

KAMU PERSONELİ SEÇME SINAVI

KPSS

GENEL KÜLTÜR ve GENEL YETENEK

KPSS Sınavına hazırlık dosyalarımız son 3 yılda yapılan sınavlarda çıkmış sorular baz alınarak hazırlanmıştır. İtinallı çalışmalarımıza rağmen rastlanabilecek hata ve eksikliğinden doğabilecek zararlardan MaximumBilgi.com hiçbir şekilde sorumluluk kabul etmemektedir.

1. (I) Küçük bir meydanı var Kanlıca'nın; burada her şey iç içe. (II) Bir yanda Mimar Sinan imzalı 1559-1560 tarihli İskender Paşa Camisi bulunuyor. (III) Onun hemen karşısında iskele ve küçük bir balıkçı barınağı... (IV) Sonra da kıyı boyunca uzanan yalılar... (V) Şimdi biraz yukarıya, Kanlıca'nın sırtlarına tırmanalım. (VI) Yol boyunca rastladığımız evlerin mimarisi çok çeşitli. (VII) Kimi, penceresinden sardunyalı sarkan, sabun kokulu evlerden; kimi de bahçesinde yüzme havuzu bulunan bir villa. (VIII) Sağlı sollu çalılıklarda böğürtlenler var; en kocamanından, en morundan...

Bu parçayı iki paragrafa bölmek gerekse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) IV.
B) III.
C) VI.
D) V.
E) VII.
2. (I) Canlılar, öldükten sonra çeşitli tortulların içine gömülüp fosilleşir. (II) Denizler fosilleşme için uygun bir ortam olduğundan çoğunlukla denizlerde yaşayan canlılar fosilleşiyor. (III) Ölen canlının sert kısımları hızla denizin dibine çökerek milyonlarca yıllık bir süreçte tortullarla birleşiyor ve fosilleşiyor. (IV) Daha sonra da çeşitli etkilerle yüze çıkıyor. (V) Bu fosiller yaşadıkları dönemin cansız tanıklığını yapıyor. (VI) Kütlenin olduğu dönemin iklimi, o dönemdeki biyolojik çeşitlilik, tortul kütlelerin yaşı ve çeşitli tektonik olaylarla ilgili bilgiler, fosiller sayesinde ortaya çıkıyor. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde fosillerin işlevinden söz edilmektedir?
- A) II. ve III.
B) I. ve II.
C) IV. ve V.
D) III. ve IV.
E) V. ve VI.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?
- A) Söylediklerinizden, bugünlerde durumunuzun pek iyi olmadığını anlıyoruz.
B) Üç günlük tatilde yaylaya gidiyoruz.
C) Kar yağışının yarın da devam edeceğini bekliyoruz.
D) Bugün kızımın doğum gününü kutluyoruz.
E) Onların bir ay sonra buraya geleceğini sanıyoruz.
4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde yakın anlamlı iki sözcük vardır?
- A) Bir çiçek dermeden sevgi bağından Huduttan hududa atılmışım ben
B) Her yer şuracıkta, her yer yakın Gel gör ki uzaklık büyümede yüreklerde
C) Hiç deveyle takas etmedik Acılardan oluştu hörgücümüz
D) Aşkı sulara saldım, yürüdüm ayrılık köprüsüne Yalnızlığı suladım, hüznü ben yaratmadım
E) Ne aldım ona doğadan aldım Neyim varsa yine vereceğim doğaya
5. Günümüzde, sinema endüstrisi alanında büyük harcamalar yapıldığından, oyunculara büyük sorumluluklar yükleniyor. Bu yüzden oyuncular yoğun bir baskı ve korku hissediyorlar. İşe korkuyla başlamanın, başarıyı olumsuz yönde etkilediğini söylemeye gerek yok. Film yapımcıları ise bir filmin başarısını, izleyicilerin izlenimlerinden çok, gişe getirisiyle ölçüyorlar. Oysa, bana göre bir filmin başarısı, yıllar sonra bile bizi etkileyebilmesindedir.

Bu parçaya dayanarak, sinemayla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) Filmin kalıcı olması, çok kâr getirmiş olmasından daha önemlidir.
B) Başarılı her film, farklı bir nitelik taşır

- C) Günümüzde masraflı bir sanat dalı olmuştur.
- D) Çekim sırasında oyuncularını zorlamak, onlarda sıkıntı yaratır.
- E) Yapımcılarla izleyicilerin beklentilerinde farklar vardır.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük çıkarıldığında cümlenin anlamında daralma olmaz?

- A) Tatile gitmeden önce onu herhalde görürsünüz.
- B) Eve gelir gelmez hemen arkadaşına telefon etti.
- C) Böylesine önemsiz bir sorunu büyütüp tartışmanız doğru değil.
- D) Bu, onun ilk, suluboya çalışmasıydı.
- E) Hiç kimse bu olay hakkında konuşmak istemiyor

7. Piri Reis, bir denizcilik üstadı olmasının yanı sıra, Osmanlı deniz tarihinde iz bırakmış bir kaptandır. Kesin doğum tarihi bilinmemesine karşın 1465 1470 yılları arasında Gelibolu'da doğmuştur. Osmanlı deniz tarihinde isim yapmasını, 15. yüzyılın son çeyreğinde yaşayan amcası Kemal Reis'e borçludur. 1492'ye dek onun yanında batı Akdeniz ve İspanya kıyılarında korsanlık yapan Piri Reis, II. Beyazıt'ın davetiyle, korsanlığı bırakıp Osmanlı Devleti'nin hizmetine girmiş ve İnebahtı, Navarin, Midilli, Rodos seferlerine katılmıştır.

