

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

YAZILIYA HAZIRLIK

2. DÖNEM 2. YAZILI



1. “Düşmek” kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bulunmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) İki gün içinde ateşi düştü, ağrıları hafifledi.
- B) Uzun bir mücadeleden sonra kale düşmüştü.
- C) Bana, arada bir bakkaldan ekmek, tuz almak düşüyor.
- D) Birlikte yemek yediğimiz lokanta, iskelenin karşısına düşüyordu.

2. Bir anda yorgun argın, tatlı bir uykuya daldık.

Bu cümledeki “han” kelimesinin sesteşi aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Bu bölgede Selçuklu Dönemi’nden kalma hanlara rastlarsınız.
- B) Yolculuğumuz sırasında bir hana girip dinlendik.
- C) Çocuğuna Kırım hanlarından birinin ismini vermişti.
- D) Yıkılmaya yüz tutan bu han bir an önce onarılmalıydı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmıştır?

- A) Sessiz sakin bir ilçeye yerleşip başını dinlemek istiyordu.
- B) Aniden gelen bu güzel iş teklifi başını döndürdü.
- C) Hastalanınca başının derdine düşmüş, işlerini yarım bırakmıştı.
- D) Komşusuna kızınca yaptığı tüm iyilikleri başına sarmıştı.

4. Hayat, yaşadığımız süre ile değil niteliğiyle ölçülür.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Hayat, zannedildiği kadar uzun değildir.
- B) Hayat, yaşanarak öğrenilen bir sanattır.
- C) Hayatın değeri nasıl yaşandığıyla ilgilidir.
- D) Hayatın değeri çok geç anlaşılır.

5. (I) Bir tavus kuşunun gövdesi, çocukları da büyükleri de hayran bırakmak için bezenmiş gibidir. (II) Başlarının dörtte üçünü gözleri ve ucu sivri gagaları kaplar. (III) Göğsü, gövdesi, ensesi ve sırt başları lacivettir. (IV) Sırt üstündeki tüyleri yeşildir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi öznelir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Bilmeden gelip bastığın bu toprak,
Bir devrin battığı yerdir.
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın,
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

Bu dörtlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Vatan sevgisi B) Yaşama sevinci
- C) Özlem D) Cesaret

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Kalkınmayı hedefleyen milletler, okuma yazma seferberliğine girişmişlerdir.
- B) Teknolojiyi kullanmak, günümüzde başkalarıyla iletişim kurma konusunda eskiye göre büyük önem kazanmıştır.
- C) Okunan metinlerin doğru ve iyi anlaşılıp yorumlanması çocukluk ve gençlik yıllarında kazanılabilir.
- D) Zengin bir sözcük hazinesine sahip olmak, kültür seviyemizi belirleyen önemli bir ölçüttü

8. Siz hiç karanlık bir gecede saat ona doğru

Haydarpaşa’dan Beykoz’a kadar otomobille bir gezinti yaptınız mı? Yapmadıysanız otomobil zevklerinin en güzellerinden birini tatmadınız demektir.

Bu metindeki altı çizili ifade hikâyenin hangi ögesidir?

- A) Olay B) Yer C) Zaman D) Şahıs kadrosu

9. Tay değil, çiçek değil, yıldız hiç değil;
Toprağa koşan bir şey var sende.

Bu dizelerdeki kelimelerden hangisi bulunma hâlinde?

- A) toprağa B) koşan C) sende D) hiç değil

10. Aşağıdakilerin hangisinde olay, farklı bir kişi ağzından anlatılmıştır?

- A) Banyodan sonra çok acıktığımdan çayı beklemeden ekmekle peynir atıştırdım. Kısa kollu keten bir bluz giymiş, ıslak saçlarımı eşarpla bağlamıştım.
- B) Masanın köşesinden geçerek yerine oturdu. Beş aydır yazdığı hikâye bitmek üzereydi. Kalemni eline aldı ve yazmaya devam etti.
- C) Az sonra koltuğunda bir paketle dışarı çıkıp bir bankanın, tatlıcının, terzinin, eczanenin önünden geçti. Vitrinine kat kat ayakkabılar dizilmiş dükkâna girdi.
- D) Merdiven altında üç bavul duruyordu. Yukarı çıkıp odasında, yatağının üstünde paketleri çözdü. Ayakucundaki dolaba giysilerini astı.

11. “Zulmet”, karanlık demek çocuklar. Ama bildiğimiz gece karanlığı değil. Zulmet “bilgisizlik, gerilik” demektir. Bütün iyi ve güzel şeyleri bize kaybettiren, göstermeyen; bütün kötülükleri koruyan, geliştiren bilgisizliktir.

