanıştığıma memnun oldum.
- B) Araştırma yapmak için kütüphaneye gitti.
- C) Yolda giderken arkadaşşıma rastladım.
- D) Eve gelir gelmez yatıp uyudu.

9. Günümüzde insanlara pek çok şekilde çeşitli bilgiler sunulmaktadır. Bu bilgilerin niçin sunulduğu konusunda bazı hususların tüketicilerle paylaşılması gerekir. Örneğin reklamlarda ürünlerin hep olumlu, göz alıcı taraflarının öne çıkarıldığı, diğer hususlar üzerinde çok fazla durulmadığı görülmektedir. Bu durum bilinçli bir tüketici olmayı maalesef engellemektedir.

Bu metne göre, aşağıdakilerden hangisinin yapılması bilinçli bir tüketici olmayı sağlar?

- A) Reklamlarda ürünlerin nasıl kullanılması gerektiğine dikkat çekilmelidir.
- B) Reklamlarda sağlığa faydalı ürünler tanıtılmalıdır.
- C) Reklamlar, toplumun bütün kesimlerine hitap edecek şekilde düzenlenmelidir.
- D) Reklam ürünlerinin hem artıları hem eksileri gösterilmelidir.

10. Başlık, gazete okurları üzerinde canlı ve uyarıcı bir etki bırakır. Kısa haberler sunar ve okumaya isteklendirir. Bir gazetenin sayfalarını hızla çeviren kişi, ilginç başlıklar ve fotoğraflar görünce bir an durur. Bu yüzden başlıklar, gazeteye şöyle bir göz gezdirenleri bile okumaya sevk etmelidir. Başlıkların bu etkiyi yaratabilmeleri için hem açık bir ifade biçimine hem de biraz hayal gücüne sahip olmaları beklenir. Haberlerin canlı başlıklarla, okumaya isteklendirici biçimde sunulması gazetecilerin elindedir.

Bu metinde, gazete başlıklarıyla ilgili olarak aşağıda verilen özelliklerin hangisine deği-nilmemiştir?

- A) İlgi çekici olmalı
- B) Konuya uygun olmalı
- C) Okumaya yönlendirmeli
- D) Okuyucusunu etkilemeli

11. Yaz güneşinin altında, derileri pırıl pırıl yanan kahverengi atların çektiği renk renk yarış arabalarının hızla meydanı döndükleri canlandı gözlerimin önünde. Arabaları çeken atlar kadar gergin, ter içinde kalmış sürücülerin haykırışları yankılandı kulaklarımda.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Örneklemelemlerden yararlanılmıştır.
- B) Devrik cümlelere yer verilmiştir.
- C) İkilemelere başvurulmuştur.
- D) Olay, birinci kişi ağızından anlatılmıştır.

12. Bilim adamları, henüz yaratıcılıkla ilgili genler konusunda konuşmuyor. Bir yaratıcılık geni var mı? Bilmiyoruz. Ama sanatçı aileleri biliyoruz. Onlara bakacak olursak böylesi bir genin varlığına inanmamız gerekiyor.

Yazar, bu metinle aşağıdaki soruların hangisine cevap vermiştir?

- A) Yaratıcılıkla bilimin ne gibi bir ilişkisi vardır?
- B) Yaratıcılık doğuştan gelen bir özellik midir?
- C) Yaratıcılık hakkında sanatçılar ne diyor?
- D) Yaratıcılık herkeste bulunur mu?

13. Gecenin geç saatlerinde, her şeyin sustuğu, havanın durulduğu anlarda, bir köşeye çekilip şiir okurum. İçime dolan mısralarda onların kalbini duyarım. Bu duyuş, beni benden alır götürür. Kapalı pencereler ansızın açılır, uyuklayan perdeler uçuşmaya başlar. Odaya ilkbahar meltemiyle birlikte taze bir ışık dolar.

Yazar, bu parçadaki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?

- A) Şiiri sadece gece saatlerinde okuduğunu
- B) Şiir okurken başka şeyler düşündüğünü
- C) Şiiri anlamak için tekrar okuduğunu
- D) Şiirin iletği duyguları hissettiğini

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) Beyefendi içini çekerek bir sıraya oturdu.
- B) Tombul, mavimtırak bir güvercin hızla yola indi.
- C) Altmış yaşlarındaki zayıf ve esmer adam geldi.
- D) Akşam yemeğinden hemen sonra herkes dağıldı.

15. Bereketli sofralar sunardı bize yıldızı bol gökler.

Bu dizede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Zarf tamlayıcısı
- B) Belirtisiz nesne
- C) Özne
- D) Yer tamlayıcısı

16. Zarf-fiil görevinde kullanılan bir sözcük cümleye zaman anlamı da kazandırabilir.

Bu kurala uygun bir kullanım aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Koşa koşa evin yolunu tuttu.
- B) Ağaçların arasından geçip gitti.
- C) Arkadaşını görünce hızla yanına koştu.
- D) Usulca eğilerek karıncayı sudan çıkardı.

17. 1. İleri görüşlü olmak önemli bir farktır.
2. Yaşlandıkça huyu değişti.
3. O, kendine yakışan kıyafeti bilir.
4. Topu tutup yukarı fırlattı.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

18. Evreni gösterecek tek pencere kitaptır.

Bu cümlede sıfat-fiil, bir sıfat tamlaması oluşturmuştur. Aynı kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yağmurun gelişi bulutlardan belli olur.
B) Kitaplar yaşadıkça geçmiş unutulmayacaktır.
C) Konuşmasını öğreninceye kadar susmak güç değildir.
D) Hiç umulmadık iyilikler vardır, yıldırım gibi düşer ve yakalarlar.

19. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Anadolu'nun Doğusuna yılın ilk karı düştü.
B) Lale Festivali 25 Haziran'da başlayacak.
C) Dün ilk defa Van kedişi gördüm.
D) Semih amca yarın sabah İzmir'e gidecek.

20. Sessiz dereler, solgun ağaçlar, sarı güller
Dillenmiş ağızlarda tutuk dilli gönüller

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül, bu dizelerdeki işlevine uygun kullanılmıştır?

- A) Bugünlerde başımı kaşıyacak vakit bulamıyorum, dedi.
B) Fırtınadan, soğuktan, karanlıktan ve biraz da korkudan titriyordu.
C) Efendiler, müsaade buyurursanız, size bir sual sorayım.
D) Evet, kırk seneden beri Türkçe aşama aşama sadeleşiyor.

1. “Çıkmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Gün ağarırken yorgun adımlarla konaktan çıktım.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

A) Eski evimizden çıkıp yeni evimize taşındık.
B) Yola çıkmadan evvel eve gitmek, uyumak istedim.
C) Evin dik merdivenlerinden hızla çıktık.
D) Evden çıktıktan sonra anahtarlarımı unuttuğumu fark ettim.

2. Deyimler bir durumu daha etkili anlatmak için kullanılır. Birinin aşırı derecede gürültü edip bağırıp çağırdığını anlatmak için kıyametleri koparmak, bir bilginin sağlam

1

temellere dayanmadığını anlatmak için kalbura dönmek, sıkıntı ve üzüntüye

2

katlanmak için kahır çekmek, oturduğu

3

yerde hafif bir uyku çekildiğini anlatmak için sekerleme yapmak deyimleri kullanılır.

4

Yukarıdaki numaralandırılmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. (1) Bundan kısa bir süre önce ilginç bir ağaçla karşılaştık. (2) Bu, muhteşem bir kestane ağacıydı fakat Emre ağacın adını bilmiyordu. (3) Ağacın en dikkat çekici yeri gövdesiydi. (4) Koyu kahverengi bu gövde de çatlaklar vardı.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi nesnel yargıdır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. 1. Çocuklar yemyeşil çimenler üzerinde oynuyordu.
2. Birdenbire apartman kapısının oynadığını hissettim.
3. Bu akşam televizyonda hangi film oynuyor?
4. İnsanların merak duygusuyla bu kadar oynamamız doğru değil.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “oynamak” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Paraya ihtiyacı olan bir işçiye günlük ücretini verip bir kuyuyu açtırabilirsiniz. Bu işi gayreti ölçüsünde yapar. Bir müddet sonra aynı işçiye yine günlük ücretini vererek kuyuyu doldurmasını söylerseniz onu da yapar. Aynı adamdan kuyuyu tekrar açmasını isteyecek olursanız biraz canının sıkıldığını fark edersiniz. Ne çare ki para almak için bu işe katlanacaktır. Fakat kuyuyu açtıktan sonra tekrar doldurmasını söylerseniz o muhtaç adam bütün ihtiyacına rağmen bu işi bırakır. Karnını doyurmak, çoluk çocuğunu geçindirmek pahasına da olsa bu amaçsız işe devam etmeyecektir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar yetenekleri ölçüsünde iş yaparlar.
- B) Bireyler kendi düşünceleri doğrultusunda çalışırlar.
- C) İnsanlar yaptıkları işlerin bir maksadı olsun isterler.
- D) Bireyler aynı işi tekrarlamaktan hoşlanmazlar.

6. Herkes tarafından bilinen, pek çok kaynaktan var olan bilgileri karşısındakilere etkileyici bir ses tonuyla aktarmak konuşma sanatı açısından çok fazla bir önem taşımaz. Ancaak konuşmalarında belirli bir tarzı olanlar ünlü hatipler arasına girebilirler.

Bu parçadaki altı çizili ifadede hatiplerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi daha çok vurgulanmıştır?

- A) Özgünlüğü
- B) Tutarlılığı
- C) Sadeliği
- D) Akıcılığı

7. Aşağıdaki metinlerden hangisi birinci kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Vapur dopdoluydu. Son düdük öttü, iki yandaki çarklar dar kafeslerinde birden uyanan alışkın ve müthiş deniz aslanları gibi, hidetli bir gürültü çıkararak kımıldandı.
- B) Biraz sonra döndü, evine baktı. Bu karanlık evden çıktığına o kadar memnundu ki... Şimdi her şey çok güzel, her taraf bembeyazdı.
- C) Yola indim. Birdenbire, önümde bir adamla bir kadın gördüm. Bana köy yolunu sorduklarında tarif ettim. Onlardan ayrılıp biraz ilerleyince koyunlarını otlatan çobanla karşılaştım.
- D) Yaşlı kadın düşündü. Sol eliyle siyah ve parlak saçlarını düzelten torununa şimdi daha dikkatli bakıyordu. Bu kız büyük başarılar kazanmış herkes tarafından sevilen, sıcakkanlı biriydi.

8. Başımızın üstünde nereden geldiği bilinmeyen bir rüzgâr esiyordu. Bu rüzgâr, kızgın çöllerin içinden çıkarak alnımızı bir alev gibi yakıyordu.

Bu parçada bir söz sanatı kullanılmıştır. Bu sanatın göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Rüzgârın yakıcılığı"nın "alev"e benzetilmesi
- B) "Rüzgâr"a insan özellikleri yüklenmesi
- C) "Çöl" ve "rüzgâr"ın konuşturulması
- D) "Çöl"ün anlatımında aşırılığa gidilmesi

9. Ne zaman dedeme ziyarete gitsek başında lacivert bir bere, sırtında kaşmir bir ceket, elinde bir makas bahçesinde bulurduk onu. Telaşsız, yumuşak adımlarla gelir; nezaketle karşılardı bizi. Birinci katta pencerelerine yapraklar değen büyük odada toplanırdık ailece.

Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söyleşi
C) Deneme
B) Anı
D) Otobiyografi

10. Yükselme tutkusu, insan vücudunun salgılarından biri olan safraya benzer, yolu tıkanmadıkça insanı canlı, diri, hırslı, atılgan kılar. Ama yolu tıkanır da akamazsa yakar, ağrıya dönüşür. Yükselme tutkusuyla dolu insanlar kontrol edilir ve iyi yönetilirse çok becerikli olurlar. Eğer engel çıkar, ilerleyemezlerse pes eder; insanlara, olaylara kötü gözle bakmaya başlarlar.

Bu parçada yükselme tutkusuna sahip insanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Karşılarına çıkan zorlukları aşabildiklerine
B) Fırsat verildiğinde kendilerini geliştirdiklerine
C) İyi yönlendirildiklerinde başarıya ulaştıklarına
D) Olumsuzluklarla karşılaştıklarında karamsar olduklarına

11. “İçimi çekip döner kapıya yöneldim. Aşırı sıcaktan serin koridora girince bir kuş gibi ürperdim. Şu anda çok şık bir alışveriş merkezindeyim. Sanki bir buzdolabının içine düşmüş gibi donuyorum. Keşke yanıma bir şal alsaydım. Yürüyen merdivenlere yöneldim. Mağazaların önünden geçerken avucumun içi gibi bildiğim kitapçılara uğrayarak istediğim kitapları satın aldım.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deyimlerden yararlanılmıştır.
B) Benzetmeler kullanılmıştır.
C) Devrik cümlelere yer verilmiştir.
D) Olay, birinci kişi ağzından anlatılmıştır.

