

GENEL YETENEK

DİKKAT: BU BÖLÜMDE YANITLAYACAĞINIZ SORU SAYISI 60'TIR.

1-30 SORU "Türkçeyi Kullanma Gücü"

30-60 SORU: "Matematiksel İlişkilerden Yararlanma Gücü" ile ilgilidir.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "GENEL YETENEK" bölümüne işaretleyiniz.

1. "oturmak!" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "Benim en sevdiğim koltukta oturuyordu." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

A) Bu ceket üzerine iyi oturdu.
B) Annemler bu yıl bizimle oturacak.
C) O parçayı yuvasına oturtmalısın.
D) Kapının yanındaki sandalyede oturuyor.
E) Bu yaşında hâlâ ailesiyle oturuyor.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamlı bir söz ya da söz öbeği kullanılmıştır?

A) Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel olduğunu.
B) Ölümün kimseyi sevindirmedi, bilesin.
C) Benimle öyle ağır konuştu ki anlatamam.
D) Varsın duvarda asılı kalsın bağlamam.
E) Atsız, arabasız kalktı cenazen.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde biçimce olumlu anlamca olumsuz bir yargı vardır?

A) Ne yüzüme baktı ne de benimle konuştu.
B) Zaman tüm acıların ilacıdır, derler doğru.
C) Çocuklarımı sevmiyor değilim
D) Bu aynadaki yüz benim yüzüm olamaz.
E) Merak, bilimin oluşmasında temel etkindir.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "karşılaştırma" anlamı vardır?

A) Dünyanın en yeşil bölgesidir Alp Dağları.
B) Yazarın yeni kitabı iki aya kadar çıkacak.
C) Rüya gibi bir tatil geçirdik o yaz.
D) Varsayalım ki bu para sana çıktı, ne olur?
E) Ben daha raporu bile yazamadım ki.

5. I) Yazarın kimi romanlarında bireyin iç çatışmaları oluşturuyor romanı. II) Yazar gözlemlediği kişileri, yalın ve sürükleyici bir dille aktarmış eserinde. III) Eserlerinin kahramanları genellikle her yerde karşılaşacağımız türden insanlardır. IV) Onun eserlerinde tarihin gerçek kahramanları canlanıp çıkarlar karşınıza V) Yazar, son romanında 16.yy. Osmanlı müzik anlayışını ele almış.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümleleri hangisi bir " üslup" cümlesidir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. "Bu hikayede beni çarpan şey, kadının çaresizliği oldu."

Yukarıdaki cümlede görülen altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Susuzluk, geçtiğimiz yaz herkesi fazlasıyla bunalttı.
B) Kadının cesur tavırları salondaki herkesi etkiledi.
C) Araba, kayınca önündeki kamyonun tampo-nuna vurmuş.
D) İnsanlar yatırdıkları evliyanın hışmına uğrayacaklarına inanıyorlardı.
E) Bizim ufaklık, oyuncuğu kırılınca arkadaşına vurup kaçmış.

7. I. İyi hayat severek ve sevilerek yaşanandır.
II. Hiç kimsenin kusursuz bir hayatı olmaz.
III. Hayat biz farkında olmadan geçen zamandır.
IV. Uzun süren hayat hayatların en iyisi değildir.
V. Önemli olan uzun değil, anlamlı yaşayabilmektir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangi ikisi anlamca en yakındır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

8. Herkes olaylara aynı gözlükle bakmaz; insanlar, toplumlar ve uluslar olayları kendine göre yorumlar.

Yukarıdaki cümlelerin yakın anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değişik bakış açıları sayesinde dünyada binlerce değişik düşünce üretilmiştir.
B) İnsanların olaylara yaklaşımı, yaşam kültür biçimleri çerçevesinde değişiklik gösterir.
C) Toplumların olaylara yaklaşım farkı dünyadaki kargaşanın temel sebebidir.
D) Bazı olaylar vardır ki insanın dili, dini, kültürü ne olursa olsun olaya aynı tepkiyi verilir.
E) Herkesin algısı eşit olsaydı, dünyada renklilik ya da kültür zenginliğinden söz edilemezdi.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yoruma yer verilmemiştir?**

- A) Yazar, etkileyici betimlemelerle çıkıyor karşımıza.
B) Yazar, bir mitin yıkılışını anlatırken oldukça usta ve başarılıdır.
C) Yazar, köylülerin sefaletini kolay erişilemeyecek bir mükemmellikle anlatmış.
D) Yazarın bir romancı olarak yaptığı bu gözlem epey yetersiz kalmış.
E) Yazar geçimini pamuk ırgatlığıyla saylayan insanları anlatmış eserinde.

