

SÖZ SANATLARI TEST

1. • Abartma
• Kişileştirme
• Benzetme

Yukarıda verilen söz sanatlarından herhangi birinin kullanılmadığı seçenek hangisidir?

- A) Aynalar bakmayın yüzüme dik dik
İşte yakalandık, kelepçelendik.
- B) Dışarda gürlereyrek kükremiş ordu gibi
Döverdi sahili binlerce dalgalar, asabi
- C) Sevgi dağ zirvesi, kin dipsiz kuyu
Karıştan kısadır hayatın boyu
- D) Nice koçyığıtlar yere serilir
Ölen ölür kalan sağlar bizimdir.

2. Kim bu cennet vatan uğruna olmaz ki feda
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda

Yukarıdaki dizelerde hangi söz sanatları kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme - Benzetme
B) Benzetme - Abartma
C) Abartma - Kişileştirme
D) Benzetme - Kişileştirme

3. Ben küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş dağında
Hiç kesilmeyecek suyum
Yıldızların aydınlığında

Câhid Külebi

Bu şiirdeki söz sanatının göstergesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çeşmenin küçük olması
B) Dağların unutulması
C) Çeşmenin konuşması
D) Yıldızların aydınlık olması

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme yapılmamıştır?

- A) Nazlı bir gelin gibi süzülüyordu rüzgârda ipek mendil.
- B) Birden gözünü açtı ağaç, dedi ki "Ey çocuk, merhaba!"
- C) Senin göğüs kafesinin ardında taştan bir kalp uçar.
- D) Onun tilki gibi kurnaz duruşu kandırmasın seni.

5. Çekin, önüme çekin şu yerdeki minderi,
Sükûn, beyaz bir gömlek gibi ürpersin bırak.
Çın çın çınlarken uzak, çok uzak bir çingirak,
Ah, indirin camlara bembeyaz perdeleri.

Ziya Osman Saba

Verilen dördlükte, aşağıdakilerden hangisine insana ait bir özellik verilmiştir?

- A) sükûna
B) gömleğe
C) çingırağa
D) perdeye

6. "Beyaz ipek gibi yağdı kar" dizesinde "benzeyen" unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) beyaz
B) ipek
C) kar
D) gibi

7. Kitap en iyi arkadaş
Bana neyi sorsam söyler
Ne anlatsa en sonunda
Çalış iyi, doğru ol der

Bu dördlükteki altı çizili sözcük benzetme sanatının hangi unsurudur?

- A) Benzetme yönü
B) Benzetme edatı
C) Benzeyen
D) Kendisine benzetilen

8. 1. Beşikte yatan kuzusuna bakıp duygulandı.
2. Gökte ararken yerde bulurdum uçurtmamı.
3. Tüyü dökülmüş oğlak misali kaldı dağlar.
4. Taşı delerdi mızrağının temreni.

Numaralandırılmış dizelerin hangilerinde benzetme yapılmıştır?

- A) 1 ve 2 B) 1 ve 3
C) 2 ve 4 D) 3 ve 4

9. Bebekler çiçeği insanlığımızın
Güllerin en hası, en goncası
Sarışın bir ışık parçası kimi
Kimi kapkara üzüm tanesi

Bu dörtlükte, aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Konuşturma B) Kişileştirme
C) Abartma D) Benzetme

10. Güneş, tepenin ardında görünmeye başladı. Sabah kuşları, balkonda kendileri için hazırlanan yuvanın kapısında ötüyordu. Havada ağır ve bunaltıcı bir sıcak vardı. Balkona iskemleyi koyup oturdum. Gökyüzündeki bulutlar havayı daha da boğucu yapmak için sinsice toplanıyordu.

Verilen metinde seçeneklerden hangisi kişileştirilmiştir?

- A) Güneş B) Kuşlar
C) Bulutlar D) İskemle

11. İnsanlara ait özelliklerin insan dışındaki varlıklara verilmesine "kişileştirme" denir.

Bu bilgiye göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) Yer ve gök simsiyah bir sürme olmuş kış vakti.
B) Yağmur yağdıkça yeşil otlar biter bu tepelerde.
C) Neşeyle akardı yaşlı dere, ağaçların arasından.
D) Hayran hayran izleriz doğan güneşin kızıl ışıklarını.