Bu metnin anlatımında aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Örnekleme B) Betimleme
- C) Benzetme D) Tanımlama



12. Aşağıdakilerin hangisinde “yol” kelimesi deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Bir yolunu bulup onu görmeye gittim.
B) Bir gün güzel mi güzel bir köye yolum düştü.
C) Onu ancak siz yola getirebilirsiniz.
D) Yolda sağa sola atılmış çöpler vardı.

13. Üzgün kış, şehrin üzerine hüznü bir duvak gibi çökmüştü.

Bu cümlede aşağıdaki söz sanatlarından hangileri vardır?

- A) Abartma – Konuşturma B) Kişileştirme – Benzetme
C) Benzetme – Konuşturma D) Abartma – Kişileştirme

14. (I) Türkçemizde “ipliği pazara çıkmak” diye bir deyim vardır. (II) Aslında buradaki iplik, örülmüş giysilerin ipliğidir. (III) Eskiden genç kızlar aile bütçesine katkı olsun diye cepken, hırka ve yekek yaparak pazarda satmaya gönderirlermiş. (IV) Pazarda bu el işi giysileri gören müşteriler kimin el emeği olduğunu merak eder, sonra da bu kıza dünür olurlarmış.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilgisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

15. I. Ayağına kalın yün çoraplarını geçirerek saçlarını bağladı.

II. Ateşin ilk korunu mangala aldı, ekmek kızarttı.

III. Kül rengi bir göğşe açtı gözlerini ve yatağından oyalanmadan çıktı.

IV. Ekmek kızarınca kahvaltılık masaya bıraktı.

V. Uzun hırkasını giyerek oturma odasına geçti, sobayı tutuşturdu.

Numaralanmış cümleler olayların oluşuna göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) II – V – III – IV – I B) III – I – V – II – IV
C) IV – III – II – V – I D) V – IV – I – II – III

16. Aşağıdaki altı çizili kelimelerden hangisi yapı bakımından farklıdır?

- A) Hava keskin bir kömür kokusu ile dolar.
B) Yaprak döküp huzura kapanmıştı sonbahar.
C) Türk öykücülüğünün önemli bir yazarıydı.
D) Karlar etrafı beyaz bir örtü gibi kaplamıştı.

17. Altı çizili sözcüklerden hangisi sesteş olarak kullanılabilir?

- A) Sol yanımızdan küçük bir dere akıyordu.
B) Çiçekler ortasında çok güzel bir gün yaşadık.
C) Gölün kenarındaki evler doğayı kirletiyordu.
D) Şimdiye kadar böyle soğuk bir gün görmedim.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz yanlış yazılmıştır?

- A) Bazen herşey umduğumuz gibi olmayabilir.
B) Artık hiç kimse burada gürültü yapmayacak.
C) Arkadaşlarının birkaçıyla uzun zamandır görüşmüyordu.
D) Bu zorlu yolculuk için yanımızda bir takım çantanız olmalı.

19. Hayatla başa çıkmanın tek yolu, her şeyi kaybettiğimizi düşündüğümüz anda bile kendimizi asla bırakmamaktır. Hayatın akıntılarına yüreğimizi, bedenimizi asla korumasız bırakmamalıyız. Her şeye ya kaldığımız yerden devam etmeliyiz ya da sil baştan başlamalıyız.

Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan hayatta hep yalnızdır, zorlukları tek başına aşmalıdır.
B) Yaşanan zorluklara rağmen dirençli olmak gerekir.
C) Hayatın güzellikleri olduğu kadar zorlukları da vardır.
D) İnsanların her zaman korunmaya ihtiyaçları vardır.

20. Bir şeyin hayatımızda doldurduğu boşluğu anlamamız için onun geçici bir süre gizlenmesi gerekebilir. Örneğin, sesinizin neye yaradığının farkında mısınız? Ses canlı bir şey olsa (Yoksa öyle mi?) “Sen misin benim kıymetimi bilmeyen!” deyip bir süre ortadan yok olsa neye uğradığınızı şaşırmas mısınız? Hayatınızda oluşan o boşluk size sesinizin önemini anlatmaya yetmez mi?

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cansız olarak değerlendirdiğimiz birçok şey aslında canlıdır.
B) Bazı şeylerin geçici bir süre gizlenmesi hoşumuza gitmez.
C) Elimizdekilerin kıymetini kaybedince daha iyi anlarız.
D) Sahip olduğumuz varlıkları kaybettiğimizde şaşırırız.

