TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Genç bir sanatçı olarak ortaya çıktığınızda şiirinizle ilgili eleştiriler sizin edebiyat portrenizi çizer. Yani sizin edebî kimliğinizi, kişiliğinizi oluşturmaya başlarlar. Kısacası sizin için bir elbise biçerler. Bu, bilinen bir durumdur. Yalnız bir süre sonra o biçilen elbise sanatçıya dar gelmiyorsa bir sorun var demektir.

Bu parçada geçen "biçilen elbisenin sanatçıya dar gelmesi" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sanatçı hakkında yanlış değerlendirmeler yapılması

B) Sanatçının kendini olduğundan farklı göstermeye çalışması

C) Sanatçının kendini sürekli geliştirmesi

D) Sanatçıdan, başka türlerde de yazmasının beklenmesi

E) Eleştirmenlerin sanatçının değeri üzerinde uzlaşamaması

2. Her dönemde taze kalabilen şiirler vardır. Biz bunlara "evrensel şiirler" diyoruz. Nasıl evrenselliğin süresi yoksa ve her zamanı kapsayan bir niteliğe sahipse bazı şiirler için de bunu söylemek elbette ki mümkündür. Ama bazı şiirler de var ki onlar üzerinden zaman geçince eskiyor. Özellikle sloganvari şiirler ve politik yanları ağır basan şiirler, o politikanın geçersiz olduğu dönemlerde artık şiirsel bir güzelliği de taşımadıkları için yazıldıkları dönemdeki etkilerini koruyamıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

A) Başarılı şiirlerde içerikten çok biçim ön plandadır.

B) Her şiirde yazıldığı dönemin toplumsal ve siyasi etkisi mutlaka vardır.

C) Evrensel şiirlerde şairinin dünya görüşünden izler yer almaz.

D) Bir şiirin yüzyıllarca yaşaması, içinden çıktığı kültürü yansıtmasına bağlıdır.

E) Mesaj verme kaygısıyla yazılan şiirlerin kalıcı olması mümkün değildir.

3. Ülkemizde sanatçıların biyografileri pek yazılmaz. Öncelikle biyografi yazarlığının yoğun emek isteyen bir iş olmasından kaynaklanıyor sanıyorum bu durum. Ama bu yoğun çabaya girmeyi göze alsanız da klasikleşmiş yazar ve sanatçılar hakkında yeterli kaynak olmamasından dolayı sonuç almanız pek mümkün olmaz. Daha yakın tarihlerde yaşayanlardan biri hakkında yazmaya kalkarsanız da mirasçıların engellemeleriyle, özel hayatın gizliliği gibi hukuki durumlarla karşılaşırsınız. Hele edebiyat dışı alanlardaki sanatçılar için yazılan biyografi sayısı ise ikiyi, üçü geçmez.

I. Biyografi yazmak isteyen kişilerin bazı güçlüklerle karşılaşmasından

II. Biyografi yazmanın kolay sanılmasından

III. Farklı sanat dallarıyla uğraşan kişiler için yazılan biyografilerin azlığından

Bu parçada yazar yukarıda verilenlerin hangilerinden <u>yakınmamaktadır</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

4. (I) *Kırk Yedililer*, yakın tarihin dramatik bir dönemini ele alışı ile dikkat çekiyor. (II) Yapıtta Türkiye'nin farklı coğrafyalarında yaşayan farklı sınıfsal kökenlere sahip üniversiteli gençler, birbirleriyle ve aileleriyle ilişkileri içinde anlatılmış. (III) Ancak yapıtta ele alınan kişiler dönemin gerçeklerini yansıtacak denli somut kişilikler olarak beliremiyor bir türlü. (IV) Gençliğe ve özellikle direnen genç kızlara olan sempatisini dışa vuran yazarın tiplemeleri o kadar inandırıcı değil. (V) Belki bu nedenle, yazar onları uzun uzadıya konuşturmak zorunda kalmış; bu durum romana didaktik bir hava vermiş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde olumsuz eleştiri söz konusu <u>değildir</u>?

A) I ve II B) I ve V C) II ve V

D) III ve IV E) III ve V

5. 1924 yılında ilk Kış Olimpiyatları'nın yapıldığı yer olan Chamonix, Viktorya Dönemi mimarisiyle inşa edilmiş evleriyle sevimli bir Fransız kasabası. Bölgedeki en yüksek zirveye bakıyoruz, bu yer Alpler'in en büyük dördüncü buzuluna ev sahipliği yapıyor. Halka açık buzul mağaralarında gezerken ışıldayan yüzeylerin güzelliğini izlemeye doyamıyor insan, diyor yanımdaki arkadaşım. Ayrıca burada Fransız usulü soğan çorbası, kaz ciğeri, parmesan kabuğunda pişmiş şekerli pirzola ve Savoyard usulü peynir fondü gibi yerel lezzetler damağınızda unutulmaz tatlar bırakıyor.

Bu parçada virgülün işlevleriyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisine uygun bir örnek yoktur?

A) Sıralı cümleleri ayırma
B) Art arda sıralanan eş görevli sözcük kümelerini ayırma
C) Ara sözleri ayırma
D) Özel olarak vurgulanması gereken bir ögeyi belirtme
E) Tırnak içine alınmayan aktarma cümleleri belirtme

6. Bu adanın tarihine uzanan bir keşif turuna kim hayır diyebilir ( ) Ülkenin geçmişine bir yolculuk yapmak istedim ben de tura katılarak ( ) Sempatik ( ) keskin zekâlı ve bilgili rehberim şöyle dedi bana ( ) "Düzen ve kaos üreten çağların, kültürlerin birleşimini burada görecek ( ) bu insanların nasıl bir millet, nasıl bir medeniyet olduğunu anlayacaksınız."

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi ayraçla gösterilen yerlerden birine getirilemez?

A) Üç nokta (...) B) Virgül (,)
C) Soru işareti (?) D) İki nokta (:)
E) Noktalı virgül (;)

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, nesneyi buldurmaya yöneliktir?**

A) Böylesine zor bir soruyu sen nasıl çözdün?
B) Bugünkü Türkçe dersinde fiilimsiler konusu mu anlatıldı?
C) Fuardan aldığınız kitaplardan hangisi daha pahalıydı?
D) Tiyatroda izlediğiniz oyunu kim daha çok beğendi?
E) Okul arkadaşın Kadir, telefonda sana ne anlattı?

8. Göçmen kuşlar, tüm canlıların ortak yuvası olan dünyanın sağlıklı olup olmadığının en önemli göstergesi. Tüm dünyada doğal alanların yok olması ve bozulması diğer canlılar kadar bu canlıları da tehdit etmekte. Özellikle küçük orman kartalı gibi süzülen kuşların küresel göç yolları üzerinde önemli bir geçiş coğrafyası olan Türkiye'de durum diğer coğrafyalara göre hiç de iç açıcı değil. Beslendikleri ekosistemlerin hızlı bir biçimde ve büyük ölçeklerde tahrip olması önemli bir sorun. Yazları üredikleri Avrupa ülkelerinden kışı geçirmek için göç ettikleri Afrika'ya zorlu yolculukları sırasında karşılaştıkları yasa dışı avcılık, bu türün küresel popülasyonunu tehlikeye sokabilecek en ciddi sorun durumunda.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenler ağır basmaktadır?

A) Tartışma - öyküleme
B) Betimleme - karşılaştırma
C) Tartışma - tanık gösterme
D) Açıklama - karşılaştırma
E) Betimleme - örneklendirme

9. Zamanla büyüleyici bir hortuma dönüşen bu karaltıda milyonlarca balığın sessizce yüzdüğünü gördüm.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün türce özdeşi,

I. Köyün girişinde bizi karşılayanlar sıcakkanlı bir grup köylüydü.
II. Pencerenin önünde bekleyen yavru kedi, annemin verdiği sütü içiyordu.
III. İki ülke arasında uzun yıllar süren bu savaş, komşu ülkelerin müdahalesiyle biter.
IV. Doktorun verdiği son ilaç bel ve boyun ağrılarıma iyi gelmişti.
V. Öğretmenimiz, neden diğer arkadaşlarının yanına top oynamaya gitmedin, dedi.

cümlelerinin hangilerinde yoktur?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

10. Bilim insanlarının yaptıkları çalışmalara göre kişinin o anki davranışları ile ruh hâlinin dışa yansımasının en önemli ipucu gözlerdir. Gözün o anki durumları, şekilleri insanın dünyaya bakış açısını, değişikliklere ve yeniliklere açık olup olmadığını ve ruh durumuyla ilgili mesajları verir bize. Göz kapakları bireyin ilgili olmasını veya ilgisizliğini, bağımsızlığını, doğallığını ortaya koyar. Gözlerin rengi kişinin kırılganlığını, samimiyetini, şefkatini ve sevgi ile karşısındakilere olan güvenini yansıtır. Göz teması kişinin doğru veya yalan söylediğini, iş ve sosyal hayatı ile ilgili düşüncelerini ortaya koyar.

Bu parçada gözlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Bireyin kişilik özelliklerini anlamada etkili olduğuna
B) Kişinin ruhsal durumunu gerçekçi bir şekilde dışa yansıttığına
C) Bir kişinin gerçek düşüncelerini sezmede rolü olduğuna
D) Hakkında değişik araştırmalar yapıldığına
E) Sözden çok daha etkili bir iletişim aracı olduğuna

11. Türkiye'de arkeoloji çalışmaları 1931 yılında, ilk Türk arkeoloğu olan Remzi Oğuz Arık'ın Çatalhöyük'te yaptığı kazılarla başlamıştır.

Bu cümleden, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

A) 1931'den sonra Türkiye'de arkeoloji çalışmaları, çok hızlı bir gelişme göstermiştir.
B) 1931 yılından önce Türkiye'de arkeoloji çalışması yapılmamıştır.
C) Ülkemizde arkeolojiye gereken önem verilmemiştir.
D) Remzi Oğuz Arık'ın 1931'de Çatalhöyük'te başlattığı arkeoloji çalışmaları günümüzde hâlâ sürmektedir.
E) Çatalhöyük dışında, Türkiye'de arkeoloji çalışmalarının yapıldığı başka bir alan yoktur.

12.
- Böbrek taşlarının fazla büyümeden vücuttan atılması insan sağlığı için önemlidir.
- Böbrek taşının büyük olması, taşın böbrek kanalları içinde sıkışmasına ve hastanın daha fazla acı çekmesine neden oluyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki cümlede ifade edilenleri anlamca doğru bir biçimde birleştirmiştir?

A) Büyük böbrek taşları vücuttan atılırken oluşabilecek olumsuz durumları önceden kestirmek oldukça zordur.
B) Küçük böbrek taşlarının böbrek kanallarına sıkışması durumunda yapılacak operasyonlar, büyük böbrek taşlarının sıkışma durumuna göre daha kolaydır.
C) Büyük böbrek taşlarının, böbrek kanalında sıkışıp hastaya rahatsızlık vermesini önlemek, bugünkü teknolojiyle mümkün değildir.
D) Böbrek taşlarının vücuttan ameliyatla alınması, riskli bir yöntem olduğundan bu konuda taşların boyutu dikkate alınarak hareket edilmelidir.
E) Kişinin sağlığı ve çekeceği acının daha az olması için, böbrek taşları böbrek kanallarına sıkışacak büyüklüğe ulaşmadan vücuttan uzaklaştırılmalıdır.

13. Başarıya ulaşamayanların yüzde doksanı yenilgiye uğramamış, sadece pes etmiştir.

Aşağıda verilenlerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

A) Başarılı olmak, hangi koşulda olursa olsun yeni bir şeyle üretmeye bağlıdır.
B) Planlı çalışma ve doğru stratejiler geliştirme, başarıya ulaşmada mutlaka yapılması gerekenler arasındadır.
C) Yaşadığı başarısızlığı kabullenip gerçekle yüzleşenler başarı yolunda sağlam bir adım atmış sayılır.
D) Başarı, yaşadığı olumsuzluklar karşısında yılmadan, adımlarını kararlılıkla atanlarındır.
E) Uygun koşulları ve fırsatları kaçırmak başarısızlığın ana nedenleri arasındadır.