12. İnsanın tecrübe ve bilgi birikimlerini aktarması iki yolla olur: sözlü ve yazılı. Sözlü olarak aktarılanlar ya zamanla unutulur ya da bölgeden bölgeye, zamandan zamana, kişiden kişiye geçtikçe değişime uğrar, aslından uzaklaşır. Aynı durum yazılı metinler için söz konusu olsa bile aslından uzaklaşma, sözlü aktarımlar kadar olmaz.

Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanımlama
C) Örnekleme
B) Karşılaştırma
D) Tanık gösterme

2013 ARALIK TEOG (MAZERET SINAVI) TÜRKÇE SORULARI

- 13. Başlamakta olan yeni günün soluk ışığı panjurların dar aralıklarından şerit şerit içeri süzülüp karşı duvarda titreşiyordu.**

Bu cümlede aşağıdaki ögelerden hangisi yoktur?

- A) Yer tamlayıcısı B) Zarf tamlayıcısı
C) Belirtisiz nesne D) Özne

- 14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil kullanılmıştır?**

- A) Yazar, toplantımıza katılınca çok sevindik.
B) Çalışan, üreten insanın yanında yer aldı.
C) Halkın arasında yaşamış bir yazardır.
D) Öykülerinde insana gösterdiği yakınlık eskimedi.

15. Denizdeki adalara harıl harıl yağan gün
1
aydınlığı, insanların üzerine parlamakla

2 3
sevinliyordur. Orada bir hülya, bir rüya vardı.
İnsanın her zaman özlediği bir hülya.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- 16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde
“-acak/-ecek” eki alan sözcük, çekimli fiil
görevinde kullanılmıştır?**

- A) Çok zormuş buralarda oturulacak ev bulmak.
B) Haftaya bizi ziyarete gelecek o çok sevdiğimiz şair.
C) Şaşkınlıktan söyleyecek söz bulamadık.
D) Gelecek yıl hep birlikte tatile gideriz.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil, bir isim tamlaması oluşturmuştur?

- A) Dikkat çekmek için çaba harcadı.
- B) Üçümüz de güle oynaya koşuyorduk.
- C) Şiiri okuyuş tarzı hepimizi duygulandırdı.
- D) Sabah saatlerinde gelen mektubu defalarca okuduk.

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) Vitrinde güzel oyuncaklar vardı.
- B) Bu kadar çabalaması herkesi şaşırtmıştı.
- C) Yaşamdan beklentisi her geçen gün artmıştı.
- D) Bilgi, insanoğlunun en büyük ihtiyaçlarındandır.

19. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Zeynep hanım, yarın akşam önemli bir konferans verecek.
- B) TBMM her yıl 1 Ekim'de toplanır.
- C) Fatma teyzemin yemekleri çok güzeldir.
- D) Ankara Kalesi en çok ziyaret edilen yerlerdendir.

20. Hale, Yusuf, Cahide bu akşam bize gelecekler.

Virgülün bu cümledeki kullanılış amacı ile aynı olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- 1. Adapazarı'nı, doğduğum şehri, bırakıp geldim.
- 2. O, kitabı okumak için zaman harcadı.
- 3. Evet, sizleri de dinleyeceğim.
- 4. Evini, arabasını, tarlasını sattı.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

1. “Ara sıra kır kokuları getiren hafif bir rüzgâr esiyordu.” cümlesindeki “kır” sözcüğünün es seslisi aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Bir kır gezisinde, tesadüfen tanıştık onunla.
- B) Kır çiçekleri topladım bu sabah senin için.
- C) Ellerini, kırları artan saçları arasında gezdirdi.
- D) Oğlum, kırlarda koşup oynamayı çok sevdi.

2. “Kök” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Aniden başlayan tipi ve fırtına onların sıcak evini kökünden sarsıyordu.
- B) Kökü geçmişe dayanan güzel bir dostlukları vardı.
- C) Yaşadıkları sorunu kökünden çözmek için bir araya geldiler.
- D) Yaptırmak kelimesinin kökünü bulmak için bütün eklerini çıkardı.

3. Yaşadığı olumsuzluklara rağmen çevresindeki melek yüzlü, tatlı dilli insanlarla konuşur ve dünyayı tozpembe görürdü.

Altı çizili deyim cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Üzücü durumlara bile iyimser gözle bakardı.
- B) Güzel konuşmalarıyla etrafındakileri etkilerdi.
- C) Yaptığı işe gereğinden fazla yoğunlaşıp çevresiyle ilgilenmezdi.
- D) Mutlu ve huzurlu bir yaşam için çabalıydı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Hem biraz dinlenmiş hem de sohbet etmiş oluruz.
- B) Çok yorulduğumuzdan kendimizi çimenlerin üzerine bıraktık.
- C) Dosyayı ayrıntılı bir şekilde incelemeye başladı.
- D) Bahar gelmesine rağmen hava bir türlü ısınmadı.

5. Arabam tamir edilirken atölyenin bir köşesinde duruyordum. (1) İki çırak, bir kazada hasara uğramış başka bir otomobilin bazı kısımlarını söküyorlardı. (2) Ara sıra kendilerinden daha küçük bir çırağa, vermesi gereken anahtarın numaralarını söylüyorlardı. (3) Çocuk da istenilen anahtarı buluyor, ellerine tutuşturuyordu. (4) Çevik ve elleri işe yatkın bu teknisyenleri hayranlıkla seyrediyordum.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “beğenme” duygusu hâkimdir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Bu gece yarısında iki kişi uyanık, Biri benim biri de uzayan kaldırımlar.

Bu dizelerde kullanılan söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) “Gece” ve “kaldırımlar”ın konuşturulması
B) “Kaldırımlar”a insan özelliği yüklenmesi
C) “Kaldırımlar”ın anlatımında aşırılığa gidilmesi
D) “Gecenin uzunluğu”nun “kaldırımlar”a benzetilmesi

7. Yahya Kemal, dünyaya hayal etmeden bakmakla yaşlılık arasında bir bağ olduğuna inanır. Bu, çok yerinde ve doğru bir görüştür. Hayal ile çocukluk, akıl ile yaşlılık arasında bir ilişki vardır.

Bu metindeki altı çizili cümlede, aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Varsayım B) Beklenti
C) Karşılaştırma D) Onaylama

8. Tiyatro bu yıl baştan sona ilgiyle izlenebilecek, çarpıcı bir oyunla açtı perdelerini. (1) Bu oyun sağlam bir kurguya sahip. (2) Olaylar dizisinin canlandırılmasında ve sahne geçişlerinde saat gibi işleyen bir çözümlemeye gidilmiş. (3) Ne var ki, dekorlar ve ışık düzeni bu çözümlemeye yeterince katkı sağlayamıyor. (4) Ayrıca, bazı oyuncular seslerini ve bedenlerini iyi kullanamadıkları için rollerini başarıyla yerine getiremiyorlar.

Bu parçada yazarın oyun hakkındaki düşüncesi, numaralandırılmış cümlelerin hangisinde değişmeye başlamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9. Gözleri kamaştıran sonsuz mavilikteki gökyüzü, alabildiğine açıktı. Soluk yüzlü eylül güneşi, camlardan kırılır gibi düşüyordu. Akasya ağaçları ve çiçek kümeleri arasında bekleyen çocuklar, bahçenin birer parçası gibi duruyorlardı eylül ışığında. Akasyaların yaprakları arasında salkımların çanakları sararmıştı.

Yazar bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- A) Anlatılanları okuyucunun zihninde canlandırmaya
B) Bir kavramı eksiksiz olarak açıklamaya
C) Nesneleri karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya
D) Öne sürdüğü düşüncüyü başkalarının görüşleriyle desteklemeye

10. Eski bir hikâyedir: Vaktiyle, bir adam Harun Reşid'e gelir, izin alıp marifetini gösterir. Adam, bir çuvaldızın gözünden kırk tane iğneyi uzaktan atıp geçirir. Görenler onun bu ustalığına şaşır kalırlar. Harun Reşid, bu adama: "Kabiliyetini böyle boş yere harcayacağına, faydalı bir işe çalışsaydın, insanlığa daha faydalı olurdun." der. Faydalı bir işe çalışmak... İşte, iş için birinci şart budur.
- Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ustalık, toplumu hayrete düşürecek işler yapmaktır.
 B) Bir işin değeri, topluma sağlayacağı yararla ölçülür.
 C) Yapılan işe yeteneğini katmak kişiyi başarıya ulaştırır.
 D) Yapılan işi başkalarının beğenmesi önemlidir.

11. Yazarlar arasında pek rastlanmayan bir dayanışma içindeyiz ikimiz. Bir metni oluşturma aşamasında onun yazdığını ben okurum, benim yazdığımı da o okur. Doğru ve yanlış bulduğumuz yönleri bütün ayrıntılarıyla inceleriz...
- Bu parçanın konusu dikkate alındığında, üç nokta ile belirtilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Böylelikle, yazdıklarımız daha kimseye ulaşmadan en başta birbirimizin eleştiri süzgecinden geçmiş olur.
 B) Bu anlamda, iyi yazar olmanın temel koşulu çok okumaktır.
 C) Sözün kısası, biz yazarlar yaratıcılığı hayallerimizde buluruz.
 D) Bu sebeple, yazdıklarımızın merkezine insanı, insan yüreğinin bütün güzelliklerini yerleştiririz.

12.

Küçük bir kasabada mutlu bir aile yaşıyordu. Onlardan o kadar etkilenmişim ki bir duvar resmiyle yaşamlarını yansıtmak istedim. Bu ailede gördüğüm bütün mutlulukları, umudu ve huzuru çizmeye başladım. Resmi bitirmek üzereyken atölyeme geldiler. Resme bakıp sordular: "Bunu siz mi yaptınız?" Büyük bir heyecanla yanıt verdim: "Hayır, aslında siz yaptınız. Ben yalnızca sizde gördüklerimi resmettim."

Ben heykellerimde insanları mutlu, üzgün, endişeli yani gerçek halleriyle aktarmaya çalıştım. Düşündüklerinin ve hissettiklerinin yüzlerinden okunabilmesi için çabaladım. Belki de bu yüzden bana "gerçeği mermere işleyen usta" diyorlar.

Bu metinlere göre, her iki sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Beğenilmekten mutlu oldukları
 B) Düşüncelere önem verdikleri
 C) İnsanları olduğu gibi yansıttıkları
 D) Var olanı değiştirerek aktardıkları

13. 1. Bizler, bir kenarda beklerken çok büyük tüplerle balonların içlerine hava dolduruyor.
 2. Gökyüzü benek benek balonlarla kaplandığında, o sepetlerden birinin içinde bizler de varız.
 3. Aynı anda elliden fazla balonun şişmesine, şekillenmesine ve büyümesine tanık oluyoruz.
 4. Bakıyoruz aşağıya, yukarıdan bakınca bambaşka görünen dünyaya.
 5. Kapadokya'da bir cumartesi sabahı gün ağarmak üzereyken vadideki yüzlerce insan gibi beklemeye başlıyoruz.
 6. Her şey tamam olduğunda yolcular onar yirmişer balon sepetlerine doluyor.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 1, 6, 3, 5, 4, 2
 B) 5, 1, 3, 6, 2, 4
 C) 5, 3, 2, 1, 4, 6
 D) 1, 2, 5, 4, 6, 3

14. Çocukken etrafımdakilerden en çok duyduğum nasihatleri alt alta sıralasam, listenin başına “Dünyayı görmeli!” sözünü yerleştirdim herhâlde. “Dünyayı görmeli!” derlerdi, mahallesinden nadiren dışarı çıkanlar. İki sohbet arası üzerlerine suskunluk çöktüğünde böyle söyleme ihtiyacı duyarlardı. Oysa, onlar yazları çıkarlardı mahalleden. Ya memleketlerine ya da yazlık evlerine hep aynı şeyleri yapmak üzere giderlerdi.

