

## TÜRKÇE (Dil ve Anlatım) TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şiir soyut bir sanattır. Anlatılanı somut olarak önünüze koymaz. Görmek, dokunmak, işitmek söz konusu değildir. Soyut olarak anlatılanı zihninizde canlandırır, kendi çağrışımlarınızla biçimlendirirsiniz. Okurun şiire büyük katkısı vardır. Ama bu katkı bütün çizgileri sonuna kadar çekmez, bütün ayrıntıları açığa vurmaz. Her şey bir belirsizlik içinde canlanır.

**Bu parçadaki altı çizili bölümde, okurla ilgili aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?**

- A) Şiir karşısında nesnel bir duruş sergileyemeyeceği
- B) Şiirin kesin ve bütünlüklü yorumunu yapamayacağı
- C) Şiiri, şairini kendine yakın bulduğu ölçüde anlayabileceği
- D) Şiiri yazardan bağımsız olarak düşünmesi gerektiği
- E) Şiirin gizli yönlerini yeteneği ölçüsünde açığa çıkarabileceği

2. Anne babaların sorumluluğu, çocuklarına bir yol çizmek değil, bir yol haritası vermektir.

**Bu cümlede geçen “yol çizmek değil, yol haritası vermek” sözüyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Bilgi ve becerilerini paylaşarak yanlış yapılmasını engelleyici bir tutum sergilemek
- B) Doğruları, sert yöntemlerle değil, sevdirek öğretmek
- C) Kendi düşüncelerinin doğruluğuna inandırmaya çalışmak
- D) Deneyimlerini aktarırken ders verici nitelikte olay ve durumları örneklemek
- E) Yön vermeye çalışmak yerine rehberlik etmekle yetinmek

3. (I) Dünyada bütün insanların aynı dili konuşması özlemi, eski çağlardan beri insanları “ortak dil” arayışlarına itmiştir. (II) Birçok dil bilimci, bu amaçla tüm insanlığın konuşacağı yapay diller oluşturmuştur. (III) Evrensel nitelikte hazırlanan bu yapay dillerin en ünlüsü, Polonyalı Dr. Zamenhof’un 19. yüzyılın sonuna doğru hazırladığı Esperanto’dur. (IV) Öğrenilmesi kolay olmasına ve kesin kurallara dayanmasına karşın, diğer yapay diller gibi Esperanto da tutmamıştır. (V) Hiçbir dil, ana dili kadar insanı derinden sarmaz. (VI) Ana dili, insanın toplumla en sıkı bağlarını oluşturan, bilinçaltına inen, en güçlü kültürel öğedir. (VII) Bu özellikler, yapay bir dilin ana dili olarak benimsenmesini olanaksız kılmaktadır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde, “yapay dillerin yaygınlaşmamasının nedenleri” anlatılmıştır?**

- A) II. ile III. B) II. ile VII. C) IV. ile V.
- D) V. ile VI. E) VI. ile VII.

4. I. Her sanatçı yazdıklarının okunmasını, ilgi çekmesini ister.
- II. Halka seslenen sanatçı, geniş bir okur kitlesine sahip olur.
- III. Sanatçının yalnız kendisi için yazdığı düşünülemez.
- IV. Sanatçının yapmak istediği, aslında kendini anlatmaktır.
- V. Sanatçının değeri, yazdıklarının okur tarafından anlaşılmasıyla ortaya çıkar.

**Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.
- D) III. ve IV. E) IV. ve V.

**A****A****A****A****A**

5. Güzel bir romanı okurken kitap, kâğıt, harf ortadan kalkar; gitmediğimiz şehirlerde dolaşır, tanımadığımız insanlarla tanışır, onların evlerine, hatta ruhlarına konuk oluruz.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlede anlatılmak istenen düşünceyle aynı doğrultudadır?**

- A) Gerçek bir edebiyat yapıtı, bize farklı dünyaların kapılarını açar, bizi başka yaşamlara ortak eder.  
 B) Sanat yapıtında gerçeklik, hayatın gerçeği kadar inandırıcı olursa yapıt etkileyicilik kazanır.  
 C) Romanda amaç, görülemeyen gerçeği gösterme çabası olmalıdır.  
 D) Yazar, asıl amacını ortaya koyarken kitap, kâğıt ve harfleri araç olarak kullanır.  
 E) İnsandaki gizemin kapılarını sadece seçkin okura değil, herkese açan yapıtlar kalıcılığı yakalar.

6. (I) Edebiyat-ı Cedideciler, Avrupa'dan aldıklarını iyice söyleyemediler; düşüncelerinin, duygularının geleceğe kalmasını sağlayamadılar. (II) Bu yüzden onların yazıları bize en eskiden bile daha eski görünüyor. (III) Fuzulî'nin, Baki'nin, Nedim'in gazellerinde öyle bir tazelik, öyle bir yenilik vardır ki Tevfik Fikret'in şiirlerinde de Halit Ziya'nın nesrinde de bulamazsınız onları. (IV) Fuzuli, Baki, Nedim o tazeliği Türk dilini sevmiş, saymış olmalarına borçludur. (V) Biz de onların şiirlerini okuyup çocuklarımıza okutarak o saygıyı, sevgiyi edinmeliyiz.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde karşılaştırma yapılmıştır?**

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.  
 D) III. ve IV. E) IV. ve V.

7. "Karakterler" adlı ünlü yapıtın yazarı La Bruyere şöyle der bir yazısında: "Şimdiye değin güneş altında söylenmedik söz kalmamıştır." Bundan şu anlaşılıyor ki, yeryüzünde birçok şey söylenmiştir. İnsanlar çeşitli duyguları tanımışlar, değişik sorunları, konuları ele almışlardır. Öyleyse ne söyleyeceğimizden çok, nasıl söyleyeceğimizi düşünmeliyiz. İşte söylemenin bu "nasıl"lığına ---- diyoruz.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) içerik B) üslup C) sürükleyicilik  
 D) etkileyicilik E) açıklık

8. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde düşsel öğelere yer verilmemiştir?**

- A) Her sabah böyle ağlar mı Üsküdar  
 Yoksul karanlığında kuşların  
 B) Aşkın ve umudun bir de acının  
 Rüzgârıyla uçarken bulutlar  
 C) Çalınsa da inancın alinteri  
 Sessizlikte boğulsa da sesim  
 D) Şafaklar yazacaktır kimliğini  
 Ufkumu kuşatan denizlerin  
 E) Uzun uzun bakıyorum kıvrılan yollara  
 Tek yaprak bile kıpırdamıyor nedense

9. (I) Şair, değişen toplumun bedel ödeyen insanların tarihini yazdı. (II) Akçaburgazlı Yekta'nın, Malatyalı Abdo'nun tarihinden daha önemli, daha öncelikli ne olabilirdi ki? (III) Onun insan coğrafyası yeterince görülmüş ve açıklanmış değildir henüz. (IV) Şiirinden süzülen hüznün, toplumuzun üstüne sinmiş olan hüznüdür. (V) Bu, o büyük tarihin mirasıdır bize. (VI) Şiirimizi, sadece edebiyat tarihinin değil, toplumsal tarihin birikimiyle de değerlendirmek gerekir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden önceki cümlede söylenenleri örneklendirmektedir?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.



A

A

A

A

A

10. (I) Çehov: "Gerçek bir yaşamın olmadığı yerde onun yerini düşler alır." der. (II) Bu çerçevede ütopya, yaşanan gerçekliğin insana yetmediği, insanı tükettiği yerde, bu ağır ve acımasız gerçekliğe karşı insanın büyütüp geliştirdiği bir karşı dünya tasarımıdır. (III) Ütopya, yaşanan gerçekliğe yaslanır; ama yaslandığı gerçekliği sorgulayıp reddetmek için, kabul eden değil başkaldıran bir tutumla yazılır. (IV) Eleştiren, sorgulayan ve tasarlayan bu özgür akıl biçimi, hayal gücüne dayandığı için tüm bilimlerin ve sanatların öncüsüdür. (V) İnsanoğlu hangi alanda olursa olsun ütopyasız bir adım atamaz, atmamıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümle doğrudan anlatım cümlesidir.  
B) II. cümle öznel tanım cümlesidir.  
C) III. cümlede ütopyaların, sürdürülen sisteme tepkiyi yansıttığından söz edilmiştir.  
D) IV. cümlede yargı nedeniyle verilmiştir.  
E) V. cümlede yargı amaç bildirmektedir.

11. Doğan Korkmaz'ın iki oyunu Boyut Yayınları tarafından basıldı. Korkmaz, Falaka ile Ahmet Rasim'i tiyatroya taşıran Kadınca ile birbirinden çok farklı toplumsal yaşamları simgeleyen kadınları bir araya getirdi. Anılarının yanısıra düşünce yazılarıyla da tanıdığımız Ahmet Rasim, gazeteci-yazar kuşağının öncülerindendir. O, bir yandan yaşadığı dönemden bugüne kalan belgesel nitelikli yapıtlar sunarken diğer yandan özgün bir biçim oluşturmuştu.

**Bu parçadaki altı çizili yerlerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Ülkemiz de hukuk öğretimindeki, olumsuzluklar nedeniyle "pratik bilimselleşeceğine bilim pratikleştiğinden" hukukun üstünlüğü büyük bir tehlike ile karşı karşıyadır.

**Bu cümlelerin ses bilgisi, yazım ve noktalama özellikleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) "-de" durum ekinin, "de" bağlacı gibi ayrı yazılması yazım yanlışına yol açmıştır.  
B) Sıfatla ad arasına virgül konarak noktalama yanlışı yapılmıştır.  
C) "pratikleştiğinden" sözcüğünde ünsüz benzeşmesi vardır.  
D) Ünsüz yumuşaması kuralına uyulmadığı için "hukukun" sözcüğünün yazımı yanlıştır.  
E) Tırnak imi, bir sözün vurgulamak amacıyla kullanılmıştır.

13. Nicedir büyüklerin kıyafeti içinde birer minyatür gibi çocuklar (I) Büyüklerin şarkılarını söyler gibi yapıyor (II) onlarla aynı yiyecekleri yiyip (III) aynı filmleri seyrediyorlar (IV) Büyüklerin mekânlarında (V) büyüklerin reklam filmlerinde ve televizyon programlarında bütün bilmişlikleriyle boy gösteriyorlar.

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlam belirsizliği vardır?

- A) On sekiz yıl önce bizim yaptığımızla ilgili kitap yazmış.  
B) Umudumuzun boşa çıkmaması, kendisinin de yararına oldu.  
C) Türkçenin arınmasını dilemek yetmez; bu yolda kararlılıkla yürümek gerekir.  
D) Sanatçı, gerekiyorsa, doğayı kişiliğinin süzgecinden geçirerek bize sunar.  
E) Her yararlı, güzel sayılamaz; her güzelin de yararlı olduğu söylenemez.



A

A

A

A

A

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) Bir trafik kontrol kulesinde görevliyseniz sürekli olarak alana, uçaklara ve gökyüzüne bakarsınız.  
 B) İstanbul halkı, ilk başlarda biraz merak ettikleri bu uçakları, kısa zamanda benimsediler.  
 C) Beni en çok heyecanlandıran, görmekten en çok gurur duyduğum uçak Concorde oldu.  
 D) İstanbul güneşinin altında çelik beyazı parıltılar saçan o dev gövdeyi hiç unutamam.  
 E) Dile kolay, her yanı camla kaplı bir kulede kırk yıl geçirdim.

16. Başarı formülünün en önemli bileşeni, insanlarla iyi geçin-  
 I II III IV  
 meyi bilmektir.  
 V

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi yapısı bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. Ey göl, dilsiz kayalar, mağaralar, kuytu orman;  
 I II  
 Siz ki zaman esirger, tazeler havasını.  
 III  
 Ne olur ey tabiat, o günlerin, saklasan  
 IV V  
 Bari hatırasını.  
 VI

Bu dörtlükte numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıda söylenenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. ve IV. ünlem öbeğidir.  
 B) II. ve V. sıfat tamlamasıdır.  
 C) III. kişi zamirini pekiştiren bağlaçtır.  
 D) VI. tamlayıcı düşmüş ad tamlamasıdır.  
 E) V. ve VI.da birden çok çekim eki vardır.

18. Turnalar gitti biz gittik  
 Bitmedi peşimizdeki nal sesleri  
 Nerde konaklasak tedirgindik  
 Kuruyordu ırmaklar ve göller

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Eylemsi B) Yan yargı  
 C) Soru zamiri D) Ekeylem  
 E) Bileşik zamanlı eylem

19. Dizleri çözülüp yüzü kül gibi olurken ----.

Bu sözler, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanırsa cümlelerin ögeleri "zarf tümlecisi, dolaylı tümlecisi, nesne ve yüklem" biçiminde sıralanır?

- A) sundurmadaki döşeğe doğru yürüdü  
 B) bir an evdekilere neler söyleyeceğini düşündü  
 C) sorulara ne cevap verdiğini bilmiyordu  
 D) bize torununa haber vermemizi ısıldıyordu  
 E) geçmişini iyi kötü yanlarıyla hatırlıyordu

20. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yapısı bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) Meddah adı verilen kişi, bir hikâyeyi tek başına canlandıran tiyatrocudur.  
 B) Meddah, hikâyesini, seyirlik halk oyunlarının kimi ortak öğelerini kullanarak anlatır.  
 C) Meddah, anlatımında, modern tiyatronun kostüm ve dekor gibi araçlarına ihtiyaç duymaz.  
 D) Meddah, ses ve şive değişikliğiyle konuşanların kimliğini belirtir.  
 E) Meddahlık geleneği, Batı etkisinin yayılmasından sonra hikâyecilik öğelerini atarak sadece göstermeye dayalı bir sanat olmuştur.



**A****A****A****A****A**

21. (I) Komedi ve dramın iç içe geçmiş olduğu bir oyun Rita'nın Şarkısı. (II) Dr. Frank, öğrencileriyle yaptığı keyifli edebiyat derslerini sokaktaki insana da ulaştırmak için açık dersler vereceği yönünde bir duyuru yapar. (III) Bu duyuruya yirmi altı yaşında, cin gibi zeki, her şeyi öğrenmek isteyen, ama ucuz aşk romanları okumayı seven berber kız Rita'dan başka kulak veren olmaz. (IV) Hayata çok farklı bakan iki insan birbirine yakınlaşarak yavaş yavaş birbirlerinin hayatını etkiler. (V) Rita, Dr. Frank'tan öğrendikleriyle kendine olan güvenini artırarak özgürleşmeye başlar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I., devrik ad cümlesidir.  
B) II.de birden fazla edat kullanılmıştır.  
C) III., olumsuz eylem cümlesidir.  
D) IV., içinde sıfat tamlaması olan basit cümledir.  
E) V.de eylemsi zarf tümlecinde kullanılmıştır.

