



SINIF: 8

1. “Gün” kelimesi hangisinde “zaman, sıra” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu işin de günü gelecek.
- B) Zavallı hiç gün görmedi.
- C) Gün doğmadan yola çıkacağız.
- D) On gün önce de bize gelmişti.

Ekmeğini zeytinyağına batırıp öyle lezzetli yiyişi vardı ki ben de gayrete gelmiştim onunla.

2. Altı çizili söz bu cümleye aşağıdaki anlamlardan hangisini katmıştır?

- A) Çabalamak
- B) Özenmek
- C) Korumak
- D) Çok çalışmak

3. Hangisinde “ağır” sözcüğünün yerine “yorucu” sözcüğü getirilebilir?

- A) Tozlu ve ağır havada çalışmam.
- B) Dili ağır, konusu dağınık bir eser.
- C) Ellerin çok ağır, biraz hızlı çalış.
- D) Gün boyunca ağır işleri bana yaptırdılar.

4. Hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) Göz göze gelmekten utanıyormuş.
- B) Gözden düşmemek için çabalıyordu.
- C) Gözünün içine baka-baka yalan söyledi.
- D) Bebeğini gözü gibi sakınıyordu.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonunda üç nokta (...) kullanılmalıdır?

- A) Güya buluşup sinemaya gidecektik
- B) Buluşma saatinden yarım saat önce oraya gitti
- C) Seni dün o kadar bekledi ki
- D) Daha fazla beklemeyip oradan uzaklaştı

6. Aşağıda verilen deyim-anlam eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Ağzı süt kokmak: Çok genç ve tecrübesiz olmak
- B) Ağzı kalabalık: İleri geri, anlamsız konuşmak
- C) Ağzından baklayı çıkarmak: Etkileyici bir üslupla konuşmak
- D) Ağzı açık kalmak: Çok şaşkırmak

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla fiilimsi vardır?

- A) Ağlayarak konuşan çocuğu seyrediyordu.
- B) Köye gideceğimiz zaman sana haber veririz.
- C) Öyle sinirliydi ki önüne geleni kırdı
- D) Ufuklardan morarmış bulutlar sökün etti.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Bütün bunları yıllardır çalışarak elde etti.
- B) Konuşacak kimse bulamamak ne kadar kötü.
- C) Bütün gün okul arkadaşlarıyla dolaştı.
- D) Nedeni anlaşılmayan bir kırgınlık ardı aralarında.

9. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) İş bilen, kılıç kuşananın.
- B) İki testi tokuşunca elbet biri kırılır.
- C) Gün doğmadan neler doğar.
- D) Kazma elin kuyusunu, kazarlar kuyunu.

10. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) Her düşüş bir yükseliştir.
- B) Ağlayanlar bir gün güler.
- C) Boşuna mı geçti bütün bir ömür.
- D) Geçmiş günlerimi özleyorum.

“Sakin ve rüzgârsız havalarda, bacalar üzerinden bir türlü savrulup dağılmayan du-manlar, birbiri üzerine nasıl birikirse, bu sesler de öylece göğün boşluğunda toplanı-yordu.”

11. Yukarıdaki cümlede kaç tane fiilimsi vardır?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

KAZANIM (GENEL)

Diyeğim ki sabah erkenden kalktınız, ne yapacaksınız?

12. Bu cümledeki yargı için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Sözü edilen durum henüz gerçekleşmemiş; ama olmuş gibi kabul ediliyor.
- B) Sözü edilen eylemin mutlaka gerçekleşeceği vurgulanıyor.
- C) Söz söyleyen kişinin çok sinirli olduğu ve tehdit ettiği görülüyor.
- D) Benzer durumun daha önce de birkaç kez yaşandığı belirtiliyor.

13. “İçin” aşağıdakilerin hangisinde neden - sonuç anlamıyla kullanılmamıştır?

- A) Beş gün için şirketten izin alamam.
- B) Araba aldığı için çok sevinçliydi.
- C) Bana güvenmediğin için çok kırdım.
- D) Hava karardığı için herkes evine dağıldı.

Güngörmüş biriymi ama bastığı dalı kesecek kadar da hamdı.

14. Bu cümlede sözü edilen kişi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yıllarını kaygısızca, mutluluk içinde geçirmiş
- B) Birçok yaşam deneyimine sahip
- C) Kendisine vereceği zararı önceden kestiremeyen
- D) Gerekli kadar olgunluğa erişememiş

“Yenilik”in şubat sayısında Salâh Birsell’in dört şiiri var. Birincisi, “Şiir Dersi”, güzel olup olmadığını bilmiyorum. Ben çok sevdim ama güzel bulduğum için beğendiğimi sanmıyorum. Ne söyleyeyim, içimi ferahlattı. Öyle bir şey yazılmasını istiyordum, bekliyordum.

15. Bu parçaya göre yazar “Şiir Dersi” adlı şiiri niçin beğenmiştir?

- A) Başarılı bir şiir olması
- B) Güzel ve ahenkli bir şiir olması
- C) İsteddiği, beklediği bir şiir olması
- D) Sevdği konuyu ustaca işlemesi



TEST: 01

Yaşamı doğmak ve ölmek arasındaki kısa çizgi olarak algılamak yanlıştır. Ya bizden sonrakiler? Bizim geride bıraktıklarımız bizden birer parça değiller midir? Kendimizde var olan bütün erdemleri bizden sonraki kuşaklara şerefli bir miras gibi bırakmak başta gelen ödevimiz olmalıdır.

16. Aşağıdaki yargılardan hangisi bu parçanın yazarının savunduğu görüşlerden biri olamaz?

- A) İnsan öldükten sonra bile yaşamla bağının devam edeceğini bilmeli.
- B) İnsan kendinden sonraki kuşaklardan sorumludur.
- C) Ahiret inancı olan insanlar, dünyaya daha az önem verirler.
- D) Bizden sonrakilere bizimle gurur duyacakları miras bırakmalıdır.

Düşünce, yararlı amaçlara yöneldiği müddetçe; cesaret ise bize içinde bulunduğu topluma yararlı bir iş yaptırabilirdiği oranda anlamlıdır. Ama insanda ahlak sağlamlığı olmadığı sürece ne düşüncenin ne de cesaretin hayırlı işlerde kullanılacağını düşünürüm.

17. Bu parçaya göre “düşünce ve cesaretin olumlu yönde kullanılması” aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Ahlaklı kişilerle arkadaşlık yapılmasına
- B) Toplumda sevilen bir kişi olunmasına
- C) Nitelikli bir yaşam tarzının kazanılmasına
- D) Güçlü bir ahlak anlayışının edinilmesine

Memnuniyetimden sebepsiz gülüşüm cad-delerde

*Ve bu çılgınlık delicesine içimden geliyor
Dilsiz değilim, susamam öyle ölümler gibi
Bu güzel dünya ortasında*

18. Bu şiirde işlenen ana duygu (tema) aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygusallık
- B) Özlem
- C) Umursamazlık
- D) Yaşama sevinci

**19. Aşağıdakilerin hangilerinde sebep-so-
nuç ilişkisi yoktur?**

- A) El çek tabip el çek yaram üstünden
Sen benim derdime deva bilmezsin
- B) Sen tabip değilsin yoktur ilacın
Yaram yürekdedir sarabilmezsin
- C) Emrah'ım dinledin benim sözlerim
Muhabbetin can evinde gizlerim
- D) Ne duruyon ağlasana gözlerim
Bir daha yarını görebilmezsin

**20. Aşağıdakilerin hangisinde dile getiri-
len istek, gerekçesiyle birlikte verilmiş-
tir?**

- A) Gülşen'i hatırlasana, hangi mavi kız
Gökyüzünü sığdırmış uzun gözlerine
- B) Başım alıp diyar diyar gideyim
Düşerse sevdiğim peşime benim.
- C) Mevla'yı seversen konuk et beni
Bu gece eğleşir yatar giderim
- D) Her güzele gönül verme
Ya sevilir ya sevilmez

Bir zamanlar çoğunlukla Varlık'ta şiirleri
çıktı. (I) Meslek hayatı onu şiir dünyamızdan
uzaklaştırmıştı. (II) Yıllar sonra yeni bir şiir
kitabı yayımlandı. (III) "Hacı Baba'nın Kum-
ruları" bir insan ömrünün heyecanla dolu
birkaç yılını aksettirmesi yönüyle dikkate
değer. (IV)

**21. Yukarıdaki numaralandırılmış cümle-
lerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından
diğerlerinden farklıdır?**

- A) I. B) II.
- C) III. D) IV.

**22. "Bulduğunuz şeyin kıymeti, ararken har-
cadığınız emek kadardır." cümlesinde savu-
nulan düşünce aşağıdakilerden hangisi-
dir?**

- A) Başarmak için çok çalışmalıyız.
- B) Gayret her kapının anahtarındır.
- C) Karar vermek, yolun yarısıdır.
- D) Kazandıklarınız döktüğünüz tere bağlı-
dır.

Bazı konular vardır, ilkokul, lise hatta üni-
versite müfredatına bile konularak genç be-
yinlere aktarılır. Bu genç beyinler, her yıl bu
konuları öğrenmesine rağmen, o konuyla il-
gili sorulara yeri geliyor yanıt veremiyor.
Acaba bu bir çelişki değil mi? Nasıl oluyor da
her yıl öğrendiği bir konuyla ilgili soruya ya-
nıt veremiyor?

**23. Yukarıdaki parçada vurgulanmak iste-
nen nedir?**

- A) Öğrencilerin çalışma yöntemlerini iyi bil-
memesi
- B) Ezberci bir eğitim yapılması, bilinenlerin
davranışa dönüştürülmemesi
- C) Eğitim sistemimizin diğer milletlerinkin-
den farklı olması
- D) Öğrencilerin kafasının gereksiz bilgilerle
doldurulması

Biz, toplum olarak çocuk yetiştirmeyi ne ya-
zık ki bilmiyoruz. Diğer milletler daha onlar
çok küçükken onlara yetişkin bir insan gibi
davranıyor ve kendi kendine yetmesini isti-
yor. Fakat bizde üniversiteye gidecek bir ye-
tişkin insan bile çocuk kategorisine giriyor.
Her şeyden önce bu zihniyeti yıkmakla işe
başlamalıyız. Ne zaman biz de diğer millet-
ler gibi düşürsek daha sağlıklı bir gençlik
yetiştirmiş olacağız.

**24. Bu parçaya göre yazar, aşağıdakiler-
den hangisini eleştirmektedir?**

- A) Çocuklarımızın duyarlı davranışlarını
- B) Çocuk yetiştirme anlayışımızın yanlışlı-
ğını
- C) Çocuklarımızın üniversite yaşına gelme-
sine rağmen bizden bir şeyler bekleme-
lerini
- D) Ortak bir anlayış içine girmeden çocuk
yetiştirmeye çalıştığımızı

**25. "Dününü unutan toplumların yarını ola-
maz." cümlesindeki altı çizili sözcük ye-
rine aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Tarihini B) Geçmişini
- C) Mazisini D) Zamanı

- I. Bunu herkes kolay kavrayamaz.
- II. Büyük eserler iki katlıdır.
- III. "Moby Dick"i okuyanların çoğu, balina
avı macerasının keyfini sürmüştür.
- IV. Üst kat birçok okuyucunun anlayabile-
ceği türdendir.
- V. Ama iyi bir okuyucu romanı okudukça
eserin derinliğini, gerçek anlamını çöz-
meye başlamıştır.
- VI. Eserin büyüklüğünü, asıl alt katı, anlamı,
sağlar.

**26. Yukarıdaki cümlelerle oluşturulacak
bir paragrafın en uygun sıralaması aşağı-
dakilerden hangisidir?**

- A) II - I - V - VI - III - IV
- B) VI - I - V - IV - III - II
- C) II - IV - VI - I - III - V
- D) III - IV - VI - V - II - I

**27. Aşağıdakilerden hangisinde deyim
kullanılmamıştır?**

- A) Bir şey yapamayız, ok yaydan çıktı artık.
- B) Ablam, elini sıcak sudan soğuk suya sok-
maz.
- C) Bu olay iyice dal budak saldı.
- D) Üzüntüden dal gibi olmuştun görmeyeli.

**28. "Adam açıktan açığa herkese hakaret et-
miş." cümlesindeki altı çizili sözün cüm-
leye kattığı anlam, aşağıdakilerden han-
gisinde vardır?**

- A) Bizler gözümüzün önündeki olayları bile
doğru değerlendiremiyoruz.
- B) Caddenin ortasında zavallı adamı bir gü-
zel dövdüler.
- C) Göz göre göre böyle bir hataya nasıl
düştük?
- D) Çocuklar açıktan geçen gemilere el sal-
lardı.

**29. "Ağlamak - gülmek" sözcükleri arasın-
daki ilişkinin zıddı bir durum, aşağıdaki-
lerden hangisinde vardır?**

- A) Ses - seda
- B) Aşağı - yukarı
- C) İleri - geri
- D) Uzun - uzun

**30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fii-
limsi yoktur?**

- A) Şu an okuldaki tek yetkili benim.
- B) Onun yaptığı resimler hayli ilginçti.
- C) Bir gün döneceğini biliyordum.
- D) Güler yüzlü insanlar olmalıyız.

**31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir-
den fazla fiilimsi vardır?**

- A) Sen de geçebilirsin anadan, babadan,
yardan.
- B) Çalıştığı işyerinden ayrılmaya karar ver-
mişti.
- C) Okuldan çıkar çıkmaz babasına yardıma
giderdi.
- D) Kaderini değiştiren bir olay olmuş dün.

**32. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir
fiilimsi vardır?**

- A) Yolda, pek çok tanıdık kimseyle karşılaştık.
- B) Biraz konuştuk, sonra ayrıldık.
- C) Onu uzaktan gördük, ama yetişemedik.
- D) Okuldan çıktık, hemen eve geldik.

**33. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fii-
limsi kullanılmamıştır?**

- A) Misafirler gidince eve bir sessizlik çöktü.
- B) Boş vakit bulursan kitap okursun.
- C) Havalara soğuyalı kimse dışarı çıkmıyor.
- D) Karanlıkta kalınca ne yapacağımızı şaşır-
dık.

"Bazı fiilimsi ekleri kalıcı isimler türetebilir."

**34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu
kuralın bir örneği yoktur?**

- A) Kış gelmeden yakacak sorununu çözme-
liyiz.
- B) Bakkala ekmek almaya gönderdim onu.
- C) Sular, havuza dolmaya başladı sanırım.
- D) Dondurma mevsimi başladı.

**35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fii-
limsi yoktur?**

- A) Elini yıkamadan sofraya oturma.
- B) İki güzel gün ne de çabuk geçti.
- C) Çok gülen biriydi komşumuz.
- D) Küçüklerine iyi davranması gerekiyor.



SINIF: 8

KAZANIM (GENEL)



TEST: 02

1. “Düşmek” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde gerçek anlamında kullanılmıştır?

- A) Polis, vakit kaybetmeden hırsızın peşine düştü.
- B) Annem bizi duyunca sürpriz planımız suya düştü.
- C) Adam, kamyondan bir şeyler düştüğünü söyledi.
- D) Notlarımın niye bu kadar düştüğünü ben de anlamadım.

2. “Bitirmek” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Ev temizliğini bitirdim diye sevinirken yere dökülen çorba ile yıkıldı.
- B) Onu bitiren asıl şey, belki de dostlarından göremediği ilgiydi.
- C) Yeni aldığı kitabı öylesine sevdi ki aynı günün gecesi okuyup bitirdi.
- D) Evde çalışıp bitiremediği ödevin kalanı için kütüphaneye gitti.

3. “Göz” kelimesi aşağıdakilerin hangisinde “bakış açısı” anlamında kullanılmıştır?

- A) Yaşayan gözlerini cebinden çıkardı mendille sildi.
- B) Rüzgârın kaldırdığı tozdan göz gözü görmez oldu.
- C) Üzerimde ağırlık hissedince annem “Sende göz var.” dedi.
- D) Meseleye bir de onun gözünden bakmaya çalıştım.

- 1. İkinci kattaki daire tam size göre.
- 2. Asansörlerden biri yine çalışmıyor.
- 3. Hükümet, yeni çözüm yolları arıyor.
- 4. Fotoğraflarınızı çekerken filtre kullanın.

4. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde te- rim anlamlı kelime kullanılmıştır?

- A) 1 ve 2
- B) 1 ve 3
- C) 2 ve 4
- D) 3 ve 4

Doktorun bize doğru geldiğini görünce kal- bim (+) küt küt atmaya başladı. Doktor: “Merak etmeyin, her şey yolunda. Henüz narkozun (*) etkisiyle uyuyor ama iki saate kadar uyanır. O zaman görüşebilirsiniz.” de- yince dünyalar (-) bizim oldu. O hastane (?) koridorunda sevinçle birbirimize sarıldık.

5. Bu parçadaki numaralanmış kelimelerle ilgili açıklamaların hangisi yanlıştır?

- A) (+) yan anlamlı
- B) (*) terim anlamlı
- C) (-) mecaz anlamlı
- D) (?) gerçek anlamlı

- 1. Yoldan geçenler, kenarda oluşan kalaba- lığa bakıyordu.
- 2. Üst kattan gelen gürültü yüzünden uyu- yamıyordum.
- 3. Bayram arifesinden olsa gerek, mar- kette bir yoğunluk vardı.
- 4. İşe ne zaman başlanacağıyla ilgili belir- sizlik, canımızı sıkıyordu.

6. Numaralanmış cümlelerden hangilerin- deki altı çizili kelimeler yakın anlamlıdır?

- A) 1 ve 2
- B) 1 ve 3
- C) 2 ve 4
- D) 3 ve 4

Ali: Eyleme geçirilmeyen düşüncenin bir de- ğeri yoktur.

Ayşe: Hatalı düşünceler sınanarak düzeltile- bilir ancak.

Ahmet: Düşüncenin anlam kazanabilmesi için gerçek hayatta uygulanması gerekir.

Aynur: Düşünebilen insanlar düşüncelerinin gereklerini yapmadan duramazlar.

7. Yukarıda konuşmalarına yer verilen bi- reylerden hangilerinin cümleleri anlamca birbirine yakındır?

- A) Ali ve Ayşe
- B) Ali ve Ahmet
- C) Ayşe ve Aynur
- D) Ahmet ve Aynur

8. Aşağıdakilerden hangisi kanıtlanabilir- lik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Yaşanan gerçekleri anlatan kitaplar in- sanları sarsar.
- B) Şair, söyleyiş güzelliğiyle türkü tadında bir şiir sunuyor.
- C) Eser dört bölüm hâlinde sinemaya uyar- lanmış.
- D) Yazar, sürükleyici anlatımı ile okuyucuyu olayın içinde yaşıyor.

9. “Hoşgör, karşımızdakinin bizim istediği- miz gibi değil, ...” cümlesindeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) ...kendi istediği gibi yaşamasına saygı göstermektir.
- B) ...kendi istediği şekilde mutlu olmasına müdahale etmemektir.
- C) ...karşımızdakinin dilediği şekilde dü- şünmesini kabullenmektir.
- D) ...toplumun istediği gibi davranmasını sağlama tutumudur.

10. Aşağıdakilerden hangisinde atasözü- nün anlamı yanlış gösterilmiştir?

	Atasözleri	Anlamları
A)	Bulanık su, ba- lıkçının yarı kazancıdır.	Çıkar sağlaması, ortalı- ğın karışmasına bağlı olan kişileri için karışıklık çıkması iyi bir şeydir.
B)	Çivi çıkar ama yeri kalır.	Başkasına yaptığın bir fenalığı kaldırıp gider- sen bile kötü anısını gi- deremezsin.
C)	Dost dostun eğerlenmiş atıdır.	Gerçek dost, arkadaşının sıkışık zamanında yardı- mına koşmaya hazır du- rumdadır.
D)	İki karpuz bir koltuğa sığ- maz.	İnsan büyük işleri tek ba- şına yapamaz, başkala- rıyla iş birliği yapmalıdır.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aynı varlığın karşıt durumları bir arada veril- miştir?

- A) Biraz daha oyalanırsak vapuru kaçıraca- ğız.
- B) Yakın bir arkadaşını uzak yolculuğa uğurlamak ona zor geldi.
- C) Uzun süre hasta yattıktan sora birden bire ayağa kalktı.
- D) Adam, çok konuşsa da dinleyiciler onu dinlemekten bıkmıyordu.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisi hem üs- lup hem de içerikle ilgili bir yargıdır?

- A) Yazar bu eserde tek başına yaşayan bir kadının yaşamını ele almış.
- B) Kahramanlarımız yaşadıkları çevrenin di- liyle konuşturulmuş.
- C) Sıradan insanların günlük yaşamlarının ele alındığı bu romanda özgün ve çarpıcı bir dil kullanılmış.
- D) Deneyimli bir sanatçı, eserinde içinde bulunduğu toplumsal koşullardan da ya- rarlanır.

Bir romanı sadece yazarının adıyla değer- lendiren okurun romana katacağı bir şey yoktur.

13. Bu düşünceyi savunan birinden aşağı- dakilerin hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Büyük yazarların bütün romanları onun adına yakışır özelliktedir.
- B) Romana ön yargısız bakabilenler ona bir şeyler ekleme şansına sahiptir.
- C) Tanınmamış bir yazarın da kaliteli ro- manlar yazması mümkündür.
- D) Her roman başka etkenlerden uzak bir yorumla ele alınmalıdır.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte kullanılmıştır?

- A) Etrafındaki insanları hor görmekten bir an önce vazgeçmelisin.
B) İpe un sermeyi bırak, gelmemek için bahaneler ileri sürme.
C) Elim genişleyince akrabalarım da yarıdım edeceğim.
D) Günlerce bu iş için çalışarak işin üstesinden geldim.

(I) İnsanların tek tek ne kadar dar bir çevrede yaşadığını düşünün. (II) Bir yandan yaşam koşullarının ağırlığı, bir yandan gelişen teknoloji bizi günden güne yalnızlığa itiyor. (III) Küçük dünyamızda, bir kısır döngü içinde hep aynı şeyleri yaparak çevremize ve kendimize yabancılaşıyoruz. (IV) Evimizde, etrafımızda en sevdiğimiz insanlar bulunduğu zaman bile yalnızız çoğu kez.

15. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde aşamalı bir durumdan söz edilmektedir?

- A) I B) II C) III D) IV

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat eylem kullanılmıştır?

- A) Dostlarıyla baş başa bir gece geçirmek istiyordu.
B) Eski günleri hatırladıkça çok mutlu oluyorum.
C) Annem, sevdiği arkadaşlarını yemeğe çağırdı.
D) İngilizcesini ilerletmeye karar vermiş.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf eylem kullanılmıştır?

- A) Genç kızın gözleri sevdiği adamdan başkasını görmüyordu.
B) Dağların arkasından geniş bir düzlüğe çıkmışlardı.
C) Aklına geleni birdenbire söylemeyi çok sever benim ablam.
D) Sohbet ilerledikçe herkesin neşesi artıyordu.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi vardır?

- A) Hastalıktan sonra epeyce zayıfladı.
B) Buradan ayrılınca bizi büsbütün unuttu.
C) Bu kararların hepsi kendisine aittir.
D) Saatlerdir elindeki çakmakla oynuyor.

Bülbül ne yatarsın yaz bahar oldu
Çağrışıp ötmenin zamanı geldi.

19. Yukarıdaki dizelerdeki altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Zarf eylem - çekimli eylem - sıfat eylem
B) Sıfat eylem - zarf eylem - sıfat eylem
C) Çekimli eylem - zarf eylem - ad eylem
D) Çekimli eylem - sıfat eylem - ad eylem

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı türden bir eylemsi vardır?

- A) Onunla tekrar konuşmamızı istiyorlar.
B) Yüzme derslerinin üst üste gelmesi onu yordu.
C) Arkadaşı onu aramadıkça o da arkadaşını aramazdı.
D) Uygur insan karşısındakini dinlemeyi bilir.

Benim kitaplarla buluşmam erken oldu. Ama o zaman için bu, bir seçenek değil, seçeneksizlikti. Çünkü çocukluk döneminde yapacak daha renkli bir şey yoktu yaşamımda. Bir ara yurt dışına gittim, döndüm; ailenin parçalanması, yalnızlık... Bunlara eklenen başka sıkıntılar, yabancılaşma... İşte o dönemlerde kitaplara sarıldım. Onlar bende çok derin izler bıraktı. İçimdeki boşluğu doldurdu. Gerçek yaşamdaki insanlardan daha gerçek geldi kitaptakiler bana.

21. Bu parçada konuşan kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Başkalarına güven duymadığı
B) Özel yaşamında sorunları olduğu
C) Kitaplarla erken yaşta buluştuğu
D) Mutluluğu okumada bulduğu

Dünyayı karış karış dolaşmış bir gezgin bile Kapadokya ile karşılaştığında şaşkınlığını gizleyemez. Kayaların, yer altı tünellerinin üzerinde şapkayı anımsatan taş parçalarıyla dikilen peri bacalarının, kızıla ve turuncuya çalan vadilerin arasında durup garip duygularla dört bir yana bakacaktır. Gerçekten de insan, Kapadokya'da gördüğü manzarayı tanımlamakta sözcüklerin yetersiz kaldığını duyumsar. Sanki Anadolu tuhaf bir düş görmüştür, gerçek değildir bütün bunlar. Bu bölge için Nobel ödülü sahibi bir şair şöyle demişti: "Anlaşılmaz oyuncaklarla dolu bir yayla." Gerçekten de Hitit tanrıları çocukken oynadıkları kırık oyuncaklarını buraya fırlatmış sanki. Anadolu'nun Bereket Tanrısı Kibele de toplamış onları, öylece bırakmış.

22. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Tanık gösterme
B) Benzetme
C) Kişileştirme
D) Sayısal verilerden yararlanma

1. Tavşan bir ara gözünü açmış, kaplumbağa yarışı bitirmek üzere.
2. Tavşan "Kimse benden hızlı koşamaz." diyormuş.
3. Aldırış etmemenin cezasını çekmiş.
4. Sonunda kaplumbağa dayanamamış, yarışalım demiş ve yarış başlamış.
5. Kaplumbağa ise ağır yürüyüşü ile yürümüş, hiç dinlenmeden yol almış.
6. Tavşan epeyce yol aldıktan sonra "Nasıl olsa kaplumbağa yetişemez." diye dinlenmek istemiş.
7. Hemen koşmaya başlamış ama ne çare, kaplumbağaya yetişememiş.

23. Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) 4 - 2 - 5 - 1 - 3 - 6 - 7
B) 2 - 4 - 6 - 5 - 1 - 7 - 3
C) 2 - 4 - 5 - 6 - 1 - 7 - 3
D) 4 - 6 - 5 - 1 - 4 - 3 - 7

Son zamanlarda adını köyde çekilen dizile-riyle daha çok duymaya başladığımız, aslında 700 yıllık bir Osmanlı köyü Cumalıkızık. Kızık köyleri içinde en çok tanınanı, yerli-yabancı en çok turist çeken. Bursa şehir merkezinden 90 dakika mesafede Cumalıkızık. Cumalıkızık'ta otobüsten inilen son durak, köyün de başlangıcı. Köyün başında köy ürünlerinin satıldığı tezgahlar sıralanıyor. Arkalarında ise yine köylülerin bahçelerine masalar atarak köy kahvaltısı sundukları evleri uzanıyor.

24. Bu parça aşağıdaki yazı türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Gezi yazısı B) Deneme
C) Anı D) Biyografi

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantezle gösterilen yere virgül (,) getirilemez?

- A) Hemen yola çıkıp kardeşinin() yanına gitti.
B) Her şey yolunda gitmiş() hiçbir sorun yaşamamıştı.
C) Sürekli bencil davranması() herkesi ondan zamanla uzaklaştırmıştı.
D) Bildiğim her şeyi size anlattım() dedikten sonra yerine oturdu.

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Bütün şiirlerini "Çile" adlı kitabında toplamış.
B) Onlar da buraya Adana'nın bir köyünden gelmişlerdi.
C) Geçen yıl İstanbul üniversitesinden mezun olmuş.
D) Bu adam, Mustafa amcanın bir yakını olduğunu söyledi.

- ❖ Dışarıda kavga oluyor galiba.
❖ Tarihte çok büyük savaşlar olmuş.
❖ Bu ayakkabı ayağıma olmadı.
❖ Aldığım gömlek kardeşime tam oldu.
27. "Olmak" sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?
A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



SINIF: 8

Somut anlamlı sözcükler cümlede soyut anlama gelecek şekilde kullanılabilirler.

1. Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu tarz bir kullanım vardır?

- A) Okul, bugün Anıtkabir'i ziyaret edecek.
- B) Beni doğum gününe çağırmayınca sana çok kırlıdım.
- C) Kadın büyüleyici sesiyle bize şarkılar söyledi.
- D) Verdiğin o kalın kitabı iki günde bitirdim.

*Koyun verdi, kuzu verdi, süt verdi
Yemek verdi, ekmek verdi, et verdi
Kazma ile dövmeyince kıt verdi
Benim sadık yârim kara topraktır*

2. Yukarıdaki dizelerde aşağıdakilerden hangisi örneklendirilmemiştir?

- A) Somut anlamlı sözcük
- B) Gerçek anlamlı sözcük
- C) Eş sesli sözcük
- D) Terim anlamlı sözcük

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktarması vardır?

- A) Bu sert bakışların arkasında ne var?
- B) Yıkanmış elbiselerin hepsini astı.
- C) Bu güzel ses bana annemi hatırlattı.
- D) Stat ayağa kalkınca gol olduğunu anladım.

4. Aşağıdakilerin hangisinde dolaylama vardır?

- A) Telefonun ucunda annesi varken çok duygulanmıştı.
- B) Ege'nin incisinde tatil yapmak isterim bu yaz.
- C) Bu akşam kaç tabak yedin sen bu yemekten?
- D) Tatlıyı biraz abartmış galiba.

(1) Dolmabahçe Sarayı'nın önünde bekliyoruz. (2) Oymalı demir kapılar ardına kadar açıldığı hâlde bahçe, muhteşem kalabalığı almıyor. (3) Saat kulesinin altında miğfer parlıtları var. (4) Askerler de yapılacak eşsiz törene katılmak için yerlerini almışlar.

5. Parçada numaralandırılmış cümlelerin hangilerine anlatıcı kendi yorumunu katmıştır?

- A) 1 - 2
- B) 1 - 3
- C) 3 - 4
- D) 2 - 4

6. "Bugün, dünle beslenerek yarına doğru yol alır." cümlesine anlamca en yakın olan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rüyalarını gerçekleştirmek istiyorsan önce uyanmalısın.
- B) Geçmişini geçmişte bırakmadan yol almazsın.
- C) Yarınımızın nasıl olacağını belirleyen, geçmişin uzantısı olan şu andır.
- D) Hayat sınavı, hatalarından ders alanların başarılı olduğu bir sınavdır.

7. "Bir şeydeki güzelliği göremememiz, o güzelliğin olmadığı anlamına gelmez; - - - " cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle tamlandığında "güzelliklerin farkında olmamanın kişinin kendisinden kaynaklandığı" anlamı çıkar?

- A) ...bu nedenle güzellik var ya da yok diye tartışmak kişiye bir şey kazandırmaz.
- B) ...sadece biz yeterince dikkatimizi vermiyoruzdur veya bakış açımız yeterince geniş değildir.
- C) ...bir bakıma çevremizin dayatmaları farkında olmadan bizi yönlendirir.
- D) ...her insan hiç şüphesiz önüne konan güzellikleri görmek, yakalamak ister.

KAZANIM (GENEL)

Filimsiler isim fiil, sıfat fiil ve zarf fiil olarak üç grupta incelenir.

8. Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde her üç fiilimsi türüne de örnek vardır?

- A) Koşarak merdivenleri inen çocuk düşmek için korkuluklara tutundu.
- B) Öğrenciler yağmur yağınca koşarak içeri girdiler.
- C) Dinlediğim şarkının sözlerinin yazarının kim olduğunu hatırlayamadık.
- D) Ödevlerimizi kontrol ettikten sonra öğretmenimiz konuyu tekrar anlattı.

- 1. Bu dolmuş bizim oraya da gider.
- 2. Annem çok güzel bir yemek yaptı.
- 3. O, işten gelince beni mutlaka ararsın.
- 4. Yorulan işçiler biraz dinlendiler.

Bazı öğrenciler tahtada yazılı cümlelerdeki altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdaki bilgileri vermiştir:

Arzu: Birinci cümledeki altı çizili sözcük adlaştırmış bir sıfat-fiildir.

Dilek: İkinci cümledeki altı çizili sözcük kalıcı ad durumundadır.

Esmâ: Üçüncü cümledeki altı çizili sözcük zarf-fiildir.

Kadriye: Dördüncü cümledeki altı çizili sözcük sıfat-fiildir.

9. Buna göre öğrencilerden hangisi yanlış bilgi vermiştir?

- A) Arzu
- B) Dilek
- C) Esmâ
- D) Kadriye

(1) Sansarların kediye benzeyen uzun ve ince bir vücudu, uzun ve tüylü bir kuyruğu vardır. (2) Boyları yaklaşık 50 cm'dir. (3) Ağırlıkları 2 kg civarındadır. (4) Boyunlarında beyaz, çatal şeklini andıran tüyler olan sansarlar, parlak koyu kahverengindedir.

10. Parçada numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde fiilimsi vardır?

- A) 1 - 2
- B) 2 - 3
- C) 3 - 4
- D) 1 - 4



TEST: 03

Hayatımda böylesine ince bir zevkle işlemiş başka örnek görmedim. Bu halılar, yüreğin renkle deseni birleştirmesinden başka bir şey olamazdı. Ne rengin oluşumuna ne desenin dokusuna yapay bir tek şey değmiş. Bunlar, ancak doğa ile ilişkisi bozulmamış, özünden kopmamış ellerin ürünü olabilirdi. Yaşama olumlu bakışın, yaşamı olumlu etkileyişin sembolüydü bu halılar.

11. Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğal olan her şeyin bizde bıraktığı etki
- B) Halı dokumacılığının bilinmeyen zorlukları
- C) Bazı halılardaki renk ve desen güzelliği
- D) Hayata olumlu bakmanın bize kazandırdıkları

İlk sağanak, denize duman attırarak savruldu. O anda her kayığın işi kendi kendine yetip arttığı hâlde, yine kayık kayıktan, insan insandan ayrılmamaya çalışıyordu. Tayfa, ellerine geçen kap kakakla sürekli denize su aktarıyordu. Çünkü bir serpintiyle ambarlar çabucak doluyordu.

12. Bu parçanın konusu hangisidir?

- A) Balıkçılığın incelikleri hakkında çeşitli bilgiler
- B) Fırtınalı ve yağmurlu bir havada denizcilerin yaşadıkları
- C) Hava koşullarını bilmenin denizcilikte ne kadar önemli olduğu
- D) İnsanların zor zamanlarda gösterdiği dayanışma

13. Hangisinde tarihlerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Turnuvarın final maçı 20 haziran'da yapılacaktır.
- B) Annemle babam 30 Nisan 1990'da evlenmişler.
- C) Davetiyede düğün tarihi için 16 Şubat 2012 Pazar yazıyordu.
- D) Telefonuna 02.01.2013'te gelen mesaj, kendiliğinden silinmiş.

14. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde birden çok fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Aç yaşamaktan, tok ölmek yeğdir.
- B) Aç ile eceli gelen söyler.
- C) Çok bilen, çok yanılır.
- D) Suyunu içtiğin kuyuya taş atma.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok çekimli fiil kullanılmıştır?

- A) Öfkeyle konuşan adama tepkisiz kaldı.
- B) Simdi ne yapacağımı bilmiyorum.
- C) Hasta olduğunu neden söylemedin?
- D) Bu konuya çalış da gel.

İnsan, olayların anlamını kavramaya başladığı anda kendini sorgulamaya yönelir.

16. Üstteki cümlede kaç fiilimsi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil yoktur?

- A) Arkadaşlarına iyi davranmak temel ilkesiydi.
- B) Konuşmaya başladığında herkes susardı.
- C) Konuları ele alış gerçekten çok sıra dışı.
- D) Gündeme getirdiği konular, sıradan değildi.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla isim fiil kullanılmıştır?

- A) Düşüncelerini rahatça dile getirebilmesi, öz güveninin göstergesiydi.
- B) Kitap kapağı hazırlamak, sanıldığından daha zor bir iştir.
- C) Böyle bağıra çağıra konuşmasına katlanmak neredeyse imkânsızdı.
- D) Dedemin masal anlatışında dinleyeni etkileyen bir büyü vardı.

19. Hangisinde diğerlerinden farklı türde bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Kalıcı olmak onun amaçları arasındadır.
- B) Kelimeler üzerinde çalışmayan şairler uzun soluklu olamaz.
- C) Genç şairler çok çalışmaya ihtiyaç duyarlar.
- D) Her şairin farklı bir ifade ediş tarzı vardır.

Antikacının yolu bir köye düşmüş. Bakmış ki bir köpek yavrusu son derece eski ve değerli bir çanaktan su içiyor. Ne yapıp edip bu çanağı elde etmek istemiş. Hemen köpeğin sahibine gidip köpeği kendisine satmasını söylemiş. Köylü, köpeğin çok değerli olduğunu, onun için çok para isteyeceğini söylemiş. Antikacının akli çanakta olduğu için istenen parayı tereddütsüz vermiş. Giderken de "Köpek, çanaktan su içmeye alışmıştır; onu da hediye olarak verseniz ya da satarsanız..." demiş. Köylü, inatla çanağı veremeyeceğini söylemiş. Antikacı nedenini sorduğunda "Ben o çanak sayesinde senin gibi kaç kişiye kaç köpek sattım, sen biliyor musun?" demiş.

20. Parçada antikacının düştüğü durumu aşağıdaki atasözlerinden hangisi karşılar?

- A) Altın eşik gümüş eşığe muhtaç olur.
- B) Kişi ne yaparsa kendine yapar.
- C) İyilik eden iyilik bulur.
- D) Ava giden avlanır.

Yeteri kadar eğitime sahip olmalısın ki çevrendeki insanları gereğinden büyük görme-yesin. Aynı zamanda bilgeliği sağlayacak kadar da eğitimin olmalı ki onları küçük görme-yesin.

21. Paragrafta vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğitim, insanı bilgi bakımından yükseltirken ona alçak gönüllülük de katmalıdır.
- B) Eğitim sayesinde insan kendini geliştirirken etrafına da faydalı olabilir.
- C) Bilge kişilere ne gereğinden fazla değer verilmeli ne de gereğinden az.
- D) Eğitim, insanın kişilik yapısında olumlu değişimler yapmalıdır.

22. Hangisinde büyük harflerin yazımı ile ilgili yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) 3 Aralık 2014 pazartesi günü bir sınavı varmış.
- B) Onlar, Yenibosna Civarından ev almayı düşünüyor.
- C) Eğirdir gölü, Isparta İli toprakları içinde yer alan bir gölümüzdür.
- D) Hasta, bu tahlili Doktor Ahmet Bey'in istediğini söyledi.

- 1. Anadolu'nun geleneksel konukseverliğinin kökleri tarihin derinliklerine iner.
- 2. Bu odaların giderleri, sıra ile ya o köyde oturan varlıklı aileler tarafından ya da köy sandığından karşılanır.
- 3. Bugün de Anadolu'nun birçok köy ve kasabasında, köyün ve kasabanın ortaklaşa malı olan köy odaları "misafirhaneler" vardır.
- 4. Türklerin yabancılara, gariplere, kimse-sizlere, yolculara karşı konukseverlikleri çok eskidir.
- 5. Bir konuk geldiği zaman bu odalarda ağırlanır, yedirilir, içirilir.

23. Bu cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 4 - 2 - 5 - 3 - 1 B) 5 - 2 - 1 - 3 - 4
- C) 1 - 4 - 3 - 5 - 2 D) 3 - 4 - 2 - 1 - 5

- 1. Yalana borçlu olduğumuz mutluluk, mutsuzluktan başka bir şey değildir.
- 2. Az veren candan, çok veren maldan verirmiş.
- 3. Eskisi olmayanın yenisinin de olmayacağını bilmelisin.
- 4. Bildiğim tek şey varsa o da hiçbir şey bilmediğimdir.

24. Hangilerinde zıt (karşıt) anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) 1 - 3 B) 2 - 3 C) 2 - 4 D) 1 - 4

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı doğrudur?

- A) Bana bu konuyla ilgili birsey söylemek istemiyormuş.
- B) Çalışmalarımızı hiç kimseden yardım almadan yürütüyoruz.
- C) Toplantıda alınan kararlara pekçok kişi itiraz etti.
- D) Kendisine verilen işlerin hiç birini zamanında yapmıyor.

Birkaç saat sonra yanıma geldi. Havadan sudan konuştuktan sonra borç meselelerini sordu. Sözüm ona merak etmiş, dertlenmiş benim için. Ama ben biliyorum ki asıl amacı ağzımdan laf almak.

26. Bu parçada altı çizili söz grubunun yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Yani B) Güya C) Belki D) Hatta

27. "Salondaki halıları üstünkörü süpürdü." cümlesine altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Elindeki eşyaları büyük bir dikkatle dolaba yerleştirdi.
- B) Gereksiz ayrıntılara takılıp, saçma sapan sözler söylüyor.
- C) Okulda olanları bize gelişigüzel bir şekilde anlattı.
- D) Toplantıda her zamanki gibi ciddiyetsiz tavırlar sergiledi.

Orhan Veli'nin şiirleri, herkesin kullandığı deyimlerin -o kapalı kutuların- içinden kim-selerin ummadığı anlamlar çıkarma ustalığıdır. O, kuru söze öyle bir takla attırır ki, dizelelerinin içinden ılgıt ılgıt bahar rüzgârı esiyor; deniz kokusu, martı sesleri geliyor sınırsız.

28. Bu parçadaki altı çizili sözle Orhan Veli şiirlerinin hangi özelliği daha çok vurgulanmıştır?

- A) Sadeliği B) Tutarlılığı
- C) Özgünlüğü D) Akıcılığı

Biz, bu tip insanlardan ve topluluklardan ya-kamızı sıyırdık.

29. Bu cümleye altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Kötü olaylarla karşılaşmak istemiyorum, artık çok yorulmuş.
- B) Bu işten kurtulduk ya başka bir sorumuz kalmadı.
- C) Sıkıntılı günlerimde bütün dostlarımı bana yardım etti.
- D) Sana her zaman dikkatli davranmanı söylemiyor muyum?

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Yaz günlerine dönebilmek için neler vermezdik.
- B) Soğuktan etkilendiği için dışarı çıkmayı pek düşünmüyor.
- C) Kış meyveleri gelmediğinden pazarda bir boşluk oluşmuştu.
- D) Bahar günlerini özlediğinden hep bahar resimlerine bakıyor.



SINIF: 8

- I. Aşağı yukarı bir yıl oldu tanışalı.
 II. Olşa olşa iki yaşındaydı.
 III. Zaman zaman aklıma düşüyorsun.
 IV. Hemen hemen geldik sayılır.

1. Altı çizili sözlerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) II - IV B) I - III
 C) III - IV D) I - IV

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ya da söz cümleye "yaklaşık olarak" anlamı katmaktadır?

- A) Hemen gelmezse ben gideceğim.
 B) Kuş cama yakın bir yere konmuştu.
 C) Okul ödevlerim aşağı yukarı bitti.
 D) Çay pişer pişmez ordayım.

3. "Koparmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kitabın kapağındaki etiketi hemen kopardı.
 B) Pamukları koparıp çuvala doldurduk.
 C) Çiçeğin sarı yapraklarını koparıp atım.
 D) Onun sevgisini kalbimden kopardım artık.

4. "Satmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yine bizi sattın, deyip gitti.
 B) Bildiklerini çok iyi satar o.
 C) Yeni aldığı arabayı hemen satmış bile.
 D) Bunca yıllık arkadaşlığımızı üç kuruşa sattı.

5. Aşağıdakilerin hangisinde ad aktarması vardır?

- A) Mahalle, bu yıkıma tepki gösterdi.
 B) Güçlü sesiyle hepimizi büyüledi.
 C) Onunla Kızılay'da buluşacağız.
 D) Yıllardır görmediği arkadaşını özlemişti.

KAZANIM (GENEL)

- (1) Yazarların yazınsal ürünleri üzerine yazdığım yazılar nedeniyle aldığım teşekkürlerden biri var ki onu unutabilmem olanaksız. (2) Çünkü bu da bir yazı; güzel değil mi? (3) Yazı üzerine yazılmış yazıya, yazılı yazı unutulabilir mi kuzum? (4) İtiraf etmeliyim ki aldığım bu yazılı teşekkür, ötekilerden çok farklı.

6. Hangisinde "karşılaştırma" yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "şart" anlamı vardır?

- A) Ankara'ya gidelim de akrabaları görelim
 B) Hava kirliliği doğalgaz gelirse önlenebilir.
 C) Ankara'ya da İzmir'e de gidebilirim bu yaz.
 D) Memleketime dönerken Ankara'ya uğramam.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "endişelenme" anlamı vardır?

- A) Bu işi yapabilecek miyim acaba?
 B) Yazın tatile gitsem mi diyorum.
 C) Ben bu işi kesinlikle yapamam.
 D) Anlatılanları bir türlü anlamıyorsun.

- (I) Öğretmenimiz bize bugün bir anket uyguladı. (II) Anket soruları arkadaşlık ilişkilerimizi inceleyecek nitelikteymiş. (III) Öğretmenimiz anket sonuçlarıyla ilgili yorumu iki gün sonra yapabirmiş. (IV) Şimdi herkeste meraklı bir bekleyiş var.

9. Yukarıdaki parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde "ihtimal" söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir "beğenme" söz konusudur?

- A) Araba dediğin işte böyle olur.
 B) Keşke onun dediğini yapsaydık.
 C) Bunun sana yakıştığını söyleyemem.
 D) İyi ki yanımızda pusulamız varmış.

Yıllardır kentlerde yaşıyorum. Kentlerde öğretenlik yaptım, gençlerle yakın ilişkilerim oldu. Bunlar bir ölçüde yazdıklarıma yansıyor. Son öykülerimde ise kentten çok, gençlerle ilgili konuları ele aldım. Aslında ben, köy-kent ayrımı yapmıyorum. Çünkü bir yazar, hakkında bilgi sahibi olduğu, daha doğrusu etkilendiği her çevreyi yazmalıdır.

11. Parçanın bütününde yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Kent yaşamını ne zamandan beri tanıdığı
 B) Gençlik sorunlarına ilgi duyduğu
 C) Gençlerle iç içe yaşamanın gerekliliğine inandığı
 D) Konularını hangi kaynaklardan seçtiği

Toplum içinde, insanların yükselmesi ve saygınlık kazanması, tutumlarına göre olur. Örneğin, yüksekten atmayan, kimseye tepeden bakmayan, alçakgönüllü insanlar saygı görür ve başarılı olurlar. Oysa böyle davranmayıp da herkesi küçük görenler, sevilmezler ve toplum içinde saygın bir yer edinemezler.

12. Parçada savunulan düşünceyle doğrudan ilgi kurulabilecek atasözü hangisidir?

- A) Alçak yerde tepelik kendini dağ sanır.
 B) Alçak yerde yatma sel alır; yüksek yerde yatma yel alır.
 C) Alçak uçan, yüce konar; yüce uçan, alçak konar.
 D) Alçacık eşeğe herkes biner.

İyi bir şiir, ilk bakışta kendi değerini, kendi ağırlığını belli etmeyen şiirdir. Kanım o ki tadı, okundukça ortaya çıkan şiir, yüzyıllara da karşı koyacak bir nefes ve güç taşır.

13. Parçaya göre "iyi bir şiirin" özelliği nedir?

- A) Derin anlamlar taşıyan ve yıllar sonra da okunabilen şiirdir.
 B) Herkesi kucaklayan şiirdir.
 C) Anlamı çok kapalı olan şiirdir.
 D) Konusu çok etkileyici olan şiirdir.



TEST: 04

(I) "İrade" gücü, Doğulu ile Batılıyı ayıran çizgilerden biridir bana kalırsa. (II) İşte bu yüzden maymun iştahlı olur Doğulu; başladığı işi aynı heyecanla devam ettirip bir sonuca bağlayamaz çoğu zaman. (III) Batılı, irade adamıdır; Doğuluyu ise iradesinden çok sezgileri yönlendirir. (IV) Yetenekleri daha kısır, zekâsı daha mı kıttır? (V) Asla! (VI) İradesi daha zayıf, kendine güveni daha azdır sadece.

14. Numaralandırılmış cümlelerden hangisi yer değiştirirse parça, anlamlı bir bütün olur?

- A) I ve II B) II ve III
 C) II ve IV D) III ve V

Atalarımız yalnızca Doğu dillerinden sözcük almış değiller ki. Vaktiyle İtalyanca ve Rumcadan dilimize girmiş yığınla sözcük var. Bence dilimizde Türkçe karşılıkları olan kavramları başka dillerden alınan sözcüklerle karşılamak doğru değildir, ama dilimizin olanaklarıyla karşılayamayacağımız kavramlar için yabancı dillerden, ister istemez, yararlanmak zorundayız. Ataç'ın hayalindeki "saf Türkçe"nin gerçek olmasını isterdim. Ama olacak şey değil bu. Çünkü dünyamızda böyle bir şey olmadı şimdiye kadar. Bütün dillerde yığınla yabancı sözcük var.

15. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türkçenin yabancı sözcüklerden tamamen arındırılmasının mümkün olmadığını
 B) Yabancı sözcüklerden yalnızca gereksinim duyulduğunda yararlanmak gerektiğine
 C) Dünyadaki tüm dillerde yabancı sözcüklerin olduğuna
 D) Batı dillerinin Türkçeyi Doğu dillerinden daha çok etkilediğine

Dünya Savaşı bittikten sonra Almanya'nın onarımı için bir komisyon kuruldu. Bu komisyon, ülkede hiçbir şey yokken işe konser ve tiyatro salonlarını yeniden kurmakla başladı. Komisyon, "Ülkede fırın yokken nasıl konser salonu yaparsınız?" sorusuyla karşılaştığında şu yanıtı verdi: "Ekmek ve evleri insanlar yapar, biz yıkılan insanı onarmaya çalışıyoruz."

16. Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güzel sanatlar insanı onarmada ikincil öğedir.
- B) İnsan onarılmadıkça, tüm yeni yapılanmalar sağlıksızdır.
- C) Güzel sanatların asıl amacı insandır, onlar insana yöneliktir.
- D) İnsanı insan yapan değerlerin başında sağlıklı olması gelir.

Yeme içmeye karşı istek yaratmak için iştah açıcı ilaçlar alındığı gibi, okuma isteği yaratmak için başlangıçta ilgi uyandıracak kitaplar okumalıdır. İşe, denizaltı gezisi, aya yolculuk, bilimsel buluşlarla ilgili yapıtlar ile masallar ya da destanlardan başlanabilir. İlk amaç okumayı yeme içme gibi doğal bir gereksinim durumuna getirmektir. Bu sağlandıktan sonra iş kolay; Victor Hugo'nun dediği gibi ----.

17. Düşünce akışına göre parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) ...kitaplar, yaşlanmayan öğretmenlerdir.
- B) ...okuma isteği barut gibidir; bir kez tutuşunca artık sönmez.
- C) ...en iyi kitapları en önce okumak gerekir.
- D) ...kitaplar da insanlar gibi çeşit çeşit ve boy boydur.

