



AĞRI

REHBERLİK VE ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

BİREYİ TANIMA TEKNİKLERİ VE UYGULAMA YÖNERGELERİ

GELİŞTİRİLMİŞ İKİNCİ BASKI

-AĞRI 2003-

HAZIRLAYANLAR

GENİşLETİLMİş İKİNCİ BASKI

Tarkan ARSLAN
Rehberlik ve Araştırma
Merkezi M¼d¼r¼

Tamer İNAN
Özel Eğitim Hizmetleri Böl¼m
Başkanı

Orhan YILDIRIM
Okul Rehberlik ve Psikolojik Danışma
Hizmetleri Böl¼m Başkanı

Dilek ERTUğ
Rehberlik ve Psikolojik Danışma
Uzmanı

Sıracettin KAYAN
Rehberlik ve Psikolojik Danışma
Uzmanı

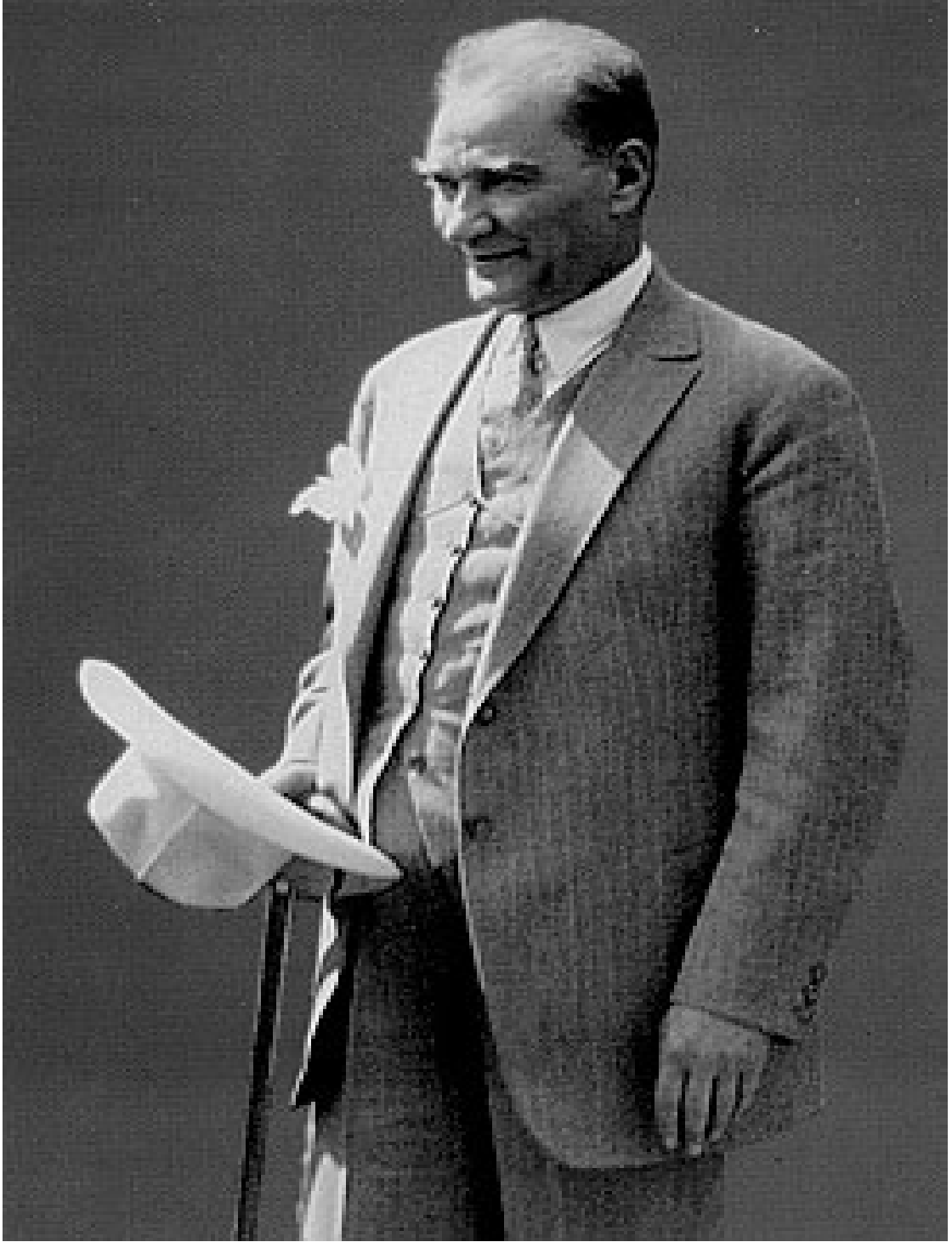
şevket SARIHAN
Rehberlik ve Psikolojik Danışma
Uzmanı

Timur TOKER
Rehberlik ve Psikolojik Danışma
Uzmanı

BASKI-DİZGİ

Zeki SÖYLEMEZ
Memur

Volkan KARATAş
Hizmetli Memur



***“Eğitimdir ki bir milleti ya ¼zg¼r, şanlı,, y¼ce
bir sosyal toplum halinde yaşatır veya bir
milleti esaret ve sefaletle terk eder.”***

M. Kemal ATAT¼RK

ÖNSÖZ

Günümüz şartları eğitimi birçok yönüyle değiştirmeye zorlayacak niteliktedir. Günümüz eğitimcileri de bu anlamda eğitimin beklenti ve amaçlarını karşılamak durumundadır.

Çağdaş eğitim bireyin; bedensel, duygusal, düşünsel ve sosyal yeteneklerinin kendisi ve toplumu için gelişmesini amaçlamaktadır. Diğer bir ifadeyle toplumsal ve çevresel koşullara, sorgulamadan aynen uymak ve sürdürmek yerine etken bireyler yetiştirmek esas alınmıştır.

Bireyi tanıma hizmetleri; öğrencinin gelişimine ve uyumuna yardımcı olabilmek için onu tüm yönleriyle tanımanın gerekliliğini gün yüzüne çıkarmaktadır. Etkili eğitim şüphesiz bireyi tanıma hizmetleriyle mümkün olabilir. Bireyin yetenekleri, özellikleri, güçlü ve sınırlı yönleri, beklentileri, aile yapısı, ilgileri, başarı durumu, tüm bu özellikler eğitimin amaç ve işlevine göre yürütülmesi için kullanılmaktadır. Yani bireyin hem kendisine hem de çevresine faydalı bir birey olması ve bireysel ve toplumsal anlamda etken bir birey yetiştirmek için öncelikle “bireyi tanıma” esastır. Zor şartlar altında hazırlamış olduğumuz bu kitap eğitim ortamında Bireyi Tanıma Hizmetleri çerçevesinde Rehberlik ve Psikolojik Danışma Uzmanları, İdareciler, öğretmen ve öğretmen adaylarının kullanabilecekleri test ve envanterler bulunmaktadır.

Çalışmalarımızda desteğini bizden esirgemeyen Ağrı Eğitim Fakültesi öğretim üyeleri Yavuz HATUNOĞLU, Salih ATALAY, Aşkın HATUNOĞLU, Ahmet MANAP, Azmi Bayram İLBAY, Buket VAZGEÇER, ve adını sayamadığımız eğitim bilimleri bölümü öğretim üyelerinin tümüne sonsuz şükranlarımızı sunarız.

Tüm eğitim-öğretim faaliyetlerinde faydalı olması dileği ile...

Ağrı Rehberlik ve Araştırma Merkezi Çalışanları

İÇİNDEKİLER

sayfa

Bireyi Tanıma Teknikleri.....	1
A-Bireyi Tanımanın Amacı	1
B-Bireyi Hangi Yönden Tanımak Gerekir.....	1
1-Bireyin Fiziksel-Biyolojik Özelliklerini Tanıma.....	2
2-Davranışsal Özelliklerini Tanıma.....	2
3-Sosyal-Kültürel ve Ekonomik Koşulları Tanıma	3
C-Bireyi Tanımada Dikkat Edilmesi Gereken İlkeler.....	3
D-Bireyi Tanımak Üzere Geliştirilen Teknik ve Araçlarda Temel Yaklaşımlar.....	3

1-GÖZLEME DAYALI TEKNİKLER

A-Dereceleme Ölçekleri.....	4
B-Gözlem Listeleri.....	8
C-Olay Kayıtları.....	12

2-KENDİNİ ANLATMA TEKNİKLERİ

A-Öğrenci Tanıma Fişleri.....	14
B-Otobiyografi.....	19
C-İstek Listesi.....	26
D-Problem Tarama Listeleri.....	29
E-Beier Cümle Tamamlama Testi.....	34
F- Kime Göre Ben Neyim.....	44
G-Soru Listeleri- Anketler	
1-Okulumuz – Çevremiz Tanıma Anketi.....	46
2-Boş Zamanlarını Değerlendirme Anketi.....	49
3-Okuldan Kaçma İle İlgili Anket.....	52
4-Sınav Kaygısı Ölçeği.....	55
5-Eleştiri Anketi.....	61
6-Verimli Çalışmayı Biliyor musunuz? Anketi.....	63
7-Başarısızlık Nedenleri Anketi.....	66
8-Devamsızlık Nedenleri Anketi.....	69
9-Okul Ortamını Değerlendirme Anketi.....	72
10-Okullarda Kopya Anketi.....	76
11-Yıl Sonu Değerlendirme Anketi.....	78

3- BAŞKALARININ KANILARINA DAYALI TEKNİKLER

A-Sosyometri.....	81
B-Rol Dağıtım Tekniği.....	87
C- Kimdir Bu? Tekniği.....	89

4- ETKİLEŞİME DAYALI TEKNİKLER

A-Görüşme (Mülakat).....	92
B-Ev Ziyaretleri.....	94
C-Psikodrama.....	95
D-Sosyodrama.....	100
E-Oyun Terapisi.....	101

5-DİĞER TEKNİKLER

A-Görme Kusurları Nasıl Taranır?.....	104
B-Aile	111
C-Bibliyoterapi.....	111
D-Zaman Çizelgesi.....	112
E-Hatıra Kayıtları (Anı Defteri).....	114
F-Akademik Benlik Kavramı Ölçeği	115
KAYNAKÇA.....	131

BİREYİ TANIMA TEKNİKLERİ

Çağdaş eğitim insanı kendisi ve toplum için yetiştirir. Bu anlayış bireyi bedensel, ruhsal, toplumsal yönleri ile bir bütün olarak ele almakta, bireyin kendisi ve toplum için en uygun biçimde tüm olarak gelişmesinde büyük sorumluluğu bireye bırakmaktadır.

Bireylere götürülecek eğitim hizmetleri doğrudan doğruya topluma ve toplumun kalkınmasına yansıyacak hizmetler niteliğindedir. Bu tür eğitim hizmetlerinden olan rehberlik hizmetleri, bireyin kendini ve sahip olduğu olanakları, seçenekleri görebilmesi, değerlendirebilmesi sürecidir. Rehberliğin amacı bireydir, onun yeteneklerini, ilgilerini, gereksinimlerini ve elde bulunan olanaklarını anlamasını ve bu şekilde kendini tanıması ve kendisine uygun biçimde davranabilmesi için bireye yardım eder. Bireye yardım edebilmek için onu tanımak gereklidir. Bireyi tanıma genel olarak bir insanın genel olarak bir insanın hangi özelliklere ne ölçüde sahip olduğunu bilmek demektir. Ayrıca bireyin kendisini tanıması ve gizli güçlerini geliştirmesi içinde bireyin özelliklerini ayrıntılı olarak bilinmesi gerekir.

Her birey kendine özgü varlıktır. Bu nedenle insanlar bir çok özellik yönünden birbirinden ayrılır. Bunda farklı kalıtsal özelliklere sahip bireylerin farklı çevrelerde yetişmeleri etken olmaktadır denilebilir. Bireyler çeşitli yönlerden birbirlerinden farklı oldukları gibi, bir bireyin sahip olduğu çeşitli özelliklerde farklı derecelerde olabilmektedir. İnsan davranışlarının en önemli özelliklerden birisi, bunların çok nedenli ve karmaşık oluşudur.

A- Bireyi Tanımanın Amacı

Bireyi tanımanın amacı; onun gelişmesine ve uyumuna yardımcı olabilmektir. Ayrıca eğitim ortamından da yeterli düzeyde yararlanması için de bireyi tanımaya gereksinim vardır. Çünkü her öğrencinin kendine özgü gelişim düzeyi gereksinimleri, sorunları, istekleri, güçlü ve sınırlı yönleri vardır. Bireyin kendini gerçekleştirme ve gelişimine uygun olanakların sağlanması bakımından bunların bilinmesi yararlıdır. Eğitimde rehberlik yoluyla bireyi tanımanın amacı; bireyler arası farklılıkları ortaya çıkarmak ve her bireyin bu farklılıkları oluşturan özellikleri yönünden sürekli ve tüm halinde gelişmelerine yardım olanağı sağlamaktır.

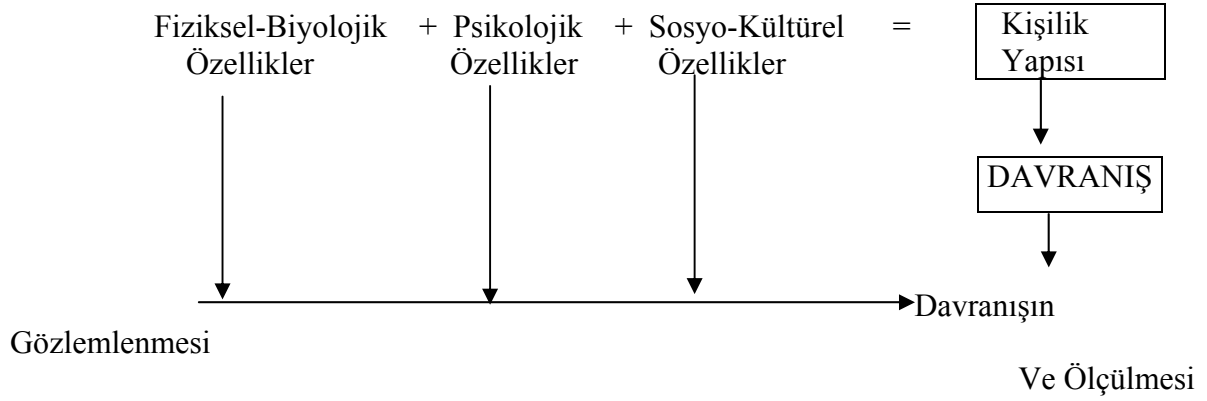
B- Bireyi Hangi Yönden Tanımak Gerekir?

Bireyi tanıma onun kişilik özelliklerini bilmekle mümkündür. Kişilik çok kapsamlı bir kavram olup; bireyin biyolojik ve psikolojik, kalıtsal ve bütün özelliklerini, güdülerini, duygularını, isteklerini, alışkanlıklarını ve davranış kalıplarını içine alır.

Bu özellikleri şu şekilde genelleyebiliriz:

1. Doğuştan getirdiği kalıtsal özellikler,
2. Yetiştirdiği sosyal çevreden kazandığı özellikler,
 - a) Bireyin içinde bulunduğu kültüre özgü ortak görgü ve değerler.
 - b) Bireyin yalnız kendine özgü olan bireysel görgü ve değerler.

Bunları genel bir şekilde formüle edersek:



Görüldüğü gibi bu özelliklerin tümü ve bu özelliklerin birbirleriyle ilişkisi bireyin kendine özgü kişilik örüntüsünü oluşturur. Bu özelliklerin bir kısmı gözle görülebilir, araçlarla ölçülebilir. Fiziksel- biyolojik özellikler (boy, kilo, beden sağlığı, biyo-kimyasal yapısı) bu özelliklerdendir.

Zeka yetenekler, ilgiler, güdüler, bilgi ve beceri gibi psikolojik özellikler, sosyo-kültürel özelliklerden alışkanlıklar, tutum ve değerler, inançlar tercihler, dolaylı bir şekilde ölçülebilir, gözlenebilir yada tanımlanabilir. Bunlar daha çok psikolojik kuruntu halindedir, ancak davranışlar ölçme yoluyla yordanabilir, tanınabilirler.

Bireyin, tanınması gereken özellikler şöyle sıralanabilir.

I- Bireyin Fiziksel Biyolojik Özelliklerini Tanıma

A-Beden Yapısı

B- Beden Sağlığı (boy, ağırlık, sağlık, özür ve engelleri geçirdiği hastalıklar, ve vb.)

II- Davranışsal Özelliklerini Tanıma

A- Genel ve özel yetenekleri,

B- İlgileri (sevip sevmediği dersler ve etkinlikler)

C- Güdüler

D- Bilgi ve beceri düzeyi (okul öz geçmişi, okul öncesi, ilköğretim, lise ve dengi okul dönemlerinde akademik başarı ve başarısızlıkları, çeşitli konu alanlarında zayıf ve güçlü yönleri, vb.)

E- Tutum ve değerleri. (Değer sistemi ve düşünceleri)

F- Tercih ve beklentileri. (yöneldiği alanlar ve okullar, iş ve meslekler, iş deneyimi, evlenme planları, genel olarak yaşam için çabaları, istekleri, vb.)

G- Benlik tasarımı. (kendini nasıl gördüğü, nasıl algıladığı, bu görüş ve algısına göre çevreye nasıl tepki verdiği.)

H- Duygusal ve sosyal uyumu. (psikolojik gereksinimleri, alışkanlıkları, uyum örüntüsü, okul ve okul dışında arkadaş çevresi ve ilişkileri.)

III- Sosyo Kültürel Ve Ekonomik Koşulları Tanıma

- A- Ailenin yapısı (geniş aile- çekirdek aile, ataerkil aile, demokratik aile vb.)
- B- Ailenin eğitim anlayışı ve tutumları, çocuklarına ilişkin beklentileri.
- C- Ailenin sosyo-kültürel, ekonomik durumu .(ailenin öz geçmişi, anne babanın çevresi ile ilişkileri vb.)
- D- Çevredeki öğrenim olanakları, meslek alanları ve çalışma olanakları.

C- Bireyi Tanımda Dikkat Edilmesi Gereken İlkeler

1. Bireyi tanımanın asıl amacı, onun kendisini tanımasına yardımcı olmaktır.
2. Okullarda tanıma hizmetleri tüm öğrencilere yönelik olmalıdır.
3. Öğrenci tanıma hizmetleri mutlaka takım halinde birlikte çalışmayı gerektirir.
4. Öğrenci tanıma hizmeti sürekli dir.
5. Tanıma hizmetleri ile bireyler hakkında toplanan bilgiler geçerli ve güvenilir olmalıdır.
6. Bireyleri tanıma hizmetlerinde kullanılan psikolojik ölçme araçlarından elde edilen sonuçları çok dikkatli kullanmak gerekir.
7. Okullarda öğrenciler hakkında toplanan özel ve gizli olmayan bilgilerden öğrencilerin yanı sıra öğretmenlerin, yöneticilerin ve hatta velilerin de yararlanması sağlanmalıdır.
8. tanıma hizmetlerinde bireylerin bütün yönleri ile tanınması bir ilke olarak benimsenmelidir.

D- Bireyi Tanımak Üzere Geliştirilen Teknik Ve Araçlarda Temel Yaklaşımlar

Bireyi tanımak üzere kullanılan çeşitli teknik ve araçlar belli başlı üç yaklaşıma dayanmaktadır.

1. Bilginin kaynağı olarak bireyin kendisine başvurmak:

Bu gruba bireyin kendisini anlatması ilkesine dayalı olarak geliştirilmiş birtakım ölçme araçları (örn. otobiyografi) ve bireye sözlü yada yazılı olarak yöneltilen sorular yoluyla onun hakkında bilgi toplamaya dayalı bazı teknikler (görüşme, anket, envanterler) girer.

2. Bireyin başkaları tarafından incelenmesi yoluyla bilgi toplamak:

Başkalarının bireyi incelemesi ve anlaması ana ilkesine dayanan bazı teknikler(örn. gözlem) ile bireyin başka insanlar üzerinde bıraktıkları izlenimleri değerlendirme ve bireyi, onu tanıyanların anlatması esasına dayanan bazı teknikler, (derecelendirme ölçekleri, biyografi, kimdir bu, sosyometri tekniği, gibi)

3. Bir test durumu içinde belirli uyarıcılar karşısındaki tepkiler saptama yoluyla bilgi toplamak:

Bireyin bir uyarıcılar takımına verdiği tepkilerin gözlenmesi, ölçülmesi ve değerlendirilmesi yöntemine dayanır. Bu gruba genel ve özel yetenekleri ölçmek üzere hazırlanmış standart testler, öğretmen yapısı (bilgi ve beceriyi ölçen) testler ile onun kişilik yapısını, duygusal yaşamını ölçmek üzere geliştirilmiş “projektif ölçme araçları” dediğimiz yansıtıcı testler ve kişilik testleri girer.

Ağrı Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü
BİREYİ TANIMA TEKNİKLERİ

1-) GÖZLEME DAYALI TEKNİKLER

A- DERECELEME ÖLÇEKLERİ

KULLANILIŞ AMACI: Doğal şartlar altında yapılan gözlem sonuçlarının düzenli olarak saptanması amacıyla kullanılmaktadır.

Dereceleme ölçekleri, genellikle bir kişinin kişilik özelliklerini ya da belirli bir alandaki durumunun bir ölçüye göre değerlendirilmesini sağlamaktadır.

Dereceleme ölçeği geliştirmede kişinin hangi özellikleri derecelendirilmek isteniyorsa o özelliklerle ilgili yeterince soru cümlesi kullanılmaktadır.

Daha çok bireyin başkası tarafından gözlenmesi ve bunun derecelendirilmesidir.

Derecelendirme ölçekleri nerelerde kullanılır?

- Bireyleri tanıma amacıyla eğitim ve sanayi alanında,
- Kişilik tutum gibi davranışların sayısallaştırılmasında,
- Seçme sınavlarının bir boyutu olan görüşmenin sayısallaştırılmasında kullanılır.

Derecelendirme ölçeklerinin çeşitleri

- a. Sayısal
- b. Grafikselsel (kendi arasında yatay ve dikey olarak ikiye ayrılır)
- c. Betimselsel-grafikselsel

Derecelemelerde Dikkat Edilecek Noktalar :

*Dereceleme yoluyla az sayıda özellik değerlendirilmeye çalışılmalıdır. Bir listede fazla sayıda özellik değerlendirilince hata yapma ihtimali artmaktadır.

*Gözlenmiş olması beklenen davranışlar derecelendirme ölçeğinde açık seçik anlatılmalıdır.

* Derecelemeyi yapanlar, bilmedikleri dereceleri kesinlikle işaretlememelidir.

* Küme üyelerinin tümü bir özellik ya da nitelik bakımından değerlendirildikten sonra, ikinci bir özellik ya da niteliğin derecelendirilmesine geçilmelidir.

* Aynı özelliği birden çok kişi dereceleyince sonuç daha sağlıklı olmaktadır.

* Derecelemeyi ön yargılarının etkisinde kalmayan kişiler yapmalıdır.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI: Derecelendirme ölçekleri öğrenciye sınıf öğretmeni, okul rehber öğretmeni ya da bir başka yetkili tarafından veya öğrenci tarafından kendine uygulanabilmektedir.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLAMA: Dereceleme yapıldıktan sonra sonuçlar “Dereceleme Ölçeği Sonuç Yazım Çizelgesi” üzerinde gösterilir.

Çizelge üzerinde derecelemeler : Yetkin, Çok iyi, İyi, Orta ve zayıf şeklinde derecelendirilir. Bu derecelendirme yapılırken bir puan aralığı belirlenir. Bu puan aralığı dereceleme ölçeğinde yer alan soru sayısı kadardır.Örneğin 1-7:zayıf 8-14: orta 15-21: iyi 22-28: çok iyi 29-35: yetkin gibi.

Dereceleme Ölçeği Sonuç Yazım Çizelgesi Örneği

ÖĞRENCİNİN ADI VE SOYADI	D A V R A N I Ş L A R							TOPLAM	SONUÇ
	1	2	3	4	5	6	7		
Ahmet ALTIN	2	3	3	1	2	1	1	$\frac{(8-14)}{13}$	Orta
Sabri ALDEMİR	1	1	2	5	3	3	5	$\frac{(15-21)}{20}$	İyi
ELİF TAŞDEMİR	3	3	4	5	5	3	2	$\frac{(22-28)}{25}$	Çok iyi
Erhan KULAKSIZ	1	1	1	1	1	1	1	$\frac{(1-7)}{7}$	Zayıf
Ayşe BUDAK	5	5	5	4	4	5	4	$\frac{(29-35)}{32}$	Yetkin



MATEMATİK YETENEğİNİ DERECELEME ¼LÇEđİ

A- Sayı Kavramı (Sayı sisteminin yapısı ve d¼rt işlemin temel işlevleriyle bunlar arasındaki ilişkiyi adlandırma).

- 1- Çok zayıf ()
- 2- Zayıf ()
- 3- Orta ()
- 4- İyi ()
- 5- Çok iyi ()

B- Problem Çözme Yeteneği.

- 1- Çok zayıf ()
- 2- Zayıf ()
- 3- Orta ()
- 4- İyi ()
- 5- Çok iyi ()

C- Sonucu Doğruya Yakın Bir Şekilde Kestirebilme.

- 1- Çok zayıf ()
- 2- Zayıf ()
- 3- Orta ()
- 4- İyi ()
- 5- Çok iyi ()

D- Zihinden Hesaplama.

- 1- Çok zayıf ()
- 2- Zayıf ()
- 3- Orta ()
- 4- İyi ()
- 5- Çok iyi ()

E- Çevresindeki varlıkların, eşyanın şekilleriyle görevleri arasındaki ilişkiyi sezme.

- 1- Çok zayıf ()
- 2- Zayıf ()
- 3- Orta ()
- 4- İyi ()
- 5- Çok iyi ()

F- Geometrik şekil ve cisimlerin alan ve hacimlerini hesaplayabilme.

- 1- Çok zayıf ()
- 2- Zayıf ()
- 3- Orta ()
- 4- İyi ()
- 5- Çok iyi ()

DERECELEME ÖLÇEĞİ ORTALAMA SONUÇ YAZIM ÇİZELGESİ

ÖĞRENCİNİN ADI VE SOYADI	D A V R A N I Ş L A R							TOPLAM	SONUÇ
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									
.....									

B-GÖZLEM LİSTELERİ

KULLANILIŞ AMACI: Öğrenci hakkında daha objektif davranabilmek ve onu daha iyi tanımak gelişimini daha yakından takip edebilmek amacıyla çeşitli zamanlarda bireyin anlamlı davranışlarını, becerilerini, tutumlarını, alışkanlıklarını öğretmen, idareci, ve arkadaşlarıyla ilişkilerini anlarız.

Gözlem, tesadüfi ve organize edilmiş(planlı, programlı) olmak üzere ikiye ayrılır.

Tesadüfi gözlemde gözlemcinin önceden organize ettiği veya amaçladığı bir durum ve ortam yoktur.

Organize edilmiş gözlemde ise kimin, nerede ve nasıl gözleneceği, gözlem yaparken hangi formun kullanılacağı önceden belirlenmiştir.

Gözlem Kuralları:

Gözlemci:

- 1-Tarafsız ve objektif olmalıdır.
- 2-Gözlem için tüm hazırlıkları önceden yapmış olmalıdır.
- 3-Gözlem konusunda bilgi bakımından yetişmiş , kendini hazırlamış olmalıdır.
- 4-Duyu organları kusursuz olmalıdır.
- 5-Birden çok davranış ve olaylara dikkat edebilmelidir.
- 6-Gözlenmiş davranışları yorumlarken tek bir olaya dayanarak hüküm vermeyecek ilmi tavır ve anlayışa sahip olmalıdır.,
- 7-Gözlem önceden organize edilmeli ve sınırları belirlenmelidir.
- 8-Psikoloji ve pedagoji konularında yeterli bilgiye sahip olmalı.
- 9-Gözlenen davranışa olması gerektiği açısından bakmayıp olduğu gibi gözlenmelidir.
- 10-Öğrencinin davranışlarını ve özelliklerini bir bütün olarak gözlemelidir, parçalardan kişiliğin tüm yapısı hakkında bir yargılama yapılmamalıdır.
- 11-Gözlemi mümkün olduğu kadar değişik yer ve durumlarda yapmalıdır. Öğrencilerin okulda,sınıfta, oyun yerinde,otobüste, caddede, gezide, sinemada, tiyatrodan, akranlarıyla ilişkilerinde, kızlarla erkeklerin kendilerinden küçüklerle, büyüklerle bulundukları zamanki davranışları tek tek gözlenmeli kaydedilmelidir.
- 12-gözlemi geniş bir zamana yaymalıdır. Kısa süreli yapılan gözlemlerle bir yargıya varılmamalıdır. Yargılar her zaman değişikliğe açık tutulmalıdır.
- 13-Gözlemci gözlenen kişinin söylediklerine, yazdıklarına değil bizzat yaptıklarına bakmalıdır.
- 14-Gözlemci gözlediği kişinin anlamlı davranışlarını kaydetmelidir.
- 15-Kayıtlar kısa, açık ve sonradan hatırlanabilecek şekilde olmalıdır.
- 16-Gözlemci bu amaçla hazırlanmış dereceleme ölçeği kullanmalıdır.
- 17-Gözlemci gözlenenin gösteriş için yaptığı davranışla gerçek davranışını birbirinden ayırmalıdır.
- 18-Gözlem sonuçları öğrencileri damgalama aracı olarak kullanılmamalı, sonuç gizli tutulmalıdır.
- 19-Gözlemci, öğrencileri sadece bireysel durumlarla değil grup içinde de gözlemelidir.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI: Gözlem sınıf öğretmeni, okul rehberlik ve psikolojik danışmanlık uzmanı tarafından yapılabilir. Psikoloji ve pedagoji konularında yeterli bilgiye sahip olan kişilerin uygulaması daha uygun olur.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLAMA:

(Gözlem Listesi –1-)Öğretmen bu ve bu sorulara ekleyeceği daha başka sorulara göre öğrencinin sosyal uyumunu gözleyip karşısındaki boşlukları

Evet	Bazen	Hayır
-----------------	-------	-------

şeklinde işaretleyerek öğrencinin ne dereceye kadar okula ve sınıfa sosyal uyumunu gerçekleştirebildiğini anlayabilir.

Aşağıdaki sorulardan birinci sütundaki işaretler çok ise çocuğun sosyal uyumunun iyi olmadığı, ortadaki sütundaki işaretler çok ise orta bir sosyal uyumunun olduğu, Sağdaki üçüncü sütunda bulunan işaretler çok ise sosyal uyumunun iyi olduğu kanısına varmak mümkündür.

Bunlara puanlar da verilebilir. Birinci sütundaki işaretlere (-2) , ikinci sütundaki işaretlere (+1) , üçüncüdekilere de (+2) puan vererek öğrencinin gözlem sonucunda belirlediğimiz sosyal uyumunu puanla ölçmüş oluruz. Buna göre eğer bir çocuk birinci sütunda 15, ikincide 8, üçüncüde 7 işaret almışsa puanı $(-30+8+14= -8)$ dir. Böyle bir öğrencinin sosyal gelişiminin üzerinde durmak gerektiği ortaya çıkar.

(Gözlem Listesi-2-) Gözlem sonuçlarının değerlendirilmesi iki şekilde yapılmaktadır. Bunlardan biri, gözlemi yapan kişinin gözlem sonuçlarını betimlemesi, yani yorumlamasıdır.

İkincisi ise; “evet”, “hayır”, “bazen”, “var”, “yok” biçimlerinde kısa yoldan cevaplandırılabilir sorularla oluşturulan gözlem sonuçlarının ölçeği üzerinde gösterilmesidir.



**BAŞARININ
ÖĞRENCİNİN DÜNÜ
İLE BU GÜNÜ
ARASINDAKİ FARK
OLDUĞUNU; AHMET
İLE MEHMET'İN
KARŞILAŞTIRILMASI
OLMADIĞINI
BİLELİM...**

GÖZLEM LİSTESİ(1)

1	Çocuklarla oynadığı görülüyor mu?	Hayır	Bazen	Evet
2	Genel olarak kaç kişilik gruplar içinde oynar?	1-3	4-10	Çok
3	Arkadaşları kendisi ile oynamayı severler mi?	Hayır	Bazen	Evet
4	Bir grubun başı veya ebesi olduğu görülüyor mu?	Hayır	Bazen	Evet
5	Teneffüslerde sınıfa veya bir köşeye kapanarak kendi kendine kaldığı olur mu?	Evet	Bazen	Hayır
6	Arkadaşları ile konuşurken bağırır veya çok çekimser davranır mı?	Evet	Bazen	Hayır
7	Arkadaşları ile şakalaşır mı?	Hayır	Bazen	Evet
8-	Arkadaşları şakalarına cevap verirler ve şakalarını kabul ederler mi?	Hayır	Bazen	Evet
9	Şakalarının sonunun kavgaya veya tatsız bir duruma gittiği olur mu?	Evet	Bazen	Hayır
10	Sık sık başkalarının yaptıklarını kopya eder mi?	Evet	Bazen	Hayır
11	Arkadaşlarının hareketlerini taklit ederek onlarla alay eder mi?	Evet	Bazen	Evet
12	Sınıf içinde herhangi bir grubun veya çetenin üyesi mi?	Hayır	Bazen	Evet
13	Elebaşılık yaptığı görülür mü?	Hayır	Bazen	Evet
14	Başkalarını körü körüne takip ettiği olur mu?	Evet	Bazen	Hayır
15	Başkalarına yardım etmeyi sever mi?	Hayır	Bazen	Evet
16	Gerektiğinde başkalarından yardım almayı kabul eder mi?	Hayır	Bazen	Evet
17	Kendinin olan bir araç veya gereci başkalarıyla paylaşmayı sever mi?	Hayır	Bazen	Evet
18	Kendinde olmayan bir şeyi arkadaşları ona vermeye gönüllü davranırlar mı?	Hayır	Bazen	Evet
19	Arkadaşlarının kendisi ile alay ettiğinden şikayetçi olur mu?	Evet	Bazen	Hayır
20	Bir oyunda sıranın kendine gelmesini sabırla bekleyebilir mi?	Hayır	Bazen	Evet
21	Sınıfta bir şey dağıtılırken önce almak için hemen fırlar mı?	Evet	Bazen	Hayır
22	Arkadaşlarının hatalarını hemen şikayet eder mi? Veya hemen onların yüzüne vurur mu?	Evet	Bazen	Hayır
23	Başkalarının samimi tenkitlerinden rahatsız olur veya kabullenmekte zorluk çeker mi?	Evet	Bazen	Hayır
24	Başkalarının oyuncaklarını ellerinden çekip alır mı?	Evet	Bazen	Hayır
25	Başkalarının yaptıklarını küçük görür mü?	Evet	Bazen	Hayır
26	Başkalarının yaptıklarını kırar veya bozar mı?	Evet	Bazen	Hayır

GÖZLEM LİSTESİ (2)Okul :
Sınıf :Tarih :
Testi Uygulayan :

	<u>Evet</u>	<u>Bazen</u>	<u>Hayır</u>
1- Arkadaşlarıyla oynadığı görülüyor mu?			
2- Genel olarak arkadaş gruplarıyla mı oynar?			
3- Arkadaşları kendisiyle oynamayı sever mi?			
4- Bir grubun başı olduğu görülür mü?			
5- Teneffüslerde ve diğer dinlenme zamanlarında sınıfta veya bir köşeye kapanarak kendi kendine kaldığı oluyor mu?			
6- Arkadaşlarıyla konuşurken bağırır veya çok çekimser davranır mı?			
7- Arkadaşları ile şakalaşır mı?			
8- Arkadaşları şakalarına cevap verirler ve şakalarını kabul ederler mi?			
9- Şakaların sonu kavgaya veya tatsız bir duruma kadar gider mi?			
10- Başkalarının yaptıklarını sık sık taklit eder mi?			
11- Arkadaşlarının hareketlerini taklit ederek onlarla alay eder mi?			
12- Sınıf içinde her hangi bir akran grubunun veya çetenin üyesi mi?			
13-Elebaşılık yaptığı görülür mü?			
14- Başkalarını körü körüne takip ettiği görülür mü?			
15- Başkalarına yardım etmeyi sever mi?			
16- Gerektiğinde başkalarından yardım almayı kabul eder mi?			
17- Kendinin olan bir araç veya gereci başkalarıyla paylaşmayı sever mi?			
18- Kendinde olmayan bir şeyi arkadaşları kendine karşı vermeye gönüllü davranırlar mı?			
19- Arkadaşları kendisiyle alay ettiğinde şikayetçi olur mu?			
20- Bir oyunda sıranın kendisine gelmesini sabırla bekler mi?			
21- Sınıfta bir şey dağıtılırken önce almak için hemen yerinden fırlar mı?			
22- Arkadaşlarının hatalarını hemen şikayet eder mi? Veya onların hemen yüzüne vurur mu?			
23- Başkalarının samimi tenkitlerinden rahatsız olur veya kabullenmekte zorluk çeker mi?			
24- Başkalarının yaptıklarını küçük görür mü?			
25- Başkalarının oyuncaklarını ellerinden çekip alır mı?			
26- Başkalarının yaptıklarını kırar veya bozar mı?			
27- Oyunda veya grup çalışmalarında mızıkçılık yapar mı?			
28- Bir grup içinde çalışması istendiğinde bu grupta çalışamayacağını söylediği oluyor mu?			
29- Töre dışı hareketleri oluyor mu?			
30- Sınıfın düzenine ve disiplinine uymadığı zamanlar oluyor mu?			

C-OLAY (ANEKDOT) KAYITLARI

KULLANILIŞ AMACI: Belli bir ortamda gözlenen öğrencinin anlamlı davranışlarını özlü ve nesnel bir biçimde betimlemek amacıyla kullanılır.

Vaka kayıtları ile elde edilen bilgiler, bireylerin doğal bir ortamda gözlenen gerçek davranışlarını ortaya koyması bakımından değerli bilgilerdir.

Vaka kayıtları diğer ölçme araçları ile elde edilen sayısal verileri daha anlamlı hale getirmeye yarar ve yorumlamaya ve daha etraflı anlamaya hizmet eder.

Öğretmenler, sadece istenmeyen davranışlarının yazımı gibi bir eğilime kendilerini kaptırmamalıdır.

Olay yazımının yararlı olması için unutulmaması gereken bir nokta da gözlenen olayın zaman geçirilmeden yazılmasıdır.

Vaka kaydında sıradan olmayan, dikkati çeken farklı ve “tipik davranışlara ilişkin gözlemler” kaydedilmesi uygun olur.

VAKA KAYITLARININ YARARLARI

- Öğrenciyi her zaman gözlemleme fırsatı verir.
- Öğrenciyi her yerde gözlemleme fırsatı verir.
- Daha objektif bilgi sunar.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI: Sınıf öğretmeni, okul rehberlik ve psikolojik danışmanlık uzmanı tarafından uygulanır.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLAMA: Gözlem sonuçları, sayısal ölçmelerle ortaya çıkarılamayan verilerin elde edilmesini sağlamaktadır; öğretmenin ilgisini, öğrencinin davranışlarına yöneltmektedir.

Yazılan olayın yorumlanması ve olaya ilişkin olarak önerilerde bulunulması gerektiğinde ön yargılardan uzak kalarak salt olaydan yola çıkılmalıdır.