22. Bir yazı eğer nesirse, satırları şurasından burasından kırınca şiir olmaz. Orhan Veli ve arkadaşları gerçi ölçek, uyak, hatta ahenk ve mecaz öğelerini şiirden attılar; ama hepsinin yerine “eda” ögesine ağırlık verdiler. Onların şiirlerinin albenisi oradan geliyordu. Şiirden edayı da atınca geriye bir şey kalmaz gibi geliyor bana. Kim bilir, belki de yanılıyorum. Bu “nesir gibi şiir” çığırı da günün birinde bir yerlere ulaşır belki. Ben kendi beğenimden söz ediyorum. Diyorum ki, şiir, mayın döşenmiş bir tarla gibi olmalıdır. Yürürken yürürken, hiç ummadığınız bir yerde mayın patlayıvermeli. Divan şairi buna “mısra-ı berceste” (seçkin dize) demiştir; halk ozanı: “Ferman padişahın dağlar bizimdir” mayınını patlatmıştır. Dikkat edilirse, yeni edebiyatta da bu yoldaki dizeler hemen yaygınlık kazanmıştır: “Akşam, yine akşam, yine akşam / Göllerde bu dem bir kamış olsam” (Ahmet Haşim), “Yazık oldu Süleyman Efendi'ye” (Orhan Veli).

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Anlatılmak istenen düşüncüyü örneklerle zenginleştirme  
B) Benzetmelerle anlatıma somutluk kazandırma  
C) Tahmine dayalı yargılara başvurma  
D) Yargıyı gerekçesiyle birlikte verme  
E) Tanık gösterme yönteminden yararlanma

23. Keşfedildiğinden bu yana çayın; sağlığa yararlı birçok yönü olduğu düşünülmüştür ve modern araştırmalar da yüz yıllar boyu ileri sürülenlerin doğru olduğunu göstermektedir. Çayın en önemli özelliği tamamen doğal bir ürün olması, kokulu çaylardaki çiçek, meyve veya baharatlar hariç hiçbir yapay renklendirici, koruyucu ve kokulandırıcı içermemesidir. Ayrıca sütsüz ve şekersiz alındığı sürece kalorisizdir ve vücudun su dengesinin korunmasında önemli rol oynar. Çay, doğal olarak florür içerdiğinden, diş minesini kuvvetlendirir ve ağızdaki bakterileri kontrol altında tutarak plak oluşumunu azaltır. Yapılan araştırmalar, çayın kanser riskini de azaltabileceğini göstermektedir. Çay ayrıca, hazmı kolaylaştıran, böbrek ve karaciğer başta olmak üzere, metabolizmayı uyaran sıvılar arasındadır.

**Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Dil, göndergesel işleviyle kullanılmıştır.  
B) Çayın insan sağlığı üzerindeki etkilerinden söz edilmiştir.  
C) Kanıları değiştirmek amaçlanmıştır.  
D) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.  
E) Bilimsel verilere başvurulmuştur.

24. (I) Sabahattin Ali'nin “Kuyucaklı Yusuf” romanında çizdiği köylü karakteri, saygı duyulması gereken, dürüst, kendine saygısı olan bir kişidir. (II) Romandaki kasabada, insanların çoğu hilekâr, adalet duygusundan yoksun, içtenlikten uzak, rüşvete, ekonomik açıdan sömürülmeye meyillidir. (III) Köylü Yusuf ise hiçbir zaman kasabanın değerlerine, hayat tarzına uyum sağlayamaz. (IV) Yusuf aklın kılavuzluğu yerine, duygunun yoldaşlığını seçmiş biridir; siyasetten, bürokratik ilişkilerden, iş ilişkilerinden anlamaz. (V) Günlük hayatın sorunlarından doğayla baş başa kalarak kurtulmaya çalışır. (VI) Köylülere karşı bu bakış açısı Sabahattin Ali'nin hikâyelerinde de görülebilir. (VII) Kasabanın yapaylığına, kirlenmişliğine, hileli düzenine karşı doğallığı ve masumiyeti doğada, kırlarda arar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.



A

A

A

A

A

25. (I) Yaşar Kemal'in Ölmez Otu adlı romanı, usta işi bir roman olmasının yanında, Yaşar Kemal'in bir üçlemesini tamamlaması bakımından da önemlidir. (II) Üçlemenin diğer romanları Ortadirek, Yer Demir Gök Bakır'dır ve özelliği, her kitabın hem bağımsız hem de birbirine bağlı olmasıdır. (III) İnce Memed'den bu yana Yaşar Kemal adı, Türk romanının ve Türk hikâyesinin nirengi noktalarından biri olmayı sürdürmüştür. (IV) Çoğu yazar, İnce Memed ününde bir roman yayımlayınca bunun gölgesinde sönüp gider. (V) Yaşar Kemal işte bu tehlikenin üstesinden gelmiş, İnce Memed'i aşmıştır. (VI) Romancı, ilk romanından sonra sürekli bir çabayla ustalığını geliştirmiştir.

**Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. (I) Arif Damar, 40 kuşağının şairlerinden biri olduğu hâlde o kuşağın eksiklerinden, yanlışlarından kendisini arındırmıştır. (II) 40 kuşağının neredeyse düşman ilan ettiği Garip kuşağını bir kalemde çizip atmaz. (III) İkinci Yeni şiirine gerçek değerini vermeye, onu anlamaya çalışır. (IV) Şiirlere ve şairlere ön yargıların acımasızlığıyla değil, yaşamın canlılığı içinde yaklaşır. (V) Kuşağının ve kendisinin şiir birikimine katkısını doğru değerlendirir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra,** "O, kuşağının, kendisinden sonraki kuşakların şiirine karşı takındığı düşmanca tavrı benimsememiştir." cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

27. ---- Aksi takdirde Şinasi'nin "akıl" merkezli söylemlerini, Namık Kemal'in "hürriyet" kavramına odaklı toplumsal romantizmini, Abdülhak Hâmit'in "ölüm" karşısındaki huzursuzluğunu, Orhan Veli'nin şiirindeki "garip"likleri, Orhan Pamuk'un okurun rahatını kaçıran romanlarını anlamak ve açıklamak mümkün olmayacaktır. Bunların hiçbirinin kökleri bizim eski edebiyatımızda değildir.

**Düşüncenin akışına göre, bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Türk edebiyatının Batılı değerlere kavuşturulabilmesi için eski edebiyatla bağının kesilmesi gerekir.  
B) Modern Türk edebiyatının barındırdığı öğelerin çözümlenebilmesi için Batı edebiyatının bilinmesi gerekir.  
C) Türk edebiyatının bir bütün olarak değerlendirilmesi, 10. ve 19. yüzyıllarda yaşanan kültür geçişlerinin iyi bilinmesine bağlıdır.  
D) Türk edebiyatının ürünleri eski ve yeni diye sınıflandırılırsa edebiyat tarihinde bütünsellik sağlanamaz.  
E) Tanzimat sonrasının şair ve yazarları arasında, biçim ve içerik bakımından çok karmaşık etkilenmeler vardır.

28. Hangi biçimde olursa olsun bir sanatçının bir sanat akımına bağlılığı yüzde yüz bir kesinlik arz etmez. Sanatçının bağlılığını, kişisel düzeyde düşünmek gerekir. Sanatçı, kişiliği gereği bağlılık duyduğu akımın çoğu ilkesine uyduğu hâlde bazılarını uymayabilir. Üstelik uyduğu ilkeleri başka bir sanatçıya göre farklı biçimde yorumlaması her zaman mümkündür. ---- Fransız romantizmi ile İngiliz romantizmi ya da Alman realizmi ile Rus realizmi birtakım farklılıklar taşıyabilir. Unutulmamalıdır ki sanat, mizaç meselesidir ve sanatçının mizacı olduğu gibi ulusların da mizacı vardır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) Bu durum, ulusal edebiyatlar için de geçerlidir.  
B) Sanat akımları, onu benimseyen sanatçının kişisel üslubunu değiştirir.  
C) Bunun, sadece bir ulusun sanatçılarını etkilemiş akımlarda da geçerli olduğunu görüyoruz.  
D) Kimi sanat akımları evrensel, kimileri de ulusal niteliklidir.  
E) Sanatın kişiselliği her şeyin üstünde tutulmalıdır.



**A****A****A****A****A**

29. On kişinin kullandığı bir dille milyonlarca kişinin kullandığı dili, gelişmişlik, ifade gücü, söz varlığının zenginliği gibi noktalardan aynı kefiye koyabilir miyiz? Hangi işleve göre değerlendirdiğimize bağlı olarak bu soruya hem evet hem de hayır cevabı vermek mümkündür. Eğer dile, kendi toplumunun haberleşme ihtiyacını karşılama işlevi açısından bakarsak, çok geri kalmış ve nüfusça az olan bir toplumun diliyle İngilizce veya Türkçe arasında bir fark göremeyiz. Ancak ----.

**Bu parça, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?**

- A) bu, büyük ölçüde, dilin kendi yapısından doğan bir fark değil, o dilin toplumunun başarılarından doğan bir fark olacaktır
- B) düşünce, bilim ve teknoloji üretme konusunda yüksek başarılar gösteren bir toplumun dili, bütün bu başarıları yansıtmak ölçüde gelişmiş olmayabilir
- C) düşünce zenginliği, tarihsel birikim, edebi güç açısından bakıldığında, bu dillerin arasında derin farklar olacağı açıktır
- D) siyasi gücü ve başarısı yüksek bir toplumun dili, başka toplumlar tarafından da öğrenilecek ve toplumlar arası nitelik kazanacaktır
- E) kendi toplumunun ihtiyaçlarını karşıladığı sürece dil, dünyanın en gelişmiş toplumlarının dilinden farklı değildir

30. Artık sadece hayalinizin mavi çiçeklerini derlemeye, düşlerde yakamozlanan güzellikleri göstermeye vakit yok. Zaman zaman hayallere dalma isteği kendini hissettirse bile, sonunda ortaya çıkan sanat eserinde, madde dünyasının tortularını, çağın sorunlarını, bizde ve çevremizde yaşayan tedirgin, ürkek, yarınlarına güvensiz, değerlerinden kopmuş insanın sızlanışlarını, kısıp, kapalı çılgınlıklarını buluyoruz.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada savunulan düşünceyle çelişir?**

- A) Her sanat eserinin, yaşanan çağın izlerini taşıması doğaldır.
- B) Toplumdaki güvensizlik, tedirginlik ve ürkeklik eserlere yansımaktadır.
- C) Değerlerinden uzak düşmüş insanların sesleri sanatta yer bulmaktadır.
- D) Sanatçının, insanın hayal dünyasının sınırlarını genişletmesi gerekir.
- E) İçinde yaşanan topluma duyarlı bir sanat anlayışının geliştirilmesi kaçınılmazdır.

31. (I) Bir sanatçı, içinde bulunduğu koşullardan yakınmaya başladığı anda gerçek sanata yan çizmeye başlamış demektir. (II) Gerçek sanat, kötü koşullara inat, insanların kaderini değiştirme, daha aydınlık yürekler yaratma, dünyamızı saran karanlığı yenme çabasıdır. (III) Yılgınlık, bezginlik, küskünlük her insan gibi sanatçının da başına gelebilir elbet. (IV) O zaman sanatçı, kendi durumunda olanların sözcülüğünü yapar. (V) Buna gücü yetmiyorsa, yaptığı kadarını bırakıp gider, Arthur Rimbaud gibi kervancılık edip para kazanır. (VI) Gerçek sanatçı seslenmek istediği insanlara "beni rahat ettirin, ben de size sanat yapayım" demez.

**Bu parçada anlatılmak istenen içeriği en kapsamlı yargı numaralanmış cümlelerden hangisidir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

32. Reşat Nuri Güntekin, daha 1920'de, "Dersaadet" gazetesinde tefrika edilen "Gizli El" adlı romanında "vurgunculuk ve nüfuz ticaretini" kıyasıya eleştirir. "Çalıküşu", bürokrasiye yönelik eleştirilerle doludur. "Kızılıcak Dalları"nda, sabırla derlenmiş ayrıntıları kullanarak bir evlatlığın çilesini, insanlıktan çıkışını, buna koşut olarak konak sahiplerinin gaddarlıklarını, unutulmayacak biçimde gözler önüne serer. Son romanı "Son Sığınak"ta, başlangıçta bürokrasiye yönelen eleştirilerini, bütün düzene yöneltir.

**Bu parçada Reşat Nuri Güntekin'le ilgili anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Romanlarında, toplumun aksayan yönlerini ele aldığı
- B) Romanlarının, kitap hâlinde yayımlanmadan önce gazetelerde tefrika edildiği
- C) İçerik ve üslup bakımından birbirine yakın romanlar yazdığı
- D) Sanatını, toplum sorunlarını çözmede bir araç olarak kullandığı
- E) Romanlarında anlatımdan çok konuya önem verdiği





A

A

A

A

A

33. Cahit Sıtkı Tarancı'nın en ünlü şiirlerinden biri "Abbas"tır. Ününü rahat algılanabiliyor oluşundan alan bu şiir, yapıyla da sağlamdır. Yaşanmışlığa dayanması da şiiri güçlü kılan etkenlerdendir. Fakat bu yaşanmışlık sıradan bir anın yaşantısı değildir. Şairin çocukluğunu da ilk gençliğini de orta yaş deneyimini de içinde taşır. Yaşanmış olanın sağlam bir yapıyla şiirleşmesi bakımından önemlidir "Abbas". Şairin çocukken dinlediği masallardaki kahramanlar, gençliğinde kapıldığı umutsuz aşklar, tedirgin tedirgin do-laştığı mekânlardır bu yapının unsurları. Kısacası, uzun bir yaşantının hikâyesidir "Abbas" şiiri.