14. Bu kararı almak çok zordu aslında. Mühendislik okurken son senemde çalışmaya başlamıştım. Bilişim sektöründe iyi de bir şirkette çalışıyordum. Beş senemi doldurmuştum. Ama mutsuzdum ve hayatımda bir kez olsun sevdiğim işin peşinden gitmek istiyordum. Çocukluğumdan beri gönlümde yatan ise yeni bir şeyler ortaya koymaktı. Eskiden müzik ağır basıyordu, şimdi yazmak. Sosyalleşmeden bir odaya kapanıp orada olmaktan, kitaplara gömülmekten mutluluk duyuyorum.

Bu parçanın bütününde sanatçı, aşağıdakilerin hangisinden söz etmiştir?

A) Yazı konusunda kendine duyduğu güvensizliği nasıl aştığından
B) Mühendislik alanında eğitim görmesinin yazarken kendine sağladığı faydalardan
C) Kendisini yazmaya adama kararını verme sürecinden
D) Yazmanın kendisini müzikle uğraşmaktan daha mutlu ettiğinden
E) Yazarak kendine ait bir dünya kurduğundan

15. Bu eser, okuyucularına arkeolojinin büyüleyici dünyasının kapılarını aralıyor. Bu sıra dışı kitap, size dünyanın en ünlü arkeolojik örenlerini keşfetme ve yer altından çıkarılmış ve daha sergilenmemiş bazı ilginç buluntuları görme fırsatı sunuyor. Bu eserle dünden bugüne arkeolojinin geçirdiği aşamaları öğrenebilir, arkeologların özenli çalışmalarının iç yüzünü keşfedebilir ve buluntuların tarihlendirilmesi, saklanmasıyla ilgili en yeni teknolojik gelişmeler hakkında ayrıntılı bilgi edinebilirsiniz.

Bu parçada sözü edilen eserden hareketle aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Arkeolojinin gelişimi hakkında bilgilere
B) Arkeologların çalışma yöntemlerine
C) Teknolojinin arkeolojide nasıl kullanıldığına
D) Dünyaca ünlü arkeolojik alanlar hakkında bilgilere
E) Arkeolojinin geleceği hakkındaki öngörülere

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Dün izlediğimiz filmin konusu, savaşla yoksullaşan insanların yaşadığı dramı ele alıyordu.
B) Günümüz insanları hiçbir şeyle mutlu olmuyor, sürekli bir şeylerden şikâyet ediyor.
C) Tiyatro oyunlarının büyükler kadar çocuklara da hitap edecek bir nitelik taşıması gerekir.
D) İnsanların ilk çağlarda mağara duvarlarına resimler çizerek iletişim kurduğu biliniyor.
E) Nem, ışık, aşırı sıcak gibi bir etki olmadıkça bal, kolay kolay bozulmaz.

17. I. Kedinin mutfak tezgâhında dolaştığını görünce kan beynine sıçradı.
II. Çantasını koyduğu yerde bulamayınca kadının yüreği ağzına geldi.
III. Ödev günü yaklaştıkça öğrencilerin etekleri tutuştu.
IV. Satıcı, tepesi atınca dondurma arabasını kenara çekip satışı durdurdu.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerindeki deyimler, birbirine anlamca <u>en yakındır</u>?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

18. Yıllardır bir kıvılcım kapalı kında
Kimsesizlik dört yanımda bir duvar gibi
Mustaribim bu duvarın dış tarafında
Şefkatine inandığım biri var gibi

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Çekimli eylem
B) Ek eylemli yüklem
C) Zamirden türetilmiş ad
D) Belgisiz zamir
E) Belirtili ad tamlaması

19. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiir estetiğini ören en önemli unsurlardan biri, "rüya"dır. Asıl sanat estetiğinin Valery'yi tanıdıktan sonra şekillendiğini söyleyen Tanpınar, bu estetiğin de "rüya" kelimesiyle beraber bilinçli çalışmaya dayandığını belirtir. Tanpınar'ın rüya hâliyle ilgilenmesi, sadece Valery'den gelen bir etkilenme değildir. Onun bu hâlinde, çocukluğunu geçirdiği Kerkük ve Musul'da damlarda yatarak yıldızlı gecelerde gökyüzünü seyre dalmasının da etkisi vardır. *Ne İçindeyim Zamanın* şiiri, bu yönden önemlidir. Bu şiirde kozmosla insanın birleşmesi nakledilir ki bu da bir çeşit rüya hâlidir.

Bu parçadan Ahmet Hamdi Tanpınar ve "rüya" **kavramıyla ilgili olarak**

I. Şiir anlayışında önemli bir yerinin olduğu

II. Şiirlerinin hepsinde bir şekilde yer aldığı

III. Çocukluk döneminde yaşadıklarından olumsuz etkilendiği

IV. Bu kavrama yönelmesinde Batı şiirini tanımasının da etkili olduğu

yargılarından hangileri <u>çıkarılamaz</u>?

A) I ve II B) Yalnız II C) II ve III D) II ve IV E) Yalnız IV

20. (I) Ebru sanatı, görsel açıdan şölen hâline gelen çok renkli ve kıymetli bir sanattır. (II) Suyun üzerinde renk verme çalışmalarıyla yapılan süsleme sanatı olan ebru, günümüzde artık pek uygulanmıyor. (III) Eskiden bu sanatın kursları, eğitimleri yoğun şekilde bulunuyordu. (IV) Özellikle Osmanlı'da ebru sanatı, önemli bir iş koluydu. (V) Doğu topraklarından Avrupa'ya yayılmasıyla ebruya Avrupa'da, Türk kâğıdı ismi verilmişti.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümle, iki ögeli bir ad cümlesidir.

B) II. cümlede, sözde özneye yer verilmiştir.

C) III. cümlenin yüklemi, birleşik zamanlı fiildir.

D) IV. cümlede, fiilden isim yapım eki almış sözcük vardır.

E) V. cümle, girişik birleşik bir fiil cümlesidir.

21. Küçük yaşlarda tiyatroya merak salan Ahmet Kutsi Tecer, ilk ve ortaokul yıllarında Kırklareli'nde arkadaşlarıyla çeşitli oyunlar oynar. Yazarlığa ilgi duyduktan sonra İstanbul'da lise döneminde üç piyes denemesi olur ve 1925'te Paris'e gittikten sonra Fransız tiyatrosunu tanıma imkânı bulur. Türkiye'ye döndükten sonra, Batı tekniği ile folklorun ve halk malzemesinin birleşiminden "millî tiyatro"ya ulaşmak ister. Tiyatromuzun kaynağı konusunda Batı'yı görme alışkanlığına karşı Tecer, yerliliği savunur. Kaynağını yerli ve millî unsurlarımızdan alan tiyatro eserlerini, Batılı bir anlayışla yorumlayarak bu alanda öncü olmuştur.

Bu parçadan Ahmet Kutsi Tecer'le ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Batı tiyatrosunu yakından tanıdığı

B) Türk tiyatrosunun kurumsallaşmasına katkı sağladığı

C) Tiyatroya ilgisinin yazarlığının öncesine dayandığı

D) Batı unsurları ile millî unsurları Türk tiyatrosunda sentezlediği

E) Folkloru ve halk ürünlerini önemsediği

22. (I) Yapıtlarımda her zaman okuyucularıma sunacağım sürprizlere dayalı oyunların payını iyi hesaplamaya çalışıyorum. (II) Zira günlük hayatta espriyi seven bir millet olduğumuz için eserlerde de bunun dozunu iyi ayarlayamıyoruz, her şeyi komiklikle anlatmaya çalışıyoruz. (III) Oysa bana göre tavla ve satranç gibi oyunları oynamak bile ciddiye alınmalıdır. (IV) Eğleneceksek, güleceksek her şeyi bırakalım, sohbet edelim. (V) Bu nedenle, nasıl oyunların kuralları olduğuna inanıyorsam eserlerimde de ağırbaşlı ve ölçülü bir anlatım yakalamaya çalışıyorum. (VI) Edebiyat ve okumak bir haz alanıdır benim için, onların kendine özgü bir zevki var. (VII) Müzik dinlemekten, film izlemekten aldığım zevk başkadır; kitap okumaktan bambaşka.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

23. Fırat Nehri (I) üzerindeki üç yüz metrekarelik (II) taban mozaiğinin oldukça büyük bir kısmı 1960'lı yıllarda kaybolmuştu.

Belkıs Köyü'nün (III) yaşlıları, o dönemde çok sayıda başka döşeme mozaiğinin de yurt dışına (IV) götürüldüğünü duyduklarını arkeolojik kazı yapan ekibe (V) söylediler.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

24. O zaman unutup aşkı, hevesi
Neşe ile çarparken yorgun kalbimiz
Göğsümüzden kopan bu coşkun sesi
Kanat seslerine benzeteceğiz

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Ünsüz düşmesi B) Ünlü düşmesi
C) Kaynaştırma harfi D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz yumuşaması

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) Benim kardeşim 17 Mart 2013'te bu küçücük evde dünyaya geldi.
B) Komşumuz Nurten Hanım, böyle konuşursa onunla bir daha görüşmiyeceğini söyledi.
C) Yanımızdan peş peşe geçen kamyonlardan bir şoför bize el salladı.
D) Annemin verdiği siparişleri ancak akşamüstü tamamlayabilmiştim.
E) Bize sarf ettiğin sözler de öyle yenir yutulur gibi değildi.

26. Dünya görüşüm nedeniyle çektiğim sıkıntıların, yoksunlukların, acıların, hüzünlerin yoğun etkileri görülür şiirlerimin çoğunda. Ancak yapıtlarımda yalnızca yaşadığım hüzünlere yer vermem. Çünkü yaşamımızda sadece acı, hüzün, yalnızlık yoktur elbet; bu hüzün ve dramların yaşanan haz verici ve neşeli şeylerle birlikte yakaladığı ironidir insanı üretken kılan. Hep acı çektiğini düşünen ya da sadece zevk içinde yüzdüğünü sanan bir insanın, değil sanatsal bir üretimi gerçekleştirmesi, yaşadığını bilinçli bir şekilde algılaması bile zordur.

Bu parçada konuşan sanatçının asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşamı tek boyutlu yansıtan kişilerin gerçek anlamda sanatçı olamayacağı
B) Mizah ve ironiden yoksun olan yapıtların okura çekici gelmeyeceği
C) Yapıtlarında, yaşadıklarını anlatan sanatçıların daha üretken olacakları
D) Okuru eğlendiren ve gerçeklerden uzaklaştıran yapıtların başarısız olduğu
E) Sanatta başarının yaşananları olduğu gibi vermekte saklı olduğu

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aynı türde fiilimsiler bir arada kullanılmıştır?

A) Yarışmaya katılan herkese başarılar dileyerek sözlerimi sonlandırıyorum.
B) Düzgün bir çalışma planı yaparsan zamanı gelince elde edeceğin sonuçlar seni de mutlu edecektir.
C) Adam gerçekten çok sevinmiş, işi onun istediği şekilde yapmamıza.
D) Öğle tatilinde işçilerin bir kısmı gidip bir ağacın altında dinlenmeyi tercih etti.
E) Bu rapora göre geçen yılın şirketimiz için çok verimli geçtiğini söyleyebilirim.

28. Tersine, bence bir yönüyle günceli de içine almayan veya onunla bağlantı kurmayan bir roman, edebiyatın geleceği açısından daha sorunlu. Bununla, elbette romanın güncele gömülmesi gerektiğini söylemiyorum. Zaten "Çanlar"da doğrudan doğruya güncel olan sadece "Toplantı" bölümüdür. Ama orada da günceli evrenselle harmanlayarak vermeye çalıştım. Güncel olarak görülebilecek diğer olaylar sadece uzak sesler olarak yansımaktadır romana.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Yazarların kalıcılığa ulaşması, yazarın yaşadığı dönemi yapıtlarında yansıtmasına mı bağlıdır?

B) Yapıtlarınızda güncel konulara yer vermeniz, çok okura ulaşma kaygınızın bir sonucu mu?

C) Sizce bir roman güncel konulardan söz etmeli midir?

D) Romanda güncel konulara yer vermek, romanın kalıcılığına bir engel oluşturur mu?

E) Bir yazarın yapıtlarının kalıcılığa ulaşması için sadece evrensel konulardan mı söz etmesi gerekir?

