

# GENEL YETENEK

**DİKKAT: BU BÖLÜMDE YANITLAYACAĞINIZ SORU SAYISI 60'TIR.**

1-30 SORU "Türkçeyi Kullanma Gücü"

30-60 SORU: "Matematiksel İlişkilerden Yararlanma Gücü" ile ilgilidir.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "GENEL YETENEK" bölümüne işaretleyiniz.

1. Roman, gerek duyduğu yaratma gücünü son yıllarda bütün bütüne yitirdi.

**Bu cümledeki altı çizili sözün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Yazar, hiç kimsenin göremeyeceği ayrıntıları yakalayıp bunları anlatıyor.  
B) Yeni yazılarında kendini kısmen aştığını söyleyebiliriz.  
C) Günümüz yazarı, iyi roman yazma kaygısında olmalıdır.  
D) Yazar, kendini tamamen romana vermelidir ki başarılı olsun  
E) Her yazarın kendine özgü anlatım biçimi vardır.

2. "Okumak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "Avrupa'da okuduğu için Türkçeyi iyi konuşmıyor." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kitap okumayı alışkanlık haline getirmelisin.  
B) El yazması bir Divan'ı okumak kolay değildir.  
C) Üniversitede İnşaat Mühendisliği bölümünde okudu.  
D) Bağırarak şiir okunmayacağını hala öğrenemedin.  
E) Çocuğa nazar değmiş; o okunsa iyi olur.

3. Aşağıdakilerin hangisinde deyim kullanımı yanlıştır?

- A) Olanları duyunca hop oturup hop kalkmıştım.  
B) Bu zamanda delik büyük yama küçük, buna yaşamak denirse yaşıyorum.  
C) Biraz daha temkinli dur, çayı görmeden paçayı sıvıyorsun.  
D) Hemşerim yerine geç, bu işler parayla değil sırayla.  
E) Kızı sevdiğini belli etmek için ona dik dik bakıyordu.

4. Bir heykeltıraş, heykellerine canlı bir şekil veriliyorsa, can katıp onları konuşturabiliyorsa o zaman kalıcı olur. Yarattığı bir kuşsa ötmeli, bir vazoya gülümsemeli çiçeğini beklerken, yarım kalmış bir yapraksı ağlamalı kısaca her düşüncesi gerçeği yansıtmalıdır. Sanatçı bunu başaramamışsa ağızıyla kuş tutsa boştur.

**Bu parçadaki sözcükler veya sözcük grupları anlam özellikleri bakımından incelenirse aşağıdakilerden hangisini söylemek yanlış olur?**

- A) Karşıt anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.  
B) Deyim vardır.  
C) Soyut anlamlı sözcük vardır.  
D) İnsandan-doğaya aktarma vardır.  
E) Ad aktarması vardır.

5. I. El emeği göz nuru olan bu halı oldukça iyi dokunmuştur.  
II. Bir şey söylemek için eğilerek İlkhan'a hafifçe dokundu.  
III. Akşam yediği yemek Remzi'nin midesine dokunmuş.  
IV. Halil'in söyledikleri en çok bana dokundu.  
V. Çocuk tezgahdaki bütün meyvelere dokundu.

**Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "dokunmak" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I ve V B) II ve V C) III ve IV  
D) IV ve V E) II ve III

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kinayeli söyleyiş" vardır?

- A) Gerçeği söylemekten çekinmediği için pek sevilmiyordu.  
B) Yarım yamalak yaptığı ödevi, hiç çekinmeden öğretmenine vermişti.  
C) Dengeli beslenmenin önemini kavradığı için çikolata yemeye devam ediyor.  
D) Gözlerindeki yaşama isteği yavaş yavaş sönmüyordu.  
E) En sade insanın bile büyük acıları, fırtınaları vardır.

7. "Edebiyat, toplumun aynasıdır. Bir toplumu incelemek için o devrin edebiyat eserlerine bakmak gerekir." diye düşünen bir romancı aşağıdakilerden hangisini yapmaz?