18. "Sanatçının hevesi hayatı boyunca karşı konulamayacak bir yoğunlukta sürmelidir." cümlesindeki sıfat-fiil hangisidir?

- A) Hevesi
- B) Yoğunlukta
- C) Konulamayacak
- D) Sürmelidir

19. "Ölüm bildiğimiz kadar korkunç bir şey değildi." cümlesinde altı çizili kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıfat-fiil
- B) Çekimli fiil
- C) Bağ-fiil
- D) İsim-fiil

Sıfat-fiil türeten eklerden biri de "-maz" ekidir.

20. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinde bu ek sıfat-fiil yapan ek görevinde değildir?

- A) Onun görünmez güçleri varmış.
- B) Senin bilinmez dertlerinden kime ne.
- C) Bu hayat çekilmez dostlar olmasa.
- D) Erişilmez bir ufka dikmişti küçük yaşlardan beri gözlerini.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Konuşacak bir şey kalmadı.
- B) Geldiğinizi bilmiyorduk.
- C) Her sözüme itiraz ediyor.
- D) Beni araması gerekiyordu.

22. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi vardır?

- A) Damlaya damlaya göl olur.
- B) Her evin tenceresi kapalı kaynar.
- C) Bir ağaçta gül de biter diken de.
- D) Kışın yaşa, yazın taşta oturulmaz.

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil vardır?

- A) Oraya gidince beni soracaksın.
- B) Gitmek istemiyorum kardeşim.
- C) Anlayışlı olmak zorundasınız.
- D) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.

24. "Hayatın ne olduğunu anlayıp farkına varılmadan geçen güzel günlerin hasretiyle yanıp tutuşuyordu." cümlesinde geçen altı çizili kelimelerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) hasretiyle
- B) anlayıp
- C) varılmadan
- D) geçen

Eve gidip biraz dinlenince yeniden çalışma isteği bulurum kendimde.

25. Bu cümlede kaç fiilimsi vardır?

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

26. Aşağıdaki cümlelerde yer alan "de"lerden hangisi kelimeye bitişik yazılmalıdır?

- A) Aldığımız kitaplar sen de kalsın.
- B) Kardeşim eve de dönmüş olabilir.
- C) Okulun bahçesini de ağaçlandırdı.
- D) Dün Ahmet de buraya gelmiş.

27. "Yaşlı() doktora minnetle bakarak() 'Beni kurtardınız() çok teşekkür ederim()' dedi." cümlesinde boş bırakılan yerler hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (;) (,) (.)
- B) (.) (:) (,) (.)
- C) (,) (;) (,) (...)
- D) (,) (:) (,) (.)

- I. Dünyadaki tarih öğretimi şu sırayı izler: Öğrenci doğduğu kentin, sonra yurdunun, sonra dünyanın tarihini öğrenir.
- II. Öğrenci, Çin Seddi'nden yola çıkmakta, Anadolu'ya gelinceye kadar canı çıkmaktadır.
- III. Bunu şuna benzetebiliriz.
- IV. Çocuk kendi ana babasından önce yedi göbek öncesini öğrenmeye zorlanmaktadır.
- V. Biz de ise tersi geçerlidir.

28. Numaralandırılmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I, V, II, III, IV
- B) III, II, I, IV, V
- C) I, III, IV, II, V
- D) IV, III, I, II, V

"Vaktiyle Bağdat'ta bir adam Harun Reşit'e gelir, izin alıp marifetini gösterir. Adam, kırk tane iğneyi uzaktan bir çuvaldızın gözünden geçirir. Görenler bu ustalığa şaşar kalır. Harun Reşit, bu adama kırk altın bağışlar, ama kırk tane de değnek vurulmasını emreder. 'Niçin mi?' der. 'Çünkü yeteneğini boş yere harcayacağına yararlı bir işte çalışsaydın, insanlığa daha yararlı olurdun.'" (29 ve 30. soruları yukarıdaki paragrafa göre cevaplandırınız.)

29. Parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlığa yararlı işler daha değerlidir.
- B) Bir kişiye aynı anda ödül ve ceza verilmez.
- C) Zor işleri başaranlar ödüllendirilmelidir.
- D) Çalışarak her zorluğun üstesinden gelebilir.

30. Paragrafın alındığı yazının türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Söyleşi
- B) Fıkra
- C) Öykü
- D) Deneme

Biz okullarda öğretilen her şeyin yaşamda işimize yarayacağını sanırdık. Daha doğrusu bize öyle söylenirdi. Biz de ezberledik onları. Bu bilgilerin düşünce yeteneğini geliştirmenin aracı olduğunu, kültürel birikimde bir zerre olduğunu ne kadar yıl sonra kavradık. Bugün bazı okullar bu anlayışı yıkıyor. Ana babalar da çocukları bu okullara girsini diye büyük bir yarışa katılıyorlar. Kötü mü yapıyorlar yani?

31. Bu paragrafın anlatım yöntemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
- B) Karşılaştırma
- C) Örnekendirme
- D) Kanıtlama

Bu konular şiire girer. Bu kelimeler şiire girer, diyorsunuz. Hayır, hiçbir konu, hiçbir kelime şiire girmez. Şiir her konuyu, her kelimayı kaplar. Bence şiir bir havadır, bir rüzgârdır. Belki en beklemediğimiz, en hırslıksız olduğunuz zamanda sizi sarıverir. Bazen tatlı bir meltemdir. Suları belli belirsiz ürperterek hafif hafif eser.

32. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangi ikisine başvurulmuştur?

- A) Açıklama-benzetme
- B) Kanıtlama-benzetme
- C) Tartışma-benzetme
- D) Tanımlama-tartışma

Kırmızı, sarı parlak halkalı eşek arıları... Bostan tarlasında yeşil, ala, kara, ak karpuzlar toprağın üstüne yatmış. Sıcaktan toprağa basamazsınız. Bostan çardağının sağında solunda kavun karpuz kabukları... Kabukların altına üstüne kümelenmiş yüzlerce arı... Durmadan vızıldaşıyor, şimşek gibi kabukların üzerine iniyorlar.

33. Bu parçada hangi duyu ile ilgili ayrıntı yoktur?

- A) Koklama
- B) Görme
- C) Dokunma
- D) İşitme



SINIF: 8

KAZANIM (GENEL)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamı dışında kullanılmamıştır?

- A) Hiç üzülme, kalpsizin tekidir o.
- B) Masmavi gözleriyle göklere baktı.
- C) Geçmiş günlerimin acı hatırasıdır bu fotoğraflar.
- D) Yoksul bir gramofon çalıyor.

2. Hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Böyle ağır sözlerle arkadaşını itham etmemeliydin.
- B) Onun kulağını da çekelim ki...
- C) Efendim, insanları karalamayın da işinizi yapın.
- D) Şiddetli rüzgâr binanın camlarını aşağıya indiriverdi.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamlı bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Okuldan izin almadan eve gitmiş.
- B) Kalemikle geçinenler bu işi iyi becerirler.
- C) Bizim de ağımız yanmıştı o işten.
- D) Düşündüğün her şeyi yapamazsın.

4. "Nokta" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "varılmak istenen yer, seviye" anlamında kullanılmıştır?

- A) Var gücüyle çalıştı; bu noktayı geçti.
- B) Şu nokta da çok önemli, kısaca arz edeyim.
- C) Yılmadan çalıştı, sonunda herkesin gıpta ettiği noktaya geldi.
- D) Sizinle bu noktada anlaştık sayılır.

(1) Çok değerli bir insan ve iyi bir sinemacıydı. (2) Sinemanın önemini onun sayesinde öğrendim. (3) Sadece iş arkadaşım değil, aynı zamanda dostumdum. (4) Halkı aydınlatmak düşüncesiyle filmlerinde önemli mesajlar verirdi.

5. Yukarıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnellik söz konusudur?

- A) Bu fidanlar okulun bahçesine güzel bir görünüm kazandırdı.
- B) Köyün etrafı hiçbir ağacın yer almadığı dağlarla çevriliydi.
- C) Karla örtülü ağaçlar derin bir kış uykusuna yatmış gibiydi.
- D) Bahar gelince kuşlar neşeye şarkı söylemeye başladı.

7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Bozuldu bağlarım, geçti çağlarım
Ömrüm geldi geçti, ona ağlarım
- B) Kederin bin çeşidini gördüm
Aldanırların her türlüşünü
- C) Hep o tren sesleri, vapur düdükları
Başımın içinde hep o çingirak
- D) Zamanlar iyi kötü yaşanır gider
Sanma bu yol sonsuza uzanır gider

8. Aşağıdakilerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Giydiği şık ve pahalı kıyafetler sayesinde her tarafta ilgi görüyor.
- B) Nitelikli insan yetiştirmenin en iyi yolu ona kitap okutmaktır.
- C) Bu kitap güzel, akıcı anlatımıyla herkesin beğenisini mutlaka kazanacaktır.
- D) Son yıllarda vizyona giren filmlerin sayısında artış oldu.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Akşehir Gölü'nde sazan ve turna sayısı azalmış.
- B) Bu soğukta Erciyes'e tırmanmanın ayrı bir tadı var.
- C) Elinde avucunda ne varsa vergiye yatırdı.
- D) Devlet planlama Teşkilatına uzman olarak atandı.

---. Ta ki babamın hastalığını kabullenip birlikte geçireceğimiz günlerin sonuna yaklaştığımızı kendime ağlaya ağlaya itiraf edene kadar. O gün anladım ki insan ancak anne ya da babasından birini kaybedince gerçek anlamda büyümeye başlamış. Artık birilerinin kızı ya da oğlu olmaktan çıktığımızda... Belki de bu yüzden onları kaybettiğimizde hem onlara hem de kendimize ağlarız, pek itiraf etmesek de.

10. Bu parçadaki anlam akışına göre parçanın başına aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Hasta olmayan insan sağlığın kıymetini bilmez.
- B) Her insanın annesi ve babası kendisi için değerlidir.
- C) Yıllarca "İnsan ne zaman gerçekten büyür?" diye sorup durdum kendime.
- D) Benim için büyümenin yaşla ilgisi yoktur.

11. Aşağıdakilerden hangisi söyleyenin kişisel düşüncesini yansıtmaktadır?

- A) Bahçenin önünde oturan kadınlar sohbet ediyor.
- B) Bu eserleri incelemek ustalık gerektiren bir iştir.
- C) Bayan Basketbol Milli Takımımız Avrupa ikincisi oldu.
- D) Japonya'daki depremle ilgili her saat başı yayımlanan haberlerden gelişmeleri öğreniyoruz.

Roman türü, bir olaylar denizidir. Siz o denizin rüzgârına kapılarak gidersiniz. Varacağınız limanı siz bilemezsiniz ama o romanın yazarı bilir bunu. Bu deniz, bazen fırtınalı, bazen durgundur. Sürekli kürek çeker, yol alırsınız. Ya da yazarın oluşturduğu dil ve üslup rüzgârına kapılarak ilerlersiniz.

12. Bu parçanın anlatımında öncelikle aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Karşılaştırmaya B) Örneklemeye
- C) Benzetmeye D) Tartışmaya



TEST: 05

Çocukluğum bir orman köyünde geçti. Her sabah arkadaşlarımla çam kokulu yollardan geçip okula giderdik. Oyun bahçemiz göz alabildiğine uzanan ormandı. Uçsuz bucaksız dağlarda soğuk sular çağlardı. Sincaplar ve kuşlar oyunumuza katılırdı. Burada bir rüyada gibi yaşırdım. Çok mutluydum. Ölediğim hiçbir şey yoktu. Şimdi ise değil büyük şehirlerin apartman dairelerine hapsedilenler, köy ve kasabalardaki çocukların birçoğu bile böyle bir ortamdan uzaktır.

13. Bu sözleri söyleyen bir kişiyle ilgili olarak hangisi söylenemez?

- A) Doğayla iç içe olmayı sevdiği
- B) Çocukluğunda çok mutlu olduğu
- C) Çocukların mutluluğunu kıskandığı
- D) Doğal güzelliklerin kaybolduğuna inanmış

14. Saf ve duru Türkçesiyle tanınan Cahit Külebi'nin, ekonomik bir dil kullanımı vardı." cümlesinde geçen "ekonomik bir dil kullanımı" sözleriyle anlatılmak istenen nedir?

- A) Ekonomikle ilgili konulara ağırlık vermek
- B) Dil kullanımı ile ekonomiyi birleştirmek
- C) Söylemek istediklerini açık ve kısa bir biçimde ortaya koymak
- D) Şiirlerinde olumlu duygulara yer vermek

15. O gün çok yoruldum, ama yine de ---." cümlesi aşağıdaki deyimlerden hangisi ile tamamlanırsa "sözü edilen kişinin direnmekten vazgeçmediği" anlatılmış olur?

- A) ...yan gelip yatmadım.
- B) ...yelkenleri suya indirmedim.
- C) ...yan çizmedim.
- D) ...terbiyeli maymun gibi davrandım.

16. Aşağıdaki cümlelerde geçen ikilemelerden hangisinde zaman anlamı yoktur?

- A) İçeri adımını atar atmaz bayılıverdi.
- B) Nerdesin, köşe bucak seni aradık?
- C) Gece gündüz çalıştı bir ev alabildi.
- D) Maç biter bitmez herkes ayağa fırladı.

“Aslanlar kendi yazarlarına kavuşuncaya dek kitaplar avcısı övecektir.”

17. Bu cümleden aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

- A) Her canlı, olaylara kendi açısından bakar.
- B) Aslanlar yazar olsaydı kitaplara karşı bile kaba kuvvet uygularlardı.
- C) Hayvanların yazar olması mümkün değildir.
- D) Övülmeye değer bir duygu değildir acı.

18. “Bu kitaplar anı-gezi türünü sulandırdı ve bunların edebi niteliğini yitirmesine neden oldu.” cümlesindeki “anı-gezi türünü sulandırmak” sözüyle anlatılmak istenen hangisidir?

- A) Anı ve gezi türünü çok ciddi bulmak
- B) Anı ve gezi türünün özelliklerine dikkat etmeden yazmak
- C) Anı ve gezi türü dışındaki türlere ilgi göstermek
- D) Anı ve gezi türlerine duyulan ilgiyi azaltmak

19. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yargılar arasında karşıtlık söz konusudur?

- A) Sustuk sabırla, her şeyi söylettiler bize Sevdikçe nefret etmeyi öğrettiler bize.
- B) Bir karanlık yola girdik de ışık beklemeden / Yürürüz, hep yürürüz istemeden.
- C) En güzel meyveyi sunmuştu felek Onu dallarda çürüttük yemeden.
- D) Aya gitsek içimizden çıkmaz Bizi dirliksiz eden, mutsuz eden.

Düşüne düşünce görmeli işi, sonra pişman olmamalı kişi.

20. Yukarıdaki atasözünde geçen fiilimsinin türce özdeşi hangisinde vardır?

- A) Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez.
- B) Kara gün kararıp kalmaz.
- C) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.
- D) Derin su yavaş akar.

Okuyan, düşünen, yorumlayan, eleştiren ve yeni fikirler üreten nesiller yetiştirmek asil bir görevdir.

21. Yukarıdaki cümlede kaç tane eylemsi kullanılmıştır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7

22. Aşağıdakilerin hangisinde farklı bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Annem, yanan ateşi toprakla söndürdü.
- B) Adam olacak çocuk böyle mi olur?
- C) Koşar adım yanımdan uzaklaştı.
- D) İkide bir durup ardına bakıyordu.

23. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi değildir?

- A) İnsanı insan yapan merhamettir merhamet / Ki o yoksa içinde gerisi kemik ve et
- B) Terk edilmiş hatıralar gibidir / Ara istasyonların kül rengi binaları
- C) Yosun tutmuş sevda havanındaki taşlar / Sonunda tükenmiş peteğin balı
- D) Başka sanat bilmeyiz, karşımızda dururken / Yazılmamış bir destan gibi Anadolu’muz

24. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Sakla samanı, gelir zamanı.
- B) Er olan ekmeğini taştan çıkarır.
- C) Akacak kan damarda durmaz.
- D) Ölmüş eşek kurttan korkmaz.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil vardır?

- A) Annesi oğlundan ayrı kalmayı göze alamadı.
- B) Geçen gün büyük bir tehlike atlattık.
- C) Benimle konuşurken daha dikkatli olmalısın.
- D) Ümitlerim tükenince seni arıyorum.

Ekibin iyi olduğu yerlerde iyi işler çıkar.

26. Yukarıdaki cümlede geçen fiilimsinin özdeşi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Buraya sizi dinlemeye geldim.
- B) Kazada yaralanan çocuğu tanıyorum.
- C) Haberi duyunca üzüntüsünden ağladı.
- D) Yeni evini anlata anlata bitiremedi.

27. “Elindeki imkânları kullanmayı bilseydi bu zamana kadar beklenen başarıyı yakalayıp yükselmesi de mümkün olacaktı.” cümlesinde kaç tane fiilimsi vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

Onlar değil miydi sürekli çocuklara: () Gençsiniz () hayatın tadını çıkarın. () diyen ()

28. Bu cümledeki boş parantezle belirtilen yerlere sırayla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (") (,) (") (?) B) (") (.) (") (?)
- C) (") (:) (") (!) D) (:) (,) (!) (?)

- 1. Annenin feryadı odayı baştanbaşa doldurdu.
- 2. O, baştan beri yaşadıklarına inanmıyor.
- 3. Baş başa vermeyince bu işi bitiremeyiz.
- 4. Alınan kararlara başından itibaren karşı çıktım.

29. Numaralı cümlelerde geçen altı çizili sözlerden hangileri arasında anlam yakınlığı vardır?

- A) 1-2 B) 1-3 C) 2-4 D) 3-4

Gönül, insanın duygu merkezi demek, yürekteki manevi yön demektir, ama bu kadarla kalmaz. (1)“Gönül çekmek”te aşkın; (2)“gönül vermek”te sevginin incelikleri gizlenmiştir. (3)“Gönül yapmak”ta iyilik duygusuyla dolarız; (4)“gönül almak”ta sevgilin naz ve edasına kanmak anlamları yatar.

30. Bu parçadaki numaralı deyimlerden hangi ikisi “hoşnut etmek, sevindirmek” anlamını karşılamaktadır?

- A) 1-2 B) 2-3 C) 2-4 D) 3-4

Bu denemelerimde genç neslin fotoğrafını çektim.

31. “Fotoğrafını çekmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Olayları kendi bakış açısıyla ele almak
- B) Olayların gerçekliğini değiştirmeden yansıtmak
- C) Toplumsal sorunlara yer vermek
- D) Yazılarında kuşak çatışmalarına değinmek

Ne olurdu annem şimdi yanımda olsaydı.

32. Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Nedense akşamları hüznle dolar içim.
- B) Ne olursa olsun orayı göreceğim.
- C) Bir daha asla onunla buluşmayacağım.
- D) Keşke biz de seninle gelmiş olsaydık.

Terbiye almış çocuk, sosyal çevresi ile uyum sağlayarak ayakta durmaya çalışır. Hatta sosyal çevresi ile uyum sağlaması bile yeterli değildir. Düşünün; sosyal yaşantısı iyi olan bir çocuk, hayvanlara eziyet ediyor, önüne gelen ağacın yapraklarını yoluyor.

33. Bu kişinin sözleri aşağıdaki cümlelerden hangisiyle devam ettirilemez?

- A) Çiçekleri kopartıp dallarını kırıyor, çevreye tükürüyor, çöp atıyor.
- B) Elindeki zararlı maddeleri sağa sola savuruyor, sokakta yüksek sesle konuşuyor.
- C) Canlı ya da cansız varlıklara değer vermediği için onlarla adeta savaşıyor.
- D) Anne ve babasının sözlerine uymayıp içindeki üretme yeteneğini keşfetmiş oluyor.

34. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi gizlidir?

- A) Annesi çocukları bahçeye götürdü.
- B) Ailesi ona pek özen gösteriyordu.
- C) O, ne gürültüye ne de çıgıllara aldırdı.
- D) Bu parkta geç vakitlere kadar oturdu.

35. Aşağıdakilerden hangisi sadece yüklemden oluşmuştur?

- A) Derme çatma bir evde kalıyordum.
- B) Saat kaçta gidileceğini bilmiyordu.
- C) Saçları oldukça beyazlamış bir adamdı.
- D) O, telaşlı bir günün ilk kurbanıydı.

36. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yüklem yoktur?

- A) Hasret kaldım nazlı yârin iline
- B) Varamadım yüreğime dert olur
- C) Erişip de bahçesine gülüne
- D) Deremedim, yüreğime dert olur

Giyim, süslenme ve renk tercihlerinde bazı törelere bağlı kalmayan Türkler, ev eşyalarını düzenleme konusunda belli inançlara bağlı kalmıştır.

37. Bu cümledeki altı çizili söz cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Özne B) Nesne
- C) Zarf Tamlayıcısı D) Yüklem



SINIF: 8

KAZANIM (GENEL)



TEST: 06

Dünyada yeni kurulmaya başlayan moleküller biyoloji dalının ilk profesörlerinden oldu. DNA sarmalının çözelti içinde nasıl durduğuna açıklama getiren Oktay Sinanoğlu, dünyanın pek çok yerinde buluşları ile ilgili konferanslar verdi. Kimya alanında yaptığı çalışmalarla adından söz ettirdi.

1. Metnin türü hangisidir?

- A) Biyografi B) Deneme
C) Otobiyografi D) Makale

Yazar, gerçekte olağanüstüyü, gerçeklik duygusu yaratacak şekilde birleştirmeyi başarmış. Anlatılanların gerçek olamayacağını bildiğiniz halde onlara inanmaktan kendinizi alamıyorsunuz. Buna bir de yazarın dili kullanmadaki başarısı eklenince ortaya böyle güzel bir roman çıkmış.

2. Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisi kullanılarak yazılmıştır?

- A) Makale B) Biyografi
C) Sohbet D) Mektup

(1) Masalların anlatımında genellikle geçmiş zaman ve geniş zaman kullanılır. (2) Olayın geçtiği yer ve zaman bellidir. (3) Masalların asıl amacı, dinleyiciye okuyucuya bir konuda öğüt vermek ya da ders almalarını sağlamaktır. (4) Kahramanları doğaüstü varlıklar olabilir.

3. Hangi cümlede bilgi yanlış vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımı ile ilgili bir yazım yanlış yapılmıştır?

- A) Evliya Çelebi'nin hoşsohbet biri olduğu üslubundan belli.
B) Abdullah Nişete'nin son gelişinde işleri yarılarmıştı.
C) Bugün fakültelerin birçoğu yetkin bir yönetime sahip değil.
D) Onun ileri görüşlülüğünü ancak cahiller inkâr edebilir.

Köyüne, üç yıldır hiç uğramadığı yere, büyük bir heyecan içinde dönüyordu.

5. Bu cümlede virgüllerin kullanım gerekçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Cümlede özneyi vurgulamak için
B) Ara sözleri göstermek için
C) Eş görevli sözcükler, sözcük gruplarını göstermek için
D) Cümlede vurgulanmak istenen öğeleri göstermek için

Okumak, sözcük hazinesini zenginleştirir ve dili öğretir. Yazım kurallarının nasıl uygulanacağına dair pratik bilgiler verir. Cümlelerin nasıl kurulduğunu, paragrafın nasıl meydana getirildiğini, bir yazıyı etkili kılan unsurların neler olduğunu okuyarak sezmek mümkündür. "Sezmek" diyorum, çünkü bu, çoğu zaman farkına varılmadan elde edilen bir özelliktir. Sürekli iyi eserler okuyanlar, bir süre sonra, güzel konuşmak ve doğru yazmakta önemli mesafeler aldıklarını görürler.

6. Bu parçada okumakla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazım kurallarının öğrenilmesini kolaylaştırdığına
B) Etkili yazıyla ilgili ipuçlarını sezdirdiğine
C) Yararlı bilgileri kolayca kazandırdığına
D) Söz hazinesine katkı sağladığına

7. Hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yarın Doktor Rıza Akgün'ü göreceğim.
B) Kardeşi Atatürk lisesinde okuyormuş.
C) Bugün Doğu Akdeniz yağışlı olacakmış.
D) Dağcılar, Ağrı Dağı'na tırmanışa geçtiler.

8. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi "İnsan ne kadar az bilirse o kadar gözü kara olur." anlamındadır?

- A) Cahile söz yetmez, çalıda gül bitmez.
B) Cahilden kork, aslandan korkma.
C) Cahil ile konuşan cahil olur.
D) Cahil cesur olur.

Çelişkiler içinde yaşayan bir toplumda, kimlik bunalımına düşmüş aykırı bir kişinin öyküsüdür bu.

9. Altı çizili sözcükle kişinin hangi özelliği anlatılmıştır?

- A) Fikirleriyle topluma yön veren
B) Nitelikli yaşantıya sahip olan
C) Yaşadığı toplumla uyuşmayan
D) Fikirlerini açıkça dillendiren

10. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisi temel anlamda kullanılmıştır?

- A) Garip bir telaş sarmıştı tüm benliğini.
B) İçimdeki korkuyu bir türlü yenemiyorum.
C) Adam, hatıralarıyla savaşıyor durmadan.
D) Eski bir kalenin önünde günlerce bekledi.

11. "Bu iş teklifini etraflıca değerlendirmeliyim." cümlesindeki "etraflıca" sözcüğünün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Çevresine saygılı olanlar her yerde saygı görür.
B) Özenerek çalışılmazsa başarılı olmak hayal olur.
C) Şirketin sorunlarını derinlemesine masaya yatırdık.
D) Dikkatli davrandıkça hata yapma riski azalıyor.

