

Zirve 9. Sınıf Dil ve Anlatım		DENEME SAYISI					
		1	2	3	4	5	6
		30 Ekim 2015 Cuma	30 Kasım 2014 Pazar	30 Aralık 2015 Çarşamba	11 Mart 2016 Cuma	12 Nisan 2016 Salı	08 Mayıs 2016 Pazar
ÜNİTE-1	İLETİŞİM, DİL VE KÜLTÜR						
	1. İletişim						
	2. İnsan, İletişim ve Dil						
	3. Dil-Kültür İlişkisi						
	DİLLERİN SINIFLANDIRILMASI VE TÜRKÇENİN DÜNYA DİLLERİ ARASINDAKİ YERİ						
	1. Dillerin Sınıflandırılması						
	2. Türk Dilinin Tarihî Gelişimi ve Türkiye Türkçesi						
ÜNİTE-2	SES BİLGİSİ VE TELAFFUZ (SÖYLEYİŞ)						
	1. Türkçenin Ses Özellikleri						
	1. Telaaffuz (Söyleyiş)						
	KELİME BİLGİSİ						
	1. Kelimede Anlam ve Kavram						
	2. Kelimelerin Farklı Anlamlarda Kullanımı (ilk anlam, yan anlam, mecaz, terim)						
ÜNİTE-3	3. Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler (eş, zıt, yakın anlamlı ve eş sesli kelimeler)						
	5. Kelimelerde Anlam Değişimleri						
	6. Kelime Grupları						
	CÜMLE BİLGİSİ						
	1. Cümlede Anlamın Oluşumu						
ÜNİTE-4	2. Bildirdikleri Kiplere Göre Cümleler						
	3. Haber Cümleleri						
	4. Dilek- İstek Cümleleri						
	5. Haber ve Dilek Kiplerinde Soru						
	6. Haber ve Dilek Kiplerinde Olumluluk - Olumsuzluk						
	7. Metinde Kazandıkları Anamlara Göre Cümleler						
ÜNİTE-5	PARAGRAF BİLGİSİ						
	1. Anlatım Birimi Olarak Paragraf						

NOT: 8. sınıf müfredatıyla ilgili olarak parçanın anlam yönüyle ilgili sorular da sorulacaktır.

Zirve 9. Sınıf Türk Edebiyatı Konu Başlıkları		DENEME SAYISI					
		1	2	3	4	5	6
		30 Ekim 2015 Cuma	30 Kasım 2014 Pazar	30 Aralık 2015 Çarşamba	11 Mart 2016 Cuma	12 Nisan 2016 Salı	08 Mayıs 2016 Pazar
ÜNİTE-1	GÜZEL SANATLAR VE EDEBİYAT						
	1. Güzel Sanatlar İçinde Edebiyatın Yeri						
	2. Edebiyatın Bilimlerle İlişkisi						
	3. Dilin İnsan ve Toplum Hayatındaki Yeri ve Önemi						
	4. Metin						
	5. Edebî Metin						
ÜNİTE-2	COŞKU VE HEYECANI DİLE GETİREN METİNLER (ŞİİR)						
	1. Şiir İnceleme Yöntemi, Şiir ve Zihniyet (Dönemi)						
	2. Şiirde Yapı						
	3. Şiirde Tema						
	4. Şiir Dili (Söz sanatları)						
	5. Şiirde Ahenk (Ses ve Ritim)						
	6. Şiirde Gerçeklik ve Anlam						
	7. Şiirde Gelenek						
	8.Yorum						
	9. Metin ve Şair						
	10. Şiir okuma						
	11. Manzume ve Şiir						
ÜNİTE-3	OLAY ÇEVRESİNDE OLUŞAN EDEBİ METİNLER						
	1. Olay Çevresinde Oluşan Edebi Metinleri Tanıma ve Gruplandırma (Masal ve Destandan, Hikâye ve Romana; Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)						
	Anlatmaya Bağlı Edebî Metinleri İnceleme Yöntemi						
	2. Metin ve Yapı (Olay Örgüsü, Kişiler, Mekân, Zaman)						
	3. Metin ve Tema						
	4. Dil ve Anlatım						
	5. Metin ve Gelenek						
	6. Anlama ve Yorumlama / Metin ve Yazar						
	7. Anlatmaya Bağlı Edebî Metin Örneklerini İnceleme (Masal ve Destandan Hikâye ve Romana) Masal, Destan, Halk Hikâyesi, Mesnevi, Manzum Hikâye, Hikâye, Roman						
	8. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Karagöz ve Seyirlik Oyunlardan Modern Tiyatro Metinlerine)						
	9. Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri Tanıma (Tiyatro)						
	10. Göstermeye Bağlı Edebî Metinleri İnceleme						
	11. Geleneksel Türk Tiyatrosu (Karagöz, Orta Oyunu) Modern Türk Tiyatrosu (Trajedi, Komedi, Melodram)						
	12. Geleneksel Türk Tiyatrosu (Karagöz, Orta Oyunu) Modern Türk Tiyatrosu (Trajedi, Komedi, Melodram)						