Bu parçada ne anlatılmaktadır?

- A) Osmanlı döneminde denizcilik
- B) Piri Reis'in buluşları
- C) Tanınmış Osmanlı kaptanları
- D) Piri Reis'in denizcilik yaşamı
- E) Osmanlı dönemindeki deniz savaşları

8. Gördüğünüz bir yer çok güzel olsa da onun, hayatınızda görebileceğiniz en güzel yer olduğunu düşünmeyin.

Bu cümlede öne sürülen görüşle aşağıdakilerden hangisi arasında yakınlık vardır?

- A) Yaşamınız boyunca, o güne değin yaşadıklarınızdan daha ilginç olan şeylerle karşılaşabilirsiniz.
- B) Elindekiyle yetinmek, insanı ilerde karşılaşılabileceği güzelliklerden yoksun bırakabilir.
- C) Yaşadığınız yerin olumlu ve olumsuz özelliklerini belirtmekten kaçınmayın.
- D) Her zaman, yaşananların iyi yönünü ön plana çıkarıp olumsuzlukları göz ardı etmeyin.
- E) İçinde bulunulan koşulların daha iyisini, daha güzelini elde etmek özel bir çaba gerektirir.

9. "Hafta sonunda ne yapacağız?" demeyin. Abant'tan Assos'a, Ayvalık Cunda Adası'ndaki Rum evlerinden Safranbolu Türk evlerine kadar birçok güzel yeri gezme olanağınız var. Dilerseniz, çadır kamplarına katılıp kentin gürültüsünden uzak doğayla baş başa huzurlu saatler geçirebilirsiniz. Yürüyüş yapmak isterseniz, Erikli Yaylası, Sülüklü Göl, Çal Deresi ve Menteşe Yaylası gibi yerleri seçebilir, ormanlardaki patikalarda ve dere boylarında yürüyebilirsiniz.

Bu parçada Türkiye'yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Doğal ortamda tatil yapma olanağı bulunduğuna
- B) Tarihin çok eskilere dayandığına
- C) Değişik yapılara sahip olduğuna
- D) Tatil seçeneklerinin çeşitliliğine
- E) Yürüyüş yapılabilecek yerlerin olduğuna

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Otobüsteki ön koltuklar yaşlılara ayrılmış.
- B) Gezdiği yerler içinde yalnızca burayı beğenmiş.
- C) Ne zaman yola çıkacağını kimseye söylememiş.
- D) Bugün seninle karşılaştığıma çok mutluyum.
- E) Yarına kadar bu işin biteceğini sanmıyorum.

11. "Çökmek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "inerek kaplamak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Köprünün çökmesiyle, köy yolu trafiğe kapandı.
- B) Şehrin bu bölümüne yoğun bir sis çökmüştü.
- C) Geceleyin yanmaya başlayan tarihi evin önce tavanı çöktü.
- D) Genç yaşta olmasına karşın avurtları çökmüştü.
- E) Mangalın başına çöküp ellerini ısıttı.

12. Zaman zaman iyice yaşlandığımı, bastonsuz yürürsem dengemi kaybedeceğimi düşünüyorum "Denizlerde gezinme zamanı geçti artık." diyorum kendi kendime. Ne var ki insan, sevdiği şeylerden öyle kolay kolay vazgeçemiyor. Çocuklarım, beni deniz yolculuğuna çıkaracaklarını söylediklerinde bundan anlatılmaz bir mutluluk duyuyorum; çünkü Gökova'yı Sedir Adası'nı, o güzel yerlerin her birini bir kez daha görmek istiyorum.

Kendinden böyle söz eden bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Artık hiçbir şeyden zevk almamaktadır.
- B) Gençlik günlerini özlemektedir.
- C) Kendisine önem verilmesini istemektedir.
- D) Dostlarının onu yalnız bırakacağından korkmaktadır.
- E) Denizde olma düşüncesi ona yaşama sevinci vermektedir.

13. Kimi zaman düşünürüm: On altı yaşımdan beri ekmeğimi kazanmak zorunda kalmasaydım ne olurdu? Örneğin, baba evinin güvenli koşullarında okuyup diploma sahibi olmasaydım belki de herhangi bir memur olur, tekdüze bir yaşam sürerdim. Belki yine yazar olur, yine öyküler, romanlar yazardım; ama konularım, sanırım bugünkü konular olmazdı. Rahat ekmele yetişen insanların yaşamlarını anlatan konular olurdu; çünkü tanıdığım çevreler, o insanların çevresi olacaktı.

Bu parçaya dayanarak, yazarlarla ilgili aşağıdaki genellemelerin hangisine varılamaz?

- A) Yaşadıkları, ele alacakları konuları belirlemelerinde etkilidir.
- B) Yaşamları kimi durumlarda yapıtlarına yansır.
- C) Konularını, yakından bildikleri çevrelerden seçerler.
- D) Güç koşullarda yetişenler gerçekleri yazmaya daha yatkındır.
- E) Dünya görüşlerini, içinde bulundukları koşullar belirler.

14. (I) Kentin tarihsel dokusu bozulmasın diye bütün alışveriş merkezleri bankalar, yeni yapılar, telefon kulübeleri, surların dışındaki küçük bir alanda toplanmış. (II) Kenti çevreleyen surların uzunluğu 1500 metre, yüksekliği 12 metre, genişliği 1,40 metre. (III) Kent manzarasının güzelliğini gözden kaçırmamak için kenti, surların üzerinden izlemelisiniz. (IV) Dikkatinizi çeken bir yer gördüğünüzde, surlardan inip orayı gezebilirsiniz. (V) Sonra yeni bir keşif için yeniden surlara çıkabilirsiniz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi, geçmişe değer veren ve onu koruyan bir şehircilik anlayışının benimsendiğini sezdirmektedir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.