Bahçede yeşil çınar / Boyun boyuma uyar
Ben seni gizli sevdim / Bilmedim âlem duyar

12. "Duymak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde dizedeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Oturduğumuz yerden vapur seslerini duyuyorduk.
B) Bu ameliyat esnasında hiç acı duydunuz mu?
C) Sınıfta kaldığımı sonunda babamın duyacağını biliyorum.
D) Çalışanların feryadını hiçbir yetkili duymuyor, görmezlikten geliyordu.

13. Muhtarlık seçimi olmadan önce kimse renk vermiyor, herkes bütün adayları desteklediğini söylüyordu." cümlesindeki altı çizili sözün anlamı hangisinde vardır?

- A) Önceki gün mahalle heyecanlı bir tartışmaya sahne oldu.
B) Eleştirilerimizde tutarlı olmak zorundayız.
C) Önemli bir çalışmanın tam ortasında telefon çaldı.
D) O, hiçbir zaman görüşlerinin ne olduğunu belli etmez.

"Komşu çocuklarının kitaplarıyla çalışarak herkesin imrendiği okullardan birini kazandı."

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümlede sözü edilen kişinin durumuyla ilgili değildir?

- A) Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz.
B) Çoban istese tekeden süt sağlar.
C) İnanarak çalışmanın aşamayacağı kapı yoktur.
D) İşlerini danışarak yapan başarısız olmaz.

Her insanın kendine ait bir fikri vardır, ama önemli olan bu fikrin yaşanılan çağa uygun olmasıdır.

15. Hangisi yukarıdaki cümle ile çelişir?

- A) İnsanlar, yaşadığı devre ters düşen düşünceler taşımamalıdır.
B) Her insanın birbirinden farklı düşünceleri olabilir.
C) Topluma faydalı olacağı söylenen her düşüncenin savunması yapılabilir.
D) Kişi benimseyeceği düşüncelerinde çağından bağımsız olmamalıdır.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi şarta bağlı değildir?

- A) Yüksek sesle konuş ki seni duyabileyim.
B) Erken gelse de yemek yiyebilsek.
C) Çok çalıştım ki yarına işim kalmayın.
D) Ona iyi davranırsan dediklerini yapar.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-mış, -miş” ekinin işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Kızarmış elmalardan birkaç tane yedi.
- B) Uzun süre annesini aramış küçük çocuk.
- C) Bu bölgede birçok sönmüş volkan var.
- D) Arsanın bir köşesinde dalları kırılmış bir ağaç gördüm.

18. Hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Mektubuna kısa sürede cevap yazmam gerekiyor.
- B) Oturarak şarkı söylemek gerçekten zordur.
- C) Üç yıllık bir aradan sonra tekrar müziğe döndü.
- D) Tatil yaklaşınca çocukların yüreğini bir mutluluk kaplar.

Bazı sözcükler fiilimsi ekleriyle türediği hâlde, zamanla isimleşmiş, fiilimsi özelliğini tamamen kaybetmiştir.

19. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi buna örnek gösterilemez?

- A) Çıkarken kimliklerinizi danışmadan almayı unutmayın.
- B) Okur, farklı kültürlerden hoşlanıyor.
- C) Aldığım bilgisayar yine bozuk çıktı.
- D) Ekmeğe almak için dışarı çıkmıştı.

“Gelen gideni aratır.” cümlesinde olduğu gibi bazen sıfat-fiilin nitelediği isim düşer ve düşen isimdeki ekler sıfat-fiile gelir. Bu durumdaki sıfat-fiile isimleşmiş (adlaşmış) sıfat da denir.

20. Buna göre aşağıdakilerin hangisinde isimleşmiş sıfat yoktur?

- A) Aman diyene kılıç kalkmaz.
- B) Alışmış kudurmuştan beterdir.
- C) Bölgede pek çok görülesi yer varmış.
- D) Misafir umduğunu değil, bulduğunu yer.

Her gün Türk doktorlarının başarılarıyla ilgili bir habere rastlamak insanı sevindiriyor.

21. Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Zarf tamlayıcısı - özne - yer tamlayıcısı - nesne - yüklem
- B) Özne - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
- C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Zarf tamlayıcısı - özne - nesne - yüklem

Bu konuşmalar, şimdi bana pek hazin, hatta birazcık da gülünç geliyor.

22. Bu cümlelerin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bu konuşmalar
- B) bana
- C) gülünç
- D) pek hazin

Sevginin sevgi, iyiliğin iyilik ve hoşgörünün de hoşgörü doğuracağını asla unutmamalıyız.

23. Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Zarf tamlayıcısı
- B) Nesne
- C) Yüklem
- D) Yer tamlayıcısı

24. Aşağıdakilerin hangisinde soruya verilen cevap özne de yüklem de değildir?

- A) - Soruyu cevaplayan kimmiş?
- Sarı saçlı öğrenci.
- B) - Ne söylediniz?
- Gecikmememiz gerektiğini.
- C) - Mersin’den geldi mi?
- Geldi.
- D) - Akşam yemeğinde ne var?
- Izgara.

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz, ötekilerden farklı bir öğedir?

- A) Günün birinde onu görmeye gidebilirim.
- B) Televizyonda çok güzel bir film vardı.
- C) Gecen gün oturduğumuz yerde seni bekliyorum.
- D) Kitaplıkta her tür kitap vardı.

26. “Okurlarım bana gönderdikleri mesajlarında sık sık okunacak kitaplar listesi yayımlamamı istiyorlar. Elbette faydalı okuma listeleri düzenlenebilir. Ama ben fikrimde ısrarlıyım: Her liste, düzenleyenin kişisel zevklerini ve okuma macerasını yansıtır. Benim okuma maceram okurlarımın ilgisini çeker mi, bilmiyorum.” diyen birinin kitap listeleri ile ilgili düşüncesi hangisidir?

- A) Okunması öncelikli olan kitapları yazarlar belirlemelidir.
- B) Yazarlar okuyucuya yol göstermelidir.
- C) Okuyucular, buldukları her kitabı okumalıdır.
- D) Kişiler, okuyacakları kitapları kendileri seçmelidir.

- I. Düriye Hanım’ın tarlalarının engebeli düzlüğünden sonra dikleşen yamaç, rasathaneye kadar çıkar.
 - II. Rasathane düzlüğüne varınca masmavi boğaz, koylar, yemyeşil yamaçlar ve tepeler gözler önüne serilir.
 - III. Karşı kıyıların gerilerinde uzun mesafelerde, birbirinden ayrılan çiftlikler, küme küme ağaçlar ta uzaklarda sislerle karışmış pembe ufuklara kadar uzanırdı.
 - IV. Uzun dağ yürüyüşlerinde, gerilerdeki yaylalara gitmek için bu yamaç kullanılır.
- 27. Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?**

- A) I, II, IV, III
- B) I, IV, II, III
- C) II, IV, I, III
- D) I, III, IV, II

“Don Kişot!” Cervantes’in biricik romanı... Öyle bir roman yazmış ki ona bütünüyle hayatı ve kendi dünyasını yerleştirmiş ve sonra da rahat ölmüş! Öteki sanat dallarından bana bir ressam, heykeltıraş, besteci gösterin ki bir tek eserile ün kazanmış ve kendini yaratmış olsun. Oysa sadece Cervantes’in “Don Kişot”u değil, büyük yazarların romanlarından kimileri de böyledir. Örneğin Gogol’ün “Ölü Canlar”ı, Dostoyevski’nin “Budala”sı, Balzac’ın “Goriot Baba”sı tek başlarına kendilerini de yazarlarını da yaşatabilmişlerdir.

28. Bu parçadan, aşağıdaki yargıların hangisine varılamaz?

- A) Kimi romancılar, tek bir eserle ün kazanmışlardır.
- B) Roman dışındaki sanat dallarında ünlü olmak zordur.
- C) Bir roman, sanatçısını kalıcı kılmaya yetebilir.
- D) Romancı, sanatsal gücünü bir tek romanla ortaya koyabilir.

Eskiden sık sık duyardık “Ne olacak bu memleketin hali()” sorusunu. Şimdi() ()Ne olacak bu insanlığın hali() () diyen bir yazarla karşı karşıyayız.

29. Yukarıdaki parantezlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (!) (,) (") (?) (")
- B) (?) (,) (") (?) (")
- C) (?) (,) (") (!) (")
- D) (!) (,) (") (!) (")

Gözlemlerden, yaşantılardan yola çıkıp çok başarılı olmuş sanatçılar vardır, ama aynı yöntemle yazmasına karşın başarılı olamamış, hiçbir iz bırakmamış sanatçılar da çoktur. Örneğin Balzac hiç evlenmemiş, babalık zevkini tatmamış, fakat dünyanın en canlı babası “Goriot Baba”yı yazmıştır. Öte yandan bütün yapıtlarını okuduğum Panait Istrati yaşantısından, gözlemlerinden yola çıktığı halde çoktan eskimiştir. Bu örneklerden çıkarılacak sonuç - - - -.

30. Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) ...edebiyatçının anlattıklarını yaşamış olmasının değil, okura yaşatmasının önemli olduğudur.
- B) ...başarılı romanlar yazabilmenin ilk koşulu yazarın anlattıklarına tanık olmasıdır.
- C) ...her romanın konusuna özgü bir yazma yöntemi gerekmektedir.
- D) ...romandaki başarının sanatçının kişilik yapısına bağlı olduğudur.

Kahramanları; bitkiler, hayvanlar olmasına rağmen, aslında insani özellikler taşır. Bir ahlak dersi verdiği için çocuk eğitiminde sıkça kullanılır. Didaktik şiir örnekleridir.

31. Yukarıdaki özellikleri belirtilen yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Masal
- B) Fıkra
- C) Fabl
- D) Hikâye

İlkbahar gelince birçok soğukkanlı hayvan türleri gibi yılanlar da kış uykusundan uyanmakta, yeryüzüne çıkarak avlanmaya başlamaktadır. İlkbaharda uyanan yılanlar önce çiftleşecek, sonra çürük yaprağı bol bir yer bulup orada bir kovuğa ya da taş aralarına yumurtlayacak ve sonunda da kırsal ya da çağdaş deyimiyle “turistik” alanlarda boğaz tokluğuna turlamaya başlayacaklardır.

32. Yukarıdaki parçada yılanların hangi özelliği belirtilmemiştir?

- A) İnsanlar için tehlikeli oldukları
- B) Kış uykusundan ilkbaharda uyandıkları
- C) Yumurtlama yoluyla çoğaldıkları
- D) Yumurtalarını bırakmak için uygun yer aradıkları



SINIF: 8

1. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi (eylemsi) yoktur?

- A) Mum yanmayınca pervane dönmez.
B) Gelin girmedik ev olur, ölüm girmedik ev olmaz.
C) Kısa günün kârı az olur.
D) Altın yere düşmekle pul olmaz.

*Bilseydin; baharımdı seni bana getiren
Bir vedaya ağılayan içli melekler gibi
Anlasaydın; ülkemden hazineler götüren
Her bakışı öteden birini bekler gibi*

2. Yukarıdaki şiirin kaçınıcı mısrasında farklı bir fiilimsi (eylemsi) kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. Aşağıdakilerden hangisinde "-mış / -miş" eki farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Bitmiş dertlerin çoğu; niye bu üzüntü?
B) Pişmiş aşı su katılmaz.
C) Alelacele fırladı sokağa dağılmış saçlarıyla.
D) Ne kadar bilmiş bir çocuk bu böyle!

1. İşleyen demir pas tutmaz.
2. Uçan kuş mahrum kalmaz.
3. Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
4. Boş çuval ayakta durmaz.

4. Yukarıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

*Kıyısına tuz ileten rüzgârı,
Balıkların yüzdüğünü duyarım
Dinlerim yosunların konuştuğunu,
Midyelerin ağladığını.*

5. Yukarıdaki dörtlükte kaç tane fiilimsi kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6. Bu küçük kedinin miyavlaması bir türlü kulağımdan gitmedi." cümlesindeki altı çizili bölüm cümlelerin hangi ögesidir?

- A) Özne B) Belirtili Nesne
C) Belirtisiz Nesne D) Yüklem

7. "Sınava girmeyen kimmiş?" cümlesinde soru hangi ögeyi bulmaya yöneliktir?

- A) Özne B) Yüklem
C) Nesne D) Yer tamlayıcısı

8. "Kapadokya, ilginç yüzey şekilleriyle yerli ve yabancı turistlerin ilgi odağıdır." cümlesinin yüklemi nedir?

- A) odağıdır
B) yerli ve yabancı turistlerin ilgi odağıdır
C) ilgi odağıdır
D) turistlerin ilgi odağıdır

9. Hangisinin cevabı özne değildir?

- A) - Bu kadar işi tek başına sen mi yaptın?
- Tabii ki ben.
B) - Seni kim çağırmış?
- Yönetici.
C) - Kutunun içinde ne saklıyormuş?
- Birkaç mektup.
D) - Filmin sonu mu güzeldi?
- Başlı.

10. Hangisinin yüklemi sıfat tamlamasıdır?

- A) Aklımda kalan tek cümle, onun sözüydü.
B) Kiraladığımız ev, daracık bir sokaktaydı.
C) Kardeşim geldiğinde, işimiz çoktan bitmişti.
D) Mahallede en iyi anlaştığım kişi, bekçinin oğluydu.

11. Hangisinin öznesi söz öbeğidir?

- A) Sizden, çocukların bir isteği varmış.
B) Herkes ödevlerini dikkatli hazırlasın.
C) Eleştiriler, ağırlıklı olarak senariste yöneltilmiş.
D) Yolun karşısındaki kırtasiyeyi işletiyor.

12. "Bir sanatçı önce kullanacağı malzemeyi seçer." cümlesinin öğeleri bulunurken yükleme hangi soru yöneltilmez?

- A) Kim? B) Neyi
C) Nasıl? D) Ne zaman?

13. Aşağıdakilerin hangisinde virgül (,) başka bir işlevde kullanılmıştır?

- A) İhtiyar önce bir adım atıyor, sonra da sağa sola bakıyordu.
B) Eski, kirli, yırtık bir pantolonu vardı.
C) Evden okula gülererek, eğlenerek gidiyor.
D) Oldukça zeki, ağırbaşlı ve cesur bir çocuktuktu.

14. Aşağıdakilerin hangisinde "bir" sözcüğünün yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Birkaç B) Birçok
C) Herbir D) Hiçbir

(1) İnsanlar, sevgilerini çeşitli yollarla anlatır. (2) Bir dostumuza çiçek götürmekte bunlardan biridir. (3) Her zaman insan, çiçeğin güzel etkisine açıktır. (4) Bir kır çiçeği bile olsa mutlaka sevdiklerimize çiçekle gitmeliyiz.

15. Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

İşçiler, memurlar ve sözleşmeliler sendikalara () sanatçılar, futbolcular ve pilotlar örgüt derneklerine üye olmayı tercih ederler.

16. Yukarıdaki cümlede ayraç () içine hangi noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Nokta B) Virgül
C) Noktalı virgül D) İki nokta

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bankaya 1.500.000 TL para yatırmak için gitti.
B) Doktor 7 gün rapor verince memleketine gitmiş.
C) Konfeksiyon ürünlerinde %50'ye varan indirimler yapıldı.
D) Bu evden 2'şer gün arayla şüpheli birileri çıkmış.

TEST: 07



- ❖ Eve kapanıp ders çalışacakmış.
❖ Parmağındaki bıçak yarası kapandı.
❖ Bu yıl okullar erken kapanacak.
❖ Kar yağınca yollar ulaşımına kapandı.

18. "Kapanmak" sözcüğü üstteki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

1. Öylesine dalmışız ki akşam olduğunu bile fark edemedik.
2. Dün, uzun süredir görüşemediğim bir arkadaşım ile karşılaştık.
3. Bir süre birlikte yürüdük, sonra bir parkta oturup dertleştik.
4. Onu karşımda görünce yirmi yıl önceki üniversite yıllarımızı hatırladım.
5. Onu evine uğurladıktan sonra ben de eve gittim.

19. Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 2, 4, 3, 1, 5 B) 5, 1, 3, 4, 2
C) 3, 5, 2, 1, 4 D) 1, 3, 2, 5, 4

Dil, kişinin duygu ve düşünce dünyasını geliştirip zenginleştirir. İlişkilerimizi düzenleyen kurallar, dil aracılığıyla ifade edilir. Töre, gelenek, ahlak kuralları ve yasalar dil ile aktarılır. Bir düşünür, "Dil düşüncenin evidir." der. Demek ki düşünce dilde barınır, korunur, geliştirilir. Dili doğru öğrenip uygularsak iletişim düzenli olur; iletişim düzenli olunca da insanlar arasında özlenen güzel ilişkiler ve barış ortamı sağlanabilir.

20. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Düşüncenin dil aracılığıyla geliştirilebileceğine
B) Düzenli iletişim ve barışın dil ile sağlandığına
C) Toplumsal kuralların ve yasaların dil ile ifade edildiğine
D) Türkçenin en gelişmiş dillerden biri olduğuna

Araştırmacılar, “İleri yaşlarda başkalarına bağımlı olmak istemiyorsanız 50 yaşından sonra kilo almamaya çalışın.” diyor. Yaşlı bireylerin kişisel işlerini kendi başına yapabilmesi için obezitenin önlenmesi çok önemli. Bu araştırmada 50 yaş sonrası bireylerin araştırma sonlanıncaya kadar, erkeklerin yüzde 30,6’sı ve kadınların yüzde 38,7’sinin kilolarında yüzde 10’dan daha fazla artış olduğu görülmüş. 50 yaşında obez olup daha sonraki yaşlarda kilo almaya devam edenlerde ise kendi kendine yetememe riski tabii ki artıyor. Araştırma boyunca kilo verenlerde ise yüzde 10’luk kilo kaybının günlük yaşam ihtiyaçlarını yapmada önemli fayda sağladığı gözlemlenmiş.

21. Bu metindeki anlatım özellikleri aşağıdakileri hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Açıklama - Sayısal verilerden yararlanma
- B) Betimleme - Öyküleme
- C) Betimleme - Karşılaştırma
- D) Tartışma - Örneklem

Gençliğimde yazdığım her şeyin o konuda ortaya konulmuş en önemli eser olduğunu düşünürdüm. Başka yazarların kaleme aldıklarına şöyle bir göz atar bırakırdım. Başkalarının, benim yazdıklarımın daha iyi yazılabileceğini kabul etmezdim. Bana yönelik eleştirilere de burun kıvrıp geçerdim. Oysa orta yaşlarda başka eserleri okumaya başladıkça aklım başıma geldi. Şimdi, olgunluk döneminde ise bütün yazarları toplumsal kültürümüzü oluşturan mozağin bir parçası olarak değerli ve vazgeçilmez bulduğum gibi ----.

22. Böyle konuşan birinin, sözlerini aşağıdakilerden hangisiyle sürdürmesi beklenemez?

- A) ...vaktiyle yeterince okumadığıma da pişmanım.
- B) ...eski düşüncelerimin ne denli yanlış olduğunu anladım.
- C) ...onlarla vakit öldürmediğime de sevindim.
- D) ...onları fırsat buldukça yeniden okumaya karar verdim.

Onun eserlerinde öyle bir dil kullanılmıştır ki okurken adeta büyülenir, kendinizden geçersiniz. Kelimeleri, cümleleri, sayfaları nasıl okuduğunuzu anlamadan bir de bakarsınız kitap bitivermiş. Yazdıklarını bu düzeyde rahat okutan pek az yazar vardır. Hangi konuda yazmış olursa olsun, bu özellik değişmez. Nasıl başarı bu hayret ediyorum.

23. Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her eserinde farklı bir konuyu ele aldığı
- B) Her konuda geniş bir bilgiye sahip olduğu
- C) Okuyucularının beğenisini dikkate aldığı
- D) Anlatımının çekici ve akıcı olduğu

Kovanlar çevresindeki haşarıklarımız sonucunda, arıların iğnelerinin acısını tadıp da yüzümüz gözümüz tanınmaz hâle geldiğinde yine imdadımıza çevremizdeki bitkiler yetişirdi. Eğer bir arı can yakan iğnesini size batırmış ve çevrenizde de yeşil yapraklı incir ağaçları var ise arının soktuğu noktaya incir yaprağının sütünü damlatın, birkaç saniye içinde ağrısından kurtulur, vücudunuzun şişmesini de önlersiniz. Doğa size bu imkânı sunar.

24. Bu metinde yazarın anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dağlık kesimlerde yaşam oldukça tehlikelidir.
- B) Arının faydalarının yanında zararlı yönleri de vardır.
- C) Zehirli böceklerin sokmasında mutlaka tedavi olmak gerekir.
- D) Doğadan gelen bir rahatsızlığın geçmesi için ilaç, yine doğada vardır.

“Ortaya çıkan durumu enine boyuna konuşup değerlendirmeliyiz.”

25. Bu cümledeki altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) her yönüyle
- B) üstünkörü
- C) her zaman
- D) eninde sonunda

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) Türkiye, tarihi ve sosyal açılarından olduğu gibi biyolojik çeşitlilik açısından da güzel bir kavşak noktasıdır.
- B) Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışı ile yüzlerce yıllık gelenekler modernleşme rüzgârlarına kapılıp gitti.
- C) Altıncı yüzyıla ait toprak tabakalarında o devirde yaşanan tsunamiye ilişkin kanıtlar bulunuyor.
- D) Teleskopla gördükleriniz karşısında hayran kalır ve Dünya’mızın da bu devasa sistemin bir parçası olduğu gerçeğini şaşkınlığını yaşarsınız.

(1) Bir paranın diğer para birimleri karşısında değer kaybetmesine devalüasyon denir. (2) Türk lirası uzun zamandır yabancı para birimleri karşısında değerini korumaktadır. (3) Ekonomideki bazı tedbirler bunu sağlamıştır. (4) Türk lirasının bir süre daha, değerini bu şekilde koruyacağı sanılmaktadır.

27. Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi “tanım” cümlesidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

*Seherde yuvada ötüşür kuşlar
Dallar seda verir, dağlar ses verir.
Her biri bir türlü feryada başlar
Güller seda verir, bağlar ses verir.*

28. Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlükte kişileştirilen varlıklardan biri değildir?

- A) Güller B) Dallar
- C) Dağlar D) Kuşlar

Pazarcıya, “Aldıklarımız ne tuttu?” diye sordum, o da “Bir onluk yeter abi!” dedi.

29. Bu cümledeki “tutmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisindekiyle aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) Meydandaki havuz soğuyunca dün gece buz tutmuş.
- B) Tuttuğu takım kazanınca sevinçten halalara uçtu.
- C) O verdiği sözü her ne pahasına olursa olsun mutlaka tutar.
- D) Sen, ne gerekiyorsa al, fazla tutarsa tak-sit yaptırılın.

30. “Vereceğiniz bütün kararlarda, yüreğiniz kadar beyninizi de göz önünde bulundurmadıkça doğru hedefi bulamazsınız.” cümlesinde hangisi önerilmiştir?

- A) Hiçbir etki altında kalmadan karar vermek
- B) Bir konuda karar verirken duygu ve düşünceleri birlikte değerlendirmek
- C) Her şeyden önce sağlığını düşünmek
- D) Herkese karşı duygusal davranmak

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgulanan düşünce diğerlerinden farklıdır?

- A) Benim düşüncelerimi eleştiriyorsanız sizinle dostluğumuz uzun sürmeyecek demektir.
- B) Benimle dost olmak isteyen, kaşımın üstünde kara aramasın.
- C) Dostluğumu kazanmak istiyorsanız beni eleştirmekten uzak durmalısınız.
- D) Dostlarımin her eleştirisini, beni olgunlaştıran bir iyilik olarak düşünürüm.

Çobanın kavalından çıkan yanık melodi, çıplak tepelerde uçuldayan rüzgârla köye kadar ulaşıyordu.

32. Bu cümlede altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) kavalından B) yanık
- C) tepelerde D) köye

33. Hangisinde altı çizili sözcükler sesteşlik özelliği göstermemektedir?

- A) Elma dolu sepeti taşıyamıyordu. Dolu olduğu için dışarı çıkamadık.
- B) Sen de al şu sepetteki elmalardan. Al bayrağımız nazlı nazlı dalgalanıyor.
- C) Hafta sonu kır gezisine çıktık. Yağan kar, ağacın dallarını kırdı.
- D) Sanırım bu dal rüzgârdan kırılmış. Araştırma için farklı bir dal düşünüyor.

34. Aşağıdakilerin hangisinde verilen deyimlerin ikisi de “çok üzüntü duymak” anlamındadır?

- A) İçi cız etmek - İçi burkulmak
- B) İçi burkulmak - İçi geçmek
- C) İç içe olmak - İç çekmek
- D) İçi almamak - İçi bayılmak



SINIF: 8

KAZANIM (GENEL)

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır?

- A) Kavrulan bu şehirde yazlar çok zor geçiyor.
 B) Senin kulaklarını cınlattık bu sabah.
 C) Odadaki bu parlak ışık gözümü alıyor.
 D) Büyük sorunlar bütün cesaretini tüketiyordu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem terim hem de mecaz anlamli sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Deneme türüne ait yazı yazmak bir birikim ister.
 B) Konuşmayınca onun da bu işte parmağı olduğunu düşündüm.
 C) Renkli kişiliği içinde karanlık bir yön de vardı.
 D) Taca giden o topu gole dönüştürünce taraftarlar stadı inlett.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte kullanılmıştır?

- A) O programdan sonra iyice gözden düştü, artık kimse onu aramıyormuş.
 B) Artık bıçak kemiğe dayandı, zamanımız kalmadı.
 C) Onu buraya getirene kadar çok uğraştım, akla kararı seçtim.
 D) Pişmiş aşı su katmak istemiyorsan bu işi unut.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "neredeyse" sözcüğü farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Bunca iş arasında neredeyse onu aramayı unuttuğum.
 B) Çocuk neredeyse arabanın altında kalıyordu.
 C) Gittikten neredeyse bir hafta sonra beni aradı.
 D) Odaya girerken neredeyse başımı çarptıyordum.

