

ADI/SOYADI:

Sınıfı: ..... No: .....

2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

..... ORTAOKULU

7. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI

ALDIĞI NOT

1. "Kıvırmak" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "başarmak, üstesinden gelmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kâğıdın köşesini de kıvrarak origamiyi tamamladı.  
B) Elindeki renkli kâğıtları kıvrarak şekiller yaptı.  
C) Bence bu işi Ahmet herkesten iyi kıvrır.  
D) Çocuk, elindeki gazeteyi iyice kıvrırdı.

2. "Her insanı sarıyor bencillik, sanki yangın. " Bu cümlede hangi söz sanatı bulunmaktadır?

- A) Kişileştirme  
B) Abartma  
C) Karşıtlık  
D) Benzetme

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ek eylem almıştır?

- A) Gönül bahçemizde saklarız en büyük sırlarımızı.  
B) Atalarına bağlıdır gelenek ve görenekleriyle.  
C) Paylaşıldıkça artar değeri sevgimizin.  
D) Tüm sorunları paylaşarak atlatacağız.

4. "Kulak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Kötü haber kulaktan kulağa yayıldı.  
B) Söylediği şarkılar kulağa hoş geliyordu.  
C) Duydukları karşısında kulaklarına inanamıyor.  
D) Ders anlatırken öğretmeninize kulak vermelisiniz.

1. Evini satabilmek için emlakçıya gitti.  
2. Arabasını satamadığı için borcunu ödeyemedi.  
3. Elektrik kesildiği için erkenden yattım.  
4. Ceviz toplamak için ağaca çıkmış.

5. "İçin" sözcüğü, numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde cümleye amaç anlamı katmıştır?

- A) 1 ve 2. B) 2 ve 3. C) 1 ve 4. D) 3 ve 4.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Antrenmana gelip gelmeyeceğine karar vermemiş.  
B) Arada bir gelip gitmekle ayağın aşınmaz.  
C) Yazıp çizmek en çok sevdiğim uğraşlardandır.  
D) Hür ve bağımsız kelimeleri anlamdaştırdılar.

Çocuklarımızı önemseyerek ve onların düşüncelerine değer vererek onlara aşılayacağımız en önemli duygu, özgüvendir. Sadece bu bile onlara ömür boyu yetecek bir sermayedir. Çünkü kendine güveni olmayan insan, kendinden bile korkar ve korkular üzerine kurduğu hayatını zindan eder.

7. Bu parçanın anahtar kelimeleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Değer verme - özgüven - önemsemek  
B) Önemsemek - insan - sermaye  
C) Sermaye - hayat - özgüven  
D) Ebeveyn - çocuk - korku

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ilk kelime zarf görevindedir?

- A) Yavaş gidip herkesi de yavaşlatıyor.  
B) Yaşlı adamın yorgunluğu yüzüne vurmuş.  
C) Güneşli sabahlara hasretiz Karadeniz'de.  
D) Renkli boncuklarla bezenmiş duvarlar.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Mizah dergilerinden eskisi gibi keyif almıyorum.  
B) Bu, gelecekte bir kuşak sorunu haline gelir.  
C) Kitap okurluğuna küçük yaşlarda alışılmalıdır.  
D) Her biri kendine özgü bir tavır içindeydi.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "taşlamak" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Kaynağın çıkıntı yerlerini taşlamışlardı.  
B) Meyveleri düşürmek için taşladılar.  
C) Beni sözleriyle taşlasan da vazgeçmem.  
D) Kot pantolonları taşıyarak ağartmışlar.

İnsan hayatında sözcüklerin önemi ve işlevi büyüktür. Sözcük dağarcığımızda ne kadar çok sözcük biriktirebilirsek o kadar geniş düşünebiliriz.

11. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) İyi bir söz dağarcığına sahip olmak, kişilerin bakış açısını zenginleştirir.  
B) Söz dağarcığımız bizi geleceğe taşımalıdır.  
C) Söz dağarcığı geniş insanlar birçok arkadaş edinebilir.  
D) İyi bir söz dağarcığı iyi bir toplum oluşmasını sağlar.