A) Kahramanlarını gerçek hayattan seçer.  
B) Yaşananları olduğu gibi yansıtır.  
C) Eserinde halkın konuştuğu dili kullanır.  
D) Hayatı, hayal gücüyle birleştirerek verir.  
E) Eserlerini yazarken nesnel davranır.

8. "Olgun insan, güzel söz söylemesini bilen değil, söylediğini yapan ve yapabildiğini söyleyen insandır."

**Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

A) İnsanlar olgunlaştıkça söylediklerini yaparlar.  
B) Güzel söz söyleyebiliyorsa, olgunlaşmaya başlamıştır.  
C) İnsan olgunlaşmışsa sözünün arkasında durmasına gerek yoktur.  
D) Söylediğini yapıyorsa güzel sözler de söyleyebilirsin.  
E) Söylediği sözleri gerçekleştirebiliyorsa bilen insan olgunlaşmış.

9. "Körfezdeki dalgın suya bir bak göreceksin Geçmiş gecelerden biri durmakta derinde Mehtap, iri güller ve senin en güzel aksin Velhasıl o rüya duruyor yerli yerinde"

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

A) Kaynaştırma  
B) Ünsüz benzeşmesi  
C) Ulama  
D) Ünlü daralması  
E) Ünlü düşmesi

10. Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

A) ODTÜ'den 1973'de birincilikle mezun oldum.  
B) AB'ne girmek için uğraşıyorlar.  
C) İki yıl önce 3 Nisan Pazar günü tanışmışdık.  
D) Konya'ya Tuz Gölü'nün yanındaki yoldan gidiyoruz.  
E) Geçen Mayıs'tan beri annemlerle görüşmedim.

11. Tiyatro ( ) bir sanattır ( ) gerçeği ya da düşü sanatsal anlatım yollarıyla bizlere ulaştırır ( ) Televizyon ise sanat kaygısı gütmaz ( ) Sanat olaylarını yayınlar ( ) onlar hakkında bilgi verir ( )

**Parçada ayraçlarla belirlenmiş yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?**

A) (;) (.) (.) (;) (,) (.)  
B) (,) (;) (.) (.) (,) (.)  
C) (,) (;) (.) (,) (,) (.)  
D) (;) (,) (.) (.) (,) (.)  
E) (,) (,) (.) (;) (;) (.)

12. Sabahdan yola çıktık. Saat 14'te köye varmıştık.

I

II

İlk önce Doktor Ahmet'in yanına gittik. Babamın

III

durumundaki değişiklikleri sorduk. Bir süre

IV

sonra doktorun yanından ayrıldık. Annemi de

V

görmek için eve gittik.

**Yukarıdaki parçalarda numaralanmış yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

A) Seni sevdiğim için bu kadar zahmete katlandım.  
B) Onun durumuna üzüldüğünden yataklara düştü.  
C) Karşısında onu görünce heyecanlandı.  
D) Aşırı buzlanmadan dolayı yollar kapandı.  
E) Gürültüye son vermem için beni gönderdiler.

14. Aşağıdakilerin hangisinde olayın gerçekleşmesi bir koşula bağlı değildir?

A) İşimizi zamanında bitirirsek paramızı bize zamanında verirler.  
B) Sobayı yakarsan oda biraz daha ısınır.  
C) Kendisine çekidüzen verirse işten kovulmaz.  
D) Doktor olmak için senelerce okudu.  
E) Bir işçi bulursam işler biraz daha hafifler

**15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Gerçekleri reddeden yazarlar hayal içinde boğulur.
- B) Elinde bir kilo kur pastayla çıkageldi.
- C) Gazetede yazdığı makaleleri takip ediyorum.
- D) Sabah akşam çalışmasına karşılık sınavda geçemedi.
- E) Ali, Ayşe ve Ahmet her pazar toplanıp sinemaya gidiyorlar.

**16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?**

- A) O yıllarda ülkede motosiklet, otomobil hatta uçak bile yoktu.
- B) Kadınların hepsi askerden sağ dönebilen çocuğu kutluyorlardı.
- C) Sen bize hediyesin biz de sana anneciğim.
- D) Üç kişi, kaçan adamı zor yakalayabildiler.
- E) Bu bahar, papatyalar geç açtı.