21. (I) Evinin bahçesinde gül budayan bir emeklinin dışarıdan bakıldığında anlatmaya değer bir yanının bulunmadığını düşünebilirsiniz. (II) Her şey ortadadır, görülebilmektedir. (III) Hâlbuki öykücü için anlatılmaya değer şeyler vardır. (IV) Öykücü o görülenin içinden görülmeyeni çıkartır ve serer önümüze. (V) Bizim hiç düşünmediğimiz, fark edemediğimiz sahneleri sunar bize.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren düşüncenin yönü değişmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.



TÜRKÇE DERSİ

22. Bir çocuk odası (I) Dağınık yatak, yerde oyuncak, kitap ve giysiler (II) Bir dolap, küçük bir kitaplık ve küçük bir masa (III) Levent, spor kıyafetlerini giymektedir heyecanla (IV)

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisinde ötekilerden farklı bir noktalama işareti kullanılmıştır?

A)I. B) II. C) III. D)IV.

Vaktiyle bir çiftçi varmış Tecrübeli ihtiyarmış Hastalanıp yatmış bir gün; Çocukları mahzun, küskün. Toplanmışlar etrafına Demiş: "Kulak verin bana!" Çünkü artık yavrularım. Öleceğim, ihtiyarım, Son sözleri babanızın Aklınızda iyi kalsın Tarlamızda hazine var, Kazarsanız altın çıkar. Çiftçi ölür üç gün sonra. Tarla kalır çocuklara Kazma, kürek çalışarak İçindeki taşı toprak Yapar gibi uğraşırlar, Ne altın var, ne mangır var. Fakat dolar şimdi tarla Altın gibi başaklarla. Çiftçi şunu demek ister: "Haydan gelen huya gider. Hazır para çabuk yenir Çalışmanız hazinedir."

İbrahim A. Gövsa (Çocuk Şiirleri)

23. 24. 25. soruyu metne göre yanıtlayınız.

23. Çiftçinin, çocuklarına anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ölümünün yaklaştığı
- B) Çocuklarına hazine bıraktığı
- C) Kısa yoldan zengin olmanın yolu
- D) Hazine bulma yolunun çalışmak olduğu

24. Toprakları neden eskisinden daha bol ürün veriyor?

- A) Bütün topraklar çok iyi işlendiği için
- B) Zamanında sulama yaptıkları için
- C) Bütün gün çalıştıkları için
- D) Toprağı iyi gübreledikleri için

25. Metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarlalarda gömülü hazine yoktur.
- B) Hazine bulmak için çok çalışmak gerekir.
- C) İşbirliği yapanlar kazanırlar.
- D) Gerçek hazine çalışmaktır.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler, bir arada kullanılmamıştır?

- A) Hayat geriye bakarak anlaşılır, ileriye bakarak yaşanır.
- B) Filleri olduklarından küçük, pireleri olduklarından büyük çizeriz.
- C) Dünyada, akıllılar kuşku içindeyken akılsızlar kendilerinden emindir.
- D) Doğada ne ödül vardır ne ceza; yalnız sorunlar vardır.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kafa" sözcüğü "düşünce" anlamı ile kullanılmıştır?

- A) Kafasında saç kalmamış.
- B) Kafasını berberin önünde eğdi.
- C) Bu kafa ile sınıf geçemezsin.
- D) Kafasına değen taş ile yaralanmış.

28. "Bir kişi ile sohbet ederken hep söz eder, kendi düşüncelerimizi öne sürersek karşımızdakinin susmasına ve bir süre sonra sohbetin kesilmesine"

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilirse, cümlenin anlamında bir bozulma olmaz?

- A) kişiliğimizden – katkı sağlarız.
- B) başkalarından – neden oluruz.
- C) kendimizden – yol açarız.
- D) boş şeylerden – kapı aralarız.

29. "Gökyüzü artık hafif hafif kararıyor."

Yukarıdaki cümlede "hafif hafif" sözcüklerinin yerine aşağıdakilerden hangisi yazılamaz?

- A) ağır ağır B) yavaş yavaş C) tek tek D) giderek

30. Aşağıdakilerden hangisi masalın özelliklerinden değildir?

- A) Olağanüstü konular vardır.
- B) Yer ve zaman belirsizdir.
- C) Kahramanlar gerçek üstü özelliklere sahip olabilir.
- D) İnsan dışı varlıklara yer verilmez.

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç cümlesi vardır?

- A) Eve gelince çiçekleri suladık.
- B) Yakıtımız bitince yolda kaldık.
- C) Köye hava kararınca ulaştık.
- D) Konuşurken senden de söz ettik.

Doğum günü partimde sınıftaki kızlardan Elif () Ayten () Sümeyra () erkeklerden İsmail () Hakan () Fırat vardı ()

32. Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri gelmelidir?