29. (I) Başarılı yazarlar, ya daha yazmaya başlarken kendilerine en uygun bir yazınsal türü belirler ya da çeşitli denemelerden sonra bir türde karar kılarlar. (II) Çünkü her yazınsal tür, geçmiş birikim de düşünülecek olursa kendi içinde birçok katman içerir. (III) Yazar, farklı türlerde kalem oynatınca bu türlerin ilk katmanlarında takılıp kalır, derine inemez. (IV) Zaten büyük yazarların hemen hepsi, çok çeşitli türlerde kalem oynatsalar bile zirveye, bir iki türde ulaşabilmişlerdir. (V) Söz gelimi tiyatro, hikâye gibi türlerde de yazmasına karşın Adalet Ağaoğlu, çalışmalarını ağırlıklı olarak roman türünde yoğunlaştırdığından başarıyı da bu türde kazanmıştır.

Bu parçada <u>numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra</u> "Bu yüzden başarılı olmak isteyen yazarların belli bir türe odaklanıp o türde yazmaları gerekir." **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü <u>bozulmaz</u>?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

30. I. Sultan, Türkiye'ye dönerken 600 Memlük sanatçısını beraberinde getirmişti, bunların içinde Memlük gölge oyunu sanatçıları da vardı.

II. Türk şiirini, müziğini, danslarını, mizahını, söz oyunlarını koyarak, İstanbul'daki çeşitli milletlerden kişileri ekleyerek kısa zamanda çok zengin ve renkli bir gösterime ulaştılar.

III. Çok eskiden beri kukla oyununu bilen ama gölge oyunu ile ilk kez karşılaşan Türk sanatçılar gölge oyununu çabucak öğreniverdiler.

IV. Osmanlı kültürünün ve toplumsal yapısının bir kesitini yansıtan gölge oyunu, Türkiye'ye Yavuz Sultan Selim'in 1517'de Mısır'ı Memlüklerden almasıyla geldi.

V. 17. yüzyıla gelindiğinde tekniği daha da geliştirdiler, oyuna da başkişisi Karagöz'ün adını verdiler.

Yukarıda verilen cümleler anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi <u>baştan dördüncü</u> olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

31. (I) Oyunun çocuklar üzerindeki işlevleri sadece fiziksel gelişimden ibaret değildir. (II) Oyunlar, çocukların zihinsel ve duygusal gelişimleri açısından da oldukça önemlidir. (III) Hedefli oyunlarda zihinsel düşünme becerilerini, taktik geliştirmeyi ve paylaşmayı öğrenen çocuk, sosyal yaşama adapte olmaya oyun ortamında başlar. (IV) Çocuğun aile hayatında veya arkadaşları arasında yaşadığı problemler ve hayalini kurduğu hemen her şey oyun ortamında açığa çıkmaktadır. (V) Arz ve talep dengesine bağlı olarak günümüzde eğitici ve daha sağlıklı oyuncakların üretimine ağırlık verilmektedir. (VI) İleriki hayatlarında kendileri için kurguladıkları rolleri daha çocukken oyunlarında belli etmektedirler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

32. Eleştiri, sizin bir şeyi önemsediğiniz anlamına gelir. Aslında olumlu bir şeydir, pozitif bir sinyaldir. Ama bizde kutuplaşmaya hazır bir yapı var. Edebiyatta bile bu böyle. Bazen okurlardan gelen mektuplara bakıyorum, ya çok beğenmişler yazılarımı ya da hiç beğenmemişler. Ya bütünüyle benimsersin bir yazarı ya da bütünüyle reddedersin, anlayışında çoğu kişi. Bu tavır günümüzde giderek artmakta. Hatta tanık olmuşsunuzdur, okumadan birisini reddedenler de vardır; ben okumadım ama o yazarı sevmem, derler. Nereden biliyorsun okumadınsa? Belki o yazarın okuduğun bir kitabını sevmedin ama diğerini seveceksin.

Bu parçada yazar, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

A) Bir eğitim almadan eleştiri yapılmasından
B) Peşin hükümlü ve ölçüsüz yargılamaların yaygınlaşmasından
C) Yapıtların genellikle yüzeysel değerlendirmelerle tanıtılmasından
D) Yapıtların sürekli olarak olumsuz yönde değerlendirilmesinden
E) Bilimsel ve objektif verilerle eserlerin başkalarına tavsiye edilmemesinden

33. ----. Ne kafamda ne de kâğıt üzerinde "Roman şöyle başlayacak, böyle gelişecek." diye bir düşünce oluyor. Benim sorunum ilk cümle, ilk cümleyi bulduktan sonra devamı geliyor. Metnin geleceğini metnin içinde, metinle birlikte düşünüyorum. Böylece çalışırken milimetrik hesaplar yapa yapa genel kurguyu tamamlamış oluyorum.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi <u>en uygundur</u>?

A) Yazdıklarımın okurlar üzerinde nasıl etkileri olacak, bilemiyorum
B) Bir şeyler anlatmanın birçok değişik yolu var benim için
C) Ben romanlarımı önceden tasarlamadan yazıyorum
D) Romanın anlatmak istediklerim için en uygun tür olduğunu biliyorum
E) Yazarlık her şeyi en ince ayrıntısına kadar planlamayı zorunlu kılıyor

34. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sümerler tarihte yazıyı ilk kullanan topluluk olmuşlardır. Tapınaklara getirilen ürünlerin miktarını tespit amacıyla ilk olarak rahipler tarafından resim yazısı kullanılmıştır. Kamış bir kalemle kil levhalara yazılan bu yazı, kil üzerinde çıkan işaretler çiviye benzediği için çivi yazısı adını almıştır. Mısır'ın Sümerlerle ticaret ilişkisi sonucunda Mısırlılar yazıyı öğrenmişlerdir ve bu yazıya "hiyeroglif" adı verilmiştir. İçeriğinde hiç sesli harf bulunmadığından bu yazı bir alfabeye dönüşmemiştir. Hitit ve Urartular çivi yazısını, İyonyalılar, Lidyalılar ve Frigyalılar ise Fenike alfabesini kullanmışlardır.

34. **Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden <u>yararlanılmamıştır</u>?**

A) Gerekçeli yargılar
B) Kurallı cümleler
C) Nesnel yargılar
D) Açıklama
E) Tanık gösterme

35. I. Hiyeroglif yazısının bir alfabe niteliği taşımadığı
II. Çivi yazısının zamanla Fenike alfabesine dönüştüğü
III. Tarihte kullanılan ilk yazının "resim yazısı" olduğu

Bu parçadan yukarıda verilenlerden hangileri <u>çıkarılamaz</u>?

A) I ve II
B) I ve III
C) Yalnız II
D) II ve III
E) Yalnız III

36. Yazar, otobiyografik özellikler ---- romanında duygu ve düşünceler ---- romanın başkişisi olan Suna'yla ---- kendini.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) taşıyan - nedeniyle - anlatır
B) içeren - karşısında - benzetir
C) gösteren - açısından - değerlendirir
D) barındıran - bakımından - özdeşleştirir
E) gizleyen - yönünden - karşılaştırır

37. - 39. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Usta bir edebiyatçının sorumluluğu yalnızca kendi yapıtını oluşturup bir kenara çekilmek değildir. Öteki eserlere de bir okurun sağduyusu, eleştirmenin dikkati ve de romancının duyarlılığıyla yaklaşır. Hatta eleştiri söz konusu olduğunda kendi kurmaca yazarlığını bir avantaja dönüştürür. Metne iki yönden de bakabilir, yazı masasının hem iç hem dış tarafındadır. Böylece tıpkı oluşturduğu roman karakterlerinin zihnine girebilmesi gibi, hakkında yazdığı eserlerin sahiplerinin de "bilinç akışını" keşfeder. Bu, onu aynı zamanda hoşgörülü kılar. ---- Kurmacanın hangi sancılar içinde doğduğunu düşünür. Öte yandan okur olarak nitelikli yapıtlarla karşılaşma isteği de bir o kadar güçlüdür, dolayısıyla ne okura ne yazara haksızlık eder. Metnin sağındaki solundaki tüm tarafların yerine geçebilmesi usta edebiyatçıların eleştirmenliğindeki belki de en büyük şanstır.

37. Bu parçada usta romancıların diğer eserlere yönelik eleştirileriyle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazar kimliğinin, başkasının eserlerini eleştirmede çok yönlü bakış olanağı sağladığı

B) Eleştiride metni esas alan bir yaklaşım içinde bulundukları

C) Eleştiride değişik eleştiri ölçütleri kullanabildikleri

D) Eleştiriyi estetik bir forma büründürerek farklı kıldıkları

E) Çok yönlü kişiliklerinin eserdeki bütün ayrıntıları görmelerine yardımcı olduğu

38. Bu parçada altı çizili bölümle anlatılmak istenen hangisidir?

A) Eserdeki kurgu hatalarını görüp yazarı uyarmak

B) Kendi eserleriyle eleştirdiği eser arasında kimi ortak noktalar yakalamak

C) Eleştirilerini yaparken gerektiğinde duygularından yararlanmak

D) Gerektiğinde yazar gerektiğinde okur kimliğine bürünebilmek

E) Eleştirisini bütünüyle tarafsızlık zeminine oturtamamak

39. Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Eleştirinin sadece eleştirmenlerce yapılabilecek bir uğraşı olmadığını gösterir bize.

B) Bir metni acımasızca eleştirebilecekken durup bir kez daha düşünmeyi yeğler.

C) Düşüncelerini yapıttan yaptığı alıntılarla kanıtlama yoluna gider.

D) Yansız bir tutum takınmanın ne denli zor olduğunu bilir.

E) Yazarın kişilik özelliklerini tanımanın eseri de tanımak olduğunu gösterir.

40. (I) Sanatçının ilk kez 1981'de yayımlanan ve *1001 Gece Denemeleri* kapsamında yer alan kitabı sekiz deneme yazısından oluşuyor. (II) Bu kitabında öncelikle yazarın sohbetle deneme arasında bir sarkaç gibi salınan üslubundan etkileneceğinizi şimdiden belirtelim. (III) Yazar, okuduğu kitaplardan süzdüğü bilgileri, eğlenceli, keyifli bir anlatımla dile getiriyor. (IV) Onun yazılarını okurken farkında olmadan pek çok bilgi ve hayat tecrübesini de dağarcığımıza katmış oluyoruz. (V) Eğer deneme türü bir eğitim yöntemi olarak kullanılsaydı, bu konuda ülkemizdeki en başarılı, ilginç ve etkili kullanımın belki de onda olduğu sonucuna ulaşırdık.

Bir yazarın ele alındığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, yapıtla ilgili nesnel bilgiler veriliyor.

B) II. cümlede, anlatımsal olarak farklı türlere özgü niteliklerin bir araya getirildiği söyleniyor.

C) III. cümlede, biçemiyle ilgili bir beğeni ortaya konuyor.

D) IV. cümlede, okuru yapıt karşısında edilgen kılan yönleri olduğu belirtiliyor.

E) V. cümlede, yapıtlarının öğretici boyutları olduğundan söz ediliyor.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ertuğrul Gazi'nin vefatıyla yönetimi devralan Osman Bey'in huzuruna gelen çevre illerin beyleri şöyle dediler; "Siz Kayı Han neslindensiniz. Kayı Han bütün Oğuz beylerinin Oğuz'dan sonra ağaları ve hanları idi. Oğuz töresi mucibince Oğuz neslinden kimse bulunmayınca hanlık ve padişahlık Kayı soyu var iken, başka bir boy soyuna düşmez. Bundan böyle Selçukilerden bize medet ve çare yoktur."

Bu bilgiler;

I. Selçukluların yıkılma sürecine girdiği,
II. Osman Bey'in, Türk beyleri üzerinde saygınlığının olduğu,
III. Osman Bey'in, Anadolu Türk siyasi birliğini sağladığı

durumlarından hangilerinin göstergesi olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. 19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin dış politikasının önemli konularını Avrupa devletlerinin çıkarlarının çatıştığı; Boğazlar, Kutsal Yerler, azınlıklar ve kapitülasyonlar oluşturmuştur.

Bu durumun Osmanlı Devleti'ne aşağıdakilerin hangisinde kolaylık sağladığı savunulabilir?