10. Beşikten mezara dek ilim öğrenin;

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki cümlelerin gerekçesi olamaz?

- A) çünkü ilim insanı da dünyayı da geliştirir.
B) çünkü ilim uygarlıkların temelidir.
C) çünkü ilim cehaletle mücadele eder.
D) çünkü ilim dinin düşmanıdır.
E) çünkü ilim toplumun saadetini sağlar

11. Sadece yazıya geçmiş düşüncenin değeri vardır; geriye kalanlar rüzgarın alıp götürdüğü geçici hayallerden başka bir şey değildir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca yukarıdaki cümleye en yakındır?

- A) Yazıya geçirilmeyen düşünceler, sonunda mutlaka hafızanın gazabına uğrar.
B) Yazı, sözcüklere disiplin ve sistem getiren bir mekanizmadır.
C) Yazı, düşüncenin kalıcı ve değerli olmasını sağlayan bir araçtır.
D) Tarih, yazının kalıcı olma niteliği sayesinde oluşabilmiştir.
E) Yazı, insanın kendini en iyi ifade etme biçimidir.

12. I) Kendini çok önemser. II) Her şeyin kendi istediği gibi olmasını ister. III) Bu yüzden istediklerine karşı çıkarsanız tartışmaya hazırdır. IV) Hiçbir zaman istediğinin benimsenmeyeceğinden kuşku duymaz. V) Çünkü kendine güveni tamdır. VI) Böylelerine bencil denmez de ne denir?

Yukarıdaki cümlelerin hangi ikisi arasında neden sonuç ilgisi yoktur?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve IV
D) IV ve V E) V ve VI

13. I) Tartışmacı anlatım, okurun düşüncelerini değiştirmek amacıyla başvurulmuş bir anlatım biçimidir. II) Bu nedenle de karşıt görüşlere mutlaka değinilir bu anlatım biçiminde. III) Kişisel görüşler, inandırıcı bir üslupla okura benimseltmeye çalışılır. IV) Ve bu amaç için gerekirse birtakım kanıtlara başvurulur. V) Örnekler verilebilir, tanık gösterilebilir, karşılaştırma yapılabilir.

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi bir "tanım" cümlesidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Eskiden Umut Sokak'ta oturuyorduk.
- B) Anladım ki hiç kimse bana dost değil.
- C) Türkiye'nin kuzeyi yine yağışlıymış.
- D) İhsan Oktay Anar'da çok iyi bir yazardır.
- E) Şu kravatı bağlamayı bir türlü beceremedim.

15. Aşağıdakilerin hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) Ayda 31 Ekim 2007'de doğdu.
- B) Sabah 9.30'da okulda buluşalım.
- C) Tükçe'nin değerini hâlâ anlayamadık.
- D) Ahmet'in annesi Ayvalık'ta oturuyor.
- E) Bursa'ya gitmeyeli çok uzun zaman oldu.

16. Başı kırmızı yazmalı, saçları iki örgü () ayağı takınyalı sarışın köylü kızı bana sordu () () Nereye gidiyorsun () ()

Yukarıda boş bırakılan ayraçlara aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (:) (") (?) (") B) (,) (:) (") (?) (")
- C) (;) (:) (") (!) (") D) (,) (:) (") (.) (")
- E) (;) (:) (") (?) (")

17. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yeni öğretmen uzun boylu, ince yapılı bir kadındı.
- B) Bilimsel kitapları büyük, çocuk kitaplarını küçük kutuya koydu.
- C) Beğenilme isteği doğaldır, herkes beğenilmesini ister.
- D) Bakan, resim ve heykel müzesinin açılışını yaptı.
- E) Dizginleri gevşek tutan yönetim, yerinde sayar.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün cümleden çıkarılması anlatımı bozmaz?

- A) Bir baba olarak üstüne düşeni yapmalısın.
- B) Onunla beş yıldır karşılıklı yazışıyoruz.
- C) Çıkarları baltalandığında her kötülüğü yapabilir.
- D) Devrik cümlelerin egemen olduğu bir anlatımı vardır.
- E) Çocuğa parayı verdim; çocuk çok sevindi.

19. Aşağıdakilerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Divan şiirinde parça güzelliği ve söz sanatları çok önemlidir.
- B) Böyle bir yanlışı yapacağı aklıma gelmişti zaten.
- C) Bizi neden hiç aramıyorlar bize kırıldılar mı acaba?
- D) Ona güzel sözler söyleyip mutlu etmek istiyorum.
- E) Burnu sürtülmedikçe aklı başına gelmez.

20. Islıklar çalan rüzgarın sağa sola savurduğu yağmur tanecikleri camı her yönden dövüyor. Toprağı mis gibi kokutan yağmurun ağır ağır, doya doya yağmasına rüzgar izin vermiyor. Damlalar bir türlü istedikleri yere düşemiyorlar. Rüzgar elinden gelse yağmuru engelleyecek. Sert, lapa lapa bir kar yağdırmaya niyeti var gibi rüzgarın.

Yukarıdaki paragrafın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşılaştırma B) Betimleme
- C) Açıklama D) Tartışma
- E) Tanımlama

21. Hiç İngilizce bilmeyen Türkiye'nin kırsal yöresinden bir yurttaş, bir yerde gördüğü "7 Up" yazısını Türkçe olarak "yedi up" değil de anlamını bilmeden "sevin ap" diye okuyorsa; bu durum o insanın kültür işgali altında ulusal bağımsızlığını yitirdiğinin en belirgin işaretidir.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Dilimizin yabancı dillerin etkisi altına girmesinden
B) Türk insanının yabancı dil bilmemesinden
C) Yabancı ürünlerin yerli malların yerini tutmasından
D) Okuma yazma oranının hâlâ çok düşük olmasından
E) Kültür kavramının tam olarak anlaşılamamış olmasından
22. I) Kadın yazarların kitapları üzerine bir şeyler yazılırken, bu kitaplarda genellikle kadın duyarlılığı" diye bir şey aranır. II) Yazarın "kadın duyarlılığının izlerini sürdüğü" ya da "konulara kadınca bir bakış açısıyla yaklaştığı" gibi şeyler söylenir. III) Kendi adıma kadın yazarların kitaplarını okurken asla böyle bir şey düşünmem. IV) Bunlar önyargılı ve sanattan anlamayan insanların yaklaşımıdır. V) Çünkü zaten sanat tek başına duyarlılık demektir.

Yukarıdaki parçada yazarın asıl anlatmak istediği numaralandırılmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. Bu dünya sevmek, çalışıp yaratmak ve başkalarına yararlı olmak için kurulmuştur. Bir insanın gönlü aşkla doluysa ve elleri bir şeyler yapmak hırsıyla işliyorsa, o insan yaşam bilмесini çözmüş demektir. İnsan, içini ne kadar sevgiyle doldurursa ve yaratıcı bir çalışmanın içine ne kadar girerse mutluluğu o oranda artar.

Yukarıdaki gibi düşünen biri aşağıdakilerden hangisini söyleyemez?

- A) Dünyanın varlık amacı yaratmak ve yararlı olmaktır.
B) Yaşamın sırrı, aşk ve çalışma enerjisidir..
C) Mutluluk, emek ve sevgiyle oluşur.
D) Kendini düşünmek insanın yaratılışında vardır.
E) Sevmek ve yaratmak mutluluğun anahtarıdır.

24. I) Sen sanatı yüksek düzeye getirecek eserler vermiyorsan onun karşılığı olarak da düzgün eleştiri alamazsın. II) Çünkü eleştiri var olanı ele alır ve eleştirir. III) Eleştiri eseri takip etmek, irdelemek zorundadır. IV) Bizdeki bütün yazarlar, sanatçılar eleştiriye "sen en büyüksün, şahanesin" sözlerinden ibaret sanıyorlar.. V) Eleştirinin bizdeki geçmişi daha çok yeni sayılır. VI) Oysa eleştiri tam anlamıyla nesnel olmayı gerektirir.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

25. Çevremi korumayı severim. Çevrenin gelecek için taşıdığı önemi bilirim. İnsanlar benim için en değerli varlıklardır. Onlara saygıda kusur etmem. Onları dikkatle dinler, her düşüncenin yaşamasına olanak tanır, zaman zaman kendi düşüncelerimden kuşkuya düşerim. Yaşlı ve kimsesizlere; şiddete maruz kalan kadın ve çocuklara yardım ederim.

Yukarıdaki parçada konuşan kişi için aşağıdakilerden hangisini söylemek yanlıştır?