Bu parçada, sözü edilen insanların eleştirilen yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sohbetlerinin genellikle aynı konu etrafında dönmesi
- B) Yaşadıkları semti, mahalleyi yeterince tanıyamamaları
- C) Söyledikleriyle yaptıkları arasında zıtlık olması
- D) Kendilerinden yaşça küçüklere nasihat etmeyi sevmeleri

15. 18 Kasım 1906’da Adapazarı’nda doğdu. Çocukluğu orada geçti. İstanbul Erkek Lisesinde başladığı ortaöğrenimini Bursa Lisesinde tamamladı. Yükseköğrenimini ise İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji Bölümünde bitirdi. 1928 yılında iktisat eğitimi için İsviçre’ye gitti. Daha sonra sanatı ve kişiliği üzerinde derin izler bırakan Fransa’da üç yıl yaşadı. Fransa’dan döndükten sonra bir süre Türkçe öğretmenliği yaptı.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Otobiyografi
- B) Biyografi
- C) Deneme
- D) Anı

16. Aşağıdaki parçalardan hangisi üçüncü kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Güneşin şehre nefes aldıracağı bir gündü. Sokaklar sakindi. Yürürken başını kaldırıp sayıları durmadan artan yüksek binalara baktı. Cebinden adres yazılı kâğıdı çıkardı.
- B) Sinemadan sonra ablamla birlikte eve döndük. Yarım saat kadar çalıştık. Daha sonra ablam gitarını çaldı, küçük kardeşimle ben de masanın üstündeki dergileri okuduk.
- C) Her yaz güller için bir şeyler karalamak isterim. Ben baharı ve yazı gülle anıyorum, herhâlde siz de öylesinizdir. Gülleri isim isim, renk renk, koku koku tanımaktan memnunum.
- D) İşten çıkınca hiçbir yere uğramadan deniz kenarına koştum. Bir kayığa atlayıp gezintiye çıktım. Gün batımını keyifle seyrederken hayallere daldım.

17. Adını daha çocukluğumda duyduğum,

1

yazıları o yıllardan bu yana bende büyük

2

etkiler bırakmış bu adamı, şimdi yakından

3

görüyorum.

4

Bu cümledeki numaralandırılmış sözcüklerden hangisi fiilimsidir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

18. 1. Şiir okuyuşu herkes tarafından çok beğenilmiş.
2. Bu davranışının birçok nedeni varmış.
3. Yorucu bir günün sonunda derin bir uykuya daldı.
4. Gözlerimi açtığımda ortalık oldukça karanlıktı.

Numaralandırılmış cümlelerden hangileri isim cümlesidir?

- A) 1, 2 B) 1, 3 C) 2, 4 D) 3, 4

20. Küçük bir kalabalık -ancak çok yaklaşıncaya görülebilen- köye giden geniş yolun ağzında durmuştu.

Bu cümledeki kısa çizgilerin yerine aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi konursa aynı işlevde kullanılmış olur?

- A) , B) ... C) : D) ;

19. Aşağıdaki sıralı cümlelerin hangisinde özne, ortak öge olarak kullanılmamıştır?

- A) Yanında getirdiği şiir kitabını çıkardı, okumaya başladı.
B) Köşede oturan ihtiyar gazetesini bıraktı, söze karıştı.
C) Yayladan inmiş, ovanın enginliğinde yol almaya başlamıştı.
D) Kar kalkmış, hava açmış, ayaz gevşemişti.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “taze” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Sabahları ilk işi taze ekmek almaktı.
- B) Orada okuduğum en taze haber otuz günlüktü.
- C) Yaşına rağmen taze yüzlü ve güzeldi.
- D) Ağaçların taze yaprakları akşamın serinliğini getirdi.

2. Biz evde ve bahçede kendi başımıza çok hoş vakit geçiriyor, tatilin tadını çıkarıyorduk.

Altı çizili kelime grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir şeyin güzelliğinden yeterince yararlanmak
- B) Kıvamına gelmek, beklenen ölçülere ulaşmak
- C) Hoşa giden bir duruma sebep olmak
- D) Ortaya çıkarmak, anlaşılır duruma getirmek

3. “Pazardan aldığı yapay çiçekler odasına bir renk katmıştı.” cümlesindeki “yapay” sözcüğünün karşıt anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Bu durumun yaşlı adamın onurunu kırması gayet doğaldı.
- B) O kadar doğaldı ki davranışları giderek şaşırtıcı olmaktan çıktı.
- C) Oldukça doğal bir tavırla “Yarın gelecektmiş.” diye tekrarladı.
- D) Kışın fırtınalara maruz kalan gemiler, bu doğal limana sığınırdı.

4. “Değişimden başka her şey değişir.” cümlesinin yakın anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her şey zamanla değişir.
- B) Hiçbir şey değişime direnemez.
- C) Değişmeyen tek şey değişimdir.
- D) Değişim yavaş yavaş olur.

5. Bir fikir, ancak yazı ve sözle ortaya konulduğu zaman etkisini gösterir. Sahip olduğunuz fikirler başkalarına açılmadıktan sonra içinizde gömülü kalır. Konuşmak, insanın içini, duygu ve düşüncelerini havalandırır. Bu yüzden konuşarak kendi içinizden dışarı çıkmalı, insanlarla temasa geçmeli, sosyal bağlar kurmalısınız.

Bu metindeki altı çizili cümlede, aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Varsayım
- B) Kararsızlık
- C) İhtimal
- D) Öneri

6. (1) Ömer Seyfettin, zevkle okunan öykü yazarlarından biridir. (2) Eserlerini dört senelik bir zaman diliminde yazmıştır. (3) Bunu düşününce aramızdan erken ayrılışına edebiyatımız adına üzülmemek elde mi? (4) O, ölümsüzlüğün sırrını halkın diliyle halka seslenen eserler vermekte bulmuştur.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi belirttiği öznel ve nesnel yargı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

7. Ekim başlarında birkaç gün dinlenmek için Bursa'ya gittim. (1) Şehrin merkezinde büyük ve modern bir otelde kaldım. (2) Geniş merdivenleri, şık bir yemek salonu vardı. (3) Binbir çeşit çiçeğin olduğu güzel bir bahçeye sahipti. (4) Otelin yapısı ise bana hakiki bir mimarın değil, kalfanın elinden çıkmış hissini verdi.

Bu parçada yazarın otel hakkındaki düşüncesi, numaralandırılmış cümlelerin hangisinde değişmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. Sessizlik egemendi odada. Dünyanın en küçük sineği uça kanatlarının havaya değişimin çıkardığı ses duyulacaktı, o da uçmadı.

Bu parçada, aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Konuşturma B) Abartma
C) Benzetme D) Kişileştirme

9. Okuduğunu değerlendirme yeteneğinden yoksun bir okuyucu, romanın kaba iskeleti üzerinde dolaşır hep. Yani dıştan görülen kalın çizgisini izler. Kolay gelir ona bu.

Yazar, bahsettiği okuyucu için altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisini kastetmektedir?

- A) Heyecan duymasına sebep olan romanları okuduğunu
B) Kendine hitap eden romanları takip ettiğini
C) Romana derine inmeden, gelişigüzel baktığını
D) Yaşanmış olayların konu edildiği romanlara ilgi duyduğunu

10. Şiir öğrenilebilir mi? Öncelikle şiirin ne olduğunda anlaşılmak gerekir. Şiir için bugüne kadar sayısız açıklama yapılmıştır. Herkes meseleye kendine göre bir bakış açısı getirmiştir. Hemen hepsinde doğruluk payı vardır ama bana göre hiçbir şiiri bütünüyle ortaya koyacak güçte değildir. Bu da doğaldır. Çünkü şiir diğer sanat eserlerinden daha fazla öznedir.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Biyografi
C) Makale D) Anı

11. Bu oyun, 19. yüzyıl başlarında ortaya çıktı. Özellikle okul çağındaki çocuklar arasında takımlar kurularak oynandı ve kısa sürede çok sevildi. Fakat her takımın kendi kuralları vardı. Bu sebeple takımlar birbirleriyle oynadıklarında karşılaşmalar tartışmayla noktalanıyordu.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde belirtilen “sorun”a uygun bir çözümdür?

- A) Oyun süresinin kısaltılması
- B) Standart kurallar belirlenmesi
- C) Güvenlik önlemlerinin artırılması
- D) Belirli bir yaş sınırı getirilmesi

12. Bazı insanlarda yalnızca gördüğüne, eliyle dokunduğuna inanma alışkanlığı vardır. Buna rağmen yaşamlarının belli dönemlerinde “Hayatım bir romandır benim!” derler. Çünkü onların gözünde romanlar, olağanüstü hadiselerden oluşmaktadır.

Bu parçada sözü edilen insanların hayatlarını romana benzetme nedeni, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlgilerini çeken kitapları okumaları
- B) Alışkanlıklarından bir türlü vazgeçememeleri
- C) İnanılması çok güç olaylar yaşamaları
- D) Sadece gördüklerini yazmaya değer bulmaları

13. 1. Havaalanında, kucağında çiçek dolu dostların karşılaması bana mutluluk verdi.
2. Fakültede yemek yerken pencereden Van Gölü’nü keyifle seyrettim.
3. Uçağa binerken bu karlı dağlar diyarını göreceğim için çok heyecanlıydım.
4. Nisan ayının ortalarına doğru bir konferans vermek üzere uçakla Van’a gittim.
5. Hep birlikte dağ ile göl arasında kalan fakülteye gittik.
6. Uçağın penceresinden görülen keskin zirvelerle mavi sulara vuran güneş arasında kendimi bir kartalın kanadında uçuyormuş gibi hissettim.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 3, 2, 6, 5, 1, 4
- B) 4, 5, 1, 2, 6, 3
- C) 3, 6, 2, 4, 5, 1
- D) 4, 3, 6, 1, 5, 2

14. Anıtlarıyla büyüleyen tarihî semtlerdeki geçmiş zaman havası, insanın ruhunu fazlasıyla dolduruyor. Fakat pek çoğunda tekrara dayanan modern mimari, şimdiden hâkim olmaya başladı. Eski eserler bu topraklara hâkim oluşumuzun kanıtıdır. Bu sebeple en küçük tarihî eser bile kaybolmamalıdır.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihî değeri olan eserler korunmalıdır.
- B) Modern mimari genişlik ve aydınlık getirir.
- C) Bugün bize değerli görünen bir şey yarın anlamsız gelir.
- D) Yıpranmış binaların bulunduğu semtlerin çehresi değişmelidir.

15. Her türlü “bilinçlenme” kitap sayesinde olur. Çünkü kitap, bilincin yazıya dökülmüş şeklidir. Bu yönüyle kitap, hiç şüphesiz, fertlerin hayatını değiştiren, onları yenileştiren ve ileri götüren bir vasıtaadır...

Yazarın vermek istediği mesaj dikkate alındığında bu parça, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) İyi bir kitapta en önemli özellik anlatımın yanı sıra kurgudur.
- B) Bir insanın dünyaya bakışını değiştirmek istiyorsanız ona okumayı tavsiye edin.
- C) Okumayı öğrettiğiniz gibi yazarak düşünmeyi de öğretin.
- D) Bir kitabı, başka kitaplarla karşılaştırarak okumak iyidir.

16.

İlk okuduğum kitap, okulun kütüphanesinden aldığım Pinokyo’ydu. Büyük boy bir kitaptı. Bütün yaz bende kaldı. Üç ay boyunca kitabın kahramanlarıyla gezdim, dolaştım. Kederlerimi ve sevinçlerimi onlarla paylaştım.

İlk satın aldığım kitap, Balonla Beş Hafta’ydı. Daha önce okuduğum bazı kitaplarda olduğu gibi bu kitabın da tesirinde kalarak balonla uçtuğumu hayal ettim. Kapağında renkli ve kendine özgü bir resim olan bu kitabı, okuduktan kısa bir süre sonra kaybettim.

Bu iki metinde bahsedilen kitapların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucusunu etkilemeleri
- B) Tavsiye üzerine alınmaları
- C) Okuma alışkanlığı kazandırmaları
- D) İlgi çekici görsellerle desteklenmeleri

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu, zaman belirten ifade üzerindedir?

- A) Ben de yarınki geziye seninle geleceğim.
- B) Az önce pencerenin önünden hızlıca geçti.
- C) Samsun’a uçakla bu akşam gidecek.
- D) Üç gündür onu şehrin her yerinde arıyoruz.

18. 1. Kimseye bir şey söylemeden evden çıktı.
2. İhlamur ağacının gölgesine oturduk.
3. Onun geldiğini duyunca çok sevindik.
4. İstenilen dosyaları erkenden hazırladı.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde geçişli bir fiil vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

- 19. Güneşin sıcaklığından kaçanlar, deniz sularının serinliğine sığınyor.**

Bu cümledeki altı çizili sözcük grubu, cümlenin hangi ögesidir?