A) Çok partili düzene geçilmesinde
B) Dış borçların ödenmesinde
C) Azınlıkların devlete bağlılıklarının artırılmasında
D) Denge siyasetinin izlenmesinde
E) Köyden kente yapılan göçlerin önlenmesinde

3. Düzenli ordunun I. İnönü Savaşı'nı kazanmasından sonra İtilaf Devletleri, Londra Konferansı'nı toplayıp Sevr Antlaşması'nın maddelerini yumuşatarak TBMM'ye kabul ettirmek istemişlerdir. Mustafa Kemal bu durumu önceden tahmin etmesine rağmen Bekir Sami Bey'i Londra'ya temsilci olarak göndermiştir.

Mustafa Kemal'in konferansa temsilci göndermesinde aşağıdakilerden hangisinin daha etkili olduğu savunulabilir?

A) Düşmanı oyalarak zaman kazanmak istemesi
B) İstanbul Hükümeti'nin desteğini sağlamayı amaçlaması
C) Uluslararası antlaşmalara güvenmemesi
D) Azınlıkların TBMM'ye güvenini artırmaya çalışması
E) Türk milletinin haklı davasını dünya kamuoyuna duyurmak istemesi

4. "Ey Türk Oğuz beyleri! Milleti, işitin. Üstte mavi gök çökmedikçe, altta yağız toprak delinmedikçe, ey Türk milleti, senin ilini (devletini), töreni kim bozabilir!"

Kül Tigin Yazıtı'nda yer alan bu ifadeler;

I. Türk ulusunun sonsuza kadar var olacağına inanıldığı,
II. kurucu hanedanın kutsal kabul edildiği,
III. tüm Türk boylarının tek hakimiyet altında birleştiği

durumlarından hangilerinin göstergesi olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

Diğer sayfaya geçiniz.

5. **Atatürk Dönemi'nde görülen aşağıdaki gelişmelerden hangisinin cumhuriyet rejiminin yerleştirilmesine veya korunmasına yönelik olduğu savunulamaz?**

A) Halifeliğin kaldırılması
B) Kabotaj Kanunu'nun yürürlüğe konulması
C) Kadınlara seçme seçilme hakkının tanınması
D) Takririsükun Kanunu'nun çıkarılması
E) Tek parti yönetiminin sürdürülmesi

6. Aşağıda K, L ve M merkezlerinin bazı coğrafi özellikleri verilmiştir.

- K merkezinden M'ye doğru gece süresi ile gündüz süresi arasındaki fark artmaktadır.
- Aynı anda L merkezinde K ve M merkezlerinden farklı bir mevsim yaşanmaktadır.
- Yeni yıla L merkezi, diğerlerinden önce girmektedir.
- Temmuz ayında yaz mevsiminin yaşandığı K merkezinde öğle vakti cisimlerin gölgesi oluşmamıştır.

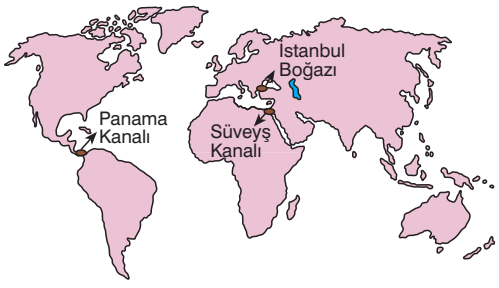
Buna göre K, L ve M merkezleriyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

A) L merkezi Güney Yarım Küre'de yer alır.
B) M merkezinin enlem derecesi K merkezinden büyüktür.
C) K merkezi Ekvator ile Yengeç Dönencesi arasında yer alır.
D) 21 Haziran'da L merkezinde gündüz süresi en uzundur.
E) Yerel saati en ileri olan merkez L'dir.

7. **Aşağıdakilerden hangisi, nemin sıcaklık üzerine olan etkisine örnektir?**

A) Dağ yamacı boyunca yükselen havanın yağış bırakması
B) Dağların güneşe dönük yamaçlarının diğer yamaçlardan sıcak olması
C) Çöllerde günlük sıcaklık farklarının fazla olması
D) Ekvator yönünden esen rüzgârların sıcaklığı artırması
E) Alçalıcı hava hareketlerinin bulutlanmayı azaltması

8. Aşağıdaki haritada üç su yolunun bulunduğu yerler gösterilmiştir.



Bu su yollarının ortak özellikleri arasında,

I. gemi trafiğinin yoğun olması
II. ana karalar arasında yer almaları
III. doğal oluşumlu olmaları
IV. geçiş ücretlerinin yüksek olması

durumlarından hangileri yer alır?

A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) II ve III E) III ve IV

9. **Bir ülkenin aşağıdaki beşerî ve ekonomik değişimlerinden hangisi, karşısında verilen özellikte önemli bir artışa neden olmaz?**

A) Birincil ekonomik faaliyetlerde çalışanların oranının azalması → Kişi başına düşen milî gelir

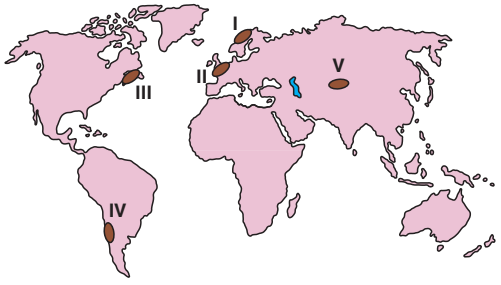
B) Nüfus artış hızının azalması → Nüfusun ikiye katlanma süresi

C) Nitelikli iş gücü oranının artması → İşçi ücretleri

D) Bebek ölümlerinin azalması → Genç nüfus oranı

E) Kent nüfus oranının artması → Doğum oranları

10. Aşağıdaki Dünya haritasında bazı alanlar numaralandırılarak koyu renkle gösterilmiştir.



Dış kuvvetlerin etkili olduğu yerlerin coğrafi özellikleri dikkate alındığında, bu alanlarda aşağıdaki yer şekillerinden hangisi yaygın olarak görülmez?

A) I → Fiyort

B) II → Delta

C) III → Haliç

D) IV → Falez

E) V → Mantar kaya

11. "Amazon Ormanlarında bir kelebeğin kanat çırpması, ABD'de fırtına kopmasına neden olabilir." Bu söz farklı bir deyişle, bir kelebeğin kanat çırpması, dünyanın yarısını dolaşabilecek bir kasırganın oluşmasına neden olabilir şeklinde ifade edilir. "Kelebek Etkisi" olarak adlandırılan bu iddianın doğruluğunu kanıtlamak pek mümkün değildir ancak bir hakikati ifade etmesi bakımından önemlidir. Şöyle ki, doğada oluşan küçük bir etki birçok olaya sebep olabilir. Yani doğada kaos gibi görünen birçok olay, aslında belirli doğa yasalarına bağlı olarak gerçekleşir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Doğada determinizme dayalı bir düzen vardır.

B) Birçok doğa olayı arasında ilişki kurmak güçtür.

C) Doğada özgürlükten gelen bir nedensellik vardır.

D) Akıl kendi ilkelerini doğaya bir yasa olarak dikte eder.

E) İnsan evrendeki kaosu düzene sokma eğilimindedir.

12. İnsanlar ile hayvanlar arasında birçok özellik bakımından benzerlik bulunabilir. Ancak hayvanlar, insan gibi yaptıklarından pişmanlık duymaz. Keşke şu kötülüğü yapmasaydım, şöyle iyi davransaydım demez. Örneğin, komşunun bahçesine girip izinsiz elma alan bir insan, bu yaptığının aslında kötü olduğunu bilmektedir. İçinden bir ses ona bu yaptığın hırsızlıktır ve hırsızlık yapmak kötüdür der. Ancak aynı bahçeye giren bir inek bundan pişmanlık duymaz, içinde ona seslenen biri de yoktur. Bu yönüyle insan adeta çift kişiliklidir. Bir kişiliği onu isteklerine, duygularına göre davranmaya iter; diğer kişiliği iyiliğe sevk eder, yapıp ettiklerinin ahlâkça değerli olup olmadığını, toplumsal değerlere uygunluğunu tartar.

Bu parçada insanın hangi özelliği ile hayvanlardan ayrıldığı vurgulanmaktadır?

A) Eylemlerinde özgür olma

B) Sorumluluğunun farkında olma

C) Vicdan sahibi olma

D) Kendini koruma içgüdüsü

E) Özgeci bir varlık olması

13. "Manda yuva yapmış söğüt dalına, yavrusunu sinek kapmış gördün mü?

Sabahleyin erken çifte giderken, öküzüm torbadan düştü gördün mü?"

Bu türkü sözlerini ilk duyduğumda şaşkınlıkla karşıladım. Çünkü mandanın ağaca yuva yapmayacağını, öküzün torbaya sığmayacağını biliyorum. Dolayısıyla ben bu türküde kendime göre başka anlamlar aramaya koyuldum.

Burada, bireyin türküdeki ifadeleri şaşkınlıkla karşılaması ve başka anlamlar araması aşağıdakilerin hangisiyle açıklanabilir?

A) Akıl ilkelerine ters olması
B) Deneyimlerine aykırı bulması
C) Fizik ötesi unsurlar içermesi
D) Yararsız bilgiler olduğunu fark etmesi
E) Anlama yetisinin sınırlı olması

14. Batılı birinin, Japonların şiirsel dram türü olan No tiyatrosundan tam bir estetik etki alacağı ileri sürülemez. Bu estetik duygulanmanın gerçekleşmesi için; Japon dilinin bütün söz oyunlarını anlayacak kadar Japon dilini bilmek, Japon müziğini tanımak gerekir. Pablo Picasso'nun İspanya İç Savaşı sırasında Almanya'nın İspanya'daki Guernica şehrini bombalamasını anlatan, ünlü Guernica adlı yapıtı, insan olarak bizi çok üzse de, bir İspanyol vatandaşı kadar, bu trajediyi yaşayan halk kadar derinden sarsamaz.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Sanat yapıtının taşıdığı anlam onu yaratan sanatçının hayal dünyasında gizlidir.
B) Sanatın toplumun kültürünü aşan evrensel nitelikleri vardır.
C) Başarılı sanat yapıtlarından herkes etkilenir.
D) Sanat yapıtının anlamı, alımlayıcının değerlendirmesiyle açığa çıkar.
E) Sanat yapıtları toplumun yaşadıklarından ve kültüründen bağımsız değildir.

15. Okulda felsefe sınavında öğretmen Sokrates'in "Bir tek şey biliyorum o da hiçbir şey bilmediğimdir." sözünü yorumlamamızı istedi. Ben kendimce bir yorum yazdım. Felsefe öğretmeni puanımı kırınca, "Neden puan kırdınız hocam?" diye sordum. Öğretmen Sokrates'in sözünü yanlış yorumladığımı söyledi. Ben de, "Kime göre, neye göre yanlış? Bana göre doğru olan bu, size göre doğru olmaması felsefenin bir özelliği değil mi zaten? Felsefe de ortak bir doğru var mı ki? Zaten felsefe yapmak bu değil mi? Herkesin kendi fikrini söylediği bir alan değil mi? Siz bize felsefe tarihi boyunca filozofların hep farklı görüşleri savunduklarını söylediniz." diye kendimi savundum.

Öğrencinin savunması felsefenin hangi özelliğini vurgulamaktadır?

A) Öze dönük bir düşünce olma
B) Evrensel nitelikte olma
C) Kendi içinde tutarlı bir bütün oluşturma
D) Kişisel bir etkinlik olma
E) Olasılıklı doğruluk değerine sahip olma

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16.
- Peygamberlerin, tebliğ yaparken muhatapları tarafından kabul edilebilmesi için onlarında insan olması gereklidir. Aynen diğer insanlar gibi peygamberler de üzülmüşler, sıkılmışlar, üstlendikleri zor görevi yerine getirebilmek için motivasyona ihtiyaç duymuşlardır.
- Peygamberler yaptıkları hizmet karşılığında maddi-manevi hiçbir ücret beklemezler. Kur'an, onların bu özelliklerini çeşitli ayetlerde dile getirmiştir. Hepsinin sözündeki ortak nokta "Benim mükafatım ancak Allah'a aittir. "(Tevbe suresi, 72.) ayetinde toplanmıştır.

