

- 1) Beni koyup gitme ne olursun
Durduğun yerde dur
Kendini martılarla bir tutma
Senin kanatların yok

Yukarıdaki dizelerde altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A. Gülüşüyle içinde çiçekler açtırırdı.
B. Onu beklerken vakit bir hayli geçmişti.
C. Yemeği ocağa koyup dışarı çıkması büyük bir dikkatsizlikti.
D. Onu bu acımasız dünyada bir başına bırakmak istemezdim.

- 2) Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi nitelik - nicelik yönünden diğerlerinden farklıdır?

- A. Birbirini izleyen acı olaylar hepimizi çok üzdü.
B. Ortalık aydınlanmaya başlayınca rahat bir nefes aldık.
C. İstanbul'un o büyük nüfusunu kenar mahalleri oluşturuyor.
D. Ahmet Bey son derece kibar bir adamdır.

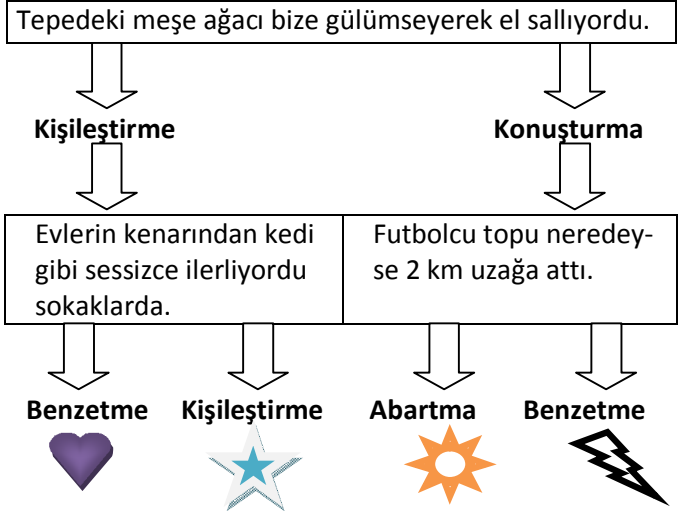
- 3) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kalıplaşmış bir ifade yer almaktadır?

- A. Kabul edelim ki dünyada takip edemediğimiz pek çok gelişme var.
B. Yokluklar içinde bunu başarmak iğneyle kuyu kazmaktan zordur.
C. Çocuk eğitiminde anne babanın öneminin tartışmasız olduğu bilinir.
D. Olumlu özellikler kazanmamız her şeyden önce kendimize bağlıdır.

- 4) "Saygılı, hoşgörülü ve sevecen bir kişiliğe sahip olmalıyız, insanları düşüncelerinden dolayı kınamamalıyız."

Cümlesinin anlamca yerini tutabilecek en uygun cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A. İnsanın kişiliği iç dünyasının bir aynasıdır.
B. Hoşgörünün hâkim olduğu toplumlarda kötü düşüncelerin olması beklenemez.
C. Herkes düşündüğü şeyi rahatça ifade edebilir ve karşısındakine de bu imkânı tanımalıdır.
D. Her insanın kendine göre bir düşünüş şekli vardır.



- 5) Yukarıdaki cümlelerde en üstteki cümleden başlayıp söz sanatları ile ilgili yolu takip ettiğimizde hangi sembole ulaşırız?

- A.
- B.
- C.
- D.

6) Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayraç içinde verilen türde yazılmıştır?

- A. Muhabir: Futbol oynamayı neden bu kadar çok seviyorsunuz? Bize bunu anlatır mısınız? Emre: Bu benim için bir tutkudur. Çocukluğumdan beri hep bu özlemle hep bu amaçla ve hayalle büyüdüm. Sonunda amacıma ve hayalime ulaştım. **(Röportaj)**
- B. İstanbul'dan ayrılmamdan sekiz dokuz yıl önceydi. İçimde garip bir arzu hâsıl olmaya başlamıştı. Bu arzu benim için bir bilinmezlikti. Bunu tahlil ettikçe hayretim git gide artıyordu. Evimde bir köşe minderini istiyordum. **(Günlük)**
- C. Endonezya'da, 2016, son 14 yılın en fazla doğal afet yaşanan senesi oldu. Ulusal Afet Zararlarını Azaltma Ajansı (BNPB) 2016'da Endonezya'da son 14 yılın en fazla doğal afetinin yaşandığını duyurdu. **(Haber yazısı)**
- D. Çemberlitaş'ta, Sultanahmet'e doğru inen sokaklardan birinde, kocaman bir konakta 26 Mayıs 1904 doğmuşum. Harem ve selamlık halinde iki kaplı, dört katlı ve bilmem kaç odalı bu konak, içinde, yakıcı hatırların kaynaştığı tütsü çanağıdır. Çocuk denemek kadar gençken yazdığım "Bir Yalnızlık Gecesinde Vehimleri" isimli hikâyemdeki mekân, işte bu konak. **(Otobiyografi)**