- D) IV.
E) V.

15. İlginç ve karmaşık beynimiz, durmadan hem kendini araştırıyor hem de kendi üzerinde egemenlik kuruyor; dünyayı, evreni kucaklamaya çalışıyor. Şimdiden milyonlarca kilometreye uzandı kolları. Gelecekte daha da ilerilere uzanacak. İşte o zaman, kişi oğlunun bilinmeyenler üzerine kurduğu düşler, aydınlığa kavuşacak. Her şey bilimin büyütücü altında kristal tuz parçaları gibi incelenip görülecek. Kavranması güç nesneler, resmi yapılacak kadar belirginleşecek.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) insanoğlunun, aklıyla, bilinmezleri bilinir kılacağı
B) Beynin yapısının araştırmalara konu olduğu
C) Bilimsel gelişmelerle düş kurma arasında ters bir ilişki bulunduğu
D) Bilimsel araştırma sonuçlarının kanıtlanabilir nitelikte olduğu
E) Soyut kavramları somutlaştırmanın zorluğu

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Doğal güzelliklerin korunmasına çalışılıyor.
B) Yazın buranın nüfusu, şimdikininki iki katına çıkıyor.
C) Su kaynaklarının azaldığı belirtiliyor.
D) Bu tarihi yapı, turistler tarafından ilgi çekiyor.
E) Ulaşım hizmetleri, aksatılmadan yürütülüyor.

17. Yorgunluğumuzu (I) susuzluğumuzu bir fincan kahve (II) bir bardak çilek suyu (III) ya da başka bir (IV) meyve suyu ile (V) gidermek için bir kır kahvesi arıyoruz.

Bu cümlede ayraçla () belirtilen yerlerden hangilerine virgül (,) getirilmelidir?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV. D) III. ve IV. E) IV. ve V.

18. (I) İstanbul, çocukluğumun kendi... (II) Sizce de öyle mi bilmem. (III) Buradaki bazı yapılar bana, İstanbul'un ayrılmaz bir parçası gibi gelir. (IV) Bu kenti, "Süleymaniye"siz. "Galata Kule"siz ya da "Ayasofya"siz düşünemem. (V) Haliç sırtlarındaki, bir masal şatosu izlenimi bırakan, kırmızı tuğladan yapılmış bina da her görüşümde beni etkilemiştir. (VI) O binaya bakınca saçlarını kuleden aşağıya sallandıran masal kahramanı Rapunsel'i görmek isterim hep.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen, numaralanmış cümlelerin hangisinde örneklendirilin iştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. (I) Balıkçı teknelerine kalmış sessiz, hüzünlü limanı, balık lokantaları avutuyor. (II) Kalenin duvarlarına sırtını dayamış kordondaki çay bahçeleri. (III) Öbek öbek balık ağlarının üzerine kurulmuş miskin kediler çok mutlu. (IV) Limana adım atıp çamlığı geçince eski mahallenin ince, uzun sokaklarında bulursunuz kendinizi. (V) Adanın hiç durmadan esen rüzgârıyla, Sulubahçe'deki bağların, evlerin önüne sıra sıra dizilmiş asmaların kokusu gelir burnunuza. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde insana özgü nitelikler cansız varlıklara aktarılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV. D) III. ve IV. E) IV. ve V.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Son yıllarda, bilim adamlarının buluşları, daha çok ilgi çekiyor.

- B) Bilim, çevremizdeki kimi sorunlara kalıcı çözümler getirmeye çalışıyor.
- C) Bilim, insan topluluklarını ileri ya da geri bıraktıran etmenleri gözler önüne seriyor.
- D) Bilim ilerledikçe, elde edilen bulguların hayatımızı değiştirme gücü de artıyor.
- E) Kimi bilim adamları, bilimsel sonuçları, zaman geçirmeden kamuoyuna açıklıyorlar.

21. Şiir kolay ya da zor, açık ya da kapalı, fark etmez; anlaşılır olmalıdır. Kimi zaman işlenen ana duygu gereği olarak birtakım göndermeler gerekliyse de yaşamda mutlaka bir karşılığı olmalıdır yazılanların. Aksi hâlde okurun şiiri yorumlarken^ yeniden üretmesi, anlamlandırması, oluşturulan imgelerin yaşamsal karşılıklarının bulunması zorlaşacağından şiir, işlevini yitirir; şair de amacına ulaşamamış olur.

Bu parçada şiirle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlamca birbirini çağrıştıran sözcükler kullanılmalıdır.
- B) Okurların eğitimleri dikkate alınarak yazılmalıdır.
- C) Şiirde bilgi yer almalıdır.
- D) Yaratılan hayaller yaşamdan kopuk olmamalıdır.
- E) Konu, okurların ilgisini çekecek türden olmalıdır.

22. Rengarenk tahta kepenkli pencereleri olan evlerin içine girdiğimizde gördüklerimizden çok etkileniyor, şaşkınlığımızı gizleyemiyoruz. Oda, dolap ve yüklük kapıları, tavanlar, raflar, sarı ya da gümüş renkli yıldızlarla bezenmiş. Bu ahşap süsleri yapan usta, kendinden sonra bu işleri yapacak ustaların yetişmediğini üzülenek anlatıyor. Odaları çepeçevre saran raflarda beyaz kanaviçe örtüler, üzerlerinde de sıra sıra kalaysız bakır taslar, tencereler... Yine odanın bir köşesinde asılı duran işli mendiller... Bu parçada anlatıcı, evlerin hangi yönünü şaşırtıcı bulmaktadır?