- A) Özne
B) Belirtisiz nesne
C) Yer tamlayıcısı
D) Zarf tamlayıcısı

- 20. İstanbul'u en uzak semtlerine (1) bütün tarihî yerlerine kadar gezdik (2) bir yorgunluk (3) bir bıkkınlık (4) bir pişmanlık hissetmedik.**

Bu cümledeki kaç numaralı boşluğa noktalı virgül konmalıdır?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

1. “Dönmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Evdeyken anahtarın gıcırtyla döndüğünü duydum.
- B) Kısa sürede burada bir şeyler döndüğünü anladım.
- C) Babam gazete okurken birdenbire bana döndü.
- D) Ertesi gün aynı yoldan eve döndük.

2. İşini üstünkörü yaptığı için istediği sonucu elde edemedi.

Bu cümledeki altı çizili kelimenin anlamını veren sözcük aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Dans etmeyi bir arkadaşından gelişigüzel öğrendiğini söyledi.
- B) Hafta sonu arkadaşlarıyla gününbirlik bir gezi planladı.
- C) Tatilden önce giderayak bütün işlerini tamamladı.
- D) Dar sokaklarda başıboş dolaşır, eski Anadolu evlerini seyrederdi.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ciddi” sözcüğü, karşısında verilen anlama uygun olarak kullanılmıştır?

	Cümle	Anlam
A)	Ciddi bir gazetede, genç bir yazarın sözleri beni etkilemişti.	Ağırbaşlı
B)	Araştırmacı, konu üzerinde ciddi bir inceleme yapacağını söyledi.	Titizlik gösterilen, önem verilen
C)	Size bunu ciddi söyledim, yalan değil.	Tehlikeli, endişe veren
D)	Ben, onu çok ciddi bir genç olarak tanırım.	Şaka olmayan, gerçek

- 4. 1. Çocuklarıma onu örnek gösterdiğimi, ağzı kulaklarına vararak dinliyordu.
- 2. Bu çalışmada ağzı laf yapandan çok, eli işe yatkın kişilere ihtiyacımız var.
- 3. Havanın kararmasıyla tekneler körfezin ağzına sıra sıra dizildi.
- 4. Öyle kişiler var ki konuştuklarında ağızlarından bal damlıyor sanırsın.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “ağız” sözcüğü, bir deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- 5. (1) Yazarın esprili ve çocukça üslubu, hemen dikkati çekiyor. (2) Dünyayı çocukla aynı seviyeden gören bakış açısını pek az çocuk yazarı bu kadar iyi yansıtabiliyor. (3) Mavi bir kitap ayracıyla piyasaya sunulan kitap, yüz iki sayfadan oluşuyor. (4) Kahramanın başından geçen olayları onun ağzından sade ve sıcak bir dille okuyorsunuz.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi belirttiği öznel ve nesnel yargı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki metinlerden hangisi farklı bir kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Güneş denize yaklaşıp adada dolanıyorum. Artık benden başka kimse yaşamıyor bu adada. Başka bir canlı görme şansım yok mu diye düşünürken yanı başımda bir tavşan beliriyor.
- B) Uzun, kahverengi bir ağaç gibi duruyordu pencerenin ardında. Yüzünün genç çizgilerinde, dünyanın bütün gerçeklerini kabullenildiğini ortaya koyan bir anlam vardı.
- C) Bahçenin kenarından geçerek Arnavutköy'ün tepelerine doğru yürürken burnumuza hâlâ menekşe kokuları geliyordu. Zamanın nasıl geçtiğini fark etmedik.
- D) Caddede kısa bir gezinti yapmak üzere evden çıktım. Sokak kapısının az ilerisinde fenerin yanında birini gördüm. Bana tanıdık gelen bu yüzün kim olduğunu anlamak için iyice yanına yaklaştım.

7. Edebî eserler yazıldıkları dilin havasını taşır. Yazmanın sırrı da yazarın soluduğu bu havayı okurlara solutmaktır. Ben de eserlerimde Türkçenin havasını okurlarıma solutmaya çabalarım. Mesela, dilimizdeki renk adlarının pek çoğunu eserlerimde bulabilirsiniz. Dil, yazının da yazarın da onurudur. Türkçenin havasını okuyucusuna solutan yazarlar, bu gerçeğe inananlardır.

Yazar, bu metindeki altı çizili ifadeyle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Dil bilgisi kurallarına sıkı sıkıya uyduğunu
- B) Türkçenin gelişmiş bir bilim dili olduğunu
- C) Eserlerini yazabilmek için çok emek harcadığını
- D) Dilin güzellik ve inceliklerini hissettirmeye çalıştığını

8. Bilgi ve görgüyü özümseyen, gerçekleri araştırıp kültür ve erdem sahibi olan insanlar, en güzel davranışın insanı saymak olduğunu bilirler. İnsanlara hoşgörü ve sevgiyle yaklaşmayı ilke edinirler. Bilgi, görgü ve erdemleri ne kadar yoğunsa o kadar olgunluğa ulaşırlar. Bu olgunlukla ölçülü ve alçak gönüllü davranırlar.

Bu metnin ana fikrini ifade eden atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağaç yaprağıyla gürler.
- B) Yemişsiz ağaca taş atmazlar.
- C) Ağaç ne kadar uzasa göğe ermez.
- D) Ağacın meyvesi olunca başını aşağı salar.

9. Tekerlemelerin ardından bu dünyaya çeviririz gözlerimizi; alabildiğine dal budak salan hayallerimiz bu dünyanın renkli ve esrarlı sonsuzluğu içinde doyum kazanır. Yine bu dünyanın mucizeleri ile küçük dünyamızı kendimizce oluşturur, sihirli bir değnekle dar sınırları istediğimiz gibi genişletiriz. Gönlümüzce Kaf Dağı'nın sultanı, gönlümüzce periler ülkesinin devi oluruz.

Metne göre yazarın “bu dünya” ifadesiyle kastettiği tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masal
- B) Hikâye
- C) Roman
- D) Anı

10. Oyuncular yan yana oturur. İçlerinden biri oyunu başlatmak üzere seçilir. Tüm oyuncular önce ellerini iki kez bacaklarına vurur, sonra iki kez el çırpır, sonra da iki kez parmaklarını şıklatır. İlk oyuncu parmaklarını şıklatırken önce kendi adını sonra da başka bir oyuncunun adını söyler. Sıra, adı söylenen oyuncuya geçer. El hareketlerinde ya da adlarını söylemede hata yapan oyundan çıkar. Oyuncu sayısı azaldıkça hareketler daha hızlı yapılır. En sona kalan oyunu kazanır.

Bu oyunla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nasıl oynandığına
- B) Kaç kişiyle oynandığına
- C) Nasıl tamamlandığına
- D) Kazananın belirlenmesine

11. 1. Zemin katta küçük bir lokanta vardı.
2. Ondan yukarıda ise terzilerin, müzisyenlerin, doktorların tabelaları bulunuyordu.
3. Delikanlı, kalabalığın uzağında durarak iş merkezine aşağıdan yukarıya doğru şöyle bir göz gezdirdi.
4. Elektrikli tabelanın bulunduğu ikinci kat dış polikliniği idi.
5. Geniş pencereleri olan birinci katta çanta ve ayakkabı satan dükkânlar sıralıydı.
6. Bina dört katlıydı.

Numaralandırılmış cümleler, mantık akışına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 6, 5, 4, 3, 1, 2
- B) 3, 4, 2, 6, 1, 5
- C) 3, 6, 1, 5, 4, 2
- D) 6, 1, 2, 4, 3, 5

12. Çocukluk dönemi hafızada hep taze kalır. Buradaki anılarımız tamamen kaybetmediğimiz, her fırsatta dönüp baktığımız bir fotoğraf albümü gibidir. Yeri geldiğinde hemen kapağı açılır, anılar yeniden canlanır.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Benzetme
- B) Örnekleme
- C) Tanık gösterme
- D) Karşılaştırma

13. Nicedir bir öykü yazmayı düşünüyordum. Hayaller, anılar ve yaşadıklarım birden üşüştü başıma. Bilgisayarın başına oturdum. Esinlenmek midir, nedir; kırlangıç üşüşmesine benzer cıvıltılar duydum kafamın içinde. Bilgisayar ekranına su gibi aktı kurduğum sözcükler, parlak cümleler... Yazara bağışlanan bir "an"dır bu, kırlangıcı yakaladınsa yakaladın. Bana da bu anı değerlendirmek düştü. Önümde yazının iki kanatlı kapısı ardına kadar açıldı, içeriye adımımı atmak kaldı.

Bu metnin yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kullandığı sözcüklere yeni anlamlar yüklemiştir.
- B) Sadece anılarına yer vermiştir.
- C) İlham zamanını kaçırmadan yazmaya başlamıştır.
- D) Doğa sevgisini ön plana çıkarmıştır.

14. Okumak, insanın fikir ve hayal dünyasını genişletir, zevklerini yükseltir. Okuyucu kitaplarda yeni dünyalar keşfeder, kendisini ve insanları daha iyi tanır. Dil ve anlatım yönünden güzel eserler okumak, insanın sözcük dağarcığını ve üslubunu geliştirir. Dünyaca tanınmış ve başarı göstermiş bazı kişilerin ortak sırları, kitapları sevmeleridir.
- Bu metinde kitap okumayla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Düşünce dünyasını geliştirir.
- B) Kelime hazinesini zenginleştirir.
- C) Başkalarını daha iyi anlamayı sağlar.
- D) Seçici olmayı gerektirir.

15.

Bir gün şiirlerimdeki Türkçe sözcükler dediler ki: “Arkadaş, sen aynı şiirinde hem Türkçe bir sözcük kullanıp anne diyorsun hem de yabancı bir sözcük kullanıp valide diyorsun. Dizelerin içine yabancı bir sözcük koyarsan bu zengin bir dil kullanımı olmuyor. Ya bizi seç ya da onları...” Ben de başladım güzel dilimiz Türkçeyle yazmaya.

Geçen hafta bir seminer sonrası çok sevdiğim şair arkadaşımın bahçede biraz oturduk. Bana iyice yaklaşarak “selfie” pozu ver de bu anı ölümsüzleştirelim, dedi. Birden durgunlaştım. Nedenini sorduğunda, Türk Dil Kurumu vatandaşlardan gelen öneriler doğrultusunda “kendi fotoğrafını çekmek” anlamına gelen “selfie” yerine Türkçe karşılık olarak “özçekim” sözcüğünü seçti, sen de özçekimi kullansaydın mutlu olurdum, dedim.

Bu metinlerde vurgulanmak istenen ortak yön aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söz varlığını zenginleştirme konusuna önem vermeleri
- B) Sözcüklere Türkçe karşılık bulmada toplumun görüşünü dikkate almaları
- C) Yabancı sözcüklerin yerine Türkçelerini kullanmayı özendirmeleri
- D) Yabancı dillerden alınmış ve dilimize yerleşmiş sözcükleri sıkça kullanmaları

16. Elbette... Ben, dile dayalı bir gösteri sanatının temsilcisiyim. Bu anlamda edebiyat eğitimi almış olmam, kelime hazinemi geliştirmeme ve kendimi doğru cümlelerle ifade etmeme katkıda bulundu. Ayrıca, ruh zenginliğimi de artırdı. Felsefe eğitimi ise dünyaya bakış açımı ve estetik anlayışımı geliştirdi. Her ikisinin kaynaşması benim sahnedeki başarımın temel etmenlerinden biridir.

Sanatçı, bu metinde aşağıdaki soruların hangisine cevap vermiştir?

- A) Sanat yeteneği kendi kendine geliştirilebilir mi?
- B) Farklı alanlarda aldığınız eğitimlerin sanatınıza katkısı oldu mu?
- C) Çok okumak hayatınıza yön verdi mi?
- D) Bir sanatçı belli kişisel becerilere sahip olmalı mıdır?

17. Ormanlar, maziye hatırlatan gölgeli yollar, sürü hâlinde uçuşan kuşlar, beni daima etkilemiştir.

Bu cümlede virgölün kullanımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konmuştur.
- B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konmuştur.
- C) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konmuştur.
- D) Cümle içindeki ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için konmuştur.

18. Kitapta, beş duyumuzla tanıyıp

1

hoşlandığımız şeylerden, verimli çalışmanın

2

doymaz sevincinden ve birbirimize duyduğumuz sevgiden söz eden şiirler bulunuyor.