Buna göre peygamberler ile ilgili;

I. Üstün fetanet ve hitabet gücüne sahiptirler.

II. Varlık yönüyle insandırlar.

III. Tebliğlerinde beklentisiz olmuşlardır.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I ve III

17. Zekât, belirli bir malın bir kısmının Allâh rızası için belirlenen kişilere verilmesi demektir. Bir kimsenin zekât vermekle mükellef olması için Müslüman, hür, akıllı, buluğ çağına erişmiş olması, kazanç sağlayıcı nitelikte nisap miktarı mala sahip olması gerekir. Zekât, kalbi cimrilik hastalığından, malı fakirin hakkından temizleyen, zenginlerde şefkat ve merhamet duygularını geliştiren bir ibadettir. Zekât sayesinde fakirlerin kalbindeki haset ve kıskançlık ortadan kalkar. Fakirler maddi ihtiyaçlarını gidererek, kendilerine yardım eden zenginlere karşı sevgi ve saygı duyarlar.

Parçada zekâtla ilgili;

I. verilmesinin bazı şartlarının olduğu,

II. Allah'a karşı bir kulluk vazifesi olduğu,

III. fakirleri maddi sıkıntıdan kurtardığı

ifadelerinden hangisine ulaşılır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

18. I. Kavram olarak samimiyet, içtenlik, karşılıksız sevgi, samimi bağlılık, doğruluk, gibi anlamlara gelir.

II. İbadetlerin sırf Allah'ın (c.c.) emretmiş olduğu için yapılması, Allah'a (c.c.) şirksiz ve tevhit üzere kulluk edilmesidir.

III. Yapılan işlerde ve ibadetlerde, gösterişe yer verilmemesi, riyadan uzak durulmasıdır.

Yukarıdaki açıklamaları içine alan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) İman B) Tövbe C) İhlas

D) İhsan E) Ahlak

19. İslam Medeniyeti, bir olan Allah ismini yüceltme ve yayma seferberliğidir. İslam Medeniyetinde , Hakk'ı teslim etmek, kim olursa olsun eşit muamelede bulunmak ve herhangi bir konuda karar alınmadan önce, yetkili kişilerin görüşünü öğrenmek esas alınmıştır.

Parçaya göre İslam medeniyetinin;

I. istişareye dayandığı,

II. adil olmayı gerekli kıldığı,

III. tevhit esasına dayandığı

özelliklerinden hangisi ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

20. Allah'ın (c.c.) kesin olarak yapılmasını ve yerine getirilmesini istediği, yapılması kat'i delillerle sabit olan emirlerdir. Bu emirleri yapmak sevap kazandırır, terk etmek ise günahtır. Yine bu emirleri inkar etmek, yok saymak küfürdür, bunu söyleyen kimse dinden çıkar. Yapmak zorunda kalınan şey, boyun borcu olarak ta geçmektedir.

Parçada verilenlere göre, gerekli şartları taşıyan her Müslümanın yapmak zorunda olduğu dini yükümlülük aşağıdakilerden hangisidir?

A) Farz B) Vacip C) Sünnet

D) Müstehab E) Mübah

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Bu dev evrende topyekün varlığın ve oluşun nihai açıklamasını merak eden, kendi türünün ve şahsının varlığının anlamını sorgulayan ve gelecek kuşaklara nasıl bir dünya bırakacak olduğumuzun sorumluluk bilincini taşıyan tüm insanlar için felsefe gereklidir. Evrendeki yerimiz, anlamımız, rolümüz, sorumluluğumuz üzerinde düşünmek herkes için varoluşsal ihtiyaç, hatta bir görevdir. Dolayısıyla insan ile evren ilişkisi üzerinde düşünmek belirli insanlara özgü değil, kendi günübirlik biyolojik ihtiyaçlarının giderilmesinin ötesindeki insani konulara vakit ayırıp düşünebilen her kesimden insanın ortak ilgi alanına girer.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Felsefe yapmanın kaçınılmaz olması
B) Felsefenin günlük yaşam içindeki işlevi
C) Felsefi düşünüşün yaratıcılık gerektirdiği
D) Felsefede herkes için bir cevap olduğu
E) Felsefede önemli olanın felsefe yapmak olduğu

22. Din felsefesinin mümkün olması için tarihi yaşayan bir dinin varlığı zorunludur. Çünkü din felsefesi, insanın aklıyla bir din tesis etme ve bu tesis edilen malzemeyi din yerine ikame etme değildir. İnsan zihnini uyaran herhangi bir dinin zihindeki görünümlerini, işlevlerini ve yansımasını araştırmak da din felsefesi değildir. Öte yandan 'dini felsefe' de kesinlikle din felsefesi değildir. Dini felsefe, felsefe ile teolojinin karışımından başka bir şey değildir. Dini verilerden, bir kılavuzdan yaralanır gibi yararlanmak da din felsefecisinin tavrı olamaz.

Bu parçaya dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Din felsefesi, dine, dini bir tutumla yaklaşmaz.
B) Din felsefesi dini kendi kavram, ilke ve yöntemleriyle inceler.
C) Din felsefesi kendine belirli bir dini konu edinmez.
D) Din olmadan din felsefesi de olmaz.
E) Dinin felsefi incelemesi, ancak bir dine inanmamakla olanaklıdır.

23. Hamile bir kadının limon yediğini gören bir başka kadın, haydi hayırlı olsun bir kızınız olacak der. Bunun üzerine hamile olan kadın nereden bildiğini sorar. Kadın, "Ye tatlıyı doğur Hakkı'yı, ye ekşiyi doğur Ayşe'yi" demişler. Sen de ekşi yiyeceklere aşerdiğin için kız evladın olacak der.

Bu parça, aşağıdakilerden hangisine örnek oluşturur?

A) Deneysel çalışmalarla elde edilen bilimsel bilgiye
B) Deneyimlere dayanan gündelik bilgiye
C) İnsanın hayatını kolaylaştıran teknik bilgiye
D) İnanca dayalı olan dogmatik nitelikteki dini bilgiye
E) Hayatın anlam ve amacını açıklayan felsefi bilgiye

24. Devletin varoluşu dört nedene dayanır. Belli bir toprak parçası üzerinde yaşayan yurttaşların oluşturduğu topluluğun varlığı, devletin maddi nedenini oluşturur. Devletin formel/biçimsel nedenini, siyasi yapısı ve anayasası oluşturur. Anayasa ile devlette yaşayanların nasıl yönetileceği, devletin siyasal rejimi, yurttaşların yaşam biçimi ve devlet kurumlarının faaliyetleri belirlenir. Devletin fail nedenini, devleti yönetecek kimselere ihtiyaç duyması oluşturur. Devletin yurttaşlarına iyi bir hayat ve mutluluk getirmek için var olması ise ereksel nedenidir.

Bu parça, aşağıdaki filozoflardan hangisinin görüşlerini yansıtmaktadır?

A) Farabi B) Hobbes C) Platon
D) Aristoteles E) İbn-i Haldun

25. Selim, yağmur yağışından sonra gökyüzünde oluşan rengarenk gökkuşağını görünce babasına, parmağıyla işaret edip bunun ne olduğunu sorar. Babası gökkuşağı olduğunu söyler. Selim, "Baba, her yağmur sonrasında gökkuşağı oluşur mu?" diye tekrar sorar. Babası "Hayır, her yağmur sonrası oluşmaz; bazen gökkuşağının oluşmadığı da olur." der.

Bu parça, aşağıdakilerden hangisine örnek oluşturur?

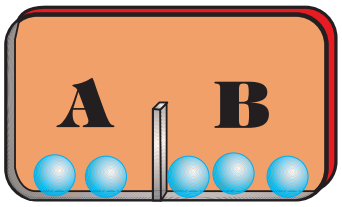
A) Nedensellik ilişkisinin zorunluluğuna
B) Tümdengelimin güvenirliğine
C) Tümevarımın sınırlılığına
D) Kuramların yanlışlanabilirliğine
E) Bilimin öngörü sağlama gücüne

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Ayşe elindeki içinde 5 tane boncuk bulunan şekildeki gibi bir oyuncağı salladığında boncuklardan bazıları A bölmesine diğerleri ise B bölmesine düşmektedir. Ayşe, oyuncağı her salladığında A bölmesindeki boncuk sayısının B bölmesindeki boncuk sayısına oranını hesaplıyor.

Buna göre, Ayşe'nin bulabileceği oranlardan biri aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) 0,2 B) 0,75 C) 1,5 D) 2,5 E) 3

2. ✳, ◯, Δ sembolleri farklı birer rakamı temsil etmek üzere,

✳ Δ ◯

◯ Δ ✳

◯ ✳ ◯

şeklinde yazılan üç basamaklı doğal sayılar arasında

✳ Δ ◯ < ◯ Δ ✳ < ◯ ✳ ◯

sıralaması olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Δ < ◯ < ✳ B) ✳ < Δ < ◯ C) ◯ < ✳ < Δ

D) Δ < ✳ < ◯ E) ◯ < Δ < ✳

3. x = 1 olmak üzere,

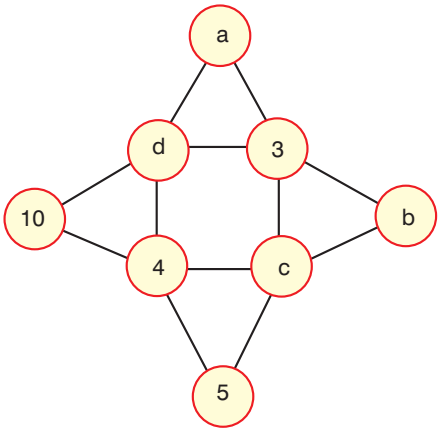
$x \cdot y + x + y = 11$

$x^2 \cdot y + x \cdot z = 8$

olduğuna göre, z kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

4. Aşağıda, köşelerindeki çemberlerde sayıların yazılı olduğu 4 tane üçgenden ve 1 tane kareden oluşan bir düzenek verilmiştir.



Bu düzenekte üçgenlerden ve kareden hangisi seçilirse seçilsin, seçilen şeklin köşelerindeki çemberlere yazılı sayıların toplamı hep aynı sayıyı vermektedir.

Buna göre, a + b + c + d toplamı kaçtır?

A) 24 B) 26 C) 27 D) 29 E) 30

Diğer sayfaya geçiniz.

5. $x \cdot y \cdot z < 0$

$\frac{x}{y} > 0$

$y - z < 0$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi her zaman negatiftir?

A) $-x-y+z$ B) $x-y-z$ C) $x-y+z$

D) $-x+y-z$ E) $x+y+z$

6. Sağlıklı bir insanın kanındaki normal pH değeri x en fazla 0,2 mol/litre lik bir sapmayla 7,6 mol/ litre olmalıdır.

Bunu göre, sağlıklı bir insanın kanındaki pH aralığı mol/ litre cinsinden aşağıdakilerden hangisi ile gösterilebilir?

A) $|x-0,2| < 7,6$ B) $|x-0,2| = 7,6$ C) $|x-7,6| \le 0,2$

D) $|x-0,2| \le 7,6$ E) $|x-0,2| < 0,2$

7. Aşağıda yatayda ve dikeyde toplam 3 kesik çizgiyle 6 bölmeye ayrılmış ve bölmelere 1'den 6'ya kadar sayıların yazılı olduğu bir kağıt verilmiştir.

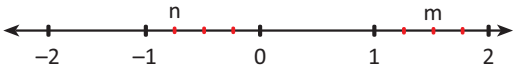
1	2	3
4	5	6

Bu kağıt, üzerindeki kesik çizgiler boyunca bir makas ile iki dikdörtgen parçaya ayrılıyor.