- A) Çok süslenmiş olmasını
- B) Pencerelerin kepenkli olmasını
- C) Malzeme olarak ahşabın kullanılmasını
- D) Çok fazla rafın bulunmasını
- E) Ustasının üzüntülü olmasını

23. Mutlu bir yaşamın değişmez ve öncelikli özelliğidir sağlık. O yüzden bir yakınımızdan ayrılırken: "Sağlıcakla kal.", olumsuz bir davranışla karşılaştığımızda: "Sağlık olsun." gibi sözlerle.... vurgulamak isteriz. Çünkü, insan olarak çalışmak, üretmek, böylece kendimize ve çevremize yararlı olmak temel amacımızdır. Bunu da ancak sağlıklı olursak başarabiliriz.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sağlığın önemli görülmediğini
- B) sağlıklı olmak için neler yapmak gerektiğini
- C) sağlıklı kişilerin yaşamdan tat alabileceğini
- D) sağlıkla ilgili sorunların ciddiye alınması gerektiğini
- E) sağlığın her şeyden önemli olduğunu

24. O sanatçıların bütün özlemi, bu topraktan, aldıklarını işleyip yine bu toprakların insanlarına vermektir. Kimsenin ayırmasına varamadığı, ilgilenmediği değerleri gün ışığına çıkarmak, tanıtmak, yaymak, insanlara sevdirmekle geçirdiler ömürlerini. Onların gözleri daima güzele açıldı, kafaları iyiye çalıştı; elleri durmadan bir şey yoğurup bir şeyler yarattı. Bu nedenle, insanın eğitimi için, mutluluğu için gösterdikleri çabalarda onlardan daha başarılısı yoktu.

Bu parçaya göre, sözü edilen sanatçıların asıl amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumun, çağdaş sanat ürünlerinden yararlanmasını sağlamak
- B) Alışılmış konuları işleyerek okura kolaylık sağlamak

- C) Yenilikleri kendi insanlarına ve dünyaya tanıtmak
- D) Yaşadıkları toplumdan kazandıklarını biçimlendirerek insanları aydınlatmak
- E) Olabildiğince çok ve alışılmamış yapıt üretmek

25. Araştırmacı olmak farklı olmaktır. Sanırım araştırmacı olabilmek için bir iç ateş gerekiyor. Kendi kendine yanan, kendi kaynağını kendi bulan bir ateş. Çünkü araştırma hemen meyvesini vermez; bir yıl, iki yıl hiçbir şey elde edemeyebilirsiniz. Buna karşın araştırmayı yılmadan sürdürmeniz gerekir.

Bu parçada geçen "kendi kendine yanan" sözüyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dışarıdan hiç bir destek almayan
- B) istenen sonucu vermeyen
- C) Kendine özgü nitelikleri olan
- D) Sabırlı olmayı gerektiren
- E) Yeni yöntemler bulmaya yönelten

26. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük zaman belirtmektedir?

- A) Onun her konuşmasında duygusallık vardır.
- B) Tatil dönüşü iki arkadaş okulun önünde; buluştular.
- C) Bir gün, söylediklerimde doğruluk payı olduğunu anlayacaksınız.
- D) Bu konuyu oraya geldiğimde uzun uzun konuşuruz.
- E) Yarınki toplantıda buna bir çözüm bulunur.

27. (I) İhtiyar adamın evi çam ağaçlarının süslediği bir dağın yamacındaydı. (II) Yatağından, karşısındaki dağların sis basmış zirvelerini ve güneş vurduğunda kristal avizelere dönüşen çamları görebiliyordu. (III) Sabahları penceresinin önüne gelip karşı tepelere baktığında gözleri kamaşırdı. (IV) Ağaçların üzerindeki kar taneleri güneşi yansıtarak, simli boncuklar gibi parıldardı. (V) Her taraf ve her şey ne kadar temiz ve beyazdı anlatamam!

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde "benzetme" yapılmıştır?

- A) I. ve IV.
- B) II. ve III.
- C) II. ve IV.
- D) III. ve IV.
- E) III. ve V.

28. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yerinde kullanılmamış bir kesme işareti vardır?

- A) İstanbul'da geçen ay perakende fiyatı en çok artan maddenin, %39,1'lik artışla biber olduğu açıklandı.
- B) Bakan, Bilim ve Teknoloji Yüksek Kurulu'nun çalışmalarından da yararlandıklarını söyledi
- C) Araştırma gemisi "Urania", Marmara'da "Tsunami" olasılığını araştırmak üzere Türkiye'ye geldi.
- D) 48. Avrupa Büyükler Grekoromen Güreş Şampiyona'sında Türkiye, ilk kez takım halinde birinci oldu.
- E) Elazığ'da Picasso'nun "Palyaço" adlı yapıtı olduğu öne sürülen bir tablo ele geçirildi.

29. Ünlü ressam Degas, bir gün ünlü şair Mallarme'ye dert yanmış () "Ölçü biliyorum () uyak biliyorum; ayrıca özgün, güzel düşüncelerim de var () fakat yazmayı denediğim şiirler bir şeye benzemiyor."

Bu cümlede ayraçla () belirtilen yerlere, sırasıyla, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:)(,)(;)
- B) (.) (;)(,)
- C) (.) (;)(!)
- D) (;)(;)(:)
- E) (!)(.)(:)

30. Ben bir saatçinin çevirdiği kitabı okumam. Kitabı çeviren kişi bir şair, bir romancı ve bir yazar olmalıdır. Kısaca çevirmen sanatçı olmalıdır. Çünkü çevirdiği eseri kendi fikirleri ile boyayıp aslından uzaklaştırıyorlar.