Eğer okulda rehberlik uzmanı varsa ve gözlenen olayla ilgili olarak öğrenciye uzman yardımı yararlı görülüyorsa öğretmen, yazılan bir olayın bir örneğini rehberlik uzmanının odasındaki öğrenci dosyasına konmak üzere uzmana verilir. Rehberlik hizmetlerinin sınıf rehber öğretmenlerince yürütülmesi durumunda ise, bu yazıların bir örneği, sınıf rehber öğretmenin, öğrenci gizli dosyasında tutuluyor

OLAY YAZIMI FORMU ÖRNEĞİ

ADI :Gülay	SINIF : 7	NO:834	TARİH :07.12.2001
SOYADI :İNCEKARA	ŞUBE : F		YER :Sınıf , Tarih Dersi

DAVRANIŞ : Gülay'ı bugün sözlü yoklamaya kaldırdım ve kendisinden Tanzimat Fermanının ilanını anlatmasını istedim. Gülay'ın derse kalkması ile sınıfta birden bir sessizlik oldu ve öğrenciler dikkat kesildiler. Gülay gözünü bir noktaya dikerek konuyu hiç duraklamadan ve noksansız anlatıyordu. Cümleleri çok düzgündü, olayları sıralı ve düzgün ifade ediyordu. Bir ara öğrencilerin bazıları kitabı izleyip yavaş sesle, “nokta, virgül, satırbaşı, sayfayı çevir” demeye ve hafiften gülüşmeye başladılar. Bir süre sonra bu sözler Gülay'ın işiteceği düzeye

yükseldi ve Gülay birden bire durdu. “Efendim, ben derse çok iyi hazırlanmıştım. Kitabı birçok defalar okudum. Bu arada bilmeyerek ezberlemişim.”dedi ve ağlamaya başladı.

GÖZLEMÇİ: Volkan KARATAŞ

YORUM: Gülay çok çalışkan, sınıfın en iyisi olma çabasında olan bir öğrenci. Sözlü ve yazılı yoklamalarda, deste anlattıklarını ve kitapta yazılanları aynen verebiliyor. Ancak bunu ezberleyerek yapıyor. Buna karşılık sınıfta sorduğum sorulara cevap veremiyor ve tartışmalara katılmıyor. Sanırım akıl yürütme gücü belleği kadar güçlü değil.

ÖNERİ: Gülay’ın okul danışmanına gönderilmesi uygundur.

OLAY YAZIMI FORMU

ADI :

TARİH :

SOYADI :

YER :

DAVRANIŞ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

GÖZLEMÇİ:

YORUM:

.....

.....

.....

.....

.....

ÖNERİ:

.....

.....

.....

.....

**ÇOCUKLAR İHTİYAÇLARININ KARŞILANMASINI
SAĞLAYACAK BAŞKA BİR YOL BİLMEDİĞİ İÇİN UYGUNSUZ
DAVRANIŞLARA BAŞVURMUŞ OLABİLİRLER...**

OLAY YAZIMI ÖZETLEME FORMU

ADI SOYADI :		SINIFI :		
		NO :		
TARİH	YER	GÖZLEMÇİ	DAVRANIŞ	YORUM

2- KENDİNİ ANLATMA TEKNİKLERİ

A-ÖĞRENCİ TANIMA FİŞLERİ

Öğrenci kişisel dosyasında bulunması gereken bilgilerin bir bölümü kısa sürede tanıma fişli aracılığıyla öğrencinin kendisinden yada yakınlarından sağlanabilir. Ancak bu yolla bilgi elde etmeden önce öğrencinin ve velisinin güveni sağlanmış olmalıdır. Yoksa alınan bilgiler içtenlik taşımayabilir. Öğrenci tanıma fişi fişin doldurulduğu tarihi öğrencinin kimliğini ve fotoğrafını veli ev adresini aile yapısı ve ilişkilerini ekonomik durumunu bedensel gelişimi ve sağlığını toplumsal gelişimini duygusal gelişimini ilgilerini geleceğe yönelik planlarını ve mesleki eğitimini başarı durumunu ve okul dışı etkinliklerini yansıtacak biçimde düzenlenir. Her okul kendi öğrencilerinin özelliklerini göz önüne alarak bir öğrenci tanıma fişi geliştirebilir.

Öğrenci tanıma fişinden rehberlik çokça ve daha güvenli yararlanabilmesi için öğrencinin fişteki soruları nasıl cevaplayacağı açıklanır. Sorular herkesin aynı anlamı çıkaracağı ve rehberlikte işe yarayacak cevapları almayı sağlayacak bir anlatıma kavuşturulur. Soruların öğrencilerden alınacak bilgilere yönelik cevaplayanı sıkmayacak biçimde düzenlenmesine özen gösterilir. Uzun cevaplar gerektirecek sorulardan kaçınılır, gerekirse bu sorular en aza indirilir.

Bölümlerin ve soruların sıralanışında mantıksal bir yol izlenir. Bu araçla bilgi toplamının en büyük sakıncası, toplanan bilgilerin güvenilir olmayabileceğidir. Onun için bu yolla elde edilen bilgilerin doğruluklarını başta teknik ve araçlarla da denedikten sonra öğrencinin kişisel dosyasındaki ilgili bölümlere özet olarak işlenmesi gerekir.

Başarının aynı zamanda bireyin kendisi ve çevresiyle uyumlu yaşayabilmesi; kendini gerçekleştirmek için belirlediği hedeflere ulaşırken gösterdiği çabalardan olumlu sonuç almasıdır.

ÖĞRENCİ TANIMA FİŞİ

ÖĞRENCİNİN

Adı Soyadı : No : Sınıfı :
 Cinsiyeti : Doğum yeri yılı : Kan Grubu :
 Adres –telefon no :

FOTOĞRAF

ÖĞRENCİ VELİSİNİN :

Adı soyadı : Yakınlığı : Öğrenim düzeyi :
 Adresi :(ev)..... tlf:.....
 :(iş)..... tlf:.....

Aile Durumu	Adı Soyadı	Sağ mı	Öz mü	Yaş	Öğrenim Durumu	Mesleği – Tlf.
ANNE						
BABA						
KARDEŞ 1						
KARDEŞ 2						
KARDEŞ 3						
KARDEŞ 4						
KARDEŞ 5						

Evde aile dışında kimler oturuyor ?	
Ailenin aylık toplam geliri ?	Ev kira ise Kira bedeli ?
Kendisine ait çalışma odası var mı?	Çalışmasına yardım Edecek kimse var mı ?
Ailesi hakkında Diğer bilgiler ?	

Boy	Kilo	Beden özü	Görme	İşitme	Geçirdiği Önemli Hastalıklar
Sağlık ile ilgili diğer bilgiler					

İçe Dönük Müdür ?	Sorumluluk Duygusu var mı ?	Kendine güveni var mı?	Başkalarına Saygılı mı?	Yalan Söyler mi ?	Düzenli ve temiz mi?	Arkadaşlık ilişkilerin de başarılı mı?
Boş zaman ilgileri ?		Belirgin yetenekleri var mı ?			Belirgin gelişme sorunları var mı?	
YÖNELMEK İSTEDİĞİ ALAN VE MESLEKLER				KATILDIĞI EĞİTSEL KOLLAR		

ÖĞRENCİ TANIMA FİŞİ (2)

ÖĞRENCİNİN				VELİSİNİN			
Adı soyadı				Adı soyadı			
Sınıfı				Yakınlık derecesi			
Numarası				Yaşı			
D. Tarihi				Öğrenim düzeyi			
D. Yeri				Mesleği			
Ev adresi				İş adresi telefon			
Telefon							
Bu okula gelmeden önceki okulunuz?				Sınıf öğretmenleriniz ?			
Yıl				1-.....			
				2-.....			
AİLE DURUMUNUZ				ANNENİZ		BABANIZ	
ADI SOYADI?							
SAĞ-ÖLÜNEDENİ-TARİHİ?							
ÖZ-ÜVEY?							
İŞİ-ÇALIŞTIĞI YER?							
SAĞLIK DURUMU?							
ÖĞRENİM DURUMU?							
İŞ TELEFONU?							
AİLENİN GEÇİMİNİ KİM SAĞLIYOR?							
EV SİZİN Mİ/KİRA MI ?							
KARDEŞLERİNİZ (BÜYÜKTEN KÜÇÜĞE DOĞRU SIRALAYINIZ)							
Adı Soyadı	Cinsiyeti	D. Tarihi	D. Yeri	Öğr. Durumu	Sağlık Durumu	İşi	
ÖĞRENİM GİDERLERİNİZİ KİM KARŞILIYOR?							
HARÇLIK ALIYOR MUSUNUZ?							
OKUL DIŞINDA BİR İŞTE ÇALIŞIYOR MUSUNUZ?							
ÇALIŞTIĞINIZ İŞLER?							
AİLENİZ OKUL MASRAFLARINI KARŞILIYOR MU?							
BU MASRAFLARA KATKIDA BULUNAN VAR MI?							
VARSA AİLEVİ VE MALİ PROBLEMLER?							

LÜTFEN ARKA SAYFAYA GEÇİNİZ!

SAĞLIK DURUMUNUZ?						
ÖZELLİKLERİ		1. YIL	2. YIL	3. YIL		
BOY						
AĞIRLIK						
GENEL SAĞLIK DURUMU						
GÖRME (GÖZ)						
İŞİTME (KULAK)						
KONUŞMA (DİL)						
ORTOPEDİK						
GEÇİRDİĞİ HASTALILAR						
GEÇİRDİĞİ KAZALAR						
ÖĞRENİM TARİHÇENİZ						
OKULLAR		İLKÖĞRETİM 1. KADEME	İLKÖĞRETİM 2. KADEME			
OTURDUĞUNUZ YER						
GİRDİĞİNİZ YIL						
AYRILDIĞINIZ YIL						
KALDIĞINIZ SINIFLAR						
ÖĞRENİM DURUMUNUZ VE İLGİLERİNİZ						
SEVDİĞİNİZ DERSLER						
SEVMEDİĞİNİZ DERSLER						
BAŞARILI OLDUĞUNUZ DERSLER						
BAŞARISIZ OLDUĞUNUZ DERSLER						
KATILDIĞINIZ EĞİTSEL KOLLAR						
ALDIĞINIZ ÖDÜL VEYA BELGELER						
DERS DIŞI FAALİYETLER	OKUMA	SİNEMA	RESİM	EL-İŞİ	KOLLEKSİYON	
	SPOR	TİYATRO	MÜZİK	EV-İŞİ	TATİL	
EVDE SİZE AİT BİR ODANIZ VAR MI?						
ODA YOKSA ÇALIŞMAK İÇİN AYRI YER VAR MI?						
DERS ÇALIŞMA DA SİZE YARDIM EDENLER?						
VARSA RUHSAL VEYA EĞİTSEL PROBLEMLER?						

ÖĞRENCİ TANIMA FİŞİ (3)

Görüşülenin Adı Soyadı : Sıra No :
 Cinsiyeti : Görüşme Tarihi :
 Görüşmenin Yapıldığı Yer : Ham Puan Toplamı :
 Dereceleyenin Adı Soyadı : Standart Puan :

DAVRANIŞLAR							HAM PUANI
PUAN	0	1	2	3	4	5	Davranışlar ham puan Toplamı
Fiziksel görünüş ve giyim	İnce yapılı bozuk sağlıksız saç ve giyinişi anormal.	Dikkat çeken organik özrü var saç ve giyimi bakımsız.	Dikkat çekme yen organik özrü var saç, giyim dengesiz.	Sağlıksız görünüşlü saç normal giyinişi dengesiz.	Sağlıklı organik özrü yok saç ve giyinişi normal.	Sağlıklı özrü yok saç ,giyim düzenli görünüş yetkin
Nevrotik durum	Aşırı terliyor tırnak ısırtıyor parmak emiyor sinirli	Bakışlar anormal yerinde oturmuyor ilgisiz durgun	Sormadan söylüyor yüz kızarıyor ve beyazlıyor tiki var.	Davranışlarında anormallik yok yüz kızarması ve beyazlaması var.	Dikkat çeken davranış Bozukluğu yok duygusal sinirli değil.	Davranış normal dengeli duygularına egemen
Nezaketlik durumu	Sormadan söylüyor saygısız.	Sözünü kesiyor soruya cevap vermiyor.	Kuralları biliyor ama uymuyor ses tonunu ayarlamıyor	Kuralları biliyor ama bazen uyuyor bazen uymuyor	Kuralları biliyor ve bunlara uyuyor.	Kuralları biliyor yetkin bir biçimde yeri ne getiriyor.
Tutum ve ilgi	Toplum. Kurallara teknolojiye ilgi çok zayıf.	Toplum. Kurallara teknolojiye ilgi çok az.	Toplum. Kurallara teknolojiye ilgisi orta.	Toplum. Kurallara teknolojiye ilgi iyi .	Toplum. Kurallara teknolojiye ilgi olumlu.	Toplum. Kurallara teknolojiye ilgi çok iyi
Uyum yeteneği	Görüşme ortamına uyumu çok zayıf.	Görüşme ortamına uyumu zayıf.	Görüşme ortamına uyumu orta düzeyde.	Görüşme ortamına uyumu ortamın üstünde	Görüşme ortamına uyumu iyi.	Görüşme ortamına uyumu çok iyi.
Duygusal durum	Çok sinirli kötümser.	Ürkek çekingen ve heyecanlı	Kendine güveni zayıf/aşırı güveni var.	Kendine güveniyor ama sinirli.	Kendine güvenli davran. denetimli iyimser.	Güvenli dengeli, duygu denetliyor iyimser.
Kavrama yeteneği	Soruları hiç anlamıyor.	%50 anlıyor cevaplar tutarsız.	Soruları anlıyor cevapları tutarsız.	Anlıyor,tutarlı ama doyurucu değil.	Anlıyor,tutarlı ve doyurucu.	İyi anlıyor eleştirel doğru cevap veriyor.
Düşünme yeteneği	Soru cevap arasında ilişki yok.	Cevap karışık ne demek istediği anlaşılmıyor	Düşüncelerde mantıksal akış yok bağlantı da yok.	Cevap veriyor neden sonuç ilişkisi yok.	Belli kalıplar dışında düşünme alışkanlığı var cevap iyi.	Eleştirel düşünme yeteneği gelişmiş cevaplar tutarlı.
Konuşma yeteneği	Cümleleri yanlış kuruyor telaffuzu çok bozuk.	Cümle bozuk yöresel deyişlere yer veriyor	Cümle düzgün yöresel deyişlere yer veriyor	Cümle düzgün ancak akıcı konuşma yok.	Cümle düzgün akıcı,doğru telaffuz ediyor.	Cümle düzgün akıcı,doğru telaffuz şive hatası hiç yok.
Meslek bilgisi	ÇOK ZAYIF	ZAYIF	ORTA	ORTANIN ÜSTÜNDE	İYİ	ÇOK İYİ

TOPLAM =

0 = çok zayıf
 1-10 = zayıf
 11-20 = orta
 21-30 = ortanın üstünde
 31-40 = iyi
 41-50 = çok iyi

B-OTOBİYOGRAFI

Otobiyografi bir kimsenin geçmişteki ve şimdiki yaşamı ile gelecek hakkındaki beklentilerini yazılı olarak anlatmasıdır. Kişinin şimdi özelliklerinin, genel gelişim sürecinin bir parçası olduğu ve bu özelliklerinin geçmiş olaylardan kaynaklandığı sayılması, otobiyografi tekniğinin temelini oluşturur. Otobiyografide kişi geçmişte ne gibi gereksinimleri olduğunu, bunları nasıl ifade ettiğini, nasıl duyurduğunu, çevrenin beklentileri ne ölçüde ve nasıl karşılandığı güçlüklerle nasıl baş ettiğini, kimlerden destek gördüğünü kimlerle çalıştığını yansıtabilir.

KULLANILIŞ AMACI: Otobiyografinin uygulanmasındaki amaç, öğrencilerin duygu, düşünce ve istekleriyle, çevre ve olaylarla ilgili düşünceleri serbestçe anlatmasını sağlamak ve kendi yaşantısı üzerinde düşünmesini sağlamaktır.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim ikinci ve üçüncü sınıflarda yapılandırılmış olarak, diğer üst sınıflara ise serbest olarak uygulanır. İlköğretim ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir. İlkokul 2 ve 3. sınıflara yapılandırılmış olarak diğer üst sınıflara ise serbest olarak uygulanır.

Bu teknik, sınıflardaki öğrencilerin bulundukları çağ gereği istek ve duygularındaki olabilecek sık değişiklikleri bilmek ve onu tanımada devamlılık sağlamak amacıyla her yıl birinci öğretim ortalarında uygulanır.

UYGULANIŞI: Otobiyografi iki şekilde yazdırılır. Birincisi serbest yazıdır. Bireye kendini bildiği andan itibaren yaşamını kısaca yazması istenir. İkincisi konuya bağlı olan otobiyografidir. Bu yöntemle bireye sözünü etmesi istenilen konular verilir ve yaşam öyküsünü bu konular çerçevesinde yazması istenir. Bizim uygulayacağımız teknik ikincisi olacaktır.

Otobiyografi uygulanmasından önce öğrencileri neler anlatabileceği hatırlatmaya yardımcı olabilecek bir form açıklanır. Gerekirse tahtaya çıkarılır. Otobiyografi yazımına başlamadan önce öğrencilere konunun önemini belirten bir konuşma yapılmalıdır. Özellikle yazılan özel olayların gizli tutulacağı konusunda öğrenciye güven verilmelidir. Ayrıca otobiyografinin uzunluğu 1 ders saatini geçmemelidir.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLAMA: Uygulama sınıf öğretmeni tarafından tek tek okunarak değerlendirilir. Öğrenciyi rahatsız eden durumlar tespit edilir ve öğrenci için hazırlanan özel bilgi kartına işlenir. Aşağıdaki soruları cevapladığınızda otobiyografilerin yorumlanmasında yardımcı olabileceği düşünülmektedir.

1. Yazı Nasıl Bir İzlenim Uyandırmaktadır: Öğrencinin kendine ilişkin konuları anlatırken üslubundaki ton değişimlerine dikkat ediniz. Öğrencilerin bıraktığı genel izlenim nedir? Mutlulukları..... ? Öğrencinin ruh sağlığı yerinde mi gözüküyor? “sevgi” nefret, anne baba gibi duygu yüklü sözcüklerin nasıl kullanıldığına dikkat ediniz ? Kağıdın düzgün ya da geliş güzel oluşunun bireyin davranış görüntüsü ile yakın bir ilişkisi yoktur.
2. Öğrencinin geçmesi hakkındaki bilgilerinize göre yazıda yer vermediği önemli olaylar ve kişiler var mıdır? Bir otobiyografinin bütün ayrıntılarını içermesi beklenemez. Ama adlanan konular, önemli ve daha sonda bir görüşme sırasında üzerinde durulmaya değer ip uçları olabilir. Eğer öğrenci aile bireylerine değinmemişse yada bilinen bir olayı, yada yazmaktan kaçınmışsa bu tür atlamalar dikkatlice incelenmelidir. Öğrenciler yaşamlarının sakın ve iyi geçen dönemleri hakkında kısa şeyler yazmalı, daha çok kendileri için önemli olan konular üzerinde durma eğilimi gösterirler.

3. Otobiyografinin uzunluğu ne kadardır? Bir otobiyografinin uzunluğu ve kısalığı, şu etkenlere bağlı olarak değişebilir : 1- Öğrencinin yazmaya istekli oluşu, 2- Yazıda belli bir planın izlenip izlenmediği, 3- Bireyin anlatımındaki akıcılık, 4- Öğrencinin problemlerinin çözümüne yardıma gereksinmesi olduğu konusunda ki inancının derecesi. Otobiyografinin ideal uzunluğu hakkında yapılan öneriler iki yüz sözcük ile beş bin sözcük arasında değişmektedir.
4. Yazı nasıl düzenlenmiştir? Eğer öğrencilerin izleyicileri bir plan verilmişse yazının düzeninden yorum için bir takım ip uçları çıkarma olasılığı azalır. Yine de verilen plandan yapılmış olan herhangi bir değişikliğin dikkate alınması gerekir.
5. Anlatılan düzey nedir? Eğer öğrenci otobiyografiden hiçbir yarar ummuyorsa baştan savma bir biçimde yazabilir. Savunmalar içinde olan öğrenciler kendi gelişimlerini yazarken derinliğe gitmekten kaçınabilirler. Yüzeysel ve kaçamaklı yazarlar, sorunlarını ve kaygılarını saklamak isteyen veya açığa vurmaktan kaçınan öğrencileri nitelendiren bir özelliktir.
6. Yazıda tutarsızlıklar var mıdır? Burada anlatılmak istenilen tutarsızlık, öğrencinin kendi yaşantıları ve çeşitli olaylar konusunda kasıtlı olarak yaratmaya çalıştığı yanıltıcı ve bilinçsiz olarak yaptığı hataların ifade etmektedir.

Öğrenci, güven verici bir ortamda ve sorunlarına çözüm bulunacağına inandığı zaman kendini doğru bir biçimde açığa vurabilir. Ancak bu koşullarda yazılmış bir otobiyografi bireyi tanımada etkili bir araç olabilir. Otobiyografi ile elde edilen bilgiler başka kaynaklardan edinilen bilgilerle denetlenmeli ve desteklenmeli.

Otobiyografi İçin Öğrencilere Hatırlatmada Kullanılacak Bazı Konular

1. Ailenizden biraz bahseder misiniz?
2. Sizi çok etkileyen olaylar ve bunların etkileme sebepleri.
3. Hayatınız boyunca geçirdiğiniz önemli hastalıklar.
4. Bu güne kadar ki öğrenim hayatınızda etkisinde en çok kaldığınız öğretmen ve bunun nedenleri.
5. En çok hoşlandığınız dersler konular ve nedenleri.
6. En çok sevdiğiniz renkler ve eşyalar. Bu sevmenin özel nedenleri var mı?
7. Hiç sevmediğiniz dersler ve nedenleri.
8. Kişiliğinizle bütünleşmiş hobileriniz neler?
9. Çocukluğunuzda en çok sevdiğiniz ve oynadığınız oyunlar.
10. En çok sevdiğiniz arkadaşlarınızı bize tanıtınız.
11. Çocukluğunuz da benzetmek istediğiniz kişi ve nedenleri.
12. Hayattaki hedefleriniz beklentileriniz. Gelecekte düşündüğünüz okul ve meslekleri.
13. Bu hedeflere giderken sizi engelleyecek konular var mı nelerdir?
14. Bu hedeflere ulaşabileceğinize inanabiliyor musunuz.?
15. Bu hedeflere giderken kullanacağınız metotlar nelerdir niçin?
16. Sizi çok tedirgin eden ve “bunlardan kurtulsam kendimi çok iyi hissederim” dediğiniz durumlar var mı neler?

NOT: Kişiliği anlama ve değerlendirmede ilk başvuru olan yol otobiyografi olmuştur. Bu yöntemle, kişinin kişiliğinin belli yanların ve alışkanlık haline gelmekte olan davranışlarını ve kısaca hikayesini bildiği gibi yazması istenir.

Yukarıdaki maddeler tahtaya yazdırılacak ve öğrencilerin bu konular doğrusunda otobiyografilerini yazmaları istenecek.

1. Yaşamınız boyunca etkisi altında kaldığınız olaylar nelerdir?
2. Okulda sizi devamlı tedirgin eden sorunlarınız nelerdir?
3. Ailenizde sizi tedirgin eden sorunlarınız nedir?
4. Ailenizin nasıl davranmasını istersiniz?
5. İlgilendiğiniz konular geleceğe dönük planlarınız nelerdir?
6. Geçmişinizle ilgili neler söyleyebilirsiniz?

OTOBİYOGRAFİ (4)

Adınız Soyadınız :

Sınıfınız :

Numaranız :

Sevgili arkadaşlar,

Sizleri daha iyi tanıyabilmemiz ve okul başarınızda yardımcı olabilmemiz için lütfen aşağıdaki sorulara içten yanıtlar veriniz.

Teşekkür Ederiz.

1-Okul öncesi yaşamınız

a-Nerede doğdunuz?

b-İlk eviniz nasıldı?

c-Yaşadığınız diğer yerler

d-Ailenizdeki belirgin özellikler

e-Ailenizde en çok sevdiğiniz kişiler :

2-Okul Yaşamınız

a-Okulda ilk günlük duygularınız

b-En çok sevdiğiniz dersler

c-Sevmediğiniz dersler

d-En sevdiğiniz arkadaşınız

e-Sevdiğiniz oyunlar

f-Okulda en çok hoşunuza giden olaylar

g-Okulda hiç sevmediğiniz şeyler

h-Sizce iyi bir öğretmenin özellikleri neler olmalı?

3-Geleceğe ait düşünceleriniz

a-Okulunuzu bitirince ne yapmayı düşünüyorsunuz ?

b-İş ve meslek konusundaki düşünceleriniz

c-Gelecekle ilgili düşüncelerinizi olumsuz etkileyen bir olay

Bunların dışında yazmak istedikleriniz:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OTOBİYOGRAFİ (5)

A-) KİMLİK BİLGİSİ :

Adınız Soyadınız :
Sınıfınız :
Doğum Yeriniz :
Doğum Tarihiniz :
Baba Adı Soyadı :
Anne Adı Soyadı :

B-) OKUL ÖNCESİ YAŞAM :

İlk eviniz ve yaşadığınız yerler :
.....
Aileniz ve aile bireylerinin en belirgin özellikleri :
.....
Ailenizde en çok ve en az sevdiğiniz kişi :
En iyi arkadaşınız kimdi :
Çok hoşlandığınız ve unuttuğunuz olay :
Çok üzüldüğünüz ve etkilendiğiniz olay :

C-) OKUL BAŞLADIKTAN SONRAKİ YAŞAM :

Okula başladığınız ilk günkü izleniniz :
En çok ve en az sevdiğiniz dersler :
Sevdiğiniz ve sevmediğiniz işler :
Size göre iyi bir öğretmen nasıl olmalıdır :
Okula ait belirtmek istediğiniz şeyler :

D-) GELECEĞE İLİŞKİN DÜŞÜNCELERİNİZ :

Okulu bitirdikten sonra ne yapmayı düşünüyorsunuz :
İş ve meslek konusundaki düşünceleriniz :
Kendinizi ve meslekleri yeterince tanıyor musunuz :
Başka söylemek istediğiniz şey var mı :
.....
.....
.....
.....
.....

C-İSTEK LİSTESİ

KULLANILIŞ AMACI: Çocuk ya da gencin doyurulmamış ihtiyaçlarını, açığa vuramadığı duygularını, umut ve beklentilerini ortaya çıkarmak amacıyla hazırlanmıştır.

Kişi belirttiği dilek ve istekleri üzerinde etraflıca konuşmak isteyebilir. Kişiyle danışma yapılarak, kişinin kendisini daha iyi anlamasına, iç görü kazanmasına yardımcı olunmuş olacaktır. Tekniğin kullanılmasındaki asıl amaç ta budur.

Çocuk ya da gencin doyurulmamış ihtiyaçlarını, açığa vuramadığı duygularını, umut ve beklentilerini ortaya çıkarmak amacıyla düzenlenen sorulardan oluşmaktadır. Bu sorular daha çok düşsel durumlar içermektedir. Örneğin, “İstedığınız kadar paranız olsaydı ne yapardınız?”, “Her türlü imkanlarınız olsaydı hangi mesleğe girmek isterdiniz?” sorulardan oluşmaktadır.

İstek listesi öğrenciden tamamlanması istenen annem, babam biçimindeki eksik cümlelerle de oluşturulabilmektedir.

İstek listesi aynı zamanda tamamlanmamış cümlelerden de oluşturulabilmektedir.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : İstek Listesi, ister soru cümleleriyle, ister tamamlanmamış cümlelerden oluşmuş olsun öğrencinin kendi istekleri doğrultusunda cevaplandırılması beklenir. Onun için liste bir güven ortamı hazırlandıktan sonra öğrencilere doldurulmalıdır.

DEĞERLENLENDİRME VE YORUMLANMA : Soruları vermek kadar, cevapların incelenip tahlil edilmesi de önemlidir Kişi belirttiği dilek ve istekleri üzerinde etraflıca konuşmak isteyebilir. Kişiyle danışma yapılarak, kişinin kendisini daha iyi anlamasına, iç görü kazanmasına yardımcı olunmuş olacaktır. Tekniğin kullanılmasındaki asıl amaç ta budur.

ESKİ BİR İBRANİ HİKAYESİ

Bir zamanlar dağda , kızgın güneşin altında, mermer taşlarını yontmaktan bezmiş bir mermer yontucusu varmış. “Bu hayattan bıktım artık. Yontmak! Devamlı mermer yontmak. Öldüm artık!Üstelik birde bu güneş, hep bu yakıcı güneş! AH! Onun yerinde olmayı ne kadar çok isterdim, orada yükseklerde her şeye hakim olacaktım, ışınlarımla etrafi aydınlatacaktım”. Diye söylenir durur yontucu. Bir mucize eseri olarak dileği kabul olunur ve yontucu o an güneş olur. Dileği kabul edildiği için çok mutludur. Fakat ışınlarını etrafa tam yaymaya hazırlandığı sırada ışınlarının bulutlar tarafından engellendiğini fark eder. “Basit bulutlar benim ışınlarımı kesecek kadar kuvvetli olduklarına göre benim güneş olmam neye yarar! Diye isyan eder. Mademki bulutlar güneşten daha kudretli bulut olmayı tercih ederim.O zaman hemen bulut olur. Dünyanın üzerinde uçuşmaya başlar, oradan oraya koşuşur, yağmur yağdırır fakat birdenbire rüzgar çıkar ve bulutları dağıtır! “Ah rüzgar geldi ve beni dağıttı, demek ki en kuvvetlisi o öyleyse ben rüzgar olmak istiyorum” diye karar verir. Ve dünyanın üzerinde eser durur, fırtınalar estirir, tayfunlar meydana getirir. Fakat birdenbire önünde kocaman bir duvarın ona mani olduğunu görür.Çok yüksek ve çok sağlam bir duvar. Bu bir dağdır. “Basit bir dağ beni durdurmaya yettiğine göre benim rüzgar olmam neye yarar”. Der o zaman dağ olur ve o anda bir şeyin ona durmadan vurduğunu hissedir. Kendinden daha güçlü olan bir şeyin, onu içinden oyan sevin... bu... küçük bir mermer yontucusudur...

İSTEK LİSTESİ(1)

Adı Soyadı:..... Sınıfı/ No :.....Tarih:

Sevgili öğrencimiz;

Aşağıda sizden yanıtalamanız istenen 3 soru bulunmaktadır. Bu sorulara ilişkin düş¼ncelerinizi her sorunun altındaki boş yerlere yazabilirsiniz. Bu soruların okul çalışmalarıyla hiçbir ilgisi yoktur. Bu bir sınav değildir. Amaç sizleri daha iyi anlamak,tanımak ve size kendinizi tanıtmaktır. Yanıtlarınız gizli tutulacaktır. Soruları l¼tfen içtenlikle cevaplayınız.

SORULAR

1- İstediğiniz kadar paranız olsaydı neler yapardınız ? :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- Her türlü olanaklarınız olsaydı hangi mesleğe girmek istersiniz ?:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- Masallardaki gibi bir peri dile benden ne dilersin deseydi sizin 3 dileğiniz ne olurdu?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

İSTEK LİSTESİ(2)

Adı Soyadı:..... Sınıfı/ No :.....Tarih:

Sevgili öğrencimiz:

Bu liste istek ve yakınmalarınızı öğrenmek amacıyla size verilmektedir. Aşağıdaki eksik cümleleri istekleriniz doğrultusunda tamamlayınız. Cevaplarınız gizli tutulacaktır. Cümleleri ilk aklınıza geldiği gibi yazınız.

Annem:.....

Babam :.....

Kardeşim:.....

Sınıfım:.....

Arkadaşlarım:.....

Derslerim:.....

Okulum:.....

Öğretmenlerim:.....

Okul Müdürüm:.....

Sınavlar:.....

Günlerim:.....

Dinlenme İsteği:.....

Değerlendirmeler

:.....

.....
.....
.....
.....

Yukarıdaki isteklerimden başka birde şunları istiyorum :

.....
.....
.....
.....
.....

D-PROBLEM TARAMA LİSTELERİ

KULLANILIŞ AMACI: Öğrencilerin belli başlı problemlerini ihtiyaçlarını belirlemek onlara yardım etmek amacıyla hazırlanmış listelere problem tarama listesi denir. Öğrencilerin sağlık, okul, öğretmen, ders, aile, toplumsal ilişkiler, kız-erkek arkadaşlığı, mesleki gelecek ve kişiliklerine ilişkin problemlerini kendi görüşleriyle ortaya çıkarmak ve bu problemlerin giderilmesi için çözüm yollarını belirlemek amacıyla uygulanır. Kendini anlatma sınıfına girer.

Öğrencilerin sağlık beden,gelişimi okul ev, aile, meslek, gelecek, kız – erkek ilişkileri toplum, kişilik gibi değişik problemleri bu listelerde tespit edilir listelerin güvenilir olması ve ilgiler tarafından içtenlikle doldurulması ve listelerin hazırlanırken bütün yönergeye uyulması gerekmektedir.

Problem tarama listeleri en çok ;

Okulun ders programlarıyla okul rehberlik programlarının hazırlanmasında ve düzenlenmesinde

Öğretmenlerin öğrencileri ve öğrencilerin ilgi ve yeteneklerini tanımalarında derslerini buna göre ele almalarında ; buna göre yardımda bulunmalarında

Öğrencilerin ilgi ve yeteneklerini ihtiyaçlarını problemlerini tanımalarında büyük yarar sağlar.

Öğrenci problem tarama listeleri öğrencinin kendisi hakkında vereceği bilgilere dayanan bir tekniktir. Bu ham bilgilerin uygun bir biçimde değerlendirilip yorumlanması gerekir. Değerlendirme ve yorumlamanın sağlıklı olması için bu tekniğin uygulama öncesi uygulama sırası puanlama yapılırken ve yorumlanırken bazı önemli noktalara uyulması gerekmektedir.

Problem tarama sonucunda elde edilen verilerin güvenilirliği, her öğrencinin problemlerini içtenlikle işaretlemeş olmasına bağlıdır.

Bunu sağlamak için okulun problemleri saptanmak amaçlandığında öğrencilere isim yazdırmadan problemleri belirtmeleri istenebilir. Öğrencilerin kendileriyle ilgili problemler tespit edilmeye çalışıldığında ise isim yazdırmak ve öğrencilerin belirttikleri problemlerine ilişkin onlarla psikolojik danışma yapmak ve problemlerinin çözümüne yardımcı olmak gerekir.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Öğrencilere Problem Tarama Listesi dağıtılır ve kendilerinde gördükleri problemleri ya liste üzerine veya ayrıca verilebilecek cevap kağıtlarına işaretlemeş istenir.

Uygulama öncesi yapılacak işler : Problem tarama listesinin hangi amaç için kullanılacağı nasıl bir yol izleneceği listenin hangi sınıf öğrencilerine uygulanacağı önceden belirlenmelidir. Listelerin öğrencilere teker teker mi yani uygulama tarzı seçilmelidir. Ayrıca listeleri kimler tarafından nerede,ne zaman ve ne kadar sürede uygulanacağı belirtilmelidir.

Uygulama sırasında yapılacak işler : Listenin yanıtlanmasında uygulama sırasında alınacak önlemlerin önemi büyüktür. Uygulamanın öğrencilerin tarafından tanınan ve bu konunun uygulanmasını bilen kişiler tarafından öğrencilerin sıkılmayacakları bir ortam yapılması ve yanıtlanmasında yarar vardır.

Uygulama ve değerlendirme : Öğrencilere problem tarama listesi verilir ve öğrenci kendisine uygun gelen problem maddesinin karşısına (X) işaretini koyar ve kendisinde bulunmayan problem maddesine dokunmaz. Daha sonra başka bir kağıda problem maddelerinin karşısına işaretlenen problem maddeleri çetelenir.(////....) ve kaç tane olduğu toplanır.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLANMA : Değerlendirme işleminde çizelgedeki dikey toplamlar sınıf genelinin problemleri, yatay toplamalar ise kişinin problemlerini göstermektedir.

Belirtilen Problemler ;

- 0 – 10 arası ise az,
- 11 – 21 arası ise biraz,
- 22 – 32 arası ise orta,
- 33 – 43 arası ise çok,
- 44 – 53 arası ise çok fazla problemli demektir.

Bir öğrencinin işaretlediği problem olabilecek nedenlerin toplamı 22 – 32 ve yukarısı ise o öğrenciye problemleri doğrultusunda rehberlik yapılabilir. Sınıftaki problemli öğrencilere de işaretledikleri nedenler doğrultusunda rehberlik yapılabilir.

PROBLEM TARAMA ENVANTERİNİN GENEL NİTELİKLERİ

- Bu envanter genel düzeyde bireylere en çok sıkıntı ve kaygı veren durumları saptamaya çalışılır.
- Problem tarama envanterinde problem alanları olarak ele alınan alt bölümler arasında “Okul”, “Gelecek”, “Kendim”, “İnsan ilişkileri”, “Ev ve Aile”, “Karşı Cins Arkadaşlığı”, “Sağlık”, “Temel Güçlükler” ve “Genel nedenler” adı ile ifade edilen problem alanları vardır.

**GENEL OLARAK KABUL EDİLMEDİĞİMİZ DE
HISSETTİKLERİMİZ
ŞUNLARDIR: KIZGINLIK, ÖFKE, İSYAN, ÇERLEME, N
EFRET, GÜVESİZLİK, KENDİNİ KÜÇÜK GÖRME...VB.
İŞTE ÇOCUKLAR DA BİZLER GİBİ HATTA
BİZLERDEN DAHA YOĞUN AYNI DUYGULARI
YAŞARLAR.**

Ağrı Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü
PROBLEM TARAMA LİSTESİ (1) (6-7-8. sınıflar için)

Adı Soyadı:.....Sınıfı/ No :.....Tarih:/...../.....

ACIKLAMA : Sevgili öğrenciler, bu problem tarama listesi siz öğrencilerimizin belli başlı üzüntülerini, ihtiyaçlarını ve her türlü problemlerini öğrenip, sizlere yardımcı olmak için hazırlanmıştır. Sizi ilgilendiren sorunun başındaki parantezin içine 'X' işaretini koyunuz.