**Bu parçada "Abbas" şiiriyle ilgili aşağıdakilerden han-gisi vurgulanmak istenmiştir?**

- A) Dilinin sadeliğinden dolayı büyük bir üne kavuştuğu
- B) Yaşantıya dayalı öğeleri güçlü bir örüntüyle yansıttığı
- C) Herkes tarafından çok başarılı bulunduğu
- D) Her okurun yaşamından, deneyimlerinden izler taşıdığı
- E) Şairin, şiire bakış açısını yansıttığı

34. Tiyatroyu, özü tezlere dayanan, bir fikir aristokrasisi tara-fından yukarıdan aşağıya doğru halka dağıtılan "ince" bir sanat sayıyoruz galiba. Hâlbuki tiyatro, ancak halktan gel-diği, aşağıdan yukarıya doğru fışkırdığı zaman en "ince" meyvelerini veren bir sanattır. Eski Yunan tiyatrosu binler-ce insanı alan, her şeyden evvel köleleri memnun etmeye çalışan, çarşı pazar gibi bir yerd. Shakespeare devrinde de tiyatro yazarları, herkesten önce, patırtıcı, kaba saba, cahil kesimi düşünerek eser verirlerdi. Tiyatroda asıl şahe-serler devirden devire, modadan modaya zevkleri değişen bir avuç aydına değil, bütün insanlığın kök hislerine daya-nılarak yazılanlardır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Toplum yararı düşünülerek oluşturulan yapıtların hiçbir zamanını aşamamıştır.
- B) Günümüzde tiyatro, birikim sahibi kişilerce toplumu derinden etkileyip değiştirecek araç olarak görülmek-tedir.
- C) Tiyatro, gerçekte halka seslenen, tüm insanlığın ortak duyarlılığını yansıtan bir türdür.
- D) Eğitim düzeyi yükseltilememiş bir toplumda sanatın, ti-yatronun gelişmesi beklenemez.
- E) Çoğunluğa seslenmeyen, onların sorunlarını yansıt-mayan yapıtlara aydınlar da ilgi göstermez.

35. Tanık olduğum birçok şeyi anlatamayacağım. İnsanların arkasından düşünce belirtmem; kalp kırmak istemem. Bu, yaradılışıma uygun düşmez. O insanlar, bana güvenmiş, kimi şeyleri anlatmışlar. O hâlde ben niye onların anlattık-larını herkese açıklayayım? Bu düşüncelerimi bilen yakın dostlarımdan biri bir gün: "Sen artık yazamadıklarınla ve söyleyemediklerinle önemlisin." demişti.

**Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık ola-rak söylenmiş olabilir?**

- A) Yaşadıklarınız arasında sizi çok rahatsız eden şeyler nelerdir?
- B) Yazdıklarınızı, neden üzerinden belli bir zaman geç-medeyi yayımlıyorsunuz?
- C) Kendinizden söz etmek zor geldiği için mi anılarınızı kaleme almıyorsunuz?
- D) Niçin anı türünde hiç eser vermediniz?
- E) Anıyla özyaşamöyküsü arasında fark olmadığını mı söylüyorsunuz?

36. Susuzlukta vaha yaratabilmektir önemli olan. Bir kasaba-yı anlatırken bir metropolü verebilir yazar ya da İstanbul'u, ufacak bir kasabaya dönüştürebilir. Taşralılık hastalığı taşı-madıkça, bir yazara, şehirde doğmadığından, taşralı dam-gası vurulması yanlıştır. Geçmişte yaşamlarını ağırlıklı olarak taşrada geçiren yazarlardan Manisalı Yusuf Atıl-gan, Sökeli Samim Kocagöz, Yozgatlı Abbas Sayar, kısacık ömrünü Antalya'nın sınırlarından dışarı çıkmadan sür-dürmüş Duran Yılmaz için taşralı öykücü mü diyeceğiz şimdi? Yaşamını İzmirlik paydasında cılalayan Tarık Dur-sun K. için ne diyeceğiz acaba?

**Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir yazar, nerede doğduğuna göre değil, yapıtlarının sanatsal düzeyine göre değerlendirilmelidir.
- B) Kent yaşamını anlatan yapıtlar, yerlerini yavaş yavaş kırsal kesimi anlatan yapıtlara bırakmaktadır.
- C) Yazar, anlattığı dünyayı dilediği biçimde değiştirebilir; çünkü gerçeğe uymak zorunda değildir.
- D) Bazı yazarlar, kent kökenli oldukları hâlde taşra gerçe-ğini başarıyla yansıtmıştır.
- E) Yazarın kalıcılığı yakalaması için, yaşadığı ve yetiştığı yeri anlatması gerekmez.





A

A

A

A

A

37. Okuyucuların bilgi almak amacıyla gönderdikleri mesajların neredeyse hepsinde aynen geçen bir cümle vardır. "Bu konuda internette de araştırma yaptım, ama bulamadım." Televizyonda birkaç defa "İnternette araştırma yapılmaz, oradaki bilgilere temkinli yaklaşmak gerekir." dediğim için işitmediğim laf kalmamıştı. Açık söyleyeyim: İnternet son zamanların en faydalı buluşlarından biridir, ama en zararlıların başında da yine o gelir. Bilginin kirlisini yayma konusunda internette daha etkin ve tehlikeli bir sistem yoktur. İnternette var olan doğru bilgiler de akademik çalışmalara kaynaklık edecek seviyede değildir. Öğretmenlerin, öğrencilerini internette "kes-yapıştır" metoduyla ödev yapmaya yöneltmeleri ise başka bir derttir. Bu, öğrencinin araştırma yeteneğini köreltmekten, onları kitaptan uzaklaştırmaktan başka işe yaramaz.

**Bu parçada yazar, aşağıdakilerin hangisinden yakınmamıştır?**

- A) İnternette yer alan sanal ansiklopedilerin yanlış veya eksik bilgilerle dolu olmasından
- B) İnternete gösterilen rağbetin kitap satış oranını büyük ölçüde düşürmesinden
- C) Öğrencileri internette ödev yapmaya teşvik eden öğretmen yaklaşımından
- D) Okurların çoğunun araştırma kaynağı olarak interneti göstermesinden
- E) Bazı çevrelerin, "internette araştırma" hakkındaki düşünceleri nedeniyle kendisine yaklaşımından

38. Edebiyat ne işe yarar? Görevi nedir? Her çağda, bu sorulara yanıt olabilecek birçok düşünce, tez ileri sürülmüştür. Kimilerine göre, edebiyatın işlevi insan ve toplum gerçeğini yansıtmaktır. Kimi kuramlar da edebiyatın işlevini gerçeği yansıtmak biçiminde sınırlandırmaz; onu daha da genişleterek edebiyata, okuru düşünsel ve duygusal yönden değiştirme, zenginleştirme görevini yükler. Her çağ, edebiyatı farklı biçimlerde tanımlayarak ondan değişik görevler beklemiştir.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?**

- A) Edebiyatın tanımı çağdan çağa değişebilir.
- B) Edebiyatın konusu, doğrudan ya da dolaylı olarak "insan"dır.
- C) Edebiyatın işlevi, her çağda tartışma konusu olmuştur.
- D) Edebiyatın işlevi konusunda kesin bir birlik sağlanamamıştır.
- E) Edebiyatın anlatım aracı dildir.

39. Görsel yayınlar, giderek yazılı kültürün yerini aldı. Televizyonlar, diziler... insanların tek kültür kaynağı hâline geldi. Bu yöndeki gelişim öylesine hızlı ve etkili ki yazılı kültür birikimleri, ya onun buyruğuna giriyor ya da yeni görsel kültürün parçası hâline geliyor. Kitapçı vitrinlerinde, Halit Ziya'nın ünlü romanını gören bir kadının, "Aa! Bakın, Aşk-ı Memnu'nun kitabı da çıkmış!" dediğini aktardıklarında gülemedim. Gülemedim, çünkü yaratılan kültür, insanlığı köksüz bir ağaç hâline getiriyor.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine varılamaz?**

- A) Sanatsal yaratıların, görsel yayınların etkisiyle bağımsız etkileme gücünü kaybettiklerine
- B) Televizyon aracılığıyla yayılan kültürün, insanları sanatsal kültür birikiminden yoksun bıraktığına
- C) Görsel yayınların, dizisi yapılan romanların yeni baskılar yapmasını sağladığına
- D) Diziye dönüştürülen romanların, uyarlandığı dizilere bağlı olarak tanındığına
- E) İnsanların yazılı kültürden çok görsel kültürden etkilendiğine

40. Şiirin doğası, okuyucunun şiirsel metinle olan ilişkisini, herhangi bir başka yazınsal metne oranla daha çok karmaşıktır. Doğal dil içinde birer araç durumundaki sözcükler, yazınsal dil içinde daha kapsamlı işlevler yüklenir çoğu kez. Şiirde ise, sözcükler yerleşik anlamlarının ötesinde anlamlar yüklenerek özel bir nitelik kazanır. Sözcüklerin şiirin kendisine dönüşmesi, şiiri şiir yapan niteliklerden biridir. Şiirin açmazı ve üstünlüğü de bu noktada başlar.

**Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?**

- A) Şiirde, günlük kullanımın dışına çıkılarak yapay, taklitçi bir dil oluşturulur.
- B) Sözcüklere, şiire özgü anlamlar kazandırılması, şiirin ayırt edici yanlarından biridir.
- C) Şiirin okuyucuyla ilişkisi, diğer türlerle göre daha zorludur.
- D) Şiirde sözcükler, gündelik anlamlarının ötesinde bir anlam yüklenir.
- E) Şiirin dili, şiiri kimi zaman olumlu, kimi zaman olumsuz etkiler.



## SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte,

Tarih: 17

Coğrafya: 14

Felsefe: 9

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarih öncesi dönemin Yontmataş, Cilalıtaş, Bakır vb. devirlere ayrılmasında aşağıdakilerden hangisi, doğrudan belirleyici olmuştur?

- A) Yapılan araç gereçler
- B) Hukuksal düzenlemeler
- C) Toplumsal çatışmalar
- D) Ekonomik gelişmeler
- E) Egemenlik şekli

2. Orta Asya Türkleri göçebe bir yaşam sürdürmüşlerdir.

Buna göre, Orta Asya Türklerinin komşularına,

- I. kurutulmuş et,
- II. ipekli kumaş,
- III. hayvan postu,
- IV. kuru bakliyat

ürünlerinden hangilerini sattıkları söylenebilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) I, II ve III
- E) II, III ve IV

3. Hz. Muhammed ve Dört Halife dönemlerinde bütün Müslümanlar kardeş kabul edildiği halde, Emeviler döneminde Arapları diğer Müslümanlardan üstün gören bir politika izlenmiştir.

Emeviler döneminde izlenen bu politikanın hangisine neden olduğu söylenemez?

- A) Arapların toplumda ayrıcalıklı hale gelmesine
- B) Siyasi kargaşaların yaşanmasına
- C) Müslüman olmayanların yönetimde öne çıkmasına
- D) Arap olmayan Müslümanların etnik kimlik arayışına girmesine
- E) İslam dinine katılımın yavaşlamasına

4. Haçlı Seferleri sürecinde veya sonrasında yaşanan,

- I. barutun ateşli silahlarda kullanılmasının öğrenilmesi,
- II. Doğu ile Batı arasında ticaretin gelişmesi,
- III. senyörlerin birçoğunun ülkelerine dönememesi,
- IV. halkın Katolik Kilisesi'ne olan güveninin zayıflaması

gelişmelerden hangileri, Avrupa'da siyasi yapının değişmesinde doğrudan etkili olmuştur?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) I, II ve III

5. Osmanlı Devleti'nde padişahlık I. Ahmet'e kadar babadan oğula geçmiş; I. Ahmet'ten sonra hanedanın en yaşlı üyesi olan padişahın oğluna, erkek kardeşine veya amcasına geçmiştir.

Bu bilgilere göre, Osmanlı Devleti'yle ilgili;

- I. Kız çocuklarına egemenlik hakkı tanınmamıştır.
- II. Padişahlık I. Ahmet'e kadar evladiyet, sonrasında ekberiyet yöntemiyle el değiştirmiştir.
- III. Tüm padişahlar ölene kadar tahtta kalmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

6. Osmanlı Devleti, Fatih Sultan Mehmet döneminden itibaren Ortodoks Hristiyanları birleştiren ve koruyan bir güç olmuştur.

Osmanlı Devleti'nin, XVIII. yüzyılda uluslararası alandaki üstünlüğünün zayıflamasıyla birlikte bu güç aşağıdaki devletlerden hangisine geçmiştir?

- A) Yunanistan
- B) Fransa
- C) Almanya
- D) İtalya
- E) Rusya



A

A

A

A

A

7. Osmanlı Devleti'yle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinde I.'de verilenin II.'de verilene ortam hazırladığı savunulamaz?

I	II
A) Milliyetçilik hareketlerinin yaygınlaşması	Demokratikleşme hareketlerinin gerçekleştirilmesi
B) Merkezi otoritenin zayıflaması	Celali İsyanlarının çıkması
C) Savaşlarda başarısız olunması	Ülke sınırlarının daralması
D) Bütçe açıklarının artması	İltizam sisteminin yaygınlaştırılması
E) Devşirme sisteminin kaldırılması	Meşrutiyet yönetimine geçilmesi

8. Osmanlı Devleti'nde görülen;

- III. Selim'in devlet düzeninde yaptığı değişiklik nedeniyle tahttan indirilmesi,
- Parlamentar sisteme geçiş isteklerine karşı çıkan Abdülaziz'in tahttan indirilmesi,
- Lale Devri'ndeki gelişmelere karşı olanların Patrona Halil İsyanı'nı çıkarması,
- Meşrutiyet yönetimine karşı olanların çıkardığı 31 Mart Olayı'nın Hareket Ordusu tarafından bastırılması

**gelişmelerinden hangileri, yenilik taraftarlarının güç kazandığına kanıt gösterilebilir?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) I, II ve III

9. I. Dünya Savaşı sırasında yaşanan,

- Bolşevik İhtilali'nin başarıya ulaşması,
- Bulgaristan'ın savaştan çekilmesi,
- Çanakkale Cephesi'nin Türklerin zaferiyle sonuçlanması

**gelişmelerinden hangilerinin, Anlaşma Devletleri'nin planlarını değiştirmesine veya ertelemesine yol açmış olduğu savunulabilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve III                      E) II ve III

10. Ulusal Mücadele yıllarında gerçekleştirilen aşağıdaki gelişmelerden hangisinin, "ulusal egemenlik" anlayışına aykırı olduğu savunulabilir?