Bu sözleri söyleyen bir kişinin sitemi neye karşı olabilir?

- A) Çevirileri ciddiye olmamasına
- B) Çevirilerin aslından uzaklaştırılmasına
- C) Sanat değeri olan kitapların çevrilmemesine
- D) Çevirilerde nesnel davranılmamasına
- E) Çeviri işini sanatçıların yapmamasına

31. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Sanat eserini kalıcı olan anlatımıdır
- B) Sanat eserlerini inceleyelim dikkatlice
- C) Sana bu konunun önemini anlatmayacak
- D) Bazı yazarlar sözü edilen davranışları yadırgıyorlar
- E) Yazılan herşey sanat olamaz...

32. (I) yazar, eserlerinde farklı çevrelerin ve farklı yaşantıların sorunlarına ve mutluluklarına değinmiş. (II) Acı ve sevinç veren olaylara birlikte yer vermiş. (III) Hayaller kuruyaz, ilişkileri düzeltiyor. (IV) Anlattıklarında gerçekleri ortaya döküyor ve sorunlara alternatif çözüm yolları sunuyor. (V) Bütün bunları göz önünde bulundurarak, yazarın gelecekte dünyayı daha farklı bir bakış açısı ile yansıtabileceğini söyleyebiliriz...

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde yazara duyulan güven dile getirilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

33. (I) Gerçek ve sürekli dostluk, düşünce ortaklığından doğar. (II) İnsanların düşünceleri uyuşmadı ve dost olamazlar. (III) Birbirleri için kötü söz söylemez onlar. (IV) Birbirlerine çok değer verir, fedakarlıkta bulunurlar. (V) Aralarında sevgi, saygı ve anlayış bulunan kimselerdir, dostlar...

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi tanım cümlesidir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

34. (I) O gün erkenden yola çıkmıştık
(II) Heyecan dorukta idi, yüreğimizde.
(III) Günlerdir özlemini çektiğimiz köyün yaylasına gidecektik.

- (IV) Önümüzde sık bir roman.
(V) Sanki kalbimiz duracaktı gibi oluyordu.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinin sonuna nokta işareti konmaz?

- A) V
- B) IV
- C) III
- D) II
- E) I

35. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Kanunun 27. madde'si bunu yasaklar.
- B) Bir doktora başvurmalsın, dedi.
- C) O, başka bir iş arıyor kendine
- D) Bugün herşey yakında, aksi bir durum yok.
- E) Ben ona minnettar olduğumu defalarca söyledim

36. Takvirle anlatımın en belirgin özellikleri (1) nesneleri en belirleyici özelliği ile vermek, onu gözünün önünde canlandırmaktır. Tasvirleme (2) Öyküleme ve açıklamadan ayrılır bu özelliğiyle (3)

Yukarıdaki parçada sırasıyla aşağıdakilerden hangisi yer almalıdır?

- A) (;), (:), (.)
- B) (:), (;), (.)
- C) (.), (...), (,)
- D) (:), (,), (...)
- E) (;), (;), (!)

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin kimin tarafından yapıldığı belli değildir?

- A) Kitapları mesafe koydu.
- B) Törenin uzayabileceğini söyledi
- C) Bir kaç dakika geç kalacağını haber verdi
- D) Şölen için herşey hazırlandı
- E) Partiye katılamayacağını söyledi

38. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde arasöz vardır?

- A) Kirli çamaşırlar, maalesef dedi. Temiz çamaşırlarla karıştır.
- B) Herkes daha iyi yarınlara için çalışmalı
- C) Yunus Emre, Mevlana Türk insanı için vazgeçilmez örnek şahsiyetlerdir
- D) Ravan kahramanı Veli, tevazu sahibi bir insandır.
- E) Bir bebeğin doğması, annenin yüreğini eritir herhalde...

39. "-ler, -lar" eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde sitem anlamı katmıştır?

- A) Seyit Beyler akşam misafirlğe gelecekler.
- B) Nihayet, Hanfendiler teşrif ettiler masamıza...
- C) Orada neler var neler bir bilsen
- D) İstanbul'da fırtınalar kopuyor senin haberin yok
- E) Anadolu'nun köyleri bir başka güzeldir.

40. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Bu soruya cevap verebilmek aynı zamanda problemi çözebilmehtir.
- B) Adam işyerinden çıkarken bilinmeyen insanların saldırısına uğrayarak elindeki çanta çalınmıştı,
- C) Bu yazıyı okuyanlarda Türkiye Cumhuriyeti uyruğundandır.
- D) 1963 tarihli bir toplantıda alınan kararda bunun suç olduğu belirtildi.
- E) Ankara Cezaevinden çıkan yazar arkadaşları tarafından kapıda karşılanmış ve birlikte Ankara'ya dönmüşlerdir.

41. "Büyümek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde yanlış kullanılmıştır?

- A) Ne kadar gelişmiş, büyümüş ve olgunlaşmışsın.
- B) Büyümüş adam olmuş artık ne olacak!
- C) Kızım saçların epey büyümüş kestir onları artık!
- D) Adamın gözleri büyümüş, hayretler içinde kalmıştı.
- E) Burnu büyümüş artık, insanlara üstten bakıyor.

42. Sert mizacına rağmen kızı Ayşe'nin bakışları masum. Bu huy değişmiyor insanda galiba. Her şey değişiyor, her şey eskiyor, yıpranıyor ama huylar hep aynı. Hani derler ya "Can çıkar, huy çıkmaz" diye.

Parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmaz?

- A) Karşılaştırma
- B) Kişisel duygular belirtme
- C) Gözleme yer verme
- D) Atasözüne yer verilme
- E) Nedensellik belirtme

43. İnsanlara yardım etmek, onlarla ilgilenmek güzel; fakat... Düşüncenin akışına göre parça hangisi ile tamamlanmalıdır?

- A) Yardım güzeldir.
- B) Herkese yardım edilmelidir.
- C) Yardım etmenin ne gereği var.
- D) Yardım edilenler zahmete değer olmalı.
- E) Yardım edilecek güçtemyiz.

44. (I) Şimdiye kadar yüz kitabım yayınlandı. (II) Bunların hepsi bana sanki yazacağım bir sonraki kitabın ön çalışması gibi geliyor. (III) Ön çalışma yapmak her yazı türü için gereklidir. (IV) önceki her kitabım bir sonrakinin ön çalışması (V) Ama bir türlü o istediğim kitabı yazamadım.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) V
- B) IV
- C) III
- D) II
- E) I

45. Masal anlatmakla bizim eski sanatımızdan dokumacılık arasında fark yoktur. Bunlardan birincisi kelimeleri, cümleleri, satırları birbirine bağlamak sanatı ise diğeri de iplikleri, renkleri, temiz, tertipli ve devamlı bir şekilde yan yana getirme sanatıdır.

Parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Karşılaştırma
- B) Benzetme
- C) örneklendirme
- D) Betimleme
- E) Tanımlama

46. Alıntı kelimelerde "S" ünsüzünden sonra gelen "b" ünsüzü "p" ye dönüşür. Örn: isbat -»ispat

- A) Bunu ben sana tespit ederim
- B) Bugün bu kuralı tatpik eden yok
- C) Elinde oltu taşı bir teşbih var
- D) Buna müspet cevap vermelisin
- E) Hazinesinin yerini tam olarak tespit edemedik...

47. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi birden fazla yapım eki almıştır?

- A) Kırıktılar
- B) Başımızda
- C) İnatçı
- D) Güllükten
- E) Sözlükler

48. Dağların arkasından merakla beklediğimiz ay nazlı bir gelin gibi görüldü. Cümlesindeki anlatım bozukluğu nasıl giderilir?

- A) "nazlı" yerine "mehtap" denilerek
- B) "beklediğimiz" yerine "beklenen" kullanılarak
- C) "görüldü" yerine "göründü" kullanılarak
- D) "bir" kelimesini cümleden atarak
- E) "merakla" yerine "ümitle" kelimesi kullanılarak

49. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Burada park etmek, beklemek yasaktır.
- B) Öyküleri beğendik, iki kere göz gezdirdik.
- C) Fatma biraz düşündü, sonra işine devam etti.
- D) Yanardağ kelimesinin adına daha önce rastlanmaz.
- E) Devamlı ve sürekli aynı şeyleri söyleyip duruyor.

50. "olmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç içinde verilen anlama uygun olarak kullanılmıştır?

- A) Kardeşine alınan elbise bana da oldu. (uymak, tam gelmek)
- B) Kızım iki yıl sonra öğretmen olacak, (yetişmek, olgunlaşmak)
- C) Kurtuluş kavşağında büyük bir kaza oldu. (meydana gelmek)
- D) Yarın saat sekizde hava alanında olmalıyım, (bulunmak)
- E) İşe gireli nerdeyse bir yıl olacak, (tamamlanmak)

51. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gerçek" sözcüğü "doğru" anlamında kullanılmıştır?

- A) Gerçek arkadaşım hiç olmadı benim.
- B) Gerçek halk ürünleri toplamak için Anadolu'yu dolaşıyor.
- C) Söylediklerinin gerçek olup olmadığı belli değil.

- D) Tablodaki kayıkçı insana gerçek izlenimi veriyor.
- E) Son eserimde gerçek yaşam öykülerine yer verdim.

52. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "şaşırmak" sözcüğü "hayret etmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Okul arkadaşını yılar sonra görünce şaşırdı.
- B) Heyecandan ne yana bakacağını şaşırdı.
- C) Karanlıkta gideceği yönü şaşırdı.
- D) Salonda babasını görünce söyleyeceklerini şaşırdı.
- E) O kadar çok işi vardı ki hangisini yapacağını şaşırdı.

53. Aşağıdakilerden hangisinde ilk cümle ikinci cümlenin sebebi durumundadır?

- A) Beni dinlemiyor önündeki oyuncakla oynuyordu.
- B) Evdeki tüm şişeler boşalmış hiç soğuk su kalmamıştı.
- C) Tam bir ay önceydi, yine böyle arkadaşını bekliyordu.
- D) Bir tüfek sesi işitildi, tüm çocuklar bağırarak kaçıştı.
- E) Kardeşin hem ağlıyor hem de çikolata yemeye devam ediyordu.

54. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "mutlaka" anlamı vardır?

- A) imzalayacağınız belgenin tüm şartlarını kesinlikle okuyunuz.
- B) Belgeyi hazırlayanlardan her an bilgi alma hakkınız var.
- C) Tüm bu belgeleri saklamanız yararınıza olabilir.
- D) Ödemelerinizi istediğiniz gibi yapabilirsiniz.

55. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" vardır?

- A) Kimya, insanoğlunu merak ettiği dünyalar götürür.
- B) Fizik ve kimya ortak çalışma alanları iki bilim dalıdır.
- C) Biyoloji bizi canlıların gizli dünyalarına götürür.
- D) Fiziğin, insanın düşünme yetisini geliştirme gücü yadsınamaz.
- E) Fizik, Biyoloji'ye nazaran daha fazla matematik bilgisi gerektirir.