1. Hiçbir şey insan kadar yükselemez ve onun kadar alçalamaz.
 2. İnsanların hem iyi hem kötü yönleri olabilir.
 3. Yükselmeye ve alçalmaya en elverişli varlık insandır.
 4. Dünyada yüksek ruhlu insanlar olduğu gibi alçak karakterli insanlar da vardır.

5. Yukarıdaki cümlelerden hangi ikisi ya-kın anlamlidir?

- A) 1 - 2 B) 1 - 3
 C) 2 - 4 D) 3 - 4

(1) Bir kimsenin bir şeyi anlama veya yapabilme niteliğidir yetenek. (2) Fakat bir kişi ne kadar yetenekli olursa olsun, başarılı olmak için çalışmaktan başka yol yoktur. (3) Bu nedenle başarılı olmada çalışmanın da en az yetenek kadar payı vardır. (4) Kısacası, bir işten sonuç almak isteyen biri, yeteneğini çalışmasıyla desteklemek zorundadır.

6. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir kavram açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir şarta bağlanmıştır?

- A) Akşamları, sürünün evimizin yakınından geçmesini heyecanla bekleriz.
 B) Arada bir farklı yerlere gitmek insana iyi gelir.
 C) Biraz daha gayret ettin mi bu işi tek başına yapabilirsin.
 D) Yola çıkmadan önce arkadaşlarına haber verdin mi?

8. "Her iş zamanında yapılmalıdır." anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Harman yel ile düğün el ile.
 B) Demir tavında dövülür.
 C) Bakmakla olsaydı kediler kasap olurdu.
 D) At binenin, kılıç kuşananın.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde varsa-yım söz konusudur?

- A) Bir an biletlerinizin geçersiz olduğunu düşünün.
 B) Bilinçsiz ilaç kullanımı, Türk tarımını olumsuz etkiliyor.
 C) Haberciler, gelişmeleri yakından takip ediyor.
 D) Çocuklar üzülmesin, onlara yeni oyuncaklar alacağım.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ön yargı (peşin hüküm)" söz konusudur?

- A) Bu soruları ben de çözemeyebilirim.
 B) Önümüzdeki hafta sıcaklıklar daha da düşecekmiş.
 C) Sanatçının şiir kaseti bence tutulmayacak.
 D) Önümüzdeki yıl ülkemizin büyüme hızı yavaşlayacaktır.

Saymakla tükenmez, derdim bir değil
 Bu ayrılık bende misafir değil

11. Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarının hangisi ağır basmaktadır?

- A) Benzetme B) Kişileştirme
 C) Konuşturma D) Abartma

Okuma yok, yazma yok, bilmeyiz eski, yeni
 Kuzular bize söyler yılların geçtiğini
 Arzu, başlarımızdan yıldızlar gibi yüksek
 Önümüzde bir sürü, yanımızda bir köpek

12. Bu dördünlüğün hangi dizesinde bir kişileştirme yapılmıştır?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

1. O, beyaz bir kuştı, ak kanatlıydı.
 2. Yel gibi dağları aşan atlıydı.
 3. Hayaldi, hayalden bile tatlıydı.
 4. Ne ışık bıraktı, ne iz bıraktı.

13. Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde benzetme yapılmamıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4



TEST: 08

Çocuk hayata geldikten sonraki ilk öğrenme yeri olan aileden, ilk öğreticileri olan anne ve babadan, yaşam için gerekli birikimi almaktadır.

14. Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocuk eğitimi ailede başlar.
 B) Anne babalar, tecrübelerini çocuklara aktarır.
 C) Hayatta gereken bilgiler, ilk olarak ailede verilir.
 D) Yaşamda başarılı olmak, iyi bir eğitime bağlıdır.

15. "Kendinize güvenmiyorsunuz, bunun nedeni diğer insanlarla ilişki kurmakta güçlük çekmeniz olabilir. Belki de yalnızca olumsuz bir izlenim vermekle kalmıyor, davranışlarınızla da insanları kendinizden uzaklaştırıyorsunuz." şeklinde bir değerlendirmeye karşılaşılan kişinin kendine güvensizliğinin sebebi nedir?

- A) İnsanlarla iletişim kuramamak
 B) Toplumda başarılı bir yere gelememek
 C) Başkaları tarafından sevilmemek
 D) İnsanlardan uzak durmak

16. "Bir şairin, bir sanat adamının asıl değeri herkesten başka olmasında, kimseye benze-memesindedir." sözleriyle sanatçının hangi yönü anlatılmak istenmiştir?

- A) Anlatımdaki farklılığı
 B) Konu seçimindeki özeni
 C) Sanatçılar arasındaki değeri
 D) Anlatımdaki özlülüğü

17. "Önce söylediklerini unutmuş gözükerek tersini söylemek" anlamına gelen de-yim aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Çam devirmek
 B) Ağız değiştirmek
 C) Burun kıvrırmak
 D) Ağzından laf almak

Kim ki gerçek sofrasında yalnız kendini görür ve doymayı düşünürse o aç kalacaktır. Kim kardeşini düşünüp doyurursa o da kardeşi tarafından doyurulacaktır. Unutmayın ki gerçek pazarında alan el değil, veren el daima kazançtadır.

18. Paragrafta anlatılmak istenen düşüncüyü aşağıdaki atasözlerinden hangisi özetler?

- A) Allah, sağ eli sol ele muhtaç etmesin.
- B) Hayır dile eşine, hayır gele başına.
- C) İyiliğe iyilik her kişinin kârı, kötülüğe iyilik er kişinin kârı.
- D) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.

Günlük hayatımız içinde kullandığımız sözcükler duygularımızı ve düşüncelerimizi düzenliyor. Olumsuz sözcükler, içimizdeki heyecanı yok ederken olumlu sözcükler kendimizi daha iyi hissetmemizi sağlıyor.

19. Parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözcükler, insanın ruhsal durumunu etkiler, şekillendirir.
- B) Sözcükler, insanlar arası ilişkilerin nasıl olacağını belirler.
- C) Sözcükler, insanın duygu ve düşüncelerinin yansımasıdır.
- D) Sözcükler, insanın hayatla uyumlu olmasını sağlar.

Her şeyden önce “Ben tek başıma neyi değiştirebilirim ki?” düşüncesini sıyrıp atmalıyız üzerimizden. “Bir insan” pek çok şeyi değiştirebilir, yeter ki sahip olduğu gücün farkında olsun.

20. Paragrafta vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, bazı düşüncelerini zamanla değiştirebilmelidir.
- B) Bir arada bulunduğu sürece başarılmayacak hiçbir iş yoktur.
- C) Bir şeyleri değiştirmek için zaman zaman başkalarına ihtiyaç duyarız.
- D) Neler yapabileceğinin farkında olan insan pek çok şeyi değiştirebilir.

Günümüzden binlerce yıl önce ilk bilim insanları, üzerinde yaşadıkları yeryüzünün yapısıyla ilgili birtakım varsayımlarda bulundular. Bunlardan birine göre Dünya bir davul gibi geniş ama kısa bir silindir biçimindeydi. İnsanlar da bu silindirin düz olan tepesinde yaşıyorlardı. Yeryüzünün düz olduğuna ilişkin bunun gibi birçok varsayım ileri sürüldü. Ancak yine eski çağlarda birtakım basit yöntemler kullanan düşünürler, Dünya’nın aslında yuvarlak olduğunu buldular.

21. Parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gökyüzü ile ilgili araştırmalar
- B) Dünya’nın şekli ile ilgili bilgiler
- C) Bilimdeki gelişmeler
- D) Dünya hakkında yanlış bilinenler

İnsan mensubu olduğu milletin varlığını ve mutluluğunu düşündüğü kadar bütün dünya milletlerinin huzuru ve refahını da düşünmelidir. Kendi milletlerinin mutluluğuna olduğu kadar bütün dünya milletlerinin mutluluğuna da elinden geldiği kadar hizmet etmeye çalışmalıdır.

22. Paragrafın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, sosyal bir varlık olduğu için kendini dış dünyadan soyutlayamaz.
- B) Mutlu insanlardan oluşan toplumlar her alanda gelişip ilerleyebilir.
- C) Ulusun mutluluğu kadar evrensel mutluluk için de çaba sarf edilmelidir.
- D) Dünya milletlerinin mutluluğuna ve huzuruna öncelik verilmelidir.

İnsan her şeyden önce kendisine güvenmeli. Sorunları büyütmeden ve abartmadan, gerçek boyutları ile çözmeye çalışmalı, yere sağlam basmalı, paniğe kapılmamalı, güçlü ve kararlı olmalıdır.

23. Parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Güvenilir olmaktan
- B) Gerçekçi olmaktan
- C) Sakin olmaktan
- D) İradeli olmaktan

Çocuğunuz bir adımı kaçırırsa bu, hedefe ulaşamayacağı anlamına gelmez. Bir önceki adıma dönüp kaldığı yerden ilerlemeye devam edebilir. Hedeflerin karşılaştırmalı olmaması da önemlidir. Hedef, “tarih dersinden 5 almak” olmalıdır. “Ahmet’ten daha yüksek not almak” değil.

24. Aşağıdakilerden hangisi, paragrafın yazarının anne ve babalara vermek istediği öğütlerden biri değildir?

- A) Çocuklarınıza hedefe ulaşmaları yolunda yardım edin.
- B) Çocuklarınızın başarısını başka çocuklarla karşılaştırmayın.
- C) Ufak tefek başarısızlıklar çocuğunuzun hedefinden uzaklaştığı anlamına gelmez.
- D) Çocuklarınıza başarısızlıklarının telafisi olduğunu öğretin.

1. Dillerini konuşabilseydi, onlarla mutlaka uzun uzun sohbetlere girişirdi.
2. Gemiden inerken yaşadığı bir olay, bu şehre ve insanlara ısınmasına, onları kendinden bilmesine sebep olmuştu.
3. Bir haftalığına geldiği şehirde işleri uzayan Ferdinand, yaklaşık bir ay kaldı.
4. İşlerinden fırsat bulduğu zamanlarını şehri karış karış gezmeye, sokakta rastladığı insanları gözlemlemeye ayırdı.
5. Ancak genç adamın bu durumdan göcündüğü söylenemezdi.

25. Cümlelerde anlatılan olayın kronolojik sıralaması hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) 4 - 5 - 2 - 1 - 3
- B) 2 - 1 - 3 - 4 - 5
- C) 3 - 5 - 2 - 4 - 1
- D) 5 - 3 - 1 - 4 - 2

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “de”nin yazımı doğrudur?

- A) Toplantı da bu konuyla ilgili bazı önemli kararlar alındı.
- B) Bahçe de oynayan çocuklar sessizce dağıldılar.
- C) Serkanda sınav tarihini bilmediğinden geç kalmış.
- D) Teyzemler de bu konu ile ilgili tıpkı bizim gibi düşünüyorlar.

(1) Çocukken dolaştığım yerleri, şimdi tanımakta zorluk çekiyorum. (2) O uçsuz bucaksız sandığım sokaklar küçülmüş, sanki bir minyatür olmuş. (3) Gide gide bitiremediğim yolları kısalmış görmek beni iyiden iyiye şaşırtıyor. (4) Buralara gelince bir zamanlar ne kadar küçük olduğumu daha iyi anlıyorum.

27. Parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde hem isim-fiil hem sıfat-fiil hem de zarf-fiil vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

--- kalbi yerinden çıkacakmış gibi çarpmaya başladı.

28. Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin öge dizilişi ve öge sayısı değişmez?

- A) Hastanın o yorgun
- B) Uçak sarsılmaya başlayınca
- C) Onu gördüğü anda
- D) Dönme dolaba ilk defa bineceği için

Öğretmen kapıdan çıkınca hepimiz yerimize sessizce oturduk.

29. Bu cümlelerin öğeleri ve öge dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne - zarf tamlayıcısı - yer tamlayıcısı - yüklem
- B) Zarf tamlayıcısı - özne - yer tamlayıcısı - zarf tamlayıcısı - yüklem
- C) Özne - yer tamlayıcısı - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Zarf tamlayıcısı - özne - nesne - yer tamlayıcısı - yüklem

30. “Çalışmaların sonucunu yıllar sonra aldık.” cümlesinin edilgen biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çalışmaların sonucunu yıllar sonra alırdı.
- B) Çalışmaların sonucu yıllar sonra alındı.
- C) Çalışmaların sonucunu yıllar sonra almış olduk.
- D) Çalışmaların sonucunu yıllar sonra alabildik.



SINIF: 8

KAZANIM (GENEL)

1. Hangisinde fiilimsi yer tamlayıcısı olarak kullanılmıştır?

- A) Acıkan doymam, susayan kanmam sanır.
- B) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
- C) Aman dileyene kılıç kalkmaz.
- D) Ateş düştüğü yeri yakar.

Eve geldiğimde beni sıcak karşıladılar.

2. Yukarıdaki cümlelerin öğeleri aşağıdaki lerin hangisinde doğru olarak sıralanmıştır?

- A) Belirtili nesne - Yer tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Yüklem
- B) Zarf tamlayıcısı - Belirtili nesne - Zarf tamlayıcısı - Yüklem
- C) Yer tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Belirtili nesne - Yüklem
- D) Yer tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Yüklem

3. "Türkçe öğretmeni" tamlaması aşağıdakilerin hangisinde nesne görevindedir?

- A) Türkçe öğretmeni bize bugün ödev vermedi.
- B) Bu şiiri Türkçe öğretmenine göstereceğim.
- C) Arkadaşımın babası Türkçe öğretmendi.
- D) Parkta gezerken Türkçe öğretmenini gördüm.

Davetsiz gelen (giden) döşeksiz oturur.

4. Atasözündeki altı çizili eylemin çatısı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Etken - geçişsiz
- B) Etken - geçişli
- C) Edilgen - geçişli
- D) Edilgen - geçişsiz

5. Aşağıdakilerin hangisinde sözde özne bulunmaktadır?

- A) Zaman her yarayı tedavi eder.
- B) Şahin ile deve avlanmaz.
- C) Yavaş giden yorulmaz.
- D) Yazın yatan kışın ısınmaz.

"Hanımefendi, domateslerin iciğini ciciğini çıkardınız. Lütfen seçmeyin!"

6. Yukarıdaki cümledeki altı çizili deyim anlamı hangisinde verilmiştir?

- A) İyisini kötüsünden ayırmaya çalışmak
- B) Bir şeyin içini, dışını didik didik etmek
- C) Eline aldığı her şeyi kırıp dökmek
- D) En küçük ayrıntısına kadar incelemek

(1) Özellikle gençlerimiz, yazım kuralları ve noktalama işaretlerinin önemini bilmiyorlar. (2) Okullarda ödev olarak veya sınav kâğıtlarına yazdıkları yazılarda bu kurallara neredeyse hiç uyulmuyor. (3) Küçük harflerle başlayan cümleler; bitişik olması gerekirken ayrı, ayrı olması gerekirken bitişik yazılan kelimeler, soru cümlelerinin sonuna konan noktalalarla karşılaşabiliyorsunuz. (4) Öğrencilere, bir yazının anlamlı olmasının ancak bu kurallara uyarak mümkün olabileceğini anlatmak gerekiyor.

7. Parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde koşula bağlılık söz konusudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- 1. Bir konuda derin bir bilgi birikimine sahip olmak istiyorsak, çok emek harcamalıyız.
- 2. Her konuda bir şeyler bilmektense bir konuda çok şey bilmek daha doğru bir yoldur.
- 3. Büyük bilgiler ova gibi genişleyen değil, bir kuyu gibi derinleşen insanlardır.
- 4. Bilgi bir araçtır, önemli olan ise güzel, yararlı ve doğru bir yaşam sürmektir.

8. Yukarıdaki cümlelerden hangileri anlamca birbirine yakındır?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 4
- C) 2 ve 3 D) 3 ve 4

9. Aşağıdaki fiillerden hangisi nesnesinde göre geçişli değildir?

- A) yöneltmek B) anlamak
- C) söylemek D) barışmak

- 1. Açık renklerin evi daha güzel göstereceğini düşünüyorum.
- 2. Dedemi geçen yıla oranla biraz yaşlanmış buldum.
- 3. Kitaplığımdeki kitapları haftada bir karıştırırım.
- 4. Buluşma yerinde iki saat beklemesine rağmen kimse gelmemiş.

10. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 4
- C) 2 ve 3 D) 3 ve 4

Hemen hergün yaptığımız işlerden biride dinlenmektir. Günde üçdört saatimizi buna ayırırız.

11. Yukarıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) hergün B) günde
- C) biride D) üçdört

Bu yayınevi her yıl bir kültür ve sanat yıllığı çıkarıyordu. Bu yıllıkları heyecanla bekledim. Her defasında, eleştirmenlerin öncelikle kendi şiirleriyle ilgili yaklaşımlarını okurdum. Doğrusunu söylemek gerekirse hiçbirini beni tam anlayabilmiş değildi. Hiçbiri kendi penceresinden gördüğü yerden başkasına bakmak istemiyordu. Bildik ve sıradan ifadelerin dışında bir şey söylemiyorlardı. Bu yüzden - - - -.

12. Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?

- A) ...bu eleştiriler, şiirime gittikçe yeni ufuklar kazandırıyor.
- B) ...eleştirmenlerin sanatçıya her zaman güç verdiklerini kabul ediyorum.
- C) ...ben de şiir peteğimi kendi anlayışıma göre örmeye devam ediyorum.
- D) ...şiirin böylesi eleştirilerle nitelik kazanabileceğine olan inancım giderek artıyor.

TEST: 09



13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Mehmet Akif'in "Bülbül Şiiri"ni ezberlemeyi düşündü.
- B) Yahya Kemal'in "Ok" şiiri hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- C) Artık geri dönmek üzere Anadolu'ya gidiyoruz.
- D) Öğretmen "ünlü düşmesi"ne örnek vermemizi istiyor.

Ne yazık ki genç sanatçılar, dile gereken önemi vermiyorlar. Unutmayalım ki yazar için dil her şeydir. Bir yazarın bunu anlayamaması, anlatımının yanlışlarla dolu olması acı bir durumdur. Yazarın üslubu (biçem) iyi ya da kötü olabilir ama dili kötü kullanan kişi, yazar olamaz. Çünkü her yazar, bir dil işçisi, her yapıt da bir dil ürünüdür.

14. Yukarıdaki parçada asıl vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Genç yazarlar, dile gereken önemi vermemektedir.
- B) Yazar olabilmek için önce dili ustalıkla kullanabilmek gerekir.
- C) Dil bilinci edinmeyen kişilerin yazıları yanlışlarla doludur.
- D) Yazarın anlatım özelliği başka, dile ege-men olması başkadır.

Yaptıkları söyledikleriyle çelişmez. Özü sözüne uyar. Yaşayışı düşüncelerini tamamlar. Görevinin, yalnızca bilmek ve doğruyu göstermek olmadığını, aynı zamanda yanlışla savaşmak, iyiyi ve güzeli korumak olduğunu kavramıştır. Bu çabasında kararlıdır. Gözünü budaktan sakınmaz. Kötümserliğe kapılmadığı gibi umutsuzluğa da düşmez. Ayakları hep yerdedir.

15. Bu parçada tanıtılan kişinin nitelikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Dürüst B) Tutarlı
- C) Cesur D) Uysal

La Fontaine, insanların zayıf taraflarını, kötü taraflarını çok iyi görmüş. Onların türlü toplum düzenleri içinde de değişmeyen hallerini bulup çıkarmış; gülünçlüklerini, aptallıklarını, haksızlıklarını çoğu zaman alaylı bir hava içinde ortaya koymuş. Aradan yüzlerce yıl geçtiği halde onlarda bir eksiklik göremiyoruz. Hepsi bize bugünün insanı için, sanki bugün yazılmış şeyler gibi geliyor.

16. Bu parçaya göre La Fontaine masallarının günümüze kadar gelmesi neye bağlıdır?

- A) İnsanın komik yanlarını gözleme dayalı olarak sergilemesine
- B) İnsanları güldürürken düşündürüyor olmasına
- C) İnsanların ortak, değişmez durumlarını anlatmasına
- D) Yergi türünün en güzel örnekleri olmasına

Masallarımızın ünlü kahramanı Keloğlan, çoğu kez kimsesiz, dul bir kadının oğlu olarak çıkar karşımıza. Üstü başı perişandır. Çevresince alaya alınır, küçümsenir. Ne var ki o, bunlara aldırmaz, ses çıkarmaz ancak, ezilmek istendiği zaman kötülerle, güçlülerle savaşmaktan kaçınmaz. Çelimsiz ama beceriklidir. Bir şeye karar verdi mi sonuna kadar direnir. Türlü oyunlara başvurur. Kötüleri, devleri, cambazları bu yolla dize getirir.

17. Metne göre hangisi yanlıştır?

- A) İri yarı güçlü değildir Keloğlan ama beceriklidir.
- B) Keloğlan alıngan birisidir.
- C) Kafasına koyduğunu yapar Keloğlan.
- D) Keloğlan, kendini ezmek isteyenlerle mücadele eder.

Anılar yaşandıktan sonra yazılır. Günlüklerse yaşanırken oluşturulur. Anılarla günlük arasındaki en önemli ayırım budur. Bu bakımından günlükler anılara göre daha inandırıcıdır.

18. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Örnekendirme
- B) Öyküleme
- C) Karşılaştırma
- D) Açıklama

Her sanatçı, yaşadığı çağda bazı değer yargılarını benimser, bazılarına karşı çıkar. Yazdıklarını okursanız neleri kabullenip nelere karşı çıktığını anlarsınız. Bana sorduklarınıın zın yanıtını tüm öykü ve şiirlerimde aramalısınız.

19. Yukarıdaki parça aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı olabilir?

- A) Çağınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
- B) Diğer yazarları nasıl değerlendiriyorsunuz?
- C) Öyküden sonra neden şiir yazmaya başladınız?
- D) Yapıtlarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?

- I. Kuşkulanmayı bir zekâ belirtisi sayanlarımız çoktur. Nice aydın kişiler bilirim ki kendilerinden kuşkulanmayı bile enayi sayarlar. Kuşkuyla bakarlar her cömertçe davranışa, her çıkarsız ilişkiye...
- II. Aydın dediğin kuşkudan korkmayan kişidir bence. Kuşkuyla aydınlanır çünkü kafa. Kuşkudan kuşkuya atlamaktır düşünmek. Kendi düşünmeyen ise asla aydın olamaz...

20. Bu iki parçadaki farklı yön hangisidir?

- A) Anlatım biçimi
- B) Yazı türü
- C) İşlenen konu
- D) Savunulan düşünce

Tiyatronun görevi, yeni sözcükleri tanıtmak ve dile yerleştirmek değildir. Bu görev, televizyon gibi yayın araçlarına düşer. Özellikle gerçekçi oyunlarda yeni türetilen ve halkın henüz kullanmadığı sözcüklere karşıyım. Şinasi "tiyatrodaki kişilerin, kişiliklere göre konuşması gerektiğini" söylerken en doğru ilkeyi göstermiştir. Alışılmamış sözcükler sahne kullanıldığında halkta tepki yaratıyor.

21. Yukarıdaki düşüncüyü öne süren yazar, hangisine karşı çıkmaktadır?

- A) Tiyatro ile televizyonun görevlerinin özdeş tutulmasına
- B) Yeni sözcüklere sahne dilinde yer verilmesine
- C) Halkın alışkın olmadığı sözcüklere tepki gösterilmesine
- D) Yeni türetilen sözcüklerin hemen benimsenmesine

22. Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay, üçüncü kişinin ağzından anlatılmıştır?

- A) Şükrü, birliğine döner. Bunu fırsat bilen Niyazi, eşkiya kıyafeti giyerek Hacer'in evine bir baskın düzenler.
- B) Niçin toplandığınızı herhâlde biliyorsunuzdur. Kısaca izah edeyim: Bölgemize bir heyet geldi.
- C) Size şöyle bir bilmece soracağım: Ölümden sonra da yaşayan insan kimdir? Düşünün bakalım. Bilerseniz size dünyayı vereceğim.
- D) Dersten çıkıp bahçede oynarken halkevinin tepesindeki bayrağın yarıya indirilmiş olduğunu gördük. Okulu, öğretmenleri, yöneticileri bir hüznün kaplamıştı.

23. Dostoyevski "Hayata yeniden başlasaydım saniyelerin nabzını tutardım." sözünü ne anlatmak istemiştir?

- A) Bir gün kadar kısa ömrümde bütün tatları tadardım.
- B) Dünyaya bir daha gelmeyeceğime göre günümü gün ederdim.
- C) Süresini bilmediğin ömrümde sadece gerekli olanları yapar, lüzumsuz şeyleri yapmazdım.
- D) Ömrümü başkaları için değil de kendim için geçirirdim.

Doğu'nun kültür tarihinde Batı'yı derinlik bakımından yaya bırakan düşünceler bulunabilir. Onun en saygın, en güçlü yanı da budur. Ancak - - - .

24. Bu sözler aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse konuyla ilgili farklı bir yargı savunulmuş olur?

- A) donmuş, kalıplaşmış, insanın kafasını dizginlemiş düşüncelerdir bunlar.
- B) bu düşüncelerin zindanlarına ışık tutan da Batılı aydınlar olmuştur.
- C) yine de özgür ve demokratik düşünce Batı'nın armağanıdır insanlara.
- D) bu düşüncelere bağlanarak kurtulabilir insanlık.