- Saltanat ve Hilafetin korunacağının vurgulanması
- Milletvekillerinin iki yıllık süre için seçilmesi
- Temsil Heyeti'nin yurdun tümünü temsil etmesi
- Yasama ve yürütme yetkilerinin TBMM'de toplanması
- Mebuslar Meclisi'nin toplanması için baskı yapılması

11. Padişah VI. Mehmet Vahdettin'in Kurtuluş Savaşı yıllarındaki,

- Sivas Kongresi sonrasında Temsil Heyeti'nin ilişkilerini kestiği Sadrazam Damat Ferit Paşa'yı istifa ettirmesi,
- Mustafa Kemal'in idamına karar veren Örfi İdari Mahkemesi'nin kararını onaylaması,
- Misak-ı Milli kararlarına aykırı hükümler içeren Sevr Antlaşması'nın kabulü için Saltanat Şurası'nda görüş belirtmesi

**uygulamalarından hangilerinin, vatansever Türk halkının tepkisini çektiği söylenebilir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

12. TBMM, 1921 Anayasası'nı hazırladığı halde, Kanunuesası'ni yürürlükten kaldırmamış; 1921 Anayasası'nda bulunmayan hükümleri, Kanunuesası'nın hükümleriyle karşılamıştır.

**Bu durum, aşağıdakilerden hangisinin göstergesi değildir?**

- Anayasal düzene Osmanlılar döneminde geçildiğinin
- Her iki anayasanın da ulusu egemenliğin kaynağı olarak gördüğünün
- 1921 Anayasası'nın geçiş dönemi anayasası niteliğindedir
- TBMM'nin Osmanlı anayasasından yararlandığının
- Kanunuesası'nın daha kapsamlı bir anayasa olduğunun



**A****A****A**

13. Mudanya Ateşkes Antlaşması'nın, İstanbul ve Boğazların yönetiminin TBMM Hükümeti'ne bırakılması kararı,

- I. Osmanlı Devleti'nin hukuken yok sayıldığı,
- II. Misak-ı Milli sınırlarının tamamının hayata geçirildiği,
- III. Anadolu hareketinin diplomatik başarı sağladığı

yargılarından hangilerinin göstergesidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

14. Aşağıdakilerden hangisinde I. de verilen gelişmenin, II. deki gelişmeye ortam hazırladığı söylenemez?

I	II
A) Saltanatın kaldırılması	Cumhuriyet'in ilan edilmesi
B) Medeni Kanun'un kabul edilmesi	Kadınlara yeni hakların verilmesi
C) Kapitülasyonların kaldırılması	Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi
D) Yeni Türk harflerinin kabul edilmesi	Millet Mekteplerinin açılması
E) Kadınlara siyasi hakların verilmesi	Çok partili siyasi yaşamın başlaması

15. Mustafa Kemal Atatürk'ün;

- I. Bizim milletimiz birbirine karşı olan değil, birbirini tamamlayan farklı meslek sahiplerinden oluşmuştur.
- II. Türk tarihini doğru temeller üzerine kuracağız, Türk diline de gereken değeri vereceğiz.
- III. Türk milletinin ilerleme ve uygarlık yolunda elinde ve kafasında tuttuğu meşale müspet ilimdir.

sözleri, aşağıdaki ilkelerden hangileri ile ilgilidir?

I	II	III
A) Halkçılık	Milliyetçilik	Laiklik
B) Milliyetçilik	Halkçılık	Laiklik
C) Laiklik	Devletçilik	İnkılapçılık
D) Devletçilik	İnkılapçılık	Halkçılık
E) Halkçılık	Milliyetçilik	Devletçilik

16. Türkiye'nin,

- I. Montrö Boğazlar Sözleşmesi ile Boğazların denetimini sağlaması,
- II. Balkan Antantı ile batı sınırını güvence altına alması,
- III. Hatay'ı sınırları içine alması

gelişmelerinden hangilerinin, İkinci Dünya Savaşı tehdidine karşı aldığı önlemler olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

17. Mustafa Kemal, II. Dünya Savaşı'ndan önce Almanya'nın saldırı ihtimaline karşı Fransa'nın kuzey sınırına inşa ettiği 50 savunma kulesi ve bunlarla bağlantılı yeraltı sığınaklarından oluşan Maginot Hattı için, **"Bu hatların faydasına inanmıyorum. Çünkü savaşı insan yapar. Bu nedenle insanın toprak üstünde bulunması lazımdır. Zırhlı kulelerden oluşan ve köstebek yuvası gibi yeraltından birbirine bağlanan bir yere yerleştirilen bir kuvvet savaş dışı bırakılmış ve manevra kabiliyeti yok edilmiş demektir."** demiştir.

Bu bilgilere göre, Mustafa Kemal'in,

- I. pasif savunmanın başarı getirmeyeceği,
- II. teknolojik gücün savaşlarda bir yarar sağlamadığı,
- III. manevra kabiliyeti olan ordunun savaşta daha başarılı olacağı,
- IV. halkın tümünün savaşı desteklemesi gerektiği

durumlarından hangilerini vurguladığı savunulabilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) II, III ve IV



A

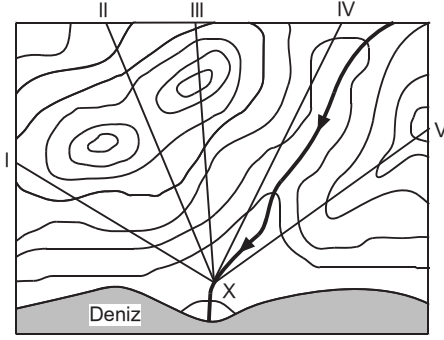
A

A

A

A

18. Aşağıdaki topoğrafya haritasında eşyüksekti eğrileri 50 metre aralıklarla çizilmiştir.

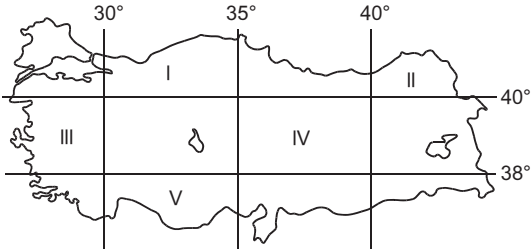


“Hafta sonu yaptığımız doğa yürüyüşüne delta üzerinde kurulu X merkezinin nehir kenarından başladık. Bir sırt boyunca tırmanarak yüksekliği 250 metrenin üstündeki tepeye ulaştığımızda bütün delta kuş bakışı görünüyordu.”

Yukarıdaki paragrafta belirtilen yolculuğun haritada numaralanmış kesitlerden hangisi boyunca yapıldığı söylenir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19.



“Coğrafya dersinde, yaşadığımız kasabanın Ekvator’a uzaklığının 4329 km, Başlangıç Meridyeni ile yerel saat farkının 152 dakika olduğunu hesapladık.” diyen bir öğrencinin yaşadığı yer haritada numaralanmış alanlardan hangisinde bulunmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. Aşağıdaki tabloda Kuzey Yarım Küre’nin Orta Kuşağında yer alan bir merkezde, 21 Mart ve 21 Haziran tarihleri arasında bazı olaylarda gözlenen değişim verilmiştir.

	Gözlem	Artar	Azalı
I	Güneş ışınlarının düşme açısı	X	
II	Cisimlerin gölge boyu		X
III	Ortalama sıcaklık	X	
IV	Gündüz süreleri	X	
V	Gece ve gündüz süreleri arasındaki fark		X

Belirtilen tarihler arasında tabloda verilen numaralanmış gözlemlerden hangisi yapılamaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Aşağıda üç yerin rüzgâr özellikleri verilmiştir.

- Tropikal kuşakta yer alan bir ülkede yaşıyorum. Yaşadığım bölge yıl boyunca 30° enlemlerindeki dinamik yüksek basınç alanlarından esen kuzeydoğu yönlü rüzgârları almaktadır.
- Orta Kuşak’ta yer alan bir ülkede yaşıyorum. Yıl boyunca denizden gelen rüzgârlar ve bunun etkisiyle oluşan yağışlar görülür.
- Yaşadığım ülke Asya Kıtası’nın güneydoğusunda yer almakta. Yazın denizden karaya esen ve bol yağış getiren rüzgârlar, kışında karadan denize doğru estiklerinden yağış getirmezler.

Bu üç yerde etkili olan rüzgârlar, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I	II	III
A) Alizeler	Batı rüzgârları	Musonlar
B) Musonlar	Meltemler	Alizeler
C) Batı rüzgârları	Musonlar	Meltemler
D) Alizeler	Kutup rüzgârları	Meltemler
E) Batı rüzgârları	Alizeler	Kutup rüzgârları



A

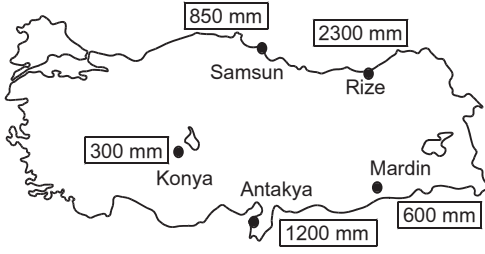
A

A

A

A

22. Aşağıdaki haritada Türkiye'de bazı kentlerin yıllık ortalama yağış değerleri gösterilmiştir.



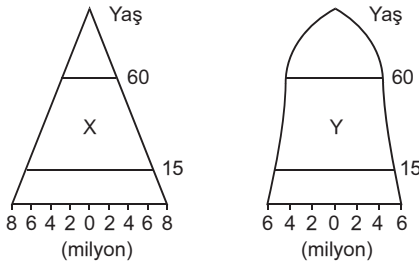
Buna göre, kentlerin yağış miktarının farklı olmasında,

- I. denize göre konum,
- II. yer şekillerinin uzanış doğrultusu,
- III. enlem

faktörlerinden hangilerinin etkili olduğu söylenir?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve II                      E) II ve III

23. Aşağıda X ve Y ülkelerinin nüfus piramitleri gösterilmiştir.



Piramitler incelendiğinde ülkeler ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) X ülkesinin nüfusunun Y ülkesinden az olduğuna  
B) Y ülkesinin ekonomik olarak X ülkesinden daha çok geliştiğine  
C) X ülkesinde nüfus artış hızının Y ülkesinden fazla olduğuna  
D) Y ülkesindeki ortalama yaşam süresinin X ülkesinden fazla olduğuna  
E) X ülkesindeki bağımlı nüfusun Y ülkesinden fazla olduğuna

24. Bir turist grubu Türkiye'de yaptıkları tatil sırasında;

- geniş bir kırsal boyunca güneşlendiklerini
- antik tarihi kalıntıları gezdiklerini
- kayak merkezinde yürüyüş yaptıklarını
- mağara ve obrukları gördüklerini

belirtiyor.

**Belirtilen etkinliklerin hepsi aynı il sınırları içinde gerçekleştiğine göre, bu grubun tatil yaptığı il aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bursa                      B) Antalya                      C) Kayseri  
D) İzmir                      E) Çanakkale

25. Kıyı Ege Bölümü'nde Manisa-Kula çevresinde küçük volkan konilerine, Denizli-Afyon çevresinde sıcak su kaynaklarına ve pek çok merkezde sık aralıklarla deprem olaylarına rastlanmaktadır.

**Buna göre, Kıyı Ege Bölümü ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Jeolojik yaşının eski olduğuna  
B) Dağların kıyı çizgisine dik uzandığına  
C) Yer yapısının genç ve kırıklı olduğuna  
D) Yer şekillerinin yüksek ve engebeli olduğuna  
E) Epirojenik hareketlere maruz kaldığına

26. Bir yerleşim merkezinin öneminin zaman içinde artmasında aşağıdakilerden hangisinin etkisi daha azdır?

- A) Sanayi faaliyetlerinin gelişmesi  
B) Ulaşım imkânlarının artması  
C) Maden yataklarının bulunması  
D) Ticaret merkezi haline gelmesi  
E) Nüfus yoğunluğunun artması



A

A

A

A

A

27. Kaya tuzu, jips ve kalker gibi çözünebilir kayaların aşınma ve birikmesiyle oluşan yer şekillerine aşağıdaki yörelerden hangisinde daha az rastlanır?

- A) Taşeli Platosu
- B) Teke Yarımadası
- C) Menteşe Yöresi
- D) Tuz Gölü'nün güneyi
- E) Çukurova

28. • Tarım yapılmaya başlandı.  
• İlk köyler kuruldu.  
• Hayvanlar evcilleştirildi.  
• Seramik üretildi.  
• Maden işlenmeye başlandı.  
• .....

Yukarıda geçmişten günümüze ekonomik faaliyetlerdeki değişime bazı örnekler verilmiştir.

**Belirtilen boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilirse sıralama doğru olmaz?**

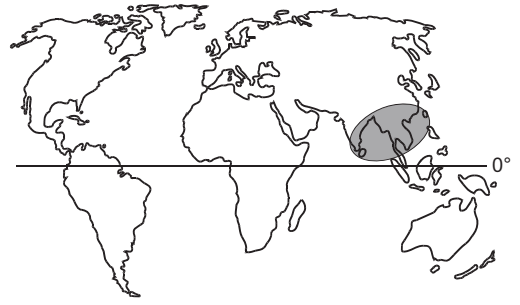
- A) Yerleşik hayata geçildi
- B) Yazı icad edildi
- C) İlk şehirler doğdu
- D) Devletler ortaya çıktı
- E) Ticaret gelişti

29. İstanbul ve Çanakkale boğazları Karadeniz ve Akdeniz'i birbirine bağlayan dünyanın en işlek su yolları arasındadır.

**Aşağıda belirtilen ülkelerden hangileri arasında yük taşıyan bir geminin İstanbul ve Çanakkale boğazlarından geçmesi gerekmez?**

- A) İtalya - Romanya
- B) Yunanistan - Gürcistan
- C) Bulgaristan -Ukrayna
- D) Mısır - Bulgaristan
- E) Romanya - Suriye

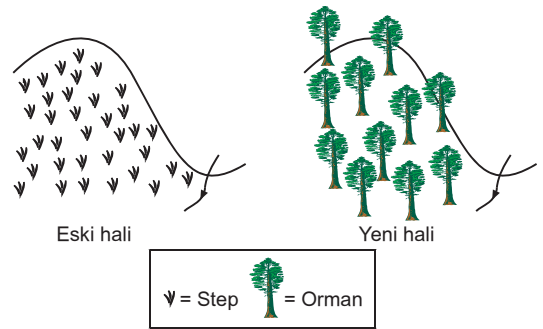
30.