3

4

Bu cümlede numaralandırılmış kelimelerden hangisi fiilimsidir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

20. Bütün gece yağan karın kapadığı yollar nihayet açıldı.

Bu cümledeki altı çizili kelimeyle aynı türde olan fiilimsi, aşağıdakilerin hangisinde yer almaktadır?

- A) Habersiz gelişi hepimizi sevince boğdu.
B) Eve gidince bu konuyu konuşuruz.
C) Sorulara düşünerek cevap veriyordu.
D) Yolda okunacak bir kitap istiyorum.

19. Yakın arkadaşım ... köşe yazarlığı yaptı.

Bu cümlede üç nokta ile belirtilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle, yer tamlayıcısı kazanmış olur?

- A) gençlik yıllarında B) geçen sene
C) başarıyla D) bir dergide

1. “Dalga” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “terim” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Rüzgârın etkisiyle dalgalar durulmamış biraz ağırlaşmıştı.
- B) Ses dalgaları, ekranda inişli çıkışlı çizgiler hâlinde akıyordu.
- C) Köy, geniş dalgalarla uzanıp giden ovaların sonunda görünüyordu.
- D) Saçları uzayınca dalgaları daha da belirginleşti.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) İnsan hiçbir şeyde ölçüyü aşmamalıdır.
- B) İzçiler çadır kurmaya başlamışlardı.
- C) Bahçeye açılan kapının eşiğinde duruyordu.
- D) Sandalyelerini çekerek masanın etrafında toplandılar.

3. Yazar, uzun araştırmalar sonucu kaleme aldığı eserlerinde eski İstanbul hayatını en ince yönlerine kadar ortaya koymuştur.

“İnce” sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kısa sürede okumak için özellikle ince kitaplar seçiyor.
- B) Sarışın, uzun boylu, ince bir kadındı.
- C) İnce sesiyle hemen dikkati çekiyordu.
- D) Bugün şöyle ince bir temizlik yapmam gerekiyor.

4. Geçmişin peşindeki arkeologların çalışmaları, bir kentin tarihinin nasıl yeni baştan yazıldığının göstergesidir. Düşünebiliyor musunuz? Bugün Karadeniz ve Ege Denizi ile bağlantısı olan Marmara, bir zamanlar gölmüş ve kıyısındaki küçük yerleşim yerlerinde Neolitik Çağ insanları yaşıyormuş. Eğer arkeologlar ... gibi sabırla çalışmasalardı bu gerçeği ortaya çıkaran izler yok olup giderdi.

Bu metinde, üç nokta ile belirtilen yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) küpünü doldurur
- B) göz boyar
- C) iğne ile kuyu kazar
- D) ipe un serer

5. (1) Genç yazar, ilk çocuk romanında sınavını başarıyla vermiştir. (2) Romanın başkahramanı resim çizen ve maskeler yapan Turuncu adlı bir balıktır. (3) Kent ile doğayı kusursuz bir şekilde birleştiren bu roman, bir aile ürünüdür. (4) Ara tonları güçlü ve etkileyici bir şekilde yansıtan sulu boya resimler de yazarın eşine aittir.

Bu metindeki numaralandırılmış cümlelerden hangisi nesnel yargı içermektedir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

6. Aşağıdakilerden hangisi deneme türündeki bir metinden alınmıştır?

- A) Seyahati bitmiş sayılırdı. Nihayet, hep özlemine duyduğu deniz kenarına gelmişti. Öğleden sonra bütün vaktini orada geçirmişti. Akşam olunca yelkenliler gitmiş, narin martılar kayalardaki yuvalarına çekilmişti.
- B) Balıkçı kahvesinin önündeki yarısı kırmızı yarısı beyaz açan akasyanın dalına asılmış bir dülgere balığı gördüm. Rengi denizden çıktığı zamanki esmerlikteydi. Vücudunun etrafını çeviren incecik, ipekten bile yumuşak zarları oynayıp duruyordu.
- C) Konuşurken yolun birkaç kilometre süren sahil kısmını nasıl geçtiğimizi fark etmedik. Göğün morlaşan kenarı eriyor, menekşe rengine giriyordu. Etrafımızdaki çalılar, uyumuş seyirciler gibi görünüyordu. Arabayı durdurup indik.
- D) Yazdıklarının dokusuna yüreklerinin sesini, sıcaklığını sindirememiş olanlara gerçek anlamda sanatçı diyemem. Gerçek sanatçı, bu sesi sonuna kadar okurlarına duyurmalıdır. Mesela, doğayı sevmeyen bir yazarın eserlerinde baharı tam anlamıyla yansıtmamasını bekleyemem.

7. Aşağıdaki metinlerden hangisi birinci kişi ağzıyla anlatılmıştır?

- A) Bahar sıcakları bastırmıştı. Kışlıklar sandıklara konuluyor, yazlıklar sandıklardan çıkarılıyordu. Bağ evlerine taşınmak için gerekli hazırlıklara başlanmıştı.
- B) O sabah pencereye dayanarak güneşle parlayan bulutlara bakıyordum. Kapı birdenbire açıldı ve karşımda onu gördüm. Bu, yıllardır özlemine duyduğum bir andı.
- C) Gecenin gittikçe fark edilen tatlı serinliğini hissediyordu. Gökteki yıldızlar ardı ardına parlıyordu. Yüreğinde bir rahatlama duydu ve huzur içinde hayallere daldı.
- D) Arka bahçedeki kestane ağacının altında hasır koltukta oturuyordu. Ayağının dibinde gezinen karıncayı seyrediyordu. Sokaktan gelen çocuk sesleriyle gülümsedi.

8. Her dilde bilim ve tekniğin gelişen ihtiyaçlarını karşılamak için yeni terimler türetilir. Bu türetmeyi genellikle dilciler değil, mucitler yaparlar. Çünkü onlar buluşlarını ilk kez tanıtırken bunların adlarını da koyarlar. Bu yüzden bilimin ön saflarında yer alan mucitlerin kendi dillerinin yapısını, sözcük ve terim türetme kurallarını iyi bilmeleri gerekir.

Bu metinde mucitlerle ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ana dillerine hâkim olmalılar.
- B) İcatlar ortaya koymalılar.
- C) Dilcilerle ortak çalışmalılar.
- D) Hayatı kolaylaştırmalılar.

9. Masal, ilk insan toplulukları arasında sözlü olarak doğmuştur. Ağızdan ağıza, toplumdan topluma geçerken çeşitli mahallî zevkler, hayalî öğeler ve motiflerle farklılaşmıştır. Daha sonra hafızasına yerleştiği ulusun karakterini yansıtan bir kimliğe bürünmüştür. Bir kişinin değil; bir toplumun, bir ulusun malıdır. Halkın ruhudaki iyiliği, adalet düşüncesini, şefkat ve koruma gücünü aktarır. Masallarda iyiler daima ödüllendirilirken kötüler cezalandırılır.

Bu metinden hareketle, masalla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazanı belli değildir.
- B) Çok okunan bir türdür.
- C) Ortak değerler taşır.
- D) Zamanla değişime uğrar.

10. Onun tükenmez bir sabrı, insanları etrafında toplama ve çalıştırma kabiliyeti vardı. Provaları atlatmaya çalışanlara mektup yazar, darıların arasını bulur, notalar getirtir, malzemeler aldırırdı. Kimimizle arkadaşça kimimizle ağabey gibi konuşurdu. Nabza göre serbet vererek o güzel provaların devamını sağladı.

Bu metinde altı çizili ifadeyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerini zorla benimsetmek, yola getirmek
- B) Başkasının niyetini, düşüncesini, eğilimini anlamaya çalışmak
- C) Birinin hoşuna gidecek, gururunu okşayacak şekilde davranmak
- D) Elindeki imkânları kullanarak haksız kazanç sağlamak

11. Aşağıda bir metnin cümleleri karışık olarak verilmiştir:

- 1. Aynı şekilde, ulaşmak istediğiniz hedefler yaşam felsefenize uyuyorsa bunları elde etmeniz de kolaylaşır.
- 2. Dolayısıyla önce yaşam felsefenizi sonra ulaşmak istediğiniz hedefleri belirleyin.
- 3. Yaşamda en iyiye ulaşma çabanızda nereye gitmek ve ne olmak istediğinizi bilmek çok önemlidir.
- 4. Çünkü yaşam felsefesiyle uyuşmayan hedefler hayal kırıklığıyla sonuçlanır.

Metin düşünce akışına göre düzenlendiğinde, numaralandırılmış cümlelerden hangisi en sonda yer almalıdır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

12. Deyimler genellikle gerçek anlamlarından az çok ayrı, kendine özgü bir anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbekleridir. Atasözleri gibi her durumda doğru olmayabilir ve genel kural niteliği taşımazlar. Bunun yerine yalnızca özel bir durum karşısında doğru kabul edilir ve öylece kullanılırlar. “Et tırnaktan ayrılmaz.” dediğimizde kesin bir doğruyu anlatmış oluruz, bu bir atasözüdür. Oysa “et tırnak olmak” dersek bazı durumlar için geçerli olan bir ifade kullanmış oluruz.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma B) Örnekleme
- C) Tanımlama D) Betimleme

- 13.

1950’lerdeki ilk bilgisayarlar, binlerce elektronik ampulden oluşan ve koskoca odaları dolduracak hacimdeki makinelere. Ampuller çok ısındığı için büyük bir soğutma sistemi kullanılırdı. Bu bilgisayarlarda, basit çarpma bölme işlemleri yapılabilirdi. Bunları ancak bazı uzmanlar kullanabiliyordu.

Günümüzde kullanılan bilgisayarlar bir kitap büyüklüğündedir. Küçük olduğu kadar kullanışlı da olan bu bilgisayarlar basit bir fanla soğutulur. Kolaylıkla dört işlem yapılabilen bu gelişmiş makineleri hemen hemen herkes rahatlıkla kullanabilir.

Bu metinlerde bahsedilen bilgisayarların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Matematiksel hesaplar yapabilmeleri
- B) Soğutma sistemlerinin özelliği
- C) Kapladıkları alanın büyüklüğü
- D) Kullanıcı kitlesinin genişliği

14. Türk şiirinin önde gelen isimlerinden olan Yahya Kemal, Üsküp'te doğdu. Burada başladığı eğitimini İstanbul'da devam ettirdi. 1903'te Paris'e gitti ve siyaset bilimi alanında üniversite eğitimini tamamladı. İstanbul'a döndükten sonra çeşitli kurumlarda öğretmenlik yaptı. Kurtuluş Savaşı'nın ardından milletvekili oldu. Daha sonra uzun yıllar büyükelçi olarak farklı ülkelerde görev alan Yahya Kemal, 1958 yılında hayatını kaybetti.

Bu metinde Yahya Kemal'in hayatıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Eğitim gördüğü şehirlere
- B) Hangi meslekleri yaptığına
- C) Türk edebiyatındaki yerine
- D) Eserlerine kaynaklık eden olaylara

15. – . . .

– Çok güzel söylediniz. Bir çocuğun dünyasına erişmek, o dünyaya sığabilecek kurgular yapmak hiç kolay değildir. Çocuğa göre yazar-ken çocukmuş gibi düşünebiliriz elbette. Yine de durduğumuz yeri unutmadan kalemimizi kullanmalıyız. Onun dünyasına ne yukarıdan ne de aşağıdan bakmalı. Çocuğun gözlerinin içine bakıp hissettiklerini anlamak önemli.

– Teşekkürler, bu söyledikleriniz düşünce-lerimi pekiştirdi.

Bu karşılıklı konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse metnin anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) Farz edelim ki çocuk yazarlarının teşvik edilmesi, çocuklara yönelik kitap sayısını artıracak.
- B) Zannedirim okuma alışkanlığı erken yaşlarda başlamalıdır.
- C) Sanırım yazarken çocuğu her yönüyle bilmek ve bir parça çocuk olmak gerekiyor.
- D) Kanaatimce yazar, çocuk gelişiminden de haberdar olmalıdır.

16. Tiyatro, halkın dış dünya ile ilgisini koparak hoşça vakit geçireceği bir yerdir. Bu düşünceme karşı çıkabilir, hayır diyebilir misiniz? Kişi durup dururken sıkılmak için gitmez tiyatroya.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine cevap vermektedir?

- A) Tiyatronun diğer sanat dallarından farkı nedir?
- B) Sizce tiyatro eğlenceli midir?
- C) Tiyatroda mesaj vermek gerekir mi?
- D) Başkalarının tiyatro ile ilgili görüşlerinden etkilenir misiniz?