**17. "Bu skandaldan sonra müdürün adı hiç; müdür yardımcısının adı ise çok az anıldı." cümlesindeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Deyimin yanlış anlamda kullanılması
- B) Gelişen sözcüklerin kullanımı
- C) Yüklem eksikliği
- D) Sözün yanlış yerde kullanılması
- E) Zarf tümleci eksikliği

**18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Tatile gidişte de tatilden dönüşte de oldukça mutluyduk.
- B) Herkes görevini bitirmiş müdürün gelmesini bekliyordu.
- C) Zamansız gidişlerinden bıkmıştık artık.
- D) Düzenli çalışmazsan başarıya ulaşamazsın
- E) Son kitabı da öncekiler gibi satış rekorları kırdı.

- 19. (I) O, işlediği konuları genellikle Osmanlı İmparatorluğunun çöküş döneminin başladığı 17. ve 18. yüzyıllardan alır. (II) Oyunları o dönemin düşünüş biçimini, törelerini karikatürize ettiğinden değerlidir. (III) Güldürme ögesine bağlı kalarak bilgili bilgisiz, erdemli erdemsiz kişiler arasındaki çelişkileri yansıtır. (IV) Kurumların, dolayısıyla da toplumun hicvine yönelir. (V) Mizah anlayışı, geleneksel mizah anlayışımıza uyduğundan, yapılarından halk da hoşlanır, aydınlar da.**

**Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) III. ve IV.
- D) II. ve V. E) IV. ve V.

**20. Aşağıdakilerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklı bir nitelik taşımaktadır?**

- A) Yazar, içinde bulunduğu toplumun ekonomik durumunu, bilimsel verilerden yararlanarak anlatıyor.
- B) Orhan Veli'nin başıboş kişiliği, şiirlerine, disiplinsizliğin göstergesi olan serbest ölçü biçiminde yansımıştır.
- C) Yazarın son eserindeki dili oldukça etkileyici ve güzeldi.
- D) Şair, duygu kentine hiç uğramadığı için şiirlerinde hep "us" üzerinde duruyordu.
- E) Coşkulu söyleyişi yakalayan şair, üstün bir biçim yakalamasa da beğenilir.

- 21. (I) Oyunculuk yeteneği doğuştan gelir. (II) Kimse oyun oynayabilme yeteneğini sonradan kazanmaz. (III) Ama doğuştan gelen yeteneğin de bilgiyle pekiştirilmesi gerekir. (IV) Çünkü geliştirilmeyen yetenek, işlevini yitirir. (V) Okul okuyanların oyuncu yeteneği olduğu halde sanatçı olamamaları bundandır.**

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca en yakındır?**

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve V
- D) III. ve IV. E) II. ve IV.

- 22. İçimin sesini duyan yazarlar benim için bir dost, bir ağabey oldular her zaman. Onların kitaplarına açılmak benim en eğlenceli uğraşım oldu.**

**Yukarıdaki parçada yazar "içimin sesini duyan yazarlar" sözüyle neyi anlatmak istemiştir?**

- A) Duygu ve düşüncelerini işleyen yazarlar
- B) Her konuda eser verebilen yazarlar
- C) Beni gören yazarlar
- D) Kendini kanıtlamış, başarılı yazarlar
- E) Toplumun sesine kulak veren yazarlar

23. Kardan yapılmış derin bir kanalı andıran yolda, on, on iki kilometre yürüyerek, kar altındaki köy evlerine vardık. Bizi kare biçimindeki büyük bir odaya aldılar. Semaverler kurulmuştu. Çaylar hazır. Odada üç arkadaşımızdan başka ak sakallı, geniş yüzlü doksanlık bir yaşlı da bulunuyordu. Yaşlı, edebiyatçı olduğumuzu öğrenir öğrenmez bize Yunus'u sordu. Ama az sonra okuduğu dizelerle Yunus'u bizden iyi bildiğini kanıtladı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenler öne çıkmaktadır?**