**Yukarıdaki haritada taranan bölgede aşağıdaki doğal afetlerden hangisinin görülme olasılığı daha azdır?**

- A) Sel ve taşkın
- B) Deprem
- C) Tsunami
- D) Kasırga
- E) Çığ

31. Aşağıdaki şekilde dağlık bir yörede yapılan arazi çalışması gösterilmiştir.



**Bu yörede yapılan arazi çalışmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Akarsu üzerine yapılacak baraj için yer açmak
- B) Kış mevsiminde kayak yapmayı kolaylaştırmak
- C) Erozyonla toprak kaybını engellemek
- D) Hayvancılık için yeni yerler kazanmak
- E) Yöredeki ulaşım imkanlarını geliştirmek





32. MÖ 6. yüzyılda yaşamış olan Thales'e gelinceye kadar doğada olan biten her şey dinsel-Tanrısal evren tasarımları, yani mitolojilerle açıklanmaktaydı. İlk kez Thales ve ardından gelen diğer filozoflar, mitolojilere adeta savaş açmış ve doğa olaylarını yine doğanın kendisi ile açıklamışlardır.

**Bu açıklamada, felsefenin başlangıcı filozofların aşağıdaki tutumlarından hangisine dayandırılmaktadır?**

- A) Doğanın bilinemeyeceğini düşünmelerine
- B) Evreni, kutsal bir gücün yarattığını kabul etmelerine
- C) Evrenin bir rastlantı sonucu oluştuğunu iddia etmelerine
- D) Varoluşu doğa üstü güçlere dayandırmalarına
- E) Doğayı, doğal süreçlerle anlamak istemelerine

33. 20. yüzyıl iki dünya savaşına sahne olmuş, insanlık açısından belirsizlik ve karamsarlık duygularının öne çıktığı bir dönem olarak yaşanmıştır. Bu dönemde bireyin varoluş sorunlarına odaklanan "Varoluşçuluk" ve sosyal devrimlerden ümidini keserek modern insanı ve onun aklını sorgulayan "Frankfurt Okulu"nun eleştirel felsefesi gibi felsefi akımlar ortaya çıkmıştır.

**Bu açıklamadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Felsefenin, çağın özelliklerinden etkilendiğine
- B) Her çağın kendine özgü felsefi akımlar ürettiğine
- C) Felsefi akımların kendi çağlarının duygu ve düşüncelerini yansıttığına
- D) Felsefenin toplumsal koşullardan bağımsız olduğuna
- E) Filozofların toplumdan etkilendiğine

34. Felsefi bilinç ne mutlak bir bilgiye sahip olduğundan dolayı mutlu ne de şifa bulmaz bir şüphecililiğin pençesinde kıvrıldığı için mutsuz bir bilinciştir. O, sahip olduğu şeyle yetinmeyen, ulaşma imkanına sahip olduğuna inandığı şeyi araştıran kaygılı bir bilinciştir.

**Buna göre, felsefi bilinç için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Mutlak doğruları kabul ettiği
- B) Aşırı kuşkucu olduğu
- C) Doğruya ulaşma arayışı içinde olduğu
- D) Ulaştığı bilginin doğruluğundan emin olduğu
- E) Doğruya ulaşmayı imkansız gördüğü

35. 1889 yılında Strasbourg'da bir araştırmacı, sabah laboratuvara girdiğinde ameliyat edilmiş bazı köpeklerin idrarlarıyla ıslanmış yerlerde çokça sineğin uçtuğunu gördü ve bu olguyu merak etti, araştırdı. Sinekleri çeken bu idrarlar, operasyonla pankreasları çıkarılmış köpeklerle aitti ve yapılan bir analizle şeker içerdikleri saptandı. Böylece araştırmacı, pankreasın çıkarılmasıyla hayvanlarda deneysel olarak şeker hastalığı yani diyabet oluştuğunu anladı. Sonuçta araştırmacı, diyabetin nedenine ulaşmayı başarmıştı.

**Bu örnekten hareketle bilimsel bulgular için aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?**

- A) Her bilimsel çalışmanın doğruluğu veya yanlışlığı gösterilebilir.
- B) Bilimde tesadüfler kadar, araştırmacının bilme ve anlama çabası da önemlidir.
- C) Bilimde ulaşılan sonuçların genelgeçer olma özelliği vardır.
- D) Bilimin en önemli belirleyicisi, araştırmaların objektif olmasıdır.
- E) Her bilimsel doğruya uzun ve yorucu çalışmalarla ulaşılmıştır.

36. Olguculuk, her türden bilgi araştırmasının kayıtsız koşulsuz olgulara dayandırılması gerektiğini savunur. Bilgi edinme sürecinde yalnızca olgular dünyasını, onun temelini oluşturan deneye açık yasaları esas alır. Metafiziğin açıklamalarının ilkece doğrulanıp sınamaya açık olmadıklarından ötürü anlamsız olduklarını ileri sürer. Deneyle denetlenemeyen soruları, "sözde soru" olarak nitelendirir. 19. yy'da ortaya çıkan bu öğretiyi, geleneksel felsefeye yönelttiği eleştiri ile 20. yy'da da etkisini sürdürür.

**Buna göre, olguculuk için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Gerçekliği olgularla sınırlandıran maddeci bir tutum içerdiği
- B) Tüm metafizik uğraşları anlamsız bulduğu
- C) Bilginin temelini olgunun deneyle açıklanmasını koyan deneyci bir öğretiyi olduğu
- D) Önceki felsefi sistemlerin eleştirisi üzerine kurulduğu
- E) Çağdaş felsefi sistemler üzerindeki etkisinin kısa sürdüğü

**A****A****A****A****A**

37. Materyalizme göre; tüm evren ve doğa, karmaşık bir yapıya sahip fiziksel ve kimyasal süreçler arasındaki ilişkiden başka birşey değildir. Bu bağlamda zihin ve düşünme de maddi bir yapı olan beynin elektrokimyasal etkinliklerinin bir ürünüdür.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi materyalizmin tutumudur?**

- A) Gerçekliğin, akılsal kavramlara dayalı olduğunu savunma
- B) Hem maddenin hem de düşüncenin varoluşu gerçekleştirdiğini kabul etme
- C) Tüm gerçekliği insan bilincine indirgeme
- D) Tüm var olanların temelinde maddenin bulunduğunu kabul etme
- E) Evrende değişmeyen tek şeyin düşünce olduğunu kabul etme

38. İnsani varoluş, üretilmiş nesnelerin varlığından köklü bir biçimde farklıdır. Örneğin, önümde bulunan şu sürahi vardır ve o var olmadan önce düşünülmüş, belki onu üreten tarafından bir kağıt üzerine çizilmiş ve içine su konulmak üzere tasarlanmıştır. Sonuçta bu sürahi, bir varoluş olmadan önce bir kavram, başka deyişle bir öz olmuştur. Oysa ben insan olarak, şu veya bu şey olmadan önce varım. Şu veya bu şey olmaya karar veren benim, yani insan söz konusu olduğunda, varoluş özden önce gelir. Sonuç olarak kişiliğim önceden çizilen bir modele göre ve belli bir amaç için yapılmamıştır. Herhangi bir amaca hizmet etmeyi, herhangi bir eylemde bulunmayı seçen benim.

**Sartre'ın bu açıklamasına göre, insanı diğer varlıklardan ayıran temel özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Belli bir şekilde var olma ve o varlık olarak kalma
- B) Kendi varoluşu üzerinde karar verebilme gücüne sahip olma
- C) Alet yapma ve doğayı denetim altına alma
- D) Problem çözücü yönde düşünme ve yaratıcı hayal gücüne sahip olma
- E) Kavram oluşturma ve bilgi birikimini bu kavramlarla aktarma

39. Birçok anarşist, insanın özünde iyi olduğunu varsayar. İnsanların pratik ve makul programlar çerçevesinde ve gönüllü olarak işbirliği yapmaya hazır, ayrıca temel bir ahlak duygusuna sahip oldukları kanısındadırlar. Anarşistler, insanın insanı sömürmesine hizmet ettiği için kurumlaşmış iktidar sistemlerinin, aslında soylu olan insan ilişkilerini saptırdığını iddia ederler.

**Aşağıdaki yargılardan hangisi, anarşistlerin bu görüşleriyle çelişir?**

- A) En kötü yönetim bile yönetimsizlikten iyidir.
- B) İnsan doğası işbirliğine yatkındır.
- C) Devlet, bireyi ezen bir kurumdur.
- D) En iyi yönetim, hiç yönetmeyen yönetimdir.
- E) Haksız yönetime karşı sivil itaatsizlik meşrudur.

40. "Kapak Kızı" adlı eserimi çok genç yaşta yazmıştım. Şimdi kırk yaşımdayım. Yıllar beni de kalemimi de değiştirdi. Aynı kitabı bugün tekrar yazsam, aynısı olmaz; ortaya bambaşka bir kitap çıkar. Çünkü yıllar geçtikçe edinilen deneyimler sonucunda, insanın hayata bakışı ve onu anlatımı değişiyor.

**Bu açıklamayı yapan sanatçı, sanat eserinin "tekrar edilemez" oluşunu aşağıdakilerden hangisi ile temellendirmektedir?**

- A) Sanatçının hayatı algılayışının değişmesi
- B) Her sanat eserinin farklı anlatım içermesi
- C) Yılların sanatsal yaratımı yıpratması
- D) Sanatı alımlayanların beğeni duygusunun değişmesi
- E) Sanatçının güzele ulaşmayı amaçlaması



# TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte,

Matematik: 32

Geometri: 8

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$\frac{49,5}{0,5} - \frac{12,1}{1,1}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 110      B) 108      C) 98      D) 89      E) 88

2.

$$\frac{5\left(1 - \frac{1}{4}\right)\left(1 - \frac{1}{5}\right)}{1 - \frac{1}{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 6      D) 8      E) 12

3.

$$\frac{4}{\sqrt{2}} + \frac{1}{1 + \sqrt{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\sqrt{2} - 1$       B)  $\sqrt{2} + 1$       C)  $2\sqrt{2} - 1$   
D)  $3\sqrt{2} - 1$       E)  $3\sqrt{2} + 1$

4.

$$\left(x + \frac{1}{x}\right)^2 - \left(x - \frac{1}{x}\right)^2$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) 1      B) 2      C) 4      D) x      E)  $\frac{4}{x}$

5.

$$\frac{10^{-2} + 10^{-3}}{10^{-5}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1100      B) 1011      C) 1010      D) 1001      E) 1000

6.

$$\frac{9^m - 3^m}{3^m} = 26$$

olduğuna göre, m kaçtır?

- A) -3      B) -2      C) 3      D) 4      E) 5

7.

$$8 < 2^{x+1} < 10$$

olduğuna göre,  $4^{x+2}$  ifadesinin sonucu aşağıdaki aralıkların hangisinde bulunur?

- A) (16, 20)      B) (32, 40)      C) (128, 200)  
D) (200, 256)      E) (256, 400)

8.

Farklı a ve b sayıları için

$$ax = bx$$

olduğuna göre,  $5(a - b)^x$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 0      B) 1      C) 2      D) 5      E) 10



**A****A****A****A****A**

9. a, b pozitif tamsayılar ve  $a < b$  olmak üzere,

$$(a + b)^2 - (a - b)^2 > 29$$

eşitsizliğini sağlayan en küçük b sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

10.  $b^2 + ba = 12$

$$b + a = 6$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

11. Üç basamaklı abc sayısı 24, 36 ve 39 ile tam bölündüğüne göre, a.b kaçtır?

- A) 18 B) 27 C) 36 D) 45 E) 54

12. x ve y sıfırdan farklı reel sayıdır.

$$x - y = 2xy$$

olduğuna göre,  $\frac{1}{2x} - \frac{1}{2y}$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -1 B) -2 C) -3 D) -4 E) -8

13. a, b, c, d birer reel sayı,  $a > b$  ve  $c > d$  olduğuna göre,

I.  $ac > bd$

II.  $a^2 + c^2 > b^2 + d^2$

III.  $ac + bd > ad + bc$

önergelerinden hangisi ya da hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III  
D) I ve II E) II ve III

14. n doğal sayı olduğuna göre,

I.  $\frac{n^2 + 5n}{2}$  , II.  $\frac{n^2 + 3n + 2}{3}$  , III.  $\frac{n^3 + 5n}{6}$

ifadelerinin hangisi ya da hangileri daima doğal sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II  
D) I ve III E) II ve III

15.  $f(x) = 2x - 1$

$$g(x) = x^3$$

olduğuna göre,  $f(g^{-1}(-8))$  kaçtır?

- A) -5 B) -3 C) -2 D) 1 E) 4

16. p ve q önergeleri veriliyor.

$$(p \wedge q) \Rightarrow (p \vee q)$$

önergeleri aşağıdakilerden hangisine denktir?

- A) 1 B)  $p \vee q$  C) 0 D)  $p \wedge q$  E)  $p \Leftrightarrow q$



**A****A****A****A****A**

17. A ve B, E evrensel kümesinin farklı iki alt kümesidir.

$$s(E) = 29$$

$$s(A' \cap B') = 3$$

$$s(A) = 11$$

$$s(B) = 24$$

olduğuna göre,  $s(A \cap B)$  kaçtır?

- A) 2      B) 3      C) 5      D) 8      E) 9

18. a, b pozitif tamsayı olmak üzere,

$$a * b = (a + b)^{a-b}$$

işlemi tanımlanıyor.

Buna göre,  $8*(4*(2 * 1))$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 10      B) 11      C) 13      D) 14      E) 15

- 19.

$$\begin{array}{r} a \ 1 \ b \\ - \ 5 \ 6 \ 3 \\ \hline 3 \ 4 \ 7 \end{array}$$

Yukarıdaki çıkarma işleminde  $a1b$  üç basamaklı bir sayı olduğuna göre,  $a + b$  toplamı kaçtır?

- A) 12      B) 11      C) 10      D) 9      E) 8

20. Kendisi dışındaki pozitif tamsayı bölenlerinin toplamı, kendisinden büyük olan sayıya verimli sayı denir.

Buna göre, aşağıdaki sayıların hangisi verimli sayıdır?

- A) 17      B) 21      C) 34      D) 36      E) 44

21. Bir paket kâğıdın bir kısmı kırmızı bir kısmı mavi renktedir.

Mavi renkli kâğıtların sayısının kırmızı renkli kâğıtların sayısına oranı  $\frac{2}{7}$  dir. Bir öğrenci her gün 1 mavi ve 3 kırmızı kâğıt kullanıyor.