- I. Bu bölge Anadolu'nun Akdeniz kıyıları boyunca, genişliği 120, 180 km arasında değişen bir şerit meydana getirir. Batıda Ege Bölgesi'ne komşudur, kuzeyde İç Anadolu'dan ayrılır.
- II. Torosların etekleri kıyıları döven ak köpüklerden sonra doruklara doğru yavaş yavaş yükselir. Akdeniz'in üstünde da-ima top top, ak bulutlar salınır. Kıyıları dümdüz, cılganmış gibi düz, killi topraklardır. İç kadar deniz kokar, tuz kokar, insan kokar...

25. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) Birincisi nesnel, ikincisi öznel.
- B) Birincisi öyküleme, ikincisi betimlemesidir.
- C) Birincisi izlenime, ikincisi bilgiye dayalıdır.
- D) Birincisi sanatsal, ikincisi düşünsel türdendir.

Bana sorarsanız hiçbir sanat kolay değildir. Evet, duyulanı, coşkuyu kapılırız, ağlarız ama bunlar bizim bir sanat yapıtını, bir sanatçıyı anladığımızı göstermez tam olarak. Sanatçı ne demek istiyordu, biz neyi anladık? Bu soru çoğunlukla yanıtsız kalır. Shakespeare'in hâlâ yorumlanması, ona bir türlü varamadığımızı göstermez mi?

26. Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Özel düşünceler ortaya konmuştur.
- B) Karşılıklı konuşma havası yaratılmıştır.
- C) Konunun örneklendirilmesine gidilmiştir.
- D) Yargıda karşılaştırmalara yer verilmiştir.

27. "Her şeyi kolayca halledeceğimizi düşündük, gelgelelim bu yolun aslında o kadar da kolay olmadığını fark ettik." cümlesindeki altı çizili ifadenin yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse bir anlam değişikliği olmaz?

- A) diyelim ki
- B) ne var ki
- C) üstelik
- D) mademki



SINIF: 8

KAZANIM (GENEL)



TEST: 10

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi fiilimsidir?

- A) Saat öğleyi geçtiğinde bizi tekrar araya-cakmış.
- B) Gerçek iyilik, yardım ederken karşılık beklememektir.
- C) Bu gidişle oraya akşama ancak varabili-riz.
- D) Böyle havalarda yürüyüş yapmak bence de güzeldir.

2. Aşağıdakilerin hangisinde virgül (,) sıralı cümleleri ayırmak için kullanılmıştır?

- A) Onunla konuşmak, bazı şeyleri ona an-latmak istiyorum.
- B) Odada koltuk, masa ve eski bir kitaplık vardı.
- C) Herkesin derdini dinler, elinden geldi-ğince onlara yardım ederdi.
- D) O benim için her zaman bir dost, bir ar-kadaş olarak kalacak.

- 1. Babam tatili geçirmemiz için yeni bir ev kiralamış.
- 2. Pencereyi açık unuttuğumuzdan ev iyice tozlanmış.
- 3. Ömer de bizimle birlikte eve yürüyerek gidecekmiş.
- 4. Hafta sonu ablamla birlikte evi güzelce temizledik.

3. "Ev" sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde aynı öge olarak kullanılmıştır?

- A) 1 - 2
- B) 2 - 3
- C) 3 - 4
- D) 1 - 4

4. Hayatı komedi sananlar, son espriyi iyi düşünsünler." cümlesinde yükleme sorula-cak aşağıdaki sorulardan hangisinin ce-vabı yoktur?

- A) Kim?
- B) Niçin?
- C) Neyi?
- D) Nasıl?

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayrı yazılması gereken "de" bitişik yazılmıştır?

- A) Kütüphanesinde, tarihî eserlerle ilgili ki-taplar vardı.
- B) Küçük yaşlarda insanın bu tür sorunlarla karşılaşma ihtimali yüksektir.
- C) Böyle havalarda insan sağlığı için son de-rece olumsuzdur.
- D) Sizin bu konuda söyleyecekleriniz bizim için gerçekten çok önemlidir.

- 1. Oturma odası, yeni eşyalar gelince tek-rar düzenlenecek.
- 2. Geçmişteki güzel günleri hepimiz özlü-yoruz.
- 3. Uzun süredir görmediği arkadaşlarıyla karşılaşınca mutlu oldu.
- 4. Arkadaşının o gün söylediği kırıci sözlerle çok üzülmüştü.
- 5. Sınav sonuçları dershaneinin panosuna asıldı.

6. Yukarıdaki cümlelerden hangilerinin fi-illeri etken çatılıdır?

- A) 1 - 2 - 3
- B) 1 - 2 - 5
- C) 3 - 4 - 5
- D) 2 - 3 - 4

- ❖ Ayakkabının boyası, çoraba çıkmış.
- ❖ Bahçeden çok güzel kokular çıkıyor.
- ❖ Dışarıda fırtına çıkmış.

7. "Çıkmak" sözcüğü, bu cümlelerde aşağı-daki anlamlardan hangisini verecek şe-kilde kullanılmamıştır?

- A) Yayılmak
- B) Bulaşmak
- C) Yükselmek, artmak
- D) Oluşmak, olmak

8. "Açmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "engeli kaldırmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kardan kapanan yolu güçlüklerle açtılar.
- B) Televizyonun sesini biraz açar mısın?
- C) Oda havasız olduğu için pencereyi açtı.
- D) Çocuk, hediye paketini heyecanla açtı.

Alışkanlıkların zincirleri, önce duyulmayacak kadar hafif, sonra kırılmayacak kadar güçlü olur.

9. Aşağıdakilerden hangisi bu düşünceyi yalanlayacak niteliktedir?

- A) Vaktiyle tek tük içiyordum, alışmam de-diğim sigara artık elimden düşmüyor.
- B) Dört yıldır aynı sınıftayız, ondan nasıl ko-pabilirim ki?
- C) Yıllardır aynı marketten alışveriş yapıyo-rum, bu saatten sonra hiç değiştirir mi-yim?
- D) İnternet olmadan yapamam derdim ama aylar var ki bilgisayarımı açmıyorum.

Gözler kendilerine, kulaklar başkalarına ina-nır.

10. Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle aynı doğrultudadır?

- A) Görenler, bildiği doğrularla; duyanlar, başkalarının doğrularıyla hareket eder-ler.
- B) Gözlerine inanmayan insanlar, duyduklarına inanmak zorunda kalır.
- C) Kendine güvenmeyen insanlar, başkala-rına inanır.
- D) İnsanın gönül gözü açıksa görmeden de bazı şeyleri sezebilir.

Tarlanın yirmi yerini birer metre kazarak de-ğil, bir yerini yirmi metre kazarak su bulabi-lirsiniz.

11. Bu cümlede verilmek istenen mesaj nedir?

- A) Başarı, az gayretle çok şey elde edenle-rindir.
- B) Kendini yetiştiren kişiler, sorunlarını na-sıl çözeceklerini bilirler.
- C) Başarı, yaptığı işte sabredenlerindir; ka-rarsız olanlar başarıya ulaşamaz.
- D) Başarısızlığı göze alamayanların başarılı olması mümkün değildir.

Fatih: Üniversiteye gitmeyi çok isterdim.
Nihal: Neden gitmiyorsun o hâlde?

Fatih: Ben evliyim ve iki çocuğum var. Ya-şım otuz beş ve üniversite en az dört yılda biter, yani ben otuz dokuz yaşında bitirebili-rim üniversiteyi.

Nihal: Peki, sen üniversiteye gitmezsen dört yıl sonra kaç yaşında olacaksın?

Fatih: Yine otuz dokuz...

Nihal: Ne değişti peki?

Fatih: Haklısın, üniversiteye gitsem de git-mesem de otuz dokuz yaşında olacağım.

12. Bu diyalogda Nihal'in Fatih'e anlat-mak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir işe başlamak için hiçbir zaman geç-değildir.
- B) Siz kendinize güvenin, başarı ardından gelecektir.
- C) Zamanında yapılmayan işler pişmanlık olarak size döner.
- D) Hedeflerine ulaşmak isteyen fedakârlık-tan kaçınmamalıdır.

❖ "Savaş ve Barış" adlı romanın yazarı Lev Tolstoy, içinde öğrenme isteği olmadığı gerekçesiyle kolejden alınmıştı.

❖ Müzik tarihinin en büyük isimlerinden biri olan Beethoven'in keman tutuşunu gören hocası onun için "Bu çocuk müzis-yen olamaz!" demişti.

❖ Richard Bach'ın "Martı" adlı kitabı tam 18 yayınevi tarafından reddedildikten sonra 1970 yılında basılınca büyük ilgi görmüştür.

13. Yukarıdaki örneklerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bazı insanların yetenekleri, ömür boyu keşfedilemez.
- B) Olumsuz eleştirilerden yılmayanlar ba-şarıya ulaşırlar.
- C) Karşılaşılan güçlükler ne kadar çok olursa başarı da o kadar büyük olur.
- D) Başarısızlıklar kişiyi korkutmamalı, cesa-retlendirmelidir.

Yerkürenin yaklaşık %30'u karalarla kaplıdır ve bu alanların sadece % 12'si yaşamaya elverişlidir. Geri kalanı çok soğuk, çok sıcak, çok engebeli, bataklık ya da sık ormanlarla kaplıdır. Yerleşim yeri, insanların yaşamak ve yerleşik düzen kurmak için seçtikleri yerdir. Dünyanın değişik yerlerinde insanlar birbirinden farklı özellikleri olan yerleşim alanlarında yaşarlar. İnsanların yerleşim alanı seçmelerinde belirleyici rol oynayan birçok neden vardır ve bunların en önemlisi de iklimdir.

14. Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Tanımlama yapılmıştır.
- D) Benzetmeden yararlanılmıştır.

Karpuzun en önemli özelliği unutkanlığı gidermesidir. Kansere karşı en fazla koruyan meyvedir. Kanı temizler, böbreklerdeki kum ve taşların atılmasını sağlar. Çünkü içerdiği sıvı nedeniyle karpuz, idrarı büyük oranda artırır. Ana vatani Afrika olmakla birlikte sıcak ve ılıman iklime sahip dünyanın birçok yerinde yetişir.

15. Parçadan karpuzla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Vücuda birçok faydası vardır.
- B) Dünyanın birçok farklı yerinde yetişir.
- C) Tüketiminin en fazla olduğu yer Afrika'dır.
- D) Vücuttaki zararlı maddelerin atılmasında etkilidir.

16. "Hiçbir neden yokken gitmekten vazgeçti." cümlesine altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Annemin en sevdiği çiçek, durup dururken kurudu.
- B) Böylece bir eğitim yılının daha sonuna geldik.
- C) Tam evden çıkarken bardaktan boşanırcasına bir yağmur başladı.
- D) Romanın tamamını okumadan yorum yapmaya başladı.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisi bir paragrafın giriş cümlesi özelliği taşımaz?

- A) Günümüz insanı daha çok yoruluyor ve yalnızlaşıyor.
- B) Bu durum benim de hoşuma gitmiyor.
- C) 9 Ekim akşamı film gösterimi olacak.
- D) Son zamanlarda çocukların kafalarını kurcalayan bir sorun var.

1. Okuma alışkanlığı kazanmış öğrencileri de edebî değer taşıyan eserleri okumaya yönlendirmelidir.
2. Öğretmen, bunun için kitap okumaktan hoşlanmayan öğrencileri kısa, resimli ve onların ilgisini çekebilecek kitaplar okumaya teşvik etmelidir.
3. Her öğrenciye okuma alışkanlığı kazandırılabilir.
4. Yeri geldiğinde yapılan küçük yardımlar, özendirmeler, düzenlenen yarışmalarda verilen ödüllerle öğrencilerin okuma zevki ve alışkanlığı kazanmaları sağlanmalıdır.

18. Yukarıdaki cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 3 - 2 - 1 - 4
- B) 1 - 3 - 4 - 2
- C) 3 - 2 - 4 - 1
- D) 4 - 3 - 1 - 2

Tarhana çorbasının yaygın olan öyküsü şöyledir: Vaktiyle bir hükümdar, fakir bir aileye misafir olmuş. Kendisine ikram edilen çorbayı çok sevip ev sahibine övgüde bulunarak "Bu ne çorbası?" diye sorunca ev sahibi, "Dar hane çorbası, kusura bakmayın." demiş.

19. Yukarıdaki paragrafın yazılış amacı nedir?

- A) Bir düşünceyi insanlara benimsetmek
- B) Tarhananın lezzetli bir çorba olduğuna inandırarak
- C) Tarhananın her seviyedeki insana hitap eden bir çorba olduğunu anlatmak
- D) Tarhana çorbasının isminin nasıl ortaya çıktığını anlatmak

Teknolojiden devlet politikalarına kadar hem bireysel hem de ülke hayatı bakımından bir dizi önlemler alınıyor. Bilgisayarların ekran koruyucu şifrelerinden antivirüs yazılımlarına kadar teknolojiyle ilişkili tüm uygulamalarda bilgilerimizi koruma amaçlı teknikler geliyor. Evlerde çelik kapılardan, kameralı koruma sistemlerinden, bina girişlerinde güvenlikçilerden, sitelerin etrafındaki yüksek duvarlara kadar birçok koruyucu önlem sıradanmış gibi geliyor artık.

20. Aşağıdakilerden hangisi bu paragraftan çıkarılacak sonuçlardan biri değildir?

- A) İnsan sayısının artması, insanlarda güvenlik sorununu ortaya çıkarmıştır.
- B) İnsanlarda kendini güvende hissetme ve güvenli alanlar oluşturma ihtiyacı artmıştır.
- C) Güvenlik ihtiyacı, bireysel hayatı da ülke hayatını da etkilemektedir.
- D) Güvenlik önlemleri, insanlar tarafından yadırganmamaktadır.

Yörüklerin çobanları soğuk havalarda üzerlerine kalın ve geniş, başlığı da olan "kepenek" adı verilen kalınca bir palto giyerler. Bu paltonun düğmeleri ve ilikleri olmaz. İşte kepenek adı verilen ve çobanları yağmur, kar ve soğuktan koruyan bu palto, keçe dediğimiz bir tür kaba kumaştan yapılmıştır. Keçeye kumaş demek de o kadar kolay değil. Kumaş desen kumaş değil, battaniye desen battaniye değil, ama keçe... Yörüklerin dünyasında keçe, büyük bir yer tutmaktadır. Keçeye kısaca kaynatılmış yün diyebiliriz. Keçe, değişik renklerdeki yünlerin birbiri üstüne konması ve dövülmesiyle elde edilmektedir.

21. Parçada hangisine değinilmemiştir?

- A) Yörükler için keçenin önemli olduğuna
- B) Keçenin nasıl oluşturulduğuna
- C) Keçenin uzun bir geçmişinin olduğuna
- D) Kepeneğin ne işe yaradığına

22. "Eğitim seviyemizi yükseltmemiz gerekir." cümlesindeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı (anlamdaşı) aşağıdakilerden hangisidir?

- A) aşama
- B) başarı
- C) sınır
- D) düzey

"Mış" gibi yaşayan insanlarla dolu etrafımız. Düşüncelerinin arkasındaki niyetin farkında olmayan; sözü, özü, davranışı birbirine uymayan insanlar "mış" gibi yaşarlar. "Böyle insanları ben göremiyorum." dersiniz çevrenize bir daha bakın! Sevmediği insanlara karşı dostmuş gibi davranan, bilgili olmadığı hâlde kendini bilgili biriymiş gibi gösteren o kadar çok insan var ki...

23. Paragrafta aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) İçi dışı farklı insanlardan
- B) Sadece kendini düşünen insanlardan
- C) Bilgisiz ve kültürsüz insanlardan
- D) Düşüncesiz hareket eden insanlardan

Güller akar; önce sararır, sonra solar, dökülür küçük bir esintiyle. Bir başka mevsim başka güller açılır, mevsimi gelince onlar da solar, dökülür. Sen de değişirsin. Gidersin bir yerlere, bir şeyler okursun, yaşarsın; başka bir insan olursun. On sekizindeki sen ile kırkındaki sen başka başka kişilersinizdir. Yalnız düşlerdir yerinde duran, biraz da anılar. Kaçınılmazdır, direnemezsin bu değişime.

24. Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değişimin özünde, insanın kendini yenileme düşüncesi vardır.
- B) Değişen dünyada insanın aynı kalması mümkün değildir.
- C) İnsan, kendisine ve topluma faydalı olacak doğrultuda değişmelidir.
- D) İnsan, bilgisi ve birikimi sayesinde değişime yön verebilir.

Başkası düştü mü "Çürük tahtaya basmasaydı!" deriz. Kendimiz düşünce bastığımız tahtanın çürük olmasından şikâyet ederiz.

25. Yukarıda paragrafta insanın hangi yönü eleştirilmiştir?

- A) Hata yapmaya eğilimli olması
- B) Çıkarlarını düşünerek hareket etmesi
- C) Kendilerine ve başkalarına bakış açılarında tutarsız olması
- D) Zorluklar karşısında birçok bahane üretmesi



SINIF: 8

Şair olmak, özel bir yetenek ister. Lise yıllarında bir hevesle herkes şiir yazmıştır ama gerçek şairler onların arasından çıkmamıştır. Şiiri, yaşamının odağına yerleştirenler şair olmuştur ancak. Roberto Saurez'in dediği gibi: "Şair olmak için mısraları alt alta dizmek yetmez. Şairlik, çok az kimsenin nasibine düşen bir altıncı duygudur." Bu gerçeği şair olmak isteyen herkesin bilmesi gerekir.

1. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Öyküleme B) Karşılaştırma
C) Tanık gösterme D) Betimleme

Katıldığı her ortamda insanları gülmekten kırar geçirirdi. Alaylarına öyle bir samimiyet sindirir ki kırmadan, incitmeden istediğini söyleyebilirdi. Her yere taşıdığı kitaplardan birçok bilgi öğrenmişti. Sanatla ilgilenenler içinde onun kadar okumuş pek az kişi bulunur sanırım. Eline geçen her şeyi dikkatle okurdu.

2. Metne göre Zeki Bey ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilgili C) İçten
B) Meraklı D) Hoşgörülü

Cahil kelimesi sözlük ve ansiklopedilerde "hiçbir şey bilmeyen, en temel bilgileri bile olmayan kimse" biçiminde tanımlanıyor. Bununla birlikte aynı kelime "herhangi bir konuda yeterli bilgisi olmayan kimse" için de kullanılmaktadır. Hatta "deneyimsiz, toy" anlamlarına bile gelebilir. Nitekim "cahil kalmak" deyişi de "okuma, öğrenme, bilgilenme imkânı bulmamış olmak" manasındadır.

3. Bu parça neyi anlatmaktadır?

- A) Cahil kelimesinin anlamlarını
B) Sözlüklerin işlevini
C) Bilgisizlerin özelliklerini
D) Deyimlerin ortaya çıkışını

Öncelikle alt yapıyı tamamlamak gerekir. Bunu yapmadan sürücü, yaya ve yolcu olarak trafiği kullanan insanlarımızdan, trafik kurallarına uymalarını beklemek pek doğru olmasa gerek. Sürücüler, park edecek yer bulamazsa elbette kaldırımlara park eder. Gerekli yerlere ışık, yaya geçidi koymazsanız yayalar yolun her yerinden karşıya geçmek ister. Eğer altyapı tamamlanırsa iş kolaylaşır. İnsanları eğitimden geçirirsiniz, insanlar da trafik kurallarına uyarlar. Uymayanlar çıktı diyelim, onları da ağır bir şekilde cezalandırırsınız. Bakın o zaman ortada sorun kalıyor mu?

4. Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Trafik sorunu nasıl çözümlenir?
B) İnsanlar, trafik kurallarına niye uymaz?
C) Trafik kazalarında altyapı yetersizliğinin payı ne düzeydedir?
D) İnsanlara trafik eğitimi ne zaman verilmelidir?

O, halkının tanıklığını yapmak, acılarını yazmak arzusuyla almıştır kalemi eline. Yazılardan dolayı sürgüne gönderilmiş, çok sıkıntılar çekmiştir. Ayakta kalmak için bitmez tükenmez bir azimle, çalışkanlıkla, gayretle yazmıştır. Yazmakla geçinmenin neredeyse olanaksız olduğu o günlerde, kimseye boyun bükmeden yazmıştır yazılarını.

5. Parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazdığı eserlerin pek ilgi görmediğine
B) Yaşadığı toplumun yaşamını yazdığına
C) Yazılarından ötürü çeşitli zorluklarla karşılaşmasına
D) Yaşadığı olumsuzluklara karşın yılmadan yazmayı sürdürdüğüne

6. Aşağıdaki kelimelerden hangisi bir yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Eski B) Güreş
C) Güven D) Kazan

KAZANIM (GENEL)

Bir yazar olarak, toplumun yaralarına merhem olmak için yazmadım. Elbette bu yaralara da çare bulunmalı. Ama bence yazarın görevi bu değildir. Bu yüzden yazmayı, yazmak için sevdim. İçimdeki duygu beni yazmam için sürekli tetikledi. Ben de o duyguyla ara vermeden yazdım. Yazmak hayatımın büyük bir zevki oldu.

7. Bu sözleri söyleyen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanlardan uzak bir yerde yaşamaktadır.
B) Kendine özgü bir anlatım tekniği vardır.
C) Başkaları için değil, kendi duygu ve düşüncelerini aktarmak için yazmaktadır.
D) Sanatı, düşüncelerini halka yaymada araç olarak görmektedir.

Uzun bir yolculuktan sonra Abant Gölü'ne geldik. Manzara muhteşem! Yemyeşil ağaçların arasındaki gölü görünce hayranlığımızı gizleyemiyoruz. Ilık bir bahar rüzgârı yüzümüzü okşuyor. Ağaçlardan türlü türlü kuşların hoş ötüşleri duyuluyor. Buraya niye daha önce gelmediğimize hayıflanıyoruz.

8. Bu parçada aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) İşitme B) Tatma
C) Görme D) Dokunma

*Hiç olmazsa unutmamak isterdim
Eski geceler, sevdiklerimle dolu odalar
Yalnız bırakmayın beni hatıralar
Az yanımda kal çocukluğum
Temiz yürekli, uysal çocukluğum
Ah ümit dolu gençliğim*

9. Şair için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Gençleri ve çocukları sevdiği
B) Hayallerle oyalandığı
C) Eski günlerini özlediği
D) Geçmişini unutmak istediği



TEST: 11

Evet, bugün bilim ve teknolojiye insanoğlu çok üst düzeyde. Yaşamın çeşitli alanlarında bilimin ve teknolojinin yansımaları çok rahatlıkla görülüyor. Örneğin insanlar, binlerce kilometre ötesine uçaklarla birkaç saatte ulaşabiliyor. İnternet aracılığıyla, çok uzaklardaki tanıdıklarımızla haberleşebiliyor, istediğimiz bilgiye kolayca ulaşabiliyoruz. Ne var ki bu arada insani değerlerimizi unutuyoruz. Eski gibi yardımlaşmıyoruz, komşularımıza hal hatır sormuyoruz, çocuklarımız parklarda birbirleriyle oynamıyor.

10. Parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günümüzde çocukların, çocukluklarını yaşayamadığı
B) Bilim ve teknolojinin, insan hayatını çok kolaylaştırdığı
C) Tüm insanların, bilim ve teknolojinin sağladığı olanaklardan yararlanması gerektiği
D) Bilim ve teknolojiye ilerleyen insanlığın, kendi değerlerinden uzaklaştığı

---. Diyeceğini çizgilerle der, harflerin açıklamasına ihtiyacı yoktur onun. Hatta soyuttur, okuyucusuna biraz tepeden bakar. Ancak şimdilerde yazısız karikatür birçok ülkede gündemden düşüyor. Yalnızca yarışmalarda, sergilerde boy gösteren, kimi grafik sanatların anlatım dilini kullanarak çekiciliğini korumaya çalışıyor.

11. Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gerçek karikatür, yazıya yaslanmaz.
B) Karikatür, öteki sanat dallarından farklıdır.
C) Karikatür, çizerinin düşünce dünyasında oluşur.
D) Karikatürde her çizginin altında ayrı bir emek vardır.

Çok genç olmasına karşın edebiyat dünyasında büyük yankı uyandıran şiirlere imza attı. Sanatsal yanı ağır basan, klasik tatta şiirler yazdı. Şiirlerinde doğal bir sadelik göze çarpar. Ayrıca fıkra ve makaleler yayımladı. Şimdilerde bir öykücü olarak da adından söz ettirmeye başladı.

12. Paragrafta sözü edilen sanatçıyla ilgili hangisine değinilmemiştir?

- A) Edebiyat çevrelerinde ses getiren şiirler yazdığına
- B) Öykülerinin, sanatsal yönden şiirlerinden üstün olduğuna
- C) Şiirlerinin sanatsal yönünün güçlü olduğuna
- D) Düz yazı türünde de eserler verdiğine

Yaşamayı öğrenirim ben romanlardan. Neler edinmeyiz ki onlardan; herkesin dünya görüşüne az çok önemli bir şeyler katar. Böylesine bir okuldur romanlar. Ben yaşamımı doğururum orada, etkinliklerimin yönünü, yöntemini çok kez romanlara borçluyum. En başarılı romancılar en yetkin öğretmenlerdir.

13. Paragraf düşüncenin akışına göre hangisi ile devam ettirilemez?

- A) Romanlar, okulların en verimlisidir.
- B) Hayatta roman okuyanlar başarılı olur, okumayanlarsa başarısız olur.
- C) Romancılar, pay almasını bilenlere bilgece yaşama bilgisi sunarlar.
- D) Romanlarla yaşama tutkumuzu pekiştirip, yaşamımızı zenginleştirebiliriz.

- I. Onlarda tesis var, üstelik klas ve deneyim var.
- II. Evet, yenmek güzel bir duygudur.
- III. Almanya ile futbol maçı yapıyoruz.
- IV. Biz ise bütün bunlardan yoksunuz ve maçı ille de almak istiyoruz.
- V. Ama bu koşullarda nasıl başarılı oluruz?

