

1. Şiirin bütün birimlerinde kendisini hissettiren ana duyguya ve şiirin yazılma amacı olan kavrama ne ad verilir?

- A) Konu B) Düşünce C) Tema
D) Yapı E) Ahenk

2. Aşağıdaki mısraların hangisinde imge yoktur?

- A) Eteklerinde güneş sarısı bir yığın yaprak
B) Denizleri bahtiyar eden günler kısalır
C) Sakın şaşırma küçüğüm üşümüş bir serçe gibi
D) Sonra yavaş yavaş sallanıyor yapraklar ağaçlarda.
E) Ta boğazıma kadar çıkan deli yağmura

Yeşil ördek gibi daldım göllere
Sen düşürdün beni dilden dillere
Başım alıp gidem gurbet illere
Ne sen beni unut ne de ben seni

3. Bu dördlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düz ayak örgüsü kullanılmıştır.
B) Halk söyleyişlerine yer verilmiştir.
C) Yarım kafiye kullanılmıştır.
D) 11'li hece ölçüsüyle söylenmiştir.
E) Divan şiiri geleneğinin izlerini taşır.

Uçun kuşlar uçun doğduğum yere;
Şimdi dağlarında mor sümbül vardır.
Ormanlar koynunda bir serin dere,
Dikenler içinde sarı gül vardır.

(4. ve 5.soruyu yukarıdaki dördlüğe göre cevaplayınız.)

4. Bu dördlük için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çapraz ayak düzeniyle yazılmıştır.
B) Tenasüp (uygunluk) sanatı vardır.
C) Zengin ayak kullanılmıştır.
D) 4+4+3 durak düzenine sahiptir.
E) Tam ayak kullanılmıştır.

5. Dörtlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sıfat tamlaması
B) Tamlayanı düşmüş belirtili isim tamlaması
C) Belirtisiz isim tamlaması
D) Tamlayanı topluluk ismi olan belirtisiz isim tamlaması
E) Zincirleme isim tamlaması

Kurt olmuş da kuzu arar
Sever ciğerimi yarar
Koparıp yıldızı sayar
De bana bu nasıl ozan?

6. Dörtlükte hangi şiir türüne özgü nitelikler ağır basmaktadır?

- A) Pastoral
B) Epik
C) Yergi
D) Didaktik
E) Lirik

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Çiçek açmış ağaçlar, serin rüzgâr, coşkun akan dereler...
B) Kim bilir kaç ilkbahar, yaz, kış derken mevsimler gelip geçti.
C) En sevdiği şehre, Eskişehir'e, gitmek için sabırsızlanıyor.
D) Annesi, babası, kardeşleri ve köyü gözünde tutuyor.
E) Senden geriye tozlu fotoğraflar, anılar, özlemler kaldı.

Saçında çoğalmış aklar,
Soluk bir çizgi dudaklar
Neden bu çökük yanaklar?
Üstünden yaşlar akıyor...

8. Yukarıdaki şiirin teması nedir?

- A) Yaşlılık
B) Özlem
C) Ölüm
D) Ayrılık
E) Sıkıntı

9. Şiir dili ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Noktalama kurallarına uyma zorunluluğu vardır.
B) Sözcüklere bilinen anlamının dışında yeni anlamlar yüklenir.
C) Mecaz anlamlı sözcüklere yer verilir.
D) Söz sanatları yoğun ve etkili biçimde kullanılır.
E) Şairin hayallerini yansıtan imgeler görülür.

Ne yıldızlar kaynaşır gökyüzünde
Ne sevdıyla dolar taşar gönüller
Bir rüzgâr eser ki bıçak gibi
El ayak şişer

10. Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Devrik cümlelerle ses akışı sağlanmıştır.
B) Çapraz ayak düzeniyle yazılmıştır.
C) 2. dizede mecaz-ı mürsel vardır.
D) 3. dizede teşbih sanatından yararlanılmıştır.
E) "r" seslerinin tekrarıyla aliterasyon yapılmıştır

Ortak zevk ve dil anlayışına sahip şairlerin ortak şekil özelliklerini, ahenk unsurlarını, imge ve temaları kullanarak oluşturduğu şiir anlayışına ----- denir.

11. Parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Gelenek B) Ahenk C) İmge
D) Zihniyet E) Biçim

12. Masal için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çoğunlukla tekerlemeyle başlayan masalda zaman ve mekân bellidir.
B) Masallarda çoğunlukla duyulan geçmiş zaman kullanılır.
C) Masalların sonunda iyiler ödüllendirilir, kötüler cezalandırılır.
D) Masallarda zaman zaman olağanüstülükler de rastlanır.
E) Masallar evrensel bir nitelik taşır.