56. (I) Tasmanya adasındaki orman işçileri 15000 yıllık olduğu sanılan duvar resimleri buldular. (II) Bu resimlerde eski dönem canavar figürlerinin betimlenmiş olabileceği söyleniyor. (III) Resimlerin zamanla zarar görebileceği düşünülerek bulunduğu bölge açıklanmadı. (IV) Bu konuyla ilgilenen uzmanlar, resimlerin o dönemdeki insanların canavar korkusundan kaynaklanmış olduğunu kanıtladılar. (V) Bugün yirmi milyon nüfuslu Avustralya'da önemli bir kültüre sahip dört yüz bin kadar Aborjin yaşadığı sanılıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde tahmin anlamı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

57. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde -ca, -ce eki sözcüğe "gibi" anlamı katmaktadır?

- A) Onlar yasça birbirinden farklıdır.
- B) Bu ülkede insanca yaşamak için çok çalışmak gerekir.
- C) Yıllarca kaybettiğimiz oğlumuzu aradık.
- D) Güzelce yerleştirilmiş bir kitaplığı vardı.
- E) Sence de okullar çok kalabalık değil mi?

58. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözler bir varlığı nitelemektedir?

- A) Bu teklifi tüm yol boyunca düşündüm.
- B) Hatırlayabildiklerini birer ikiye anlattı.
- C) Adamın kafası bembeyaz saçlarla kaplıydı.
- D) Ona dokunabilmek için kalabalığı vara vara sahneye yaklaştı.
- E) Mutfağın duvarına yaslanmış dadısının anlattıklarını düşünüyordu.

59. Aşağıdakilerden hangisi biçimce olumlu, anlamca olumsuz bir cümledir?

- A) Bakarsa görür
- B) Baktıysan görmüşsündür
- C) Bakıyorsan görürsün
- D) Bakarsa görecek
- E) Baksaydın görürdün

60. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde başlamış bir eylemin devam ettiği anlamı vardır?

- A) Kendi odasında oyuncaklarıyla oynayıp duruyor.
- B) Aldığı kitabı bir haftada okumuş.
- C) Tren artık rağbet edilmeyen bir ulaşım aracıdır.
- D) Bu yaz ailecek Bodrum'a gidiyoruz.
- E) Otobüse peronda yetişti.

61. Yıllarca (I) güzelliklerini görüp yerleşmek isteyen olmasın diye "Çirkince" (II) adıyla anılmış Şirince köyü. Adı kadar güzel (III) bir yer burası. Hatta güzelliğin de ötesinde tarihi (IV) açıdan sahip olduğu (V) zenginliklerle önemli bir merkez.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisine virgöl konulmalıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

62. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Hafta sonu pikniğinde yanınıza kitapda alın.
- B) 80. Oskar Ödülleri yine Şubat ayında dağıtılacak.
- C) Yazar doğumunun 100. yılında doğum yeri Petersburg'da anıldı.
- D) 2000 yılı ekonomik açıdan çok sıkıntılı geçti.
- E) Bugün 21:00'da İngiltere'de önemli bir futbol maçı var.

63. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Ateş yakabilmek için bir kutu kibrit harcamış.
- B) Bu konuda birçok makale yayımlamış.
- C) Camı görmeyince çarpıp burnunu kırmış.
- D) Artık sabrım kalmadı, diye bağırdım.
- E) Tencereyi yere düşürünce epey gürültü çıkmış.

64. "Üniversiteye kadar her şeyimi paylaştığım arkadaşım ile bir daha hiç oturup hiçbir güzelliği yaşayamadım.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için aşağıdakilerden hangisi yapılmalıdır?

- A) "hiçbir güzelliği" yerine "hayatımı" sözcüğü getirilmeli
- B) "paylaştığımdan sonra" "çok sevdiğim" getirilmeli
- C) "kadar" yerine "sürecince" sözcüğü getirilmeli
- D) "hiç oturup" sözü atılmalı

E) "bir daha" sözü atılmalı

65. Cumhuriyetin ilanı günü atılan havai fişekleri hatırlayan yazar, o zaman üç yaşındaymış.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu gidermek için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

- A) "atılan havai fişekleri" yerine "havai fişek atışlarını" sözü getirilmeli
- B) "atılan" yerine "fırlatılan" getirilmeli
- C) "ilanı günü" yerine "ilan edildiği gün" getirilmeli
- D) "hatırlayan" yerine "anımsayan" sözü getirilmeli
- E) "Cumhuriyet'in ilanı günü"nden sonra "hemen" sözcüğü getirilmeli

66. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bildiğim tek şey, hiçbir şey bilmediğimdir.
- B) Bu düşünceler artık rafa kaldırıldı.
- C) Benim o koduna ilgim yok.
- D) Önerileriniz bana çok mantıklı gelmedi.
- E) Kitaplıkta çok fazla roman vardı.

67. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Farklı öğretmenler ve öğrencilerini bu deney için inceledik.
- B) Hayatım boyunca hiç bu kadar mutlu olmadım.
- C) İnsanları iyice tanımak imkansızdır.
- D) Bilimsel gelişmeler her zaman teknolojinin dinamosu olmuştur.
- E) Ona göre, bu ülke su alan bir gemidir.

68. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük anlam bakımından yerinde kullanılmamıştır?