- A) (,) (,) (?) (,) (,) (.) B) (,) (,) (-) (,) (,) (.)
- C) (,) (,) (;) (,) (,) (.) D) (!) (,) (;) (,) (,) (.)

33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Bebeği uyandırmayalım diye gürültü yapmadık.
- B) Matematikten iyi not alamadığı için çok çalışıyor.
- C) Ramazan ayı geldiğinde her şey zamlandı.
- D) Evdeki malzemeler yetmediğinden kek yapamadım.



TÜRKÇE DERSİ

34. (I) Dünyanın en güzel, en lezzetli inciri Türkiye’de yetişir. (II) Yıllık üretim 185 ton civarındadır. (III) Kalkınabilmemiz için bu üretimi daha da artırmalıyız. (IV) Öteden beri dışarı sattığımız mallar arasında incir önemli bir yer tutar. (V) Bu da incirlerimizin dış ülkelerde nasıl arandığını gösterir.

Yukarıdaki paragrafı oluşturan cümlelerden hangileri, ötekilere göre daha keskin bir biçimde ve kolaylıkla kanıtlanabilir yargılar içermektedir?

- A) I ile V B) I ile IV C) I ile III D) II ile IV

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “abartma” yapılmıştır?

- A) Bu kadar insanı bir arada hiç görmemiştim.
B) Bu işten ne kadar para kazanacağımızı tahmin edemezsin.
C) Dünya kadar bulaşığı nasıl bitireceğim?
D) Bütün gün ağzına tek lokma koymadı.

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “o” sözcüğü kişi zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) O güzel değil, diğerini alırsan daha iyi olur.
B) O günden sonra bir daha hiç aramadı.
C) O kitabı daha önce okumuştum.
D) O, telefonla arayarak eski günlerden bahsetti.

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yönelme hal eki kullanılmamıştır?

- A) Üstüne eski püskü bir şal aldı.
B) Düğüne eş dost davet edildi.
C) Kırlarda sarı sarı papatya vardı.
D) Eğri büğrü yollardan dağa tırmandık.

Bugün binler basamağıyla ilgili problem çözeceğiz. Unutmayın ki binler basamağını ayırmak için nokta kullanmalıyız. Bunu günlük hayatta da alışkanlık hâline getirmeliyiz.

38. Metinde yer alan aşağıdaki sözcüklerden hangisi terim anlamı değildir?

- A) basamağıyla B) binler C) nokta D) alışkanlık

39.

Bahar toplayınca son günlerimizi,
Coşalım, heyyy coşalım! Ve rüzgâr
Gibi denize doğru koşalım, çocuklar!
Umut en güzel duygu hayatta!

Bu dizelerde altı çizilen kelimeler şıklarla eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) ünlem B) zamir
C) bağlaç D) edat

40. “Çocuğun aldığı düşük notu gören babası küplere bindi.” **Altı çizili deyimle anlatılmak istenen duygu hangi kelimedile getirmiştir?**

- A) Üzüldü B) Kızdı C) Şaşırdı D) Korktu

41. (1) Yarın bize Almanya’dan amcamlar gelecek. (2) Bu yüzden annemle bugün çeşit çeşit yemekler yaptık. (3) Amcamın kızıyla her yaz birlikte tatil yapıyoruz. (4) Her yaz sonu birbirimizden ayrılmak çok zor geliyor.

Numaralanmış cümlelerin hangileri arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 3 C) 2 ve 4 D) 3 ve 4

42. Gölgeli ve kuytu yollardan geçtik,
Göründü bir ara sonsuz mavilik...
Bir mutluluk sardı gönülleri,
Bulduk karşımızda Karadeniz’i.

Şiirdeki numaralandırılmış sözcüklerden hangisi yapısı (basit türemiş birleşik) bakımından farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

43. (1) Rengârenk yapıları, samimi insanları ile güzel bir kenttir burası. (2) Aynı zamanda çok garip ve bir o kadar da büyüleyici. (3) Sıcacık insanları, Uzakdoğu’ya özgü karmaşası ve harika deniz ürünleriyle insanı kendisine çekiyor. (4) Taksiler ve üç tekerlekli araçlar ulaşım aracı olarak kullanılıyor bu kentte.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel anlatım söz konusu değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

44. Küçük bir taş parçasıydı. Masmavi denizin, köpük köpük dalgalarıyla sarıldığı bir kıyıda yaşıyordu. Çocuklarla oynamaya bayılıyordu. Hele küçük dostlarının onu denize atmaları nasıl hoşuna gidiyordu, nasıl kahkahalar atıyordu bir bilseniz...