- A) Çevre bilinci taşıyan biridir.
B) İnsan sevgisi ve saygısı taşıyan biridir.
C) Çalışkan ve azimli bir insandır.
D) Düşünce çeşitliliğine inanan biridir.
E) İyi kalpli ve yardımsever bir insandır.

26. Reşat Nuri Güntekin, romanlarında genellikle insanı, insan çevresini ele alır. Anadolu insanını yakından tanıması romanlarına ayrı bir canlılık kazandırmıştır. Dili ve anlatımındaki yalınlık, romanlarının seçilerek okunmasını sağlamıştır. Zaman zaman halk kültüründen de yararlanmış-tır. Aynı zamanda bir eğitimci olması, öğretmen ve memurların hayatını, bürokraside gördüğü olumsuzlukları, başarılı bir biçimde yansıtmayı sağlamıştır.

Yukarıdaki parçada Reşat Nuri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Romanlarında ele aldığı konulara
B) Romanlarında kullandığı üsluba
C) Romanlarının okunma nedenine
D) Gözlemlerin romanlara katkısına
E) Gençler tarafından tanınmıyor oluşuna

27. (I) Genç Werther'in Acıları, Goethe'nin ölümsüz romanıdır. (II) Bir klasik olarak etkisini dünya edebiyatında sürdürmektedir. (III) Roman, teknik ve sanatsal açıdan önemli özellikler taşısa da Biz Werther'in aşkını ele alarak romantik bir yolculuğa çıkalım. (IV) Zaten aşk da romanın ana temasıdır. (V) Werther'in arkadaşı Wilhelm'e yazdığı mektuplardan taşraya geldiğini ve burada 'gençler balosu'na katıldığını anlatır. (VI) Baloda kendisi için özel bir anlam taşımayan orali genç bir kıza eşlik eder.

Bu parça düşüncenin akışına göre iki paragrafa bölünmek istense, ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

28. Varlık bir bakıma oluş demektir. Oluşsuzluk ise ölüm. Oluş sonsuz bir değişim zinciridir. Başka bir deyişle, varlığın zamanda akmasıdır. Zaman olmasaydı, bu yaşama süreci olmazdı ve benzer bir şekilde varlık olmasaydı zaman da olamazdı. Demek ki zaman varlığın çocuğu ve bu çocuğun beşiğidir.

Yukarıdaki parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zaman insanın sahip olduğu en değerli şeydir.
B) Var oluş ve zaman birbirinden ayrı düşünülmemeyecek iki olgudur.
C) Düşünebilme yeteneği varlığın temelidir.
D) Zaman, yaşanların değeri ile anlam kazanan bir olgudur.
E) Çocukluk anıları insanın belleğine kazınan önemli anılardır.

29. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Böylelikle öykü sanatının konu, kurgu ve zamansal açılardan çeşitliliğine vurgu yapılıyor.
B) Metinler arası göndermelere sıkça başvuru bu öykülerde sıra dışı tutum ilgi çekiyor.
C) Devlet operasının en büyük eksiği, operayla halkı kaynaştırmayı başaramamasıdır.
D) Yaptığı yorumlar, çoğunlukla Batılı bir bakış açısını yansıtır tarzıdır.
E) Sorunun yanıtı polisilerin sınırlarından taşmış ve siyaset alanına girmiştir artık.

30. Aslında her insan, hayatının anlamının ne olduğunu, neyin ona doyum verdiğini bilir. Yaptığı her şeyi büyük bir coşku ve sevgiyle yaptığı zaman insan bu doyuma yaklaştığını hisseder. Hayatın herkes için geçerli bir anlamı yoktur; dünya denilen gezegenin her sakini için farklı bir anlamı vardır.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Size göre hayatın anlamı nedir?
B) Sizce mutluluğun tek bir sırrı var mıdır?
C) Hayatın anlamının kalmadığını düşündüğünüz oldu mu?
D) Niçin herkese göre hayatın anlamı farklıdır?
E) Hayatı anlamlı kılmak için ne yapmak gerekir?