Buna göre, elde edilecek parçalardan herhangi birindeki sayıların toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 9 B) 12 C) 14 D) 15 E) 16

8. Aşağıdaki sayı doğrusunda – 1 ile 0 arası ve 1 ile 2 arası 4 eş parçaya ayrılmıştır.



n ve m sayılarının yerleri sayı doğrusu üzerinde gösterildiğine göre,

I. $1 < \frac{3^m}{3^n}$ dir.

II. $-1 < m \cdot n$ dir.

III. $\sqrt{n+m} < m+n$ dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

9. Aşağıdaki tablo 16 kişilik bir sınıftaki öğrencilerin yaşlarına göre dağılımını göstermektedir.

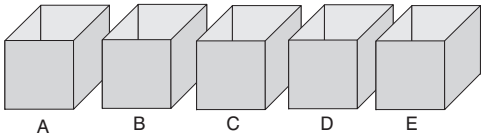
Yaş	Kişi sayısı
8	5
10	
12	
15	3

Bu sınıfta yaşı 10 ve 12 olan öğrenci sayısı birbirine eşit olduğuna göre, sınıftaki öğrencilerin yaşları toplamı kaçtır?

A) 150 B) 153 C) 165 D) 170 E) 173

Diğer sayfaya geçiniz.

10.



Yukarıdaki her birinin içinde en az bir bilye bulunan 5 kutudaki bilye sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- A ve B kutularındaki bilye sayısı birbirine eşittir.
- C, D ve E kutularındaki bilye sayısı birbirine eşittir.

Bu beş kutunun her birine eşit sayıda ilave bilye konduğunda beş kutudaki toplam bilye sayısı 94 olduğuna göre, başlangıçta E kutusunda en fazla kaç bilye vardır?

A) 28 B) 27 C) 31 D) 30 E) 29

11. Günlük 6 saat çalışan Ahmet ve Baran adlı inşaat işçilerinin 1 m^2 duvar sıvama ve 1 m^2 sıvalı duvarı boyama süreleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

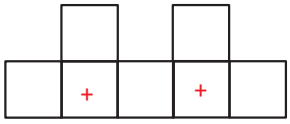
	Ahmet	Baran
1 m^2 duvar sıvama	10 dakika	15 dakika
1 m^2 duvar boyama	2 dakika	6 dakika

Bu işçiler, toplam 96 m^2 lik bir duvarı sıvama ve boyama işi aldıktan sonra; Ahmet ile Baran ilk gün duvar sıvama işi yapıp, ikinci gün Ahmet duvar sıvamaya devam ederken Baran ise bir önceki gün sıvanan duvarı boyamaya başlıyor. Üçüncü gün ise Ahmet işini bitirip arkadaşına duvar boyama işinde yardım ediyor.

Buna göre, bu işçiler üçüncü gün kaç dakika çalışmışlardır?

A) 54 B) 50 C) 48 D) 45 E) 40

12.



Yukarıdaki düzenek 5 boş kutuda birbirinden farklı asal sayılar olacak şekilde doldurulacaktır. Toplama işaretinin bulunduğu her kutunun sağındaki ve solundaki kutulara yazılacak asal sayıların toplamı işaretin bulunduğu kutunun üstündeki kutuya yazılacaktır.

Buna göre, bu 5 kutuya yazılacak sayıların toplamı en az kaçtır?

A) 22 B) 26 C)28 D) 32 E) 34

13. Bir izci kampında bulunan aac tane öğrencinin olduğu bir gruptan b tane takım oluşturuluyor. Her takımda ab tane öğrenci bulunmaktadır. aac üç basamaklı, ab iki basamaklı doğal sayılardır.

ab asal sayı olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

A) 18 B) 17 C) 16 D) 15 E) 14

14. Ali elindeki cevizlerin tamamını 8 kardeşi arasında hangilerini seçerse seçsin seçtikleri arasında eşit dağıtabilmektedir.

Buna göre, Ali'nin elinde en az kaç tane ceviz vardır?

A) 560 B) 640 C) 720 D) 800 E) 840

Diğer sayfaya geçiniz.

15. 40 sporcunun katıldığı bir yarışmayla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- 15 tanesi bayan sporcudur.
- Sporculardan 10 tanesi altın madalya almıştır.
- Bayan sporcuların 6 sı altın madalya almıştır.

Buna göre, altın madalya alamayan erkek sporcu sayısı kaçtır?

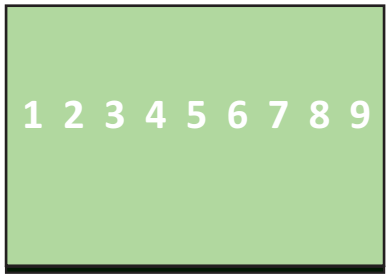
A) 8 B) 10 C) 21 D) 22 E) 23

16. Aslı bilgisayardaki 24 gb büyüklüğündeki bir dosyayı 4 gb, 8 gb ve 16 gb lık hafıza kartlarını kullanarak başka bir bilgisayara tek seferde aktaracaktır. Kullandığı her hafıza kartının tamamı dolacaktır.

Aslı <u>en fazla</u> 4 hafıza kartı kullanacağına göre, bu aktarma işlemi kaç farklı şekilde yapılabilir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

17.

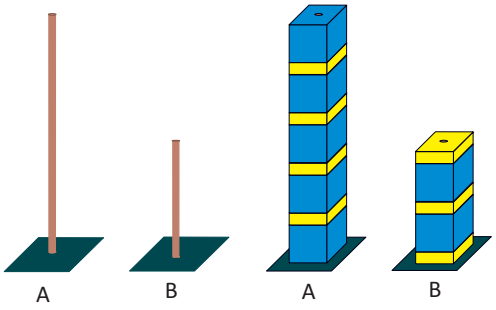


Öğretmen 1 den 9 a kadar olan bütün doğal sayıları tahtaya yazıyor. Tahtaya kalkan her öğrenciden tahtadaki bir sayıyı seçmesini ve seçilen sayıyı tam bölen sayıların tümünü tahtadan silmesini istiyor.

Tahtaya iki öğrenci kalktıktan sonra tahtada 5, 7 ve 9 sayıları kaldığına göre, öğrencilerin seçtikleri sayıların toplamı kaçtır?

A) 17 B) 16 C) 15 D) 14 E) 13

18.

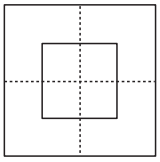


Boş A ve B çubuklarına sarı ve mavi renkli dikdörtgen prizması biçiminde ve ortası çubuklara takılacak şekilde delik olan tahtalar takılacaktır. Bu tahtalardan aynı renkte olanlar eş boyuttadır. Tahtalar çubuklara yukarıdaki gibi her bir bloğun yüksekliği, kullanılan çubuğun boyuna eşit olacak şekilde takılarak iki blok oluşturulacaktır.

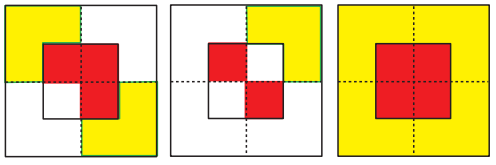
A çubuğunun uzunluğu B çubuğunun uzunluğunun iki katı olduğuna göre, sadece sarı tahtalar kullanılsaydı A çubuğunda oluşturulacak bloğa kaç tane tahta gerekirdi?

A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

19.



Yukarıda iç içe çizilmiş ağırlık merkezleri aynı olan iki karenin her birinin her bir kenarının orta noktasından geçecek şekilde kesik çizgiler ile 8 bölgeye ayrılmış şekil verilmiştir. Şekildeki bölgeler kırmızı ve sarı renklere boyanarak aşağıdaki görüntüler elde edilmiştir.

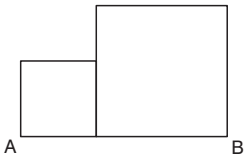


Şekil 1 Şekil 2 Şekil 3

Şekil 1 ve Şekil 2 deki boyalı bölgelerin alanları toplamı sırasıyla 25 cm^2 ve 14 cm^2 olduğuna göre, Şekil 3 deki boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç cm^2 dir?

A) 32 B) 36 C) 40 D) 44 E) 48

20.

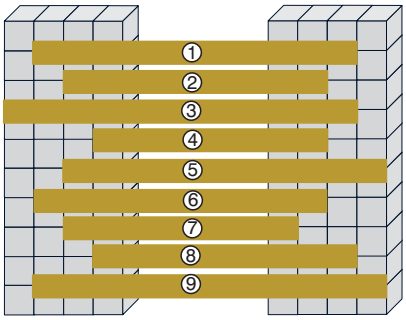


Büyüklükleri farklı iki tane kare, birer kenarı ile AB doğru parçası elde edilecek şekilde yan yana çizilmiştir. Oluşan şeklin çevresi 64 cm iken AB doğru parçası 21 cm dir.

Buna göre, iki karenin alanları toplamı kaç cm^2 dir?

A) 147 B) 185 C) 202 D) 221 E) 262

21.



40 ar tane özdeş tuğladan oluşturulan iki platforma 1 den 9 a kadar numaralandırılmış 9 tane tahta parçası yukarıdaki gibi monte edilmiştir.

Buna göre, dokuz tahta parçasından birbiriyle aynı uzunlukta olanlar ikişerli eşleştirildiğinde kaç numaralı tahta eşleşmez?

A) 1 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

22. Su altındaki bir dalgıç tarafından derinliğin d metre olduğu bir anda hissedilen basınç P atmosferdir ve

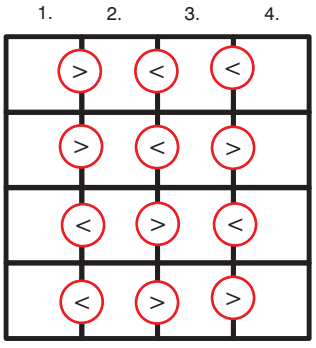
$$P = k \cdot d + 1$$

eşitliği ile hesaplanabilmektedir.

100 m derinlikte hissedilen basınç 10,8 atmosfer olduğuna göre, 40 m derinlikte hissedilen basınç kaç atmosferdir?

A) 4 B) 4,72 C) 4,92 D) 5,04 E) 6

23.



Yukarıdaki 4 x 4 boyutlarındaki tablonun her bir satırı ve her bir sütunu 1, 2, 3, 4 rakamlarının her biri kullanılarak doldurulacaktır. Her satırda yan yana bulunan hücrelerin arasına < veya > sembolleri konularak hangi hücredeki sayının daha büyük olduğu belirlenmiştir.

Buna göre, 1. sütunun görünümü aşağıdakilerden hangisi olur?

A)
1
4
2
3

B)
1
4
3
2

C)
3
4
2
1

D)
4
3
2
1

E)
4
3
1
2

Diğer sayfaya geçiniz.

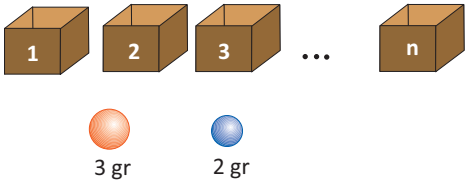
24. Her gün aynı sayıda civata üretimi yapan Yusuf, Bekir ve Cemal'in bir günde ürettikleri civata sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Bekir'in ürettiği civata sayısı, Yusuf'un ürettiği civata sayısının % 20 fazlasıdır.
- Cemal'in ürettiği civata sayısı, Bekir'in ürettiği civata sayısının % 30 eksiğidir.
- Yusuf ile Bekir'in ürettiği toplam civata sayısı 200'den azdır.

Cemal günde 3 saat çalıştığına göre, Cemal'in bir saatte ürettiği civata sayısı en fazla kaçtır?

A) 21 B) 22 C) 23 D) 24 E) 25

25.



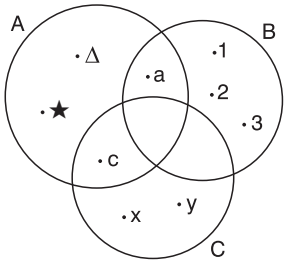
1'den n'ye kadar numaralandırılmış boş kutulardan tek numaralı olanlara 3 gramlık bilyeler, çift numaralı olanlara ise 2 gramlık bilyeler konmuştur.

- Her kutuya konan bilyelerin ağırlıkları toplamı birbirine eşittir.
- Her kutudan bir bilye alınsaydı alınan n tane bilyenin toplam ağırlığı, bir kutuya konan bilyelerin toplam ağırlığına eşit olacaktır.

Buna göre, n en az kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

26.



A, B ve C kümeleri, yukarıdaki Venn şeması ile veriliyor.