Bir süre sonra mavi kâğıtlar bittiğinde geriye 15 kırmızı kâğıt kaldığına göre, başlangıçta pakette toplam kaç kâğıt vardır?

- A) 105      B) 135      C) 171      D) 207      E) 252

22. 2000 yılından önce doğan bir kişinin, 2008 yılındaki yaşı, doğum yılının rakamları toplamına eşit olduğuna göre, bu kişi 2011 yılında kaç yaşında olur?

- A) 23      B) 24      C) 25      D) 26      E) 27

23. Bir satıcı A malını % 30 kârla, B malını % 50 kârla satarak, tüm satıştan % 45 kâr ettiğine göre, A malının alış fiyatının B malının alış fiyatına oranı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  $\frac{1}{2}$       B)  $\frac{1}{3}$       C)  $\frac{1}{5}$       D)  $\frac{2}{3}$       E)  $\frac{2}{5}$

24. Bir tişört satıcısı satılan tişört sayısı ile birim fiyatı arasında aşağıdaki tabloda verilen bağıntıyı kullanıyor.

Tişört sayısı	Bir tişörtün fiyatı
1 - 10	10 TL
11 - 24	9 TL
25 - 50	8 TL
51 - ...	7 TL

Bu satıcıdan n tane tişört alan A müşterisi ile  $n + 3$  tane tişört alan B müşterisi aynı parayı ödediğine göre, n kaçtır?

- A) 9      B) 23      C) 24      D) 36      E) 49

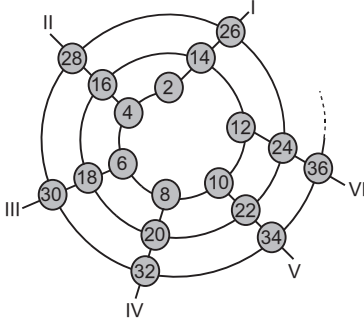


**A****A****A****25.**

$$\frac{5}{61} < \frac{1}{n} < \frac{13}{57}$$

eşitsizliğini sağlayan kaç n doğal sayısı vardır?

- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

**26.**

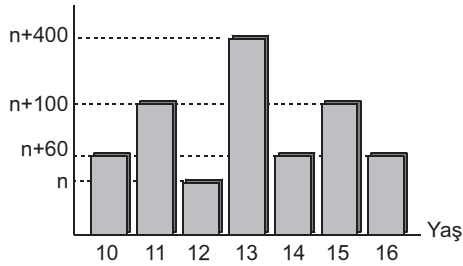
Yukarıdaki şekilde 2 den başlayarak ardışık çift sayılar I, II, III, IV, V ve VI kolları üzerine gelecek şekilde yerleştiriliyor.

Buna göre, 220, 526 ve 984 sayılarının üzerinde bulunduğu kollar aşağıdakilerin hangisinde sırayla verilmiştir?

- A) II, V, VI B) II, V, I C) IV, V, VI  
D) V, III, I E) II, IV, VI

**27.**

Öğrenci sayısı



Yukarıda bir okuldaki öğrencilerin, yaş-öğrenci sayısı grafiği verilmiştir.

Bu okulda 13 yaşından büyük 1120 öğrenci olduğuna göre, toplam kaç öğrenci vardır?

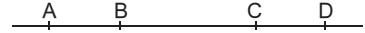
- A) 1760 B) 1825 C) 2300 D) 2460 E) 2880

**28.**

Yaş üzümün % 80 i sudur.

Kuru üzümün ise % 15 i su olduğuna göre, 34 kg yaş üzümünden kaç kg kuru üzüm elde edilir?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

**29.**

Aşağıdaki şekilde aynı yol üzerinde ve yukarıda verilen sırada bulunan A, B, C ve D şehirlerinin arasındaki uzaklıklarının bazıları verilmiştir.

A			
	B		
60		C	
	68	20	D

Buna göre, tablonun boş kısımları aşağıdakilerden hangisi gibi olmalıdır?

- A) 

12		
	48	
90		

 B) 

12		
	40	
78		

 C) 

20		
	44	
80		

  
D) 

24		
	58	
70		

 E) 

12		
	48	
80		



**A****A****A**

30. Bir kutuda bulunan 10 topun üzerinde 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 sayıları yazılıdır.

Bu kutudan rasgele alınan iki topun üzerlerindeki sayılar toplamının tek sayı olma olasılığı kaçtır?

- A)  $\frac{1}{3}$  B)  $\frac{4}{9}$  C)  $\frac{5}{9}$  D)  $\frac{2}{3}$  E)  $\frac{3}{4}$

31. Bir şarkı yarışmasında birinci olan kız ve erkek yarışmacılar tüm yarışmacılarla el sıkışacaktır. Kazanan kızın el sıkıştığı kız sayısı el sıkıştığı erkek sayısının 3 katıdır.

Kazanan erkeğin ise, el sıkıştığı kız sayısı el sıkıştığı erkek sayısının 4 katı olduğuna göre, yarışmaya kaç kişi katılmıştır?

- A) 21 B) 23 C) 24 D) 26 E) 33

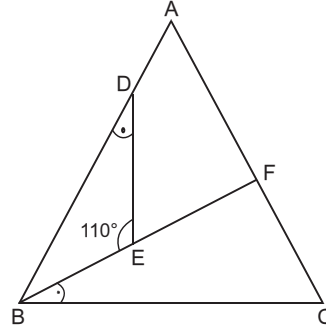
32. a ve b sıfırdan farklı gerçek sayılar olmak üzere,

$$1 + \frac{a}{|a|} + \frac{b}{|b|} + \frac{ab}{|ab|}$$

ifadesinin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

33.

**A****A**

ABC üçgen

$$|AB| = |AC|$$

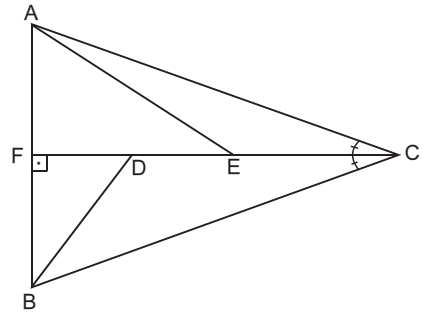
$$m(\widehat{FBC}) = m(\widehat{BDE})$$

$$m(\widehat{DEB}) = 110^\circ$$

Yukarıdaki verilere göre,  $m(\widehat{BAC})$  kaç derecedir?

- A) 40 B) 50 C) 60 D) 70 E) 80

34.



ABC bir üçgen,  $[CF] \perp [AB]$ ,  $|AF| = |FD|$ ,  $|BD| = |DE|$

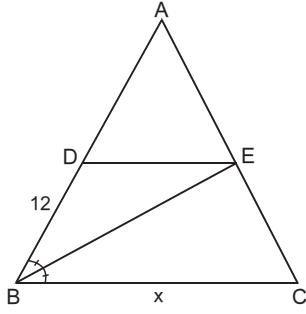
$$m(\widehat{ACF}) = m(\widehat{FCB})$$

Yukarıdaki verilere göre,  $m(\widehat{BAE}) = k.m(\widehat{AEF})$  eşitliğinde k kaçtır?

- A)  $\frac{2}{5}$  B)  $\frac{3}{2}$  C) 2 D) 3 E)  $\frac{7}{2}$



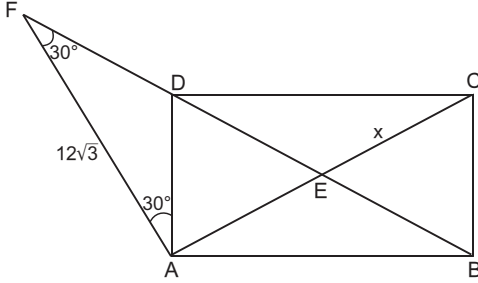


**A****35.**

ABC üçgen, [BE] açıortay, [DE] // [BC],  $3|AE| = 4|EC|$   
 $|DB| = 12$  cm

**Yukarıdaki verilere göre,  $|BC| = x$  kaç cm dir?**

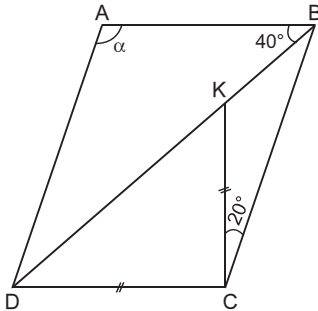
- A) 14 B) 16 C) 18 D) 19 E) 21

**36.**

ABCD dikdörtgen, FAB üçgen, [AC] ve [BD] köşegenler  
 $m(\widehat{BFA}) = m(\widehat{DAF}) = 30^\circ$ ,  $|AF| = 12\sqrt{3}$  cm

**Yukarıdaki verilere göre,  $|CE| = x$  kaç cm dir?**

- A) 6 B)  $4\sqrt{3}$  C) 10 D)  $6\sqrt{3}$  E) 12

**37.**

ABCD paralelkenar,  $|KC| = |CD|$ ,  $m(\widehat{ABD}) = 40^\circ$   
 $m(\widehat{BCK}) = 20^\circ$

**Yukarıdaki verilere göre,  $m(\widehat{DAB}) = \alpha$  kaç derecedir?**

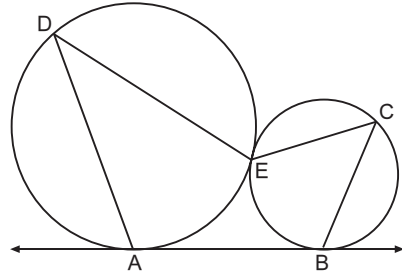
- A) 80 B) 110 C) 90 D) 120 E) 140

**A**

**38.** A(3, 4), B(-1, 4) noktaları veriliyor.

[AB] doğru parçasını  $|AC| = 3|BC|$  olacak biçimde iç-ten bölen C noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (0, 1) B) (0, 4) C) (-2, 4)  
D) (0, -2) E) (4, 0)

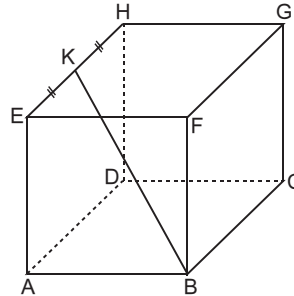
**39.**

AB doğrusu, E noktasında dıştan teğet olan çemberlere A ve B noktalarında teğet,  $m(\widehat{ADE}) = 2x - 25^\circ$

$m(\widehat{BCE}) = x + 10^\circ$

**Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?**

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

**40.**

ABCDEFGH bir küp

$|EK| = |KH|$

$|BK| = 6$  cm

**Yukarıdaki verilere göre, küpün hacmi kaç  $\text{cm}^3$  tür?**

- A) 36 B) 48 C) 60 D) 64 E) 72



# FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte,

Fizik: 14

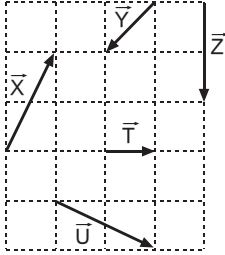
Kimya: 13

Biyoloji: 13

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Aynı düzlemde bulunan  $\vec{X}$ ,  $\vec{Y}$ ,  $\vec{Z}$ ,  $\vec{T}$ ,  $\vec{U}$  vektörleri şekildeki gibidir.

Buna göre;

I.  $|\vec{X}| = |\vec{U}|$

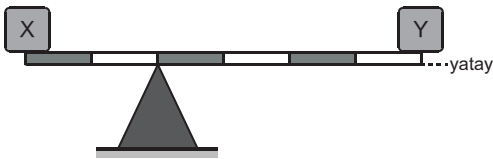
II.  $\vec{X} - \vec{T} = \vec{Z}$

III.  $\vec{Y} + \vec{T} = \frac{\vec{Z}}{2}$

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

2.

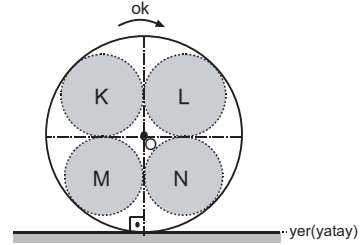


Ağırlıkları sırasıyla 10P ve 4P olan X, Y cisimleri ile eşit bölmeli düzgün, türdeş çubuk şekildeki gibi dengelenmiştir.

Buna göre, çubuğun ağırlığı kaç P dir?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

3.



O merkezli, düzgün türdeş dairesel levha yatay düzlem üzerinde şekildeki gibi dengededir.

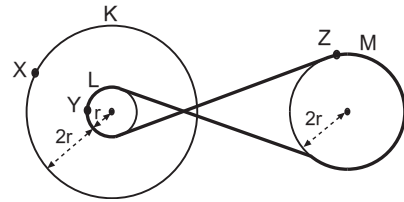
Buna göre,

- I. Dairesel K bölümünü kesip alma,  
II. Dairesel M bölümünü kesip, N nin üstüne yapıştırma,  
III. Dairesel L bölümünü kesip, N nin üstüne yapıştırma

işlemlerinden hangileri tek başına yapılırsa levha ok yönünde döner?

- A) Yalnız I      B) I ve II      C) I ve III  
D) II ve III      E) I, II ve III

4.



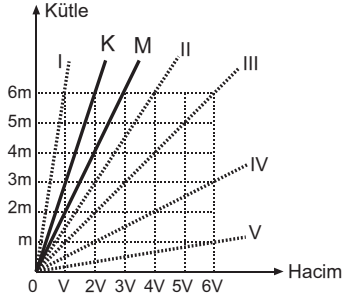
Yarıçapları sırasıyla 3r, r ve 2r olan K, L ve M kasnaklarından K ve L merkezlerinden çıkışacak biçimde perçinlenmiş olup, L ve M bir kayış ile şekildeki gibi bağlanmıştır. Kasnaklar döndürüldüğünde X, Y ve Z noktalarının çizgisel hızlarının büyüklükleri sırasıyla  $v_X$ ,  $v_Y$  ve  $v_Z$  oluyor.

Buna göre  $v_X$ ,  $v_Y$  ve  $v_Z$  arasındaki ilişki nedir?

- A)  $v_X < v_Y < v_Z$       B)  $v_X < v_Y = v_Z$   
C)  $v_X = v_Y = v_Z$       D)  $v_Y = v_Z < v_X$   
E)  $v_X < v_Z < v_Y$

**A****A****A**

5.