- 7) Ulusuna ait kültürel zenginliğin farkına varmadan yaşayan insanlar, fazla değil, çeyrek yüzyıl sonra, kültürlerine sahip çıkanlara göre, yarı gelişmiş toplum olmaya mahkûm olacaklar. Değişim ve gelişimin yeni yolu, kendine dönmek ve kendisiyle değişmek olacaktır. Ancak uluslar, tarihte hiç olmadığı kadar kendilerini sorgulamaya mahkûmdurlar ve tabii kendileri olmaya da.

Yukarıdaki parçada asıl anlatılmak istenen nedir?

- A. Ulusal kültüre sahip çıkmayanlar evrensele ulaşamaz.
- B. Kültürel zenginliğin farkında olmayanlar tarihten silinir.
- C. Toplumsal gelişme, ulusların kültürüne sahip çıkmasıyla mümkündür.
- D. Kültürel zenginlik ancak çalışmayla artırılır.

8) Aşağıdakilerden hangisinde olay, üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır?

- A. Şehri akşamüstü sis basmıştı. Sis Haliç yoluyla gelmiş; önce köprüler, sonra kuleler ve ardından mağazalar kaybolmuştu. Bizse ne yapacağımızı şaşırmıştık.
- B. İşten ayrılalı on beş gün olmuştu. On beş gündür iş arıyordum. Nihayet bir kitapçıda sayfası iki liraya tercüme işi buldum.
- C. Koyu yeşil, mevsimlik ceketin cebindeki kırırtıyı fark edince birden duraksadı; küçücük bir şingirtiydi. Islak cep astarının içinden incecik, gümüş bir bileklik düşüverdi avuçlarına.
- D. Eve yaklaştığımda gece karanlığı iyice çökmüş, hafif ve serin bir yel esmeye başlamıştı. İçimdeki huzursuzluk tek arkadaşım.

- 9) Bilindiği üzere şimdiye kadar hiçbir kuş komşusundan daha çok sayıda yuva yapmaya uğraşmadı. Şimdiye kadar hiçbir tilki saklanacak tek bir deliği olduğu için üzülmedi. Şimdiye kadar hiçbir sincap ceviz toplayıp bir yerine iki kış yetecek kadar ceviz toplayıp saklamadığı için endişeden ölmedi ve hiçbir köpek yaşlılık yılları için birikmiş kemiği olmadığı gerçeği üzerine uykusuz geceler geçirmede. ...

Bu metin anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?

- A. Halbuki insanlar tüm bunlar olmasın diye doğayı hayvanlara karşı korudu.
- B. Tüm bunları sadece ve sadece insanoğlu yaptı.
- C. Ama insanlar tüm bunları yapmak için doğayı bile tahrip ettiler.
- D. Gelin görün ki biz insanlar bunları yapmak için birbirimizle yarışıyoruz.

- 10)** Normal bir hayat sürdürüyorum bu da bana yetiyor. Sürekli okuyup yazıyorum. Çok titiz ve korunaklı yaşıyorum. Alışık olmadığım insanlarla görüşmek beni rahatsız ediyor. Örneğin günde elli kişiyle görüşmek bana göre değil.

Yukarıdaki paragrafta konuşan kişi için hangisi söylenemez?

- A. Elindekilerle yetinip mutlu olur.
- B. Kendini denetim altında tutar.
- C. İlişkilerinde seçici davranır.
- D. Herkesi kendi gibi düşünmeye zorlar.

- 11)** Aşağıdakilerden hangisi bir metnin giriş cümlesi olabilir?

- A. Dün akşam babam eve gelir gelmez ablamla beni yanına çağırdı.
- B. Bize bir şey öğreteceğini söyledi.
- C. Ablamla odamızı toplayıp ders çalışmaya koyulduk.
- D. Sonra bize birer kağıt vererek o kağıttakileri ezberlememizi istedi.