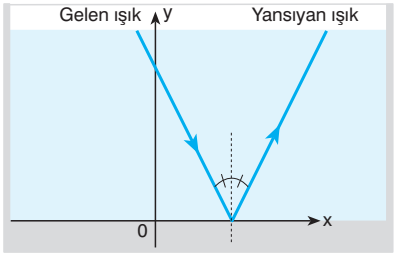
$[\square \times (A - B)]$

kümesinin eleman sayısı 15 olduğuna göre, □ sembolünün ifade ettiği küme aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $B \cap C$ B) $A \cup C$ C) $C - B$

D) $A \cap B$ E) $(B \cup C) - A$

27.



x ekseni tabanda olacak şekilde üzerinde koordinat düzlemi çizilmiş şeffaf bir kap içerisindeki sıvının üzerine düzlemin ikinci bölgesinden gelecek şekilde bir ışık demeti gönderiliyor. Gelen ışık demeti $f(x) = 4 - 2x$ fonksiyonunun grafiği boyunca hareket ederek kabın tabanından geliş açısı yansıma açısına eşit olacak şekilde yansıyor.

Yansıyan ışık $y = g(x)$ fonksiyonunun grafiği boyunca hareket ettiğine göre, $g(-3)$ kaçtır?

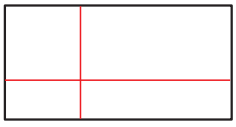
A) -10 B) -8 C) -7 D) -6 E) -4

28.



Yukarıdaki dikdörtgenin bir kenarından başlayıp karşı kenarında bitecek şekilde birbirlerine paralel yatay ve dikey doğru parçaları çizilecektir.

Örneğin, bir yatay bir düşey doğru parçası çizilseydi şekilde 9 dikdörtgen bulunacaktır.



Buna göre, şekilde 30 tane dikdörtgen bulunabilmesi için toplam kaç tane yatay ve dikey doğru parçası çizilmelidir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

29.

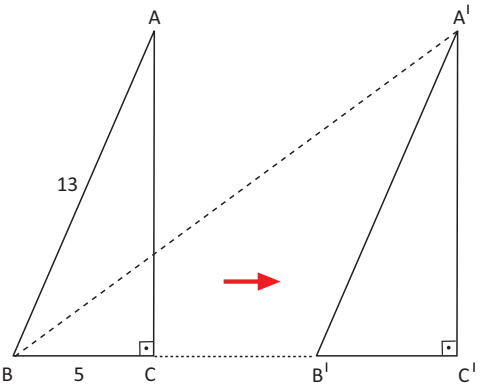


Birbirinden farklı renkte 6 tane halka şekildeki gibi içi içe birbirine bağlanmıştır.

Buna göre, bu halkalardan rastgele kesilerek çıkartılan bir halkadan sonra serbest kalan sağlam halka sayısının 2 olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{5}{6}$

30.



ABC bir dik üçgen, $AC \perp BC$, $|BC| = 5$ birim

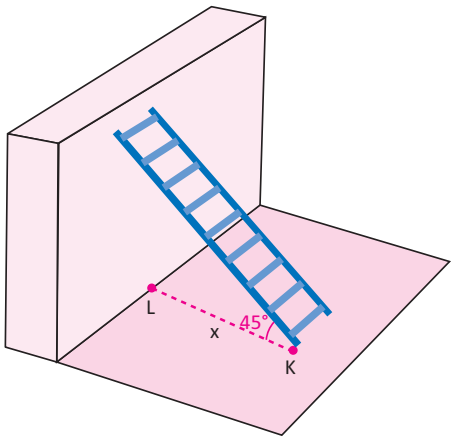
$|AB| = 13$ birim

ABC dik üçgeni, ok yönünde (yatay) 11 birim ötelenerek $A'B'C'$ üçgeni elde ediliyor.

Buna göre, $|A'B|$ kaç birim olur?

A) 13 B) 15 C) 16 D) 18 E) 20

31.

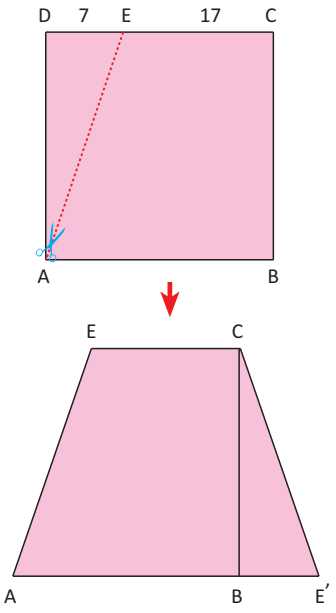


Yukarıda 4 metre uzunluğundaki bir merdiven yerle 45° lik açı yapacak şekilde duvara dayanmıştır.

Buna göre, merdivenin yerdeki ayağının duvara uzaklığı $|KL| = x$ kaç metredir?

A) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$ B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $2\sqrt{2}$ E) $2\sqrt{3}$

32.

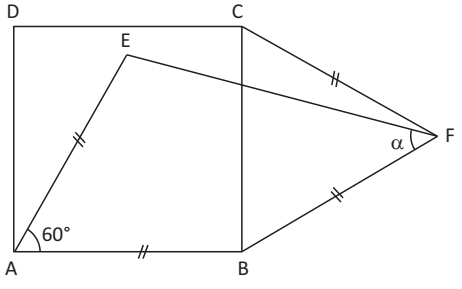


ABCD karesi biçimindeki karton, AE doğrusu boyunca kesiliyor. Ardından ADE üçgeni, [AD] ve [CB] kenarları çakışacak şekilde yukarıdaki gibi birleştirildiğinde E noktası E′ noktasına geliyor.

|DE| = 7 cm, |CE| = 17 cm olduğuna göre, AE′CE yamuğunun çevresi kaç cm'dir?

A) 91 B) 98 C) 112 D) 118 E) 126

33.



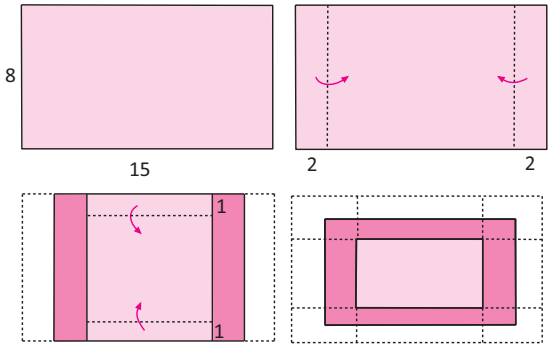
ABCD bir kare, |AB| = |AE| = |BF| = |CF|

$m(\widehat{EAB}) = 60°$, $m(\widehat{BFE}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

34.

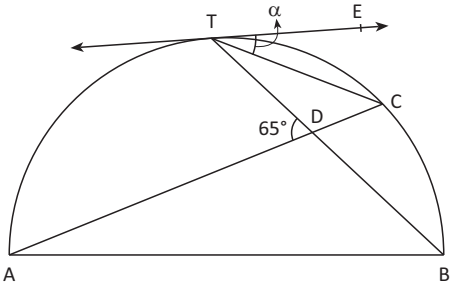


Kenar uzunlıkları, 8 cm ve 15 cm olan dikdörtgen biçimindeki kağıt önce uzun kenarlarından 2 cm daha sonrada kısa kenarlarından 1 cm olacak şekilde kesikli çizgiler boyunca katlanıyor.

Bu katlama sonucunda üst üste gelmeyen bölgenin alanı kaç cm^2 olur?

A) 24 B) 26 C) 28 D) 30 E) 32

35.



[AB] yarım çemberin çapı, [AC] ∩ [BT] = {D}

$m(\widehat{ADT}) = 65°$, $m(\widehat{CTE}) = \alpha$

Yukarıdaki şekilde, TE doğrusu T noktasında yarım çembere teğet olduğuna göre, α kaç derecedir?

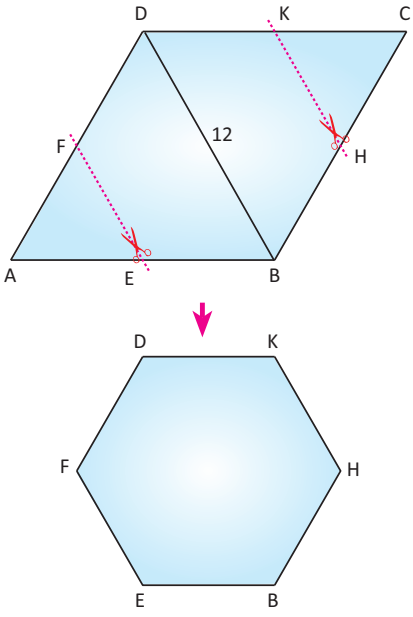
A) 40 B) 35 C) 30 D) 25 E) 20

36. "Prizmanın taban alanı ile yüksekliğinin çarpımı, hacmine eşittir."

Taban yarıçapı 5 cm ve yüksekliği $\frac{10}{\pi}$ cm olan dik silindirin hacmi kaç cm^3 tür?

A) 225 B) 250 C) 300 D) 25π E) 50π

37.

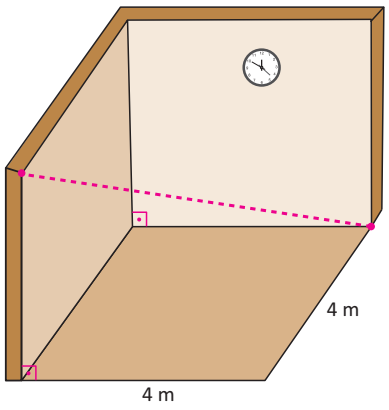


ABCD eşkenar dörtgeni biçimindeki karton, EF ve HK doğruları boyunca kesildiğinde, EBHKDF bir düzgün altıgen oluyor.

ABCD eşkenar dörtgeninde |BD| = 12 cm olduğuna göre, Çevre(EBHKDF) kaç cm'dir?

A) 36 B) 48 C) 54 D) 60 E) 72

38.



Cenk, kare biçimindeki odasının taban uzunluklarının 4 m x 4 m olarak ölçmüştür. Daha sonra odasının en uzak iki köşesi arasındaki mesafeyi bulmak istemiştir.

Odanın yan duvarları da kare biçiminde olduğuna göre, Cenk en uzak iki köşe arası mesafeyi kaç metre bulmalıdır?

A) $3\sqrt{2}$ B) 5 C) $4\sqrt{2}$ D) 6 E) $4\sqrt{3}$

39. **Analitik düzlemde,**

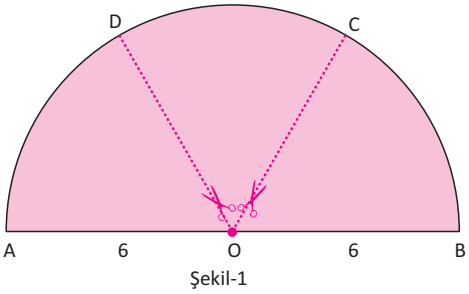
$x - y + 1 = 0$

$x + y - 7 = 0$

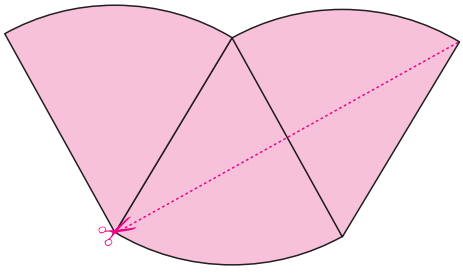
doğruları ile x - ekseni arasında kalan bölgenin alanı kaç birimkaredir?

A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

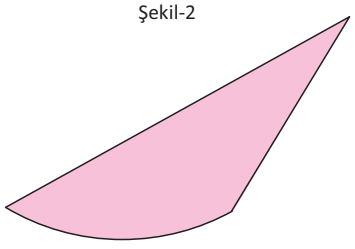
40.



Şekil-1



Şekil-2



Şekil-3

Şekil-1 de yarıçapı 6 cm olan yarım daire biçimindeki kağıt, önce OD ve OC boyunca kesilerek üç eş alanlı parçaya ayrılıyor. Ardından Şekil-2 deki gibi üst üste gelmeyecek şekilde yapıştırılıp kırmızı çizgi boyunca doğrusal kesilip büyük parça atılıyor.

Buna göre, Şekil-3 deki parçanın alanı kaç cm^2 dir?