Bu parçada kullanılan söz sanatı ve bunun göstergesi aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Abartma → denizin anlatımında aşırılığa gidilmesi
B) Benzetme → denizin köpüğe benzetilmesi
C) Kişileştirme → taş ve denize insan özellikleri yüklenmesi
D) Konuşturma → taşın çocuklarla konuşması

45. Aşağıdakilerden hangisinde “ile” sözcüğü bağlaç görevinde kullanılmamıştır?

- A) Çocuklar okula servis ile gidiyordu.
B) Okul ile ev arasındaki mesafe çok az.
C) Oyuncaklar ile kıyafetleri yerine kaldırdı.
D) Ankara ile İstanbul arasında hızlı tren kuruluyor.



46. Her şey ben çocukken oldu. Savaşın üçüncü yılıydı. Uzaklarda bir yerde, babalarımız, ağabeylerimiz düşmanla savaşırken bizler, on beş yaşındaki çocuklar, köyde çalışıyorduk. Zayıf, gencecik omuzlarımız, koca adamların işini yüklenmişti.

Altı çizili cümle ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güçlü olduğumuz için tüm işleri bizler yapmak zorundaydık.
- B) Güçlü adamlar bizden daha çok çalışıyordu.
- C) Gücümüzün üstünde işlerde çalışmak zorundaydık.
- D) Güçlü olanlarımız zayıf olanlara göre daha dayanıklıydı.

47. Futbol, her biri on bir kişiden kurulu iki takım arasında oynanan bir oyundur. Bugün tüm dünyanın en bilinen oyunu olan futbolun nereden doğduğu kesin olarak bilinmemekle birlikte Avrupalı yazarların futbolun beşiğini İngiltere olarak söylemeleri, bu sporun modern anlamda orada başladığını belirtmek içindir.

Yukarıdaki yazının anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleyici anlatım B) Açıklayıcı anlatım
- C) Tartışmacı anlatım D) Öyküleyici anlatım

48. Böyle soru olur mu? Elbette severim; sevmeseydim bu gazeteleri, bu kitapları almaz, bu satırları da okumazdım. Her kim olursa olsun bir sanatçının seslendiği kimseler kesinlikle okumayı seven kimselerdir. Ama kimisi çok kimisi az okur. Ben de yolumu çizirken özellikle şunu söylemek istiyorum, okumayı sevmek en güzel hazine size.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Gazete okumak insanlara faydalı olur mu?
- B) Okumayı seven bir yazar mısınız?
- C) Okumak zor bir alışkanlık mıdır?
- D) Gazeteleri mi, dergileri mi okumayı tercih ediyorsunuz?

49.

Bir gün sizden birileri geliyor bana
Sana benzetiyorum, dilim damağım kuruyor
Donup kalıyorum birden, anlatması zor
Kim çıkıp gelse senden, o geleni seviyorum.

Bu dördülmükteki altı çizili zamirlerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Kişi zamiri – İşaret zamiri – Soru zamiri
- B) Belgisiz zamir – Kişi zamiri – İşaret zamiri
- C) Kişi zamiri – Belgisiz zamir – İşaret zamiri
- D) Belgisiz zamir – Kişi zamiri – Soru zamiri

50. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili zamirin çeşidi yanlış gösterilmiştir?

- A) Birçoğumuz dünyayı daha yaşanılır kılmak için çalışıyoruz. (belgisiz zamir)
- B) Akşam yemeğinde kim gelecek bize? (soru zamiri)
- C) Bunu da mı marketten aldın? (işaret zamiri)
- D) Onları dolabın üst rafına yerleştir. (kişi zamiri)

51. Aşağıdakilerden hangisinde “göre” edatı cümleye “uygunluk” anlamı katmıştır?

- A) Ona göre futbol çok önemliydi.
- B) Anladığıma göre bu işte senin de parmağın var.
- C) Henüz kendime göre bir iş bulamadım.
- D) Hava soğuk olduğuna göre, ceketsiz çıkamazdım.

52. “yalnız” kelimesi hangi cümlede “sadece” anlamında kullanılmıştır?

- A) Dün de evde yalnızdım.
- B) Bu soruya yalnız Ramazan doğru cevap verebilir.
- C) Kitabı veririm yalnız yarına getirmek şartıyla.
- D) Yalnız insanları hep huzurevlerine bırakıyorlar.

53. "Böyle olmasını kendin istedin." cümlesinde “kendi” zamiri kaçınıcı kişinin yerine kullanılmıştır?

