

8. SINIF AÇIK UÇLU DENEME SINAVI I

SORULARI OKUNAKLI BİR YAZI İLE CEVAPLANDIRINIZ.

SORU 1: “Umut, bir şeyin arzu edilen biçimde olup biteceğini sanmanın verdiği iç ferahlığıdır.” cümlesinde kullanılan düşünce geliştirme yolunu yazınız.

SORU 2: “Bilimin bir işlevi de iyi ile kötüyü göstermesidir. Bir konuda değerlendirme yapılırken bilimin bu işlevinden yararlanılmazsa toplum içinde büyük anlaşmazlıklar çıkar.” Bu parça hangi anlatım biçimi ile yazılmış bir paragraftan alınmış olabilir?

SORU 3: Bir yazar kitabının sonuna “son” sözcüğünü yazdığı zaman gökte bir yıldız yükselir, derdim içimden. cümlesinde yer alan virgölün kullanım görevini yazınız.

SORU 4: “İnsan binlerce yıldan beri ne zaman mutluluk, dinginlik ve durgunluk içinde kalmışsa dili de aynı kıyıya çekilmiştir.” cümlesinde altı çizili sözcük öbeği ile anlatılmak istenen nedir, kısaca açıklayınız.

SORU 5: “Girdiği her müsabakada yüzde yüz başarılı olacağına inanan yüzücünün verdiği cevaplar şaşırtıcıydı.” cümlesinde altı çizili bölümler arasındaki anlam ilişkisini yazınız.

SORU 6: “Alışkanlık olacak, yine çok erken uyandım. Karaman Ovası’nda stepte gidiyorduk. Ay batmak, güneş de doğmak üzereydi. Açık mavi gökte birkaç yıldızın bile ferî geçmemişti, ışıltıyorlardı. Çok sürmedi, güneş kamçılarını sallamaya, ovada canlı ne varsa hepsini uyandırmaya başladı.” Bu parçada hangi varlığa insana özgü nitelikler yüklenmiştir?

SORU 7: “Mutsuzların yaygın olduğunu bir toplumda, mutlu görünen az insanın da gerçekten mutlu olması düşünülemez.” cümlesinde kaç fiilimsi vardır?

SORU 8: “Küçük bir ayrıntı, belki bir çocuğun bakışı, bir kedinin kamburunu çıkarıp yazarın ayağına sürtünmesi, öyküde etkileyici öğeler olarak karşımıza çıkar.” cümlesinde altı çizili sözcüklerin anlamdaşlarını sırasıyla yazınız.

SORU 9: “Bu son kitabında yazar, bilerek açmadığı ama aralık bıraktığı kapılardan geçmeyi okurlarına bırakıyor.” Parçaya göre yazar, okurlardan ne istiyor? Açıklayınız.

SORU 10: “Bir eleştirmen öyküyle romanı karşılaştırırken şöyle diyor: “Öykü bir C vitamini hapıysa, roman o hapa eş değerde bir kilo limondur.” Bu parçada eleştirmen örnek verirken hangi söz sanatından yararlanıyor?

SORU 11: “(I) Ben, yaşamı bir paylaşım olarak görüyorum. (II) İnsanların yaşamını zenginleştirmek, onlara ölümsüz bir şeyler bırakmak gerektiğini düşünüyorum.” **Numaralandırılmış bu cümleler arasındaki anlam ilişkisini yazınız.**

SORU 12: “Hakkımdaki övgüleri de yergileri de pek ciddiye aldığımı söyleyemem.” **cümlesinin örtülü anlamını yazınız.**

SORU 13: “Bir şair düşünün, ölümünden sonraki yaşı, gerçek yaşının çok üzerinde. Bu durum yalnızca şairler için değil, öteki sanatçılar için de böyledir. Gerçek yaşları kaç olursa olsun, ölüm sonrası yaşlarındaki sayı büyüdükçe sanatçılar da büyür, ölümsüzleşir.” **Bu parçanın üç anahtar kelimesini yazınız.**

UYARI: 14 ve 15. soruları aşağıdaki paragrafa göre cevaplandırınız.

“Katip Çelebi, 17. yüzyılda yaşayan büyük bir bilgin, bir düşünür, gerçek bir aydıındı. Dönemine göre farklı, özgün bir çalışma metodu vardı. Bilgileri, başvurduğu kaynaklardan olduğu gibi aktarmayıp farklı kaynakların verdiği bilgiler arasından karşılaştırmalar yapardı. Edindiği bilgileri, aklın ışığında eleştiri süzgecinden geçirirdi. Bunlar da onun çalışma yönteminin sağlamlığını gösterir.”

SORU 14: Parçanın konusunu yazınız.

SORU 15: Altı çizili bölümde yer alan zarf fiil, eylemi hangi yönden etkilemiştir?

SORU 16: “(I) Otobüs, tepesiz ovanın ortasından cetvelle çizilmiş kadar dümdüz ve dar bir yolda ilerliyordu. (II) Saat altı suları olmalıydı. (III) Güneş ışığı üzerimize meyilli geldiğinden otobüsün uzun gölgesi arkamızdan geliyordu. (IV) Demek ki ancak bir iki saat uyuyabilmişim.” **Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde fiilimsiye yer verilmiştir?**

SORU 17: “Oğuzların tarihinden, inançlarından, geleneklerinden anlatının olanakları ölçüsünde söz eden bu tür eski yapıtlar, "Oğuzname" olarak anılır. Bu yüzden Dede Korkut Oğuznameleri adıyla benzerlerinden ayrılan bu yapıt, Oğuzların gündelik yaşayışının, birey, aile, boy ve dış dünya ile ilişkilerinin de canlı örneklerle yansıtıldığı öykülerden oluşur.” **Bu metnin anlatım özelliklerini göz önünde bulundurarak türünü yazınız.**

I- Çocuk yorganı başına çekip, uykuya daldı.
II- Arabayı doğru hava alanına çek.
III- Bu kız büyük annesine çekmiş.
IV- Torbaların üzerine örtü çekmeli diye söylendi.
SORU 18: Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde “çekmek” sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

“(I) Yılanlı Kale, Çukurova'nın en büyük ören yerlerinden biri. (II) Kilisesi, hamamı ve su kanallarıyla oldukça ilginç bir yer. (III) Ne var ki kale yüksek bir tepenin üzerine kurulmuş olduğu için kaleye çıkmak hiç de kolay değil. (IV) Buna karşılık Çukurova'nın kavurucu sıcakları insanı bunaltırken kalenin zirvesindeki serinlik sarıp sarmalıyor bedenimizi.”
SORU 19: Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde karşıt durumlar bir arada verilmiştir? Gerekçesiyle yazınız.

“keçi yukarı mezopotamyada yaklaşık 10 bin yıl önce koyunla birlikte evcilleştirilen ilk hayvan türlerinden biri”

SORU 20: Yukarıdaki cümleyi yazım ve noktalama açısından doğru olacak şekilde yeniden yazınız.