- () 1 - Gözlerimden Rahatsızım.
- () 2 - Kulaklarımdan Rahatsızım.
- () 3 - Sık Sık Başım Ağrıyor.
- () 4 - Başım Dönüyor, Baygınlık Geçiriyorum.
- () 5 - Dişlerimden Rahatsızım.
- () 6 - Halsiz Ve İştahsızım.
- () 7 - İyi Beslenemiyorum.
- () 8 - Okulumuz Temiz Değil.
- () 9 - Sınıfımız Çok Kalabalık Ve Gürültülü.
- () 10 - Ders Araçlarımız Yeterli Değil.
- () 11 - Spor Tesisleri, Spor Faaliyetleri Yeterli Değil.
- () 12 - Okulda Disiplin Çok Sıkı.
- () 13 - Sosyal Faaliyetler Çok Az.
- () 14 - Ders Programları İyi Ayarlanmıyor.
- () 15 - Ders Konuları Çok Ağır.
- () 16 - Dersler İlgi Çekici Hale Getirilmiyor.
- () 17 - Derslere Çok Fazla Çalıştığım Halde Başarılı Olamıyorum.
- () 18 - Yazılı Sınavlarda, Zaman Sorulara Göre Ayarlanmıyor.
- () 19 - İlk ve orta okulda zayıf almıştım.
- () 20 - Bu Okullardan Nefret Ediyorum.
- () 21 - Okul İdaresi Ve Öğretmenler Bana Karşı Anlayışlı Değiller.
- () 22 - Öğretmenlerimiz Bizimle Yeteri Kadar İlgilenmiyorlar.
- () 23 - Öğretmenlerimiz Kırıcı Söz Ve Hakaretlerde Bulunuyorlar.
- () 24 - Öğretmenlerimiz Gereğinden Fazla Ev Ödevi Veriyorlar.
- () 25 - Öğretmenlerimiz Bizim Neden Başarısız Olduğumuzu Araştırmıyorlar.
- () 26 - Verimli Ders Çalışma Yollarını Bilmiyorum.
- () 27 - Ailemin Bana Karşı Olan Fazlaca Baskısı Beni Çok Sıkıyor.
- () 28 - Ailem, Bana Karşı Anlayışsız Ve Güvensiz Buluyorum.
- () 29 - Ailemin Bilgisizliğine Üzülüyorum.
- () 30 - Annem Ve Babamın Bana Karşı Olan Fazlaca İlgileri Beni Sıkıyor.
- () 31 - Ailem Bana Masraflarım İçin Çok Az Harçlık Veriyor.
- () 32 - Ailem Kardeşler Arasında Ayrım Yapıyor.
- () 33 - Ailemden Dayak Yiyorum.
- () 34 - Ailemin Geçimini Sağlamak İçin Bir İşte Çalışıyorum.
- () 35 - Başkaları İle İyi İlişkiler Kuramıyorum.
- () 36 - Çok Çekingenim.
- () 37 - Şimdiye Kadar Bana Uygun Bir Arkadaş Bulamadım.
- () 38 - Topluluk İçinde Nasıl Hareket Edeceğimi Bilmiyorum.
- () 39 - Başkalarına Güvenemiyorum.
- () 40 - Herkes Benim Geçimsiz Biri Olduğumu Düşünüyor.
- () 41 - Toplulukta Herkesin Benimle İlgilenmesini İstiyorum.
- () 42 - Meslek Seçiminde Güçlük Çekiyorum.
- () 43 - Geleceğim Konusunda Ailemle Anlaşamıyorum.
- () 44 - Üniversite Sınavını Kazanamayacağım Korkusu İçindeyim.
- () 45 - Kısa Zamanda Bir Mesleğe Atılmak İstiyorum.
- () 46 - Ailem Benim Bir Üst Öğrenime Devam Etmemi İstemiyor.
- () 47 - Çok Sinirliyim.
- () 48 - Evhamlı Ve Kaprisliyim.
- () 49 - Kendimi Yalnız Hissediyorum.
- () 50 - Utangacım.
- () 51 - Çabuk Heyecanlanıyorum.
- () 52 - Sıkıntı Ve Bunalım İçindeyim.
- () 53 - İnsanları Sevmiyorum.

PROBLEM TARAMA LİSTESİ (2) (9-10-11. sınıflar için)

Adı Soyadı:.....Sınıfı/ No :.....Tarih:/...../.....

Sevgili öğrenciler,Bu problem tarama listesi siz öğrencilerin belli başlı üzüntülerini, ihtiyaçlarını ve her türlü problemlerini öğrenip sizlere yardım etmek amacıyla hazırlanmıştır.

Bu listenin okul idaresi ile hiçbir ilişkisi yoktur. Bu bir sınav değildir. Cevaplarınız gizli tutulacaktır. Listeyi doldururken samimi olunuz, dikkatle okuyunuz, okuduğunuz cümlede yazılan husus sizi rahatsız eden bir problem ise cümlelerin başındaki rakamı cevap kağıdında bulunuz. Bu rakamın sağındaki kutunun içine (X) bir çarpı koyunuz. Cümlede yazılan husus sizin için problem değilse hiçbir işaret koymadan diğer cümleye geçiniz. Kararınızı vermeden iyice düşününüz.

- ☐ 1. Yeterince uyuyamıyorum.
- ☐ 2. İyi beslenemiyorum.
- ☐ 3. Yüzümdeki sivilcelerden rahatsızım.
- ☐ 4. Ara sıra burnum kanıyor.
- ☐ 5. Çok terliyorum.
- ☐ 6. Soğuk havada bile terliyorum.
- ☐ 7. Gözlerimden rahatsızım.
- ☐ 8. Tırnaklarımı kemiriyorum.
- ☐ 9. Sık sık başım ağrıyor.
- ☐ 10. Kulaklarım işitmiyor.
- ☐ 11. Hastalığımı doktora açamıyorum.
- ☐ 12. Şişman olduğum için huzursuzum.
- ☐ 13. Kendimi yakışıklı bulmuyorum.
- ☐ 14. Çok kısıkcım
- ☐ 15. Utangaç ve sıkılganım.
- ☐ 16. Korkunç rüyalar görüyorum.
- ☐ 17. Kendime hiç güvenim yok.
- ☐ 18. Tek başıma karar veremiyorum.
- ☐ 19. Zor durumda kalınca çocuk gibi ağlıyorum.
- ☐ 20. Sır tutamıyorum.
- ☐ 21. Okulda disiplin zayıf.
- ☐ 22. Okulda disiplin fazla.
- ☐ 23. Ders kitaplarını alamıyorum.
- ☐ 24. Bazı dersleri sevmiyorum.
- ☐ 25. Defter tutmayı ve ödev yapmayı sevmiyorum.
- ☐ 26. Bazı öğretmenler şahsiyet kırıcı davranıyor.
- ☐ 27. Bazı öğretmenler fazla dayak atıyor.
- ☐ 28. Yazılılarda fazla heyecanlanıyorum.
- ☐ 29. Okulda problemlerimizle fazla ilgilenilmiyor.
- ☐ 30. Okulu sevmiyorum.
- ☐ 31. Ailenin fazla baskısı beni sıkıyor.
- ☐ 32. Ailem hiçbir konuda fikrimi almıyor.
- ☐ 33. Ailem bana iş yaptırmıyor.
- ☐ 34. Kardeşlerim ders çalışmama engel oluyor.
- ☐ 35. Annem ile babam sık sık kavga ediyorlar.
- ☐ 36. Evimiz çok küçük. Çalışmak için ayrı odam yok.
- ☐ 37. Geçim zorluğu evimizde huzursuzluk yaratıyor.
- ☐ 38. Babamla anlaşıyorum.
- ☐ 39. Ailem beni anlamıyor.
- ☐ 40. Ailem benden fazla şeyler umuyor.
- ☐ 41. Okul arkadaşlarımla iyi geçinemiyorum.
- ☐ 42. Bazı arkadaşlarımız ahlakımızı bozuyor.
- ☐ 43. Konuşurken çok heyecanlanıyorum.
- ☐ 44. Herkesin beni sevmesini istiyorum.
- ☐ 45. Karşı cinsten bir arkadaş edinemedim.
- ☐ 46. Kolayca arkadaş edinemiyorum.
- ☐ 47. Arkadaşlarım gibi giyinemediğim için üzüntü duyuyorum.
- ☐ 48. Kimse benimle arkadaş olmak istemiyor.
- ☐ 49. Dert ortağı olacak bir yakınım yok.
- ☐ 50. Karşı cinsten biriyle arkadaşlık etmekten çekiniyorum.

NOT: Başka düşünceleriniz ve problemlerinizi varsa cevap kağıdının altındaki boşluğa yazabilirsiniz, arka sayfayı kullanabilirsiniz.

OKUL :

TARİH:[illegible]

E- BEİER CÜMLE TAMAMLAMA TESTİ

KULLANILIŞ AMACI: Yansıtma tekniklerinden olan bu test, geniş kullanım alanına sahiptir. Bireylerin ve grupların tutum ve duygularının incelenmesinde yararlanıldığı gibi, klinik çalışmalarda da kullanılmaktadır. Bu testle okul , işyeri gibi ortamlarda sıklıkla rastlanılan sorunlarda tespit edilmektedir.

Beier Cümle Tamamlama Testinin dayandığı temel varsayım, diğer yansıtma tekniklerinininki gibidir. Birey, bu test aracılığıyla, bir ölçüde belirsiz bir uyarıcı karşısında kendi ilgilerini, duygularını tutumlarını, isteklerini, üzüntülerini ve kişiliğinin diğer önemli isteklerini yansıtmaktadır. Eksik cümleleri tamamlarken, genel durumunun yanı sıra, iç durumunu yansıtan tepkilerde bulunmaktadır.

Beier Cümle Tamamlama Testinin üstünlükleri, şöyle sıralanmaktadır.

1. Uygulanması özel bir uzmanlık gerektirmektedir. Uygulama süresi açısından oldukça ekonomiktir. Bu test kolaylıkla değerlendirilmektedir. Bireyin duygu, tutum ve kaygıları konusunda çabuk ve oldukça doğru bilgi vermektedir.
2. Bireyin kişisel dünyasına ilişkin sorunlarının ortaya çıkarılmasını sağlamaktadır.
3. Sağırılık, topallık gibi sakatlıkları, verem gibi hastalıkları bulunan kişilerin tutum duygu ve sorunlarını kolayca ortaya çıkarmaktadır.
4. Diğer yansıtma tekniklerinden farklı olarak bu test, geçerlilik ve güvenilirliğinden bir şey kaybetmeden gruplara da uygulanmaktadır.
5. İyi, kötü yada doğru, yanlış biçiminde, yanıtlanmadığından, deneklerde fazla direnmeye yol açmamaktadır.
6. Uygulayıcının yan tutmasını önlemektedir.
7. Sağaltımın (tedavi) planlanmasında yararlanılabilecek ipuçları vermektedir.
8. Sağaltımın sonundaki tutum ve davranış değişikliklerini değerlendirmek için de kullanılmaktadır.

KİMLERE UYGULANIR: Testin A ve B formu vardır. A formu, 8 ile 16 yaşlar arasındaki çocuklara uygulanmaktadır. B formu ise, daha yukarıdaki yaşlara özgü bir testtir. A formunda 56; B formunda da 67 eksik cümle vardır.

UYGULANIŞI : Uygulanması özel bir uzmanlık gerektirmektedir. Bireye uygulanabileceği gibi gruba da uygulanabilir. Form öğrenciye verilerek, açıklamayı okuyarak, eksik cümleleri tamamlamaları istenir.

DEĞERLENLENDİRME VE YORUMLANMA: Bu test projektif bir testtir. Projektif nitelikli testler uygun bir davranış dinamiği bilgisini gerekli kılar. Ancak cümle tamamlama testini öğretmen, aşağıda belirtilen analiz formuna göre değerlendirmelidir. Analiz cümleleri pozitif, negatif ve nötr olduğu belirlenerek yapılır.

Pozitif: Duruma ilişkin olumlu duygusal ifadelerdir.

Negatif: Duruma ilişkin olumsuz duygusal ifadelerdir.

Nötr: cümle ile alakasız duygu ifadesinin pozitif ve negatif olarak belirlenemeyen belirsiz ifadelerdir.

Projektif testlerde her bir cümlelerin karşılığı bir davranış dinamiğini ifade eder. Bu testte öğrencinin ifade ettiği cümlelerin tek tek üzerinde durulur.

Cümle tamamlama testinde cümlelerin aşağıdaki çözümleme kağıdında belirtilen alanları vardır. Değerlendirme bu gruplara göre de yapılabilir.

Genellikle psikolojik danışma ortamında kullanılan bir tekniktir. Psikolojik danışmada danışan direnç gösterirse danışman tarafından uygulanır.

BEİER CÜMLE TAMAMLAMA TEST

Cevap analizi ve Yorumlanması (örnek)

FORM A

Adı,Soyadı :.....

Sınıfı,numarası:.....

Sevgili Arkadaşlar,

Aşağıda eksik cümleler verilmiştir.Lütfen bunları sırasıyla okuyun ve eksiklerini tamamlayın.Cümleleri elinizden geldiği kadar çabuk tamamlamaya çalışın.Eksik cümleleri istediğiniz gibi tamamlayabilirsiniz.

1. Büyüdüğüm zaman (yurda yararlı bir fert olmak isterim.)
2. Arkadaşlar (birbirleri ile her zaman iyi geçinmeli,birbirlerine yardımcı olmalıdır.)
3. Yaramazlık yaptığım zaman (Annemin kızması bana her şeyden ağır gelir.)
4. Okulda (öğrenciler,okuldaki görevlilere saygılı ve yardımcı olmalıdırlar.)
5. Bir türlü unutamadığım (Bir anım vardır.)
6. İyi arkadaşlar (her zaman birbirlerini seven ve birbirlerine yardım edenlerdir.)
7. Evimiz (3 odalı, bir salonu, vs. dır.)
8. Annelerin iyisi (gerçekten yurda faydalı evlat yetiştirenlerdir.)
9. Geçen sene (ki öğretmenlerimizden bir kaç bu sene de bizi okutuyor.)
10. Elimden gelseydi(fakir ve düşkünleri sevindirirdim.)
11. Benim en iyi (derslerim Türkçe,Matematik,Fen bilgisi ve İngilizcedir.)
12. Öğretmenler (her zaman bize,en iyiyi,en güzeli ve en doğruyu öğrenmeye çalışırlar.)
13. Annemi severim ama (bana bağırması yok mu?)
14. Canım sıkılınca (hemen arkadaşlarımdan birine telefon eder,hatırını sorarım.)
15. Pişman olduğum (zamanlar odama kapanır,düşünürüm.)
16. Ailemi (çok severim.)
17. Bana göre okul (eğitim evidir.)
18. Arkadaş olarak hoşlandığım kimseler(doğru söyleyen kişilerdir.)
19. Bazen babamı (her zamankinden çok severim.)
20. Eskiden arkadaşlarımla (neler neler oynardık.)
21. Başkalarına göre ben(çalışkan ve ağırbaşlıyım.)
22. Keşke annem (hiç ama hiç üzülme,hep gülse)
23. İşlerin başında ben olsaydım.....
24. En büyük üzüntüm (ablamın bizlerle birlikte olmamasıdır.)
25. Eğitimimi bitirirsem (mesleğimde en ileride olmayı dilerim)
26. Babaların iyisi.....
27. Yapmamam gereken (bir işi asla yarıda bırakmam.)
28. Kardeşlerim (ile her zaman samimi davranırız birbirimize)
29. En çok istediğim (Fen lisesi sınavını kazanabilmektir.)
30. Beceremediğim şey(yok denecek kadar azdır.)
31. Hayatın en kötü tarafı (inişli çıkışlı olmasıdır.)
32. Eğer annem (mutlu olursa tüm aile fertleri de mutludur demektir.)
33. Sıkıntıda olduğum zaman arkadaşlarım (yardıma koşarlar.)
34. Cezalar ve yasaklar (dan bazen sıkılıyorum.)
35. Kurtulmak istediğim üzüntüm (şimdilik yok.)
36. Kötü bir baba (evladına eziyet çektirendir.)
37. Yaptığım en kötü şey(ablama mektup yazamamamdır.)
38. İyi öğretmenlerin yapması gereken şey (daha iyi olmaya çalışmalarıdır.)
39. Evde her şey (yerli yerinde olmayabilir.)

40. Hatırımda kalan(bir şarkıyı söyleyeyim mi?)
41. Ben(yaptığım koleksiyonlardan en çok pul koleksiyonunu beğeniyorum.)
42. Beni en çok endişelendiren(matematiğin karneme 10 üzerinden 9 gelmesi)
43. Dileğim(fen lisesine girebilmektir.)
44. Annemi (tanımlanamayacak kadar çok severim.)
45. Çocuklar (evin neşesidir.)
46. Eğer baba
47. Korktuğum şey (lerden birisi yılandır .)
48. Ben küçükken (çok şişmanmışım.)
49. Büyükler(e saygılı olmak kadar doğal bir şey var mı?)
50. Vazgeçebilsem(fazla ders çalışmaktan)
51. Ders kitaplarını kapayınca(başka şeylere ilgileniyorum.)
52. Vücudumu(hiç beğenmiyorum.)
53. Babam ve ben (iyi anlaşıyoruz.)
54. Kendi evim olunca (orayı kendi zevkime göre döşemeyi arzu ediyorum.)
55. Yalnız kalınca (sadece düşünür ve müzik dinlerim.)
56. Hayatta olmak istediğim şey (vatana yararlı olmaktır.)

İBRET LİK BİR OLAY

Bu metin İtalyanca”dan çevrilmiştir. Umarım her şey anlaşılır olmuştur. Kötü karakterli bir genç varmış. Bir gün babası ona çivilerle dolu bir torba vermiş. “arkadaşların ile tartışıp kavga ettiğin zaman her sefer bu tahta perdeye bir çivi çak” demiş. Genç, birinci (ilk) günde tahta perdeye 37 çivi çakmış. Sonraki haftalarda kendi kendine kontrol etmeye çalışmış ve geçen her günde daha az çivi çakmış. Nihayet bir gün gelmiş ki hiç çivi çakmamış. Babasına gidip söylemiş. Babası, onu yeniden tahta perdenin önüne götürmüş. Gence “ bugünden başlayarak tartışmayıp kavga etmediğin her gün için tahta perdelerden bir çivi çıkart” demiş. Günler geçmiş, bir gün gelmiş ki her çivi çıkarılmış. Babası ona “aferin iyi davrandın ama bu tahta perdeye dikkatli bak. Artık çok delik var. Artık geçmişteki gibi güzel olmayacak” demiş. Arkadaşlarla tartışıp kavga edildiği zaman kötü kelimeler söylenilir. Her kötü kelime bir yara (delik) bırakır. Bir çatal bir arkadaşlara (bu cümle anlaşıyor) sokabilirsin ve çıkartabilirsin. Arkadaşına bin defa kendisini affettiğini söyleyebilirsin ama bu delik aynen kalacak(kapanmayacak). Bir arkadaş ender bir mücevher gibidir. Seni güldürür, yüreklendirir sen ihtiyaç duyduğunda yardımcı olur seni dinler sana yüreğini açar” demiş.

Bu hafta arkadaşlık haftasıdır. Sen de arkadaşlarına bu maili gönder, sana gönderene bile gönder. E-mail sana döndüğü zaman ne kadar arkadaşın var öğreneceksin. Sana iyi bir arkadaşlık haftası diliyorum. Senin arkadaşlığın için çok teşekkür ediyorum. Ve seninle tanıştığım için çok memnun oldum. Senin tahta perdene koyduğum çivi için beni affet.

BEİER CÜMLE TAMAMLAMA TESTİ
FORM A
ANALİZ KAĞIDI (örnek)

I.	Geçmişe karşı tavırlar	VII.	Arkadaşlara karşı tavırlar
9	+	2	+
20	0	6	+
31	+	18	+
40	+	33	+
48	+	45	+
II.	Geleceğe karşı tavırlar	VIII.	Otoriteye karşı tavırlar
1	+	3	+
10	+	12	+
29	+	23	?
43	+	34	0
56	+	49	+
III.	Benlik duygusu ve kendi kabiliyetlerine karşı tavırlar.	IX.	Korku ve endişeler
11	+	14	+
21	+	24	+
30	+	35	+
41	+	42	0
52	-	47	+
55	+	X.	Suçluluk hisleri
IV.	Anneye karşı tavırlar	5	+
8	+	15	0
13	+	27	+
22	-	37	+
32	0	50	0
44	0	XI.	Okul ve işe karşı tavırlar.
V.	Babaya karşı tavırlar	4	+
19	0	17	+
26	?	25	+
36	0	38	0
46	?	51	+
53	+		
VI.	Ev ve aile ilişkilerine karşı tavırlar.		
7	+		
16	+		
28	+		
39	+		
54	+		

BEİER CÜMLE TAMAMLAMA TESTİ MADDE ÇÖZÜMLEME KAĞIDI
FORM A

ÖĞRENCİ : G

ALANLAR		SORU NUMARALARI						TOPLAM SAYI			
								+'lar	-'ler	0'lar	Yanıtsız
I-	Geçmişe karşı tavırlar.	9 +	20 0	31 +	40 +	48 +		4	-	1	-
II-	Geleceğe karşı tavırlar	1 +	10 +	29 +	43 +	56 +		5	-	-	-
III-	Benlik duygusu ve kendi yeteneklerine karşı tavırlar.	11 +	21 +	30 +	41 +	52 -	55 +	5	1	-	-
IV-	Anneye karşı tavırlar	8 +	13 -	22 -	32 0	44 0		1	2	2	-
V-	Babaya karşı tavırlar	19 0	26 ?	36 0	46 ?	53 +		1	-	2	2
VI-	Ev ve aile ilişkilerine karşı tavırlar	7 +	16 +	28 +	39 +	54 +		5	-	-	-
VII-	Arkadaşlara karşı tavırlar	2 +	6 +	18 +	33 +	45 +		5	-	-	-
VIII-	Otoriteye karşı tavırlar	3 -	12 +	23 ?	34 0	49 +		2	1	1	1
IX-	Korku ve endişeler	14 0	24 0	35 +	42 +	47 +		3	-	2	-
X-	Suçluluk duyguları	5 +	15 0	27 +	37 +	50 0		3	-	2	-
XI-	Okul ve işe karşı tavırlar	4 +	17 +	25 +	38 0	51 +		4	-	1	-
TOPLAM	+	8	6	8	7	8	1	38	4	11	3
	-	1	1	1	-	1	-				
	0	2	3	1	3	2	-				

BEİER CÜMLE TAMAMLAMA TESTİ

FORM A

OKULU:.....

ADI SOYADI:.....

SINIFI:..... NUMARASI:.....

TARİH:.... /.... /200...

Sevgili arkadaşlar,

Aşağıda eksik cümleler verilmiştir. Lütfen bunları sırasıyla okuyun ve eksikleri tamamlayın. Cümleleri elinizden geldiği kadar çabuk tamamlamaya çalışın. Eksik cümleleri istediğiniz gibi tamamlayabilirsiniz.

1. Büyüdüğüm zaman
2. Arkadaşlar
3. Yaramazlık yaptığım zaman
4. Okulda
5. Bir türlü unutmadığım
6. İyi arkadaşlar
7. Evimiz
8. Annelerin en iyisi
9. Geçen sene
10. Elimden gelseydi
11. Benim en iyi
12. Öğretmenler
13. Annemi severim ama
14. Canım sıkılınca
15. Pişman olduğum
16. Ailem
17. Bana göre okul
18. Arkadaş olarak hoşlandığım kimseler

19. Bazen babam
20. Eskiden
21. Başkalarına göre
22. Keşke annem
23. İşlerin başında ben olsaydım
24. En büyük üzüntüm
25. Tahsilimi bitirsem
26. Babaların iyisi
27. Yapmamam gereken
28. Kardeşlerim
29. En çok istediğim
30. Beceremediğim şey
31. Hayatın en kötü tarafı
32. Eğer annem
33. Sıkıntıda olduğum zaman arkadaşlarım
34. Cezalar ve yasaklar
35. Kurtulmak istediğim üzüntü
36. Kötü bir baba
37. Yaptığım en köyü şey
38. İyi öğretmenlerin yapması gereken
39. Evde her şey
40. Hatırimda kalan Ben
41. Ben
42. Beni en çok endişelendiren şey
43. Dileğim

44. Annem
45. Çocuklar
46. Eğer babam
47. Korktuğum şey
48. Ben küçükken
49. Büyükler
50. Vazgeçebilsem
51. Ders kitaplarını kapatınca
52. Vücudum
53. Babam ve ben
54. Kendi evim olunca
55. Yalnız kalınca
56. Hayatta olmak istediğim şey

BEİER CÜMLE TAMAMLAMA TESTİ
FORM A
ANALİZ KAĞIDI

I.	Geçmişe karşı tavırlar	VII.	Arkadaşlara karşı tavırlar
9		2	
20		6	
31		18	
40		33	
48		45	
II.	Geleceğe karşı tavırlar	VIII.	Otoriteye karşı tavırlar
1		3	
10		1	
29		23	
43		34	
56		49	
III.	Benlik duygusu ve kendi kabiliyetlerine karşı tavırlar.	IX.	Korku ve endişeler
11		14	
21		24	
30		35	
41		42	
52		47	
55		X.	Suçluluk hisleri
IV.	Anneye karşı tavırlar	5	
8		15	
13		27	
22		37	
32		50	
44		XI.	Okul ve işe karşı tavırlar.
V.	Babaya karşı tavırlar	4	
19		17	
26		25	
36		38	
46		51	
53			
VI.	Ev ve aile ilişkilerine karşı tavırlar.		
7			
16			
28			
39			
54			

BEİER CÜMLE TAMAMLAMA TESTİ MADDE ÇÖZÜMLEME KAĞIDI
FORM A

ÖĞRENCİ : G

ALANLAR		SORU NUMARALARI						TOPLAM SAYI			
								+’lar	–’ler	0’lar	Yanıtsız
XII- Geçmişe karşı tavırlar.		9	20	31	40	48					
XIII- Geleceğe karşı tavırlar		1	10	29	43	56					
XIV- Benlik duygusu ve kendi yeteneklerine karşı tavırlar.		11	21	30	41	52	55				
XV- Anneye karşı tavırlar		8	13	22	32	44					
XVI- Babaya karşı tavırlar		19	26	36	46	53					
XVII- Ev ve aile ilişkilerine karşı tavırlar		7	16	28	39	54					
XVIII- Arkadaşlara karşı tavırlar		2	6	18	33	45					
XIX- Otoriteye karşı tavırlar		3	12	23	34	49					
XX- Korku ve endişeler		14	24	35	42	47					
XXI- Suçluluk duyguları		5	15	27	37	50					
XXII- Okul ve işe karşı tavırlar											
TOPLAM	+										
	–										
	0										

F-KİME GÖRE BEN NEYİM

KULLANILIŞ AMACI: Öğrencinin kendini nasıl değerlendirdiğini ortaya çıkarmak amacıyla kullanılır.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf öğretmenleri tarafından her bir test öğrenciye verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak ve anlamadıkları yerleri öğretmenlerine sorarak testi cevaplarlar.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLANMA : Öğrenciler işaretleme yaparken sıralanan ifadelerin kimine yanıt vermeyebilirler. Örneğin “kavgacıyım” ifadesi bireye uymuyorsa, ifadenin karşısındaki yerleri boş bırakabilir yada tümüne (X) işareti koyabilir. İşaretlemede önemli olan sıralanan ifadelerin hangileri kişinin kendisine uygun görüyorsa; kime göre bu özelliklere sahip bulunuyorsa o bölüme (X) işareti koymasındır.

Değerlendirmede öğrencinin testte işaretlediği ifadeleri olumluluk ve olumsuzluk derecesine göre her bir öğrenci için ayrı ayrı ele alınıp incelenebilir.

Değerlendirmeler sonucunda öğrencinin kendisini nasıl algıladığı (olumlu- olumsuz) işaretlediği ifadelerle göre belirlenir. İşaretlemiş olduğu olumsuz ifadelerin sıklığına bağlı olarak kendini olumsuz algıladığı, başkalarının da olumsuz algıladığı düşünülen öğrenciler Rehberlik ve Psikolojik Danışma Servisine bildirilir ve gerekiyorsa danışmaya alınır.

Kimdir bu tekniği ile birlikte uygulandığında daha verimli sonuçlar elde edilebilir.

BİÇİMSEL ÖĞRETMENİN

sadece ders anlatan,

ödev veren,

sınav yapan,

yapacağı eleştiriyi kişiye yönelten öğretmen

olduğunu...

DOST ÖĞRETMENİN ise;

coşkulu,

duygulara önem veren,

bireyin varlığına saygılı,

yapacağı eleştiriyi kişiliğe değil de davranışa yönelik

yapan öğretmen olduğunu unutmayalım...

KİM DEĞİŞECEK?

Diğer insanları değiştiremezsin
Sadece kendini değiştirebilirsin!
Kendini değiştirdiğinde,
Diğer insanların sana olan
Davranışları değişecek...

KİME GÖRE BEN NEYİM?

Okulu:.....

Tarih:...../...../200.....

Adı Soyadı:.....

Sınıfı:..... Numarası:.....

AÇIKLAMA:

Hakkında konuşulan kişiler, zaman zaman birtakım özellikleri ile birlikte hatırlanır, eleştirilirler... Haklı ya da haksız, çoğumuz için geçerlidir. Bize yakıştırılan özelliklerimiz, bazen gerçek yönlerimiz olabilir. Aşağıda bu tür yakıştırmalardan bazıları sıralanmıştır. Okuyunuz, hangileri size uygun görülüyor, kime göre siz bu özelliklere sahip bulunuyorsanız o bölüm içerisine (X) işareti koyunuz.

Öğretmenlere göre	Aileme göre	Arkadaşlarıma Göre	Bana göre	Sıra No	NESİNİZ? NASILSINIZ?
				1	Haşarıyım
				2	Kavgacıyım
				3	Plansızım
				4	Çok uysalım
				5	Aptalın tekiyim
				6	Çok zekiyim
				7	Cesaretsizim
				8	Ezberciyim
				9	Somurtkanım
				10	Beceriksizim
				11	Çok ciddiğim
				12	Pasaklıyım
				13	Neşeliyim
				14	Yakışıklıyım – Güzelim
				15	Cana yakınım
				16	Haylazım
				17	Çok güçlüyüm
				18	Hayalperestim
				19	Her zaman hastayım
				20	Sportmenim
				21	Çok kıskancım
				22	İlgisizim
				23	Saygısızım
				24	Talihsizim
				25	Çok şımarığım
				26	Çok yetenekliyim
				27	Zavallının biriyim
				28	Uyumsuzum
				29	Mutlu değilim
				30	Başarılıyım
				31	Kötümserim
				32	Sevilen biriyim

.....
.....
.....

Daha başka özellikler yakıştırılıyorsa yazınız.

G- SORU LİSTELERİ ANKETLER

1-OKULUMUZ – ÇEVREMİZ (TANIMA ANKETİ)

KULLANILIŞ AMACI : Öğrencilerin öğrenim yaşamında karşılaşacakları zorluklarda (gerekli durumlarda) kimlerin ve nasıl yardımcı olabileceğini kavratmaktır.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak ve öğretmenlerin önerileri doğrultusunda anketteki soruları cevaplarlar.

DEĞERLENDİRİLİŞİ : Öğrencilerin, çevreyi, okulu, öğretmen, yönetici ve öğrenci arkadaşlarıyla ilgili olarak bilgi ve tanıma ihtiyacı duydukları konular çetele tutularak sayılır. Bir soru maddesini kaç öğrencinin işaretlediği bulunur ve her soru maddesinin yüzdesi bulunur.

YORUMLANMASI : İşaretlenme yüzdesine göre bilgi ve tanıma ihtiyacı duyulan konular sıra ile listelenir. En yüksek yüzdeye sahip konu öncelikle ele alınıp tanıtımı ve bilgilendirilmesi gereken konudur. Bütün bir sınıf için bir rapor hazırlanır.

Öğrencilerin işaretledikleri EVET ve HAYIR ların ilk harfleri formata yazılır. Toplam evet ve hayırların yüzdeleri bulunur. Hayırların yüzdesi sınıf ortalamasından fazla olanların tanıtımına öncelik verilir.

OKULUMUZ – ÇEVREMİZ (TANIMA ANKETİ)

OKULU :
ADI SOYADI :
SINIF NO :/.....

TARİH : .../...200...

UYGULAYAN ÖĞRETMEN :

AÇIKLAMA :

Herkes içinde yaşadığı çevreyi karşılıklı etkileşim içinde bulunduğu ortamı tanımak ister. Bu doğal bir istektir de. Bunun için kendimize yönelttiğimiz bazı sorunlar olur. Örnek , kiminle arkadaşlık etmeliyim? Falanca arkadaşına nasıl davranmalıyım ? nasıl birer kişilikleri ve birbirinden ayrı özellikleri var?okulumuzda yararımıza sunulan ne gibi şeyler var?

Bunlar ve bunlara benzer onlarca belki de yüzlerce soru gelir akla.

İşte size tüm çevreniz,okulunuz,arkadaşlarınız,öğretmenleriniz,yakından ilgili bulunmanız gerekli şeylerle ilgili bir anket sunuyoruz. Cevaplarınızı elinizdeki kağıdın sağ tarafında ayrılan cevap bölümündeki parantezlerin () içine X işareti koyarak belirtiniz.

Burada unutulmaması gereken önemli bir durumu yeniden hatırlatalım. Rehberlik saatlerinde ve değişik zamanlarda sizlere vereceğimiz test ve anketler bir sınav niteliği taşımadan yani daha açık bir deyişle not alış-verişi olmadığından verdiğiniz cevapların çok içten,çok gerçek olması zorunludur.

Bu anket için verilen zaman rehberlik çalışması için ayrılan sürenin sonuna kadardır.(30-40 dakika)

ANKET SORULARI

CEVAP BÖLÜMÜ

EVET HAYIR

- 1- Çevremiz eser ve kalıntıları,turistik yerlerini gördünüz mü ? Bunlar hakkında kısa da olsa başkalarına tanıttığınız bilgiye sahip misiniz ?
- 2- Bulunduğunuz çevrenin sanayi kuruluşlarını,fabrikalarını,işyerlerini,büyük atölyelerini biliyor musunuz ? Bu bilginiz size göre yeterli mi ?
- 3- Bulunduğunuz yörenin bir türlü alışmadığınız,yadırgadığınız giderek sizi rahatsız eden durumları var mı ?
- 4- Bulunduğunuz yöreyi gerçekten seviyor musunuz ?
- 5- Sınıf arkadaşlarınızla birlikte planlı,amaçlı bir yakın çevre gezisi düzenlenmesini ister misiniz ?
- 6- İşyerlerine bir gezi tertiplense katılır mısınız ?
- 7- Okulunuzdaki tüm tesisleri görebildiniz mi ?
- 8- Okul tesislerinden yeterince yararlanabiliyor musunuz ?
- 9- Okulunuzda tüm personeli tanıyor ve görev ve yetkilerini biliyor musunuz ?
- 10- Okulunuzdaki yöneticilerin adlarını ve ne gibi işlerin yürütülmesinde sorumlu olduklarını biliyor musunuz ?
- 11- Okulda karşılaştığınız herhangi bir problem karşısında kime başvurabileceğinizi biliyor musunuz ?
- 12- Derslerinize giren tüm öğretmenlerinizin ad ve soyadlarını biliyor musunuz ?
- 13- Okulunuzdaki eğitsel kolların neler olduğunu ve yıl boyunca ne gibi etkinlikler yapmayı planladıklarını,hangi eğitsel kolun kendi ilgi ve yeteneklerinize uygun düşüğünü sorup öğrendiniz mi ?
- 14- Öğretmenleriniz ve yöneticileriniz ve diğer yakınlarınız öğrenci olarak sizden aynı şeyleri mi bekliyor ?
- 15- Okul içinde düşüncelerinizi,söz,yazı,resim ve benzeri yollarla açıklamanıza mani bir durum var mı ?
- 16- Okulda uymak zorunda olduğunuz yönetmelik ve kuralları her zaman el altında Bulundurmanızı sağlayan (teksir,broşür dağıtımı,not) bir çalışma yapıldı mı ?
- 17- Sınıfınızı seviyor ve arkadaş edinebiliyor musunuz ?
- 18- Öğretmenler öğrencilere adil davranıyor mu ?
- 19- Sınıf arkadaşlarınızı çok yönlü olarak tanıyabiliyor musunuz ?

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

()

OKULUMUZ – ÇEVREMİZ (TANIMA ANKETİ) ÇİZELGESİ

OKULU :
 ADI SOYADI :
 SINIF NO :

TARİH :
 UYGULAYAN ÖĞRETMEN :

S. N.	Öğrencinin Adı Soyadı	SORU MADDELERİ																			T
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
Toplam		E																			
		H																			
Toplamların Yüzdesi		E																			
		H																			

2- BOŞ ZAMANLARI DEĞERLENDİRME ANKETİ

KULLANIŞ AMACI : Bu anket öğrencilerin boş zamanlarını nasıl değerlendirdiklerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır . aynı uğraş ve hobileri paylaşan öğrencileri gruplamada, paylaşma ve beraberlik duygusunu geliştirmede yararlıdır. Bireylerin boş zamanlarında yaptıkları etkinlikler hakkında bilgi verir.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak ve öğretmenlerin önerileri doğrultusunda anketteki soruları cevaplarlar.,

DEĞERLENLENDİRME VE YORUMLANMA : Her anket ayrı ayrı değerlendirilir ve her maddeyi kaç öğrencinin işaretlediği çetele yoluyla bulunur.

Öğrenciler tarafından en çok işaretlenen boş zamanları değerlendirme etkinlikleri belirlenir. Bu etkinlik olumlu ise sınıfta yapılacak tartışmalar neticesinde desteklenir olumsuzsa olumlu bir etkinliğe dönüştürülmesi için öneri ve çalışmalarda bulunulur..

"HERHANGİ BİR İNSAN VAKTİNİ NASIL
GEÇİRECEĞİNİ, ÜSTÜN BİR İNSAN İSE
VAKTİNİ NASIL TASARRUF EDECEĞİNİ
DÜŞÜNÜR."

SCHOPENHAVER

"BUGÜNÜN BİR DAHA ASLA
DOĞMAYACAĞINI DÜŞÜN"

DANTE

BOŞ ZAMANLARI DEĞERLENDİRME ANKETİ

ACIKLAMA :

Lütfen her soruyu dikkatlice okuyunuz. Hangi sorunun etkinliklerinize uygun veya yaklaşık olduğunu kararlaştırınız. Kararı verdikten sonra,yalnızca bir seçeneğin yanındaki parantez içine 'X' işaretini koyunuz. Göstermiş olduğunuz hassasiyete şimdiden teşekkür ederiz.

1- Adınız ve Soyadınız :

2- Cinsiyetiniz : Kız () Erkek ()

3- Sınıfınız :

4- İlgilendiğiniz boş zaman etkinlikleri en çok hangi alanda toplanır ?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Eğitim | <input type="checkbox"/> Çeşitli Eğlenceler |
| <input type="checkbox"/> Sanat ve Genel Kültür | <input type="checkbox"/> Aile,dernek,kulübe yapılan hizmetler |
| <input type="checkbox"/> Yaratıcılık | <input type="checkbox"/> Sinema,Tiyatro |
| <input type="checkbox"/> Spor | <input type="checkbox"/> Diğer (yazınız) |

5- Boş zamanlarınızda kitap okur musunuz ?

- ☐ Evet ☐ Hayır

6- Ne tür kitaplar okursunuz ?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Roman | <input type="checkbox"/> Spor |
| <input type="checkbox"/> Macera | <input type="checkbox"/> Seyahat |
| <input type="checkbox"/> Dini | <input type="checkbox"/> Çocuk Kitapları |
| <input type="checkbox"/> Bilimsel | <input type="checkbox"/> Diğer (yazınız.....) |

7- En çok okuduğunuz gazete hangisidir?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Sabah | <input type="checkbox"/> Türkiye |
| <input type="checkbox"/> Hürriyet | <input type="checkbox"/> Milliyet |
| <input type="checkbox"/> Zaman | <input type="checkbox"/> Cumhuriyet |
| <input type="checkbox"/> Spor Gazeteleri | <input type="checkbox"/> Diğer (yazınız.....) |

8- Gazetede en çok okuduğunuz kısım hangisidir?