17. Aşağıda kısa çizginin işlevleriyle ilgili bazı örnekler sıralanmıştır:

- 1. göz-lük-çü, al-ış, dur-ak
- 2. ver-, gör-; başa-, okut-, yazdır-
- 3. Kaybolmasından korktuğum için -olmaz ya-bilgisayarı yanıma aldım.

Bu örneklerden hareketle kısa çizginin işlevle-riyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kelimeler arasında "ve, ile, ile, arasında" anlamlarını vermek için kullanılmıştır.
- B) Cümle içindeki ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için kullanılmıştır.
- C) Fiil kök ve gövdelerini göstermek için kullanılmıştır.
- D) Kelimelerin kök, gövde ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılmıştır.

18. Aşağıdakilerin hangisinde isim-fiil kullanılmamıştır?

- A) Asil duruşu daima gözümün önündedir.
- B) Adadan dönmemize bir saat kalmıştı.
- C) Bu, birçok kişinin emek verdiği bir kitaptır.
- D) İlkbaharı düşünmek her zaman içimi ısıtıyor.

19. Uzak ve bilinmez adalardan gelmiş benzeyen martılar uçuşuyordu.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile aynı öge dizilişine sahiptir?

- A) Köye geldiğim zaman doğa bana kucağını açar.
- B) Irmağa giden bu yol şeftali bahçeleri arasından geçerdi.
- C) Kızarmış ekmek kokan odada semaver ne güzel kaynardı.
- D) Güneş içimizi ısıtan sözler söyleyen bir arkadaştır.

20. Pencereleri geniş, doyasıya güneş alan

1

bir salondaydık. Güneşin tadını çıkarıyorduk

2

bu soğuk kış gününde. Günlüğümü yazmaya

3

burada başladım.

Bu metindeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerin hangisinde verilenler doğrudur?

	1	2	3
A)	fiilimsi	fiil	isim
B)	fiil	fiilimsi	isim
C)	fiilimsi	isim	fiilimsi
D)	fiil	isim	fiilimsi

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “derin” sözcüğü, karşısında verilen anlama uygun kullanılmamıştır?

	Cümle	Anlam
A)	Karlı dağları, derin ırmaqları geçip geldim.	Dibi yüze-yinden veya ağzından uzak olan
B)	Derin bir bilgindi karşımda duran.	Kendi alanında çok gelişmiş, en ileri durumda olan
C)	Küresel ısınmanın etkilerini ölçmek için derin araştırmalar yapılmalıdır.	Yüzeyden içeri inen
D)	Bir iki derin nefesten sonra soluk alış veriş düzeldi.	Uzun süren

2. Bütün insanlar aklı başında
Beş parmak yerli yerinde
Baş, işaret, orta, yüzük, serçe
Diyelim kalksa da serçe
Orta parmağa doğru yürüse
Ne haddine!

Bu şiirde altı çizili kelimenin ifade ettiği anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İhtimal
B) Öneri
C) Beklenti
D) Varsayım

3. Şekerin bir bardak çay içinde erimesini seyredencesine eserinin hayata karışmasına şahit olan sanat adamlarına ne mutlu... Piyesini sahnede görmeden, bestesini bir orkestradan dinleyemeden, romanını bastırmadan, resmini duvara astırmadan göçüp giden sanat adamları için ise ne kadar üzücü...

Bu metinde geçen “eserin hayata karışması” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserdeki konuların günlük hayattan alınması
B) Sanatçının eserinden gelir elde etmesi
C) Sanat eserinin hedef kitesine ulaşması
D) Eserin her yönüyle eleştirilmesi

4. İnsan kendi memleketinden uzaklaşıp da farklı kültürdeki insanların yaşadığı yerlere gitti mi bilmediği, görmediği şaşılacak olaylarla karşılaşmak, birtakım serüvenler geçirmek ister. Çoğu kez, bunları yapamadığı içindir ki seyahatinden abartıcı, hatta yalancı olarak döner ve yaşadıklarını anlatırken - - - .

Bu metnin sonuna aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) bire bin katar
B) kılı kırk yarar
C) ayakları yere basmaz
D) gözüne hiçbir şey görünmez

5. Aşağıdaki metinlerin hangisinde anlatım birinci kişi ağızyla yapılmıştır?

- A) Yakıcı güneşin altında, bu tozda, sıcakta, hamarat insanlar arı gibi kaynaşiyor, durmadan konuşuyor, uğultular çıkarıyordu. Bunlara hiç aldırmayan delikanlı, işini yapmaya devam ediyordu.
- B) İsrırgan otlarının arasından bahçenin öbür ucuna geçip boş bir teknenin üstüne bastım. Bahçenin içindeki, yaprakları yayvan, eğilmiş, yaşlı ağaçlara baktım.
- C) Gemi rüzgâra yelken açıp güneye doğru yola çıktığında aydınlık, güzel ve ılık bir gündü. Denizcilerin birlikte söyledikleri neşeli şarkıları dinlerken kalbi neşeyle çarpıyordu.
- D) İkinci aydınlığı toparlanıp gitmiş, odaya sessizliği çoğaltan serin gölgeler yayılmıştı. Genç kız, işlediği örtüde bir sıkıntının büyüdüğünü gördü. Örtüyü elinden bırakıp pencereye doğru yürüdü.

6. Aladağlar bir sonbahar fırtınasında yaptığı şalı boynuna dolamış. Hasat yapılmış elma ve vişne bahçeleri kışı bekliyor.

Bu metinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Konuşturma
- B) Abartma
- C) Benzetme
- D) Kişileştirme

7. Büyük kültür eserleri insanın duygu ve düşünce dünyasını, bilimsel araştırmalar ise bilgi ve yeteneklerini geliştirir. Okulu bitirdikten sonra kitap okumayanlar belli bir noktada durmuş saate benzerler. Zaman ilerledikçe onlar geride kalır. Meslek hayatının ve günlük ihtiyaçların çemberinden onları ancak kitaplar kurtarır ve onlara zengin ufuklar kazandırır.

Bu metin aşağıdaki türlerin hangisinden alınmıştır?

- A) Anı
- B) Biyografi
- C) Deneme
- D) Gezi yazısı

8. Kitaplar konusu iştahını kabartıyor Yekta'nın. Konuştukça konuşuyor, adını andığı yazarları benim sevip sevmediğimi soruyor hep. "Kitaplıklarımız birbirinin ikizi desene!" diyor en sonunda.

Bu metinde altı çizili cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuma zevklerinin benzerliği
- B) Kitaplıklarının aynı şekilde olması
- C) Kitap sayılarının yakınlığı
- D) Kitap okumayı sevmeleri

9. Bütün gece yağmıştı yağmur, önceki geceler olduğu gibi. Bahar, sağanak ve gök gürültülü gelmişti o yıl. Sonra azıcık güneş görünüp bulutlar dağılınca annemden izin koparıp dışarı çıkabilmişim. Toprağın o güzel nemi, çamuru kaçmadan yetişmeliydim koruya. Sokağın hemen ucundan girilen ağaçlık alan önce bir koru gibi başlar, sonra yamaca doğru iyice dutluk olurdu. Uçurtma uçurtmak için çıktığımız tepenin en üstü ise sanki bu iş için ayrılmış yemyeşil bir düzlüktü.

Bu metnin anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gözlem gücünden yararlanılmıştır.
B) Kişisel duygu ve düşünceler dile getirilmiştir.
C) Samimi bir dil kullanılmıştır.
D) Tekrarlara başvurulmuştur.

10. I. Zorunlu dediysem, bunlar tatsız değil neşeli ziyaretlerdi, o koca bahçede neler oynardık!
II. Yemek saatlerine bile aldırmadan, hava kararana kadar doyamazdık oyuna.
III. Seksek, çinçan, elimsende, yakan top ve en çok da saklambaç...
IV. "Hadi yemeğe!" diye seslenmekten yorulan zavallı babaannem en sonunda, üzerine yoğurt sürdüğü ekmekleri elimize verirdi.
V. Babaannemin evinin bahçesi, yaptığımız zorunlu ziyaretlerde vazgeçilmez oyun alanımızdı.
VI. Kısacık bir moladan sonra yeniden oyuna koşardık.

Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulmak istenirse sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) V - II - IV - VI - III - I
B) V - I - III - II - IV - VI
C) II - VI - III - IV - V - I
D) II - III - IV - V - I - VI

11.

Leylek leylek lekirdek,
İki dirhem bir çekirdek.
Lak lak eder kuş dilince,
Göçüp gider güz gelince.
Yedi iklim dört bucak,
Gezip tozar şen şakrak.

Kara kara kayacak,
İçi dolu mayacak.
Pazardan getirdim,
Kor ateşte pişirdim.
Kebap oldu kestane,
At ağzına bir tane.

Bu tekerlemelerde ortak olmayan yön aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkilemeye yer verilmesi
B) Dize sayılarının eşit olması
C) Devrik cümle kullanılması
D) Yansıma kelimelerden yararlanılması

12.

Geçmişin gündelik ayakkabısı olan yemeniler artık turistik eşya niyetine satılıyor ama aslında en kullanışlı ve sağlıklı ayakkabı çeşidi bunlar. Yemenicilik zannedildiğinin aksine bir Türk el sanatı değil. Geçmiş altı asır öncesine dayanan yemenilerin ilk defa Yemen'de yapıldığı biliniyor. Yemen'den Halep'e, Halep'ten Güneydoğu Anadolu'ya kadar yayılmıştır.

Bu metinde yemenilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Nerede ortaya çıktığına
B) Pahalı bir ürün olduğuna
C) Yayıldığı yerlere
D) Günümüzdeki durumuna

13. Bir köpek, ağzında bir kemikle bir nehrin kenarında duruyormuş. Birden sudaki yansımasını fark etmiş. O köpeğin de ağzında bir kemik varmış. Üstelik kendi ağzındaki kemikten daha büyükmuş. Köpek ağzındaki kemiği bırakıp hemen suya atlamış ancak azgın sulara neredeyse boğuluyormuş. Canını zor kurtarmış köpek, kıyıya çıktığında ne kemik kalmış ne de kemiğin yansıması.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sahip olduklarıyla yetinmeyen, elindekini de kaybeder.
- B) Kararsız kişiler, giriştikleri işlerde başarısız olurlar.
- C) Söz dinlemeyenlerin başı dertten kurtulmaz.
- D) Maceraya atılmak her zaman ilgi çekicidir.

14. Bizim halılarımızda, kilimlerimizde, heybe-
lerimizde ve benzeri dokuma işlerimizde tatlı,
yuvarlak çizgiler yoktur. Kilimlerimizde sürekli
rastlanan üçgenler, kareler, beşgenler estetik
tasalardan değil tezgâh zoruyla doğmuştur.
Çünkü bizim tezgâhlarımızda yuvarlak çizgi
dokunamaz. Köylerimizde yapılan dokuma
tezgâhları ta Orta Çağ'dan hatta eski çağlar-
dan kalma en ilkel tezgâhlardır.

**Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisi-
nin cevabı yoktur?**

- A) Dokuma işlerimizde bazı motiflerin bulun-
mayışının sebebi nedir?
- B) Halılarımızda hangi geometrik şekiller
vardır?
- C) Tarihî olaylar kilimlerimize nasıl yansımış-
tır?
- D) Dokuma tezgâhları ne zamandan beri kulla-
nılıyor?

15. Elif bir akşam sınıf arkadaşı Gamze'yle kısa
mesaj yoluyla konuşmaya başladı. Konuşma-
nın ilerleyen aşamalarında Elif, Gamze'nin
kendisine kırıldığını fark etti. Gamze'ye bunun
nedenini sorduğunda "kendisinin sözlerinin
sert ve kırıcı olduğu" cevabını aldı. Elif buna
çok şaşırdı. Çünkü Gamze'yle yüz yüze
aynı biçimde konuşuyordu ama o zaman Gam-
ze kendisine kırılmıyordu. Bunu Gamze'yle
paylaştığında o da kendisine hak verdi. Bunun
üzerine Elif kısa mesajlarının sonuna bazı işa-
retler koymaya başladı. Örneğin şaka yaptığını
belirtmek için gülme anlamında " :) ", katıla
katıla gülme anlamında " : D) ", üzgün oldu-
ğunu belirtmek için " : (", çok üzüldüğünü belirt-
mek için ise " : ' (" işaretini kullanmaya başladı.
Bunun üzerine aralarındaki iletişim problemi
son buldu.