12. Akdeniz'in dalgaları neşeli,
Akdeniz'dir denizlerin en güzeli

Yukarıdaki dizelerde görülen söz sanatı, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yeşil pencereden bir gül at bana
Işıklarla dolsun kalbimin içi
B) Ay suda bestelerken en güzel şarkıyı
Küreklerim de suya en derin şiiri yazdı
C) Yağmurlar ıslatırdı
Şehrin sokaklarını
D) Gökyüzünün başka rengi de varmış
Geç fark ettim taşın sert olduğunu

13. Dört arkadaş okudukları kitap hakkında konuşmaktadırlar:

Ezgi : Yazar kitaptaki olayları kendi başından geçmiş gibi anlatıyor.

Murat : Mekân olarak İstanbul ve çevresini ele almış yazar.

Özge : Kitaptaki kahramanlardan bazılarının etkileyici özellikleri var.

Volkan: Kitabın akıcı dili, onun bir solukta okunmasını sağlıyor.

Buna göre hangi öğrencinin kurduğu cümlede "abartma" vardır?

- A) Ezgi B) Murat
C) Özge D) Volkan

14. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme kullanılmamıştır?

- A) Zifiri karanlıkta gelse şiirin hası
Ayak seslerinden tanırım
B) Bahçemde açılmaz seni görmezse çiçekler
Sahil seni, rüzgâr seni, akşam seni bekler
C) İşte doğduğun eski evdesin birden
Yolunu gözlüyor lamba ve merdiven
D) Ne zaman bir köy türküsü duysam
Şairliğimden utanırım

15. 1. Vurdukça yere efenin çıplak dizleri
Sarsıntıdan uçuyor dağların benizleri
2. Varsın bahçelerde rüzgar gezinsin
Yağmur ince ince toprağa sinsin

Numaralandırılmış dizelerde bulunan söz sanatları sırasıyla seçeneklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

1	2
A) Kişileştirme	Benzetme
B) Benzetme	Abartma
C) Abartma	Kişileştirme
D) Abartma	Konuşturma

16. Bahçede dikilmekten yorgun düşüp erimeye başlayan kardan adamın etrafına çocuklar doluştu. O kış günü güneş ortalığı fena ısıtmıştı. Haftalardır yuvalarında duran kuşlar bile o gün uçmaya başlamıştı.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde “kişileştirme” sanatını sağlamıştır?

- A) kardan adam B) çocuklar
C) güneş D) kuşlar

17.

K	Denizler dünyanın mavi örtüsüdür.
L	Tohumlar, kış uzun sürünce toprağın altında sıkıntıdan patladı.
M	Tepemdeki güneş yüzünden kafam pişti.

1. İnsanlara özgü nitelikler insan dışı bir varlığa aktarılmıştır.
2. Bir durum olduğundan fazla gösterilerek anlatıma abartı katılmıştır.
3. Bir varlık, başka bir varlığa benzetilmiştir.

Tabloda verilen örnekler ve numaralandırılmış açıklamalar nasıl eşleştirilmelidir?

	K	L	M
A)	1	2	3
B)	2	3	1
C)	3	1	2
D)	3	2	1

18.

Kurşun gibi ağır bir havada
Yaylımız yine düştü yollara

F.N.Çamlıbel

Verilen dizelerdeki söz sanatının benzeri seçeneklerdeki dizelerin hangisinde vardır?

- A) Açtım ellerimi bulutlara karşı
Gözüküyor ufkun ne sonu ne başı
- B) Bir damla sudur kalbim akamam
İçi doludur dünyayla, sanki umman
- C) Açılın açılın tekrar
Çocuk dizlerimdeki yaralar
- D) Çocuklar anladılar ağacın derdini
Yasladılar ona minicik gövdelerini

19. Yunan yazar Kazancakis, Suyun başında duran ihtiyara: “Neye bakıyorsun?” diye sorduğunda ihtiyar adam gözlerini akan sudan ayırmadan şu cevabı verir: “Hayatıma evladım, su gibi akıp giden hayatıma.”

Bu parçada aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Kişileştirme B) Abartma
C) Konuşurma D) Benzetme

20.



Arkadaşlar sizden “gençliği fidana benzettiğiniz bir örnek” cümle söylemenizi istiyorum.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru cevap vermiştir?

- A) Fidanlar tıpkı diğer bitkiler gibi bakım ve özen ister.
- B) Sevmenin, sevilmenin değerini çocuğumuzu bir fidan gibi büyütürken anladım.
- C) Gençliğimiz taptaze bir fidan adeta büyüyecek, gelişecek...
- D) Gençliğe, ormanlara ve fidanlara değer vermeliyiz.