- A) 2. tekil kişi B) 1.tekil kişi
- C) 3. tekil kişi D) 1.çoğul kişi

54. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç iki cümleyi birbirine bağlamıştır?

- A) Ali ve Ayşe evlerini satıp İstanbul’a taşındılar.
- B) Bugün ve yarın annemler gezmeye gidecekler.
- C) Çocuklar bahçeye çıktı ve saklambaç oynadı.
- D) Bisiklet ve motosiklet alacağım, dedi.

55. Japonya Kyoto’da, turistlerin ilgisini en fazla çeken tapınaklardan biri, şüphesiz “Kinkçkuji Tapınağı”dır. Tamamı altından yapılmış bu tapınağa hayran kalmamak gerçekten zor. Kameraman, şaşkınlıktan ağız açık tapınağı seyrederken kulağına fısıldıyor: “Testereyle bir köşesinden ufak bir parça koparsak zengin oluruz.” Bu tapınak aynı zamanda bir kültür mirası olarak herkesin görmesi gereken bir yapı.

Yukarıdaki metin, aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış bir örnektir?

- A) Gezi yazısı B) Fıkra
- C) Masal D) Mektup

56. “Ahh, o günleri bir görebilsem” cümlesinin sonuna hangi noktalama işareti gelmelidir?

- A) Ünlem işareti B) Soru işareti
- C) İki nokta D) Noktalı virgül



TÜRKÇE DERSİ

57. Aşağıdakilerin hangisinde “de” ayrı yazılmalıdır?

- A) Evde bir yerlerde belki vardır.
- B) Cebinde beş kuruş paran kalmadı.
- C) Kitaplarında bitti, şimdi ne yapacaksın?
- D) Ablamda başka kitap var mı acaba?

Gerçek dostluğun ne olduğunu bilirim, bildiğim için de dostumu kendime çekmekten çok, kendimi ona veririm. Ona iyilik etmeyi onun bana iyilik etmesinden daha çok istemekle kalmam, kendine her edeceği iyiliğin bana da iyilik olmasını isterim.

58. Yukarıdaki paragrafa göre iyi bir dost nasıl olmalıdır?

- A) İyi bir dost, karşısındaki için de bir şeyler isteyendir.
- B) İyi bir dost, yalnız kendisi için iyilik isteyendir.
- C) İyi bir dost, sır tutmayı iyi bilmelidir.
- D) İyi bir dost, karşısındakinin iyiliğini düşünmeyendir.

59. Parçaya göre hangisi iyi dostun özelliklerinden **değildir**?

- A) yardımsever
- B) paylaşımcı
- C) çalışkan
- D) fedakar

60. "Güller ağlıyor şehitlerin arkasından."

Cümlesinde aşağıdaki sanatlardan hangisi vardır?

- A) Abartma
- B) Kişileştirme
- C) Benzetme
- D) Konuşturma

61. Eski çağlarda yaşamış ünlü bir düşünür sormuşlar () "Sağlığımızı nasıl koruyabilir, yaşam süremizi nasıl uzatabiliriz ()" Düşünür bu soruya şöyle yanıt vermiş () "İçimizi balla () dışımızı zeytinyağı ile yıkayarak."

Yukarıda parantezle () belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilebilir?(5p)

- A) (:)(!)(:)(,)
- B) (.)?(;)(:)(,)
- C) (.)?(;)(:)(,)
- D) (:)(?)(:)(,)

62. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Tabaktaki meyvaları afiyetle yedi.
- B) Öğretmen, kopya çeken öğrenciyi uyardı.
- C) Yediğimiz elmaların ekşi bir tadı vardı.
- D) Kopardığımız mandalinaları sepete koyduk.

63. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin türü zamir **değildir**?

- A) Kendimiz mutlu olmayı bilmeliyiz hayatımızda.
- B) Bazıları size yardım etmek ister.
- C) Kimi insanlar yaşamak yerine yaşatmayı seçer.
- D) Herkes piknik alanına gelmişti.



64. Çocuklardan hangisi hediye almıştır?

- A) Hamit
- B) Ayla
- C) Gülşay
- D) Emin

65. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlem cümleye "üzülme, acıma" anlamı katmıştır?

- A) **Hey** viran olası dünya hey!
- B) **Off**, sabahtan beri patladım sıkıntıdan!
- C) **Vay** Koca Ali vay, ne hale gelmiş adamcağız!
- D) **Oh**, kötü bir şey olacak diye ödüm koptu!

66. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) Kurban Bayramı çok neşeli geçti.
- B) Cumhuriyet lisesini yeni bitirdim.
- C) Dünya, Güneş'in etrafında döner.
- D) Yarın Doktor Ahmet Bey gelecek.