A) 4π B) 5π C) 6π D) 8π E) 9π

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Avının peşinden koşan bir çitanın, 500 m içerisinde avını yakalaması gerekir. Daha fazla koşması durumunda çitanın yaşamı tehlikeye girer. Bu nedenle çita, avını yakalayabilmek için çok kısa zaman aralıklarında hızlanmalı ve yavaşlamalıdır.



Aşağıdaki tabloda bir çitanın doğru boyunca olan hareketiyle ilgili anlık sürat bilgileri verilmiştir.

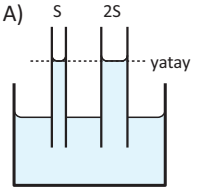
Zaman (s)	Sürat (m/s)
0	0
1	5
2	10
3	15
4	20
5	20
6	15
7	10
8	5
9	0

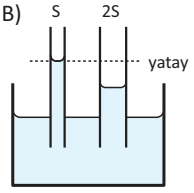
Buna göre, çita hangi zaman aralıklarında ivmeli hareket yapmıştır?

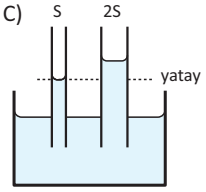
A) Yalnız (0 - 4) s arasında
B) Yalnız (4 - 5) s arasında
C) Yalnız (5 - 9) s arasında
D) (0 - 4) s ve (5 - 9) s arasında
E) (4 - 5) s ve (6 - 9) s arasında

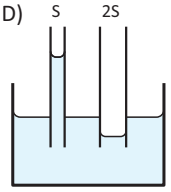
2. Bir kaptaki su içerisine camdan yapılmış S, 2S kesitli kılcal borular şekildeki gibi batırılıyor.

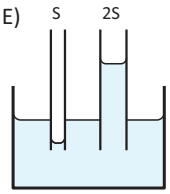
Buna göre, bu borulardaki su düzeyleri aşağıdakilerin hangisi gibi dengelenebilir?

A)


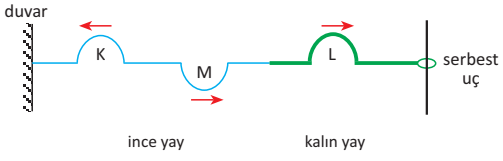
B)


C)


D)


E)


3. Birbirine eklenmiş farklı kalınlıktaki gergin yaylarda üretilen K, L, M atmaları şekildeki gibidir.

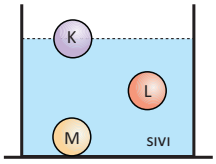


Buna göre; K, L, M atmalarından hangileri, ilk kez yansıdıktan sonra başyukarı hareket eder?

A) Yalnız K B) Yalnız L C) K ve L
D) K ve M E) L ve M

Diğer sayfaya geçiniz.

4. Sıvı seviyesinden serbest bırakılan aynı maddeden yapılmış K, L, M toplarının sıvı içindeki denge konumları şekildeki gibidir.



Buna göre; K, L, M toplarının hangilerinin içinde kesinlikle boşluk vardır?

A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M

D) K ve L E) K, L ve M

5. **Genleşme ve büzülmeye örnek olarak,**

I. Eskimo evlerinin (iglo) çoğunda pencere olmaması

II. Fayansların aralarında boşluk bırakılarak döşenmesi

III. Soğuk kış günlerinde su borularının çatlaması

olaylarından hangileri verilemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

6. **Elektroskobun çalışma şekli ve kullanım yeriyle ilgili,**

I. Aynı cins elektrik yüklerinin birbirini itmesi ve zıt cins elektrik yüklerinin birbirini çekmesi prensibine göre çalışır.

II. Yüklü cisimlerin yükünün türünü veya cisimlerin elektrik yüklü olup olmadığını anlamayı sağlar.

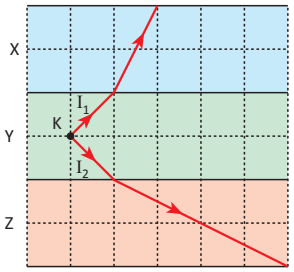
III. Bir iletkenin belirli bir kesitinden birim zamanda geçen yük miktarını ölçmeye yarar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

7. Bir K ışık kaynağından çıkan I_1, I_2 ışık ışınları X, Y, Z saydam ortamlarında şekildeki yolları izliyor.



Işığın X, Y, Z ortamlarındaki ortalama hızlarının büyüklükleri sırasıyla v_X, v_Y, v_Z olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir?

A) $v_X < v_Z < v_Y$ B) $v_Z < v_Y < v_X$

C) $v_X < v_Y < v_Z$ D) $v_Y < v_Z < v_X$

E) $v_Z < v_X < v_Y$

8. Nötr X element atomunun temel halde ilk üç enerji seviyesinde elektron bulunmaktadır. Bu atomun M katmanında toplam 4 elektron, çekirdeğinde ise 15 nötron bulunmaktadır.

Buna göre, X element atomunun sembolik gösterimi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) $^{29}_{14}X$ B) $^{30}_{14}X$ C) $^{28}_{14}X$ D) $^{29}_{15}X$ E) $^{30}_{15}X$

9. **Oda koşullarında bulunan katı haldeki bir metalin atomları arasındaki bağlarla ilgili;**

I. Metalik bağdır.

II. Güçlü etkileşimdir.

III. Isı ve elektriği iletme, tel ve levha hâline getirilebilme gibi özellikleri metale kazandıran etkileşimlerdir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

Diğer sayfaya geçiniz.

10. **Aşağıdaki maddelerden hangisinin suda çözünme denklemi <u>yanlış</u> verilmiştir?**

A) $HCl_{(g)} + H_2O_{(s)} \rightarrow H_3O^+_{(aq)} + Cl^-_{(aq)}$

B) $NH_{3(g)} + H_2O_{(s)} \rightleftharpoons NH^-_{2(aq)} + H_3O^+_{(aq)}$

C) $CH_3COOH_{(s)} + H_2O_{(s)} \rightleftharpoons CH_3COO^-_{(aq)} + H_3O^+_{(aq)}$

D) $KOH_{(k)} + H_2O_{(s)} \rightarrow K^+_{(aq)} + OH^-_{(aq)}$

E) $Ca(OH)_{2(k)} + H_2O_{(s)} \rightarrow Ca^{2+}_{(aq)} + 2OH^-_{(aq)}$

11. Karışımdaki bileşenlerden birinin karışıma ilave edilen çözücü yardımıyla ortamdan uzaklaştırılmasına dayalıdır. Katı, sıvı ve gaz karışımlara uygulanabilir. Örneğin, şeker pancarından şeker üretimi sırasında pancarın yapısında bulunan şeker pancardan suyla çekilir. İlaç ve parfüm ham maddelerinin eldesinde de kullanılır. Örneğin, aspirinin ham maddesi olan salisilik asit söğüt ağacından bu yöntemle elde edilir.

Yukarıda anlatılan ayrıştırma tekniğinin adı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Yüzdürme B) Eleme C) Damıtma

D) Özütleme E) Kristallendirme

12. **Periyodik sistemde aynı periyotta yer alan X ve Y element atomlarına ait,**

$X_{(g)} + Q_1 \rightarrow X^+_{(g)} + e^-$

$Y_{(g)} + Q_2 \rightarrow Y^+_{(g)} + e^-$

$Y_{(g)} + e^- \rightarrow Y^-_{(g)} + Q_3$

olaylar ile ilgili;

I. Q_1 ve Q_2 değerleri $X_{(g)}$ ve $Y_{(g)}$ nin birinci iyonlaşma enerjisi değerleridir.

II. Q_3 değeri $Y_{(g)}$ nin elektronegatiflik değeridir.

III. $Q_1 > Q_2$ ise $X_{(g)}$ soy gaz $Y_{(g)}$ halojen olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

13. $X_{(g)} + Y_{(g)} \rightarrow Z_{(s)}$

Yukarıdaki kimyasal tepkimede yer alan $X_{(g)}$ ve $Y_{(g)}$ maddeleri tek cins atomdan oluşan maddelerdir.

Buna göre, $Z_{(s)}$ maddesiyle ilgili;

I. Bileşiktir.

II. $X_{(g)}$ ve $Y_{(g)}$ nin içerdiği atomları içerir.

III. Yüksek sıcaklığa ısıtma, elektroliz etme gibi işlemlerle tekrar $X_{(g)}$ ve $Y_{(g)}$ ye ayrıştırılabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

14. I. Kolay şekillendirilebilirler.

II. Kimyasallara karşı dirençlidirler.

III. Geri dönüşümleri sırasında ilk kullanımlarından kalan kirlilikler yeni malzemeye aktarılır.

Yukarıdakilerden hangileri polimerlerin avantajlarından <u>değildir</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

15. **Bir RNA molekülünün sentezi sırasında ortamda bulunan,**

I. adenin bazı,

II. urasil bazı,

III. riboz şekeri,

IV. fosfat grubu

moleküllerinden hangileri <u>kesinlikle</u> eşit sayıda kullanılır?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III

D) II ve IV E) III ve IV

16. **Bir hücrede meydana gelen,**

I. protein sentezi,

II. inorganik maddelerden glikoz sentezi,

III. fosforilasyon,

IV. defosforilasyon

olaylarından hangileri tüm canlılarda ortak olarak görülür?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) I, III ve IV E) II, III ve IV

17. Ergin bir omurgalı hayvanın sadece kıkırdaktan oluşan bir iskelet sistemine sahip olduğu anlaşılmıştır.

Buna göre bu canlı ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Metamorfozun görüldüğü türlerden birine ait olabilir.

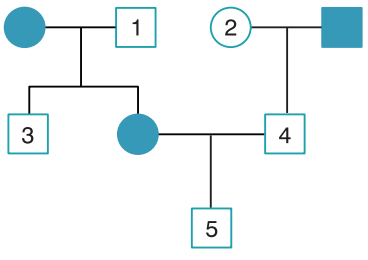
B) Döllenmenin vücut içinde olduğu bir canlı olabilir.

C) Sadece sudaki çözünmüş oksijeni kullanır.

D) Karnivor (etçil) beslenir.

E) Vücut ısısı değişkendir.

18. ABO kan grubu sistemine ait aşağıdaki soyağacında koyu renkli gösterilen bireyler bu özellikle ilgili olarak eş baskın alellere sahip olup numaralı bireyler arasında 0 kan gruplu bireylerin olduğu bilinmektedir.

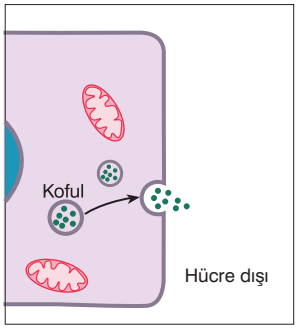


Soyağacındaki numaralı bireylerden kan grubu fenotipi 0 <u>olamayacakların</u> tümü aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) Yalnız 2 B) 1 ve 2 C) 3 ve 4

D) 1, 2, 3 ve 4 E) 1, 3, 4 ve 5

19. Hücresel olaylardan biri aşağıda şematize edilmiştir.



Buna göre, şemada gösterilen olayla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Enzim kullanılan ve enerji gerektiren bir olaydır.

B) Olay sonunda hücre zarında büyüme meydana gelir.

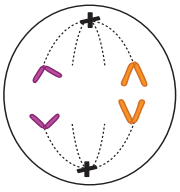
C) Bitki ve mantar gibi çeperli hücrelerde gerçekleşmez.

D) Olayın gerçekleşmesinde derişim farkının önemi yoktur.

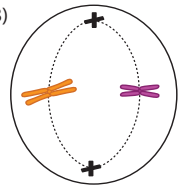
E) Hayvansal hücrelerde sindirim enzimleri bu yöntemle dışarı atılır.

20. **Mayoz bölünme ile ilgili aşağıda verilmiş olan evreler kendi arasında ilk gerçekleşenden en son gerçekleşene doğru sıralandığında hangisi <u>dördüncü</u> sırayı alır?**

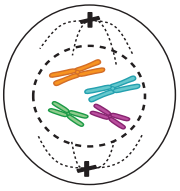
A)



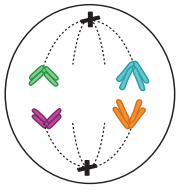
B)



C)



D)



E)