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Haber | <input type="checkbox"/> Moda |
| <input type="checkbox"/> Spor | <input type="checkbox"/> Roman ve Hikaye |
| <input type="checkbox"/> Müzik | <input type="checkbox"/> Politika |
| <input type="checkbox"/> Karikatür | <input type="checkbox"/> Makale ve Fıkra |
| <input type="checkbox"/> Ekonomi | <input type="checkbox"/> Diğer (yazınız.....) |

9- Dergi okur musunuz?

- ☐ Evet ☐ Hayır

10- Ne tip dergi okursunuz?

- | | |
|------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Fotoroman | <input type="checkbox"/> Magazin |
| <input type="checkbox"/> Spor | <input type="checkbox"/> Bilim Teknik |
| <input type="checkbox"/> Moda | <input type="checkbox"/> Bilgisayar |
| <input type="checkbox"/> Dini | <input type="checkbox"/> Araba |
| <input type="checkbox"/> Müzik | <input type="checkbox"/> Diğer (yazınız.....) |

- 11- Televizyon veya Radyoda en çok izlediğiniz,dinlediğiniz programlar hangisidir?
☐ Müzik,Eğlence ☐ Çocuk Programları
☐ Sinema,Tiyatro ☐ Haber Programları
☐ Spor ☐ Oturum,Tartışma,Münazara,Panel
☐ İzlemem ☐ Diğer (yazınız.....)
- 12- Sinema veya tiyatroya gider misiniz?
☐ Evet ☐ Hayır
- 13- Hangi tür filmlerden hoşlanırsınız?
☐ Bilim kurgu ☐ Komedi
☐ Macera-polisiye ☐ Dramatik
☐ Aşk ☐ Psikolojik
☐ İdeolojik ☐ Eğitici-Öğretici
☐ Çizgi filmler ☐ Diğer (yazınız.....)
- 14- Hangi tür müzik dinlersiniz?
☐ Türk Sanat Müziği ☐ Özgün Müzik
☐ Klasik Batı Müziği ☐ Fantezi,Slow
☐ Klasik Türk Müziği ☐ Türk Halk Müziği
☐ Arabesk ☐ Pop
☐ Yabancı ☐ Diğer (yazınız.....)
- 15- Kullanmış olduğunuz bir müzik aleti var mı ?
☐ Evet ☐ Hayır
- 16- Edebiyatla uğraşır mısınız? (şiir,hikaye,fıkra,öykü,makale yazmak gibi)
☐ Evet ☐ Hayır
- 17- Evde ailenize ne tür yardımlarda bulunursunuz?
☐ Toz almak ☐ Yemek yapmak
☐ Kardeşlerinize bakmak ☐ Alış-veriş yapmak
☐ Çamaşır yıkamak ☐ Hiçbir yardımda bulunmam
☐ Tamir işleri ☐ Diğer (yazınız.....)
- 18- Herhangi bir gazete veya dergide yazılarınız şiirleriniz yayınlandı mı?
☐ Evet (derginin ismini yazınız.....) ☐ Hayır
- 19- Boş zamanlarınızda el işleri yapar mısınız ? (dikiş,nakış,yün,tahta,tel,kağıt vs.)
☐ Evet (yazınız.....) ☐ Hayır
- 20- Boş zamanlarınızda para kazanmak için bir işte çalışır mısınız?
☐ Evet (nerede yazınız.....) ☐ Hayır
- 21- Ailenizle boş zamanlarınızı nasıl geçirirsiniz?
☐ Piknik yaparak ☐ Misafirlğe giderek
☐ Sohbet ederek ☐ Genelde arkadaşıyla beraber olurum.

3- OKULDAN KAÇMA İLE İLGİLİ ANKET

KULLANIŞ AMACI: Bu anket öğrencilerin okuldan kaçma nedenlerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Gerekli görüldüğü takdirde kimlik bilgileri istenmeyebilir. Çünkü kimlik bilgileri belli olduğundan dolayı öğrenci objektif cevaplar vermeyebilir.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve orta öğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak anlamadığı noktaları öğretmenlerine sorarak anketi doldurmalıdırlar.

DEĞERLENLENDİRME VE YORUMLAMA: Her anket sorusu ayrı ayrı değerlendirilir ve her maddeyi kaç öğrencinin işaretlediği çetele yoluyla bulunur.

Psikolojik yardım gereken öğrenciler tespit edilir ve Rehberlik Ve Psikolojik Danışma servisine bildirilir. Okuldan kaçma nedenleri tespit edildikten sonra, gerekli önlemler alınır.



OKULDAN KAÇMA İLE İLGİLİ ANKET

Adı Soyadı:.....Sınıfı/ No :.....Tarih:

Sevgili öğrencimiz;

Bu anketin okul çalışmalarınızla hiçbir ilgisi yoktur. Bu bir sınav değildir. Amacımız sizin sorunlarınızı ve bunların nedenlerini anlayıp sizlere yararlı olmaktır. Sorunlarınızı anlayıp yararlı olmak için anketi dikkatlice okuyup,içtenlikle cevaplamanız gerekmektedir. Sizi ilgilendiren soruların karşısında bulunan parantez içini (X) bu şekilde işaretlemeniz gerekmektedir. Sizi ilgilendirmeyen soruları boş bırakınız. Kimliğinize ait hiçbir bilgi yazmayabilirsiniz. Göstermiş olduğunuz ilgi ve özene şimdiden teşekkür ederim.

SORULAR:

- () 1- Okuldan sık sık kaçırım.
- () 2- Derslerime hazırlanmadığım günler çoğunlukla okula gitmem.
- () 3- Okuldan kaçınca zamanımı ders çalışabileceğim bir yerde geçiririm.
- () 4- Okuldan kaçınca zamanımı bir eğlence yerinde geçiririm.
- () 5- Okula geç kalınca sınıfa girmem.
- () 6- Sevmediğim öğretmenlerimin dersi olduğu günler,okula gelmek istemiyorum.
- () 7- Devamsızlığımın nedeni çoğunlukla sağlığımın bozuk olmasından kaynaklanıyor.
- () 8- Zor derslerin aynı günde toplanması okuldan kaçmama neden oluyor.
- () 9- Aldığım notu yeterli bulduğum zaman diğer sınava girmemek için okuldan kaçırım.
- ()10- Sevmediğim dersler olduğu zaman okuldan kaçırım.
- ()11- Okulu sevmediğim için okuldan kaçırım.
- ()12- Zevk için okuldan kaçırım.
- ()13- Dinlenmek için okuldan kaçırım.
- ()14- Bir sonraki gün olacak olan sınava hazırlanmam için kaçırım.
- ()15- Yakın arkadaşlarımla buluşup,gezmek için okuldan kaçırım.
- ()16- Güzel bir filmi kaçırmamak için okuldan kaçırım.
- ()17- Kıyafetim yüzümden okula gitmediğim zamanlar çok olur.
- ()18- Ailem,okula devam konusunda ilgisiz davranıyorlar.
- ()19- Arkadaşlarımla anlaşarak birlikte okuldan kaçırız.
- ()20- Devamsızlıktan doğrudan sınıfta kaldığım zamanlar olmuştur.
- ()21- Okuldan kaçmam yüzünden disiplin cezası aldım.

Bunların dışında sizi okuldan kaçırmaya zorlayan nedenler varsa lütfen aşağıya yazınız.

- 1-)
- 2-)
- 3-)
- 4-)
- 5-)
- 6-)
- 7-)
- 8-)
- 9-)
- 10-)

OKULDAN KACMA NEDENLERİ ANKETİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

SINIFI :

ÖĞRETMENİ :

ÖĞRENCİLER		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	DÜŞÜNCELER
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							
29																							
30																							
	TOPLAM																						
	%																						

4- SINAV KAYGISI ÖLÇEĞİ

KULLANILIŞ AMACI: Sınav kaygısı toplumumuzun (öğrenciler, aile çevresi) büyük bir bölümünü ilgilendirmektedir. Yine etkilenen kesim her yıl artarak devam etmektedir. Sınav kaygısının öğrenmeyle ya da fazla ders çalışmakla ilgisi yoktur. Fazla ders çalışmanın, bilgi yüklemenin kaygı ve stres yarattığı düşüncesi bir hayli yaygındır. Fazla ders çalışıp yorulan bir öğrenci kısa bir rahatlama ve egzersizden sonra dinlenebilir. Kaygıyı yaratan sınavdan başarısız olunacağı ve bu başarısızlığın bazı değerlerin sonu olacağı korkusudur. Sınav kaygısı ölçeğinin uygulama amacı; sınav kaygısı nedenlerini ortaya çıkartıp, çözüm yolları bulmaktır.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 6-7-8. sınıflar ve orta öğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak anlamadığı noktaları öğretmenlerine sorarak anketi doldurmalıdırlar.

DEĞERLENLENDİRME VE YORUMLANMA:

“Doğru” şıkkı işaretlendiye 1 puan verilir. “Yanlış” şıkkı işaretlendiye puan verilmez. Her bölüm için puanlar ayrı ayrı toplanır ve eşit değerlendirmelerde bulunulur. Aşağıda belirtildiği gibi cevaplar yedi kategoride değerlendirilir. Her soru yalnız bir kategoriye aittir ve kendi kategorisinde değerlendirilir. Yorum ve cevap anahtarı dikkate alınarak ölçek değerlendirilip yorumlanır.

C E V A P A N A H T A R I

I . Başkalarının sizi nasıl gördüğü ile ilgili endişeler.

3 14 17 25 32 37 41 46

II . Kendinizi nasıl gördüğünüzle ilgili endişeler.

2 9 16 24 31 38 40

III. Gelecekle ilgili endişeler.

1 8 15 23 30 49

IV . Yeterince hazırlanamamakla ilgili endişeler.

6 11 18 26 33 42

V . Bedensel tepkiler.

5 12 19 27 34 39 43

VI . Zihinsel tepkiler.

4 13 20 21 28 35 36 37 48 50

VII. Genel sınav kaygısı

7 10 22 29 44 4

Y O R U M A N A H T A R I

I . BAŞKALARININ GÖRÜŞÜ

- 8-4 Başkalarının sizi nasıl gördüğü sizin için büyük önem taşıyor. Çevrenizdeki insanların değerlendirmeleri bir sınav durumunda zihinsel faaliyetlerinizi olumsuz etkiliyor ve sınav başarınızı tehlikeye atıyor.
- 3-0 Başkalarının sizinle ilgili görüşleri sizin için fazla önem taşıyor. Bu sebeple sınavlara hazırlanırken çevrenizdeki insanların sizinle ilgili ne düşündükleri üzerinde kafa yorup zaman ve enerji kaybetmiyorsunuz.

II . KENDİ GÖRÜŞÜNÜZ

- 7-4 Sınavlardaki başarınızla kendinize olan saygınızı eşdeğer görüyorsunuz. Sınavlarda ölçülerin kişilik değerinizi olmayıp bilgi düzeyiniz olduğunu kabullenmeniz gerekir. Düşünce biçiminiz problemleri çözmek konusunda size yardımcı olmadığı gibi, endişelerinizi artırıp elinizi kolunuzu bağlıyor.
- 3-0 Sınavlardaki başarınızla kendi kişiliğinize verdiğiniz değeri birbirinden oldukça iyi ayırdığınız anlaşılmaktadır. Bu tutumunuz problemleri daha etkili biçimde çözmenize imkan vermekte okul başarınızı olumlu yönde etkilemektedir.

III . GELECEKLE İLGİLİ ENDİŞELER

- 6-3 Sınavlardaki başarınızı gelecekteki mutluluğunuz ve başarınızın tek ölçüsü olarak görüyorsunuz. Bu yaklaşım biçiminin sonucu olarak sınavların güvenliğinizi ve amaçlarınıza ulaşmanız konusunda engel olduğunu düşünüyorsunuz. Bu düşünceler bilginizi yeterince ortaya koymanızı güçleştiriyor ve başarınızı tehdit ediyor.
- 2-0 Gelecekteki mutluluğunuzun, başarınızın ve güvenliğinizin tek belirleyicisinin sınavlardaki başarınız olmadığının farkındasınız. Bu sebeple sınavlara geçilmesi gereken aşamalar olarak bakınız, bilginizi yeterince ortaya koymaya imkan veriyor.

IV . HAZIRLANMAKLA İLGİLİ ENDİŞELER

- 6-3 Sınavları konusundaki değerinizi ve gelecekteki güvenliğinizin bir ölçüsü olarak gördüğünüz için herhangi bir sınava hazırlık dönemi sizin için bir kriz dönemi oluyor. Sınavda başarılı olmanızı sağlayacak olan hazırlanma tekniklerinizi öğrenirseniz kendinize güveniniz artacak, endişelerinizi kontrol etmek için önemli bir adım atmış olursunuz.
- 2-0 Bir sınava verdiğiniz önem, o sınavın kendi değerinden büyük olmadığı için, sınavlara büyük bir gerginlik hissetmeden hazırlanıyorsunuz. Sınavda başarılı olabilmek için, sınava hazırlanmanın sistemini bilmeniz, gereksiz gerginlikleri yaşamamanıza ve sınava huzurlu bir şekilde çalışarak başarınızın yükselmesine olanak sağlıyor.

V . BEDENSEL TEPKİLER

- 7-4 Bir sınava hazırlanırken iştahsızlık, uykusuzluk, gerginlik gibi bir çok bedensel rahatsızlıkla mücadele etmek zorunda kaldığınız anlaşılmaktadır. Bu rahatsızlıklar sınavla ilgili hazırlığınızı güçleştirmekte ve başarınızı olumsuz yönde etkilemektedir. Bedensel tepkilerinizi kontrol etmeyi başarmanız zihinsel olarak hem hazırlığınızı, hem de sınavda bildiklerinizi ortaya koymanızı kolaylaştıracaktır.
- 3-0 Sınava hazırlık sırasında heyecanınızı kontrol edebildiğiniz ve bedensel olarak çalışmanızı zorlaştıracak bir rahatsızlık hissetmediğiniz anlaşılmaktadır.

VI . ZİHİNSEL TEPKİLER

- 10-4 Sınava hazırlanırken veya sınav arasında çevrenizde olan bitenden fazlasıyla etkilenmeniz ve dikkatinizi toplamanızda güçlük çekmeniz yüksek sınav kaygısının işaretidir. Bu durum düşünce akışını yavaşlatır ve başarıyı engeller. Zihinsel ve bedensel rahatsızlığınız birbirini körükler ve sınava hazırlığınızı zorlaştırır. Sınavlarda başarılı olabilmek için zihinsel tepkilerinizi kontrol altına almayı öğrenmeniz gerekmektedir.
- 3-0 Zihinsel açıdan sınava hazırlanırken veya sınav sırasında önemli bir rahatsızlık yaşamadığınız görülmektedir. Heyecanınızı kontrol etmeniz zihinsel ve duygusal olarak hazırlığınızı kolaylaştırmakta ve başarınızı arttırmaktadır.

VII . GENEL SINAV KAYGISI

- 6-3 Sınavlarda kendinize güvenemediğiniz, sınavları varlığınız ve geleceğiniz için bir tehdit olarak gördüğünüz anlaşılmaktadır. Sınavlara sahip oldukları önemin çok üzerinde değer vermekte ve belki de bu sebeple çok fazla heyecanlanmaktasınız. Sınav kaygınızı azaltacak teknikleri öğrenmeniz, hem eğitim başarınızı yükseltecek hem hayattan aldığınız zevki arttıracak, hem de sizi daha etkili bir insan yapacaktır.
- 2-0 Sınavları geçilmesi gereken zorunlu engeller olarak görüp hazırlandığınız görülmektedir. Eğitim hayatındaki sınavların hayatın bir parçası olduğunun farkındasınız ve bu tavrınız sınavlara hazırlığınızı kolaylaştırarak eğitim başarınızı olumlu yönde etkilemektedir.

SINAV KAYGISI ÖLÇEĞİ

Okulu.....:

Adı, soyadı.....:

Sınıfı.....:

Cinsiyeti.....:

Tarih:...../...../2002

YÖNERGE: Okuduğunuz cümle sizin için her zaman veya genellikle geçerliyse sağdaki boşluğa " doğru " anlamına gelen D harfinin altına X işareti; her zaman veya genellikle geçerli değilse " yanlış " anlamına gelen Y harfinin altına X işareti koyunuz. Sınav kaygınızla ilgili gerçekçi bir değerlendirme ancak sizin gerçekçi olmanızla mümkündür.

- | | <u>D</u> | <u>Y</u> |
|--|----------|----------|
| 1. Sınava girmeden de sınıf geçmenin ve başarılı olmanın bir yolu olmasını isterdim... | () | () |
| 2. Bir sınavda başarılı olmak, diğer sınavlarda kendime güvenimin artmasına sebep olmaz | () | () |
| 3. Çevremdekiler (ailem, arkadaşlarım) başaracağım konusunda bana güveniyorlar... | () | () |
| 4. Bir sınav sırasında, bazen zihnimin sınavla ilgili olmayan konulara kaydığını zannediyorum | () | () |
| 5. Önemli bir sınavdan önce / sonra canım bir şey yapmak istemez | () | () |
| 6. Öğretmenin sık sık küçük yazılı veya sözlü yoklamalar yaptığı derslerden nefret ederim..... | () | () |
| 7. Sınavların mutlaka resmi, ciddi ve gerginlik yaratan durumlar olması gerekmez..... | () | () |
| 8. Sınavlarda başarılı olanlar çoğunlukla hayatta da iyi pozisyonlara gelirler..... | () | () |
| 9. Önemli bir sınavdan önce veya sınav sırasında bazı arkadaşlarımla çalışırken daha az zorlandıklarını ve benden daha akıllı olduklarını düşünürüm..... | () | () |
| 10. Eğer sınavlar olmasaydı dersleri daha iyi öğreneceğimden eminim..... | () | () |
| 11. Ne kadar başarılı olacağım konusundaki endişeler, sınava hazırlığımı ve sınav başarıyı etkiler..... | () | () |
| 12. Önemli bir sınava girecek olmam uykularımı bozar..... | () | () |
| 13. Sınav sırasında çevremdeki insanların gezinmesi ve bana bakmalarından sıkıntı duyarım..... | () | () |
| 14. Her zaman düşünmesem de, başarısız olursam çevremdekilerin bana hangi gözle bakacaklarından endişelenirim..... | () | () |
| 15. Geleceğimin sınavlarda göstereceğim başarıya bağlı olduğunu bilmek beni üzüyor..... | () | () |
| 16. Kendimi bir toplayabilsem, bir çok kişiden daha iyi notlar alacağımı biliyorum . | () | () |
| 17. Başarısız olursam, insanlar benim yeteneğimden şüpheye düşecekler..... | () | () |
| 18. Hiçbir zaman sınavlara tam olarak hazırlandığımı duygusunu yaşayamam..... | () | () |
| 19. Bir sınavdan önce bir türlü gevşeyemem..... | () | () |
| 20. Önemli sınavlardan önce zihnim adeta durur kalır..... | () | () |
| 21. Bir sınav sırasında dışarıdan gelen gürültüler, çevremdekilerin çıkardıkları sesler, ışık, oda sıcaklığı, vb. beni rahatsız eder..... | () | () |
| 22. Sınavdan önce daima gergin ve huzursuz olurum..... | () | () |
| 23. Sınavların insanın gelecekteki amaçlarına ulaşması konusunda ölçü olmasına hayret ederim..... | () | () |
| 24. Sınavlar insanın gerçekten ne kadar bildiğini göstermez..... | () | () |
| 25. Düşük not aldığımda hiç kimseye notumu söylemem..... | () | () |
| 26. Bir sınavdan önce çoğunlukla içimden bağırarak gelir..... | () | () |
| 27. Önemli sınavlardan önce midem bulanır..... | () | () |

28. Önemli bir sınava hazırlanırken çok kere olumsuz düşüncelerle peşin bir yenilgiyi yaşarım..... () ()
29. Sınav sonuçlarını almadan önce kendimi çok endişeli ve huzursuz hissedirim..... () ()
30. Bir sınav veya teste başlarken ihtiyaç duyulmayan bir işe girebilmeyi çok isterim..... () ()
31. Bir sınavda başarılı olamazsam, zaman zaman zannettiğim kadar akıllı olamadığımı düşünürüm..... () ()
32. Eğer kırık not alırsam, annem ve babam müthiş hayal kırıklığına uğrar..... () ()
33. Sınavlarla ilgili endişelerim çoğunlukla tam olarak hazırlanmamı engeller ve bu durum beni daha çok endişelendirir..... () ()
34. Sınav sırasında, bacağıma salladığımı, parmaklarımı sıraya vurduğumu hissediyorum..... () ()
35. Bir sınavdan sonra çoğunlukla yapmış olduğumdan daha iyi yapabileceğimi düşünürüm..... () ()
36. Bir sınav sırasında duygularım dikkatimin dağılmasına neden olur..... () ()
37. Bir sınava ne kadar çok çalışırsam, o kadar çok karıştırıyorum..... () ()
38. Başarısız olursam, kendimle ilgili görüşlerim değişir..... () ()
39. Bir sınav sırasında bedenimin belirli yerlerindeki kaslar kasılır..... () ()
40. Bir sınavdan önce ne kendime tam olarak güvenebilirim, ne de zihinsel olarak gevşeyebilirim..... () ()
41. Başarısız olursam arkadaşlarımdan gözünde değerimin düşeceğini biliyorum..... () ()
42. Önemli problemlerimden biri, bir sınava tam olarak hazırlanıp hazırlanmadığımı bilememektir..... () ()
43. Gerçekten önemli bir sınava girerken çoğunlukla bedensel olarak panik halinde olurum. () ()
44. Testi değerlendirenlerin, bazı öğrencilerin sınavda çok heyecanlandıklarını bilmelerini ve bunu testi değerlendirirken hesaba katmalarını isterdim..... () ()
45. Sınıf geçmek için sınava girmektense, ödev hazırlamayı tercih ederdim..... () ()
46. Kendi notumu söylemeden önce arkadaşlarımdan kaç aldığını bilmek isterim..... () ()
47. Kırık not aldığım zaman, tanıdığım bazı insanların benimle alay edeceğini biliyorum ve bu beni rahatsız ediyor..... () ()
48. Eğer sınavlara yalnız başıma girsem ve zamanla sınırlanmamış olsam çok daha başarılı olacağımı düşünüyorum..... () ()
49. Sınavdaki sonuçların hayat başarımla ve güvenliğimle doğrudan ilişkili olduğunu düşünürüm..... () ()
50. Sınavlar sırasında bazen gerçekten bildiklerimi unutacak kadar heyecanlanıyorum. () ()

SINAV KAYGISI ÖLÇEĞİ TOPLU SONUÇLAR ÇİZELGESİ

Sınıf ve Şube:

Sınıf Reh. Öğrt:

Tarih :...../...../200....

	ADI VE SOYADI	1	2	3	4	5	6	7
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								

5-ELEŞTİRİ ANKETİ

KULLANILIŞ AMACI: Öğrencilerin genel olarak okul, dersler, öğretmen, ders dışı etkinlikler, rehberlik hizmetleri hakkında ne gibi görüşleri olduğunu öğrenebilmek için uygulanan bir ankettir.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak ve öğretmenlerinin açıklamaları doğrultusunda anketteki ifadeleri yanıtlarlar.

DEĞERLENLENDİRME VE YORUMLANMA: Anketi değerlendirirken sorun alanlarında önemli görülen dikkat çekici sıkça vurgulanan noktalar, ortak ve özel problemler belirlenir. Öğrenciye ya da sınıfa yönelik olarak rehberlik yapılır..



ELEŞTİRİ ANKETİ

Adı Soyadı:.....Sınıfı:.....Tarih:

AÇIKLAMA :

Eleştiriye açık olmak ve katılmak,uygar ve demokratik insanların özelliklerindendir. Sunduğumuz bu ankette size böyle bir fırsat vermeyi amaçladık. Aşağıdaki bölümleri gözden geçirerek,görüşlerinizi belirtiniz. Eleştirmek ve uyarmak görevinizi gerektiği gibi kullanmanız dileğiyle...

NOT: İsterseniz kimlik bilgilerinizi girmeyebilirsiniz.

ELEŞTİRİ KONULARI

- 1- Okulunuzda görebildiğiniz eksiklikler nelerdir?
a-).....
b-).....
c-).....
- 2- Öğretmenlerinizi hangi yönleri ile beğenmiyorsunuz?
a-).....
b-).....
c-).....
- 3- Dersler işleniş yönünden size göre nasıl olmalıdır?
a-).....
b-).....
c-).....
- 4- Ders dışı etkinliği olarak neler yapılmasını önerirsiniz?
a-).....
b-).....
c-).....
- 5- Derslerdeki başarısızlıkları; eğitimden,okuldan gelen nedenleriyle belirtiniz?
a-).....
b-).....
c-).....
- 6- Her türlü gelişiminizi engellediğini gördüğünüz,düşündüğünüz etmenler yada davranışlar konusunda neler düşünüyorsunuz?
a-).....
b-).....
c-).....
- 7- Daha başka eleştirileriniz varsa lütfen aşağıya özetleyiniz.
a-).....
b-).....
c-).....

6- VERİMLİ ÇALIŞMAYI BİLİYOR MUSUNUZ?

KULLANILIŞ AMACI : Öğrencilerin verimli çalışma yollarını ne derece bilip bilmediklerini ortaya çıkarmak,buna göre verimli çalışma yolları hakkında rehberlik yapmak.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim kademesindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek,anketin yönergesi ve öğretmenin uyarıları doğrultusunda doldurmaları istenir.

YORUMLANMASI : Değerlendirme ise her maddenin grupta kaç kişi tarafından işaretlendiği, dikey olarak toplanır ve seçeneklerin toplamı grup sayısının yarısı ve yarısından az olan maddeler hakkında sınıfa açıklayıcı bilgiler verilir.

DEĞERLENDİRİLMESİ : Öğrenciler tarafından işaretlenen her ifade için 1 (Bir) puan verilir. Bütün öğrencilerin işaretledikleri puanlar sayılarak tek tek öğrencilerin almış oldukları toplam puanlar hesaplanır. Ayrıca her öğrencinin almış olduğu puanlar toplanarak grubun toplam puanından çıkarılır. Bu puanlar değerlendirme formatında bir öğrencinin alacağı maksimum puan 19 dur.

0--- 3 puan = Verimli çalışma yollarını bilmiyor.

4--- 7 puan = Verimli çalışma yollarını az biliyor.

8--- 11 puan = Verimli çalışma yollarını orta derecede biliyor.

12- 19 puan = verimli çalışma yollarını iyi biliyor.

0-3 puan ve 4-7 puan aralığında bir puana sahip öğrencilerle bireysel görüşmeler yapılarak verimli çalışma yollarına ilişkin bilgiler verilir.

GRUP PUANLARININ YORUMLANMASI : Gruptan elde edilen toplam puan öğrenci sayısına bölünür. Böylece grubun ortalama puanı bulunur. Elde edilen bu puan yukarıda sıralanan Puan aralıklarından hangisine giriyorsa ona göre grubun yorumu yapılır. Eğer grubun ortalama puanı 0-3 puan ve 4-7 puan aralığında ise gruba dönük verimli çalışma yollarına ilişkin bilgiler verilir.

$$\text{GRUBUN PUANI} = \frac{\text{TOPLAM PUAN}}{\text{ÖĞRENCİ SAYISI}}$$

"KADER BİZE LİMON
VERDİĞİNDE
LİMONATA
YAPMAYA
ÇALIŞALIM"

YAPILAN BİR ARAŞTIRMA
SONUCUNDA "BAŞARISIZ
ÖĞRENCİLERİN" % 82'
SİNİN ÖĞRETMEN
MASASININ EN UZAĞINDA
OTURDUKLARI ORTAYA
ÇIKMIŞ.

VERİMLİ ÇALIŞMAYI BİLİYOR MUSUNUZ?

Adı Soyadı :
Sınıfı No :

Tarih :/...../.....

ACIKLAMA :

Çağımızda tüm insanlar yetenekleri doğrultusunda çaba göstererek yaşadığı toplumun kalkınması için çalışmak zorundadır. Ne var ki verimli bir sonuç alabilmek için tek başına yeterli değildir. Çalışmaya hazır olmak amaç belirlemek nasıl çalışacağını bilmek daha önemlidir. Boş yere emek ve zaman yitirmemek için bazı çalışma tekniklerini bilmek zorundayız.

Aşağıdaki ifadeleri dikkatlice okuyunuz. Sizi tanımlayan en uygun ifadelerin önündeki parantez içini (X) işaretiyle işaretleyiniz.

İFADELER

- 1- () Neler yapmam gerektiğini çalışma öncesi kendime sorarım.
- 2- () Nereden yararlanmam gerektiğini düşünürüm.
- 3- () Ne amaçla çalıştığımı düşünürüm.
- 4- () Basit bir çalışma planı hazırlarım.
- 5- () Bir haftalık çalışma planı hazırlarım.
- 6- () Hafta içinde yapılacak çalışmaları günlere göre planlarım.
- 7- () Yararlanacağım kaynakları belirlerim.
- 8- () Çalışmak için ayırdığım zamanları çok iyi seçerim.
- 9- () Yardımcı kaynakları nereden bulacağımı araştırırım.
- 10- () Geçmiş bölümleri ana hatları ile hatırlamaya çalışırım.
- 11- () Planıma göre çalışmalarımın sürüp sürmediğini kontrol ederim.
- 12- () Öğrendiklerimi önceki konularla bağdaştırmaya çalışırım.
- 13- () Bol tekrar ederek öğrendiklerimi uygulardım.
- 14- () Başarılı olmama engel olan etkenleri araştırırım.
- 15- () Öğrendiklerimi arkadaşlarımla tartışırım.
- 16- () Çok önemli yerleri hatırlatıcı notlar alırım.
- 17- () Çalışmalarımın dinlenmek için ara vermeyi unutmam.
- 18- () Günlük işlerimi olağan dışı durum olmadıkça ertelemem.
- 19- () Oyun,eğlence,dinlenme için yeterli zaman ayırırım.

VERİMLİ ÇALIŞMAYI BİLİYORMUSUNUZ? ANKETİ
DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

SINIF:

ÖĞRETMEN:

TARİH:..../.../200..

S.N .	ADI SOYADI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	TOP.
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					
26																					
27																					
28																					
29																					
30																					
TOPLAM																					

7- BAŞARISIZLIK NEDENLERİ ANKETİ

KULLANILIŞ AMACI: Bu anketin amacı, öğrencilerin başarısız olmasına yol açan nedenleri öğrenmek ve ortadan kaldırmaktır.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim kademesindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek, anketin yönergesi ve öğretmenin uyarıları doğrultusunda doldurulmaları istenir. Sınıfta öğrencilere açıklama yapılarak anket uygulanır.

DEĞERLENDİRİLMESİ: Uygulama sonunda her soru için çetele tutulur, yoğunlaşan soruların cevaplarına göre yüzdesi çıkarılır.

Örneğin : Sınıftaki öğrenci sayısı 60 ise ve 2. soruyu 20 kişi işaretlemişse 20 yüzde ile çarpılır. 60'a bölünerek yüzde bulunur. Bu ise %33 eder. O halde sınıfın %33 ünde (ailedeki huzursuzluk) söz konusudur. Her sınıf için yüzde bulma işlemi tamamlandıktan sonra (1, 2, 3) sınıflarda kendi aralarında toplam yüzdesi alınır. Okulun tüm sonucu alınır. Rapor haline getirilir. Öğretmenler kurulunda sonuç tartışılır.

Sınıflar düzeyinde çıkan problemler ilerideki rehberlik ders saatlerinde konuşulmak üzere programa alınır. Kişisel problemi olan öğrenciler bireysel görüşmeye alınır. Aile ile ilişki kurulur.

Başarısızlık nedenleri anketi değerlendirme tablosunun sol kenarına sınıf öğrencilerini temsil eden numaralar yazılmış, Ankete 44 başarısızlık nedeni verilmiştir. Sınıf rehber öğretmenleri yeteri büyüklükte kareli kağıt kullanarak 44 Başarısızlık nedenini tabloya yerleştireceklerdir.

Öğrenci başarısızlığının nedenleri araştırma amacıyla geliştirilmiş bir tekniktir. Bu teknikte öğrenci başarısızlığı değişik açılardan ele alınır. Öğrenciden kaynaklanan nedenler öğretmenlerden kaynaklanan nedenler, aileden-okuldan kaynaklanan nedenler araştırılır. Bu anket uygulandıktan sonra çalışılmalıdır. Öğrencinin aileden kaynaklanan başarısızlığı varsa yığılma buradaysa aile ile ilişkiye geçilmelidir. Sağlık sorunlarından kaynaklanan bir başarısızlık varsa öğrenci bir sağlık kuruluşuna sevk edilmelidir. Çalışma metodunu bilememekten kaynaklanıyorsa öğrenciye rehberlik edilmelidir.

Başarısızlık nedenleri anketi tıpkı problem tarama listesinde olduğu gibi, tek tek özel olarak birey ele alınıp incelenmelidir. Onun rahatsız olduğu problemlerin çokluğu ele alınarak incelenmeli ve ona yardım edilmeye çalışılmalıdır.

Grubun en çok yığılma gösterdiği problemler ele alınıp çözüm yolları aranmalı ve çalışılmalıdır. Bu çalışma okul idaresi-aile-öğretmen-rehber öğretmen işbirliğiyle mümkündür.

YORUMLANMASI : Tablonun % sırasına ve tablonun sağ kenarındaki öğrencilerin bireysel olarak işaretlendikleri başarısızlık nedenleri toplamı sütuna bakarak yorum yapılır. Buna göre tabloya bakarak kısa bir yorum yapılabilir. Anket 9 kişilik bir guruba uygulanmıştır. 9 kişilik sınıfta öğrencilerin başarısızlığına sebep olan 25 neden tespit edilmiştir. Sınıfın % 22'sinin başarısızlığına "aileden ayrı oluş" etki ettiği görülmüştür. Sınıfın % 11'inde "ailedeki huzursuzluk" başarısızlık nedeni olarak gösterilmiştir. % 33'ü evlerinin okula uzaklığını başarısızlık nedeni olarak belirtmişlerdir. Diğerleri içinde aynı şekilde değerlendirme yapılır. Buna göre sınıfta 2 öğrenci ailesinden ayrı oluşlarını başarısızlık nedeni olarak belirtmiş, bir öğrenci ailedeki huzursuzluğu başarısızlık nedeni olarak işaretlemiştir. 5 nolu neden hiçbir öğrencide görülmemiştir. Tablonun sağındaki toplam sütununa bakarak bireyler tek tek değerlendirilir. Bu sütuna göre Fatih'in başarısızlığı için en çok neden sıralayan öğrencidir. Osman başarısızlığı için 4 neden belirtmiştir. Korhan belirtmemiştir. Bu şekilde diğer öğrencilerin durumu hangi numarada çetele varsa oraya bakarız. Mesela Zeynep'in başarısını etkileyen bir neden belirtmiştir. Bu ise evlerinin okula uzak oluşudur. Bütün öğrenciler için buna benzer bir değerlendirme yapılır. Bu nedenle sınıf rehber öğretmenince özlü bir rapor halinde okul rehberlik bürosuna verilir. Sınıf rehber öğretmeni idare, okul rehberlik bürosu imkanları ölçüsünde bu nedenle giderme yoluna gider. Konu gerektiğinde öğretmenler kurulunda tartışılır.

BAŞARISIZLIK NEDENLERİ ANKETİ

Adı Soyadı:..... Sınıfı:.....Tarih:/...../200....

ACIKLAMA : Bu liste;derslerinizden düşük not alma sebeplerinizi tespit ederek sizlere yardımcı olabilmek amacıyla hazırlanmıştır. Sizden aşağıdaki ifadelerden ders notlarınızın düşük olmasına sebep olanları ve ders çalışmanızı engelleyen nedenleri işaretlemeniz istenmektedir.

.....derslerinden notlarım düşük ve başarılı değilim.

Çünkü ;

- ☐ 1- Ailem çok kalabalık.
- ☐ 2- Annem derslerimde bana yardımcı olmuyor.
- ☐ 3- Babam derslerimde bana yardımcı olmuyor.
- ☐ 4- Ayrı bir çalışma odam yok.
- ☐ 5- Ailemden ayrı kalıyorum.
- ☐ 6- Ailem bana kardeşlerimden farklı bir muamelede bulunuyor.
- ☐ 7- Babam beni sık sık döver.
- ☐ 8- Ailem ders çalışmam için gereksiz baskı yapıyor.
- ☐ 9- Ailem beni küçük bir çocukmuşum gibi görüyor.
- ☐ 10- Ailem fazla otoriter,istediğim gibi hareket etmeme izin vermiyorlar
- ☐ 11- Ailem beni fazla ihmal ediyor,benimle fazla ilgilenmiyorlar.
- ☐ 12- Kardeşlerim sık sık kavga ediyor,ben de bu durumdan etkileniyorum.
- ☐ 13- Ailem ile akrabalarım arasında sık sık kavga olur buda beni etkiliyor.
- ☐ 14- Öğretmenimin anlattıklarını anlamıyorum.
- ☐ 15- Dikkatimi devamlı olarak derse veremiyorum.
- ☐ 16- Sınıfta öğreniyorum fakat hemen unutuyorum.
- ☐ 17- Öğrendiklerimi uygulamaya imkan bulamıyorum.
- ☐ 18- Okuduğumu anlamıyorum.
- ☐ 19- Bildiklerimi yazı ile anlatamıyorum. Yazılılardan devamlı olarak zayıf alıyorum.
- ☐ 20- Bildiklerimi sözle anlatamıyorum. Sözlülerden devamlı olarak zayıf alıyorum.
- ☐ 21- Başarılı olduğum zaman mükafatımı (ödülümü) alamıyorum
- ☐ 22- Bu derslere ilgi duymuyorum.
- ☐ 23- Arkadaşlarımla iyi geçinemiyorum.
- ☐ 24- Sınıfımız çok kalabalık bu yüzden dersleri iyi takip edemiyorum.
- ☐ 25- Kendime iyi bir arkadaş bulamadım.
- ☐ 26- Bu derste verilen bilgiler benim işime yaramıyor.
- ☐ 27- Çalışmaya fazla zaman ayıramıyorum.
- ☐ 28- Oyun oynamayı çok seviyorum.
- ☐ 29- Ailemin verdiği işleri yapmaktan ders çalışmaya vakit bulamıyorum.
- ☐ 30- Sağlığım pek iyi değil.
- ☐ 31- Araştırma yapmak için yeterli kaynak bulamıyorum.
- ☐ 32- Kaynakları nereden bulabileceğimi bilemiyorum.
- ☐ 33- Öğretmenlerim çok fazla ödev veriyorlar yetiştiremiyorum.
- ☐ 34- Ödevlerim çok ağır geliyor.
- ☐ 35- Ders çalışırken başka şeyler düşündüğümünden dolayı kendimi derse veremiyorum.
- ☐ 36- Öğrendiğimi sanıyorum fakat sınavlarda sorulara cevap veremiyorum.
- ☐ 37- Sınıfta oturduğum yer dersleri takip etmemde uygun bir yer değil.
- ☐ 38- Öğretmenimden gerekli ilgiyi göremiyorum.
- ☐ 39- Ders çalışmayı sevmiyorum.
- ☐ 40- Derslerde iyi not tutamıyorum.
- ☐ 41- Derslere beraber çalışacağım arkadaş grubum yok.
- ☐ 42- Maddi durumumuz iyi değil bu durum derslerime yansıyor.
- ☐ 43- Arkadaşlarımla beraber devamlı olarak gezip ve eğleniyoruz.
- ☐ 44- Okul dışında gittiğim spor faaliyetleri (herhangi bir faaliyet) beni etkiliyor.