- A) Öyküleme – tartışma  
B) Açıklama – örnekleme  
C) Öyküleme – betimleme  
D) Karşılaştırma – alıntı yapma  
E) Öyküleme – tanımlama
24. Yenilgiyi daha baştan kabul eden insanlar hiçbir zaman zafere kavuşamazlar. Her yeni gün, bizleri birtakım güçlüklerle karşı karşıya getirir. Bunları yenebilme, öncelikle onları yenebileceğimizi düşünmeye bağlıdır. Hiçbir yetkin doktor, hastanın iyileşmeyeceğini kabul etmez. Ümidi olmasa bile elinden gelen her şeyi yapar, en son dakikaya kadar her türlü çabayı gösterir.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sorunlara, onların üstesinden gelebileceğimiz umuduyla yaklaşmalıyız.  
B) Yaşam, güçlükler ve sıkıntılarla doludur.  
C) Zorluklarla karşılaşmak kişilerin dayanma gücünü artırır.  
D) Her iş ya da mesleğin savaşmayı gerektiren tehlikeleri vardır.  
E) İşini seven kişi, onda başarı gösterir.
25. İnsanların önüne gerçekleşmesi olanaksız hedefleri pembe tablolarla sunarsanız toplumda bir didişme, bir çekişme başlatırsınız. Bu mutluluk değil, büyük bir karamsarlık doğurur. İnsanlar varılması olanaksız hedeflere ulaşmak amacıyla birbirlerini kırıp döker, başkalarını basamak olarak kullanır. Huzursuzluk bireysel olmaktan çıkıp bütün toplumu kuşatır.

**Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanları gerçekçi olmayan hedeflere yönlendirmenin toplumu bozacağı  
B) İnsanların birbirlerine karşı kırıncı olmamaları gerektiği  
C) Çıkar çalışmaları olan toplumlarda huzursuzluk olacağı  
D) Toplamları bir arada tutmanın ortak çıkarlara yönlendirmekle olabileceği  
E) Topluma öncülük eden kişilerin halkın huzurunu önemsemesi gerektiği

26. (I.) Sanatın gezindiği yerler, her zaman şafaklı ve aydınlık değildir. (II.) Kokuşmuş ve çürümüş karanlıklara da sık sık yolu düşebilir. (III.) Güneşli doğumların türkülerini söylediği gibi, ölüle re ağıt yaktığı da olur. (IV.) Ağıt, bir ölünün arkasından söylenen Halk edebiyatı nazım biçimlerinden biridir. (V.) Çünkü güzelin, iynin mutlulun yanında kötülüklerin, acıların yansıtılması da sanatın önemli özelliklerinden biridir.

**Bu parçadaki anlatımın akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Ben, gazete dilinde yalınlıktan, dilin ekonomik kullanımından yanayım. Süslü, bol sıfat ve benzetmeler kullanılmış bir dil, gazeteye göre değil. Çünkü gazete bilgi için vardır. Gazete yazarının amacı okuyucuya sanat sunmak değil, onu farklı konularda bilgilendirmektir. Süslü, sanatlı bir dil, bilginin aktarılmasına yardımcı olmaz, aksine bilginin alınmasını engeller.

**Bu parçada gazeteciden istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yazılarında okuru ilgilendiren bilgiler sunması  
B) Kişisel görüşlerini yazılarına yansıtmaması  
C) Düşüncelerini kolay anlaşılır bir dille anlatması  
D) Yazılarını okuru yönlendirme amacıyla kullanması  
E) Sanatla uğraşanlara yönelik eleştiriler yapmaması

28. Tiyatro, insanları baskılarından kurtarır, onların düşünüp de yüksek sesle söyleyemeyeceği şeyleri dile getirir. Açık sözlü bir sanattır tiyatro; hemen herkese hitap eder; onun için de bazı dönemlerde kendisinden korkulan, çekinilen bir kurum kimliği kazanmıştır. Nitekim Gogol'un, "Yüzünüz çarpıksa aynaya kızmayın; o, her şeyi olduğu gibi gösterir." sözü tiyatronun yasaklandığı bir dönemde söylenmiştir. Bu söz aynı zamanda onun işlevini de açıklar.