31. $\frac{\sqrt{5} - \sqrt{15}}{\sqrt{30} - \sqrt{10}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{-\sqrt{2}}{2}$ B) $-\sqrt{2}$ C) $-\frac{1}{2}$ D) $\sqrt{2}$ E) $\frac{\sqrt{2}}{2}$

32. $\frac{12}{0,4} - \frac{0,1}{0,05} : \frac{2}{0,5}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 19 D) 28,5 E) 29,5

33. $-1 < x < 0$

$$y = \frac{2x+3}{x}$$

olduğuna göre, y için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $y < 0$ B) $y < -1$ C) $0 < y < 3$
D) $-1 < y < 3$ E) $-1 < y$

34. k negatif tamsayıdır.

$$x = \frac{199+k}{199}$$

$$y = \frac{179-k}{179}$$

$$z = \frac{169+k}{169}$$

olduğuna göre x , y ve z sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $y > x > z$ B) $y > z > x$
 C) $x > y > z$ D) $x > z > y$
 E) $z > x > y$

35. $\left[-\left(-\frac{1}{8} \right)^{-2} \right]^{\frac{1}{3}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -8 B) -4 C) 2 D) 4 E) 6

36. $\sqrt{2^x} \cdot \sqrt{8^x} = \sqrt{4}$

denklemini sağlayan x sayısı kaçtır?

- A) 0,8 B) 0,9 C) 1,2 D) 1,4 E) 2

37. $a - \frac{12}{a} = -4$

olduğuna göre, a nın alabileceği tamsayı değerleri toplamı kaçtır?

- A) -6 B) -4 C) 0 D) 4 E) 6

38. 36^4 sayısı 216^2 sayısının kaç katıdır?

- A) 6^{-2} B) 6^{-4} C) 6^6
 D) 6^4 E) 6^2

39. x ve y pozitif tamsayılarıdır.

$$3x + 4y = 45$$

eşitliğini sağlayan kaç tane (x,y) ikilisi vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

40. Ayşe'nin kumbarasında 25 kr ve 50 kr'luk madeni paralardan toplam 40 adet vardır. Kumbarada toplam 17 TL olduğuna göre, kaç tane 25 kr' luk vardır?

- A) 32 B) 28 C) 24 D) 12 E) 8

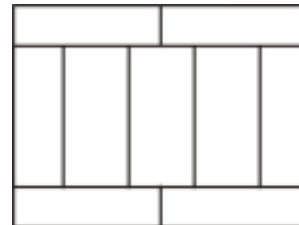
41. Bir manav elindeki domateslerin yarısını %60 karla satıyor. Kalan domateslerin yarısı çürüdüğüne göre, sağlam domatesleri % kaç karla satmalı ki tüm satıştan yine %60 kar etsin?

- A) 90 B) 120 C) 180 D) 220 E) 240

42. Yarısının 5 fazlasının 5 fazlasının yarısına oranı 3 olan sayı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) -4 B) $-\frac{5}{2}$ C) $-\frac{1}{2}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1

43.



9 tane eş tuğla kullanılarak örülen duvarın çevresi 190 cm olduğuna göre, şekilde görünen bir tuğlanın çevresi kaç cm dir?

- A) 20 B) 30 C) 40 D) 70 E) 80

44. Bir sınıftaki öğrencilerin $\frac{2}{3}$ ü erkektir. Kızların %30 u sarışın olduğuna göre, sınıf mevcudu en az kaç olabilir?

A) 15 B) 21 C) 25 D) 30 E) 60

45. A ve B şehirleri arasındaki mesafe 300 km dir. A'dan yola çıkan otobüs sabit hızla 4 saatte B ye ulaşmak istiyor. Yolun yarısında arıza yapıp 20 dakika bekleyen otobüs aynı saatte B'ye varması için hızını saatte kaç km/s artırmalıdır?

A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

46. Markette çalışan kasiyer bir ürünün fiyatını yanlışlıkla bir virgül sağa kaydırarak almıştır. (Örneğin 18,63) yerine 186,30 almıştır.)

Bunun sonucunda müşteri 132,30 YTL fazla ücret ödemiştir. Buna göre ürünün gerçek fiyatı kaç YTL'dir?

A) 13,23 B) 13,50 C) 14,23
D) 14,70 E) 15,30

47. 3AB üç, AB iki basamaklı doğal sayılardır.

$$3AB = 4(AB) + 84$$

olduğuna göre, A.B çarpımı kaçtır?

A) 6 B) 12 C) 14 D) 16 E) 20

48. Rasyonel sayılar kümesinde

$$x * y = 2^{x+y}$$

$$(2.x) \Delta y = x - y$$

İşlemleri tanımlanıyor

$4 \Delta k = 3 * 1$ olduğuna göre, k sayısı kaçtır?