BAŞARISIZLIK NEDENLERİ ANKETİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

OKULU :

SINIFI :[illegible]

8- DEVAMSIZLIK NEDENLERİ ANKETİ

KULLANILIŞ AMACI : Okuldaki devamsız öğrencilerin devamsızlık nedenlerini öğrenmek amacıyla uygulanır.

KİMLERE UYGULANIR:İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim kademesindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Sınıf rehber öğretmenleri her bir anketi sınıftaki öğrencilere vererek; öğrencilere göre devamsızlık nedeni olabilecek seçenekleri işaretlemeleri istenir.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLAMA: Öğrencilerin devamsızlık nedenleri olarak işaretledikleri seçenekler değerlendirme formatında çeteleme yoluyla sayılır. Her bir maddenin,uygulanan öğrenci sayısına göre yüzdeliği alınır. Yüzdesi büyük olan neden öncelikle ele alınıp çözümlenmesi gereken nedendir.



DEVAMSIZLIK NEDENLERİ ANKETİ

Adı Soyadı :..... Sınıfı :..... No :..... Tarih :/...../200..

AÇIKLAMA

Elinizdeki anket, okullardaki devamsızlık problemine, öğrenci, yönetici ve veliler olarak hep beraber eğilmek ve yine beraberce çareler aramak için hazırlanmıştır.

Herhangi bir öğrenci, geçerli sayılabilecek bir özrü olmadan devamsızlık eder (okula geç gelir veya hiç gelmezse) durumunu zamanında ilgililere bildirmezse, bu davranışı yönetmeliklerde suç olarak gösterilmektedir. Bu yüzden azar işitenler veya cezalandırılanlar olduğunu bilirsiniz.

Ama yine de çok değişik nedenlerden ötürü, öğrenciler arasında zaman zaman derse geç gelenler, bazı derslere giremeyenler veya tam gün boyunca okula hiç uğramayanlar olduğunu görmekteyiz.

Bu türlü gecikmeye yol açan pek çok neden vardır elbette. İşte bu ankette gecikme ve okula gitmeme nedeni olabilecek bazı cümleler sıralandı.

Sizden istenen şu :

1 – Size göre en önemli gördüğünüz 3 neden hangisi ise karşısına (x) işareti koyunuz.

2 – Yine size göre öğrenci devamsızlığını ortadan kaldıracak veya en aza indirebilecek iki öneriyi kağıdın arka yüzüne yazınız.

İçten davranacağınıza inandığımı tekrar belirtiyorum. Süreniz ders saati sonuna kadardır. Başlayabilirsiniz. Teşekkür ederim.

DEVAMSIZLIK NEDENİ OLABİLECEK DURUMLAR

- () 1 – Bir takım aile sorunları yüzünden.
- () 2 – Sağlık nedenlerinden ötürü.
- () 3 – Arkadaşlık ilişkileri yüzünden.
- () 4 – Sınav korkusundan (Başaramama endişesinden)
- () 5 – Zayıf not alacağına inanmış olmaktan.
- () 6 – Derslere yeterince hazırlanamama yüzünden.
- () 7 – Moral bozukluğu nedeni ile.
- () 8 – Bu konuda hayal kırıklığına düşmekten.
- () 9 – İzin alma imkanı bulamamış olmaktan.
- () 10 – İzin verilemediğinden.
- () 11 – Bazı dersler hiç ilgimi çekmediği için.
- () 12 – Öğretmenler bazıları ile geçinmediği için.
- () 13 – Başka bir işte çalışma sorunluluğundan.
- () 14 – Can güvenliği nedeni ile.
- () 15 – Ders dışı etkinlikler ilgililer ve sosyal faaliyetler nedeni ile.

ÖNERİLERİNİZ :

DEVAMSIZLIK NEDENLERİ ANKETİ ÇİZELGESİ

OKUL SINIF : ÖĞRETMEN :
TARİH : / / 200...

	DEVAMSIZLIK NEDENLERİ	ÖĞRENCİ İSİMLERİ																									TOPLAM YÜZDE (%)
1	Bir takım aile sorunları yüzünden																										
2	Sağlık nedenlerinden dolayı.																										
3	Arkadaşlık ilişkileri yüzünden.																										
4	Sınav korkusundan. (başaramamak endişesi ile)																										
5	Zayıf not alacağıma inanmış olmaktan.																										
6	Derslere yeterince hazırlanamama.																										
7	Moral bozukluğu nedeni ile.																										
8	Bir konuda hayal kırıklığına uğrama.																										
9	İzin alma imkanının olmaması.																										
10	İzin verilmediğinden.																										
11	Bazı dersler hiç ilgimi çekmediğinden.																										
12	Bazı öğretmenlerle geçinemediğim için.																										
13	Başka bir işte çalışma zorunluluğum olduğundan.																										
14	Can güvenliği nedeni ile.																										
15	Ders dışı etkinlikler ilgiler ve sosyal faaliyetler nedeni ile.																										
	TOPLAM																										

DANIŞMAN REHBER ÖĞRETMENİN ALACAĞI TEDBİRLER :

9-OKUL ORTAMINI DEĞERLENDİRME ANKETİ

KULLANILIŞ AMACI: Okul ortamında bulunan müdür, müdür yardımcıları, öğretmenler ve diğer personeller ile iletişim kurarken (ders ve ders dışı) öğrencilerin yaşadıkları problemlerini, kaygılarını, sıkıntılarını öğrenmek amacıyla hazırlanmıştır.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak anketteki soruları cevaplarlar.

DEĞERLENDİRİLİŞİ : Öğrencilerin, okul ortamında bulunan müdür, müdür yardımcıları, öğretmenler ve diğer personellerle ilgili problemleri ve istekleri çetele tutularak sayılır. Bir soru maddesini kaç öğrencinin işaretlediği bulunur ve her soru maddesinin yüzdesi bulunur.

YORUMLANMASI : İşaretlenme yüzdesine göre bilgi ve tanıtma ihtiyacı duyulan konular sıra ile listelenir. En yüksek yüzdeye sahip problemler öncelikle ele alınması gereken konulardır. Bütün bir sınıf için bir rapor hazırlanır.

Öğrencilerin işaretledikleri EVET ve HAYIR ların ilk harfleri formata yazılır. Toplam evet ve hayırların yüzdeleri bulunur. Öğrencilerin

YAPILAN BİR ARAŞTIRMADA ÖĞRETMENLERİN
ÖĞRENCİLER TARAFINDAN BEĞENİLMESİNİ
SAĞLAYAN ONİKİ ÖZELLİK....

1. İŞBİRLİĞİNE DAYANAN DEMOKRATİK TAVIR...
2. HER ÖĞRENCİ İÇİN SEVECEN VE SAYGILI OLMA.
3. SABIRLI OLMA....
4. GENİŞ İLGİ ALANLARINA SAHİP OLMA...
5. DOĞRULUK...
6. TARAF TUTMAMA....
7. ESPRİLİ OLMA...
8. HOŞGÖRÜLÜ OLMA...
9. ÖĞRENCİLERİN SORUNLARINA DUYARLI OLMA...
10. ESNEK OLMA...
11. YÜREKLENDİRME VE TAKDİR ETMEDE İYİ OLMA.
12. ÖZEL BİR KONUYU ÖĞRENMEDE BAŞARILI

OKUL ORTAMINI DEĞERLENDİRME ANKETİ

Adı Soyadı :..... Sınıf ve No :.....Tarih :...../...../.....

AÇIKLAMA :

Bu anket, okul ortamında bulunan müdür, müdür yardımcıları, öğretmenler ve diğer personeller ile iletişim kurarken (ders ve ders dışı) yaşadıklarınızı öğrenmek amacıyla hazırlanmıştır. Okul yönetiminde ve eğitiminde bu işleri yürüten kişiler olarak sizlerden bizleri değerlendirmenizi istiyoruz. Bu değerlendirme sonucu daha verimli bir ortam hazırlamak için neler yapabileceğimizi belirleyip, sizin gelişiminize olumlu katkıda bulunabilecek değişikliklere gidebiliriz. Sizlerden istenen, anketteki ifadeleri okuyup; ifade sizin için geçerliyse (doğruysa) “Evet” sütununun altındaki, ifade sizin için doğru değilse “Hayır” sütununun altındaki yeri işaretlemenizdir.

Teşekkür ederiz.

	<u>Evet</u>	<u>Hayır</u>
1- Öğrencilere çok sert davrandığı için, müdürün odasına girmekten çekinirim.	()	()
2- Okul müdürü bizlere çok iyi davranıyor, bu da hoşuma gidiyor.	()	()
3- Okul müdürü yaptığımız hiçbir şeyi beğenmiyor, her şeyde hata bulup bizleri azarlıyor.	()	()
4- Müdür bazen sevecen, anlayışlı, bazen de çok kırıncı davranıyor. Nasıl yaklaşacağıma ilişkin karar veremiyorum.	()	()
5- Müdürümüzün beni azarlamamasına karşın, arkadaşlarıma çok sert davrandığını görüyorum.	()	()
6- Okula zamanında gelemediğimde müdür yardımcısı beni azarlıyor, bana geç kağıdı vermekte zorluk çıkarıyor.	()	()
7- Üstüme, başıma o kadar çok karışılmasını istemiyorum.	()	()
8- Okulda hasta olduğumda veya bir arkadaşım hastalandığında sevk ya da izin kağıdı almak çok zor oluyor.	()	()
9- Müdür yardımcısıyla konuşmaya gittiğimde veya beni kendisi çağırdığında beni hiç dinlemiyor, kendi bildiğini okuyor.	()	()
10- Okul katı kurallarla yönetiliyor, bundan rahatsız oluyorum. Öğrencilerin istekleri hiç dikkate alınmıyor.	()	()
11- Bir konuyu bilmediğimde bazı öğretmenler beni azarlıyor.	()	()
12- Bazı öğretmenler sınıfta hoş olmayan sözler söylüyorlar.	()	()
13- Öğretmenlerin hepsi arkadaş gibi davranıyorlar, sınıfta kendimi çok rahat ve değer verilen bir insan olarak görüyorum.	()	()
14- Öğretmenlerin katı olmaları ve bağırıp çağırmaları gerekiyor. Ben bunu istiyorum.	()	()

- 15- İstenmeyen bir davranışta bulunduğumda, öğretmenlerin veya idarecilerin dayak atmalarını istiyorum. () ()
- 16- Laboratuardan daha çok yararlanmak istiyorum. () ()
- 17- Müzik dersinde dersi hiç kimse dinlemiyor,böyle olunca da ders yapılmıyor. () ()
- 18- Okul kütüphanesinden yararlanmak istiyorum. () ()
- 19- Okulumuzdaki rehber öğretmeni tanımıyorum. () ()
- 20- Rehberlik servisine girdiğimde okuldaki farklı bir odaya girdiğimi hissediyorum. () ()
- 21- İhtiyacım olduğunda rehber öğretmeni bulabiliyorum. () ()
- 22- Rehber öğretmene ihtiyacım olduğu zaman rehberlik servisine girmekten çekiniyorum. () ()
- 23- Rehber öğretmen sınıfta olsun odasında olsun beni dinlemiyor bildiğini okuyor. () ()
- 24- Rehber öğretmene ihtiyacım olduğunda ondan yardım alabileceğimi düşünüyorum. () ()
- 25- Rehberlik servisinin daha farklı dizayn edilmesini istiyorum. () ()
- 26- Hizmetliler öğrencilerle kaba konuşuyorlar. () ()
- 27- Hizmetliler bazı temizlik işlerini bana yaptırıyorlar. () ()
- 28- Okula geldiğimde okulun bölümlerini kirli görüyorum. () ()
- 29- Kantinden rahat alış-veriş yapamıyorum, kırtasiye ve yiyecek ihtiyaçlarımı dışarıdan karşılıyorum. () ()
- 30- Rehberlik çalışmalarıyla ilgili olarak sınıf öğretmenimiz haftada bir ders dışında bir konuyu bize açıklıyor ve tartışıyoruz. () ()
- 31- Sizce problemlı bir aileniz var mı? () ()

32- En çok sevdiğiniz, hoşlandığınız iki dersin adını yazınız.

1.....

2.....

33- Dersinize gelen ve en çok sevdiğiniz iki öğretmeninizin adını yazınız.

1.....

2.....

UYGULAYAN ÖĞRETMEN:

SINIF:

SORU MADDELERİ																																	
S. N.	Öğrencinin Adı Soyadı	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	T
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
10																																	
11																																	
12																																	
13																																	
14																																	
15																																	
16																																	
17																																	
18																																	
19																																	
20																																	
21																																	
22																																	
23																																	
24																																	
25																																	
26																																	
27																																	
28																																	
29																																	
30																																	
Toplam		E																															
		H																															
Toplamların Yüzdesi		E																															
		H																															

10-OKULLARDA KOPYA

KULLANILIŞ AMACI:Öğrencilerin kopya çekmelerine neden olan durumları belirlemek ve ortadan kaldırmak için önlemler almak.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim düzeyindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI : Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak ve öğretmenlerin önerileri doğrultusunda anketteki soruları cevaplarlar.

DEĞERLENDİRİLİŞİ :Öğrencilerin kopya çekmelerine neden olan durumlar, çetele yoluyla sayılır. Bir soru maddesini kaç öğrencinin işaretlediği belirlenir. Her bir ifadeye ait işaretlerin yüzdesi hesaplanır.

YORUMLANMASI : İşaretler ve yüzdelere göre kopya çekme nedenleri Sıra ile listelenir. Yüzdesi en yüksek olan kopya nedeni öncelikle ele alınması, çözümlenmesi gereken nedendir.

Yüzdelik sırasına göre kopya nedenlerinin önemli dereceleri belirlenir. Bütün sınıf için bir rapor hazırlanır.

OKULLARDA KOPYA

Açıklama:Siz öğrencilerimizi zaman zaman kopya çekmeye iten,bu kolay yola yalancı bir kurtarıcı gibi sarılmaya zorlayan bazı nedenlerin,çok sınırlı sayıda da olsa aşağıya sıraladık.Seyrekte olsa gerek sınavlar gerekse değişik konulu ödevlerin yapılışı sırasında başvurulmuş kopya girişimi bir öğrenci gözüyle araştırıldığında daha gerçekçi sonuçlar elde edilir,düşüncesi ile bu anket hazırlandı.Aşağıdaki ifadeleri dikkatlice okuyunuz.Kişisel kanı ve deneylerinizi de hesaba katarak en önemli gördüğümüz beş ifadeyi numaralar önündeki parantez içersine (x) işareti koyarak belirleyiniz.

Amacımız asla kimin ya da kimlerin kopya çektiğini öğrenmek değildir.Kopya girişiminin gerçek nedenlerinin aramak,ortaya çıkarmak bu yola başvurmayaya gerek duyulmayacak bir ortam hazırlamaktır.Hepinize güveniyor ve içtenlikle cevaplayacağınıza inanıyoruz

BAŞLICA NEDENLER

1. () Geçerli not alabilmek için
2. () Çok iyi not alabilmek için
3. () Sınıfta kalma korkusu nedeniyle
4. () Yeterli çalışmadan sınava girme nedeniyle
5. () Habersiz (aniden) sınava zorlanmış olmaktan
6. () Soruların çok zor olmasından
7. () Evdekilerin azarlamalarından kurtulabilmek için
8. () Zayıfı olmayanların iyi öğrenci sayılmasından
9. () Çalışmakla geçer not almamak gibi bir duygudan
10. () Öğrenciler arasında bu yolla takdir edildiği için
11. () Öğretmenlerin (bazılarının) dikkatsizliğinden
12. () Kopya çekmenin verdiği zevkten
13. () Sınavların çoktan seçmeli test biçiminden yapılmayışından
14. () Öğretmenlerle olan geçimsizlik,güvensizlik yüzünden
15. () Zamanının çoğunu diğer derslere ayırmış olmasından
16. () Derslerin anlaşılır bir teknikle işlenmemesinden
17. () İftihar listesine geçip beğenilme isteğinden
18. () Otoriteye,baskıya isyan etmenin bir yolu sayıldığından
19. () Nasıl olsa yakalanmıyorum diyerek
20. () Kısa yoldan başarıya ulaşma isteğinden
21. () Ders çalışmaya zaman ayıramamaktan
22. () Aile büyüklerine iyi not vaat edildiğinden
23. () Başka çıkar yol kalmadığından

NOT:Başka bir soru ve öneriniz varsa arka sayfaya belirtiniz.

11- YIL SONU DEĞERLENDİRME ANKETİ

KULLANIŞ AMACI:Yıl sonuna kadar yapılan rehberlik faaliyetleri öğrenciler tarafından sınıf öğretmeninin çalışmaları okul öğrenci ilişkileri yönünden değerlendirilmesi daha sonraki yıllarda yapılacak rehberlik çalışmalarına ilişkin önerilerin belirlenmesi.

UYGULANIŞI :Okul rehberlik programı dahilinde sınıf öğretmenleri tarafından yapılan her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir.Öğrenciler yönergeyi okuyarak ve öğretmenlerin önerileri doğrultusunda anketteki soruları cevaplarlar.

DEĞERLENDİRME:A,Sınıf öğretmenleri çalışmaları yönünden bölümü

Soru 1-Her bir şık bir puan

Soru 2-A,B,C şıkları bir puan, D şıkkı 6 puan

Soru 3-A şıkkı bir puan diğer şıklar sıfır puan

Soru 4-A şıkkı iki puan B şıkkı sıfır puan C şıkkı bir puan

Soru 5-A şıkkı iki puan B şıkkı bir puan C şıkkı sıfır puan

Soru 6-A şıkkı iki puan B şıkkı sıfır puan C şıkkı bir puan

Bu puanlar doğrultusunda bir öğrencinin alabileceği en yüksek toplam puan 21 dir.Sınıf öğretmeni yukarıdaki değerlendirme doğrultusunda her bir öğrencinin aldığı puanları belirleyerek sınıfın aritmetik ortalamasını hesaplarken en yüksek puan olarak 21 puanla karşılaştırılır.

B- Okul-Öğrenci yönünden ;

C- Dilekler öğrencileri okul öğrenci ilişkileri yönünden belirttikleri olumsuzluklar ve önerilerin daha çok işaretlenen seçenekten daha az işaretlenen seçeneğe doğru liste yapılarak olumsuz durumlar ve bunların giderilmesine ilişkin öneriler belirlenir.

YORUMLANMASI:A.Bölümü:Sınıftan alınan ortalama puan alınabilecek en yüksek puanla karşılaştırıldıktan sonra yapılan rehberlik çalışmalarına olumlu olup olmadığı ortaya çıkar bu genellemeye varmak için 0-10 puan arası olumsuz 21 puanlar arası olumlu olduğu söylenebilir.

B ve C bölümleri öğrenciler tarafından en çok işaretlenen olumsuzluk öncelikle giderilmesi gerekenlerdir.Okul idaresi ile işbirliği yapılarak bu olumsuzlukların giderilme yolları araştırılır.Öğrencilerden gelen öneriler öncelik sırasına göre dikkate alınarak bir sonraki yıl rehberlik çalışmaları düzenlenir.

12- YIL SONU DEĞERLENDİRME ANKETİ

Adınız Soyadınız :

Uygulama Tarihi.../.../200...

Sınıfı -No :/.....

Doğum Tarihiniz :

Size göre okulunuzdaki rehberlik etkinlikleri yararlı mıdır? Gördüğünüz eğitim öğretim eksiklikleri nelerdir? Gelecek yıllarda neler yapılmasını istiyorsunuz? Elde edilecek bilgileri kullanarak rehberlik etkinliklerini buna göre yürütmeğe çalışacağız. Gösterdiğiniz güvene ve verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederiz.

Seçtiğiniz durumları (X) işareti ile belirtiniz.

A- SINIF ÖĞRETMENLERİ ÇALIŞMALARI YÖNÜNDEN :

- 1- Rehberlik saatlerinde aşağıdaki tekniklerden hangileri size uygulanmıştır?
 - a) Otobiyografi
 - b) Sosyometri
 - c) Kimdir Bu?
 - d) Problem Tarama
 - e) Şahsi Hikaye
 - f) Cümle Tamamlama
 - g) Başarısızlık Nedenleri
 - h) Kuder İlgi Envanteri
 - i) Kime Göre Ben Neyim
 - j) Başka
- 2- Rehberlik saatlerinde aşağıdaki yönetmeliklerden hangileri okunmuştur?
 - a) Disiplin Cezaları Yönetmeliği
 - b) Sınıf Geçme Ve Sınav Yönetmeliği
 - c) Ödev Yönetmeliği
 - d) Diğer Yönetmelikler
 - e) Hiçbiri
- 3- Rehberlik saatlerinde ilgililer aşağıdaki durumlardan hangisine ağırlık vermektedirler?
 - a) Rehberlik etkinlikleri ile uğraşıyorlar.
 - b) Yalnız branş dersleri işleniyor.
 - c) Her ikisi de yapılıyor.
 - d) Genellikle son saat olduğu için evlere gidiyoruz.
 - e) Rehberlik ders saati olmadığı için rehberlik yapılmıyor.
- 4- Rehber öğretmeniniz problemlerinizin çözümünde gerekli yakınlığı, ilgiyi gösteriyor mu?
 - a) Gösteriyor
 - b) Göstermiyor
 - c) İstedğim gibi değil
- 5- Rehber öğretmeninize her derdinizi açabiliyor musunuz ?
 - a) Evet
 - b) Hayır
 - c) Bazen
- 6- Rehber öğretmeniniz gelecek öğretim yılı başında ;
 - a) Aynı kalmalıdır
 - b) Değişmelidir
 - c) Farketmez

B-) OKUL ÖĞRENCİ İLİŞKİLERİ YÖNÜNDEN

- 1- Okul disiplin kurulunda uygulanan cezalar hakkındaki düşünceniz.
 - a) Hafif suçlara ağır cezalar veriliyor.
 - b) Cezalar eğitici nitelikler taşıyor.
 - c) Verilen cezaları normal buluyorum.
 - d) Disiplin kurulu üyelerinin seçiminde öğrencilerinde görüşü alınmalıdır.
- 2- Aşağıdaki ders kümelerinden hangilerinden başarısız olmaktadır?
 - a) Fen
 - b) Sosyal
 - c) Yabancı Dil
 - d) Türkçe Edebiyat
 - e) Diğer
 - f) Hepsinden başarılıyım.
- 3- Seçmeli dersler konusunda :
 - a) İyi bir seçim yapmadım.
 - b) İsteğime ve yeteneklerime uygun bir ders yok.
 - c) Seçmeli dersler konusunda yeterince aydınlanamadım.
- 4- Yazılı sınavlar konusunda :
 - a) Sınavlar çok sorulu kısa cevaplı olmalıdır.
 - b) Az sorulu ve uzun cevaplı olmalıdır.
 - c) Çoktan seçmeli olmalıdır.
- 5- Sınav süreleri :
 - a) Yetersiz
 - b) Yeterli
- 6- Eğitsel kol çalışmaları konusunda :
 - a) İsteyerek katıldığım kolda yararlı oluyorum.
 - b) Katıldığım koldan memnun değilim.
 - c) Kol çalışmalardan tümünü yetersiz buluyorum.
- 7- Yıl sonu bütünleme konusunda :
 - a) Kurslar için ayrılan zamanlar yetersizdir.
 - b) Bu kursları yararsız buluyorum.

C-) DİLEKLER BÖLÜMÜ

Bu bölüm anket soruları dışında kalan sorulara ayrılmıştır. Aklınıza takılan konuları, öneri ve dileklerinizi arka sayfaya yazınız.

Teşekkür Eder Başarılar Dileriz.

3-) BAŞKALARININ KANILARINA DAYALI TEKNİKLER

A-SOSYOMETRİ

Sosyometri, grup içindeki bireylerin birbirlerine karşı olan sosyal mesafelerini belirlemeye ve grubun üyeleri arasındaki etkileşim örüntüsünü saptamaya yarayan bir tekniktir.

KULLANILIŞ AMACI: Öğrenciyi, sosyal ilişkiler içinde tanınmasını sağlamak , belirli bir zamanda bir grubun bütün üyeleri arasında mevcut tüm sosyal ilişkileri ortaya koymasını sağlamak.

Grup içindeki örgütlenme biçimini ortaya çıkarmaya yarar.

Eğitim sürecinin amaçlarından biri olan öğrencilerin sosyalleşme çalışmalarının etkinlik dereceleri ve istenilen hedefe ulaşma durumunu değerlendirme olanağı verir.

Bireylerin gözüyle grubun genel yapısının ve etkileşim ağının bilinmesine yardımcı olur.

KİMLERE UYGULANIR:İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim kademesindeki her birey için uygulanabilir.

UYGULANIŞI: Sınıf öğretmeni, Okul Rehberlik ve Psikolojik Danışma Uzmanı tarafından uygulanabilir.

Bu teknik 30-40 kişiyi geçmeyen gruplarda daha iyi kullanılabilir. Kalabalık gruplarda sonuçların tasnifi ve sosyogram yapılması güçleşebilir.

Bir öğretmenin öğrenciyi sosyal ilişkiler içinde tanınmasını gerektiren durumlar vardır. Örneğin; sınıfta öğrencilerin oturma yerlerini belirlemek isteyen bir öğretmen, onların birbirlerine yakınlık derecelerini bilmek isteyebilir. Ya da bir grup çalışması yaptırıcaksa, birbirine akademik yardım sağlayabilecek öğrencileri tanıma ihtiyacı duyabilir. Öğrencinin sınıftaki yeri, arkadaşları tarafından algılanış biçimi ve benimsenme derecesi onun okula uyumunun bir göstergesi olarak öğretmeni yakından ilgilendiren hususlardır.

Bazı öğrenciler, bulundukları grup içerisinde huzursuz ya da yalnız olabilirler. Böyle bir durum, öğrencinin okuldan soğumasına neden olabilir.

Bu tekniği uygulamadan önce, hangi amaçla ya da hangi türde bilgi edinilmek istendiğine karar verilmeli ve sosyometrik testte yer alacak sorular buna göre hazırlanmalıdır. Bir proje grubu oluşturulmadan önce hangi öğrencilerin birbirlerine akademik yardım sağlayabileceğini öğrenmek isteyen bir öğretmenin, sosyometrik ankette “*en sevdiğiniz arkadaşınız kimdir?*” diye soru sorması anlamsızdır. Bunun yerine “*Projede kimlerle çalışmak istersiniz?*” diye soru sorması uygundur.

YORUMLAMA:

Sosyometri Sonucunda Şu Cevaplara Ulaşılabılır :

- 1- Sınıfta bir bütünlük var mı?
- 2- Sınıfta kaç grup var?
- 3- Çok ve az istenenler kimlerdir?

- 4- Hiç istenmeyenler var mı? Varsa kimlerdir?
- 5- Hiç kimseyi istemeyen ve kendi alemlerinde yaşayanlar kimlerdir?
- 6- Kız ve erkek arkadaşlıklar ne durumda ve ne düzeydedir?
- 7-Sosyometri yöntemi ile bir grubun oluşturan bireylerin sosyal durumu, birbirleriyle olan ilişki biçimleri grup içindeki alt gruplar liderler, klikler kısaca grubun gerçek yapısı ve grup bütünlüğü hakkında oldukça objektif bilgiler elde edilir.

Sosyometri Sonucunda Grup Dışına İtilen Bireylere Şu Etkinlikler Yaptırılabilir

1- Sınıf İçi Etkinliklerde : Ödev hazırlama, rapor yazma, inceleme yapma, konu sunma gibi çalışmalarda öğrenciler bir araya getirilebilir.

2- Sınıf Dışı Etkinliklerde : Kol çalışmalarına katılma, okul derneklerinde görev alma, okul kooperatiflerinde çalışma, okul idaresine yardımcı olmak vb.

3- Okul Dışı Etkinliklerde : Spor, müzik çalışmalarında, gezi, eğlence, tiyatro vb. boş zaman değerlendirmelerinde bir arada bulundurulabilir.

DEĞERLENDİRME: Verilen duruma göre cevaplandırılmış kağıtlarda kimleri tercih ettiklerini ve tercih derecelerini gösteren bir tercih değerlendirilme tablosu hazırlanır.

Önce her öğrencinin tercihleri tabloya aktarılır. Mesela öğrenci Ahmet 1. tercihi olarak Demet' i, 2. tercih olarak İsmail' i, 3. tercih olarak Elif' i işaretlemiştir. Bu şekilde bütün öğrencilerin tercihleri tabloya aktarıldıktan sonra kaç kişi tarafından 1., kaç kişi tarafından 2., kaç kişi tarafından da 3. , sırada seçildiğine ilişkin toplam tercih derecesi bölümü doldurulur. En sonunda öğrencilerin seçilme puanı bulunur. Seçilme puanının bulunmasında kullanılacak metot şudur: Tablomuza göre 1. tercihin ağırlığı =3, 2. tercihin ağırlığı = 2 , 3. tercihin ağırlığı = 1 dir. Her tercih derecesindeki sayı o derecenin ağırlığı ile çarpılır. Çarpım toplamaları alınarak seçilme puanı elde edilir.

Örnek : Ahmet 1. derecede 2 kişi 2. derecede 1 ve 3. derecede 1 kişi seçmiştir.

1. tercihle isteyenler 2 kişi 3 ile çarpılır. $2 \cdot 3 = 6$
2. tercihle isteyenler 1 kişi 2 ile çarpılır. $1 \cdot 2 = 2$
3. tercihle isteyenler 1 kişi 1 ile çarpılır. $1 \cdot 1 = 1$

seçilme puanı = 9

Seçilme puanı yüksek olanlar grup merkezindeki öğrencileri gösterir. Başka deyişle verilen konuda grup üyelerinin en çok dikkatlerini çeken öğrencilerdir. Buradan gidilerek yorum yapılabilir. Değerlendirme tablosu düzenlendikten sonra bir sosyogram çizilir.

Sosyogramda en fazla seçilme puanı alan öğrenci ortaya gelmek üzere derece derece merkezden uzaklaşan dairelerle her öğrencinin yeri tespit edilir. Sosyogramda kızlar ve erkekler ayrı işaretlerle gösterilirse daha uygun olur. Ayrıca tercih derecelerinin değişik renkli kalemle çizilmesi gerekir. Sosyometrik teknik, öğretmenin gruptaki klikleri ve liderleri

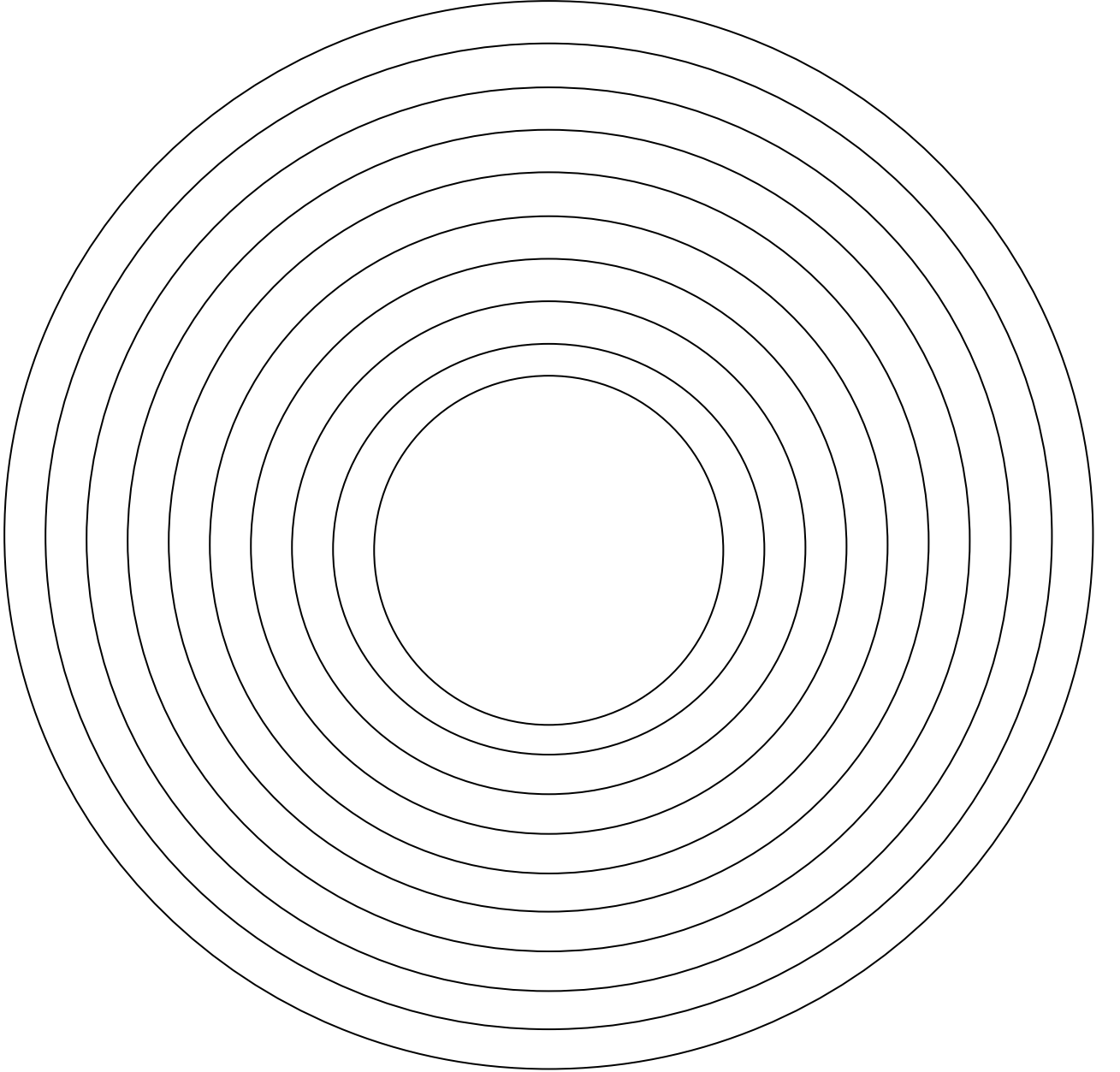
tespit ederek bu klikleri bir birine karıştırıp, grubun sosyal gelişmesine katkıda bulunur. Grupta tercih edilmiş, çocukların ortaya çıkmasına ve karşılıklı dostlukların tespitine yarar. Çocuğun grup içindeki sosyal yeri davranışlarına etki yapacağından edinilecek bilgiler rehberlik için çok önemlidir. Bazı hallerde negatif tercihlere göre de sosyogram yapılabilir. Fakat negatif tercih talimatını vermek çok nazık bir iştir. Dikkatli olmak gerekir.

SOSYOMETRİ DEĞERLENDİRME TABLOSU

Seçilen Öğrenci	Seçen Öğrencileri Adı Soyadı												Seçilme puanı	
ADI SOYADI	Ahmet	Burhan	Cevdet	Demet	Elif	Fikret	Güven	Hasan	İsmail	Işıl	Toplam Tercih derecesi			
											1	2		3
Ahmet		1			3		1		2		2	1	1	9
Burhan			2				3					1	1	3
Cevdet		3			1		2	1	1	3	3	1	2	13
Demet	1		1			2			3		2	1	1	9
Elif	3					1					1		1	4
Fikret				2				3				1	2	3
Güven			3	1	2	3					1	1	2	7
Hasan										1	1			3
İsmail	2	2								2		3		6
Işıl				3				2				1	1	3

ÖĞRENCİLERİNİZLE BİRLİKTE OLUŞTURDUĞUNUZ KURALLARI BOZAN BİR ÖĞRENCİYİ AZARLAMAK YERİNE, KURALLARA UYANI TAKDİR ETMEK, DAHA YARARLI OLACAKTIR.

SOSYOGRAM



1. TERCİH == Kırmızı kalem
2. TERCİH == Mavi kalem
3. TERCİH == Siyah kalemle çizilebilir.

SOSYOMETRİ

Adı soyadı:

Sınıfı : No: Tarih:...../...../200.....

Sınıfınızdaki hangi arkadaşınızla birlikte ders çalışmak istersiniz? Tercih sırasına göre üç isim yazınız.

1.tercihim:.....

2.tercihim:.....

3.tercihim:.....

SOSYOMETRİ

Adı soyadı:

Sınıfı : No: Tarih:...../...../200.....

Sınıfınızdaki hangi arkadaşınızla birlikte ders çalışmak istersiniz? Tercih sırasına göre üç isim yazınız.

1.tercihim:.....

2.tercihim:.....

3.tercihim:.....

SOSYOMETRİ

Adı soyadı:

Sınıfı : No: Tarih:...../...../200...

Sınıfınızdaki hangi arkadaşınızla birlikte bir eğlenceye veya geziye gitmek istersiniz? Tercih sırasına göre üç isim yazınız.

1.tercihim:.....

2.tercihim:.....

3.tercihim:.....

SOSYOMETRİ

Adı soyadı:

Sınıfı : No: Tarih:...../...../200...

Sınıfınızdaki hangi arkadaşınızla birlikte bir eğlenceye veya geziye gitmek istersiniz? Tercih sırasına göre üç isim yazınız.

1.tercihim:.....

2.tercihim:.....

3.tercihim:.....

SOSYOMETRİ

Adı soyadı:

Sınıfı : No: Tarih:...../...../200...

Sınıfınızdaki hangi arkadaşınızla birlikte ders çalışmak istersiniz? Tercih sırasına göre üç isim yazınız.

1.tercihim:.....

2.tercihim:.....

3.tercihim:.....

SOSYOMETRİ

Adı soyadı:

Sınıfı : No: Tarih:...../...../200...

Sınıfınızdaki hangi arkadaşınızla birlikte ders çalışmak istersiniz? Tercih sırasına göre üç isim yazınız.

1.tercihim:.....

2.tercihim:.....

3.tercihim:.....

SOSYOMETRİ DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

OKUL :

ÖĞRETMEN :

TARİH :

SINIF : ADI SOYADI			ADI SOYADI	S E Ç E N L E R														
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
S E Ç İ L E N L E R	1																	
	2																	
	3																	
	4																	
	5																	
	6																	
	7																	
	8																	
	9																	
	10																	
	11																	
	12																	
	13																	
	14																	
	15																	
1. Derecede Seçen																		
2. Derecede Seçen																		
3. Derecede Seçen																		
Hiç Seçmeyen																		
Toplam Puan																		

B-ROL DAĞITIM TEKNİĞİ

KULLANILIŞ AMACI: Kimdir Bu? Tekniği gibi öğrencilerin belirgin özelliklerini dolaylı yolla ortaya çıkarmaya yarayan bir tekniktir. Bu teknik aracılığıyla öğrenciler tanınmak istendiğinde, belli tiplerin tanınmasına yardımcı olacak bir oyun seçilmektedir.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim kademesindeki her birey için uygulanabilir.