**Bu parçada tiyatroyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İnsanların içinden geçenleri ortaya koymasına  
B) Gerçekleri değiştirmeden yansıtmamasına  
C) Etkileyici bir sanat dalı olmasına  
D) Eğitici ve öğretici yanının ağır basmasına  
E) Geniş kitlelere seslenebilmesine

29. Doğru şeyler söylüyorduk. Eleştirilerimiz doğruydı, önerilerimiz doğruydı. Toplantıda herkes de bunların doğru olduğunu söylüyordu. Fakat, "Büyük cesaret!" diyorlardı. Ortada şaşırtıcı bir durum vardı; düşündüğümüzü söylemek en doğal hakkımız değil miydi, cesaret bunun neresindeydi?

**Bu parçada asıl söylenmek istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir toplumda doğruları savunan cesur insanlar da bulunabilir.  
 B) Tehlike karşısında olsak bile doğruyu söylemekten çekinmemeliyiz.  
 C) Bizi onaylar gibi görünen herkesin sözüne inanmamalıyız.  
 D) Doğruların söylenmesi, şaşılacak bir durum olarak görülmemelidir.  
 E) Toplumda, düşünceleriyle davranışları çelişen pek çok insan vardır.

30. Biz, sanatın yaşamla ilgisini hiçbir zaman kuramadık. Romanın, trende, vapurda hoş vakit geçirmek için okunabileceği, resmin yapı sanatının bir parçası olduğunu kestiremedik. Sanata hep havadan anlamlar verdik. Sanatın, taze balık yemek, iyi süt içmek gibi bir ihtiyaçtan doğduğunu kavramadık. Güzel sanatlarla öteki sanatlar arasında dağ gibi ayrımlar olduğunu sandık. Halbuki konserveçiliğin nasıl işçisi, satıcısı, alıcısı, dükkancısı, toptancısı, müşterisi, pazarı varsa sanatın da sanatçısı, dükkancısı, toptancısı, müşterisi, pazarı vardır.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değilmiştir?**

- A) Sanatla yaşam arasında bir bağ kuramadığımızı  
 B) İnsan yaşamında yer alan her şeyin bir sanat eseri sayılması gerektiğine  
 C) Sanatın da insan yaşamının normal bir ihtiyaç olması gerektiğine  
 D) Güzel sanatların da alınıp satılan bir şey olabileceğine  
 E) Güzel sanatlarla, insan yaşamındaki diğer sanatlar arasında fark olmadığına

31.  $\frac{0,25}{0,005} - \frac{0,008}{0,0005}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4    B) 16    C) 34    D) 46    E) 90

32.  $\frac{1}{5} - \left[ \frac{1}{8} \left( \frac{1}{3} - \frac{1}{9} \right) \right] : \frac{1}{6} + \frac{1}{5}$

**İşleminin sonucu kaçtır?**

- A)  $\frac{7}{30}$     B)  $\frac{30}{7}$     C)  $\frac{17}{30}$   
 D)  $-\frac{7}{30}$     E)  $-\frac{17}{30}$

33.  $\frac{\sqrt{243} + \sqrt{147}}{\sqrt{48}}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2    B) 3    C) 4    D) 5    E) 7

34.  $\frac{-2\frac{1}{3}}{2} : \frac{4}{-4\frac{1}{3}}$  işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{91}{72}$     B)  $\frac{55}{72}$     C) 1    D)  $\frac{10}{11}$     E)  $\frac{14}{13}$

35.  $\frac{4 \cdot (0,16)^{0,5} + 2 \left( \frac{1}{4} \right)^{\frac{1}{2}}}{(1,69)^{0,5}}$

**İşleminin sonucu kaçtır?**

- A) 2    B)  $\frac{13}{20}$     C)  $\frac{20}{13}$     D) 10    E) 13

36.