A) -14 B) -12 C) -8 D) -6 E) -4

$$49. \frac{x^3 + 1}{\frac{1}{x} - \frac{1}{x^2} - 1} : \frac{x^2}{x + 1}$$

İfadesinin sadeleştirilmiş şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) -x+1 B) -1 C) $-x^2-2x-1$
D) x^2-2x+1 E) x^2+1

50. 35 kişilik sınıfta 14 kız öğrenci vardır. Bu sınıfta erkeklerin not ortalaması 2,45, kızların not ortalaması 3,00 olduğuna göre tüm sınıfın not ortalaması kaçtır?

A) 2,37 B) 2,67 C) 2,78 D) 2,82 E) 2,92

51. a ve b doğal sayılardır.

$$A! = 30. b!$$

eşitliğini sağlayan b doğal sayılarının toplamı kaçtır?

A) 29 B) 32 C) 33 D) 34 E) 36

52. A = {0, 1, 2, 3, 4, 5} kümesinin elemanları birer kez kullanılarak yazılabilecek 3 basamaklı sayılardan kaç tanesi 5 ile tam bölünür?

A) 20 B) 24 C) 28 D) 32 E) 36

53. Bir hediye çekilişi yapılmak için 0'dan 9'a kadar 10 rakam birer kağıda yazılarak torbaya atılıyor. Çekilen rakam tekrar torbaya atılarak üç rakam sırasıyla seçiliyor.

Kazanan biletin aab şeklinde bir sayı olma olasılığı kaçtır? (örneğin 005, 116, 229)

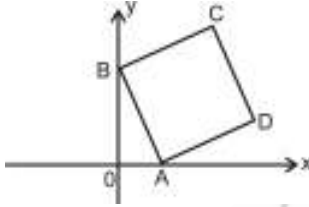
A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{100}$ C) $\frac{9}{100}$ D) $\frac{9}{1000}$ E) $\frac{99}{1000}$

54. $|1 - \sqrt{3}| - |2\sqrt{3} - 3| - |\sqrt{3} - 2|$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $4 - 2\sqrt{3}$ B) $4\sqrt{3} - 4$ C) 0
D) $2\sqrt{3}$ E) 2

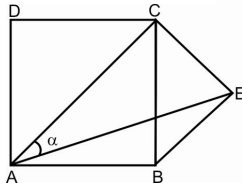
55.



ABCD karesinin birer köşesi x ve y ekseninde. D(6,2) olduğuna göre A(ABCD) kaç birimkaredir?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 25 E) 32

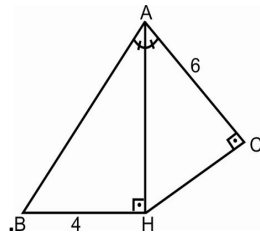
56.



ABCD kare, BEC eşkenar üçgendir. Buna göre $m(\angle CAE) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

57.



$$m(\angle BAH) = m(\angle HAC)$$

$$[BH] \perp [AH]$$

$$[AC] \perp [HC]$$

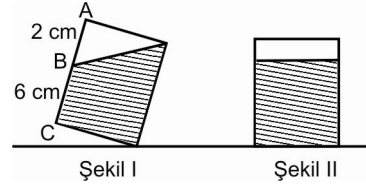
$$|BH| = 4 \text{ cm}$$

$$|AC| = 6 \text{ cm}$$

Şekilde verilenlere göre AB uzunluğu kaç cm dir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

58.



Dik kesitli çizilen dik silindir biçimindeki bardak I. Şekildeki konumdan II. Şekildeki konuma getiriliyor. Suyun yüksekliği kaç cm olur?

- A) 6 B) 6,5 C) 7 D) 7,5 E) 7,75

59. VE 60. SORULARI TABLOYA

GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Cinsi	Miktarı	Yüzdesi
Leblebi	540 gr	
Fındık		% 25
Fıstık		%10
Çekirdek		%35

Tablo : 4 çeşit kuruyemişin karıştırılma oranları ve miktarları.

59. Toplam kaç kg kuruyemiş hazırlanmıştır?

- A) 1 B) 1,2 C) 1,5 D) 1,8 E) 2,4

60. Kuruyemiş miktarları dairesel grafikte gösterilirse leblebiyi gösteren bölgenin merkez açısı kaç derece olur?

- A) 90 B) 108 C) 120 D) 130 E) 135

GENEL YETENEK BÖLÜMÜ BİTTİ.
GENEL KÜLTÜR BÖLÜMÜNE GEÇİNİZ.