UYGULANIŞI: Sınıf öğretmeni, Okul Rehberlik ve Psikolojik Danışma Uzmanı tarafından uygulanabilir.

Öğrencilere rol listesi dağıtılıyor. Bu rollere uygun düşen arkadaşlarının ad ve soyadlarını, ilgili rolün karşısına yazmaları isteniyor.

Sınıf ya da gruba bu oyunun sahneye konulmasının düşünüldüğü söylenmekte ve oyunda yer verilmiş oyuncuların kişilik özellikleri anlatılmakta ya da oyun öğrencilere okunmaktadır. Öğrencilerden bu rollere uygun kişilerin seçilmesi istenmektedir.

Eğer imkan var ise bu rollerle ilgili yazı çoğaltılarak, yoksa bu rollerin adları öğrencilere yazdırılarak onlara her rolü tanımlayan cümlelerin ya da rolü temsil eden adın önündeki boş yere bu rolleri en iyi yapabilecek öğrencilerin ad ve soyadlarının yazılması söylenmektedir. Yazdıklarını kimseye söylememeleri ve göstermemeleri konusunda öğrenciler uyarılmalıdır.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLAMA: Uygulama sonunda toplanan yanıt kağıdındaki adlar rol tekniği dağılım ve puan çizelgesine geçiriliyor.

Her öğrenciye ilişkin olarak elde edilen bilgiler, öğrencilerin olumlu ve olumsuz, kimi kişilik özelliklerinin tanınmasına yardım etmektedir. Diğer bireyi tanıma teknik ve araçlarıyla elde edilen verilerle desteklendiğinde bir çok amaçla kullanılabilir.

Bu bilgiler ışığında öğrenciye, benliğinin güçlendirilmesi konusunda yardım etme olanağı doğmaktadır. Ayrıca öğrencinin belli mesleklere hazırlayan programlardan birine yönelmesini sağlamaktadır.

Yanıtların dağılımı ve puan çizelgesinin alt yanı, öğrenci sayısı; soruları gösteren rakamlarda tanımlanan rol sayısı ile sınırlı tutulmaktadır. Bu sayılar değiştikçe, bu sütunların sayısı da değişecektir.

Bu teknikle elde edilen bilgilerin gizli tutulmasına özen gösterilmelidir.

Sonuçların derinlemesine çözümlenmesi söz konusu olduğunda, uzmanın değerlendirilmesi gereken bu uygulamayı, “genel çizgileriyle tanıma” amacıyla sınıf rehber öğretmeni de yapabilmektedir

ROL TEKNİĞİ DAĞILIM VE PUAN ÇİZELGESİ

Öğrencinin	Soruların Sıra Numaraları Ve Her Öğrenciye Uygun Görülen Rollere İlişkin Çetele																Olumlu Puan	Olumsuz puan
Numarası	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Adı ve soyadı																		
1. Kenan																		
2. Orhan																		
3. Sinan																		
4. Tamer																		
5. Mahmut																		
6. Volkan																		
7. Kübra																		
8.																		

ROL LİSTESİ

- 1- Kral.....
- 2- Kraliçe.....
- 3- İyilik perisi.....
- 4- Arabulucu.....
- 5- Neşelendirici.....
- 6- Yalancı.....
- 7- İki yüzlü.....
- 8- Kendini beğenmiş.....
- 9- Ara bozucu.....
- 10- Herkesi seven ve yardım etmek isteyen.....
- 11- Dürüst, güvenilir olan.....
- 12- Yalnız, kimseyle ilişkisi olmayan.....
- 13- Zorba.....
- 14- Oyun bozan, mızıkçı.....
- 15- Güzel konuşan.....
- 16-.....

C- KİMDİR BU TEKNİĞİ

KULLANILIŞ AMACI: Bu tekniğin amacı; öğrencilerden, kendilerinin ve arkadaşlarının toplumsal gelişimlerine ilişkin bilgi almaktır.

Öğrencilerin, birbirlerini ve kendilerini nasıl gördüklerini, gerçekçi bir şekilde değerlendirip değerlendirmediklerini ortaya çıkarmaktadır.

Başka bir deyişle, kişinin kendisini nasıl gördüğü, başkalarını nasıl gördüğü ve başkalarının onu nasıl gördüğünü ortaya çıkarmaktadır.

KİMLERE UYGULANIR: İlköğretim 4-5-6-7-8. sınıflar ve ortaöğretim kademesindeki bütün öğrencilere uygulanabilir.

UYGULANIŞI: Okul rehberlik programı dahilinde sınıf rehber öğretmenleri tarafından her bir anket öğrencilere verilerek doldurmaları istenir. Öğrenciler yönergeyi okuyarak ve öğretmenlerin önerileri doğrultusunda anketteki soruları cevaplarlar.

“*Kimdir Bu?*” tekniğinde öğrencilere herkesin gözlemine açık, olumlu ya da olumsuz davranış özelliklerini içeren cümleler listesi verilmektedir. Öğrencilerden, durumları tanımlanan bu özelliklere uygun arkadaşlarının adlarını yazmaları istenir.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLAMA: “*Kimdir Bu?*” tekniğini değerlendirilirken, değerlendirme formatına sınıfın isim listesi yazılır. Öğrenciler anket formlarında hangi özellik için sınıftan hangi öğrenciyi işaretlemişse o öğrencinin belirtilen tasvirle ilgili hanesine bir (/) işareti konulur. Kendim diye işaretlediği özellikler için de (+) işareti konulur.

Kimdir Bu? Tekniğinin uygulanması ile her öğrencinin temel kişilik özellikleri, kendi arkadaşlarının gözlemlerinden yararlanılarak anlaşılmış olmaktadır. Ancak; bir kişinin belirtilen özelliğine “*temel kişilik özelliği*” diyebilmek için o özelliği grup çoğunluğunun o kişiye yakıştırmış olması gerekir.

Kişinin kendisine yakıştırdığı özellikler ile başkalarının ona yakıştırdığı özelliklerin birbirini tuttuğu oranda kendini gerçekçi bir biçimde değerlendirdiği kanısına varılabilmektedir.

İNSANLARIN HAKKIMIZDA SÖYLEDİĞİ OLUMSUZ SÖZLERDEN ÇOK ŞEY ÖĞRENİRİZ; ÇÜNKÜBU SÖZLER BİZİDÜŞÜNMEYE ZORLAR, OYSA GÜZEL SÖZLER, SADECE MUTLU EDER.

KİMDİR BU ?

AÇIKLAMA :

Aşağıda sınıf arkadaşlarınızı tanımlama olasılığı bulunan sorular bulunmaktadır. Bu soruları dikkatlice okuyunuz. Her soruyu sınıf arkadaşlarınızdan kimi – kimileri tanımıyor. Yada kimi hatırlatıyorsa o sorunun karşısına arkadaşınızın ismini ve soy ismini yazınız. Eğer soru sizi tanımlıyorsa karşısına kendi isim ve soy isminizi yazın. Soru kimseyi tanımlamıyorsa boş bırakabilirsiniz. Cevapları kimseye göstermeyiniz. Cevapları yazmak için yeteri kadar zaman verilecektir lütfen acele etmeyiniz....

TEŞEKKÜR EDERİZ...

SORULAR:

- 1- En çok sevilen kimdir?.....
- 2- Hiç seilmeyen kimdir?
- 3- Her zaman herkese yardım etmek isteyen kimdir?
- 4- Bencil olan,kimseye yardım etmek istemeyen kimdir?
- 5- Sürekli olarak arkadaşlarıyla birlikte olmaktan hoşlanan kimdir?
- 6- Yalnızlıktan hoşlanan kimdir?
- 7- Arkadaşlarınıza sürekli olarak kibar ve nazik davranan kimdir?
- 8- Arkadaşlarınıza sürekli olarak kaba davranan kimdir?
- 9- Başkalarına saygılı davranan (düşüncelerine,sırasına,hakkına) kimdir?
- 10- Kendi düşüncesine saygı gösterilmesini isteyen kimdir?
- 11- Her zaman temiz ve düzenli olan kimdir?
- 12- Her zaman temiz ve düzenli olmayan kimdir?
- 13- Sevgiye her zaman sevgiyle karşılık veren kimdir?
- 14- Karşılıklı sevgiye değer vermeyen kimdir?
- 15- Başkalarıyla iyi geçinen kimdir?
- 16- Başkalarıyla sık sık kavga eden kimdir?
- 17- Şakadan espriden hoşlanan kimdir?
- 18- Şakadan espriden hoşlanmayan,devamlı alınan kimdir?
- 19- Arkadaşlarının durumunu hoşgörü ile karşılayan kimdir?
- 20- Arkadaşlarının durumu ile alay etmekten hoşlanan kimdir?
- 21- Sözünden,konuşmasından ve sohbetinden hoşlanılan kimdir?
- 22- Sürekli boş konuşup,gevezelik eden kimdir?
- 23- Her zaman görgülü davranan kimdir?
- 24- Görgüsüz davranışlarıyla dikkati çeken kimdir?
- 25- Özürlülere karşı anlayışlı ve nazik davranan kimdir?
- 26- Özürlülere karşı alaycı ve kaba davranan kimdir?
- 27- Anlatılanları anlamakta güçlük çeken kimdir?
- 28- Zekice buluşlar yapan kimdir?
- 29- Bağımsız ve serbest davranan kimdir?
- 30-Her zaman başkalarının istek ve önerilerine boyun eğen kimdir?

91

4-ETKİLEŞİME DAYALI TEKNİKLER

A- GÖRÜŞME (MÜLAKAT)

TANIM:

Görüşme,yüz yüze gelen iki veya daha fazla kişinin,belli bir amaçla sözel ve sözel olmayan iletişim araç ve tekniklerini kullanmak suretiyle yaptıkları bir etkileşmedir.

KULLANILIŞ AMACI :Diğer rehberlik teknikleri ile toplanan bilgi bireyin dışında dolaylı olarak birey hakkında bilgi toplamaktır. Görüşme tekniği ile bireyin kendisi hakkındaki bilgiler yine kendisinden sözlü olarak alınması amaçlanır veya bir başkası hakkında bilgi alırken bilgi veren kişi ile bilgi alan kişinin yüz yüze bir ilişki kurması yoluyla daha etkili bilgi toplanabilir.Gözlenmeyen tutum ve davranışları konusunda kişiden,sözel bilgiler alınmak istenmektedir.Bu hizmette ya da kuruluştaki görevlendirileceklerin seçimi için yapılan görüşmeler,büyük bir amaca yöneliktir.

NERELERDE KULLANILIR:

1. Araştırma ve değerlendirme etkinliklerinde.
2. Bireyin problemleri hakkında bireyle veya aile ile tartışırken.
3. Öğretmen ve veli ile görüşülürken.
4. Ev ziyaretleri yapılırken.
5. Ölçek,form gibi çeşitli araçları doldururken.

GÖRÜŞME YAPARKEN NELERE DİKKAT ETMELİYİZ.

1. Görüşmeyi psikolojik danışmayla karıştırmamak gerekir. Çünkü görüşmede kurulan ilişki psikolojik ve terapötik bilgi toplama ilişkisidir. Fakat görüşme sonuçları psikolojik danışmada kullanılabilir.
2. Her görüşme için mutlaka önceden bir hazırlığın yapılması,amacın belirlenmesi ve hangi konularda bilgi toplanacağını kararlaştırılması yani görüşme konusunun belirlenmesi gerekir.
3. Görüşmede amaç bilgi toplamak olsa bile bireyle kurulan ilişki karşılıklı saygıya dayalı özel bir ilişki niteliğinde olmalıdır.
4. Görüşmede sadece bazı soruların sorulup, cevapların alındığı bir süreç olarak düşünülmemeli,bireyin duygularını da rahatça ifade edebilmesine ortam hazırlanmalıdır. Görüşmeyi yapan kişi görüşülen kişinin görüş ve duygularını,düşüncelerini yerme ve eleştirme gibi bir hakka sahip olmadığını kesinlikle aklından çıkarmamalıdır.
5. Görüşme sonuçlarının o anda kaydedilmesi gerekmektedir. Bu amaçlı önceden bir form da hazırlanabilir. Düz bir kağıda da kaydedilebilir.

GÖRÜŞME FORMU

Görüşülenin Adı soyadı :
Görüşme Tarihi :
Görüşme Saati :
Görüşülenin Doğum Yeri ve Tarihi :
Öğrenim Durumu :
Adresi :
.....

.....
Geliş Nedeni :
Kim yada Hangi Kurumca Gönderildiği :
Baba adı, yaşı, öz mü, üvey mi olduğu :
Babanın öğrenimi :
Babanın işi ve adresi :
.....

.....
Anne babanın akrabalık derecesi :
Kardeş sayısı ve yaşları :
Kardeşlerin sağlık ve ruhsal durumları :
Ailede bulunan başka kişiler :
Görüşmenin özeti :
.....
.....
.....

Görüşmenin çözümlenmesi (Analizi) :
.....
.....
.....

Bulgular :
.....
.....
.....

Karar :
.....
.....
.....

Gelecek görüşme için plan ve görüşme tarihi :
.....
.....
.....

Görüşenin Adı Soyadı :
Ünvanı :
İmza :

B-EV ZİYARETLERİ

Çocukların sağlıklı gelişimlerine katkı ve çoğunlukla sorunların nedenleri üzerinde bilgi toplama amacıyla öğretmenlerin, çocuk gelişimi, rehberlik ve sosyal hizmet uzmanlarının, çocukları ile ilgili olarak ana ve babalarla yaptıkları görüşmelerdir.

Ev ziyaretleri öğrencinin aile ortamı hakkında bilgi toplamak böylece onu daha iyi tanıyarak onun kendi kendini tanımasına yardımcı olmak amacıyla yapılır. Bu amacın yanı sıra okul-aile işbirliğini kolaylaştırır.

Ev ziyaretlerinde genellikle evin fiziksel durumu, çocuğun çalışma olanakları ve koşulları, ana ve babanın çocuğa ve çalışmasına ne ölçüde yardımda bulunabileceği, ailenin okula ve okulda verilen hizmetlere karşı nasıl bir tutum ve anlayış içinde olduğu, çocukları ile ilgili olarak ailenin genel tutumu gibi konularda bilgi toplanmalıdır.

Ev ziyaretleri yapılırken ayrıca şu ilke ve anlayışların benimsenmesi uygun olur:

1. Okullarda yöneticiler öğrencilere psikolojik yardım yapmada ev ziyaretlerinin önemini kabul etmeli; bu amaçla uzman ve öğretmenleri teşvik etmeli; onlara zaman ve hazırlanma kolaylıkları sağlanmalı; ailelerin bu ziyaretlere istekli hale gelmesi için çaba göstermelidir.
2. Ev ziyaretleri, ziyaret öncesinde mutlaka planlanmalı; aile ile ilişki kurulmalı ve randevu alınmalıdır. Ziyaret konusunda çocuğa da bilgi verilmelidir.
3. Ev ziyaretlerinde hangi konularda ne tür bilgilerin toplanacağı, gerekirse tüm ziyaretler için geçerli olmak üzere belirlenmeli; bu bilgiler anket, soru listesi, işaretleme listesi, derecelendirme ölçeği gibi çeşitli görüşme ve gözlem formları biçiminde düzenlenmelidir.
4. Her ziyaret sonunda, toplam bilgiler yukarıda sözü edilen formlar üzerinde mutlaka yazılı hale getirilmelidir. Bazı bilgiler ziyaret sırasında hemen yazılabilir; bazı bilgilerin ziyaret sırasında yazılması sakıncalı olabilir. Kuşkusuz hangi bilgilerin ziyaret sırasında, hangilerinin mutlaka ziyaretin sonunda yazılması gerektiği ziyareti yapan kişinin takdirine ve bu konudaki tecrübesine bırakılmalıdır.
5. Ziyarete gitmeden önce, olanaklar ölçüsünde, çocuk ve aile hakkında bilgi edinmelidir.
6. Ziyaretin başlangıcında çocuğun da hazır bulunması sağlanmalıdır. Bu, karşılıklı konuşma ve ilişkiyi kolaylaştırır.
7. Ziyaret sırasında çocuk ve aile kesinlikle eleştirilmemeli; çocuk hakkında daha çok olumlu ifadeler yer verilmeli; özellikle çocuğu başka çocuklarla karşılaştıran ifadelerden kaçınılmalıdır. Aynı şekilde, ziyarette okul ve diğer öğretmenlerin eleştirilmesine de fırsat verilmemelidir.
8. Ev ziyaretleri, planlı olmakla birlikte, pek formal ya da resmi bir hava içinde sürdürülmemeli; telaşlı ve aceleci olmamalı; özellikle ziyaretin başlangıcında ve sonunda karşılıklı sevgi, saygı ve nezaket kurallarına uygun davranılmalıdır.
9. Ziyarete randevu verilen saatte gidilmeli ve ziyaret süresinin bir saati aşmamasına dikkat edilmelidir.
10. Ev ziyaretleri, resmi olmaktan ziyade, kişisel dostluk ve nezaket esası üzerine kurulmalıdır. Ziyarette elde edilen olgu ve konular, ziyaretten hemen sonra kaydedilmelidir hafızaya bırakılmamalıdır.
11. Öğretmen veya danışman, ev ziyaretlerinde başka ailelerin çocukları hakkında ağzını sıkı tutmalıdır. Öğretmen ya da danışman, konuşmaktan daha çok, iyi bir dinleyici olmalıdır.

C- PSİKODRAMA

Hastanın kendi sorunlarına bir izleyici guruba, başka hastalar ve terapistlerin önünde olabildiğince içten dramatize etmelerine dayanan grup terapisi tekniğidir. İlk kez 1920’lerde **Jacop Levi MORENO** tarafından uygulanmıştır.

Tanı (teşhis)dan çok sağaltım (tedavi) tekniğidir. Ancak bu alanda yetişmiş uzmanlar uygulayabilir. Tedavi eden kimse ve hasta rollerini dramatik bir ortam içerisinde oynarlar. Zaman zaman da bir başkası tarafından rolün oynanmasına yardım edilir.

Psikodrama da bir yönetici danışman veya terapist ile grubu oluşturan danışanlar yada izleyiciler vardır. Danışanlardan biri kendi isteğiyle grup karşısında kendi problemiyle ilgili rolünü oynar. Rol oynanırken ortamda gerekli düzenlemeler yapılır ve grubun bazı üyeleri oynanmakta olan rolün gerektirdiği diğer rolleri alır, ancak baş oyuncu problemini oynamak üzere ortaya çıkan oyuncudur. Ortam tamamen özel olarak seçilmiş bir oda içinde duygusal ve psikolojik ilişkilerin kurulmasına uygun bir terapi tekniğidir.

Psikodrama: Kuram ve teknikler grubu:

Moreno için psikodrama bir yaşam biçimiydi. Terapötik bir amaçla kullanılan bir sürü yapılandırılmış teknikler topluluğu değildi. Onun yaklaşımı yalnızca bir kişilik ve davranış kuramına değil, aynı zamanda “hayata yeni bir bakış olarak değerlendirilebilecek bazı felsefi temellere oturtulmuş”

Psikodrama ya her türlü kuramsal çerçeve içerisinde kullanılabilecek bir seri iyi işlenmiş ve esnek teknikler dizisi olarak bakılır. Örneğin, hareket ve “şimdi ve burada” üzerine yaptığı uygulama psikodramanın özellikle Gestaltçı bir çerçeve içinde kullanılmasını uygun kılmaktadır. Baş rol oyuncusu olan kişi birbiri ardına oluşan duygusal durumların farkına varıp yaşantısındaki “bitmemiş işleri” psikodrama aracılığıyla çözümleyip bütünleşebilir.

Psikodrama zamanı ve mekanı aşma açısından sınırsız olanakları ile psikoanalitik çerçeve içinde de kullanılmaya uygundur. Aşağıda örnekte görülebileceği gibi kişinin içselleştirilmiş ebeveyn değerlerine tutumlarına karşı içgörü kazandırılabilir. Ayrıca transferanslarıyla da uğraşmak mümkündür.

Ethel 45 yaşlarında başarılı bir iş kadınıydı. Bir seansta en yakın arkadaşına karşı beslediği ikili duygularını paylaşıyordu. Ethel’in bu arkadaşı kendi yaşlarında ancak bir baston yardımıyla ve zorlukla yürüeyebilen bir kadındı. Ethel “bazen beni manipüle ediyor ve hizmetçi gibi kullanıyormuş duygusuna kapılıyorum. Onu her yere ben götürmek zorundayım. Alışverişini ben yapıyorum, diğer ufak tefek işlerini hep ben görüyorum. Allah kahretsin! Aslında bu işlerin yarısını kendi yapabilir. Ona “çek git” dediğim zaman da öylesine kötü

oluyor ve mahzunlaşıyor ki dayanamıyorum bu sefer de “peki peki” diyorum. Bunları yapıyorum çünkü aslında onu çok seviyorum” dedi.

Benim önerimle gruptan bir üye, Ethel’in arkadaşı rolünü oynadı. Oyun sırasında Ethel’in arkadaşının onu nasıl kullandığı, hem hoş hem de açık bir şekilde ortaya çıkmıştı. “kendi kendine konuşmak” ve dublör tekniklerini kullanarak Ethel’in arkadaşının manipülasyonlarına karşı yaşadığı duygusal tepkilerin doğası araştırıldı. Belli bir noktaya geldiğimizde Ethel, “kendimi şu anda küçükken anneme karşı geldiğim zamanlardaki gibi hissediyorum. Ben ona bu şekilde davrandığımda, o bana hiçbir ceza vermez tehdit etmezdi. Sadece “kalpten giderdi” son kırk yıldır da, hep ‘kalpten gidiyor’. Şimdi 79 yaşında.” dedi.

Bunun üzerine bir grup üyesi, Ethel’in annesini oynamak için gönüllü oldu. Ethel ve annesi arasında canlı bir konuşma geçti. Bu etkileşim sırasında Ethel bu tür manipülasyonlar ve ‘kalp krizleri’nin kendisine neler yaşattığını annesine açıkça söyledi. Daha sonra arkadaşına dönerek şefkatli ama kesin sözlerle aralarındaki arkadaşlığın daha sağlam olabilmesi için bazı kurallar önerdi. Grup davranışı destekledi. Bir sonraki seansta o gün eve gittiğinde arkadaşına telefon ettiğini ve psikodramadaki prova ettiği bu yeni davranış biçimini denediğini söyledi.

Psikodrama teknikleri öğrenme kuramcıları tarafından ve davranışçı terapistler tarafından kullanılır.

Marcia kırk yaşlarında havalı, çekici bir kadındı. Bir gün grup odasına çok tedirgin olarak girdi. Kendi arabasını park etmeye çalışırken yaşlı bir kadın, daha büyük bir arabayla ona arkadan çarpmıştı. Marcia kızmış, rahatsız olmuş ama kadını üzmemekten korktuğu için bir şeyler söylemeden oradan uzaklaşmıştı.

Ancak bu kez, grubunda yardımıyla Marcia kadınla konuşup kızgınlığını ve sıkıntısını ifade etmiş ve grupta herkes hoşça vakit geçirmişti. Birkaç ay sonra bir gün Marcia, bu kez de kahkahalarla gülerek guruba geldi ve “Eh, buna inanamayacaksınız ama ben biraz önce gene Murray Caddesindeydim. Ve arabamı aynı yere park etmeye çalışıyordum ve ... Bingo! Bir kadın aynı şekilde, arabama arkadan vurdu. Kadının aynı teyze olup olmadığını bilmiyorum ama umurumda değildi. Bir saniye kadar gaza basıp çekip gitmeyi düşündüysem de, ‘Anasını satayım’ dedim. Kadının arasının hemen yanına, ikili park yaparak arabadan indim ve yanına gittim. Artık gerisini siz tahmin edin. Verdim veriştim. O anda kendimle gururlanıyordum. Tam dönüp gitmeye hazırlanıyordum ki, kadın penceresinden başını uzatıp yüzünde mahcup bir ifadeyle, “ Evladım ne söyledin? Kusura bakma ben sağırım, hiçbir şey duymam” demez mi! ...”

Psikodramanın uygulanması sürecindeki araçlar şunlardır:

- 1-) Sahne
- 2-) Psikodrama Yöneticisi (Direktör)
- 3-) Asıl Oyun Kurucusu (Protogonist)
- 4-) Yardımcı Benler
- 5-) Grup
- 6-) Çeşitli Psikodrama Teknikleri

1-) SAHNE: Bunun için önemli özel bir koşul aranmaz. Psikodramanın yapıldığı her yer kendiliğinden sahne olabilir. Grubun yerleştiği yerden artakalan ve sorunun dramalaştırılarak ortaya konabilmesini sağlayan bir alanın bulunması yeterlidir.

Çok küçük yerler, oyuncuların hareketlerini kısıtlar. Çok büyük yerler de grup duygusunun oluşmasını engeller.

2-) PSİKODRAMA YÖNETİCİSİ (Direktör):

Psikodramayı uygulayan kişidir. Yönetici her oturumun gerçekleşmesi ve gidişinden sorumludur. Bir yandan çoğunlukla edilgen ve tutuk olan grup üyelerinin oyun içinde “etkin olabilme yeteneğini kazanması” gibi bir değişiklik yapmak, diğer yandan da daha oyunun devam sırasında protogonistin ve grup üyelerinin tedavi gereksinimlerine göre oyuna yön vermek görevi vardır.

Bütün grubu ve grubun ilgilendiği oyuncuyu hazırlayıp harekete geçirdikten sonra kendisi geriye çekilir. Tümüyle protogonistin davranışlarını izlemeye çalışır. Onun hiçbir sözünü, duygusal değişimini tavır ve hareketlerini gözden kaçırmamaya çalışır.

3-) ASIL OYUN KURUCUSU: (Protogonist)

Protogonist canlandırdığı olayı önceden planlayıp provasını yapmaz oyunu tamamen hazırlıksız içinden geldiği gibi oynar. O burada, geçmişte ve şimdi kendi öz yaşamını gelecek için beklentilerini oynar. Sözlerle dile getirmeyeceği yaşantısını yaşayarak dile getirir. Psikodramanın tedavi yönünden etkili olabilmesi protogonistin dikey bir geriye gidişle canlandırmak istediği olaya girebilmesine tümüyle onu içtenlikle yaşamaya çalışmasına bağlıdır.

4-) YARDIMCI BENLER:

Dramaya katılan herkes (baş rol oyuncusu dışında) yardımcı ben adını alır. Özellikle psikodrama eğitimi görüş kişilerin olması önerilir. Görevleri üç şekilde özetlenebilir.

a-) Protogonistin o anda bulunmayan yada hayalinde canlandığı kişiyi temsil ederler zaman zaman protogonistin kendisini de oynarlar, o zaman yardımcı egodurlar.

b-) Terapist ile protogonist arasında aracılırlar. Her iki taraftan gelen yönlendirmelere göre davranmaya dikkat ederler.

c-) Protogoniste kişiler arası ilişkilerini şekillenmiş olarak görme ve onları inceleyip değerlendirme olanağı sağlarlar.

5-) GRUP:

Moreno psikodrama ile grup tedavisini grup içinde, grup aracılığıyla ve grup için gerçekleştirmiş olmaktadır. Bir psikodramada üye sayısı 6 ile 9 arasındadır. Daha az sayıda olursa protogonist ve yardımcılarında hoş olmayan duyguların uyanmasına neden olur. Çok büyük gruplar ise bir taraftan protogoniste yönelmek diğer taraftan grup bireylerindeki değişiklikleri ve grup dinamiğini gözden kaçırmamak güçlüğü doğar.

Yaş, cinsiyet, kişilik yapısı, yetenek hastalık yönünden heterojen olması tercih edilir. Bazı durumlarda homojen gruplar daha çok istenir. Bu tür gruplara eş grupları, alkolikler, ana-baba grupları örnekler.

Grupta en önemli koşullardan birisi de güven ve ciddiye alınma, ilgi alışverişidir.

6-) PSİKODRAMADRAMA TEKNİKLERİ:

Psikodramayı oluşturan önemli unsurlardır. Bunlardan rol değişimi, kendi kendine konuşma en önemlileridir.

a-) Kendi Kendine Konuşma: Drama sırasında başrol oyuncusundan yada dramanın herhangi bir üyesinden kendi kendine konuşması duygu ve düşüncelerini söze dökmesi istenir. Örneğin kendisini çocukluk ergenlik yada yetişkinlik dönemindeki güvenli bir yerde hayal etmesi oraya sığınması söylenir. Bazen de sürdüğü etkileşim kesilir kendi kendine konuşması istenir.

b-) Rol Değişimi: Rol değişimi psikodramada iki başrol oyuncusunun birbirlerinin kimliklerini yüklenerek rol değiştirdikleri tekniktir. Bu işlem kısa olabilir yada birkaç dakika sürebilir.

Rol değişimi yardımcı benin kendi rolüne ısınmasını sağlar. Bu amaçla başrol oyuncusundan bir süre yardımcı egonun rolünü oynaması istenir. Diğer yandan da üyenin kendi duygularıyla bütünleşmesini sağlar.

Başrol oyuncusu (Protogonist): (Eşine) On beş yıllık evlilik hayatımızda bana bir kez bile güvenmedin.

Direktör (Yönetici): Lütfen rolünüzü değiştirin.

Başrol oyuncusu: (Eşinin rolünü oynayarak) Sen de bana hiç güvenmedin. Çok kıskanç bir kocasın.

Direktör: Rolünüzü değiştirin.

Başrol oyuncusu: Ne bileyim... Galiba söylediğin doğru.

Rol değişimi bireyin bir başkasını yerine geçmesinin nasıl bir şey olduğunu anlamasına dünyayı bir başkasının gözüyle görmesini sağlar.

Psikodrama Oturumunun Üç Aşaması:

1-) Isınma 2-) Oyun (Dram) 3-) Grup Görüşmesi

1-) Isınma: Isınma alıştırmalarının amaçları grup üyelerinin harekete hazırlanmasını sağlar. Kısa zamanda duygularıyla ilişkiye geçebilmelerinde yardımcı olur. En baştaki o rahatsızlık verici sessizliği ve sıkıntıyı ortadan kaldırır. Grup dayanışmasının çabucak kurulmasına ve başrol oyuncusunun seçilmesine yardımcı olur.

2-) Oyun (Dram): Başrol oyuncusunun ihtiyaçları katılanların kendiliğinden likleri direktörün (yönetici) bilgisi ve hayal gücü doğrultusunda drama her yöne gidebilir. Bazı psikodinamik sahneler etkili ve dokunaklıdır. Diğerleri ise yavaş ve sıkıcı olabilir. Katılanların etkilenme ve duygusallık düzeyi ise başrol oyuncusunun sağladığı yararın bir ölçütü değildir. Bir psikodrama seansı bazen ilgi çekici görünmese ve yavaş olsa bile başrol oyuncusunun iç dünyasına, düşünce ve davranışlarına doğru yaptığı önemli bir araştırma yolculuğu olabilir.

3-) Grup Görüşmesi (Paylaşma Aşaması): Her insanın hayatı kendine özgü ve tektir. Ancak duygular evrenseldir. Başrol oyuncusu kendi hayatının dramını yaşarken seyirciler arasında kimse aynı olayları ve duyguları yaşayamaz. Ama aşağı yukarı herkes onun ızdırabı, üzüntüsü, kızgınlığı ve mutluluğunun titreşimini alırlar. Benzer duygular içine girerler. Drama sırasında üzerinde durulan olaylar ne olursa olsun hem seyircilerde hem de yardımcı egoda bazı duygular uyanır. Grup üyelerinden, dramının bitiminde bu duygu anıları hem birbirleriyle hem de başrol oyuncusu ve yardımcı ego ile paylaşımları istenir.

**BURAYA HERKES MUTLULUK GETİRDİ.
BAZILARI GELDİKLERİNDE, BAZILARI GİTTİKLERİNDE**

D-SOSYODRAMA

Sosyodrama bir grup bireyin bir sosyal problemle ilgili bazı rolleri paylaşarak izleyiciler karşısında gerçek hayatta olduğu gibi oynamalarıdır. Sosyodrama da her birey kendini değil, seçilen sosyal problemin içinde bir başkasının rolünü oynar. İşte, psikodrama ile sosyodrama arasındaki önemli farklardan biri bireyin kendini ya da bir başkasını oynaması noktasında toplanmaktadır.

Konular: Bireylerin toplumsal yönden gelişmelerini sağlamak ve sosyal ilişkilerde karşılaştıkları çeşitli sorunları gidermek amacı ile bir iş arama, yeni bir gruba katılma, bir arkadaş grubu olarak bir konuda karar verme, birlikte dışarıda yemek yeme, anne babanın sınıf ziyaretleri, geziye çıkan öğrenci grubu, ders yılı içinde sınıfa katılan öğrenci, öğretmenin hastalanması, doktora giden öğrenci gibi konular olabilir.

Toplumsal oyun düzenlenirken, izlenecek adımlar;

1. Oyun hazırlanıyor, konu ve roller belirleniyor.
2. Oyuncular seçiliyor.
3. Sahne hazırlanıyor.
4. Gözlemciler belirleniyor.
5. Oyun oynanıyor.
6. Oynanan oyunun tartışması yapılıyor.
7. Oyun değerlendiriliyor.

KULLANILIŞ AMACI: Bu teknik toplumsal çatışmaları çözümünde; kişilerin, kendilerinin ve başkalarının değer yargılarını tanımlarında; ortak bir sorun üzerinde çalışma gibi toplumsal beceri ve davranışların geliştirilmesinde ayrıca bütün bunlar seçilen sosyal konu ya da problemle ilgili olarak bireylerin yeni sosyal davranışlar ve anlayışlar kazanmalarına yardımcı olur.

Sosyodrama tekniği okullarda okul rehberlik uzmanı; hastane ve kliniklerde de ruh bilimci ve ruh hekimi kullanabilir ayrıca okullarda öğretmenler tarafından kolaylıkla uygulanabilir.

Sınıf rehber öğretmeni, özellikle de rehberlik uzmanı, belirli bir kişiyle ilgili olmayan sorunların temsili aracılığıyla, okul çalışmalarında öğrencilerin duydukları gereksinimleri ve her türlü konulardaki düşüncelerini öğrenebilmektedirler.

E- OYUN TERAPİSİ

KULLANILIŞ AMACI:Çocukların çeşitli araç-gereç ve oyuncaklarla oynarken onların kendi kendilerine kurdukları oyun düzeninden,oyuncakları kullanma biçiminden ve oyuncaklarla kendi aralarında kurdukları ilişkilerden onların duyguları,temel ihtiyaçları,tepkileri,sevgi ve nefretleri,saldırganlıkları ve benzeri davranışlar hakkında fikir edinilebilir.

KİMLERE UYGULANIR:İlköğretimin birinci basamağındaki çocuklara uygulanabilir.

Oyun nedir:Lazarus’a göre oyun kendiliğinden ortaya çıkan,hedefi olmayan,mutluluk getiren serbest bir aktivitedir.

Oyunun işlevleri:sosyalleştirme,rol kazandırma,rahatlatma.

Sosyalleştirme:Çocuğun içinde bulunduğu toplumun kurallarına uygun hareket etmesini sağlar.

Rol kazandırma:Geleceğe yönelik rollere hazırlık yapmasını sağlar.

Rahatlatma:Çocuk öfkesini,sevincini,üzüntüsünü oyun oynayarak dile getirir ve rahatlar.

OYUNUN ÖZELLİKLERİ

- Oyun kendiliğinden ortaya çıkar ve doğaldır.Mutluluk ve rahatlık verir.terapist sadece ortamı hazırlar.
- Sinir,kas ve zihin organizasyonunu sağlar.
- Oyunla deneyimler tekrarlanır,yeni şeyler denenir ve keşfedilir.
- Oyunda zaman ve mekan sınırı vardır.Bu durum çocukta zaman ve mekan kavramlarının gelişmesini sağlar.
- Oyun çocuğun iç dünyasını yansıtır.çocuğun iç dünyasını dış dünyası ile birleştirmeye tardım eder.
- Oyun aşamalıdır. Bireyin gelişimindeki aşamalar oyuna da yansır.

GRUP SÜRECİNİN İYİLEŞTİRİCİ ETKİLERİ

- Birey demokratik tutumları daha kısa sürede edinir.
- Benlik algısı,özgüven ve saygıyı artırıcı etkisi vardır.
- Sağlıklı bir grup oluştuğunda pozitif enerji yayılması mümkündür sınıf ortamının iyileştirici etkisi buradan kaynaklanır.

GRUBU OLUŞTURURKEN DİKKAT EDİLMESİGERKEN HUSUSLAR

- Çocuklar oyun arkadaşlarını kendileri seçmelidir.
- Çocuklar sağlıklı tercihler yapamazlar.terapistler ilkeler koyarlar ve bu ilkelere uygun bireyler gruba alınır.
- Grupta dengelemeye önem verilmelidir. Örneğin bağımlı bir çocuğu özerk bir çocukla dengelemek mümkündür.
- Oyunla terapide yavaş yavaş grubun sayı sınırlanır.
- Nötürölize eden çocuklar gruba alınmamalıdır. Grubun iyileştirici etkisini azaltır.

- f) Oyunla terapi 3-5 kişilik gruplarla yapılmalıdır. Grup sayısı artınca alt gruplar oluşur. Bu durumda grupta negatif enerji meydana gelir.
- g) Çocukların yaşıt olması gerekir. Azami yaş farkı bir yaş civarındır.
- h) Her iki cinsiyetin karma olduğu gruplar daha sağlıklıdır.
- i) Grup oluşturulurken çocuğun ebeveynleri ile ilişki kurulmalı çocuk hakkında bilgi edinilmelidir.

1-GRUBA ALINMASI UYGUN OLAN ÇOCUKLAR

- 1) **İçe dönük çocuklar:**İçedönük çocuklar bir süre çekingen kaldıktan sonra kendiliğinden açılmaya başlayacaktır.
- 2) **Sosyal gelişimini tamamlamamış çocuklar:**Oyun sayesinde çocuğun gelişimi hızlanacak paylaşmayı öğrenecektir.
- 3) **Fobik reaksiyonun olan çocuklar:**Birtakım korkuları vardır.çocuk oyun ortamında korkularını yener. Oyunun ve grubun tedavi edici etkileri vardır.
- 4) **ilişki bozukluğu olan çocuklar:**Yaşıtlarıyla,yetişkinlerle,hayvanlarla iyi iletişim kuramayan çocuklardır. Bu çocuklar gruptan aldığı geri bildirimlere göre yapmaması gereken davranışları öğrenir.
- 5) **Yapmacık davranan çocuklar:**Sürekli kendini denetleyen terapistle sürekli iyi görünmeye çalışan ve grupta sürekli maske takan çocuklardır.çocuklar bu duruma kültürün ve eğitimin etkisiyle gelir. Oyun ortamı doğal bir ortam olduğu için bu çocuklarda bir süre sonra doğal davranmaya başlarlar
- 6) **Alışkanlık bozukluğu olan çocuklar:**Tırnak yeme,parmak emme vb. bu durumun arkasında engellenmişlik vardır. Oyun grubu içinde özerk bir ortam oluşur ve olumsuzluklar kendiliğinden ortadan kalkar.