•	x	y	z
x	10		
y		7	25

Yukarıdaki çarpma tablosunda x,y,z birer gerçel sayı olduğuna göre

$x(x - y) + y(x - z)$  kaçtır?

- A)-18 B)-15 C)17 D)35 E)42

37. ab ve cd iki basamaklı doğal sayılardır.

$$a = c + 5$$

$$b = d + 2$$

olduğuna göre,  $ab - cd$  farkı kaçtır?

- A) 7 B)15 C)25 D)48 E)52

38. Rakamlarının sayı değerlerinin çarpımı 20 olan kaç tane 3 basamaklı sayma sayısı vardır?

- A)6 B)8 C)9 D)10 E)12

39. Bir kesrin paydası payından 1 eksiktir. Bu kesrin paydasına 9 eklendiğinde elde edilen yeni kesir,  $\frac{1}{2}$  kesrine eşit olmaktadır. Buna göre ilk kesrin payı ile paydasının çarpımı kaçtır?

- A)11 B)12 C)14 D)15 E)16

40. Rakamları aynı olan 43 basamaklı (7777...77) sayısının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A)2 B)4 C)6 D)7 E)8

41. Yandaki çarpma işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

$$\begin{array}{r} \bullet \bullet \bullet \bullet \\ x \quad 1 \ 3 \ 5 \\ \bullet \bullet \bullet \bullet \\ 3 \ 0 \ 3 \ 6 \\ + \bullet \bullet \bullet \bullet \\ \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \end{array}$$

- A) 530362 B) 503630 C) 103260  
D) 136620 E) 133660

42. a sayısı, b sayısının 3 katına bölündüğünde bölüm  $c+2$  kalan 3, c sayısının 3 katına bölündüğünde ise bölüm b, kalan d dir.

a,b,c,d sayma sayılar olduğuna göre, d en az kaçtır?

- A)3 B)6 C)10 D)15 E)21

43.  $\frac{1}{64} < \frac{1}{4^a} < 256$  olduğuna göre,

a'nın alabileceği tamsayı değerleri toplamı kaçtır?

- A)3 B)4 C)-3 D)-4 E)0

44.  $a > 0 > b > -1 > c$

olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi pozitiftir?

- A)  $a.c(b+1)$  B)  $(a-b)(c-b)$   
C)  $(b-c).a.b$  D)  $(c+1)(b+1).a$   
E)  $a.b.(c+1)$

45. 18, 3a, 4a<sup>2</sup> sayılarının geometrik ortalaması 6 olduğuna göre, **bu sayıların en büyüğü ile en küçüğü'nün toplamı kaçtır?**

A)162 B)54 C)34 D)22 E)21

46.  $\frac{x-3}{x+3} : \frac{ax-3a}{3x+9}$

ifadesinin **en sade** şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A)3a B) $\frac{a}{3}$  C) $\frac{3}{a}$  D) $\frac{1}{3a}$  E)a

47.  $\frac{(2-a)^2 - 2 + a}{(a-1)} : \frac{a-2}{a}$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A)1 B)a C)-a D)-2a E) a -2

48. a,b,c birbirinden farklı pozitif tamsayılarıdır.

a.b.c=72 olduğuna göre,

**a+b+c toplamının en küçük değeri kaçtır?**

A)11 B)13 C)15 D)18 E)28

49.  $a \in \mathbb{R}$  olmak üzere,

**a<sup>2</sup> - 6a +11 ifadesinin en küçük değerinin a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

A)a B)a+1 C)a -1 D)a+3 E)a-3

50. Bir otobüs durağından A, B ve C semtlerine sırasıyla 20, 40 ve 15 dakikada bir otobüs hareket etmektedir. **Bu üç otobüs duraktan ilk kez saat 06:30'da aynı anda hareket ettiğine göre, dördüncü kez üçü birlikte saat kaçta aynı anda hareket edecektir?**

A)09:30 B)10:30 C)12:30  
D)14:30 E)16:30



$$|AC| = 4|BC|$$

A noktasından C noktasına giden bir araç B noktasında hızını 3 katına çıkarıyor. **Araç yolun tamamını 10 saatte gittiğine göre, yolun AB kısmını kaç saatte gitmiştir?**