Zirve 10. Sınıf Dil ve Anlatım		DENEME SAYISI					
		1	2	3	4	5	6
		30 Ekim 2015 Cuma	30 Kasım 2014 Pazar	30 Aralık 2015 Çarşamba	11 Mart 2016 Cuma	12 Nisan 2016 Salı	08 Mayıs 2016 Pazar
ÜNİTE-1	SUNUM-TARTIŞMA-PANEL						
	1. Sunum						
	2. Tartışma						
	3. Panel						
ÜNİTE-2	ANLATIM VE ÖZELLİKLERİ						
	1. Anlatıma Hazırlık						
	2. Anlatımda Tema ve Konu						
	3. Anlatımda Sınırlandırma						
	4. Anlatımın ve Anlatıcının Amacı						
	5. Anlatımda Anlatıcının Tavrı						
	6. Anlatımın Temel Özellikleri						
	7. Anlatımın Oluşumu						
	8. Anlatım Türlerinin Sınıflandırılması						
ÜNİTE-3	ANLATIM TÜRLERİ						
	1. Öyküleyici Anlatım						
	2. İsim						
	3. Betimleyici (Tasvir Edici) Anlatım						
	4. Sıfat						
	5. Coşku ve Heyecana Bağlı Lirik Anlatım						
	6. Zamir						
	7. Destansı (Epik) Anlatım						
	8. Emredici Anlatım						
	9. Fiil						
	10. Fiilimsi						
	11. Öğretici Anlatım - Açıklayıcı Anlatım						
	12. Tartışmacı Anlatım - Kanıtlayıcı Anlatım						
	13. Zarf						
	14. Düşsel (Fantastik Anlatım) - Gelecekte Söz Eden Anlatım						
	Edat, Bağlaç						
	15. Söyleşmeye Bağlı (Diyalog) Anlatım - Mizahi Anlatım						
	16. Ünlem						

NOT: Denemelerde 9. Sınıf müfredatıyla ilgili olarak sözcükte çok anlamlılık, söz öbeklerinin anlamı, cümle yorumu ve parçanın anlam ve yapı yönüyle ilgili soru sorulacaktır.

Zirve 10. Sınıf Türk Edebiyatı Konu Başlıkları		DENEME SAYISI					
		1	2	3	4	5	6
		30 Ekim 2015 Cuma	30 Kasım 2014 Pazar	30 Aralık 2015 Çarşamba	11 Mart 2016 Cuma	12 Nisan 2016 Salı	08 Mayıs 2016 Pazar
ÜNİTE-1	TARİH İÇİNDE TÜRK EDEBİYATI						
	1. Edebiyat tarihi						
	2. Türk Edebiyatının Dönemlere Ayrılmasındaki Ölçütler						
ÜNİTE-2	DESTAN DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI						
	1. Destan Dönemi						
	2. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler/ Şiir (Sagu, Koşuk)						
	3. Olay Çevresinde Oluşan Metinler (Destan)						
ÜNİTE-3	4. Yazılı Edebiyat (Köktürk Yazıtları, Uygur Metinleri)						
	İSLAM UYGARLIĞI ÇEVRESİNDE GELİŞEN TÜRK EDEBİYATI						
	1. XI.-XII. Yüzyıllarda İslâmiyet ve Türk Kültürü						
	2. İslamî Dönemde İlk Dil ve Edebiyat Ürünleri (XI.-XII. yy.) Kutadgu Bilig, Atebetü'l-Hakayık, Divan-ı Hikmet, Divanü Lügâti't-Türk						
	3. Oğuz Türkçesinin Anadolu'daki İlk Ürünleri (XIII-XIV. yy.)						
	4. Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir; İlâhi, Nefes, Gazel...)						
	5. Oğuz Türkçesinin Anadolu'daki İlk Ürünleri /Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler (Battalnâme, Dede Korkut Hikâyeleri, Dânişmentnâme, Mesneviler)						
	6. Oğuz Türkçesinin Anadolu'daki İlk Ürünleri /Öğretici Metinler (Tasavvufi Metinler, Nasreddin Hoca Fıkraları)						
	7. XV. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Ortalarına Kadar Osmanlı Edebiyatı / Divan Şiiri						
	8. Divan Şiiri Nazım Biçimleri (Gazel, Kaside, Rubai, Musammatlar, Şarkı, Murabba, Terkib-i Bend...)						
	9. XIV. Yüzyıldan XIX. Yüzyıl Ortalarına Kadar Osmanlı Edebiyatı / Halk Şiiri						
	10. Anonim Halk Şiiri (Mani, Türkü, Ağıt, Ninni)						
	11. Âşık Tarzı Halk Şiiri (Koşma, Semaî, Varsağı, Destan)						
	12. Dinî -Tasavvufî Türk Şiiri						
	13. Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler						
	14. Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (Halk Hikâyeleri, Mesneviler)						
	15. Göstermeye Bağlı Edebî Metinler (Temaşa) Karagöz, Meddah, Orta Oyunu						
	16. Öğretici Metinler (Tezkire, Tarih, Seyahatname, Mektup, İlmî Eserler, Dinî Eserler)						