2-GURBA ALINMASI SAKINCA LI OLAN ÇOCUKLAR

- 1) **Aralarında rekabet olan çocuklar:**Bu tür çocuklar gruptakileri rakip olarak görür ve saldırgan olurlar bu da grup yapısını bozar. Zaten gruptaki bireyler bu üyeden şikayetçi olur.
- 2) **Sosyopatik çocuklar:**Sosyal yönden gelişmemiştirler. Aşırı sosyal görünmelerine rağmen gerçekte öyle değildirler.bu tür çocuklar ödünleme savunma mekanizmasını yoğun kullandıkları için uyumsuzluk doğar.
- 3) **Çalma davranışı olan çocuklar:**Doğasında intikam ve zarar verme eğilimi varsa bu durum gruba da yansır. Çocuklar eşyalarının başkaları tarafından gasp edilmesinden hoşlanmazlar.saldırgan davranışın direkt şahsa yönelmesi daha az tehlikelidir. Saldırganlığın eşyaya yönelmesi daha zararlıdır.
- 4) **Travma reaksiyonu olan çocuklar:**Deprem,sel,yakın akraba ölümü gibi olayların etkisinden kurtulmadan çocuklar gruba alınmamalıdır. Bu tür çocuklara önce bireysel terapi yapılmalıdır. Bu tür olayların etkisi uzun sürer. Bu nedenle gruba uyum sağlayamazlar. Çünkü travmanın etkisi henüz bilinçten atılmış değildir.

OYUN TERAPİSİNDEKİ SINIRLAMALAR

- 1) **Durumsal sınırlamalar:**Terapi odasının donanımı ile ilgilidir. Çocuğa zarar verecek nesnelerin ortadan kaldırılması oyun odasının çekiciliğini artırır.

- 2) **Zaman sınırlaması:** Çocuk zamanın az ya da uzun tutulmasına direnç gösterir.oyun süresi 50 dakikayı geçmemelidir. Sürenin uzun olması bıkkınlığa kısa olması da isteklerin doyurulamamasına neden olur. Bu durum gerginliğe neden olur.
- 3) **Oyuncakları odadan götürme:** Kesinlikle müsaade edilmemelidir. Çocuk oyun odasını evde oluşturduğunda oyun terapi odasının cazibesi azalır ve motivasyonu engeller. Çocukların kırık oyuncakları da evlerine götürmelerine izin verilmemeli. Böyle bir durum oyuncakları kırma eğilimine neden olur.
- 4) **Kırıp dökme:**Çocukların saldırgan eğilimleri olabilir ve onu dışarı yansıtma gibi bir eğilim içine girebilirler.Burada zarar verme eğilimi vardır.Terapi odasındaki materyallerin amaç dışı kullanımına izin verilmemeli.
- 5) **Terapistte yöneltilen fiziksel saldırılar:**Çocuk öfkeli olduğu zaman evde nasıl hareket ediyorsa oyun odasında da öyle hareket edebilir.
- 6) **Çocuklar arasındaki fiziksel kavga:**Bazen çocuklar arasında çatışma çıkabilir.Öncelikle çocuğu bu duruma sevk eden nedenleri belirliyoruz ve bunu arkadaşlarına yansıtmamasına gerek kalmadan müdahale ediyoruz.Yapabileceklerimiz arasında ortamı değiştirme , dikkatlerini başka yöne çekme , empati yapmalarını sağlama gelebilir.Öğüt vermekten kaçınmalıyız çünkü bu iletişimi engelliyor.Bu da çocuğun kendini suçlu hissetmesine neden oluyor.

SINIRLAMALARDA İLKELER

- 1)Gücenme yaratmamak
- 2)Cezalandırmamak
- 3)Duygu ve ihtiyaçlara duyarlılık
- 4)Duyguları ifadeye teşvik etme
- 5)Özsaygı ile çatışma
- 6)Uygun dil kullanımı

- 1) **Gücenme Yaratmamak:**Beden ve sözel durumumuzla küskünlük yaratmamak.
- 2) **Cezalandırmamak:**Sınırlarımız cezalandırıcı olmamalı.Çocuk olumsuz davrandığı takdirde kendisi ve arkadaşlarının üzerindeki olası etkilerinden haberdar edilmeli. Örneğin;sen geciktiğin için arkadaşların üzülüyor.
- 3) **Duygu ve ihtiyaçlara duyarlılık:**Koyduğumuz sınırlılıklar çocuğun oyun odasında ihtiyaç doyumunu engellememeli.Bunun için başlangıçta çocuğun duygu ve ihtiyaçları iyice bilinmeli.
- 4) **Duyguları ifadeye teşvik:**çocukların duygularını ifade etmelerine yardımcı olunmalı.Soru sorarak çocuklardan geri bildirim alınmalı.Böylece çocuğu ne kadar anladığımızı görürüz.
- 5) **Özsaygı ile çatışma:**Uygulanan yöntemlerin doğru olup olmadığından emin olunmalı.
- 6) **Uygun dil kullanma:** Çocuklarla iletişim kurarken onların anlayabileceği dili kullanmak çok önemlidir.

5- DİĞER TEKNİKLER

A- GÖRME KUSURLARI NASIL TARANIR ?

(Snellen Kartı İçin Görme Testi Talimatı)

Genel Açıklama

Öğrencinin öğrenim görevini yerine getirebilmesi için iyi görmesi gerekir. Modern eğitimde kullanılan eğitim araçlarının çokluğu, aile çevresinde televizyon gibi göze-kulağa hitap eden araçların yaygınlaşması, çocuğun görme yeteneğini daha çok kullanmasını gerektirmektedir. Görme kusurları çocuk, ebeveyn, ve öğretmen tarafından bazen anlaşılabilir belirtiler gösterebilir. Ancak, çoğu zaman çocuğun görme sorununun ne kendisi ne ebeveyn ne de öğretmen haberdar değildir. Bu durum ise, öğrencinin rahatça öğrenmesini engeller. Hatta bazen “geri zekalı” damgasını almasına bile sebep olabilir. Snellen testi öğrencileri görme gücü yönünden tarama yapmak için pratik bir testtir. Aracın sağlanması hazırlanması ve uygulanması gayet kolaydır.

Snellen Testinde Kullanılacak Araçlar

Snellen Kartı (Eşel)

Bu kart (E) harflerinin değişik boyda ve değişik pozisyonda sıralanmasından meydana gelen bir tablodur. (22*55) cm. boyutlarında olup standart haldedir.

Eşeli Örtme Kartı.

Snellen kartının 40 ft’ in üstünde kalan (E) sıralarını kapatmada kullanılan (22*32) cm. boyutlarında bir karttır. Bu kart üstünden bir bantla eşele yapıştırılır.

Göz Kapatma Kartı

(7*12) cm. boyutunda her bir gözü kapatmaya yarayan mukavva bir karttır. Dikdörtgen şeklinde olan bu aracın iki başlı kavisli bir şekilde kesilmiştir. Bu kartın bir yüzünün kenarlarına 2-3 cm. genişliğinde ince bir sünger yapıştırılırsa öğrenci daha rahat kullanabilir. Gözü kapatmada kullanılan bu aracın koni, k şekle getirilmiş olanı daha da kullanışlıdır.

Altı (6) Metre Uzunluğunda Bir Ölçü (Mezura)

Bu araç eşel ile öğrencinin ayakta duracağı yer arasındaki uzaklığı tespit etmeye yarayan bir ölçüdür. (6 mt. Mesafeyi ölçmek için 1 mt. İsimiz görebilir.)

Pencereli Kart

Çocuğa gösterilmek istenen (E) harfini açıkta bırakıp, tablodaki (Eşel) diğer harfleri kapatmak için ortası (3,5*3,5) cm. boyutlarında kare şeklinde açılmış pencereli mukavva bir karttır. Bu kart (22,5*28,5) cm. boyutlarında olabilir.

İşaret (E) Harfi

1 dm² kadar bir kartın iki yüzüne yapılmış ölçülü bir (E) harfidir. Öğrencileri testin uygulama açıklaması alıştırmaları yapılırken kullanılır. Bu araca alıştırma kartı da denir.

Snellen Testinin Ön Hazırlığı

Test uygulanacak yerin hazırlığı.

Snellen testinin uygulanması için testin asıldığı yer duvar,yazı tahtası ile teste alınan öğrenci arasında 6 metre uzaklık olması gerekir. Derinliği 6 metreden az olmayan odalar,dershaneler test alanı olarak kullanılabilir. Snellen testi genel olarak 6 mt. (20 feet ft şeklinde yazılır ve Fit şeklinde de okunur.) Uzaktan uygulanır. Yapılan incelemeler 6 metreden,ışığın paralel geldiğini ve görüşün en iyi olduğunu göstermiştir. Bu nedenle okullarda snellen testi uygulanırken 6 metre uzaklıktan uygulanacaktır. Bu kurala göre teste alınan kişi ile snellen ölçeği arasındaki uzaklık 6 mt. olacaktır. Test alanı olacak yerin yeteri kadar ışık alması da gerekir. Boyutlar ve ışık durumu itibariyle elverişli olmayan dershanelerde ki öğrenciler,test uygulanması sırasında daha uygun sınıflarla yer değiştirilebilir.

Snellen kartı çocuklar ayakta durduğunda göz hizasında olacak şekilde yazı tahtası veya duvara altından ve üstünden bantla yapıştırılır.

Snellen kartının yakınında renkli,dikkat çekecek başka eşyalar bulunmamasına,parlatacak şekilde ışığın doğrudan kart üzerine düşmemesine,kartın gölgede kalmamasına dikkat edilmelidir. Özellikle testi uygulayan kimse kendi gölgesini test üzerine düşürmemelidir. Sabah ve öğleden sonra pencerelerden gelen ışık değişiklikleri kontrol edilmelidir. Böylece testin en iyi şekilde görünmesi sağlanmalıdır.

Snellen kartının 50-70-100-200 ft' lik kısımları eşeli örtme kartı ile kapatılır. Daha önce uygun ebatla hazırlanan bu kart üstten bir bantla snellen kartına yapıştırılır. böylece,testte gösterilmek istenmeyen (E) harfleri kapatılmış olur.

Test uygulama sırasında gelecek olan pencereli kartı öğretmen yakınında bulundurur.

Göz kapatma kartı da öğrencilerin duracağı yere yakın olarak bulundurulur.

Görme kusurları tarama fişine (Form – 1) öğrencilerin adı soyadı cinsiyeti önceden yazılarak hazırlanır.

Snellen kartından itibaren (6 mt) uzaklık ölçülür. Tebeşirle öğrencilerin ayakları sığacak büyüklükte dikdörtgen veya kare şeklinde bir kutu çizilir. Bu yer tam 90 derece levhanın (kart) karşısında olmalıdır. Çapraz durumda bulunmamalıdır. Öğrenciler teker teker bu yere gelecek snellen kartına bakacaklardır. Testte alınan öğrenciler test bitinceye kadar yerlerini değiştirmeyecek;devamlı olarak 6 metre uzaklıktan bakacaklar.

Öğrencilerin teste hazırlanması

a-) İşaret (E) harfi alınır. Öğrencilere grupça testin uygulanışı ile ilgili gereken açıklama yapılır. Bunun için şuna benzer şeyler söylenebilir.

“ çocuklar sizin gözleriniz ne kadar iyi görüyor,bunu anlamak için size bir test uygulayacağım. (küçük çocuklara sizinle bir oyun oynayacağız denilebilir) şimdi size söylediklerimi iyi dinleyin. Sıra ile hepinizi birer birer çağırıp şu tebeşirle işaretlediğimiz kutu içinde ayakta durduracağım. (yerine asılmış snellen kartı gösterilerek) şu karşıdaki levhada bunun gibi (elimizdeki (E) alıştırtma kartı işaret E harfi gösterilerek) işaretler var onlardan bazılarını size gösterip soracağım: Bu işaretin ağzı,bacakları uçları ne tarafa bakıyor diye (elimizdeki E alıştırtma kartı çeşitli pozisyonlarda duruş ve durumlarda gösterilip öğrencilere sorulur. Öğrenciler de “Yukarı”, ”Aşağı”,”Sağa”, ”Sola” gibi sözlü olarak veya elleri ile işaret etmeleri öğretilir sizde hep böyle işaret edeceksiniz. Anladınız değil mi ? öyleyse hadi başlayalım”

Burada bazı önemli hususları açıklayalım: bu test sonunda gözleri iyi görmeyenler doktora gönderilecek,gerekliyorsa gözlük takması sağlanacak gibi ayrıntılara inilmemelidir.

Bu gibi davranışınız öğrenciyi gözlük takmaya özendirebilir. Yine parasız muayene ile gözlük almayı düşünen öğrenci kasıtlı olarak yanlış işaret verebilir. Bazı öğrenciler iyi görebildikleri halde zihinsel ve psikomotor gelişime bağlı olarak iyi şekil-işaret ilişkisi kuramamaktadır. Bu gibi öğrenciler üzerinde daha fazla durulmalıdır. Bu gibilerin işaretle birlikte örneğin “yukarı” , “aşağı” “kapıya” , “pencereye” doğru bakıyor gibi sözlerle de cevap vermeleri sağlanmalıdır. İster işaretle ister sözle cevap verme şekli olsun, isterse her iki yol birlikte kullanılsın teste alınan öğrencinin, sınıfındaki diğer öğrencilerden etkilenmemesi onlardan ipucu almaması sağlanmalıdır.

b-) Test uygulayacağınız öğrencinin talimata göre gözlerini kartla kapatacak yardımcı bir öğrenci seçilebilir. Bu yardımcıya ne yapacağını, nasıl yapılacağı öğretilir.

Snellen Testinin Uygulanması

Öğrencileri elinizdeki listeye göre (Form 1) sıraya dizip herkesin sırası gelinceye dek beklemesi söylenir. (Form 1 e öğrenciler oturduğu sırasına göre yazılırsa uygulamada kolaylık sağlanmaktadır. diğer öğrencilerin test uygulanan öğrenciye söz veya işaretle yardım etmelerini önlemek için gereken titizlik gösterilmelidir. Bu bakımdan diğer öğrenciler dışarı çıkarılabilir veya test levhasına sırtları dönük şeklinde oturtulabilir yada bu yollara başvurmadan öğrencilere sıkı tembihler yapıp yerlerinde oturarak, teste alınan arkadaşları ile ilgilenmeksizin bir şeyler okuyup yazmak için görevlendirilebilirler.

Sınıf listesi (Form 1) ele alınıp eşelin (snellen kartı) yanına gidilir. Pencere kartla tebeşirle çizilen kutu içinde duran öğrenciye 40, 30, 20 ft sıralarındaki (E) leri kendi sırası içinde karışık olarak göstererek öğrenciler teste alınmaya başlanılır. Önce 40 ft sırasından, karışık olarak birkaç tane ardından 30 ft sırasından ve en son olarak ta 20 ft sırasından yeteri kadar (E) gösterilir. Özellikle testin son sırası olan 20 ft sırasından kesinlikle (E) nin 4 pozisyonu da gösterilmelidir.

ÖNEMLİ NOT: *SNELLEN KARTININ EN ALTINDAKİ 15 FT SIRASI KULLANILMAYACAKTIR. YANİ O SIRADAN SORU SORULMAYACAKTIR.*

Önce gözlüklü olarak (öğrenci gözlük kullanıyorsa) a- sağ gözünü, b- sol gözünü, c- iki gözünü (iki gözü açık olarak) ölçeriz (bir E den başka bir E ye geçiş çabuk, tatlı, ritmik bir hareketle olmalıdır.) test edilmeyen gözün önüne göz< kapatma kartı buruna değecek şekilde hafifçe konulur. Göz kapatma kartının gözün üstüne bastırılmamasına son derece dikkat edilmelidir. Öğrenci her 3 sıradaki (40-30-20 ft sıraları) E leri doğru olarak cevaplırsa listedeki (Form 1) ilgili sütuna (-) eksi işareti (geçer işaretidir.) Her 3 sırada toplam 1 den fazla yanlış cevap alınırsa ilgili sütuna (?) soru işareti (geçmez işareti) konur

Öğrencini gözlüğü çıkarılır. Yukarıdaki işlem aynen gözlüksüz olarak tekrarlanır. Sonuç listedeki gözlüksüz sütuna yukarıdaki esaslar içinde işaretlenir.

Gözlük kullanmayan öğrencinin de önce sağ gözü, ardından da sol gözü, en son olarak ta 2 gözü birlikte yoklanır. Sonuç listedeki gözlüksüz sütuna yukarıdaki esaslara göre işaretlenir.

Uygulama sırasında tespit edilen bariz kusurları (şaşılık, göz sulanması, devamlı kızarma, ışıktan rahatsız olma, ovuşturma, göz kırptırma, yüz buruşturma, tik, okur-yazarken çok eğilme veya çok uzaktan bakma, çapaklanma, bir gözünü kapama, başını bir tarafa eğme, okurken sayfada sık sık yerini kaybetme vb.) Form 1 in düşünceler sütununa kaydedilmelidir. Öğrencinin görme gücü (E) lerdeki yanılgılar ile bariz göz kusurları bir bütünlük içinde değerlendirilmelidir.

Öğrencinin test sırasında beklenmeyen cevaplar vermesi veya görmemesi hallerinde sesimizi yükselterek veya ses tonunu değiştirerek şaşkınlık gösterilmemelidir.

Burada hemen şunu belirtelim ki tarama işini çok titiz bir şekilde yapamayan öğretmenlerin sınıflarında ya pek çok kusurlu öğrenci işaretleniyor yada kusurlu öğrenci pek

az oluyor. Veya hiçbir kusurlu öğrenci işaretlenmiyor yada bizim taramalarımız sonunda kusurlu bulunan öğrenciler kesin teşhis- tedavi için göz hekimine gönderileceğinden kusurlular isabetli olarak tespit edilmelidir. Aksi halde öğrenciler boşu boşuna doktor peşinde koşturulmuş oluyorlar bizim kusurlu bulduğumuz öğrenci göz< hekiminden (bozukluk yok) teşhisi ile dönmemelidir. Aynı şekilde kusurlu bir öğrenciyi baştan savma bir tarama ile kesin teşhis ve tedavi nimetlerinden mahrum etmiş olmayalım konuya gereken önem verilerek iş ciddi tutulursa amaca ulaşmış olur.

Snellen Test Sonuçlarının Değerlendirilmesi

40/20 dizinlerindeki (E) lerin durumlarını doğru cevaplayan öğrenci % 85 görme gücüne sahip demek tir. Bu sayı bir kişinin normal görme gücünü ifade eder.

Test sonuçlarının listenin Form 1 düşünceler sütununda yazılanlarla birlikte değerlendirilmelidir. (?) işaretli olan öğrencilerin velileriyle görüşülüp çocuğun mutlaka bir göz hekimine götürülmesinin zorunlu olduğu konusu kendisine kesin bir şekilde anlatılmalıdır. Yine hemen belirtelim ki snellen testi sonunda kusurlu bulunan öğrenciler için ilk yapılacak iş bu gibilerin sınıfta uygun yerlere oturtmaktır.

Okullardaki taramaların sonuçları göz kusurları tarama çizelgesine (Form 2) işlenmelidir.

Ayrıca sınıf öğretmeni-okul idaresi-veli işbirliği ile teşhis ve tedaviye ilişkin olarak elde edilen sonuçlar da sınıf öğretmeni tarafından göz kusurları taraması izleme fişine (Form 3) işlenmelidir.

Göz kusurları taramalarında bazı sonuçlara ulaşmak teşhis ve tedavide istenilen amacı gerçekleştirmek için Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ile işbirliği yapılmalıdır.

Çalışmaların görünmesi ve sonuçları takip bakımından Form1,2,3 lerin birer kopyası Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü ne gönderilmelidir.

Ağrı Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü
GÖRME KUSURLARI TARAMA FİŞİ (FORM-1)

OKULUN ADI :.....
SINIF/ŞUBE :.....
SINIF MEVCUDU :.....

TEST TARİHİ :....../...../200...
TESTİ UYGULAYAN :.....
UYGULAYANIN İMZASI :.....

S I R A N O	ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI	GÖRME KUSURLARI						DÜŞÜNCELER
		GÖZLÜKLÜ			GÖZLÜKSÜZ			
		SAĞ GÖZ	SOL GÖZ	İKİ GÖZ	SAĞ GÖZ	SOL GÖZ	İKİ GÖZ	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								

Normal görenlere (-) kusurlu görenlere (?) İşareti konarak doldurulacaktır.

GÖRME KUSURLARI TARAMA FİŞİ (FORM-2)
(Ağrı Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü)

TESTİ YAPAN ÖĞRETMENİN

DEĞERLENDİRENİN

OKULUN ADI : ADI SOYADI : ADI SOYADI :
 SINIFI ŞUBESİ : İMZASI : ÜNVANI :
 SINIF MEVCUDU : TARİHİ : TARİH-İMZA :

S I R A N O	ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI	SAĞ GÖZ KUSURU				SOL GÖZ KUSURU				YAPILAN ÇALIŞMA VE SON DURUM		
		HAFİF	ORTA	AĞIR	ŞAŞILIK	HAFİF	ORTA	AĞIR	ŞAŞILIK	Velisine Haber Verildi	Gözlük ilaç Aldırıldı	Hiçbir şey Yapılmadı
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												

() Bu sınıfta Görme Kusurlu öğrenci tespit edilemedi.

() Snellen Kartı Kullanarak

() Sağlık Muayenesi ile

() Öğretmenin Kendi Gözlemi

1- Bu form okulunuzun ilköğretim 1. sınıf seviyesindeki bütün şubeleri için ilgili sınıf öğretmeninin gözlemlerine dayalı olarak doldurulacak ve özür düzeyleri ve türleri kendilerine ayrılan sütuna "X" işareti konularak belirtilecek.

2- Görme kusurları tespit edilmeyen sınıflar içinde form doldurulacak ve belirtilecektir.

3- Görme kusurunu tespit ediliş şekli ile ilgili alanda işaretlenerek belirtilecektir.

Ağrı Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü
GÖRME KUSURLARI TARAMA FİŞİ (FORM-3)
 (Ağrı Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü)

OKULUN ADI :

SINIFI / ŞUBE :

S I R A N O	ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI	SINIFI / ŞUBESİ	OKULCA YAPILACAK İŞ			DOKTOR TEŞHİSİ				SON DURUM			DÜŞÜNCELER
			Doğrudan doktora Yollandı.	Velisine haber Verildi.	Hiçbir şey Yapılamadı.	Gözlük verildi	Gözlüğü yeterli Görüldü.	İlaç ve tedbir önerildi	Bozukluk yok.	İlaç alındı	Gözlük alındı	M. yapılamadı bir Şey yapılamadı	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													

NOT : Bu çizelge 2 nüsha olarak düzenlenip,takip işi biter bitmez bir nüshası Ağrı Rehberlik ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü'ne gönderilecektir. Yapılabilen işler için ilgili sütuna (X) konulacaktır.

B- AİLE TERAPİSİ

KULLANILIŞ AMACI: Okullarda öğrencilerin problemlerinin önemli bir kısmı aile içi ilişkilerle ilgili bulunmaktadır. Bundan dolayı aile terapisi çocuğu ailesi ile olan ilişkilerini olumlu yönde geliştirmede önemli bir rol oynamaktadır.

UYGULANIŞI: Aile terapisi bu konuda yeterli ve tecrübeli uzmanlar tarafından yapılmalıdır. Aile terapisi, aile ile yapılan, bir tür grupta Psikoloji Danışmadır. Burada grubu bir birim olarak aile üyeleri oluşturur. Ancak , aile terapisinde 9 yaşından küçük çocukların gruba katılmaları genellikle uygun bulunmaz. Çünkü, bunlar kavramsal düzeyde sözel iletişimi başarı ile sürdüremezler.

Aile terapisinde de genel olarak Psikolojik Danışma sürecinde esas olan temel ilke ve anlayışlara bağlı kalınmalıdır. Danışmanın temel işlevleri yine Psikolojik Danışma sürecinde olduğu gibidir.

Aile terapisinde ilk oturumda toplantıya katılanlara terapi ve amaçları hakkında bazı bilgilerin verilmesi yararlı olur. Bu, bir tür oryantasyon aşamasıdır. Daha sonraki oturumlarda, sıra ile, çocukların duygu ve düşüncelerini belirtmelerine önem verilebilir. Sonra, veli-çocuk etkileşimi üzerinde durulabilir. Daha sonra, ana-baba arasındaki ilişkiler ele alınabilir. Son oturumlarda ise, tüm aile üyeleri arasındaki etkileşime dikkat çekilerek karşılıklı görüş ve önerilerin ortaya çıkmasına çalışılmalıdır. Sonuç aşamasında da tüm terapinin ortaya koyduğu gelişmeler birlikte özetlenerek, yine ailenin isteği ile, oturumlara son verilmelidir.

Danışmanların bireysel ve grupta Psikolojik Danışma uygulamalarında yeterli tecrübe kazandıktan sonra aile terapisine başlamaları; Psikoloji Danışmada bu tecrübeye henüz sahip olmayan danışmanların aile terapisi uygulamalarına girmemeleri yerinde olur.

C- BİBLİYOTERAPİ

KULLANILIŞ AMACI: Bibliyoterapi, Psikoloji Danışma ve Rehberlikte bireyin sorunları ile ilgili konularda okuyarak kendisine psikolojik yardım sağlama tekniğidir.

UYGULANIŞI: Bibliyoterapi başlı başına bir yardım tekniği olarak ele alındığı gibi, devam etmekte olan Psikolojik Danışma oturumlarında danışanın problemleri hakkında okuyarak daha çok bilinçlenmesini sağlamak amacı ile de alınabilir. Birinci durumda, sürekli bir Psikolojik Danışma yardımı olmaksızın, birey ilgili kaynakları okuyarak doğrudan doğruya problemleri hakkında daha çok bilgi edinip kendine yardım sağlamış olur. İkinci durumda ise, bireyin problemleri hakkında bazı kaynakları okuması, zaten sürdürülmekte olan Psikolojik Danışma oturumlarını daha da zenginleştirmek ve bireyin problemi hakkında yapacağı konuşmaları daha da artırmak amacına hizmet edebilir.

Okunacak kaynak bulunduğu takdirde, birey için sorun ya da problem olan her konuda bibliyoterapi uygulamasına başvurulabilir. Ancak, bibliyoterapi amacı ile hangi durumlarda hangi kaynakların okunması gerektiği danışmanlarca önerilmelidir. Böyle bir önerinin yapılabilmesi ise, kuşkusuz, danışmanların ilgili literatürü iyi tanımalarına bağlıdır.

Bibliyoterapi amacı ile başvurulacak kaynaklar psikolojik sağlıkla ilgili konularda doğrudan doğruya bilgi veren kitaplar olduğu gibi; çeşitli konularda yazılmış roman, hikaye, masal türünden kitaplar da olabilir

Bibliyoterapi tekniğinden yararlanmakta olan bireylerin izlenmesi; bunun için zaman zaman bir araya gelerek okuma sonuçlarının paylaşılması ve gelişmelerin neler olduğunun ortaya konulması yerinde olur.

D- ZAMAN ÇİZELGESİ

KULLANILIŞ AMACI: Zekası ve şartları müsait pek çok öğrencinin

derslerinde başarısız oldukları sık görülen bir durumdur. Bu başarısızlık, bir çok hallerde öğrencinin zamanını iyi kullanamamasından ileri gelmektedir.

Zaman çizelgesi, bireyin zamanını nasıl kullandığını, ders çalışmaya ne kadar zaman ayırdığı, bireyin boş zamanını ve hobileri, sosyal faaliyetleri, mesleki eğilimleri ve faaliyetleri, beden ve ruh sağlığı hakkında bilgi verir. Aynı zamanda öğrenciyi “zamanı iyi ayarlama ve kullanma” hususunda bilinçlendirir.

UYGULANIŞI: Zaman Çizelgesi, -en basit şekliyle- öğrencinin sabahtan yatıncaya kadar girdiği faaliyetleri çeşitleri ve süresiyle çizelge üzerine kaydetmesidir. Çizelgede her faaliyet hakkında öğrencinin duygu ve düşüncelerini yazacağı bir yerde bulunmaktadır. Bu kısım öğrencinin ilgi ve tavırlarını keşfetmede çok işe yarar. Her çizelge bir günü temsil eder.

Bu çizelgede, her günün sonunda faaliyetler türlerine göre gruplandırılarak ve her birinin tüm gün içinde ne oranda bir yer tuttuğunun kaydedileceği bir bölüm de bulunmaktadır.

DEĞERLENDİRME VE YORUMLAMA: Her günün sonunda öğrenci o gün girdiği faaliyet çeşitlerini gruplandırır. Çizelgenin sonundaki özet kısmına bu faaliyet gruplarını kaydeder. Her bir grubun aldığı toplam zamanı faaliyet türünün sonuna yazar. O günkü bütün faaliyetlerin toplam zamanı içinde her bir grubun aldığı zaman oranı yüzde (%) olarak bulunup yanındaki sütuna yazılır. Böylece öğrenci o gün hangi tür faaliyete ne oranda zaman sarf etmiş olduğunu görür. Zamanı etkili kullanıp kullanmadığı hakkında kendince bir değerlendirme yapar.

Sadeceelli atmış yıl yaşamak için budünyaya geliyor ve yeri doldurulmaz saatleri, bir yıl içinde kendimizin ve herkesin unutacağı şeyleri kara kara düşünerek geçiriyoruz. Hayır ! Yaşamımızı dişe dokunur. İşlere ve duygulara, ve büyük düşüncelere, gerçek aşklara ve kalıcı şeylere adayalım. Çünkü hayat küçük olmayacak kadar kısa.

DISRAELLİ

ZAMAN ÇİZELGESİ

ADI :.....		
SOYADI :..... SINIFI :..... TARİH:...../...../ 2001		
SÜRE	FAALİYET	BU FAALİYET HAKKINDA DUYGU VE DÜŞÜNCELER

FAALİYETİN ÇEŞİDİ	ALDIĞI ZAMAN %' Sİ	FAALİYETİN ÇEŞİDİ	ALDIĞI ZAMAN %' Sİ

REHBERLİK ve PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK SERVİSİ

E- HATIRA KAYITLARI (ANİ DEFTERİ)

Kimi kişiler en gizli dilek, istek, sevinç ve üzüntülerini günü gününe, anı defteri diye adlandırılan deftere yazmaktadırlar. Bu defter böyle kişiler için güvenilir, rahatlıkla içlerini dökebilecekleri bir gizdeş olmaktadır.

Ortaöğretim dönemindeki öğrencilerin önemli bir kısmı hatıra kayıtları(anı defteri) tutarlar. Aslında, genel olarak öğrencilerin hatıra kayıtları tutmaları teşvik edilmelidir.

Hatıra kayıtları öğrenciler için çok özel ve gizli dokümanlardır. Öğrenciler bu kayıtları en yakın arkadaşlarından başka, kimseye vermek istemezler. Ancak, karşılıklı güven ve iyi ilişkiler sağlandığında danışmanlarda bu kayıtları kendi gönüllülüğü ile öğrenciden alıp okuyabilirler ve birlikte bunlar etrafında konuşabilirler.

Hatıra kayıtları Psikolojik Danışmada danışanın davranışlarını ve problemlerini anlamada danışana önemli kolaylıklar sağlar.

Psikolojik Danışma ve Rehberlikte hatıra kayıtları kullanırken danışmanlar bu kayıtların gizliliğini korumaya çok dikkat etmelidirler.

Hatıra kayıtları, çoğu kez sınıf öğretmenlerinin etkinlik alanları dışında kalan derin çözümlemeleri gerektiren yaşantı, duygu ve düşünceleri içermektedir. Onun için sınıf öğretmenlerinin bu araçtan yararlanmaya kalkışmamaları gerekir.

F-AKADEMİK BENLİK KAVRAMI ÖLÇEĞİ

Öğrenim yaşamları boyunca öğrenciler, okul seçme, seçimlik derslere veya ders dışı etkinliklerden birine yönelme konusunda kararlar vermektedirler. Bu kararlardan bazıları küçük ve önemsiz görülebilir. Ancak, her kararın, yapılan her tercihin gelecekte seçilecek mesleği adım adım belirleyici etkileri vardır. Bu nedenle öğrencilerin doğru ve isabetli karar verme becerileri geliştirmeleri büyük önem taşımaktadır.

Kişinin bir konuda doğru karar verebilmesi için önce ne istediğini ve ne gibi kaynaklara (*yeteneklere, mali olanaklara ve çevre desteğine*) sahip olduğunu bilmesi gereklidir. Bir öğrenci hangi konulardan hoşlandığına yani ilgilerine ve hangi konuları kolay ve çabuk öğrenebildiğine yani yeteneklerine ilişkin doğru, gerçekçi ve zengin bir benlik kavramına sahip oldukça ve ders ve okul seçerken isabetli karar verme olasılığı artar. Akademik Benlik Kavramı Ölçeği öğrencilerin yetenekleri ve ilgileri hakkında daha berrak ve gerçekçi bir kavrama sahip olmalarına yardımcı olmak amacıyla geliştirilmiştir.

Akademik Benlik Kavramı Ölçeği ile bir kimsenin dört yetenek ve on bir ilgi alanına ilişkin benlik kavramları ölçülmektedir. Aşağıda bu ölçekle ölçülen yetenek ve ilgi türleri tanımlanmıştır.

Sözel Yetenek: Sözcüklerle akıl yürütebilme, okuduğunu anlayabilme ve düşünceleri sözcüklerle açık bir biçimde ifade edebilme.

Sayısal Yetenek: Sayılarla akıl yürütebilme, problemleri çözebilme.

Şekil – Uzay Yeteneği: Şekiller arasındaki benzerlikleri ve farkları görebilme, cisimleri ve şekillerin döndürüldükleri zaman alacakları durumları göz önünde canlandırabilme.

Göz – El Koordinasyonu: Kesme, delme gibi, el ve gözün işbirliği ile yapılabilecek işleri yapabilme.

Fen Bilimleri İlgisi: Fen bilimleri ile ilgili konuları öğrenmeye ve fen konuları üzerinde çalışmaya istekli olma.

Sosyal Bilimler İlgisi: Sosyal bilim alanı ile ilgili konuları öğrenmeye ve bu konular üzerinde çalışmaya istekli olma.

Ziraat İlgisi: Bitki (meyve, sebze, tahıl) ve/veya hayvan yetiştirmekten (üretmekten) hoşlanma.

Mekanik İlgisi: Alet ve makinaları çalıştırmaktan ve onarmaktan hoşlanma.

İkna İlgisi: Duygu ve düşünceleri başkalarına iletmekten ve onları etkilemekten hoşlanma.

Ticaret İlgisi: Mal alıp satmaktan, bu yolla kâr elde etmekten hoşlanma.

İş Ayrıntıları İlğisi: Bir yazının küçük ayrıntılara dikkat edebilme ve hataları düzeltmekten hoşlanma.

Edebiyat İlğisi: Akıcı konuşabilme ve yazabilme, edebi eserleri incelemekten ve edebi eser üretmekten hoşlanma.

Yabancı Dil İlğisi: Yabancı dil öğrenmeye istekli olma ve öğrenebilme.

Güzel Sanatlar İlğisi: Resim, heykel, el sanatları vb. sanat ürünleri yaratmaktan, mevcut eserleri incelemekten hoşlanma.

Müzik İlğisi: Müzik dinlemekten, müzik aleti çalmaktan, müzik parçaları bestelemekten hoşlanma.

Sosyal Yardım İlğisi: Zayıf ve hasta insanlara yardım etmekten hoşlanma.

DEĞERLENDİRME İŞLEMİ

Değerlendirme için yapacağınız işlemler aşağıda sırasıyla açıklanmıştır:

1. Size verilen “Akademik Benlik Kavramı Ölçeği” kitapçığının içinde 1 tane “Cevap Kağıdı”, 1 tane “Akademik Benlik Kavramı Ölçeği Madde Numaraları Listesi”, 1 tane “Norm Tablosu”, 1 tane “Profil Tablosu” bulacaksınız.

2. Önce Akademik Benlik Kavramı Ölçeği ve Cevap Kağıdını alınız. Ölçeği, yönergelere uygun olarak cevaplayınız.

3. Cevaplama işlemi bittikten sonra “Akademik Benlik Kavramı Ölçeği madde Numaraları” listesini açınız. Bu listede maddeler yetenek ve ilgi alanlarına göre gruplanmıştır. Önce sözel yetenek ile ilgili maddelerden başlayarak, sırasıyla maddelere verdiğiniz cevapların sayısal karşılıklarını ait oldukları aralıklara yazınız. Cevapların sayısal karşılıklarının neler olduğu cevap kağıdının üst satırında verilmiştir. Ayrıca, bunların listede nasıl bulunacağı biraz aşağıda daha ayrıntılı olarak bir örnekle açıklanmıştır. Bu açıklamaları okuduktan sonra cevaplarınızın ham puan karşılıklarını listeye yazınız.

4. Her ölçek için toplam puanları elde ettikten sonra, norm tablosunu açınız. Bulduğunuz toplam ham puanların yüzdelik karşılıklarını, yine aşağıda ayrıntılı olarak açıklanacağı şekilde tabloda işaretleyiniz.

5. Her ölçek için bulduğunuz yüzdelik puanlarını “Profil Kağıdına” işaretleyiniz.

PUANLAMA

Cevap kağıdına yaptığınız işaretlemelerin sayısal değerleri şöyledir:

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Şimdi, “Akademik Benlik Kavramı Ölçeği Madde Numaraları” başlıklı listeyi alın.

Cevap kağıdınızda her soru için yaptığınız işaretlemelerin sayısal değerlerini, ilgili soru numaralarının karşısındaki ve “Ham Puan” başlığının altındaki cevap aralıklarına yazınız. Daha sonra, her bir ölçek için elde ettiğiniz ham puanları toplayıp toplam anlamına gelen T hizasındaki aralığa kaydediniz.

Puanlama işleminin nasıl yapıldığı aşağıdaki örnekte görülmektedir.

Bir öğrencinin Sözel ve Sayısal Yetenekleri ile İlgili Maddelere Verdiği Cevapların Sayısal Değerleri

Sözel Yetenek			Sayısal Yetenek		
Madde No	İşaretlenen Seçenek	Ham Puan	Madde No	İşaretlenen Seçenek	Ham Puan
1	D	4	3	A	1
2	A	1	9	C	3
5	C	3	13	B	2
8	D	4	20	D	4
11	D	4	21	D	4
12	D	4	23	A	1
19	A	1	26	D	4
22	C	3	29	D	4
24	C	3	32	D	4
30	D	4	31	A	1
167	A	1			
TOPLAM		23	TOPLAM		27

Şimdi, Norm Tablosunu açınız. Sayfanın en başında, 44’den 10’a kadar sıralanmış sayılar göreceksiniz. Bu sayılar, ölçekten her bir kişilik boyutu için alınabilecek toplam puanları göstermektedir. Bundan sonra sırasıyla yetenekler ve ilgiler ile ilgili yüzdelik puanlar verilmektedir. Yüzdelik puanlar, bu ölçeğin daha önce cevaplanmış 1142 ortaokul öğrencisinin yetenek ve ilgi alanlarının her birinde aldıkları puanları göstermektedir. Siz, almış olduğunuz ham puanları bu grubun puanları ile karşılaştırarak, 1142 kişilik bir grup içindeki yerinizi görme imkanı bulabileceksiniz. Örneğin, sözel yeteneğe ait 12 maddeden toplam 29 puan almışsanız, bunun yüzdelik karşılığı 35 tir. Bu sözel yetenek bakımından grubun %34 ünden daha iyi, %65 inden daha

geri durumdasınız demektir. Başka bir deyişle, grup 100 kişi olsaydı, siz 35 inci kişi olarak 34 kişiyi geçmiş ama 65 kişinin gerisinde kalmış olacaksınız.