- 12)** On yıl boyunca edebiyata müthiş bir tutkuyla sarıldım. Otobüste, parklarda, kütüphanelerde, postanede sıra beklerken, süpermarkete giderken hep okuyordum. Semtin kütüphanesine gidiyor, kitapları adlarına ya da kapaklarına bakarak seçiyor, en çok ilgimi çeken yakalamaya uğraşıyordum.

Yukarıdaki parçada kendisini anlatan kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A. On yıldır edebiyata tutku derecesinde bağlı olduğu
- B. Hayatının hemen hemen her anında kitap okuduğu
- C. Kitap okuma alışkanlığının çocukluktan geldiği
- D. Kitap almak için semtin kütüphanesine gittiği

- 13)** Hepimiz eleştirilmekten kaçırız. Oysa tam tersine bunu kendiliğimizden istememiz, gelin bizi eleştirin dememiz gerekir. Hele eleştirme bir ders gibi değil de bir karşılıklı konuşma gibi olursa. Biri çıkıp bizim düşüncemizin tersini söyledi mi onun doğru söyleyip söylemediğine değil doğru veya yanlış, kendi düşüncemizi savunmaya bakarız. Bizi düzeltmek isteyen kollarımızı açacak yerde, yumruklarımızı gösteriyoruz.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen hangisidir?

- A. Eleştirilirken hemen kendimizi savunmamalıyız.
- B. Eleştirilere kapalı olmalıyız.
- C. Kendimizi geliştirmek için insanların bizi eleştirmesini istemeliyiz.
- D. Eleştiri yaparken seviyeli olmalıyız.

- 14)** (I)Halk edebiyatı türleri içinde yer alan türkülerin çok kuvvetli bir ifade gücü vardır. (II) Kültürel kimliğimizin önemli değerlerinden olan türkülerimizin nesilden nesle aktarılmasında bizler de üzerimize düşen görevleri yerine getirmeliyiz. (III) Onların korunması, aktarılması ve derlenmesi konusunda çalışmalarda bulunmalıyız. (IV) Bu konuda üzerimize düşen vazifeleri yerine getirmeliyiz.

Bu metin anlam bakımından iki ayrı paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlamalıdır?

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

15) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yön adlarının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A. Ülkemiz batıdan gelen yağışlı havanın etkisinde kalacak.
- B. Lodos, Kuzey Anadolu'da hayatı felç etmiş.
- C. Türkiye'nin Güneyi sıcaktan kavruluyor.
- D. Bugün Güneydoğu'da kar bekleniyor.

16) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül(;) farklı bir işlevde kullanılmıştır?

- A. Türkçe; tarih, coğrafya gibi sözel bir derstir.
- B. Yaz aylarından temmuz, ağustos; kış aylarından ocak, şubatı çok severim.
- C. Nevşehir'de Ürgüp, Göreme, Avanos'u; Van'da Erciş ve Muradiye'yi gezdik.
- D. Türk romanlarından Çalıkuşu, Yaban; yabancı romanlardan Suç ve Ceza, Sefiller beğenerek okuduğum kitaplardır.

17) (I) Kuşlar bizim konuklarımızdır. (II) Sakın onlara taş atma. (III) Çocuk tasasızca gülüyordu. (IV) Sık sık uyarıları olurdu bu teyzenin. (V) Buna alışmıştı mahallenin çocukları.

Numaralanmış cümlelerden hangisi yüklemine göre diğerlerinden farklıdır?

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

18) Aşağıdaki zarf fiillerden hangisi cümleye farklı bir anlam katmıştır?

- A. Odasına çekilip kitabını okudu.
- B. Büyüklere saygı giderek azalıyordu.
- C. Koşa koşa öğretmenin boynuna sarıldı.
- D. Sen giderken karanfiller sıralıydı.

19) Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adıl(zamir) olan bir sözcük yer tamlayıcısı görevinde kullanılmıştır?

- A. Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır.
- B. Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor.
- C. Seninle seyrederim denizlerin en mavisini.
- D. Ormanların en kuytusunu seninle gezmekteyim.

		ÖZNESİNE GÖRE		NESNESİNE GÖRE	
CÜMLELER		Etken	Edilgen	Geçişli	Geçişsiz
1.	Kilimleri kök boya ile boyadılar.	X		X	
2.	Eskiden kitaba değer verilirdi.		X		X
3.	Kitabı unutunca geri döndü.	X		X	
4.	Ağaçtaki elmaları doyusuya yedim.		X	X	

20) Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangilerinin çatı özelliği yanlış işaretlenmiştir?

- A. 1. ve 2.
- B. 3. ve 4.
- C. 1. ve 3.
- D. 2. ve 4.