- A) Bu yörede kavalın bağlamadan daha yaygın olduğu bilinmektedir.
- B) Bu yörenin müziğini yozlaştıran nedenler araştırılmaktadır.
- C) Yapılan bir araştırmada, bu yöre halkının çoğunun bozlak bilmediği ortaya çıktı.
- D) Halk müziği yeterince iyi tanıtılmadığından gençlerce unutulması sağlanmıştır.
- E) Köylerin kentlerle olan ilişkilerinin artması yöresel müziği olumsuz yönde etkilemiştir.

69. Klimatografların elinde Dünya'nın ısındığına ilişkin tonlarca (I) sıcaklık ölçümü bulunuyor. Küresel ısınmanın (II) Dünya'yı ve canlıları nasıl (III) etkilediğini araştırmak amacıyla (IV) yapılan çalışmalara 2005'te eriyen buzulların ele alınacağı (V) geniş çaplı bir konferansla devam edilecek.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi anlam bakımından yerinde kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

70. (I) iyi bir okur, yapıtın içinde yazarın damgasını bulmaya çalışır.

- (II) Anlama süreci içinde yeniden üretir o yapıtı.
- (III) Bu damga bazı yapıtlarda oldukça gizli kalmıştır.
- (IV) Edebi eser insan elinde çıkmış dilsel bir yapıttır.
- (V) Doğal olarak yazarın dokusuna vurduğu damgayı taşır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerle bir paragrafın giriş cümlesi hangisi olabilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

71. (I) Sanatçı, yıllarca değişik dergi ve gazetelerde yazılar yazdı. (II) Gazetelerde yazdıklarını sonradan iki ciltlik bir kitap haline getirdi. (III) Bunlarda, sanatçının toplumsal, özellikle de sanatsal konularla ilgili çeşitli yorumlarıyla karşılaşırız. (IV) Böylece onun düşünce dünyasını tüm hatlarıyla tanımış oluyoruz. (V) Kitaptaki yazıların bir bölümü yazarın son yıllarda üzerinde çalıştığı romanıyla ilgili. (VI) Bu romanın yazarı çok yordduğu değişik yerlerde dile getirilmiş. (VII) Romanın kurgu ve tema yönünden diğer romanlardan ayrıldığı yönler örneklerle ortaya konmuş.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

72. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem şart hem uyarı anlamı vardır?

- A) Araç fazla ses çıkarıyorsa tamir ettirmek gerekmektedir.
- B) Aracın ideal süresinden daha fazla çalıştırılması motoru yıpratır
- C) Fazla elektrik tüketiminin sebebi sık aralıklarla açma kapamadır.
- D) Elektrik tüketimini azaltmak için aracı çalıştırmamak gerekir.
- E) Vakumlaması yüksek olmayan makinelerin performansı azalmaktadır.

73. Aşağıdaki dizilerin hangisinde bir karşılaştırma vardır?

- A) Bre ağalar bre beyler / Benim onulmaz derdim var
- B) Muhabbeti sık tutarsan elle / Dostluk uçar bir gün yelle
- C) Uğraşma boşuna balık tutamazsın / Bu kadar gürültüyken şehir
- D) Kırıktır temreni çalmıyor sazım / Sazlar dümen tutmaz, teller perişan
- E) Ölüm ile ayrılığın tartmışlar / Elli dirhem fazla gelmiş ayrılık

74. (I) İnsanların çağdaşlık yarışındaki seviyeleri sadece sanayileşmedeki başarılarıyla ölçülemez. (II) Uygarlığın en önemli ölçütlerinden biri, ulusların kültürel değerlerine sahip çıkması, bunu evrensel değerlerle birleştirebilmesidir. (III) Kendi kültürüne sahip çıkan birey ve kuruluşlar, demokrasinin en önemli güvencesidir. (IV) Bu açıdan kültürel birikimi olan kentler, bu değerlerini koruyarak onları, insanlığın paylaşımına sunmalı, böylece ülkeler arasında işbirliğinin gelişmesine olanak sağlanmalıdır. (V) Ayrıca bu amaçla kurulacak olan örgütler, kentlerimizin kültürel dokusunun korunmasını her fırsatta vurgulamalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde öneri vardır?

- A) III ve IV
- B) II ve III
- C) IV ve V
- D) III ve V
- E) II ve IV

75. Aşağıdaki dizelerin hangisinde şairin duygusuna yer verilmiştir?

- A) Tacer dağının başında / Yemyeşildi ağaçların dalları
- B) Tacer dağının başında / Akşam oldu, güneş battı
- C) Tacer'de bu dağ başında / insanın göğsü çıkması geliyordu
- D) Tacer dağının başında / Serin bir gece vardı
- E) Tacer'de bu dağ başında / Rüzgar esti durmadan tüm gece

CEVAP ANAHTARI

1.	C	16.	D	31.	A	46.	C	61.	A
2.	E	17.	A	32.	E	47.	D	62.	A
3.	C	18.	D	33.	E	48.	C	63.	C
4.	B	19.	A	34.	D	49.	C	64.	D
5.	B	20.	C	35.	A	50.	B	65.	C
6.	B	21.	D	36.	B	51.	C	66.	C
7.	D	22.	A	37.	D	52.	A	67.	A
8.	B	23.	E	38.	A	53.	D	68.	D
9.	B	24.	D	39.	B	54.	A	69.	A
10.	D	25.	A	40.	A	55.	E	70.	D
11.	B	26.	D	41.	C	56.	D	71.	D
12.	E	27.	C	42.	A	57.	B	72.	B
13.	E	28.	D	43.	D	58.	D	73.	C
14.	A	29.	A	44.	C	59.	E	74.	A
15.	A	30.	B	45.	A	60.	A	75.	D