**Bu metne göre Elif'in çözüm bulduğu sorun
aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kelimelerin ve cümlelerin kurlsızca kısal-
tılması
- B) Jest, mimik ve ses tonu gibi iletişim unsurla-
rının kullanılmaması
- C) Yüz yüze iletişimin azalmasından dolayı
insan ilişkilerinin zayıflaması
- D) Dil ve nezaket kurallarına uyulmaması

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapıca diğer-
lerinden farklıdır?

- A) Arkamda oturduğu için onu göremiyordum.
- B) Gözlerimin içine bakarak bir şey sordu.
- C) Çocuk odasından ayak sesleri geliyordu.
- D) En yakın dala tutunup duvarın üstüne
tırmandı.

17. Ben her sabah - - - -.

Bu söz grubu aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa cümlemin yüklemi geçişli olur?

- A) okula giderim
- B) parkta koşarım
- C) erken kalkarım
- D) süt içerim

18. I. Ormana girer girmez atının yavaşladığını hissetti.
II. Elinde, kuyruğundan yakaladığı küçük ve kara bir kedi vardı.
III. Dün akşamdan bu yana kederliydi.
IV. Tüm dostların yüz çevirecekler sende.

Numaralanmış cümlelerden hangileri fiil cümlesidir?

- A) I. ve III.
- B) I. ve IV.
- C) II. ve III.
- D) II. ve IV.

19. Eskiden daha çok kuzey Ankara taraflarında
I
yetişen armutlar, Ulus Meydanı'nda seyyar
II

el arabalarında satışa sunulurmuş. Bu küçük, sert ve sulu armudu herkes dört gözle beklemiş. Halkın bu kadar sevdiği bir ürün tabii Ankara ile sınırlı kalmamış ve Anadolu şehirlerinin
III

birçoğunda yetiştirilmeye başlanmış. Ancak nerede yetiştirilirse yetiştirilsin Ankara armudu
IV

olarak anılmış bu ürün.

Bu metindeki altı çizili yerlerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

20. Güçlü olanlar() zayıflara karşı haksızlık yapmamalıdır() Onların haklarını gözetmelidir() Yoksa son pişmanlık()

Bu metinde yay ayrıçla belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (:) (.) (!)
- B) (;) (!) (:) (.)
- C) (,) (.) (.) (...)
- D) (;) (.) (!) (...)

- 1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “açık” sözcüğü, karşısında verilen anlama uygun kullanılmıştır?**

	Cümle	Anlam
A)	Açık pencerenin önünde denize karşı saatlerce dertleştik.	Boş
B)	Dükkânları açık olan caddeden sola saptılar.	Çalışır durumda olan
C)	Bütün gece kar yağmasına rağmen yol açıktı.	Aralığı çok
D)	Bu adamın her işi açıktır.	Engelsiz, serbest

- 2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sert” sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Bardaklar, sert zeminde paramparça oldu.
 B) Dolabın sert yaylı kapağını kaç gündür tamir edemedi.
 C) Meyvelerin sertlerini tezgâhın önüne koydu.
 D) Onun herhangi birine öfkelenerek sert davranıldığı görülmemiştir.

- 3.** O, beyaz bir kuştı, ak kanatlıydı;
 Yol gibi dağları aşan atlıydı;
 Hayaldi, hayalden bile tatlıydı;
 Ne ışık bıraktı, ne iz bıraktı!

Bu şiirdeki sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Soyut anlamlı sözcüğe yer verilmiştir.
 B) Yansıma sözcük vardır.
 C) Somut anlamlı sözcükler bulunmaktadır.
 D) Eş anlamlı sözcükler birlikte kullanılmıştır.

- 4.** Sen geldin benim deli köşemde durdun
 Bulutlar geldi üstünde durdu
 Merhametin ta kendisiydi gözlerin
Merhamet saçlarını ıslatan sessiz bir yağmurdu
 Bulutlar geldi altında durduk

Bu şiirin altı çizili dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişileştirme
 B) Abartma
 C) Benzetme
 D) Konuşurma

5. Aldırmayın, okumak üzerine şunun bunun dediklerine. Benim dediklerime de aldırmayın. Belki siz bir kazanç beklediğiniz için okuyorsunuz, kitapların içine türlü türlü çizgiler çizmekten hoşlanıyorsunuz, bir kitabı pek beğenmişsiniz de baştan aşağı ezberlemek istiyorsunuz. Ben ne karışırım? Keyif sizindir, bildiğiniz gibi okuyun.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
B) Makale
C) Anı
D) Hikâye

6. Bir ilkbahar günü, öğle vakti... Hava sakin. Güneş tepede... Büyük bir vadi gözümüzün önünde uzanıyor ve genişliyor. Renkler parlak. Tepenin eteklerinde yer yer taze çayırlar... Bu yeşillik insanın zihnine yapışıp kalıyor. Biraz ileride, köşke yakın bir bostanın yanında bir gelincik tarlası var. Gözler, kıpkırmızı bir ışık ve renk cümbüşü içinde boğuluyor. Gökyüzü masmavi.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisi kullanılmıştır?

- A) Örnekleme
B) Betimleme
C) Karşılaştırma
D) Tanık gösterme

7. Bal arıları, soğuk kış günlerinde donmamak için kendilerine has bir yöntemle kovanlarını ısıtır. Bu süreçte bir grup arı, kovanın ortasında durur; ısınmak için gövde ve kanatlarını hareket ettirir. Diğer bir grup arıysa ortadaki arıların çevresinde daireye benzer bir çeşit kalkan oluşturur. Bir süre sonra, ortadaki arılar yorulduklarında dış dairedaki arılarla yer değiştirir.

Bu metinde anlatılmak isteneni veren atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İşten artmaz, diştan artar.
B) İşleyen demir ısıldar.
C) Birlikten kuvvet doğar.
D) Yazın başı pişenin kışın aşı pişer.

8. (I) Uzaktan bakıldığında doğanın akışı insanın içini sıkar. (II) Tepemizde kımıldamadan duran gökyüzü, her sabah doğup her akşam batan güneş, bir deniz, durmadan tekrarlanan aynı şeyler... (III) Ne kadar usanç vericidir doğa bu hâliyle. (IV) Doğanın tekrarlanan bu döngüsü bir yandan hayata bağlar insanı. (V) Hergün doğan güneşle yeniden doğar, hayata yeniden başlarsınız.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren yazarın düşüncesinin yönü değişmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

9. (I) Kurmaca günlükler, edebiyatta bir anlatım türü olarak yazara pek çok olanak sağlıyor. (II) Yazar bu anlatım türünü tercih ederek karakterini okura daha yakın, daha gerçekçi kılabilir. (III) Okurla kitap kahramanı arasındaki perde böylelikle biraz daha inceliyor. (IV) Karakterlerin iç dünyalarına, olayları algılayışlarına, maskelerinin arkasına derinlikli bir bakış fırsatı sunuyor bu tarz. (V) Diğer taraftan sanatçının kahramanla özdeşim kurması taraf-sızlığını ortadan kaldırıyor.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde olumsuz bir durumdan bahse-dilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

10. I. Bu akımlar sayesinde de kapak üzerindeki süsleme teknikleri zenginleşti.
II. Kapakların süslemesi için de yüzeye kazı-ma tekniğiyle çeşitli tipte çizgiler işlenirdi.
III. Kitap kapakları ilk dönemde ağaçtan yapı-lırdı.
IV. Zamanla gelişen ve değişen medeniyetlerle bu teknikler çeşitli sanat akımlarını doğurdu.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda doğru sıralama aşağıda-kilerden hangisi olur?

- A) III - II - IV - I B) III - II - I - IV
C) IV - III - II - I D) IV - I - III - II

11. Otobüs ve vapurda, sinema ve tiyatrodan, parkta, okulda kısacası toplum hayatının her aşamasında hâl ve hareketlerimize dikkat etmeliyiz. Başkalarını rahatsız eden laubali, kabadayı hareketlerden, konuşmalardan ka-çınmalıyız. Kaba, cıvık, şımarık insandan kim hoşlanır? Hareketlerine hâkim olamayan insan her şeyden önce biçimsizdir. Hâlbuki sakın ve başkalarını eksiklikleriyle kabul eden insanın hâl ve tavrı bize huzur verir.

Bu metinde aşağıdaki değerlerden hangisi ele alınmamıştır?

- A) Yardımlaşma
B) Saygı
C) Hoşgörü
D) Nezaket

12. Şiire bitti gözüyle bakmam. Şiirde bitmemiş taraflar vardır her zaman. İlk taslak, ilk biçim günler günü benim cebimde dolaşır. Minik kağıtları çıkarıp göz gezdiririm. Bir sözcü-ğü değiştiririm, cebime koyarım. Gelirim, bir bakarım, tekrar eski şekline döndüğüm olur ya da yeni bir biçime dökmek istediğim olur. Bu tedirginlik sanat için, şiir için şart.

Bu metinde şairle ilgili aşağıdaki sorular-dan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Yazdığı şiiri bir zaman sonra değiştirmek ister mi?
B) Daha iyi şiir yazma endişesi taşır mı?
C) Şiirlerini son şekline sokmak için çalışır mı?
D) Şiiri vazgeçilmez bir uğraş olarak görür mü?

13. Elimde iki kitap var. Üstlerinde “Konuşan Kitap” yazılı. Düşmesine basıyorsun ve sayfadaki hikâyeyi bir de sesli dinleyebiliyorsun. Anne ve babalar için büyük kolaylık. Özellikle de yorgun akşamlarda, bana kitap oku, diye tutturan çocuğunuzun önüne koyup rahat edebilirsiniz! Peki, ya anne, baba ile çocuk arasındaki dostluk? Kitap sayfalarındaki sayısız hikâyeyi paylaşarak gelişebilecek, derinleşebilecek o dostluk ne olacak?

Bu metinde sesli kitapla ilgili eleştirilen durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların okuma alışkanlığını olumsuz etkilemesi
- B) Aileyle çocuk arasındaki iletişimi zayıflatması
- C) Aileye maddi yük getirmesi
- D) Teknoloji bağımlılığına sebep olması

14. Vakit gece yarısını geçti. Uyum hiç yok. Hiçbir yerde bu denli rahat, ince, pırıl pırıl keten örtüleri olan tren görmedim. Yatmaya, oturmaya kıyamadım. Biraz dalmışım, içim geçmiş. Üç buçukta uyandım. Gece gece beyaz bir akşam loşluğu var. Burada akşamla sabah el ele vermiş, ufkun çevresinde dönüp duruyor. Biri geçerken öbürü geliyor.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirme yapılmıştır.
- B) İkilemeler kullanılmıştır.
- C) Devrik cümleye yer verilmiştir.
- D) Deyimlerle zenginleştirilmiştir.

15.

Sevgili Okurlarımız,

Sonbahara girdiğimiz bugünlerde nezle ve grip olma ihtimalimiz yüksek. Her iki hastalık da virüslerle bulaşıyor. Bu nedenle bu sayımızda virüsleri daha yakından tanıtmak istedik. Virüslerin çoğalma biçimleriyle ilgili yazıların yanı sıra bir de oyun tasarladık. Bu oyunda hücrelerimizin virüslerle mücadelesi canlandırılmaktadır.

Sevgili Okurlarımız,

Dergimizin başyazısı doğa yürüyüşlerini ele alıyor. Özellikle doğa yürüyüşü yapmak için uygun olan bazı yerleri bu yazımızda tanıtıyoruz. Dergimizin ekinde doğa yürüyüşleriyle ilgili hazırladığımız bir kitapçık ve kampa giderken yanımıza alabileceğimiz bazı malzemelerin listesini veren kartlar da var.

Bu metinlerin alındığı dergilerin ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sporla ilgili faaliyetleri anlatmaları
- B) Büyük bir okuyucu kitlesine ulaşmaları
- C) Oyunlar tasarlayıp okuyucu sayısını arttırmaları
- D) Ele aldıkları konuları çeşitli materyallerle desteklemeleri

16. Sissiz bir gecede gökyüzünde ay ve yıldızın cümbüşü vardı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerin öge dizilişiyle aynıdır?

- A) Arslan Bey güçlü, kuvvetli, atılgan ve korkusuzdur.
B) Hasat bittiğinde çiftçiler büyük bir mutluluk yaşadı.
C) Duygularını hiçbir zaman çevresindekilere belli etmezdi.
D) Bir yaz günü yaylada iki eski dost karşılaşmış.

17. Aşağıdakilerden hangisi birleşik isim cümlesidir?

- A) O günlerde havalar bozuktu.
B) Bakışlarımız karşılaştıkça gülümsedi.
C) Oturduğu ev oldukça genişti.
D) Leylak ağaçları pırıltılar içindeydi.