Zirve 11. Sınıf Dil ve Anlatım		DENEME SAYISI					
		1	2	3	4	5	6
		30 Ekim 2015 Cuma	30 Kasım 2014 Pazar	30 Aralık 2015 Çarşamba	11 Mart 2016 Cuma	12 Nisan 2016 Salı	08 Mayıs 2016 Pazar
ÜNİTE-1	METİNLERİN SINIFLANDIRILMASI						
ÜNİTE-2	ÖĞRETİCİ METİNLER						
	1. MEKTUP						
	2.GÜNLÜK (GÜNCE)						
	3. ANI (HATIRA)						
	4. BİYOGRAFİ (HAYAT HİKÂYESİ), OTOBİYOGRAFİ						
	5. GEZİ YAZISI (SEYAHATNAME)						
	6. SOHBET (SÖYLEŞİ)						
	7. HABER YAZILARI						
	8. FIKRA						
	9. DENEME						
	10. MAKALE						
	11. ELEŞTİRİ (TENKİT)						

NOT: Denemelerde Sözcükte anlam, Cümlede anlam, Paragraf bilgisi, Anlatım bozukluğu, Noktalama ve Yazım kuralları olmak üzere YGS tarzı soru sorulacaktır.

Zirve 11. Sınıf Türk Edebiyatı		DENEME SAYISI					
		1	2	3	4	5	6
		30 Ekim 2015 Cuma	30 Kasım 2014 Pazar	30 Aralık 2015 Çarşamba	11 Mart 2016 Cuma	12 Nisan 2016 Salı	08 Mayıs 2016 Pazar
ÜNİTE-1	BATİ TESİRİNDEKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ (YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI) Yenileşme Dönemi						
ÜNİTE-2	TANZİMAT DÖNEMİ EDEBİYATI (1860-1896)						
	Tanzimat Dönemi Edebiyatı'nın Oluşumu						
	Öğretici Metinler						
	Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir)						
	Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler, Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (Roman, Hikâye)						
	Göstermeye Bağlı Edebî Metinler, (Tiyatro Metinleri)						
ÜNİTE-3	Tanzimat Dönemi Edebiyatı'nın Genel Özellikleri						
	SERVET-İ FÜNÜN EDEBİYATI (EDEBİYAT-I CEDİDE) (1896-1901) ve FECR-İ ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912)						
	Servet-i Fünûn Edebiyatı'nın Oluşumu						
	Öğretici Metinler (Edebî Tenkit, Gezi Yazısı, Hatıra, Makale,Tarih)						
	Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir) ve Mensur Şiir						
	Olay Çevresinde Oluşan Edebî Metinler, Anlatmaya Bağlı Edebî Metinler (Hikâye, Roman)						
	Servet-i Fünûn Edebiyatı'nın Genel Özellikleri						
ÜNİTE-4	FECR-ÂTÎ TOPLULUĞU (1909-1912)						
	Fecr-i Âti Şiiri						
	MİLLÎ EDEBİYAT DÖNEMİ (1911-1923)						
	Millî Edebiyat Döneminin Oluşumu						
	Millî Edebiyat Dönemi Öğretici Metinler (Makale, Fıkra, Sohbet, Deneme, Eleştiri, Tarih, Hatıra)						
	Millî Edebiyat Dönemi Coşku ve Heyecanı Dile Getiren Metinler (Şiir)						
	Sade Dil ve Hece Ölçüsüyle Yazılmış Şiir						
	Saf (Öz) Şiir						
	Halkın Yaşayış Tarzını ve Değerlerini Anlatan Manzumeler						
	Millî Edebiyat Dönemi Şiiri Genel özellikleri						