

ATATÜRK



Nasıl söylerim öldüğünü?

- 1 Atatürk'üm karşımda,
Yatmış uyumuş karlar üstüne
Kalpağı başında.

Nasıl söylerim öldüğünü?

- 2 Çenesine uzanmış eli,
Atatürk'üm çıkar Kocatepe'ye
Dalgın, düşünceli.

Nasıl söylerim öldüğünü?

- 3 Elinde beyaz tebeşir,
Geçmiş tahta başına
Atatürk'üm ders verir.

Nasıl söylerim öldüğünü?

- 4 Başında yeni şapkası,
Yola çıkmış yürümüş,
Kalabalık arkasında.

Nasıl söylerim öldüğünü, nasıl?

- 5 Bir ışık vurmuş yüzüne,
Atatürk'üm bakıyor besbelli
Çekidüzen verelim üstümüze.

İlhan DEMİRASLAN

1. Metinden ve açıklamalardan yararlanarak harfleri karışık olarak verilen kelimeleri bulup yazınız. 10 p.

Deri, kürk veya kumaştan
yapılmış başlık

PALKAK

KALPAK

Kaygılı, tasalı

CÜDÜŞELİN

DUŞUNCELİ

Çizdiği yerde iz bırakan
kireçli kaya

REŞBETİ

TEBEŞİR

Açık bir biçimde

İSBELBEL

BESBELLİ

Düzenli olma durumu

DEKEÇİNÜZ

ÇEKIDUZEN

2. Şiirdeki ses (söyleyici), şiir boyunca aynı soruyu sormaktadır. Bunun sebebine yönelik yorumlarınızı yazınız. 10 p.

Söyleyici, Atatürk'ün öldüğünü bir türlü kabullenemediği için sürekli aynı soruyu sormaktadır. Çünkü Atatürk'ü, baktığı her yerde görmektedir.

3. Şiirde Atatürk'ün yaptığı devrimlerden ikisine yer verilmiştir. Bunlardan birini bulup açıklayınız. 10 p.

Şiirde Atatürk'ün eğitim öğretimde yaptığı yeniliklere ve kılık kıyafet devrimine yer verilmiştir. Bunu eline tebeşir alıp tahta başına geçmesinden ve başına yeni şapkasını giyip halka karışmasından anlıyoruz.

4. Şiirin ikinci bölümünde Atatürk'ün niçin düşünceli ve dalgın olabileceğini yazınız. 10 p.

Şiirin ikinci bölümünde Atatürk, dalgın ve düşüncelidir. Çünkü Kocatepe'de gerçekleşen önemli savaşlara komutanlık etmektedir.

5. Verilen görselin şiirin hangi dizeleriyle ilgili olduğunu bulunuz. Bu dizeleri yan tarafa yazınız. 10 p.

Verilen görsel şiirin "Atatürk'üm bakıyor besbelli/Çekidüzen verelim üstümüze." dizeleriyle ilgilidir.

6. Aşağıdaki seçmeli soruları, doğru seçeneğin başındaki kutucuğu çarpı (X) ile işaretleyerek yanıtlayınız.

8x4=32 p.

● “Yatmış uyumuş karlar üstüne.” dizesinde hangi kelimenin zıt anlamlısı vardır?

- ☐ A. Alt ☐ B. Zarar
☐ C. Düş ☐ D. Koyu

● Şiirdeki “Çenesine uzanmış eli / Dalgın, düşünceli.” dizeleri aynı seslerle bitirilmiştir. Bu durum hangi terimle ilgilidir?

- ☐ A. Mısra ☐ B. Akrostiş
☐ C. Kafiye ☐ D. Nakarat

● Aşağıdakilerden hangisi “Atatürk’üm çıkar Kocatepe’ye.” dizesinde uygulanan kurallardan biri değildir?

- ☐ A. Yer adları büyük harfle yazılır.
☐ B. Özel adlara gelen çekim ekleri kesmeyle ayrılır.
☐ C. Cümleler büyük harfle başlar.
☐ D. Unvan ve saygı sözleri büyük harfle başlar.

● “Geçmiş tahta başına, Atatürk’üm ders verir.” cümlesindeki “başına geçmek” deyimini cümleye hangi anlamı katmıştır?

- ☐ A. Bırakmak, vazgeçmek
☐ B. Bir işi yapmaya başlamak
☐ C. Bir yeri aşmak, öbür yana ulaşmak
☐ D. Geride bırakmak, aşmak

● Ön sayfadaki şiirde önemli noktalar hangi yolla vurgulanmıştır?

- ☐ A. Altını çizme ☐ B. Koyu yazma
☐ C. Renklendirme ☐ D. Eğik yazma

● “Atatürk’üm bakıyor besbelli.” cümlesinde hangisine örnek vardır?

- ☐ A. İkileme
☐ B. Deyim
☐ C. Pekleştirme
☐ D. Yansıma

● Ön sayfadaki şiirin sesli ve etkili okunması sırasında ses tonumuza hangi duyguyu yansıtmamız uygun olmaz?

- ☐ A. Neşe
☐ B. Üzüntü
☐ C. Kararsızlık
☐ D. Şaşkınlık

● Şiirin numaralandırılmış bölümlerine yönelik hangi çıkarım yapılamaz?

- ☐ A. Birinci bölüm → zor şartlara dayanıklı olması
☐ B. Üçüncü bölüm → eğitime önem vermesi
☐ C. Dördüncü bölüm → önder ve rehber olması
☐ D. Beşinci bölüm → sanata önem vermesi

7. Ön sayfadaki şiirden de yararlanarak Atatürk’ün yaşantımıza katkılarını anlatan bir yazı yazınız.

- Başlık: 2 puan
- Yazım ve noktalama: 4 puan
- Sayfa düzeni: 4 puan
- Özgün içerik: 10 puan
- Toplam: 18 puan



T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır.

T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.

T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler.

T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.