Yüzdelik puanlarınızı bulmak için önce sözel yetenek alt testinde aldığınız toplam puan değerini yüzdelik tabloda “Ham Puan” başlığı altında verilen sayılar arasında bulunuz. Ondan sonra bundan “Sözel Yetenek” sütunundaki yüzdelik karşılığını bir yuvarlak içine alınız ve bu işlemi bütün puanlarınız için yapınız.

Yüzdelik Puanların Profil Kağıdına İşlenmesi

Şimdi de profil kağıdını alınız. Profil kağıdının, sağında ve solunda çerçevenin dışında çizgi ile işaretlenmiş ve her 10 çizgide bir rakamlar yazılmış, sıfırdan 100'e kadar sayılara bakınız. Yüzde basamağı denilen bu dizi içinde her bir özellik için aldığınız yüzdelik puanı bulup ait olduğu sütuna bir (X) işareti koyunuz. Örneğin, sözel yetenekte yüzdelik puanınız 15 ise yüzde basamağı 15'i bulunuz. Bu, 10 ile 20 arasında biraz daha uzun çizgi ile gösterilen yerdedir. Bu çizginin üzerine gelecek şekilde cetvelinizi yatay olarak tutunuz ve sözel yetenek sütununda bu hizaya bir çarpı (X) işareti koyunuz. Diğer özellikler için de aynı işaretleri yapınız ve daha sonra bu çarpı işaretlerini düz çizgilerle birleştiriniz.

Profiliniz sizin güçlü ve zayıf olduğunuz yönlerinizi açık bir şekilde görmeyi sağlar. Yetenek ve ilgileri ayrılmış bir kimsenin profilinde yukarı ve aşağı doğru sivrilikler görülür. Örneğin, ilgilere ait profilde en yüksek, puanlar kişinin hoşlandığı alanları gösterirken en düşük puanlar da katiyen istemediği alanlar hakkında fikir verir. Yüzdelik puanlar yorumlanırken genellikle yüzde 75'inci puanın üzerinde ve yüzde 25'inci puanın altında kalanlar üzerinde durulur. Profilinde böyle puanları olan kimselerin hedeflerini belirlemeleri oldukça kolay olur. Özellikleri yeterince ayrılmamış olanlar, yani yüzdelik puanları, 25 ile 75 arasında yer alan kimseler belli bir alanı seçme konusunda karar vermede güçlük çekebilirler.

Aşağıda, yetenek ve ilgilerin ortaöğretimde hangi alan ve okul türlerinde başarı için gerekli olduğunu gösteren bir cetvel verilmiştir. *** ile değerlendirilen yetenek veya ilgi “Çok Gerekli”, ** ile değerlendirilenler ise “Gerekli” anlamına gelmektedir. Bir kimse bir yetenek veya ilgi alanında 20 yüzdeliğe kadar puan almışsa, yani ilk 300 kişi içine giriyorsa, o yetenek veya ilgi alanı için “çok iyi”, 40 yüzdeliğe kadar puan almışsa, yani ilk 600 kişi içinde yer alıyorsa “iyi” durumda demektir. 60. Yüzdeliğe kadar alanlar “orta”, onun altındakiler “zayıf” olarak değerlendirilir.

Bir alanı seçmeyi düşünen bir öğrenci o alan için “Çok gerekli” olarak belirtilen yetenek ve ilgi alanlarında “Çok iyi”, “Gerekli” olarak belirtilen alanlarda “iyi” ise, o alan o öğrenci için uygun bir alandır.



ALANLAR	GEREKEN YETENEKLER	GEREKEN İLGİLER
FEN	SAYISAL (***)	FEN BİL. (***) MEKANİK (**) ZİRAAT (**)
SOSYAL	SÖZEL (***)	SOSYAL BİL. (***) SOSYAL YARDIM (**) İKNA (**)
MATEMATİK	SAYISAL (***) ŞEKİL-UZAY (***)	MEKANİK (**) FEN BİL. (**)
YABANCI DİL	SÖZEL (***)	YABANCI DİL (***) EDEBİYAT (**)
GÜZEL SANATLAR	GÖZ-EL KOORD. (***) ŞEKİL-UZAY (**)	GÜZEL SANATLAR (***)
TİCARET	SAYISAL (**)	İŞ AYRINTILARI (***) TİCARET (***) İKNA (**)
SAĞLIK	SAYISAL (**) GÖZ-EL KOORD. (**)	FEN BİL. (***) SOSYAL YARDIM (***)
ÇOCUK GELİŞİMİ	SÖZEL (**)	SOSYAL YARDIM (***) İKNA (**)
GİYİM	ŞEKİL-UZAY (***) GÖZ-EL KOORD. (**)	GÜZEL SANATLAR (**)
ÇİÇEK-ÖRGÜ-DOKUMA	GÖZ-EL KOORD. (**)	GÜZEL SANATLAR (***)
ELEKTRONİK-ELEKTRİK	SAYISAL (***) GÖZ-EL KOORD. (***)	FEN BİL. (***)
AĞAÇ İŞLERİ-YAPI-KALIPÇILIK	SAYISAL (***) GÖZ-EL KOORD. (***) ŞEKİL-UZAY (***)	MEKANİK (***) FEN BİL. (**)
TURİZM	SÖZEL (***) SAYISAL (**)	İKNA (**) İŞ AYRINTILARI (**)
TARIM	SAYISAL (**) GÖZ-EL KOORD. (**)	ZİRAAT (***) FEN BİL. (**)

AKADEMİK BENLİK KAVRAMI ÖLÇEĞİ (ABKÖ) – PROFİL

YETENEKLER				İLGİLER											
SÖZEL	SAYISAL	ŞEKİL-	GÖZ-EL	FEN	SOSYAL	İKNA	Y.DİL	TİCARET	ZİRAAT	MEKANİK	İŞ	EDEBİYAT	SANAT	MÜZİK	SOSYAL
90															90
80															80
50															50
40															40
30															30
20															20
10															10

AKADEMİK BENLİK KAVRAMI ÖLÇEĞİ CEVAP KAĞIDI

Adı ve Soyadı :

Cinsiyeti : Sınıf : No :

Tarih : .. / .. /

A) Hiçbir Zaman (1)					B) Ara Sıra (2)					C) Sık Sık (3)					D) Her Zaman (4)				
A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D		A	B	C	D	
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	87.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	130.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	88.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	131.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	89.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	132.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	90.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	133.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	91.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	134.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	92.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	135.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	93.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	136.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	51.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	94.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	137.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	52.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	95.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	138.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	53.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	96.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	139.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	54.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	97.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	140.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	55.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	98.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	141.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	56.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	99.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	142.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	57.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	100.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	143.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	58.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	101.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	144.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	59.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	102.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	145.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	60.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	103.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	146.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	61.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	104.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	147.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	62.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	105.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	148.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	63.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	106.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	149.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	64.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	107.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	150.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	65.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	108.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	151.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	66.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	109.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	152.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	67.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	110.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	153.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	68.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	111.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	154.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	69.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	112.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	155.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	70.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	113.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	156.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	71.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	114.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	157.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	72.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	115.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	158.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	73.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	116.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	159.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	74.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	117.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	160.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	75.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	118.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	161.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	76.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	119.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	162.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	77.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	120.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	163.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	78.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	121.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	164.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	79.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	122.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	165.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	80.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	123.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	166.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	81.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	124.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	167.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	82.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	125.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	168.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
40.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	83.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	126.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	169.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
41.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	84.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	127.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	170.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
42.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	85.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	128.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	171.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
43.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	86.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	129.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	172.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AKADEMİK BENLİK KAVRAMI ÖLÇEĞİ MADDE NUMARALARI
YETENEKLER

				SÖZEL	SAYISAL	ŞEKİL-UZAY	GÖZ-EL KOORD.				
				1 ()	3 ()	4 ()	27 ()				
				2 ()	9 ()	6 ()	34 ()				
				5 ()	13 ()	7 ()	35 ()				
				8 ()	20 ()	10 ()	36 ()				
				11 ()	21 ()	14 ()	39 ()				
				12 ()	23 ()	15 ()	40 ()				
				19 ()	26 ()	16 ()	52 ()				
				22 ()	29 ()	17 ()	60 ()				
				24 ()	32 ()	18 ()	66 ()				
				30 ()		25 ()	67 ()				
				31 ()		28 ()					
				167 ()		33 ()					
				T ()	T ()	T ()	T ()				
		<i>İ</i>	<i>L</i>	<i>G</i>	<i>İ</i>	<i>L</i>	<i>E</i>	<i>R</i>			
FEN BİLİMLERİ	SOSYAL BİLİMLER	İKNA	YABANCI DİL	TİCARET	ZİRAAT	MEKANİK	İŞ AYRINTILARI	EDEBİYAT	SANAT	MÜZİK	SOSYAL YARDIM
38 ()	42 ()	87 ()	48 ()	90 ()	69 ()	70 ()	93 ()	100 ()	115 ()	133 ()	137 ()
41 ()	43 ()	88 ()	51 ()	97 ()	72 ()	71 ()	94 ()	103 ()	117 ()	134 ()	138 ()
45 ()	44 ()	92 ()	73 ()	101 ()	75 ()	79 ()	98 ()	113 ()	132 ()	144 ()	139 ()
46 ()	53 ()	96 ()	74 ()	110 ()	76 ()	81 ()	99 ()	114 ()	135 ()	145 ()	140 ()
49 ()	54 ()	108 ()	77 ()	111 ()	78 ()	84 ()	102 ()	116 ()	136 ()	152 ()	141 ()
50 ()	56 ()	109 ()	89 ()	120 ()	80 ()	86 ()	104 ()	131 ()	147 ()	153 ()	146 ()
55 ()	57 ()	119 ()	106 ()	122 ()	82 ()	91 ()	105 ()	142 ()	149 ()	156 ()	148 ()
58 ()	61 ()	128 ()	124 ()	123 ()	83 ()	95 ()	112 ()	143 ()	160 ()	159 ()	151 ()
59 ()	62 ()	150 ()	157 ()	126 ()	85 ()	107 ()	121 ()	165 ()	162 ()	161 ()	154 ()
63 ()	64 ()	151 ()	170 ()	129 ()	169 ()	118 ()	125 ()	166 ()	163 ()	164 ()	155 ()
	65 ()	168 ()		130 ()		127 ()		167 ()			158 ()
	68 ()										
T ()	T ()	T ()	T ()	T ()	T ()	T ()	T ()	T ()	T ()	T ()	T ()

ADEMİK BENLİK KAVRAMI ÖLÇEĞİ NORM TABLOSU

M PUAN	SÖZEL	SAYISAL	ŞEKİL- UZAY	GÖZ-EL KOORD.	FEN BİL.	SASYOL BİL.	İKNA	Y. DİL	TİCARET	ZİRAAT	MEKANİK	İŞ AYRINTI	EDEBİYAT	SANAT	MÜZİK	SOSYAL YARD.	HAM PUAN
44	99.9					99.9	99.9				99.9		99.9			99.9	44
43	99.1					99.4	99.1				97.0		99.8			99.4	43
42	98.1					98.7	98.3				95.7		99.7			99.1	42
41	96.5					98.2	97.2				93.3		99.2			98.1	41
40	94.8	99.9	99.9	99.9	99.9	96.7	95.7	99.9		99.9	90.0	99.9	98.7	99.9	99.9	97.0	40
39	91.4	99.8	99.6	99.4	99.9	94.8	92.6	99.2	99.9	99.3	86.6	99.6	97.8	99.3	99.3	94.6	39
38	88.4	99.3	99.1	98.7	99.5	92.2	89.6	98.5	99.7	98.6	83.7	98.7	97.0	98.8	98.8	91.6	38
37	84.6	98.6	98.0	96.5	98.2	98.3	86.1	96.0	99.5	97.2	80.5	97.7	96.3	97.8	97.1	88.7	37
36	80.5	97.0	96.0	95.0	96.8	85.5	81.5	93.5	99.2	95.8	78.1	95.1	95.2	96.7	95.8	85.4	36
35	74.8	95.0	92.8	91.5	94.5	82.2	76.7	90.5	98.8	93.9	73.6	92.2	93.7	94.9	93.6	80.2	35
34	68.2	89.8	89.7	86.6	92.0	77.4	70.8	86.5	98.3	91.0	69.7	89.3	90.6	92.2	91.7	75.9	34
33	62.9	89.0	84.6	82.1	88.6	72.4	64.9	80.8	96.8	87.5	64.1	84.5	88.0	89.7	89.3	74.3	33
32	59.9	86.5	78.6	75.7	85.2	65.2	60.2	73.9	95.6	83.7	58.8	80.4	85.4	86.3	86.5	65.4	32
31	47.4	82.5	71.4	68.9	80.6	59.2	53.0	68.6	94.3	79.5	54.2	74.6	84.2	83.2	82.3	59.8	31
30	41.5	77.0	64.7	60.8	75.9	52.9	47.9	62.5	92.1	74.0	49.9	69.4	78.8	79.0	77.5	54.7	30
29	35.0	71.6	58.7	52.7	70.2	47.2	41.0	55.7	89.3	69.9	45.5	62.8	73.9	74.6	73.1	49.9	29
28	28.7	66.5	52.0	45.3	63.3	40.9	33.5	49.1	87.2	63.0	41.0	55.0	68.4	70.2	67.2	43.0	28
27	22.5	60.1	45.4	37.9	57.9	34.4	26.7	43.7	83.4	58.1	36.2	47.4	62.7	64.8	62.0	36.5	27
26	17.3	54.1	38.7	31.6	50.2	28.1	21.6	37.6	78.6	53.0	32.8	40.8	58.3	60.2	56.6	30.1	26
25	12.0	46.5	31.6	25.4	42.4	22.1	17.1	31.6	74.2	45.7	28.2	33.7	53.8	55.9	50.5	25.0	25
24	8.2	40.8	24.1	18.7	35.8	17.9	12.9	25.9	68.6	39.7	25.8	27.1	46.5	50.4	45.1	20.8	24
23	5.4	35.1	17.9	14.0	30.7	14.6	9.8	21.3	62.0	33.4	19.5	21.5	41.0	45.7	39.0	16.3	23
22	3.2	29.2	12.9	9.9	25.1	11.2	7.2	16.9	57.0	28.2	16.2	16.5	34.4	39.1	34.0	12.2	22
21	1.7	25.7	9.4	7.0	19.1	8.4	5.2	12.9	51.2	23.6	13.1	12.6	29.6	33.8	28.7	9.0	21
20	1.2	18.2	5.9	4.8	14.8	6.2	3.1	10.9	44.7	19.2	9.7	9.0	24.4	28.9	23.7	6.6	20
19	0.7	14.1	3.9	3.1	10.8	4.3	1.8	8.3	38.8	15.2	7.5	5.7	20.0	25.3	19.1	4.9	19
18	0.5	10.9	2.8	1.7	7.8	2.8	1.1	5.6	32.0	11.9	5.6	4.2	16.1	21.3	15.3	3.4	18
17	0.5	7.3	1.8	0.7	5.3	1.9	0.8	4.4	26.1	9.1	4.2	2.7	12.1	17.5	11.9	2.1	17
16	0.1	4.7	0.7	0.3	3.7	1.2	0.5	2.3	20.4	6.0	3.0	2.0	9.0	13.9	9.6	1.5	16
15		2.9	0.5	0.1	2.0	0.5	0.3	1.5	16.1	4.6	1.7	1.3	6.0	11.2	6.9	1.0	15
14		1.6	0.2		1.1	0.4	0.3	1.5	11.2	3.3	1.2	0.7	3.9	7.7	4.3	0.8	14
13		1.0	0.1		0.3	0.1	0.2	0.3	7.6	2.2	0.7	0.3	2.1	5.4	2.9	0.7	13
12		0.5					0.1		4.7	1.0	0.7	0.1	1.0	3.5	1.9	0.6	12
11		0.2							2.8	0.3	0.2		0.3	1.6	1.4	0.5	11
10									1.3				0.2	0.9	1.0	0.5	10

AKADEMİK BENLİK KAVRAMI ÖLÇEĞİ

AÇIKLAMA

Bu ölçek yetenek ve ilgilerinizi daha iyi tanımanıza ve bu yolla okul ve ders seçiminize yardımcı olmak amacı ile geliştirilmiştir. Ölçekte yetenek ve ilgi alanlarını yansıtan faaliyetleri ne kadar başarı ile ve ne derece sıklıkla yaptığınızı ya da o işi yapmaktan ne derece hoşlandığınızı soran sorular bulunmaktadır. Sizden istenen, bu soruları dikkatle okuyup, her faaliyeti veya işi ne derece başarı ile yapabildiğinizi veya o işten ne derece hoşlandığınızı cevap kağıdında ilgili sorunun altındaki aralığı karalamak suretiyle belirtmenizdir.

Cevap kağıdında A “Hiçbir zaman”, B “Ara sıra”, C “Sık sık” ve D “Her zaman” anlamına gelmektedir. Cevaplamanın nasıl yapılacağı, aşağıda bir örnekle gösterilmiştir.

“Matematik dersinde öğrendiğiniz ilke ve kuralları kullanarak ilk defa karşılaştığınız bir problemi kolaylıkla çözebilir misiniz?”

Eğer siz, benzerini daha önce görmediğiniz bir problemi hiç çözemiyorsanız, A harfinin, bunu ara sıra başarabiliyorsanız B’nin, böyle problemi sık sık çözüyor ama arada başarısız oluyorsanız C’nin, her zaman başarılı iseniz D’nin altındaki aralığı karalayacaksınız.

A

B

C

D

☐☐☐☐

Bazı sorular, bir faaliyetten hoşlanıp hoşlanmadığınızı sormaktadır. Eğer, bir faaliyetten hiç hoşlanmıyorsanız “A” harfinin, çok hoşlanıyorsanız “D” harfinin altındaki aralığı karalayacaksınız. Görüldüğü gibi “A” bir ilgi veya yeteneğin en az “D” en çok olduğu durumu göstermekte ve diğer seçenekler buna göre derecelenmektedir. İçinizden geldiği gibi cevaplamaya ve cevapsız soru bırakmamaya çalışınız.

1. Bir yazı yazarken, bir ödev yaparken, yazım (imla) kurallarına dikkat eder misiniz?
2. Bir hikaye kitabını hızlı ve doğru okuyabilir misiniz?
3. Çarpım tablosunu, bölme işlemini kolay öğrenebildiniz mi?
4. Birbirine çok benzeyen iki resmin arasındaki küçük farkları hemen görebilir misiniz?
5. Kelimeleri doğru bir biçimde yazabiliyor ve söyleyebiliyor musunuz?
6. Bir dairenin merkezini doğru bir biçimde tahmin ederek işaretleyebilir misiniz?
7. İki çizgi arsında çok az bir uzunluk farkı olduğunda, bunu kolaylıkla algılayabilir misiniz?
8. Bir parçayı bir kere okuduktan sonra hemen özetleyebiliyor musunuz?
9. Dört işlemle akıldan, hızlı problem çözebilir misiniz?
10. Bir doğru parçasının kaç santimetre olduğunu doğru tahmin edebilir misiniz?
11. Yeni duyduğunuz kelimelerin anlamlarını öğrenmeye çalışır mısınız?
12. Okuduğunuz bir parçada belirten fikirler arsında ilişki kurabiliyor musunuz?
13. Bir matematik probleminin çözüm yolunu öğrendikten sonra, ona benzer problemleri çözebiliyor musunuz?
14. İlk defa gittiğiniz binada yönünüzü bulabiliyor musunuz?

15. Bir defa başkaları ile birlikte gittiğiniz bir yeri, ikinci defa yalnız başına gittiğinizde, kolaylıkla bulabilir misiniz?
16. Gelişigüzel parçaları ayrılmış bir şeklin veya cismin parçalarını eski yerlerine kolaylıkla yerleştirebilir misiniz?
17. Bir makinanın şemasına bakarak makineyi kurabilir misiniz?
18. Açılmış hali verilen geometrik bir cismin, kapandığı zaman açılacağı şekli göz önünde canlandırabilir misiniz?
19. Bir konuda edindiğiniz bilgileri, kendi sözcüklerinizle başkalarına aktarabiliyor musunuz?
20. Sizin düzeyinizde bir matematik kitabını okuyarak bir problemin çözüm yolunu bulabiliyor musunuz?
21. Boş zamanlarınızda, zevk için matematik problemleri çözmeye çalışır mısınız?
22. Bir konuyu söz ve yazı ile anlatırken, fikirleri doğru bir sıra ile verebiliyor musunuz?
23. Matematik dersinde, özel bir yardım (ders) almadan başarılı olabiliyor musunuz?
24. Bir yazıdaki fikir ve ifade hatalarını kolaylıkla görebilir misiniz?
25. Boş bir kesme şeker kutusu, kısa kenarlarından kesilip açılınca hangi yüzeyin nereye geleceğini göz önünde canlandırabilir misiniz?
26. Öğrendiğiniz matematik kurallarına fen bilgisi derslerindeki problemlere uygulayabiliyor musunuz?
27. Bir kağıda, cetvel kullanmadan düzgün paralel çizgiler çizebiliyor musunuz?
28. Karmaşık bir geometrik şeklin, sağa ve sola döndürülmesi ile alacağı durumu göz önünde canlandırabilir misiniz?
29. Bir problemin, size öğretilen çözüm yollarından farklı çözüm yollarını bulabilir misiniz?
30. Akıcı bir üslupla güzel yazı (örneğin bir mektup) yazabilir misiniz?
31. Okuduğunuz bir parçada anlatılan fikirleri bulup özetleyebiliyor musunuz?
32. Sizin düzeyinde, ama daha önce hiç görmediğiniz bir matematik kitabını rahatlıkla okuyabilir misiniz?
33. Bir evin planına baktığınızda, evin yapılmış halini göz önünde canlandırabilir misiniz?
34. Bir kağıda çizilen yıldız biçimindeki bir şekli makasla, düzgün bir biçimde kesip çıkarabilir misiniz?
35. Alet kullanmadan düzgün geometrik şekiller çizebilir misiniz?
36. Attığınız bir bilyeyi veya bir taşı istediğiniz hedefe gönderebilir misiniz?
37. Satranç öğrenmek için çaba sarf ediyor musunuz?
38. Fen dersleri ile ilgili konuları kolay öğrenebiliyor musunuz?

39. Desenli kağıtları, şekilleri birbirine tamamlayacak şekilde, yan yana yapıştırabilir misiniz?
40. Bir aletin (örneğin, saatin) çok küçük bir parçasını (vidasını) yerine kolayca yerleştirebilir misiniz?
41. Gelecekte kendinizi, laboratuvarlarda araştırmacı olarak düşlediğiniz oldu mu?
42. Bir kente gittiğinizde, müzeleri, tarihi yerleri gezer misiniz? (gezmek ister misiniz.)
43. Çeşitli atasözlerinin ve özdeyişlerin nereden çıktığını araştırmak ister misiniz?
44. İnsanların ne düşündüklerini ve ne hissettiklerini incelemekten hoşlanır mısınız?
45. Fen derslerinde öğrendiğiniz ilke ve kuralları evinizdeki sorunların çözümünde kullanır mısınız?
46. Fen dersleri ile ilgili konularda sınıfta öğretilenlerden daha fazla bilgi edinmek için başka kaynaklara başvurduğunuz oluyor mu?
47. Evcil hayvanların veya bitkilerin gelişmelerini incelemekten hoşlanır mısınız?
48. Yeni öğrendiğiniz yabancı dildeki sözcükleri bir cümlede kullanmaya çalışır mısınız?
49. Fen bilgisi ile ilgili problemleri çözmekten hoşlanır mısınız?
50. Deniz dibindeki hayatı gösteren bir filmi ilgi ve dikkatle izler misiniz?
51. Yabancı dildeki kelimeleri kolaylıkla ezberleyebiliyor musunuz?
52. Bir bilyeyi, başka bir bilye ile vurarak, istediğiniz hedefe gönderebilir misiniz?
53. Büyük coğrafya keşiflerini anlatan bir televizyon dizisini izlemekten hoşlanır mısınız?
54. Tarih ve coğrafya derslerinde okutulan konuları kolay öğrenebiliyor musunuz?
55. Bilimsel proje sergilerini gezer misiniz? (Gezmek ister misiniz)
56. İnsanların gazetelerde hangi haberleri merakla okuduklarını araştırmak ister misiniz?
57. Tarih romanları okumaktan hoşlanır mısınız?
58. Televizyonda bilimsel buluşları anlatan belgesel programları izler misiniz?
59. Ünlü bilim adamlarının hayatını anlatan televizyon dizilerini izler misiniz?
60. bir pastayı veya böreği, eşit olarak ve düzgün biçimde kesebilir misiniz?
61. “Çocuklarda yaratıcılık” başlıklı bir makaleyi okumak ister misiniz?
62. Çevrenizdeki insanların davranışlarının nedenlerini merak edip araştırır mısınız?
63. Uzay araçlarının, roketlerin evrimini gösteren bir sergiyi izlemek ister misiniz?
64. Ünlü toplum liderlerinin hayatını anlatan eserleri okumak veya filmleri izlemek ister misiniz?
65. “İnsan hakları” konulu bir ödev hazırlayıp sınıfta sunmak ister misiniz?
66. Küçük bir deliğe, ince bir çubuğu, deliğin kenarına değdirmeden sokabilir misiniz?

67. Küçük bir şeklin (örneğin bir çiçek resminin) içini, dışarı taşırmadan sulu boya ile boyayabilir misiniz?
68. Orta Asya'daki eski uygarlık eserlerini gösteren bir belgesel filmi izlemekten hoşlanır mısınız?
69. Evinizde ipekböceği yetiştirip bakımını üstlenebilir misiniz?
70. Kapı zili, kilit gibi ev aletlerini onarmaya çalışır mısınız?
71. Tahtadan veya metalden oyuncaklar yapabilir misiniz?
72. Yeni çiçek türleri yetiştirmeyi denemek ister misiniz?
73. Bir yabancı turistle, bildiğiniz yabancı dille konuşmaya çalışır mısınız?
74. Gelecekte yabancı dilinizi ilerletip o dilde yazılmış dergi ve kitapları okumayı düşünür müsünüz?
75. “Hayvanat bahçesine getirilen hayvanların yeni çevreye uyum sorunları” konulu bir belgesel filmi ilgi ile izler misiniz?
76. Bir çiftliğin yöneticisi olmayı düşünür müsünüz?
77. Yeni öğrendiğiniz yabancı dildeki sözcükleri doğru biçimde söylemeye gayret eder misiniz?
78. Kaliteli meyve yetiştiren bir üretici olmayı düşünür müsünüz?
79. Bir aleti parçalara ayırıp tekrar birleştirebilir misiniz?
80. Evcil hayvanların hangi koşullarda ve ortamda daha iyi geliştiklerini incelemekten hoşlanır mısınız?
81. Yeni bir alet veya makine ile karşılaştığınızda, hemen onun nasıl çalıştığını öğrenmeye çalışır mısınız?
82. Evde bir hayvan (kuş) besler, bakımını yapar mısınız?
83. Saksıda ve bahçede çiçek yetiştirip bakımını üstlenir misiniz?
84. Elektrikli aletlerin nasıl işlediklerini inceler misiniz?
85. Havuzlarda balık üretme yöntemlerini gösteren bir filmi ilgi ile izler misiniz?
86. Her türlü araç ve gereç sağlansa, bir kafes yapmayı dener misiniz?
87. İnanç ve düşüncelerinizi başkalarına kolaylıkla aktarabilir misiniz?
88. Tartışmalarda güçlü kanıtlar bularak, görüşünüzü karşınızdakilere kabul ettirebilir misiniz?
89. Belleğiniz kuvvetli midir?
90. İnsanların daha çok hangi malları almak istediklerini öğrenmeye çalışır mısınız?
91. Model uçak yapmaya çalışır mısınız?
92. Arkadaşlarınız arasındaki çatışmaların çözümünde arabuluculuk yapar mısınız?
93. Bir yazıdaki hataları düzeltmekten, bir hesabı kontrol etmekten hoşlanır mısınız?
94. Yaptığınız herhangi bir işin temiz ve özenli olması için gereken özeni gösterir misiniz?

95. Bir makinanın, örneğin bir elektrik motorunun, evrimini gösteren bir sergiyi gezmek ister misiniz?
96. Çevrenizde “Hazırcevap” bir kişi olarak tanınır mısınız?
97. Okul kantini ya da kooperatifini yönetmek ister misiniz?
98. Bir işin ince ayrıntıları ile uğraşır mısınız?
99. Paranızı nerelerde harcadığının kaydını tutar mısınız?
100. Anılarınızı yazar mısınız?
101. Yaz aylarında bir dükkanda ya da ticarethanede çalışmak ister misiniz?
102. Derslerinize günü gününe çalışır mısınız?
103. Okulda şiir okuma yarışmaları düzenleyen bir grubun üyesi olmak ister misiniz?
104. Mektuplarınızı eski okul karnelerinizi tarih sırasına koyup saklar mısınız?
105. Aldığınız her şeyin ya da yaptığınız her işin düzenli bir biçimde kaydını tutar mısınız?
106. Yabancı dil kurslarına gitmek ister misiniz?
107. Bir makinanın çalışmasını geliştirici yöntemler düşünür müsünüz?
108. Söz ve davranışlarınızın başkaları üzerindeki etkilerini öğrenmeye çalışır mısınız?
109. Konuşurken çevrenizdeki insanların ilgisini çekebilir ve görüşlerinizi onlara kabul ettirebilir misiniz?
110. Televizyondaki reklamların daha iyi nasıl yapılabileceği üzerinde araştırma yapan bir grubun içinde yer almak ister misiniz?
111. Evleri dolaşıp bir malın tanıtımını yapmaktan hoşlanır mısınız?
112. Ödevlerinizi zamanında ve düzgün biçimde yapar mısınız?
113. Televizyonda veya radyoda şiir saatlerini izler misiniz?
114. Kendini gelecekte bir yazar olarak düşlediğiniz olur mu?
115. Yaptığınız her hangi bir şeyi özenle süsler misiniz?
116. Küçük hikayeler yazmayı dener misiniz?
117. Ünlü sanatçıların, ressamların hayatını merak eder misiniz?
118. Çevrenizdeki çeşitli makinaların bakımını yapar, onları bozmadan kullanabilir misiniz?
119. Sizin gibi düşünmeyen insanları ikna etmek için uzun tartışmalara girer misiniz?
120. Çevrenizdeki eşyaların, ürünlerin, satılsalar kaç lira edeceklerini düşünür müsünüz?
121. Eşyalarınızı yerli yerine koyar, çevrenizi düzenli tutar mısınız?
122. Bir malı satmak için neler yapmak gerektiğini öğreten bir kursa katılmak ister misiniz?
123. Gazete, boş şişe gibi kullanılmış şeyleri satarak para kazanmayı düşünür müsünüz?

124. Yabancı dilde şarkı söylemeye özenir misiniz?
125. Mektupları zamanında cevaplandırır mısınız?
126. Bir şeyi satın alacağınız zaman çeşitli dükkanları dolaşıp fiyatları karşılaştırarak gereğini duyar mısınız?
127. Bir aleti, tarifesine ve şemasına bakarak çalıştırabilir misiniz?
128. Güzel konuşma ve başkalarını ikna edebilme gücünü geliştirici kurslara katılmak ister misiniz?
129. Arkadaşlarınıza çiklet, çikolata, bilye vb. şeyler sattınız mı?
130. Gelecekte kendinizi bir tüccar olarak düşlediğiniz olur mu?
131. Roman, hikaye veya şiir okur musunuz?
132. Boş vakitlerinizde çiçek, nakış, resim, heykel vb. yapar mısınız?
133. Radyo ve televizyonda müzik programlarını isler misiniz?
134. Müzik yarışmalarına katılmak ister misiniz?
135. Televizyonda resim sanatı ile ilgili haberleri ilgi ile izler misiniz?
136. Gittiğiniz bir kentte sanat galerilerini, resim sergilerini gezmek ister misiniz?
137. Ağlayan bir çocuğu oyalayabilir misiniz?
138. Yaşlılar yurdunda eğlence günleri düzenlemekten hoşlanır mısınız?
139. Başkalarına kişisel sorunların çözümünde yardımcı olabiliyor musunuz?
140. Çocuk gürültüsüne katlanabilir misiniz?
141. Belli bir anda pek çok şeye birden dikkat edebilir misiniz?
142. Kompozisyon derslerinde başarılı mısınız?
143. Okul gazetesine yazı yazar mısınız? (Yazmak ister misiniz?)
144. Müzik dersleri alıyor musunuz veya almak ister misiniz?
145. Bir müzik aleti çalar mısınız?
146. Bir hastaya bakabilir, ilaçlarını zamanında verebilir misiniz?
147. Resim ve mimarlık sanatının gelişimini anlatan bir kitabı zevkle okur musunuz?
148. Bir hastanede, yaz aylarında gönüllü olarak çalışmak ister misiniz?
149. Boş vakitlerinizi resim veya el işleri yaparak geçirmeye çalışır mısınız?
150. Konuştuğunuz zaman kendinizi çevrenizdeki insanlara dinletebiliyor musunuz?
151. Karşınızdaki insanların ne düşündükleri ve ne hissettiklerini anlayabilir misiniz.
152. Müzik aletleri sergisini gezmek ister misiniz?
153. Çeşitli ülkelerin halk şarkılarını tanıtan bir program izler misiniz?
154. Hastalar ve yaşlılara kitap okumaktan hoşlanır mısınız?
155. Küçük çocuklara oyun öğretmekten, onlara şarkı söylemekten hoşlanır mısınız?
156. İmkanlarınız ölçüsünde konserlere gitmeye çalışır mısınız?
157. Yabancı dil dersinde başarılı mısınız?

158. Ayakta ve hareketli olarak çalışmaktan hoşlanır mısınız?
159. Ufak tefek besteler yapmaya çalışır mısınız?
160. Bir evi ya da salonu süslemekten hoşlanır mısınız?
161. Başkalarına dinletecek düzeyde bir müzik aleti çalıyor musunuz?
162. Odanızı, yaptığınız resim veya el işleri ile süsler misiniz?
163. El sanatları ya da resim kurslarına gitmek ister misiniz?
164. Yeni duyduğunuz bir müzik parçasını çalmaya veya söylemeye çalışır mısınız?
165. Gazete ve dergilerdeki edebiyat sütunlarını okur musunuz?
166. Okul kitaplığına gider ve kitap alır mısınız?
167. Dilbilgisi kurallarını öğrenip uygulayabiliyor musunuz?
168. Görüşlerinize karşı çıkıldığında bunu soğukkanlılıkla karşılar mısınız?
169. Açık havada çalışmaktan hoşlanır mısınız?
170. Gelecekte kendinizi çeşitli dillerin yapı ve özellikleri üzerinde çalışan bir araştırmacı olarak düşünebilir misiniz?

KAYNAKÇA

1. **2000-2001 Ağrı Eğitim Fakültesi, Mesleki Rehberlik Dersi, Ders Notu**
2. **2001-2002 Erzurum Atatürk Üni. K.K.Eğitim Fakültesi,Çocuklarla Oyunla Terapi Ders Notları**
3. **Antalya Rehberlik Araştırma Merkezi, (1998) Okullarda Rehberlik Hizmetleri-Antalya**
4. **BAKIRCIOĞLU, Rasim (2000) Rehberlik Ve Psikolojik Danışma-Ankara**
5. **BİNBAŞIOĞLU, Cavit (1983) Rehberlik-Ankara**
6. **GENÇDOĞAN, Başaran (1996) Test Dışı Ölçme Teknikleri –Erzurum**
7. **KEPÇEOĞLU, Muharrem (1997) Psikolojik Danışma ve Rehberlik-İstanbul**
8. **MAMAK REHBERLİK ve ARAŞTIRMA MERKEZİ, (1999) Aile ve Okulda Rehberlik - Ankara**
9. **MAMAK REHBERLİK ve ARAŞTIRMA MERKEZİ,(1997)Okulda Rehberlik Çalışmaları-ANKARA**
10. **Mili Eğitim Bakanlığı Rehberlik Ve Psikolojik Danışma Hizmetleri Yönetmeliği, Tebliğler Dergisi, Cilt 64, Tarih: Mayıs 2001, Sayı: 2524**
11. **ÖNER, Necla (1997) Türkiye’de Kullanılan Psikolojik Testler-İstanbul**
12. **Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği, Tebliğler Dergisi, Cilt 63, Tarih: Şubat 2000 Sayı: 2509**
13. **ÖZGÜVEN, İbrahim Ethem (1998) Bireyi Tanıma Teknikleri-Ankara**
14. **RAY, Naar Grup Terapisinde İlk Adım, Çeviren Nesrin HİSLİŞAHİN**
15. **TAN, Hasan (1989) Psikolojik Danışma ve Rehberlik-İstanbul**
16. **YENİMAHALLE REHBERLİK ve ARAŞTIRMA MERKEZİ, (2002)Güldüşün Dergisi**
17. **YEŞİLYAPRAK, Binnur (2000) Eğitimde Rehberlik Hizmetleri-Ankara**
18. **YEŞİLYAPRAK, Binnur-GÖNGÖR, Abide-KURÇ, Güzin (1996) Eğitsel ve Mesleki Rehberlik -Ankara**

AĞRI

REHBERLİK VE ARAŞTIRMAMERKEZİ MÜDÜRLÜĞÜ

ÖĞRETMENLER, ÖĞRENCİLER, ANNE-BABALAR VE İSTEYEN HERKESE

-  **IQ (Zeka) Tespiti**
-  **Kekemelik**
-  **Hiperaktivite**
-  **Alt ıslatma**
-  **Tikler (Tırnak Yeme, Parmak Emme vb)**
-  **Korkular (Fobiler)**
-  **Uyum Problemleri**
-  **Etkili Anne-Baba Eğitimi**
-  **Utangaçlık**
-  **Geçikmiş Konuşma**
-  **Kardeş Kıskançlığı**
-  **Verimli Ders Çalışma Yolları**
-  **Mesleki Rehberlik**
-  **Sınav Kaygısı**
-  **Bireysel Rehberlik**
-  **Eğitsel Rehberlik**
-  **Motivasyon**
-  **Stres ve Başa Çıkma Yolları**
-  **Arkadaşlık İlişkileri**
-  **ÖSS ve Fen Liseleri ile ilgili bilgilenme**

ve kendini daha iyi tanıyabilmek, duygularının farkına varabilmek, sağlıklı iletişim kurabilmek, stres ile baş edebilmek, kendini gerçekleştirme isteği gösteren kişilere

PSİKOLOJİK DANIŞMA

Vali Konağı Caddesi Cumhuriyet İlköğretim Okulu Arkası

☎: 215 38 04

E mail: ram_agri@hotmail.com

İnternet: www.agriram.org.tr.tc

Hafta İçi Her Gün Telefon
Ederek Veya Şahsen
Randevu Alarak
Hizmetlerimizden
Faydalanabilirsiniz