14. Yukarıdaki cümlelerle oluşturulacak bir paragrafın en uygun sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) III, I, II, IV, V
- B) II, IV, V, I, III
- C) V, III, IV, I, II
- D) III, I, IV, II, V

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil vardır?

- A) Çocuklar, bahçedeki kırık kapıdan girip meyve ağaçlarına çıktılar.
- B) Arkadaşımın ailesi buradan taşınalı tam iki yıl oluyor.
- C) Sahildekiler, giden geminin ardından bir süre baktılar.
- D) İki gün geçmiş elektrik faturasının son ödeme tarihi.

16. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi hareket anlamını tamamen yitirmiştir?

- A) Tamlama konusu cümlelerin öğelerinde de sık sık karşımıza çıkıyor.
- B) Toplantıda alınan kararların hepsini yazması gerekiyordu.
- C) Yağmurun yağmasıyla barajlar dolmaya başladı.
- D) Törende bizim öğretmenimiz de bir konuşma yapacaktı.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Böyle küçük bir odaya bu eşyaları sığdırmak için çok uğraştık.
- B) Politika sahnesinde adları yeni duyulan birkaç kişi de toplantımıza katılmıştı.
- C) Bu yıl kayısı piyasasının biraz cansız olduğu söyleniyor.
- D) Taşı, toprağı efsane ve tarih ile yoğrulmuş bu yörenin farklı bir havası vardı.

- ✓ Babasından çok çekindiği için suçu küçük kardeşinin üzerine attı.
- ✓ Bu hafta hava soğuk olduğu için maçı gelecek haftaya attık.
- ✓ Evdeki eski eşyaların hepsini elden geçirip bazılarını da attık.

18. Aşağıdakilerden hangisi "atmak" sözcüğünün bu cümlelerde kullanıldığı anlamlardan biri değildir?

- A) İlerleyen zamana bırakmak, ertelemek
- B) Bir cismi bir yöne doğru fırlatmak
- C) Yapılmış kötü bir işi birine yüklemek
- D) İstenilmeyen bir şeyi kendi malı olmaktan çıkarmak

Toplumda her bireyin birtakım görevleri vardır.

19. Bu cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı (anlamdaşı) aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Toplumda, insanlar arası ilişkileri belirleyen kuralları vardır.
- B) O, çalışma grubumuzun vazgeçilmez bir üyesi olmuştu.
- C) Toplumun çıkarları, fertlerin çıkarlarından her zaman üstündür.
- D) Herkes, toplumda üzerine düşen görevleri yerine getirmelidir.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla verilmemiştir?

- A) Bu söylediklerimi gizli tut, sakın kimseye duyurma.
- B) Yaptıklarından çok pişman olmuş, başını taştan taş vurmıştu.
- C) Bu kazadan yarasız beresiz kurtulmuş, burnu bile kanamamıştı.
- D) Fazla vakti olmadığını söyleyerek elindeki kâğıtlara bir göz attı.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz dolaylı tümlecin açıklayıcısı durumdadır?

- A) Canımdan çok sevdiğim insanı, annemi, çok özledim.
- B) Olayı bana Ahmet, her şeyden haberi olan tek kişi, anlattı.
- C) Sabahın erken saatinde, herkesin uykuda olduğu vakitte, yola koyulmuştuk.
- D) Çocukluğunun geçtiği şehre, Üsküp'e, gideceğim.

Her sabah, çiçeğine su vermek için balkona çıkar.

22. Bu cümlelerin öğelerinin doğru sıralanmış şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zarf tamlayıcısı - Yer tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Yüklem
- B) Zarf tamlayıcısı - Nesne - Yer tamlayıcısı - Yüklem
- C) Zarf tamlayıcısı - Zarf tamlayıcısı - Yer tamlayıcısı - Yüklem
- D) Zarf tamlayıcısı - Özne - Nesne - Yüklem

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem geçişli hem geçişsiz fiil kullanılmıştır?

- A) Yaptığın iyiliği hatırlama, gördüğün iyiliği unutma.
- B) Siz sevgiyi ekin, orada sevinç büyüyecektir.
- C) Haftada bir öğün yemek yeme, ona vereceğin parayı bir fakire ver.
- D) Birleşikken ayakta dururuz, bölünmüşken düşeriz.

- 1. Güzellik, çoğu zaman kusurları gizleyen bir örtüdür.
- 2. Mizah, şakanın arkasına gizlenmiş ciddiyettir.
- 3. Herkes benim düşünceme katılırsa yanılmış olmaktan korkarım.
- 4. Yüksek mevkilerde sağduyuya az rastlanır.

24. Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde çatı özelliği aranmaz?

- A) 1 - 2
- B) 2 - 3
- C) 3 - 4
- D) 1 - 4

(1) Mağaranın girişinde, üzerinde Yunanca yazıların olduğu küçük bir çeşme vardı. (2) Bu çeşmenin suları huni biçimindeki bir kayanın üzerinden akararak küçük bir havuzda toplanır, oradan da çevredeki tarlalara akardı. (3) İşte burada köyün gençleri bir araya gelir, dirençlerini ölçerlerdi. (4) Elini suda en çok tutan, yarışı kazanırdı.

25. Parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" anlamı vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

26. Aşağıdakilerden hangisi nesnel anlamı bir cümledir?

- A) İnsan, zor zamanlarında daha üretken oluyor.
- B) Güncel konuları işleyen kitaplar daha çok satılmış.
- C) Başarılı olmak, çok çalışmaya ve işleri iyi planlamaya bağlıdır.
- D) Kitap okunmadan geçirilen zaman, boşa geçirilmiş zamandır.



SINIF: 8

Minare boyunda ağaçların arasından nefesi-
I
mizi tutarak ilerliyorduk. Kanadı kırık bir kuş
II
ağacın dalında cırpınıp duruyordu. Derken
III
sinsi bir yağmurun bizi ıslatmayı amaçladığı-
IV
nı anlayarak tanıdık insanların bulunduğu li-
mandaki lokantaya sığındık.

**1. Yukarıdaki cümlelerde altı çizili söz-
cüklerden hangisi mecaz anlamda kulla-
nılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV

**2. “Yediği yemeği kararında bırakıp masa-
dan kalkmıştı.” cümlesinde altı çizili ifade-
nin cümleye kattığı anlam aşağıdakiler-
den hangisidir?**

- A) Bu davayı sonuçlandırıp mahkemeden ayrılmak istiyordu.
B) Malzemeyi gerektiği ölçüde kullandığından kek çok lezzetli olmuştu.
C) Evini sakın bir sahil kasabasına taşımayı düşünüyordu.
D) Artık yatışmış, kendi karakterini ortaya koyabilmişti.

Ne olurdu annem şimdi yanımda olsaydı.

3. Yukarıdaki cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Nedense akşamları hüznle dolar içim.
B) Ne olursa olsun orayı göreceğim.
C) Bir daha asla onunla buluşmayacağım.
D) Keşke biz de seninle gelmiş olsaydık.

Şairler, dizelerinde sözcükleri dirhemle tartarak kullanmalı.

**4. “Dirhemle tartmak” sözüyle aşağıdaki-
lerden hangisi anlatılmıştır?**

- A) Sözcükleri öz anlamlarıyla kullanmak
B) Sözcüklerin anlamını yoğunlaştırmak
C) Gereksiz sözcükleri dizelerden atmak
D) Sözcüklerin kullanımında ölçülü olmak

- ✓ Mahalleye kadar gelmiş de bize uğrama-
mış.
✓ Maça gitsek mi gitmesek mi bilemiyo-
rum.
✓ Keşke derslerime düzenli çalışsaydım.
- 5. Yukarıdaki cümlelerin anlam özellikleri
hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

- A) Pişmanlık - Endişe - Sitem
B) Sitem - Uyarı - Kararsızlık
C) Sitem - Kararsızlık - Pişmanlık
D) Pişmanlık - Uyarı - Sitem

“Düşünceyi ya da duyguyu içimizde doğ-
duğu gibi yansıtabilen dil, görevini eksiksiz
yapıyor demektir.”

**6. Bu cümlede anlatılmak istenen düşün-
ceye en uzak yargı hangisidir?**

- A) Dil düşünceyi tam anlatmıyorsa sorun
dili kullandandır.
B) Dil düşünceyi tam anlatamıyorsa sorun
düşüncededir.
C) Dil düşünceyi tam anlatabiliyorsa, dil ile
düşünce uyuşmuştur.
D) Dil düşünceyi tam anlatamıyorsa kusur
dildedir.

(1) Biz çocukluğumuzda zihnimizi abur cu-
bur denecek şeylerle dolduruyorduk. (2) O
dönemde elimizdeki malzeme, günümüze
göre oldukça eksikti. (3) Ancak bu durum
bizi okumaktan, araştırmaktan hiçbir
zaman alıkoymazdı. (4) Elimizdeki imkânlar
ölçüsünde daima yeni şeyler öğrenmenin
peşinde koşar, kendimizi geliştirmeye çalış-
ırdık.

**7. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin
hangisinde “karşılaştırma” söz konusudur?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

**8. Aşağıdaki dizelerden hangisi eksilteli
cümledir?**

- A) Ne hoştur bu hız, bu yırtıcı hız
B) Bu rüzgâr, bu deli rüzgâr bir ordu
C) Kimi hız çılgını, kimi sarhoştur
D) Besbelli onlardır bizi çağırın

KAZANIM (GENEL)

- Konuşmasına her zaman özen göste-
rirdi.
- Şair, duygularını vakit geçirmeden kale-
me alırdı.
- Savcı, olay hakkındaki raporunu sıcaklı sı-
cağına yazdı.
- Adam, sözlerinin hiç çarpıtılmadan akta-
rılmasını istedi.

**9. Hangi ikisindeki altı çizili sözler an-
lamca birbirine en yakındır?**

- A) 1. ve 3. B) 2. ve 4.
C) 1. ve 2. D) 2. ve 3

**10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir
deyim açıklayıcısıyla verilmiştir?**

- A) Dün akşam heyecandan hiç uyumamış,
gözüne uyku girmemiş.
B) Yıllardır bize kan kusturduğunuzun far-
kında mısınız?
C) Bu olaydan sonra onun gözünü korkut-
mak gerekiyor.
D) Bu mahalledeki kasap, adeta sinek avlı-
yor.

Kıpırdanır kalbim yerinde

Bir sevinç kaplar yüreğimi

Yerimde duramam bir an bile

Bütün insanları sevmek ne güzel

**11. Bu dizelerde aşağıdaki şiir türlerinden
hangisine özgü bir nitelik vardır?**

- A) Lirik B) Epik
C) Pastoral D) Didaktik

- Yönetmenine zorluk vermeyen bir film,
izleyicisine de zevk vermez.
- Senaryosu ağır filmler, izleyici tarafın-
dan sevilmez.
- İzleyiciye zevk veren filmler, yönetme-
nin büyük emek verdiği filmlerdir.
- Yönetmen, filmi çekerken zevk alma-
mıssa izleyici de zevk almaz.

**12. Numaralanmış cümlelerden hangileri
yakın anlamlıdır?**

- A) 1. ve 2. B) 1. ve 3.
C) 2. ve 3. D) 2. ve 4.



TEST: 12

İnsanların, birbirinin karşısı olan iki ayrı eği-
limi doğuştan getirdiğine inanıyorum: Bir
yandan dostluğu, sevgiyi ve yardımlaşmayı
içeren bir eğilim; diğer yandan bencillığe ve
bozulup yıkılmaya yatkın bir eğilim. Her in-
sanda bu eğilimlerin ikisi de var ama hangi
eğilimin egemen olacağını, bireyin doğduğu
andan bu yana geçiregeldiği yaşantılar be-
lirliyor. Doğuştan gizli olarak var olan bu
eğilimler çevreden gelen etkilerle açığa çı-
kar. Destek ve dayanışma ortamında yeti-
şen bir insanda olumlu ve yapıcı duygular;
bunların bulunmadığı bir ortamda büyüyen
insanlarda da bencil ve yıkıcı eğilimler ağır-
lık kazanır.

**13. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine
değinilmemiştir?**

- A) İnsanların iyilik ve kötülük eğilimleriyle
dünyaya geldiğine
B) İyilik ve kötülüğün toplumdan topluma
değiştğine
C) Gizli eğilimlerin çevrenin etkisiyle ortaya
çıktığına
D) İyi bir ortamda yetişen insanın olumlu
davranışlara sahip olduğuna

Bir balık, akvaryumun altı duvarı içinde dö-
nüp durmakta. Yapma bir iki yosun onun
dünyasında. Bir köydeki çobanın dünyası ise
köyü ile sürüsü arasındaki ilgi ya da uzaklık
kadardır. Balık da, köylü de kendilerini öz-
gür sanmaktadırlar. Oysaki dünyaları geniş-
lese onların özgürlükleri tartışma konusu
olabilecektir.

**14. Yazar bu paragrafta aşağıdakilerden
hangisini vurgulamak istemiştir?**

- A) Özgürlüğün tadına varamayanlar o kav-
ramı gündeme getiremezler.
B) Özgürlüğü yakalamak için mücadele ge-
reklidir.
C) Özgürlük anlayışı kişinin bildikleriyle sı-
nırlıdır.
D) Her insan kendi yarattığı dünyasında ya-
şamak ister.

Yazmak, çoktan unuttuğumuzu sandığımız birçok şeyi, birikmiş acıları, yenilgileri, keşkeleri uygun dille kâğıda dökmektir. Bir yazar, anlattığı kahramanlar yoluyla kendi acısını, mutsuzluk ve küçük mutluluklarını, hayallerini, özlemlerini, kısaca kendi öyküsünü gözler önüne serer. Bir dergideki söyleşimde “Hep kendimizi yazarız aslında.” demiştim bu yüzden.

15. Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Örneklem B) Tanımlama
C) Karşılaştırma D) Tanık gösterme

Müziğin dili yoktur. Dinleyen herkes ondan, farklı da olsa, bir şeyler çıkarabilir. Müzik ayıdır ancak duygular farklı olduğu için yorumlar değişiktir. Kimisine ayrılık hüznünü yaşatan bir melodi, kimisine kavuşma heyecanını, kimisine de unutamadığı bir yeri, bir olayı yaşatabilir. Bir şarkıda kendimizi bulmak için, o şarkının sözlerini anlamamız gerekmez. Çünkü müziğin dili evrenseldir.

16. Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, dilini anlamadığı bir müzikten zevk alamaz.
B) Müzikte önemli olan ritim değil sözlerdir.
C) Müzik, duygulara hitap ettiği için aynı müzik, herkesi farklı şekilde etkileyebilir.
D) Müzikten anlamayan insanlar, onun yansıtmak istediği duyguyu anlamazlar.

(1) Acının, çaresizliğin, ezilmişliğin öyküsüdür “Gün Olur Asra Bedel”. (2) Yüzyıllar boyunca yaşanan bir dramın kısa bir özetidir. (3) Yaşanan acı olayların yanı sıra kurgulanan olaylara da yer verilir romanda. (4) Şiirsel bir anlatımın hâkim olduğu yapının bölüm başlarında aynı dizeler tekrarlanır.

17. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi yazarın üslubuyla ilgilidir?

- A) 4. B) 3.
C) 2. D) 1.

1. Zamanla çocuk, bu güvensizlik duygusunu tüm insanlara geneller ve kimseye güvenmeyen bir insan hâline gelir.
2. Temel gereksinmelerin doyumu ve çevrede iyi bir örnek, bu duygunun gelişimi için yeterlidir.
3. Güven duygusu zaman içinde gelişen bir duygudur.
4. Sürekli sözünden dönen, çocuğu hesaba katmayan, kendi arzularını çocuğun isteklerinden hep üstün tutan biri, çocuğa güvensizlik duygusu aşılar.

18. Bu cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istenirse numaralanmış cümleler nasıl sıralanır?

- A) 1 - 3 - 2 - 4
B) 2 - 4 - 3 - 1
C) 3 - 2 - 4 - 1
D) 4 - 2 - 1 - 3

“Başkalarının kusurlarını tartarken parmağıyla terazinin kefesine bastırmayan insan pek enderdir.”

19. Yukarıdaki sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar birbirini eleştirmekten zevk alır.
B) Başkalarının hatalarını olduğundan fazla görürüz.
C) İnsan önce kendi kusurlarını görmeli.
D) İnsan her zaman adil ve tutarlı olmalı.

20. “Turizm sezonu başladı; erken davran, tatili ucuza getir.” cümlesinin özellikleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Kurallı, isim, olumlu, sıralı
B) Kurallı, fiil, olumlu, bağlı
C) Kurallı, isim, olumlu, bağlı
D) Kurallı, fiil, olumlu, sıralı

21. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu iş giderek kör dövüşüne benzemeye başladı.
B) Uzun kış gecelerinde sabahlara kadar dedemin masallarını dinlerdim.
C) Herkesin gönlü olsun istersen kimseyi memnun edemezsin.
D) Akşam akşam bu şarkıyı dinlemek zorunda olduğumu sanmıyorum.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisi nesne - yüklem ilişkisi yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Şimdiden çalışmaya başladı bile.
B) Yeni aldığı çantayı bana da gösterdi.
C) Söylediğim hiçbir şeyi dinlemedin.
D) İstemese de o ilacı kullanıyordu.

23. “Çocuk, o güzel banyoda saatlerce yıkandı.” cümlesiyle özne - yüklem ilişkisi yönünden aşağıdakilerden hangisi özdeş-tir?

- A) Yeni başkan dün akşam seçildi.
B) Resim asmak için duvara çivi çakıldı.
C) Oğlu eve geç gelince çok söylendi.
D) Söylenenler dikkate alındı.

24. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yan cümlelerin görevi diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu sorunu el birliğiyle çözeceğimizi sanıyorum.
B) Bunun sonuçlarına katlanabileceğini düşünüyorum.
C) Onunla hiç mi hiç karşılaşmadığını söyledi.
D) Bunu da başaracağımıza herkes inanıyor.

Bir sabah uyandığımda evimizin önünde iki kucak dolusu horozibiği yığınıyla karşılaştım.

25. Yukarıdaki cümlelerin öge sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zarf tümleci - Yer tamlayıcısı - Zarf tümleci - Yüklem
B) Yer tamlayıcısı - Yer tamlayıcısı - Zarf tümleci - Yüklem
C) Yer tamlayıcısı - Zarf tümleci - Zarf tümleci - Yüklem
D) Zarf tümleci - Yer tamlayıcısı - Nesne - Zarf tümleci - Yüklem

26. “Senin yaptığın resim - - - -.” cümlesi aşağıdakilerden hangisi ile devam ettirilirse “karşılaştırma” anlamı taşımaz?

- A) ...diğerlerinden daha çok beğenildi.
B) ...jüriden en çok oyu aldı.
C) ...daha başarılı bir çalışma olmuş.
D) ...genç sanatçılara örnek olacak.

(I) Okuma, yalnızca bilgi edinmeye değil; aynı zamanda davranışları ve düşünme gücünü geliştirmeye yarar. (II) Bu nedenle öğrencilere okuma alışkanlığı kazandıracak çalışmaların yapılması, yaşamsal bir gerekliliktir. (III) Bu gerçekten yola çıkılarak öğretmenlerin ve ailelerin, öğrencileri okumaya özendiren bir tutum içinde olması gerekir. (IV) Bu da anne ve babaların eğitilmesini, kitap okuyarak çocuklarına örnek olmasını gerektirmektedir.

27. Yukarıdaki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede isim fiil kullanılmıştır.
B) II. cümlede çatı aramaz.
C) III. cümlede bütün fiilimsi türlerine örnek vardır.
D) IV. cümlede zarf fiil kullanılmamıştır.

1. “İnsanları seviniz.” dediğini sık sık iştir-dik.
2. Bu soruları sorup yanıtını düşünmezsek sevgi, içeriği belirsiz, kapalı bir kavram olarak kalır.
3. İçeriği belirsiz bir sevgi kavramı kadar aldatıcı şey az bulunur.
4. Ancak kimi, neyi, niçin hatta nasıl seveceğimiz de önemlidir.

28. Yukarıdaki cümlelerden hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Tarih bilgisi, öğrencilere kuru (I) özensiz düzenlenen kitaplarla sunulmamalı (II) Tarihsel olaylar (III) ezbere dayalı bilgiler içinde değil (IV) belgelere, yazınsal yapıtlara dayandırılarak öğretilmelidir.

29. Yukarıda numaralanmış yerlerden hangisine noktalı virgül getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV

30. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) Ben böyle basamakalıp ifadelerden hoşlanmam.
B) Sorular artarda gelince ben de şaşırdım.
C) Sınava baş vuru süresi bir hafta uzatıldı.
D) Karakterler bu romanda oldukça başarılıydı.



SINIF: 8

Günde on beş dakika ılık çalarsanız on beş gün sonra saka kuşu kadar olmasa bile güzel doğaçlamalar yapmaya başlıyorsunuz. Bunu, dört beş yaşlarındayken kendim denedim ve şaşırtıcı sonuçlar aldım. Hocanız olmasa da günde on beş dakika ney üflemeğe çalışırsanız on beş hafta sonra anlamlı sesler çıkarmaya başlıyorsunuz; on beş ay içinde kırık dökük de olsa ezgi olmaya adım adım yaklaşan ses bulutları, ses sepenleri ve giderek renk renk güller, çiçekler, küçüklü büyüklü kuşlar, derken göçmen kuş katarları çıkarıyorsunuz üflediğiniz neyden.

1. Parçadan çıkarılacak sonuç aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Bir iş, doğru yöntemler kullanılarak başa- rıyla sonuçlandırılabilir.
- B) Gayret, kişiyi mutlaka olumlu bir sonuca götürür.
- C) Yaptığınız işten zevk aldığınız sürece ba- şarılı olursunuz.
- D) Hayal gücü gelişmiş olan kimseler, kendi- sini geliştirir.

Paragraf sorularında istenen, değişik yargı- lardan oluşan bir bütünü kavramaktır. Bunu kavrarken aynı zamanda onun parçalarla olan ilgisini de anlamamız istenir. Paragraf soruları, uzun olmasından dolayı ön yargılı biçimde zor soru olarak algılanır. Oysa bu soruların cevabı, soruda verilen parçanın içinde gizlidir. Bu yönüyle belki de en kolay sorular, paragraf sorularıdır. Bu soruları ko- lay çözenin yolu, bol bol paragraf sorusu çözmekten geçer.

2. Parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kelime dağarcığı fazla olan kişi için pa- ragraf soruları kolaydır.
- B) Uzun olduğu için bu paragraf sorularına olumsuz yaklaşılmaktadır.
- C) Paragraf soruları, sanıldığı gibi zor de- ğildir.
- D) Paragraf sorularında sorun yaşamamak için pratik yapmak gerekir.

Edmondo de Amicis “Araştırma ve tespitle- rime göre İstanbul’un Türk halkı, Avrupa’nın en nazik ve en kibar topluluğudur.” diyor. Eskiden edepsizlik, nezaketsizlik ve gurur bilmezdik. Bunlar bir Avrupalı hastalığıydı ve ölesiye sakınırdık bunlardan. Ne edepsiz- lik bilirdik ne kabalık ne gösteriş ne gurur ne tepeden bakma... Koskoca sadrazamlar bile mütevazı konaklarda otururlardı. Hiye- rarşik (aşama sırası) açıdan Avrupalı kral- larla eşit sayılan Osmanlı sadrazamlarının konakları, Avrupalı kralların saraylarıyla boy ölçüşmeli iken sıradan aristokratların (soy- luların) oturdukları şatolarla dahi boy ölçü- şemezdi. Bu yüzden pek az sadrazam ko- nağı günümüze gelebilmiştir.

3. Paragrafla ilgili aşağıda söylenenler- den hangisi doğru değildir?

- A) Öznel ifadeler kullanılmıştır.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Tanık gösterme vardır.
- D) Abartılı bir anlatım vardır.

Yemek yedikten sonra ağzınıza yeterince iyi bakmazsanız, sigara ya da fazla çay, kahve içerseniz, ağzınızdaki temizlik şartlarını sağ- lamazsanız diş eti hastalıklarına kadar bir- çok sorunla karşılaşabilirsiniz. Dişlerinizde ya da ağzınızın içinde meydana gelen bu ya- ralar, canınızı yakabilir, hayat kalitenizi dü- şürebilir. Ağzınızın içinde, dişlerinizde ya da diş etlerinizde birçok hastalık oluşabiliyor. Eğer ağzınızda veya dişlerinizde bir prob- lem görürseniz vakit kaybetmeden diş heki- mine gitmelisiniz.

4. Paragrafta kullanılan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
- B) Tartışma
- C) Öyküleme
- D) Betimleme

KAZANIM (GENEL)

Her zaman doğruyu söyle, ne dediğini hatırlamak zorunda kalmazsın.

5. Yukarıdaki cümlede anlatılmak iste- neni aşağıdakilerden hangisi en iyi şe- kilde ifade etmektedir?

- A) Doğruyu söylemeyenlerin yalanları er geç ortaya çıkacaktır.
- B) Doğruları söylemeyenler, daha sonra söyledikleriyle çelişebilirler.
- C) Yalana ihtiyaç duymayacak kadar dürüst olmalısınız.
- D) Yalan söylemeyi alışkanlık hâline geti- renler, inandırıcılıklarını kaybederler.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisi “koşul” anlamı taşımaktadır?

- A) Birkaç gün daha kalmaya karar verirsen akşam görüşelim.
- B) Vakit fazla geçmeden derslere tekrar başlamalıyım.
- C) Önemli bir mesele olmalı ki bu saatte konuşmak istedi.
- D) Son soruyu soran, Ahmet’in küçük kar- deşi olmalı.