21. Ey benim sarı tamburam
Sen ne için inilersin?
İçim oyuk derdim büyük
Ben onun için inilerim

Verilen dizelerde bulunan söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Benzetme - Konuşturma
B) Kişileştirme - Konuşturma
C) Abartma - Kişileştirme
D) Benzetme - Abartma

22. Gece vakti kimdir kapıyı çalıp gelen
İçimde bağırان acılar mı
Serseri, başıboş bir rüzgâr mı
Ansızın çıkıp gelen bahar mı

Verilen dizelerde aşağıdakilerden hangisi kişileştirilmemiştir?

- A) gece B) acılar
C) bahar D) rüzgâr

23. (1) Akbaba gökyüzünde uçuyordu. (2) Çalılardan arasında hareket eden keklîği gördü. (3) Ağzına layık bir av bulmanın sevincini hissetti. (4) Hızla avına doğru dikey uçuşa başladı.

Bu parçada yer alan numaralandırılmış cümlelerin hangisinde, akbabaya insana ait bir özellik verilmiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

24. • Şiir bir cennet bahçesi, girmeyene anlatılmaz.
• Bulutlar, gözyaşlarını insanların üstüne büyük bir gayretle boşaltıyordu.

Verilen cümlelerde kullanılan söz sanatı sırasıyla seçeneklerin hangisinde vardır?

- A) Konuşturma - Benzetme
B) Kişileştirme - Konuşturma
C) Benzetme - Kişileştirme
D) Abartma - Kişileştirme

25. Aralarında ortak özellikler bulunan varlıklardan zayıf olanın güçlü olana benzetilmesine "benzetme" denir.

Buna göre, aşağıdaki dizelerin hangisinde "benzetme" söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Dost dost diye nicesine sarıldım
Benim sadık yarım kara topraktır
B) Başka sanat bilmeyiz karşımızda dururken
Söylenmemiş bir masal gibi Anadolu'muz
C) Bu rüzgâr her vakit böyle esmeyecek
Gökte bulut, suda yelken, dalda çiçek
D) Gül yaratılmış dikenler arasında
Hoyrat eller kırmazın diye

26. Bir şeyi olduğundan büyük, küçük; az veya çok göstermeye "abartma" denir.

Bu bilgiye göre, aşağıdaki dizelerin hangisinde "abartma" söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Bakıp imreniyorum akınına
Şehrin üstünden geçen bulutların
B) Görmediğim şeyi asla sezemem
Korku bilmem hiç yalnız gezemem
C) Bin yıldan uzun bir gecenin bestesidir bu
Bin yıl sürecek sanılan kar sesidir bu
D) Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak
Ben aşkınla bahar getirdim sana

27. Ben bir erik ağacıym şimdi
Altıncı yılımı kutlayacağım bu yaz
Erkenden çiçek açtım yine
İçim dışım bembeyaz

Faik BAYSAL

Bu dördlükte bulunan söz sanatları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Kişileştirme - Benzetme
B) Benzetme - Konuşturma
C) Kişileştirme - Konuşturma
D) Konuşturma - Tezat

28. Ne yelken kâr eder ne kürek ne istim
Dayandım aşk ile yürüttüm gemiyi
Aşk ile koskoca dağları düz ettim
Avladım sonunda o civan kekliği

Cahit Sıtkı Tarancı

Bu şiirin 3. dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konuşturma B) Kişileştirme
C) Abartma D) Benzetme

29. 1. Kitap fuarında tam tamına üç saat dolaşım.
2. Güneşin kahkahasıyla bulutlar korkup saklandı.
3. İnci gibi güzel dişlerim olsun isterdim hep.
4. Burası o kadar kalabalık ki, iğne atsan yere düşmez.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde abartılı bir ifade vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

30. Bülbül güle: "Dinle beni ey gül, koyma beni müşküle." dedi.

Bu cümledeki söz sanatı, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yaşlı çınar: "Bin yıllık geçmişim var." diyerek övünüyordu.
B) Küçük çocuk: "Anne şu domatesler daha kırmızı duruyor." dedi.
C) Sait Faik'in "Son Kuşlar" adlı öyküsünü zevkle okudum.
D) Çekirge ile kaplumbağa dost olmaya karar verdiler.