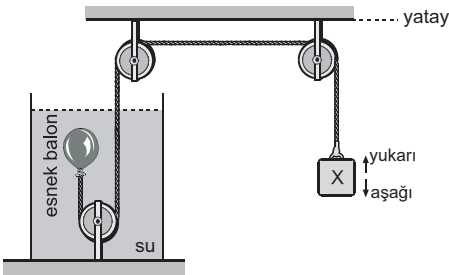


Birbiriyle karışabilen aynı sıcaklıktaki K ve L sıvılarından eşit kütlede alınarak türdeş M karışımı elde ediliyor.

**K sıvısı ile M karışımının kütle-hacim grafiği şekildeki gibi olduğuna göre, L sıvısınınki kesikli çizgilerle gösterilenlerden hangisidir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

6.

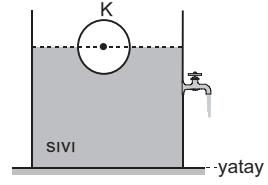


Sürtünmesi önemsenmeyen düzende X cismi ile esnek balon şekildeki gibi dengede durmaktadır. X cismi bir miktar aşağı doğru çekilip ilk hızsız bırakılıyor.

**Bu andan itibaren, X cisminin hareketi için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

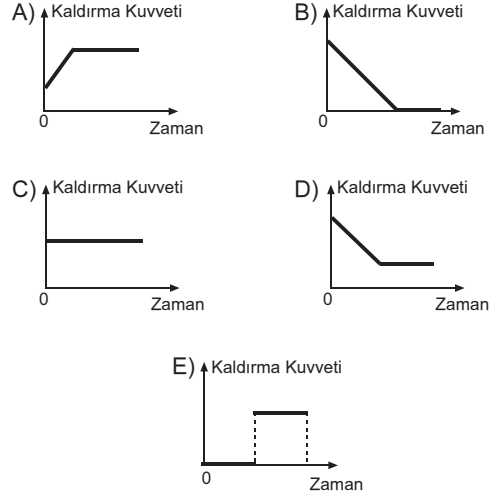
- A) Bırakıldığı yerde dengede kalır.  
B) Yavaşlar ve durur.  
C) Yavaşlar, durur ve yukarı hızlanır.  
D) Sabit hızla inmeye devam eder.  
E) Hızlanarak aşağı iner.

7.

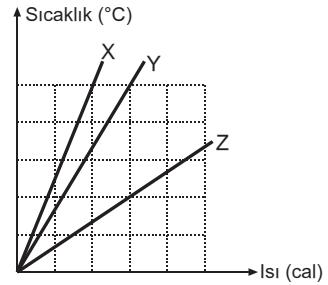


d özkütleli sıvı içerisinde hacimce yarısı batmış K cismi şekildeki gibi dengededir.

**Musluk açıldığında cisme etkiyen kaldırma kuvvetinin zamana bağlı grafiği aşağıdakilerden hangisi gibi olur?**



8.



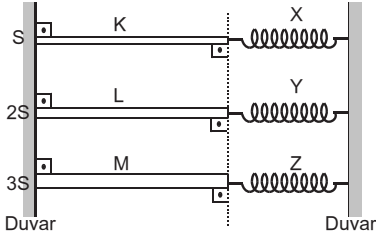
Özısıları sırasıyla  $c_X$ ,  $c_Y$ ,  $c_Z$  olan, **eşit kütleli** X, Y ve Z cisimlerinin sıcaklık-ısı grafikleri şekildeki gibidir.

**Buna göre  $c_X$ ,  $c_Y$ ,  $c_Z$  arasındaki ilişki nedir?**

- A)  $c_X < c_Y < c_Z$       B)  $c_Z < c_Y < c_X$   
C)  $c_X = c_Y = c_Z$       D)  $c_X < c_Y = c_Z$   
E)  $c_X < c_Z < c_Y$

**A****A****A**

9.



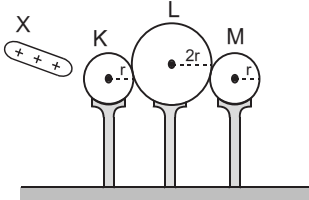
Aynı maddeden yapılmış uzunlukları eşit, kesit alanları S, 2S ve 3S olan m, 2m ve 3m kütleli şekildeki K, L ve M çubuklarının sıcaklığı eşit miktarda azaltıldığında, özdeş X, Y ve Z yaylarında depolanan esneklik potansiyel enerjileri sırasıyla  $E_X$ ,  $E_Y$  ve  $E_Z$  kadar olmaktadır.

**Buna göre  $E_X$ ,  $E_Y$  ve  $E_Z$  arasındaki ilişki nedir?**

(Yaylarla çubuklar paralel duvarlara perçinli ve ilk durumda yaylarda depolanmış potansiyel enerjiler sıfırdır.)

- A)  $E_X = E_Y = E_Z$                       B)  $E_X < E_Y < E_Z$   
 C)  $E_Z < E_Y < E_X$                       D)  $E_X = E_Z < E_Y$   
 E)  $E_X < E_Y = E_Z$

10.

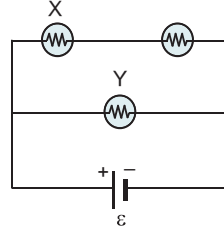


Yüksüz K, L ve M iletken kürelerine şekildeki gibi pozitif yüklü X cismi yaklaştırıldıktan sonra M küresi ayrılıp X cismi uzaklaştırılıyor. Son durumda K, L ve M kürelerinin yük miktarları  $q_K$ ,  $q_L$  ve  $q_M$  oluyor.

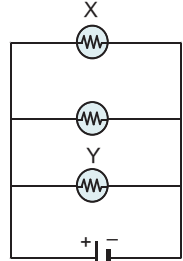
**Buna göre;  $q_K$ ,  $q_L$  ve  $q_M$  arasındaki ilişki nedir?**

- A)  $q_K < q_L < q_M$                       B)  $q_L < q_K = q_M$   
 C)  $q_K = q_M < q_L$                       D)  $q_M < q_L < q_K$   
 E)  $q_K = q_L < q_M$

11.



Şekil I



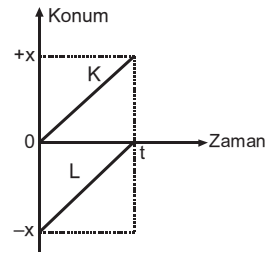
Şekil II

Özdeş lambalar ve iç direnci önemsenmeyen üreteçle kurulan Şekil I deki elektrik devresi, Şekil II deki gibi bağlanıyor.

**Buna göre, X ve Y lambalarının ışık şiddetleri için ne söylenebilir?**

X	Y
A) Azalır	Azalır
B) Değişmez	Artar
C) Artar	Değişmez
D) Azalır	Değişmez
E) Artar	Artar

12.



Doğrusal yolda hareket eden K, L araçlarının konum-zaman grafiği şekildeki gibidir.

**Bu araçların 0 - t zaman aralığındaki hareketleri ile ilgili olarak;**

- I. Araçların yer değiştirmeleri eşittir.  
 II. K aracı düzgün hızlanan, L aracı ise düzgün yavaşlayan hareket yapmaktadır.  
 III. Araçların hızları eşittir.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve III  
 D) II ve III                      E) I, II ve III



A

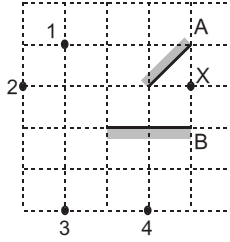
A

A

A

A

13.

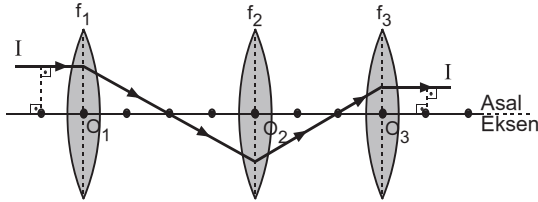


A ve B düzlem aynaları arasına noktasal X cismi şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

**Buna göre, X cisminin aynalardaki görüntüleri 1, 2, 3 ve 4 noktalarının hangilerinde oluşabilir?**

- A) 1 ve 2                      B) 1 ve 4                      C) 3 ve 4  
D) 1, 2 ve 3                      E) 1, 2 ve 4

14.



Odak uzaklıkları sırasıyla  $f_1$ ,  $f_2$  ve  $f_3$  olan ince kenarlı mercekler asal eksenleri çakışacak biçimde şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

**Asal eksene paralel olarak gönderilen I ışık ışınının izlediği yol şekildeki gibi olduğuna göre,  $f_1$ ,  $f_2$  ve  $f_3$  arasındaki ilişki nedir?**

(Ardışık noktalar arasındaki uzaklıklar eşittir.)

- A)  $f_1 < f_2 < f_3$                       B)  $f_1 = f_2 = f_3$   
C)  $f_2 < f_1 < f_3$                       D)  $f_2 = f_3 < f_1$   
E)  $f_1 < f_3 < f_2$

**15. Aşağıdaki terimlerden hangisi fiziksel bir değişmeyi ifade eder?**

- A) Paslanma                      B) Yanma                      C) Fotosentez  
D) Mayalanma                      E) Kırışılma

**16.** X, Y, Z, Q ve W saf maddelerinin oda koşullarındaki fiziksel halleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

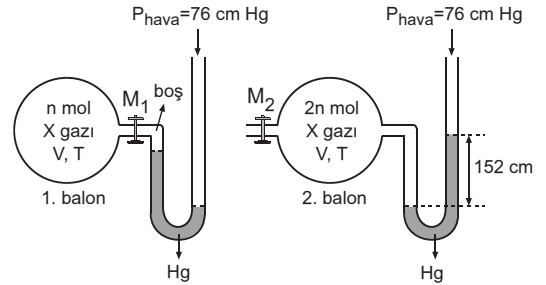
Madde	X	Y	Z	Q	W
Fiziksel hal	Katı	Sıvı	Sıvı	Gaz	Katı

Oda koşullarında bulunan bu maddeler için kullanılabilecek ayırt edici özellikler aşağıda belirtilmiştir.

**Buna göre, hangi madde için karşısında belirtilen ayırt edici özellik uygun değildir?**

Madde	Ayırt edici özellik
A) X	Isınma ısısı
B) Y	Özkütle
C) Z	Çözünürlük
D) Q	Genleşme katsayısı
E) W	Esneklik katsayısı

**17.** Özdeş iki cam balonun 1. sinde T kelvinde n mol, 2. sinde T kelvinde 2n mol ideal X gazı örnekleri bulunmaktadır. Bu cam balonlar şekildeki gibi açık hava basıncının 76 cm Hg olduğu ortamda açık uçlu manometrelere bağlanmıştır.



**Buna göre, sabit sıcaklıkta 1. balona bağlı  $M_1$  ile 2. balona bağlı  $M_2$  muslukları açılıp yeterli süre beklendiğinde, balonlara bağlı olan manometrelerin kolları arasındaki Hg (cıva) düzeyi farkları için aşağıdakilerden hangisi doğru olur?**

	1. balona bağlı manometrede (cm)	2. balona bağlı manometrede (cm)
A)	38	76
B)	114	0
C)	38	0
D)	114	76
E)	152	38



A

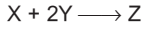
A

A

A

A

18. Kapalı bir kaptaki 4 gram X saf maddesi ile 7 gram Y saf maddesi tam verimle,

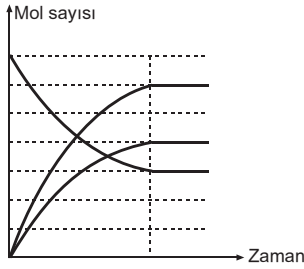


tepkimesi ile Z maddesine dönüşmektedir.

**Oluşan Z maddesi 6 gram olduğuna göre, X ve Y maddelerinin mol kütleleri  $\left(\frac{M_X}{M_Y}\right)$  oranı nedir?**

- A) 4      B) 2      C)  $\frac{4}{3}$       D)  $\frac{4}{7}$       E)  $\frac{1}{4}$

19. Kimyasal bir tepkime sırasında tepkimeye giren maddeler ile ürünlerin mol sayılarının zamanla değişimleri aşağıda verilen grafikteki gibidir.



**Bu grafiğe göre, tepkimenin denklemi aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

(Grafikteki aralıklar eşit bölmelidir.)

- A)  $H_2 + Br_2 \longrightarrow 2HBr$   
 B)  $2N_2O_3 \longrightarrow 2N_2 + 3O_2$   
 C)  $2H_2 + O_2 \longrightarrow 2H_2O$   
 D)  $2NO_2 \longrightarrow 2NO + O_2$   
 E)  $2NH_3 \longrightarrow N_2 + 3H_2$

20. Etan ( $C_2H_6$ ) gazı oksijen ( $O_2$ ) gazı ile etkileşerek karbon-dioksit ( $CO_2$ ) gazı ve su ( $H_2O$ ) sıvısına dönüşmektedir.

**Kapalı bir kaptaki gerçekleşen bu tepkime ile ilgili,**

- I. Tepkime denklemi en küçük tamsayılarla denkleştirildiğinde  $O_2$  nin katsayısı 7 olur.  
 II. Tepkime heterojendir.  
 III. Tepkime süresince kaptaki molekül sayısı azalır.

**açıklamalarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
 D) II ve III      E) I, II ve III

21. 1 atmosfer basınçta ısı yalıtılmış bir kaptaki sıcaklığı  $0^\circ C$  nin üstünde olan su ile sıcaklığı  $0^\circ C$  olan buz örnekleri karıştırılıp ısı dengesi kuruluncaya kadar bekleniyor.