(1) Kanal’ın tam ortasında bir işletme dai- resi yapmışlar. (2) Binanın içinde mermer bir levhada, kanalın yapımında çalışan çeşitli milletlerden insanlardan bahsediyorlar. (3) Bunların içinde övünçle göğsümüzü ka- bartacak olan “Türkler” sözünü okudum. (4) Evet, 1914 yılında ilk defa gemilere açı- lan Panama Kanalı’nın yapılmasında güney illerimizden dört vatandaşımız da çalışmış, Panama su yolunun açılması için kazma sal- lamışlar.

7. Parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “kişisel görüş” söz konusudur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



TEST: 13

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Artık iş başa düştü, kendi işimi kendim yapmalıyım.
- B) Okula geç başladığından derslerden geri kalmıştı.
- C) Ziyarete geldiği ilk gün onunla havadan sudan konuştuk.
- D) Sözleriyle adamın damarına bastığını fark etmedi bile.

(1) Anne babalar çocuklarına disiplin verir- ken öncelikli olarak çocuğa akıl yürütme be- cerisi kazandırmayı amaçlamalıdır. (2) Yetiş- kin davranışlarıyla çocuğun kendi davranış- ları arasında bir bütünlük sağlamak, doğru bir disiplin açısından çok önemlidir. (3) Di- siplin kuralları uygulanırken yetişkinin, ço- cuğun seviyesine inmesi ve çocuğu dikkatle dinlemesi gerektiği unutulmamalıdır. (4) Ay- rıca yetişkinler, çocuğun yaptığı seçimden sorumlu olduğunu da çocuklara öğretmeli- dir.

9. Yukarıda numaralandırılmış cümleler- den hangisi yüklemnin türüne göre di- ğerlerinden farklıdır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

10. “Ağır” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılma- mıştır?

- A) Üzerindeki ağır kıyafetlerle konukların dikkatini çekmişti.
- B) Bu kadar ağır bir sorumluluğu ben almak istemem.
- C) Amcam ağır bir adamdı, boş yere hiç ko- nuşmazdı.
- D) Ağır silahlar kullanıldığı için yolda yürür- ken sendeliyordu.

Nesne alabilen fiillere "geçişli fiil", nesne alamayan fiillere "geçişsiz fiil" denir.

11. Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin fiili geçişli değildir?

- A) Bebek, sabahtan beri durmadan ağlıyor.
- B) Bahar aylarında buraları görmelisiniz.
- C) Bu konuyla ilgili size birkaç soru sorduktum.
- D) Yanından geçen arabayı son anda fark etti.

- 1. Ne söylediğin çok önemlidir.
- 2. Söylediğine değil, söyleyişine bakarlar.
- 3. Söyleneni boş ver, kim söylemiş ona bak.
- 4. Üslubun kötü olduktan sonra anlattığının ne önemi var.

12. Yukarıda verilen cümlelerin hangileri anlamca aynı doğrultudadır?

- A) 1 - 3
- B) 1 - 4
- C) 2 - 4
- D) 2 - 3

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Ayşe'yi buraya çağırın veya siz onu ziyaret edin.
- B) Seni dün saatlerce aradık fakat bir türlü bulamadık.
- C) Bu konuyu onunla konuş ama onu kırmaya özen göster.
- D) Mağazaya girenler ve mağazadan çıkanlar büyük bir kalabalık oluşturuyordu.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin (') kullanımı yanlıştır?

- A) Geçen yıl 21 Haziran'da buradan ayrıldı.
- B) İngilizce'den özel ders almak istiyormuş.
- C) Tarihimizde Lale Devri'nin önemi büyüktür.
- D) TDK'den yapılan açıklamayı yeterli bulmadık.

15. "Bugün eve erken - - - ." cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse cümleye "gerçekleşmemiş beklenti" anlamı katılmış olur?

- A) ...gelmeyeceğini duydum.
- B) ...geleceğini umuyorum.
- C) ...geleceğini biliyordum.
- D) ...geleceğini sanmıştım.

Mağazadaki birçok üründe indirimde gidilmiş. Bazı ürünlerde %70'e varan indirimler var. KDV'ndeki indirimde fiyatların düşmesinde etkili olmuştu.

16. Bir gazetede çıkan yukarıdaki haberde aşağıdakilerden hangisi ile ilgili yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) "De"nin yazımı
- B) Kısaltmaların yazımı
- C) Sayıların yazımı
- D) Ses olayları ile ilgili yazım kuralları

17. Hangisinde "hem olumlu hem olumsuz bir değerlendirme" söz konusudur?

- A) Hatırı sayılır bir kitle üzerinde bağımlılık yapan Shantel'in yeni albümü çıktı.
- B) Cesur, şaşırtıcı, tılsımlı bir roman; bize zorluklara dayanabilme umudu veriyor.
- C) Sanatçı hem günün ritmini yakalıyor hem de dinleyicisini içsel bir yolculuğa çağırıyor.
- D) Kitabın ayakları yerden kesen konusu, dilinin ağırlığıyla bizi yere indirse de yazarını tebrik ediyoruz.

18. Aşağıdakilerden hangisi anlamına göre "olumlu - soru" cümlesidir?

- A) Benim onu ne kadar özlediğimi söylemedin mi?
- B) Sınavın erteleneceğini sana söyleyen oldu mu?
- C) Niçin bu konu hakkında benim fikrimi almıyorsun?
- D) Elbiseyi beğenmediysen ne diye iade etmedin?

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru sorma amacı yoktur?

- A) İnsan arkadaşını bu kadar üzer mi?
- B) O da mı sizinle pikniğe geliyor?
- C) Annenin sözünden hiç çıkmadın mı?
- D) İki gündür neden beni aramıyorsun?

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bitişik yazılması gereken "ki" ayrı yazılmıştır?

- A) Benim fikirlerime hiç saygı duymadın ki.
- B) Daha dikkatli ol ki hata yapma.
- C) Akşam ki fırtına ağacın dallarını kırmıştı.
- D) İşler o kadar çok ki hiçbirine yetişemiyorum.

Bir ressam için gözleri, bir müzisyen için kulakları ne ifade ediyorsa benim için de elimi onu ifade ediyor.

21. Bu cümleyi kuran kişinin mesleğinin, öncelikle aşağıdakilerden hangisi olduğu söylenebilir?

- A) Tiyatrocu
- B) Yazar
- C) Fotoğrafçı
- D) Heykeltıraş

- (1) Ben rahat bir insanım.
- (2) Kimin hakkımda ne düşündüğüyle pek ilgilenmem.
- (3) İnsanlar için ne düşündüğüm önemlidir benim için.
- (4) Bütün hayatım boyunca hep bu düşüncüyü savundum.

22. Bu parça için aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. cümle isim cümlesidir.
- B) 3. cümle fiil cümlesidir.
- C) 2. cümle yüklemi nesnesine göre geçişsizdir.
- D) 4. cümle yüklemi nesnesine göre geçişlidir.

Nedir insanların kitaplara olan bu düşkünlüğü? Kitaplar, hele romanlar ve şiir kitapları, neden insanların yaşamında bu kadar büyük bir yer alıyor? Bence bunu anlayabilmek için "İnsan niçin okur?" sorusunun cevaplandırılması lazım öncelikle. İnsanlar toplu olarak yaşadıkları hâlde yine de en yalnız varlıklardır. Dıştan birbirlerine yakındırlar, ama içten bakıldığında aralarında ne uzaklıklar vardır...

23. Paragrafın aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülmesi daha uygundur?

- A) İşte bu uzaklıklar iletişimsizliğin bir sonucudur.
- B) Bu yüzden insan, yalnızlığını unutturan bir ilaç olan kitaba sarılır.
- C) Bu nedenle insan bu gerçeklikten kaçıp kalabalıklar arasında kaybolmak ister.
- D) İnsanoğlu okuyarak hayatın sevinçlerini yeniden yaşamının peşine düşer.

Yüklemi fiilimsiden oluşan cümleler de isim cümlesidir.

24. Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi isim cümlesidir?

- A) Bugün beklenenden fazla yağmur yağdı.
- B) İşler yetişmeyince herkes çok gerilmişti.
- C) İlk işiniz, bütün dosyaları gözden geçirmektir.
- D) Bu yolculuğumuz diğerlerine göre daha zorlu geçti.

❖ Bir sonuca vardırmak

❖ Taşımak, ulaştırmak veya koymak

❖ Kaybolmasına, yok olmasına yol açmak

25. Aşağıdakilerden hangisinde "götürmek" sözcüğü yukarıda verilen anlamların dışında kullanılmıştır?

- A) Bu sözler, yaptığı bütün iyilikleri bir anda götürdü.
- B) Dolaptan aldığı kitapları üst kattaki odasına götürdü.
- C) Her insan, kendini mutluluğa götüren yolları arayıp bulmalı.
- D) Şiddetli rüzgâr bahçedeki şemsiyeleri götürmüştü.

26. Hangisinde ismin "-e, -de, -den" hâl eklerinden birini alan sözcük farklı bir öge olarak kullanılmıştır?

- A) Yarın, ilk olarak oraya gideceğiz.
- B) Sonuçları şuradan öğrenebilirsin.
- C) O yıllarda hepimiz çok kitap okurduk.
- D) Kitabın kapağına uzun uzun baktı.

*Şehrin uğultusundan usanmış ruhumuzun
Nadir duyabildiği taze bir heyecanla
Karıştım o gün bu zavallı çobanla
Bingöl yaylalarının mavi dumanlarına
Gönlümü yayla yaptım Bingöl çobanlarına*

27. Yukarıdaki şiirin türü hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Lirik
- B) Pastoral
- C) Satirik
- D) Didaktik

*Çamlıbel'den Tokat'a doğru
Tozlu yolların aktığı ırmak
Ben seni çoktan unuttum
Sen de unuttun mu, dön geri bak*

28. Dörtlükte kaç tane fiilimsi vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



SINIF: 8

1. Aşağıdakilerin hangisinde eylemsi eki alan sözcük eylemsilik özelliğini kaybetmiştir?

- A) Bunu ona danışmaya gideceğim.
- B) Oturma odasında gazete okuyor.
- C) Annemin yaptığı dolmalar harika olur.
- D) Yeni bir roman yazmaya başladı.

- ❖ Çok kıskanç olmak
- ❖ Zor bir işi başarmak
- ❖ Nasıl davranacağı kestirilemez olmak
- ❖ Aldatmak, yanıltmak 1.

2. Aşağıdaki deyimlerden laması yukarıda yoktur?

- A) Sağ eliyle sol kulağını göstermek
- B) Sağı solu belli olmamak
- C) Sağ gösterip sol vurmak
- D) Sağ gözünü sol gözünden sakınmak

Hayatta yalnız kendi çalışması, kendi becerisi ile alın teri dökerek kazanılan ve başkasını zarara sokmayan para meşrudur. Para çalmak, hile yapmak, adam dolandırmak, birinin ayağını kaydırıp yerini kapmaktan; sırtında yumurta satmak, yapılara taş taşımak, fabrikalarda işçi olmak, kundura boyacılığı yaparak namusu ile hayatını kazanmak bin kat iyidir.

3. Yukarıdaki gibi düşünen biri aşağıdaki atasözlerinden hangisine karşı çıkmaktadır?

- A) Kıl bir hile, al bin akçe.
- B) Yalancının yalanı tükenmez.
- C) Veren el, alan elden üstündür.
- D) Komşunun tavuğu, komşuya kaz görünür.

Üstüme iyilik sağlık. Sizi buraya ben davet ettim, ücreti ben ödeyeceğim.

4. Aşağıdakilerden hangisi altı çizili bölümün anlamını karşılamaktadır?

- A) Neden böyle yapıyorsunuz?
- B) Çok şükür, sağlığım yerinde.
- C) Öyle şey mi olur?
- D) Hiç anlamıyorum.

5. Aşağıdaki mısraların hangisinde herhangi bir duygu söz konusu değildir?

- A) Bizim de kalbimizi kımıldatır yerinden Toprağa diz vuruşu bir zeybeğin
- B) Aklımıza eski günler gelince Yüreğimiz cız eder
- C) Ağla çoban ağla, ovan kalmadı Gözyaşı dök bülbül, yuvan kalmadı
- D) Yayılmız tüketirken yolları aynı hızla Savrulmaya başladı karlar etrafımızda

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul gerçekleştiği hâlde amaca ulaşılammıştır?

- A) Okulunu başarıyla bitirdi ve iyi bir işe girdi.
- B) Düzenli çalıştıysa da sınıfını geçemedi.
- C) Bir saat sonra dönmem şartıyla izin verdi.
- D) Zamanım olursa matematiğe çalışmana yardım ederim.

On on beş seneden beri aynı nağmeyi geveliyip durduğumuzun işaretlerinden biri, okuyucunun yeni eserlere gösterdiği ilgisizliktir.

7. Yukarıdaki cümleden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Yeni eserlerin yeterince okunmadığı
- B) Yazarların farklı konularda eserler verdiği
- C) Özgün eserlerin yazılmadığı
- D) Yazılanların geçmişin tekrarı olduğu

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “doğaylı” bir anlatım vardır?

- A) Mevlana “Ne olursan ol, yine gel!” demiştir.
- B) “Ordular ilk hedefiniz Akdeniz’dir, ileri!” dedi.
- C) Ülkenin kalkınması için milletini seven gençlerin yetişmesi gerektiğini söyledi.
- D) Dünyaya sadece gezmek, eğlenmek için gelmedin, derdi her zaman.

KAZANIM (GENEL)

“Çocuğuna servet bırakmak isteyen anne baba, ona iyi dinlemeyi öğretmelidir.”

9. Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Çocuklara dinleme alışkanlığı kazandırılmalıdır.
- B) Dinlemek de konuşmak gibi bir sanattır.
- C) İyi dinlemeyi önce anne-baba öğrenmelidir.
- D) Çocuk ilk eğitimini anne ve babasından alır.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirli nesne açıklayıcısıyla birlikte kullanılmıştır?

- A) Antalya’da, en çok turist çeken yörede, turuncgiller bol yetiştirilir.
- B) Çocukları, en kıymetli varlıklarımızı, özenle yetiştirmeliyiz.
- C) Seçil, sınıfın en uzun kızı, daima yaramazlık yapıyor.
- D) Yılın bu mevsiminde, ilkbaharda, insanlar hayata daha sıkı sarılıyorlar.

Kimdir Neşet Ertaş? Sadece “Kırşehirli mahallî sanatçı” mı? Saza, gümbür gümbür ses veren, âdetâ davula eşlik edercesine. Sazının göğsünden pençesiyle sesler çıkaran, hep samimi, kendi hâlinde, yüreğinin acılarını ve kendi iç gurbetini seslendiren, hiçbir medyatik tutumu olmayan, kalabalıklardan ve şöhetten âdetâ köşe bucak kaçarak pek ortalıklerde görünmeyen, sazından, sözünden ve sesinden gayri hiçbir şeyden medet ummayan bu “garip” insanı tanımak kadar tanımlamak da gerçekten zor.

11. Parçada Neşet Ertaş ile ilgili hangisi söylenemez?

- A) Sanatçı sadece sanatından güç almaktadır.
- B) Sadece Kırşehir’de tanınan mahallî bir sanatçıdır.
- C) Acılarını ve iç gurbetini türkülerine yansıtmıştır.
- D) Neşet Ertaş medyada pek görünmemektedir.



TEST: 14

Zamanımız çocukları ve gençleri; tarihe, coğrafyaya, keşif ve icatlara, dünya çapındaki dâhilere dair ancak okulda edindikleri bilgilerle kalıyorlar. Kendiliklerinden bu konularda bilgi sahibi olma merakını göstermiyorlar. İlgilerini herhâlde başka şeylere saklıyorlar. Hâlbuki elde düne göre daha bol öğrenme imkânları var. Ansiklopediler, cilt cilt seyahat eserleri, tarihi eserler, biyografiler... her türlü meraka cevap verecek kadar bol ve çeşitli.

12. Parçada yazarın yakındığı durum hangisidir?

- A) Günümüz çocuklarının tarihi ve coğrafyayı sevmemesi
- B) İçinde bulunduğumuz zamanın, insanları tembelleştirmesi
- C) Eskiden bilgiye ulaşmanın daha zor olması
- D) Bugünkü çocukların öğrenme merakının olmaması

Ağrı Dağı’nın yamacında, dört bin iki yüz metrede bir göl vardır, adına Küp Gölü derler. Göl bir harman yeri büyüklüğündedir. Çok derinlerdedir. Göl değil bir kuyu. Gölün dört bir yanı, yani kuyunun ağzı, fırdolayı kırmızı, keskin, bıçak ağzı gibi ışıltılı kayalarla çevrilidir. Kayalardan göle kadar daralarak inen yumuşak bakır rengi bir toprak belli bir aşırıyla yol olur. Bakır rengi toprağın üstüne yer yer çok taze bir yeşil çimen serpilir. Sonra gölün mavisini başlar.

13. Parçada kullanılan anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
- B) Betimleme
- C) Öyküleme
- D) Tartışma

14. Aşağıdaki sıralı cümlelerin hangisinde öznel ortaktır?

- A) Ailene haber ver, seni merak etmişlerdir.
- B) Musluklar bozuktur, sular da akıyordu.
- C) Biz camları silelim, onlar da kurulasınlar.
- D) Arabaya binelim, sonra konuşuruz.

Tuna nehri yıllardır boynu bükük akıyor
Tuna yıllardır bizden sanki hesap soruyor
Mavi Meriç, Yeşil Arda hani kardeşim diyor
Akma boynu bükük be Tuna'm

15. Yukarıdaki dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olumlu cümle vardır.
B) Basit cümle vardır.
C) Devrik cümle kullanılmıştır.
D) İsim cümlesi kullanılmıştır.

Suya sormuşlar: "Seni kaybedersek nasıl bulacağız?"

– Şırlıttımdan, demiş.

Ateşe sormuşlar: "Seni kaybedersek nasıl bulacağız?"

– Dumanımdan, demiş.

Edebe sormuşlar: "Seni kaybedersek nasıl bulacağız?"

– Aman beni kaybetmeyin, bulamazsınız!

16. Parçada hangi söz sanatları kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme - Konuşturma
B) Konuşturma - Abartma
C) Benzetme - Konuşturma
D) Abartma - Benzetme

Orta Anadolu'nun bir kentinde başladı yolculuk. Önce çarşılar pazarlar tükendi, büyük evler küçüldü sonra. Sonra tek tük insan düzlüklerde görüldü, yürü ha yürü. Güneş, kıraç, toprak, kilometre taşları ve bir de telgraf direkleri, yürü ha yürü. Kimi zaman bunların yanına serinliğini derinliklerde gizleyen kuyular da ekleniyor. Kervan yollarının serinlik durağı bunlar. Durak yerlerinde hiç telaşlı değildik. Çünkü hiç kimse bizi beklemiyordu...

17. Yukarıdaki parça hangi edebi türden alınmıştır?

- A) Deneme
B) Anı
C) Gezi Yazısı
D) Hikâye

Baharın cana can katar,
Yürekten kaygıyı atar,
Ecdadım koynunda yatar,
Sana bin canla kurbanım.

18. Şair dörtlükte neye seslenmektedir?

- A) Vatana
B) Millete
C) Bayrağa
D) Bahara

19. "Sırtımı Karaçayır Yaylası'na yasladım." cümlesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Kurallı - Fiil - Basit
B) Devrik - Fiil - Basit
C) Kurallı - Fiil - Birleşik
D) Devrik - İsim - Basit

K	Kırkyama daha sonra İpek Yolu ile Asya'dan Avrupa'ya geçmiştir. Avrupa'dan Amerika'ya göç eden insanlar da bu sanatı Amerika'ya taşımışlardır. Bu sanat orada peçvörk adını almıştır.
L	Kırkyama sanatı geliştikçe yeni yeni desenler ortaya çıkmıştır. Gelişigüzel yama yapmak yerine özgün desenler kullanılmaya başlanmıştır. Bunlar da kuşaktan kuşağa gelişip zarifleşmiştir.
M	Kırkyama parçalı bohça, kırk pare, peçvörk adlarıyla da bilinen bir sanattır. Bu sanatın uzak geçmişe dayanan ilginç bir hikâyesi vardır. Kökeni, kumaşın çok değerli olduğu zamanlara dayanır. O dönemde insanlar, eski giysilerinin sağlam yerlerini tasarruf amacıyla tekrar kullanırlardı. Yamama işinden doğan kırkyama günlük yaşamın bir zorunluluğu olarak gelişme göstermiştir. Bu zorunluluk farkında olmadan bir sanatı başlatmıştır.

20. Yukarıda peçvörk sanatıyla bölümlere yer verilmiştir. Bu bölümler giriş, gelişme ve sonuç şeklinde verilmek istense sıralama nasıl olur?

- A) L, M, K
B) M, K, L
C) L, K, M
D) K, M, L

Para için çalışmadığını iddia eden bu fakir ihtiyar, şüphesiz, sanatının aşığıydı. "Filan usta gitti, bu sanatı da götürdü." diyecekler diye bu dükkânı bekliyordu.

21. Parçada altı çizili bölümle ustanın hangi yönü anlatılmaktadır?

- A) Sanatının artık para kazandırmadığı
B) Sanatının son temsilcisi olduğu
C) Başka bir yere taşınması gerektiği
D) Sanatının zor öğrenilir olduğu

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ikinci cümle, birinci cümlede açıklayıcıdır?

- A) Eleştirmen eleştirilerinde çok acımasızdı. Yazılarında birçok sanatçıyı insafsızca eleştirdi.
B) Korku nedir bilmeyen değil; korkusunu alt edendir cesur insan.
C) Şiir, sözcükleri yerli yerinde kullanma sanatıdır; bunu başaranlar geleceğe kalabilir.
D) İyi bir şair, söz sanatlarını ustaca kullanabilmeli, geleneksel şiirden yararlanmalıdır.

Çağdaş Batı medeniyetinde en çok gelişmiş hünelerden biri parçalama yani problemleri mümkün olan en küçük parçalarına ayırma. Bu konuda becerikliyiz...

23. Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisi ile tamamlanırsa "çağdaş Batı medeniyeti" ile ilgili olumsuz bir yargı ifade edilmiş olur?

- A) Bu hüner belki de en güzel şekilde bilimde kullanılır.
B) Burada biz alışkanlık hâline gelmiş bir tarzda problemleri belirli ve küçük parçalara böleriz.
C) O kadar becerikliyiz ki çoğunlukla parçaları tekrar yerine koyup birleştirmeyi dahi unutuyoruz.
D) Bu sefer parçalar, biyoloji ve fizik, bilim ve insanlıktır.

(I) Önceleri kötü şairlere hınç duyardım. (II) Şimdi, bir toplumda kötü şairlerin de bulunmasının gerekliliğine inanıyorum, onların emeklerine saygı duyuyorum. (III) Şairlerin kişiliklerini, sanat anlayışlarını oluşturan, çevreleri ve yetiştikleri koşullardır. (IV) İyi şairlerin yanında kötüler de yetiştiren bir toplumda dolaylı olarak kötü şairleri arayan okuyucular var demektir.

24. Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki "III numaralı" cümlede yerine getirilirse paragrafın anlamında bir bozulma olmaz?

- A) Her okuyucu iyi şairin değerini anlayacak düzeye ulaşmayabilir.
B) Sanatçının çevresi onun sanat anlayışını etkiler.
C) Kötü şairler olumlu eleştirilerle zamanla iyi olurlar.
D) Şairin iyi ya da kötü sayılması toplumun yapısına göre değişir.

(I) M. Şevket Esenal, bu tarz hikâyeleriyle Çehov'un bir taklitçisi değildir bence. (II) Sadece onun hikâye etme tekniğinden faydalanmış. (III) Köylü, esnaf, memur, öğrenci, çıkar gibi pek çok tabakadan insanın hayatından kesitler almıştır. (IV) Bu hikâyesinde, bir memurun mendil altında uyumaya çalışırken kurduğu hayaller, konuşma dilinin söyleyişleri ve sade bir ifade ile kaleme alınmıştır.

25. Hangisinde yazarın eserinin hem konusu hem de üslubundan bahsedilmiştir?

- A) IV B) III C) II D) I

Cemil Meriç, ilköğretim öğretmeni ve maliye müdürlüğü görevlerinde bulundu. 1955'te gözlerini kaybetti. Ancak çalışmalarına devam etti. Eserlerinde genellikle Tanzimat sonrası düşünce akımlarını; sanat, edebiyat ve sosyal problemleri ele aldı. Düşüncelelerinde Doğu ve Batı'yı kuşatan zengin bir kültür birikimi hâkimdir. Yoğun, yüklü ifade, kısa kesik cümle; okuyucuyu saran şairane anlatım, üslubunun en belirgin yönünü oluşturur.

26. Bu parçada yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çeşitli görevlerde bulunduğuna
B) Birçok kültürü iyi bildiğine
C) Yazılarında sadece fikir akımlarına yer verdiğine
D) Kısa cümlelerle çok anlamları dile getirebildiğine

"Şampiyon olduğum zaman, eski kot pantolonumu üzerime geçirip, eski bir şapka takıp, sakal bırakarak beni kimsenin tanımadığı bir kasabanın sokaklarında yürüyüşe çıkacağım ve beni sadece ben olduğum için sevecek bir insan bulana kadar da yürüyeceğim. Bulduğumda da, onu 1 milyon dolarlık arazime tepeden bakan 350 bin dolarlık evime götürüp, Cadillac arabalarımı, havanın yağmurlu olduğu günlerde kullandığım kapalı havuzumu göstereceğim ve ona, 'İşte, bunların hepsi senin çünkü beni ben olduğum için seviyorsun.' diyeceğim."

27. Böyle konuşan Muhammed Ali Clay bu sözleriyle ne anlatmak istemiştir?

- A) Sahip olduğu her şeyi birisine bağışlamak istediğini
B) Kendisini sevecek bir insan aramadığını
C) Şampiyon olmayı çok istediğini
D) Hiçbir menfaatin karışmadığı bir sevgi aradığını