13. Aşağıdakilerin hangisinde kafiye yoktur?

- A) Dağlar ile, taşlar ile çağırayım Mevla'm seni
Seherlerde kuşlar ile çağırayım Mevla'm seni
B) Bu bohça, duygunun coşkun selidir
İçimi coşturan, bahar yelidir
C) O gün gelsin şöyle bir yarış olsun da gör
Dünyayı hele sen bir barış olsun da gör
D) Öpe öpe uyandırdım, şiir yaptım sözcükleri
Savaşta kalemime kurşun yaptım sözcükleri
E) Değirmen değirmen beni de öğüt
Ben meyvesiz ağaç, yürüyen söğüt

Çözülen bir demetten indiler birer birer,
Bırak, yorgun başları bu taşlarda uyusun.
Tutuşmuş ruhlarına bir damla gözyaşı sun,
Bir sebile döküldü bembeyaz güvercinler...

14. Dörtlülle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ahenk sağlamak için hece ölçüsünden faydalanılmıştır.
B) Sarmal kafiye örgüsüne sahiptir.
C) Tunç ayak örneği vardır.
D) İkinci dizede ad aktarması sanatı yapılmıştır.
E) Koşma nazım biçimiyle söylenmiştir.

15. Aşağıdaki nazım biçimlerinden halk şiiri nazım biçimlerinden biri değildir?

- A) Destan B) Mani C) Koşma
D) Kıt'a E) Semai

16. XV. Yüzyılda Şeyhi tarafından yazılan Harnâme, edebiyatımızda aşağıdaki türlerden hangisinin ilk örneği sayılır?

- A) Masal B) Mesnevi C) Destan
D) Fabl E) Hikâye

17. Aşağıdakilerden hangisinde "fazla" sözcüğü sıfat olarak kullanılmıştır?

- A) Fazla konuşma, ye yemeğini.
B) Fazla uyuyan az gelişme gösterir.
C) Bu yemek bana çok fazla geldi.
D) Fazla mal göz çıkarmaz diyenler yüzünden bu haldeyiz.
E) Sınav öncesi eksiklerim çok fazlaydı.

18. Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamı bir sıfatla sağlanmıştır?

- A) Nereye bakıyor bu adamlar böyle?
B) Nasıl gideceğini öğrendin mi Uşak'a?
C) Ne dönüp durursunuz başımda ey kuşlar?
D) Garip yolcu ne gün döner yurduna?
E) Ne zaman geleceğini söylemedi mi?

"Bazı isimler tekil olduğu halde varlık türünün hepsini karşılayacak şekilde kullanılabilir."

19. Aşağıdaki altı çizili isimlerin hangisinde bu durumun örneği vardır?

- A) Sınıf bayram için temizlendi.
B) Edebiyat dergileri düşünce dünyasını zenginleştirir.
C) Kedi bu aralar mama yemiyordu.
D) Şehir yılın bu zamanları çok tenhalaşır.
E) Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır.

20. Aşağıdakilerin cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Duydum ki unutmuşsun gözlerimin rengini.
B) Seninki bu aralar pek gözüküyor.
C) Şiir çıkmazda çünkü insan çık-maz da.
D) Çağ dışı bu görüntüler ne zaman son bulacak?
E) Sendeki bu kara gözler beni benden alan.

21. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Sen de Tarık'ın Adanalı olduğunu sanmıyordun, değil mi?
B) Sende Tarığ'ın Adanalı olduğunu sanmıyordun, değil mi?
C) Sen de Tarık'ın Adana'lı olduğunu sanmıyordun, değil mi?
D) Sen de Tarık'ın Adanalı olduğunu sanmıyordun, değil mi?
E) Sen de Tarığ'ın Adana'lı olduğunu sanmıyordun, değil mi?

22. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde hâl (durum) eki alan sözcük kullanılmamıştır?

- A) Yağmur suları sokağın sonunda birikiyor.
B) Dünkü toplantıya sadece İlhan Bey gelmedi.
C) Lise son sınıf öğrencileri için üç günlük bir gezi düzenlendi.
D) Uzun yıllar, sokağın başındaki ahşap evde oturduk.
E) Pencerenin önüne oturup derin düşüncelere dalardı.

23. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "de, da" bağlacı, "neden- sonuç" ilişkisi kurmuştur?

- A) Amcam çok uğraştı da bir türlü başaramadı.
B) Okuldan dönerken kasaba uğrayıp da gel.
C) İlacını içti de biraz rahatladı.
D) Ağladı, ağladı da sonunda sustu.
E) Bakkalda ekmek de kalmamış.

24. Aşağıdakilerden hangisinde "doğru" sözcüğü edat(ilgeç) görevinde kullanılmıştır?

- A) Doğru işlerin peşinde koşmalısın.
B) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlarmış.
C) Adam hızla bana doğru geliyordu.
D) Doğru, toplumdan topluma değişen bir kavramdır.
E) Doğru iz peşinde olduğumuzdan emin misiniz?

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme sıfatı vardır?

- A) Zavallı hayvancık günlerdir aç susuz kalmıştı.
B) Şimdi oturduğu bu evden sonra büyükçe bir eve taşınmak istiyor.
C) Kitapçıkların sınav sonunda teslim edilmesi istendi.
D) Köyün ilerisindeki tepecikleri aşıp yollarına devam ettiler.
E) İnceciktir belleri, sürmelidir kara gözleri.