**Son durumda kaptaki,**

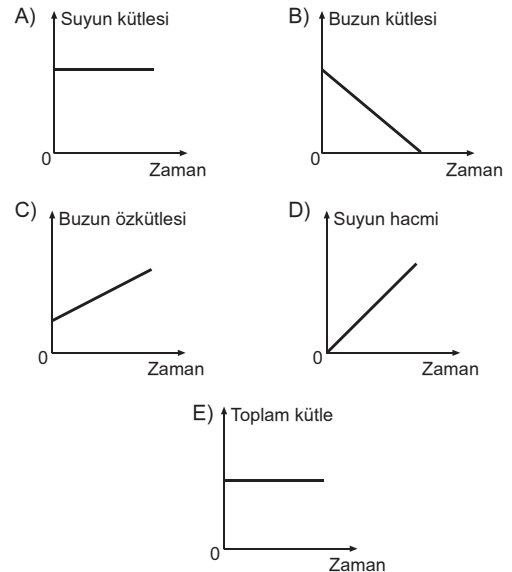
- I. yalnız su,  
 II. yalnız buz,  
 III. su ile buz karışımı

**maddelerinden hangileri olabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
 D) I ve III      E) I, II ve III

22. Bir kaba konulan  $-10^\circ C$  deki buz parçası ısıtılarak tamamı  $0^\circ C$  deki suya dönüştürülmektedir.

**Bu dönüşüm süreci ile ilgili olarak aşağıdaki grafiklerden hangisi doğrudur?**

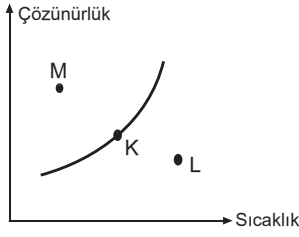


A

A

A

23. X tuzunun sudaki çözünürlüğünün sıcaklıkla değişimi aşağıda verilen grafikteki gibidir.



Bu grafiğe göre, aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) K noktasındaki çözelti aşırı doymuştur.
- B) L noktasındaki çözelti doymamıştır.
- C) M noktasındaki çözelti su eklenerek doymuş hale getirilebilir.
- D) X in çözünme ısısının işareti pozitiftir.
- E) L noktasındaki çözeltinin sıcaklığı düşürülerek doymuş hale getirilebilir.

24. • Bir X maddesinin çözünürlüğü sıcaklık arttıkça artmaktadır.
- 100 gram suda,  $T_1$  sıcaklığında en fazla çözünen madde kütlesi  $m_1$  ile  $T_2$  sıcaklığında en fazla çözünen madde kütlesi  $m_2$  arasında  $m_1 > m_2$  ilişkisi vardır.

Buna göre, aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A)  $T_1$  sıcaklığı  $T_2$  den yüksektir.
- B)  $T_2$  sıcaklığındaki doymamış çözelti  $T_1$  sıcaklığına getirildiğinde doymuş çözelti oluşur.
- C)  $T_2$  sıcaklığında 100 gram suya  $m_1$  gram X eklendiğinde dipte bir miktar X çözünmeden kalır.
- D)  $T_1$  sıcaklığında 100 gram suya  $m_2$  gram X eklendiğinde doymamış çözelti oluşur.
- E)  $T_1$  sıcaklığındaki doymuş çözelti  $T_2$  sıcaklığına getirildiğinde bir miktar X kristalleşir.

25. X ve Y elementlerinden biri periyodik cetvelin üçüncü periyodunda diğeri ise dördüncü periyodunda bulunmaktadır.

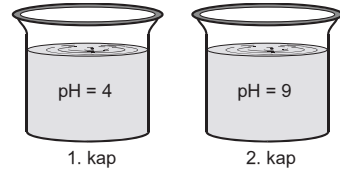
Bu bilgi ile,

- I. X ve Y nin değerlik elektron sayılarının farklı olduğu,
- II. X in metal Y nin ametal olduğu,
- III. X ve Y nin baş kuant sayılarının farklı olduğu

sonuçlarından hangilerine kesinlikle ulaşılır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

26.



Şekildeki kaplarda oda koşullarında kuvvetli asit veya kuvvetli baz olduğu bilinen maddeler ile hazırlanan eşit hacimli pH değeri 4 ve pH değeri 9 olan sulu çözeltiler vardır.

Buna göre, çözeltiler ile ilgili,

- I. 1. kaptaki çözeltiden  $\text{CO}_2(\text{g})$  geçirildiğinde tuz oluşur.
- II. 1. ve 2. kaptaki çözeltiler karıştırıldığında karışım mavimsi turuncu renge dönüşür.
- III. Her iki kaptaki çözelti elektrik akımını iletir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

27. Bileşiklerinde +2 ve +3 değerlik alabilen bir X metalinin  $\text{CO}_3^{2-}$ ,  $\text{PO}_4^{3-}$ ,  $\text{NO}_3^-$  iyonlarıyla oluşturduğu bileşik formüllerinden hangisi yanlıştır?

- A)  $\text{X}_2\text{CO}_3$
- B)  $\text{XPO}_4$
- C)  $\text{X}(\text{NO}_3)_2$
- D)  $\text{X}_2(\text{CO}_3)_3$
- E)  $\text{X}_3(\text{PO}_4)_2$





A

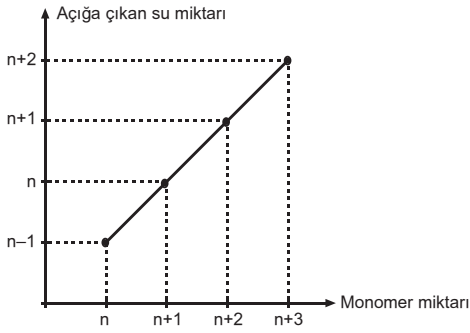
A

A

A

A

28.

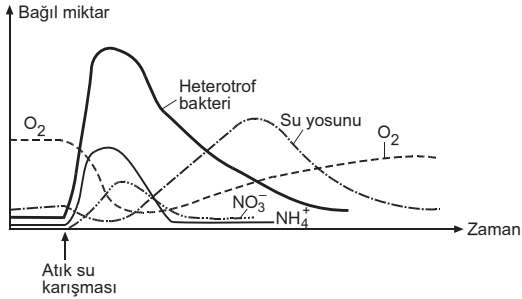


Yukarıda, bir hayvan hücresinde sentezlenen organik molekülün sentezi sırasında kullanılan monomer miktarı ile açığa çıkan su miktarı arasındaki ilişki verilmiştir.

**Buna göre, sentezlenen molekül çeşidi aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Sükroz                      B) ATP                      C) DNA  
D) Amilaz                      E) Nişasta

29.



Yukarıdaki grafik, bir nehirdeki heterotrof bakteri, su yosunu,  $O_2$ ,  $NO_3^-$  ve  $NH_4^+$  miktarının nehre atık su karışmasından sonraki değişimlerini göstermektedir.

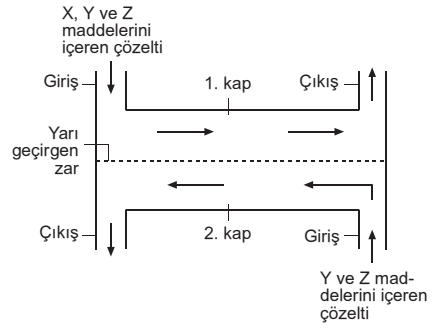
**Grafiğe göre,**

- Atık su karışmasından hemen sonra,  $NO_3^-$  üreten bakteri sayısı azalmıştır.
- Su yosunu, nehirdeki  $O_2$  miktarının artmasında etkilidir.
- Nehire atık su karışması, fotoototrof olan su yosunlarının sayısının başlangıçta azalmasına, heterotrof bakteri sayısının artmasına neden olmuştur.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I ve III  
D) II ve III                      E) I, II ve III

30.



Yarı geçirgen bir zardan geçebilen X monomerinin net difüzyonundaki değişimi izlemek için yukarıdaki gibi deney düzeneği hazırlanmıştır. Yarı geçirgen zarla bölünmüş deney kaplarından 1. kaba suda çözünen X monomeri ve suda çözünen Y, Z polimerleri, 2. kaba ise 1. kapla eşit oranda Y ve Z polimerlerini bulunduran, X monomerini bulundurmeyen çözelti hazırlanarak, çözeltilere ok yönünde hareket kazandırılmıştır.

**Deney sürecinde meydana gelecek değişimlerle ilgili,**

1. kapta sıvı ilerledikçe X maddesinin miktarı giderek azalır.
- Y ve Z maddelerinin, 1. ve 2. kapta miktarları değişmez.
2. kapta çözeltide X maddesinin miktarı, çözeltinin çıkış noktasına doğru giderek artar.
2. kapta çözeltinin çıkış noktasındaki X oranı, 1. kapta çözeltinin girişindeki X oranından fazladır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) I, II ve III  
D) II, III ve IV                      E) I, II, III ve IV

31.

Ortancanın mavi çiçekleri, pembe çiçeklerine göre daha fazla alüminyum içerir. Ortancanın yetiştirildiği toprağa alüminyum tuzu konulursa pembe çiçeklerin maviye dönüştüğü görülür.

**Yukarıda verilen bilgilere göre,**

- Alüminyum, ortanca bitkisinin genetik yapısını değiştirir.
- Mineral çeşidine bağlı olarak ortanca çiçeklerindeki kromoplast sayısı artar.
- Topraktaki alüminyum miktarı ortancanın fenotipini etkiler.

**yargılarından hangilerine ulaşılabilir?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III



A

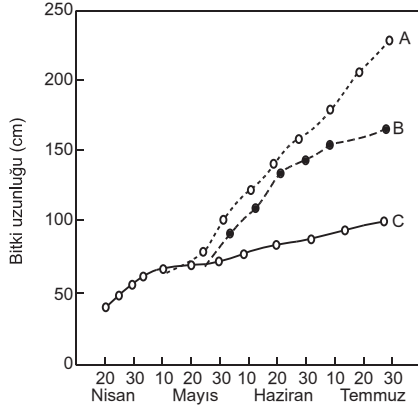
A

A

A

A

32.



Bir araştırmacının yaptığı kontrollü deney sonuçlarına göre elde ettiği grafik yukarıda verilmiştir. Grafikte çiçekleri koparılmış (A), meyveleri koparılmış (B) ve herhangi bir işlem uygulanmamış (C) domates bitkilerinin boyundaki uzama miktarı gösterilmiştir.

**Buna göre,**

- Domates bitkisinde meyve oluşumu, bitki boyunun uzamasını yavaşlatır.
- Çiçek oluşumunun engellenmesi, bitkide büyümeyi hızlandırır.
- Domates bitkisinde tozlaşmanın engellenmesi bitkinin genetik çeşitliliğini artırır.

**yargılarından hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

**33. Bir hücrelilikten, çok hücreliliğe geçiş, canlılara,**

- vücut hacminin artırılarak, her bir vücut hücresi için, vücut yüzeyinden alınan oksijen miktarının artırılması,
- vücut hacminin artırılarak, diğer canlılara yem olma olasılığının azaltılması,
- farklı görevler yapan dokuların oluşması ile enerji kaybının azaltılması

**avantajlarından hangilerini sağlamıştır?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) I ve II  
D) II ve III                      E) I, II ve III

**34. Hayvanlarda bulunabilen dış ve iç iskelet ile ilgili,**

- büyüme döneminde değiştirilebilme,
- üzerinde başka vücut örtüleri bulundurma,
- su kaybını azaltma,
- kan hücresi üretiminde görev alma,
- kaslara bağlanma yüzeyi oluşturma

**özelliklerinden,**

- kara yaşamına uyum sağlamış eklembacaklı,
- kara yaşamına uyum sağlamış memeli

**hayvanların iskeletine ait olanlar, aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

	a	b
A)	I, IV, V	II, III, V
B)	I, III	II, III, IV, V
C)	III, IV, V	I, II
D)	II, III	I, III, IV, V
E)	I, III, V	II, IV, V

**35. Bölünme özelliği olmayan bir hayvan hücresinde, aşağıdaki moleküllerden hangisi mitokondri ve çekirdek içinde ortak olarak sentezlenebilir?**

- Deoksiribonükleik asit
- Protein
- Adenozintrifosfat
- Enzim
- Ribonükleik asit

**36. Tüm omurgalı hayvan gruplarında, üreme ile ilgili aşağıda verilen özelliklerden hangisi ortaktır?**

- Sperm sayısının çok olması
- Döllenmenin vücut dışında gerçekleşmesi
- Embriyo gelişiminin dölyatağında olması
- Çok sayıda yumurta üretilmesi
- Embriyo gelişiminde plasenta oluşumunun gözlenmesi



A

A

A

A

A

## 37. Üç farklı bakteri türünden,

X türüne ait bakteriler,  $\text{NH}_3$  çözeltisine,

Y türüne ait bakteriler, protein çözeltisine,

Z türüne ait bakteriler, glikoz çözeltisine

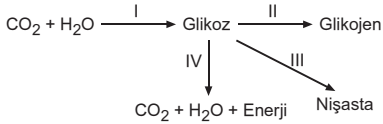
konularak karanlık ortamda eşit süre ile bekletildikten sonra, çözeltilerdeki bakterilerin sayısının arttığı gözlemlendiğine göre,

- I. X türüne ait bakteriler kemosentezle besin üretir.
- II. Y türüne ait bakteriler tüm aminoasit çeşitlerini sentezler.
- III. Z türüne ait bakteriler parazittir.
- IV. X, Y ve Z bakterileri oksijenli solunum yapmaktadır.

yorumlarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I                      B) Yalnız III                      C) Yalnız IV  
D) I ve II                      E) II ve III

## 38.



Yukarıda, canlılarda gerçekleşen bazı tepkimeler numaralandırılarak gösterilmiştir.

**Bu tepkimelerle ilgili, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

- A) Bitkilerde I, III ve IV, hayvanlarda ise II ve IV numaralı tepkimeler gerçekleşir.
- B) I numaralı tepkimeyi sadece kloroplast bulunduran hücreler gerçekleştirebilir.
- C) Tepkimelerin tümü hücre içinde gerçekleşir.
- D) Bu tepkimelerin tümünde enzim kullanılır.
- E) III numaralı tepkimeyi gerçekleştiren canlılarda selüloz yapılı hücre çeperi bulunur.

## 39. Aşağıdaki tabloda, bakteri, mantar, bitki ve hayvan hücrelerinin bazı özellikleri verilmiştir.

Hücreler \ Hüresel yapı	Glikojen tanecikleri	Hücre çeperi	Mitokondri	Çekirdek
I	–	+	+	+
II	+	+	+	+
III	+	–	+	+
IV	+	+	–	–

Buna göre I, II, III ve IV numaralı hücreler, aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Bakteri hücresi	Mantar hücresi	Bitki hücresi	Hayvan hücresi
A)	I	II	III	IV
B)	I	III	II	IV
C)	IV	II	I	III
D)	IV	II	III	I
E)	IV	III	II	I

## 40. Organ nakillerinde, nakledilen organın, vücut tarafından zararlı olarak algılanıp vücudun savunma sisteminin harekete geçmesine “doku uyumsuzluğu” denir.

**Buna göre, nakledilen organın hücrelerine ait aşağıdaki yapılardan hangisi, bağışıklık sistemi tarafından zararlı olarak algılanır?**

- A) Hücre zarı
- B) Çekirdek zarı
- C) Endoplazmik retikulum
- D) Çekirdek
- E) Çekirdekçik