A)9 B)8 C)7 D)6 E)5

52. Murat'ın yaşı, annesinin yaşının  $\frac{5}{9}$  katıdır. **Murat annesinden 20 yaş küçük olduğuna göre, Murat'ın annesinin yaşı kaçtır?**

A)45 B)30 C)25 D)24 E)16

53. Cem bir işi, Ali'nin bitirdiği sürenin  $\frac{3}{4}$ 'ü kadar sürede bitirebilmektedir. **Aynı işi ikisi birlikte 12 günde bitirebildiklerine göre, Cem tek başına kaç günde bitirebilir?**

A)14 B)18 C)21 D)24 E)28

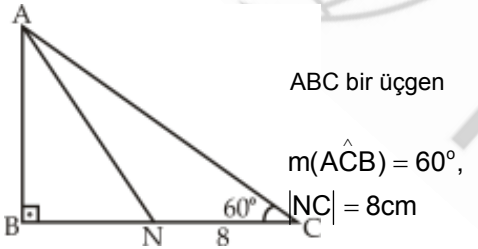
54. Bir torbadan çekilen bilyenin mavi olma olasılığı  $\frac{3}{7}$  dir. Bu torbada 36 tane mavi olmayan bilye olduğuna göre, toplam kaç tane bilye vardır?
- A)90 B)84 C)70 D)63 E)48

58. Bir ayrıtı 1 cm olan küçük küplerden en az kaç tane kullanılarak, hacmi en küçük olacak biçimde farklı bir küp oluşturulur?
- A)4 B)8 C)9 D)16 E)27

59. VE 60. SORULAR AŞAĞIDAKİ BİLGİLERE GÖRE ÇÖZÜLECEKTİR

55. 150gr şekerli su karışımında şeker oranı %20'dir. Bu karışımın şeker oranının %24'e çıkarmak için kaç gr su buharlaştırılmalıdır?
- A)30 B)25 C)24 D)20 E)16

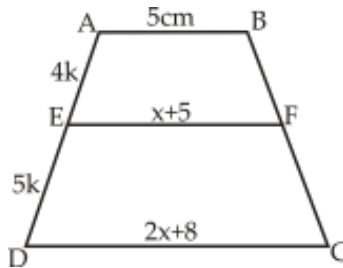
- I. 2005 yılında 40 bin memur ataması yapılmıştır.
- II. 2006 yılında atanan memur sayısı 2005'ten 20 bin fazladır.
- III. 2005 ve 2007 yıllarında atanan memur sayısı eşittir.
- IV. 2008 yılında atanan memur sayısının 100 in ile 160 bin arasında olması beklenmektedir.
- 2005 – 2008 yılları arasında atanan memur sayısı dairesel grafikte gösterilmek üzere

56.  Şekildeki [AN], BAC açısının açıortayı olduğuna göre,  $|AC| - |AB|$  kaç cm dir?
- A)1 B)2 C) $2\sqrt{3}$  D)4 E)6

59. 2008 yılına ait dairesel dilimin merkez açısı en az kaç derece olur ?
- A)100 B)150 C)160 D)192 E)206

57.

$$\begin{aligned} [AB] // [EF] // [DC] \\ |DC| &= 2x + 8 \text{ cm} \\ |EF| &= x + 5 \text{ cm} \\ |AB| &= 5 \text{ cm} \\ \frac{|AE|}{|ED|} &= \frac{4}{5} \end{aligned}$$



Yukarıdaki verilere göre,  $|EF|$  uzunluğu kaç cm dir?

- A)12 B)15 C)17 D)20 E)25

60. 2008 yılına ait dairesel dilimin merkez açısı en fazla kaç derece olur?
- A)100 B)150 C)160 D)192 E)240

GENEL YETENEK BÖLÜMÜ BİTTİ.  
GENEL KÜLTÜR BÖLÜMÜNE GEÇİNİZ.