67. Aşağıdaki konuşmada kimin cümlesine ünlem işareti getirilmelidir?

Ali: Yağmur mu yağdı

Efe: Evet, biraz önce başladı

Leyla: Tüh şemsiyemi almamışım

Gülten: Üzülme ben de var

- A) Ali
- B) Efe
- C) Leyla
- D) Gülten

68. Aşağıdaki kelimelerden hangisinin kökü fiildir? (3p)

- A) Sergi
- B) Annem
- C) Kirli
- D) Zorluk

69. "ormanlar" kelimesi için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Yapım eki almıştır.
- B) Çekim eki almıştır.
- C) Birleşik yapı bir sözcüktür.
- D) Hiçbir ek almamıştır.



TÜRKÇE DERSİ

70. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük iyelik eki almamıştır?(cümlelerin başına onun kelimesini getirir eğer olursa iyelik ekidir uymazsa hal ekidir.)

- A) Annesi çok üzölmüş. B) Ceketi sınıfta kalmış.
C) Evi maviye boyadılar. D) Saçları güneşte parlıyor.

71. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zamir kullanılmıştır?

- A. Örtüyü masanın üzerinden kaldırmalıyız.
B. Çocuk başını kaldırıp beni azarladı.
C. Dili uzun adamları hiç sevmem.
D. Derse giderken yolda ayağım burkuldu.

72. kişilerin başlarından geçen ya da tanık oldukları olayları anlatması ile ortaya çıkan yazılardır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Masal B) Anı
C) Biyografi D) Hikâye

73. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı yoktur?

- A) Kadın beyaz bir elbise giymişti.
B) Kirli ellerini lütfen bir yere sürme!
C) Eve gidince ödevlerimizi yapalım.
D) Islak elbiselerini üzerinden çıkarmalısın.

74. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öznelir?

- A) Kırmızı kalemi çantamda bıraktım.
B) Lavabodaki tabakları yıkamış.
C) Kızın pembe bir tokası vardı.
D) Senin tatlı gülüşünden çok etkilendim.

75. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde türemiş bir kelime vardır?

- A) Yeşil, uzun ve parlak bir elbise giymiş.
B) Minik tavşan çok korkmuştu.
C) Hırlayan köpekten koşarak kaçtım.
D) Mavi defterimi maalesef bulamadım.

76. Gerçek sanatçı halktan kopmayan, halkının yaşantısını, özlem ve duygularını eserinde dile getirendir. Eğer sanatçı bunu gerçekleştiremiyorsa, gerçek sanatçı değildir. Edebiyatımızda Yunus Emre, Karacaoğlan, Mehmet Akif... böyle olmasaydı kalıcı olur muydu? Gerçek sanatçı olur muydu?

Yukarıdaki parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme B) Açıklama
C) Öyküleme D) Tartışma

87. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ile” sözcüğü bağlaç olarak kullanılmıştır?

- A) Yemeğini ekmekle yemelisin.
B) Ege ile Ceren sokakta oynuyordu.
C) Ankara’ya uçakla ittik.
D) Kadını saygıyla selamladık.

78. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişi zamiri yoktur?

- A) Bugün sen bize gelir misin?
B) Onu da yemeğe çağırılmışlar.
C) Hangisini yeni aldın?
D) Sizin elleriniz ne güzelmış.

Dünyamız, 5600 yıldır sadece 269 yıl barış içinde yaşamış. 5304 yıl savaşıyla geçmiş. Tam 14531 savaş olmuş ve askeriyle sivilıyla 3 milyar 640 milyon insan ölmüş. Bu savaşlara harcanan parayla Dünya’nın çevresine 156 metre genişliğinde, 10 metre yüksekliğinde bir altın çember yapmak mümkünmüş. Savaşın nasıl bir insanlık düşmanı bir şey olduğuna siz de şahit olun. Siz de artık “Savaşa hayır!” deyin.

79. Yukarıdaki parçada hangi düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır?

- A) Örnekleme B) Benzetme
C) Açıklama D) Sayısal Veriler

Dönemeçlere geldiğimizde şoför direksiyonun tamamını kavrayarak yavaşlıyordu.

80. “kavrama” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde aynı anlamda kullanılmıştır.

- A) Çocuk kimse yemesin diye simidini görünmeyecek şekilde kavramıştı.
B) Bu arabayı sürmek çok zor çünkü debriyajı çok yukarıda kavıyor.
C) Kardeşim anlattıklarımı bir türlü kavrayamıyor.
D) Öğretmen bilgisayarını tek eliyle kavrayıp çıktı.

81. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlamca diğerlerinden farklıdır?