18. (I) Step, yarı kurak iklim bölgelerinde görülen seyrek ve cılız ot topluluklarıdır. (II) Steplerin görüldüğü yerlerde yıllık yağış miktarı 250-400 mm arasındadır. (III) İlkbahar yağışlarına bağlı olarak yeşeren bu otlar yaz kuraklığından dolayı sararır. (IV) Stebin esas bitkisi, kökleri derine inmiş kurakçıl otlardır.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle özne ve yüklemden oluşmuştur.
B) II. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır.
C) III. cümlelerin yüklemi geçişsiz bir fiildir.
D) IV. cümle yapısına göre basittir.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Bu olay onu gerçekten telaşlandırmıştı.
B) Çocuklar traktörün kasasına sevinçle bindi.
C) Avukat, cezaevine yetişemeyeceği için üzülüyordu.
D) Hastalar koridorda muayene sırası bekliyorlar.

20. Orta Asya'nın en eski kentlerinden biridir Semerkant (I) Nasrettin Hoca burada çok meşhur hatta Hoca ile Timur'un fıkraları bugün bile anlatılıyor. Sık sık (II) "Nasrettin Efendi" ya da "Nasrettin Molla" diye tanınan Hoca, burada da karşınıza şu suretlerde çıkıyor (III) Bazen bir heykelde görürsünüz, bazen dükkânlarda satılan biblolar (IV)

Bu metinde numaralanmış yerlerden hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8.SINIF TÜRKÇE CEVAP ANAHTARI

2006 ALS	2007 ALS	2008 ALS	2009 ALS	2010 ALS	2011 ALS	2012 ALS	1998 DPY	1999 DPY	2000 DPY	2001 DPY
1-İPTAL	1-E	1-E	1-D	1-E	1-E	1-D	1-B	1-A	1-C	1-C
2-D	2-A	2-A	2-E	2-A	2-B	2-E	2-D	2-C	2-A	2-A
3-E	3-D	3-C	3-C	3-C	3-A	3-C	3-C	3-C	3-D	3-A
4-C	4-B	4-B	4-A	4-D	4-D	4-A	4-D	4-A	4-B	4-B
5-A	5-C	5-D	5-B	5-B	5-E	5-C	5-A	5-C	5-C	5-D
6-E	6-B	6-A	6-D	6-E	6-E	6-A	6-B	6-A	6-A	6-C
7-C	7-A	7-E	7-B	7-B	7-C	7-E	7-B	7-A	7-D	7-C
8-E	8-D	8-C	8-C	8-D	8-B	8-B	8-A	8-C	8-B	8-B
9-B	9-E	9-D	9-E	9-E	9-D	9-E	9-B	9-C	9-C	9-C
10-D	10-C	10-C	10-A	10-B	10-B	10-D	10-B	10-B	10-D	10-B
11-E	11-C	11-C	11-E	11-C	11-E	11-C	11-C	11-A	11-D	11-C
12-C	12-A	12-E	12-D	12-B	12-C	12-A	12-D	12-C	12-B	12-A
13-D	13-C	13-B	13-A	13-A	13-D	13-B	13-C	13-A	13-D	13-D
14-A	14-D	14-A	14-D	14-E	14-A	14-B	14-C	14-A	14-B	14-A
15-E	15-B	15-D	15-B	15-E	15-B	15-D	15-D	15-D	15-A	15-C
16-B	16-A	16-E	16-C	16-A	16-A	16-B	16-C	16-A	16-C	16-C
17-A	17-D	17-C	17-E	17-D	17-C	17-E	17-A	17-C	17-B	17-D
18-C	18-C	18-A	18-B	18-E	18-B	18-A	18-C	18-A	18-C	18-B
19-E	19-E	19-D	19-A	19-B	19-D	19-C	19-B	19-B	19-A	19-C
20-D	20-B	20-E	20-D	20-C	20-E	20-B	20-B	20-C	20-B	20-B
21-B	21-C	21-A	21-D	21-D	21-B	21-E	21-C	21-C	21-D	21-B
22-D	22-B	22-C	22-C	22-A	22-A	22-D	22-D	22-D	22-A	22-B
23-A	23-E	23-B	23-E	23-E	23-C	23-C	23-A	23-A	23-C	23-A
24-C	24-A	24-E	24-A	24-C	24-E	24-A	24-D	24-D	24-C	24-B
25-D	25-D	25-D	25-B	25-B	25-A	25-B	25-B	25-C	25-C	25-C
26-B	26-E	26-B	26-B	26-E	26-E	26-E	26-A	26-A	26-B	26-A
27-A	27-C	27-C	27-E	27-A	27-D	27-D	27-B	27-B	27-A	27-C
28-E	28-D	28-D	28-C	28-D	28-B	28-B	28-A	28-B	28-D	28-A
29-D	29-B	29-A	29-A	29-B	29-C	29-A	29-B	29-C	29-B	29-A
30-C	30-A	30-E	30-D	30-E	30-A	30-C	30-D	30-C	30-A	30-A
2002 DPY	2003 DPY	1998 OKS	1999 OKS	2000 OKS	2001 OKS	2002 OKS	2003 OKS	2004 OKS	2005 OKS	2006 OKS
1-C	1-D	1-B	1-D	1-C	1-B	1-D	1-A	1-A	1-B	1-B
2-B	2-B	2-C	2-A	2-B	2-A	2-B	2-B	2-C	2-C	2-D
3-C	3-D	3-A	3-C	3-D	3-C	3-C	3-D	3-D	3-A	3-C
4-B	4-A	4-D	4-B	4-A	4-D	4-D	4-A	4-B	4-D	4-A
5-C	5-B	5-B	5-A	5-B	5-B	5-A	5-C	5-C	5-C	5-B
6-A	6-C	6-B	6-C	6-C	6-A	6-B	6-B	6-D	6-B	6-C
7-D	7-D	7-C	7-D	7-D	7-C	7-A	7-A	7-A	7-D	7-A
8-B	8-A	8-B	8-B	8-C	8-D	8-C	8-C	8-D	8-A	8-D
9-A	9-C	9-A	9-D	9-C	9-A	9-B	9-D	9-C	9-C	9-C
10-B	10-B	10-D	10-A	10-B	10-B	10-C	10-B	10-D	10-B	10-D
11-B	11-C	11-C	11-C	11-D	11-C	11-D	11-D	11-B	11-C	11-B
12-C	12-A	12-D	12-B	12-C	12-D	12-A	12-C	12-C	12-A	12-A
13-D	13-A	13-B	13-C	13-B	13-B	13-B	13-A	13-B	13-D	13-C
14-A	14-A	14-A	14-D	14-A	14-B	14-D	14-C	14-A	14-B	14-B
15-A	15-B	15-C	15-A	15-D	15-A	15-C	15-D	15-C	15-A	15-A
16-B	16-B	16-D	16-C	16-A	16-D	16-B	16-A	16-A	16-C	16-D
17-D	17-A	17-B	17-D	17-C	17-A	17-A	17-B	17-B	17-B	17-A
18-B	18-D	18-A	18-B	18-B	18-C	18-C	18-A	18-B	18-D	18-C
19-A	19-C	19-C	19-A	19-A	19-D	19-D	19-B	19-D	19-B	19-B
20-C	20-A	20-D	20-B	20-B	20-B	20-A	20-D	20-A	20-C	20-B
21-C	21-D	21-B	21-D	21-D	21-D	21-C	21-D	21-C	21-A	21-D
22-B	22-C	22-A	22-C	22-C	22-A	22-B	22-A	22-B	22-C	22-A
23-D	23-C	23-B	23-B	23-A	23-C	23-C	23-C	23-D	23-D	23-B
24-D	24-B	24-D	24-A	24-B	24-C	24-A	24-B	24-C	24-A	24-D
25-C	25-D	25-C	25-C	25-D	25-B	25-D	25-C	25-A	25-D	25-C
26-A										
27-A										
28-D										
29-C										
30-D										

8.SINIF TÜRKÇE CEVAP ANAHTARI

2007 OKS	2008 OKS	2009 SBS	2010 SBS	2011 SBS	2012 SBS	2013 SBS	2013TG-KS	2013TG-AR	2014TG-NS	2014TG-MY
1-B	1-B	1-C	1-A	1-B	1-B	1-A	1-C	1-D	1-C	1-B
2-A	2-D	2-A	2-B	2-A	2-C	2-D	2-B	2-B	2-D	2-A
3-C	3-A	3-D	3-D	3-C	3-B	3-A	3-C	3-D	3-A	3-D
4-C	4-B	4-C	4-C	4-D	4-A	4-C	4-D	4-D	4-B	4-C
5-B	5-C	5-B	5-C	5-D	5-D	5-B	5-A	5-C	5-D	5-D
6-D	6-A	6-D	6-D	6-C	6-C	6-D	6-D	6-A	6-B	6-B
7-B	7-C	7-B	7-B	7-B	7-D	7-A	7-A	7-C	7-D	7-D
8-C	8-D	8-A	8-A	8-D	8-C	8-D	8-B	8-A	8-C	8-B
9-A	9-C	9-D	9-C	9-B	9-B	9-C	9-D	9-B	9-A	9-C
10-D	10-A	10-C	10-C	10-A	10-A	10-A	10-B	10-A	10-B	10-A
11-A	11-D	11-A	11-D	11-C	11-D	11-C	11-A	11-C	11-A	11-B
12-C	12-B	12-B	12-B	12-D	12-B	12-B	12-B	12-B	12-C	12-C
13-D	13-D	13-B	13-A	13-B	13-A	13-C	13-D	13-C	13-B	13-D
14-A	14-C	14-C	14-A	14-C	14-C	14-D	14-C	14-A	14-C	14-A
15-B	15-B	15-A	15-B	15-A	15-B	15-D	15-A	15-B	15-B	15-B
16-D	16-C	16-C	16-B	16-D	16-C	16-B	16-C	16-B	16-A	16-A
17-B	17-B	17-B	17-D	17-B	17-C	17-A	17-C	17-C	17-C	17-C
18-D	18-A	18-A	18-A	18-A	18-A	18-C	18-D	18-D	18-C	18-D
19-A	19-A	19-C	19-C	19-A	19-D	19-B	19-A	19-A	19-D	19-A
20-C	20-D	20-C	20-B	20-B	20-D	20-D	20-B	20-D	20-A	20-B
21-D	21-B	21-A	21-A	21-D	21-B	21-A				
22-C	22-C	22-D	22-C	22-C	22-D	22-B				
23-B	23-B	23-D	23-D	23-C	23-A	23-C				
24-A	24-A									
25-D	25-D									
2014TG-KS	2014TG-AR	2015TG-NS	2015TG-MY							
1-B	1-B	1-C	1-B	1-	1-	1-	1-	1-	1-	1-
2-A	2-A	2-D	2-D	2-	2-	2-	2-	2-	2-	2-
3-B	3-D	3-C	3-B	3-	3-	3-	3-	3-	3-	3-
4-C	4-C	4-A	4-C	4-	4-	4-	4-	4-	4-	4-
5-C	5-B	5-B	5-A	5-	5-	5-	5-	5-	5-	5-
6-B	6-D	6-D	6-B	6-	6-	6-	6-	6-	6-	6-
7-D	7-B	7-C	7-C	7-	7-	7-	7-	7-	7-	7-
8-D	8-A	8-A	8-C	8-	8-	8-	8-	8-	8-	8-
9-A	9-B	9-D	9-D	9-	9-	9-	9-	9-	9-	9-
10-B	10-C	10-B	10-A	10-	10-	10-	10-	10-	10-	10-
11-C	11-B	11-D	11-A	11-	11-	11-	11-	11-	11-	11-
12-A	12-D	12-B	12-D	12-	12-	12-	12-	12-	12-	12-
13-C	13-A	13-A	13-B	13-	13-	13-	13-	13-	13-	13-
14-D	14-D	14-C	14-C	14-	14-	14-	14-	14-	14-	14-
15-C	15-C	15-B	15-D	15-	15-	15-	15-	15-	15-	15-
16-B	16-B	16-C	16-D	16-	16-	16-	16-	16-	16-	16-
17-A	17-A	17-D	17-C	17-	17-	17-	17-	17-	17-	17-
18-B	18-C	18-B	18-D	18-	18-	18-	18-	18-	18-	18-
19-D	19-D	19-A	19-A	19-	19-	19-	19-	19-	19-	19-
20-D	20-A	20-C	20-C	20-	20-	20-	20-	20-	20-	20-