**12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, basit zamanlı eylem vardır?**

- A) Amasya'daki müzeleri de gezecekmiş.
- B) Her zaman işin kolayına kaçıyordu.
- C) Misafirlerle tek tek ilgilenmiştik.
- D) Bana göre biraz daha sabretmelisin.

Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde yeni bir çığır açan isimdir Orhan Veli. Birinci Yeni Hareketi'nin en önemli ismidir. O, geleneksel şiir anlayışına karşı çıkmış; eski şiirle bağlarını koparmıştır. Yalın bir halk diliyle şiirler yazmıştır. Şiirden başka makale, deneme ve öyküler yazmış; çeviriler yapmıştır.

**13. Bu parçada aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?**

- A) Bağlı olduğu topluluğun en önemli ismi olduğuna
- B) En çok şiir türünde başarı gösterdiğine
- C) Şiirlerinde sade bir dil kullandığına
- D) Farklı türde eserlerinin de olduğuna

- 1. İyi birisidir, herkesin her sözüne kanar.
- 2. Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gider.
- 3. Yalnız yaşamasına rağmen çocukları sever.
- 4. İdareli kullanmazsan paran çabuk biter.

**14. Bu cümlelerin hangisinde eylem, farklı bir kiple çekimlenmiştir?**

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

**15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde (,) farklı bir görevle kullanılmıştır?**

- A) Baban gelsin, yemeği yiyeceğiz.
- B) Açık sarı, eski bir kumaş almış.
- C) Kitaplarını, defterlerini kaldırdı.
- D) Annemi, babamı çok özledim.

Bazı romanlar ve şiirler birer iç yaşayıştan doğmuştur. Her okuyucu farklı şekilde ama mutlaka etkilenir okuduklarından. Gerçek sanat yapıtının özelliklerinden biri de bu çok yönlülüğü ile okuyucuda farklı etkiler bırakması mıdır?

**16. Eleştirmenin konuşmasının ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanat yapıtlarını yaşayarak okumalıyız.
- B) Her kişinin yetiştiği ortam yazdığı kitaba da yansır.
- C) Yapıtlar çok yönlü anlatımıyla iz bırakmalıdır.
- D) Sanat yapıtının dili günlük yaşamdan alınmalı.

- 1. İlk sayısı Mayıs 2019'da okurla buluşan dergi hâlâ yayımlanmaktadır.
- 2. Çocuk dünyasında izler bırakan bu dergi, çizgisini giderek yükseltmektedir.
- 3. Bir süre ara verse de kadrosunu yenileyerek tekrar çıkmıştır.
- 4. Yeniden çıktığında dergiye talep oldukça çoktur.

**17. Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

**18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Van kedisi gözleriyle dünyada tanınmaktadır.
- B) Bu saate kadar Ankara'ya ulaşmıştır sanırım.
- C) Biz yokken duvarlara yine yazı yazanlar olmuş.
- D) "Herşey sizin için." diyerek konuşmayı bitirdi.

İnsanın içini dökmesi gerektiği dakikalar olur. Bir dost, bu dakikalarda erişilmez bir değer kazanır. Ama her şey bir dostla söylenemez ki! O zaman kişinin masasının başına geçip kalem eline almaktan başka çaresi kalmaz. İşte günlük dediğimiz kişilerin kendisi ile alçak sesle konuşmasından başka bir şey olmayan o günü gününe tutulmuş hatıralar bu iç dökme ihtiyacından doğmuştur.

**19. Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dostluğun değeri
- B) Günlüğün ortaya çıkışı
- C) İnsanın iç dökme ihtiyacı
- D) Gerçek dost bulmanın zorluğu

**20. Aşağıdaki cümlelerden hangisi istek kipi ikinci çoğul şahsa göre çekimlenmiştir?**

- A) gelseniz
- B) düşünün
- C) karalayasınız
- D) durdurmuşsunuz