- A) Ne ekersen onu biçersin.
B) Rüzgâr eken, fırtına biçer.
C) Acele giden, ecele gider.
D) Kötülük eden kötülük bulur.

82. Ortalık ağarıyor, şehrin alanı, gittikçe doluyordu.

Bu cümlede altı çizili sözcüklerde görülen ses olayları sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Ünlü Daralması – Ünsüz Benzeşmesi
B) Ünsüz Yumuşaması – Ünsüz Benzeşmesi
C) Ünsüz Düşmesi – Ünsüz Türemesi
D) Ünlü Düşmesi – Ünsüz Sertleşmesi



83. “Yıkılmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamında kullanılmıştır?

- A) Evin duvarları nemden yıkılıyordu.
- B) Kadın acı haberi alınca yere yıkıldı.
- C) Çocukların yaptığı kumdan kaleyi dalga yıktı.
- D) Bürodaki tüm işleri zamanla ona yıktılar.

84. Aşağıdaki tümcelerin hangisinde -i eki ötekilerden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Bu yazı Antalya' da geçireceğiz.
- B) Oturmuş denizi seyrediyordu.
- C) Ayşe'yi kreşe bıraktı.
- D) Evi çok güzelmiş.

85. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde türemiş sözcük yoktur?

- A) Küçük kız taşlık yoldan geçerek ormanlık alana vardı.
- B) Adamlardan biri yolun ortasında durdu.
- C) Küçük kız kulübeye vardığında kulübenin kapısının kilitli olduğunu gördü.
- D) Sana hediye kalem verecektim.

86. Eskiden insanların iletişim kurmak amacıyla yazdığı mektuplar, - - -

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa nesnel bir yargı meydana gelir?

- A) artık tarihin tozlu sayfalarını süsleyen birer sanat eseri.
- B) yeni edebiyatın en sevilen türlerinden biri olmaya adaydı.
- C) son dönemde İnternet ve telefonun gerisinde kalmış.
- D) belki de en samimi duyguların paylaşıldığı yazıydı.

87. “Bu” aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret zamiri olarak kullanılmıştır?

- A) Bu faturayı mutlaka yatırmalısın.
- B) Bu havalarda dışarı çıkmayı sevmez.
- C) Bunu bana hediye etmek istemez misin?
- D) Öğretmen bu insanları sevmemiz gerektiğini söyledi.

88. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime edat (ilgeç) değildir?

- A) Sıcak çayı içince ısınır gibi oldu.
- B) Onun da buradan ayrılacağını duydum.
- C) O adam kadar çalışkanını hiç görmedim.
- D) Alışveriş yapmak üzere bir mağazaya girdi.

- 89. 1. Öğretmen çalışma masasını düzenledi.
- 2. Sulak yerde tarım yapmak kolaydır.
- 3. Bugün, Ankara’da sular kesilmiş.
- 4. Erken kalkan yol alır.

Yukarıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi türemiştir?

- A) masasını
- B) sulak
- C) sular
- D) yol

90. Haruki Murakami 1949 yılında Japonya’da dünyaya geldi. Yazarın ilk kitabı 1979’da Gunzou Edebiyat Ödülü’nü aldı. Yazarı dünyaya tanıtan kitabı ise 1987’de yazdığı 16 dile çevrilen İmkânsızın Şarkısı adlı kitabı oldu. Haruki Murakami, günümüzde Japonya’nın en büyük yazarlarından biri olarak kabul edilir. Fakat yüzünün Batı kültürüne dönük olması birçok kişi tarafından eleştirilmektedir.

Yukarıdaki metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öykü
- B) Deneme
- C) Yaşam öyküsü
- D) Makale

CEVAP ANAHTARI:

- 1.D 2.C 3.D 4.C 5.A 6.A 7.B 8.C 9.C 10.A 11.D 12.D 13.B 14.C 15.B 16.D 17.A 18.A 19.B 20.C 21.B 22.A 23.D 24.A 25.D 26.C 27.C 28.C 29.C 30.D 31.B 32. C 33.A 34.D 35.C 36.D 37.C 38.D 39.B 40.B 41.A 42.D 43.D 44.C 45.A 46.C 47.B 48.B 49.D 50.D 51.C 52.B 53. A 54.C 55.A 56.A 57.C 58.A 59.C 60.B 61.D 62.A 63.C 64.D 65.C 66.B 67.C 68.A 69.B 70.C 71.B 72.B 73.C 74.D 75.C 76.D 77.B 78.C 79.D 80.A 81.C 82.D 83.D 84.D 85.B 86.C 87.C 88.B 89.B 90.C