

MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

1. Aşağıdakilerden hangisi bir yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Güreş B) Spor  
C) Cirit D) Okçuluk

2. Babam ve annem; kardeşim ve beni evde bırakıp teyzeme misafirlğe gittiler. Biz ise, bizi götürmedikleri için üzölmüş gibi yapsak da içten içe seviniyorduk. Çünkü kardeşimle evin içinde istediğimiz oyunu oynayabilecektik. Annem ve babam gittikten sonra minderler ve yastıklar havada uçuşuyordu. Bir süre sonra çok yorulduk ve o yorgunluğun etkisi ile annem ve babamı bekleyemeden uyuya kalmıştık.

Bu parçada aşağıdaki hikaye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay B) Yer  
C) Şahıs D) Zaman

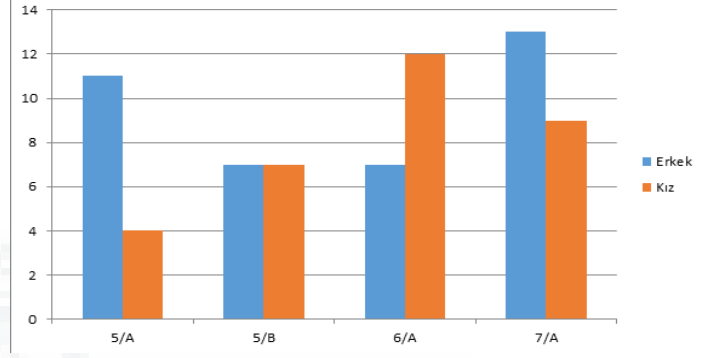
3. Uzaktadır her şey gökyüzü, deniz  
Her an peşimizden koşan gölgemiz  
Özlenen limanlar yanan yıldızlar  
Uzaktadır her şey anneler, kızlar.

Ahmet Muhip DIRANAS

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki dörötlüğün başlığı olamaz?

- A) Gurbet İçimde Bir Acı B) Hayat Ne Güzeldir  
C) Sıla Hasreti D) Yalnızlık ve Ben

4.



Yukarıdaki grafikte Kızıldere Ortaokulu 5/A, 5/B, 6/A, 7/A sınıflarının erkek-kız sayıları gösterilmiştir.

Bu grafiğe göre;

- I. 5/A sınıfında erkek öğrenci sayısı kız öğrenci sayısının iki katından fazladır.  
II. 6/A ve 7/A sınıfı öğrenci sayıları eşittir.  
III. 5/B ve 6/A kız öğrenci sayıları eşittir.  
IV. Toplam erkek öğrenci sayısı kız öğrenci sayısından fazladır.

bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV D) I ve IV

5. Ellerim takılırken rüzgârların saçına

I

Asıldı arabamız bir dağın yamacına.

II

Her tarafta yükseklik, her tarafta ısızsılık,

Yalnız arabacının dudağında bir ısıklık!

III

Bu ısılıkla uzayan, dönen, tozlu yollar,

IV

Yukarıdaki numaralandırılmış tamlamalardan hangisi diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Elbisem gündelik, pabucum delik  
Haberin olsa da sobayı yaksan  
Yağmur iliğime geçti üstelik  
İçim ürperiyor, ya evde yoksan.

Yukarıdaki verilen dörötlükte hangi dizede bir ihtimalden duyulan korku anlatılmaktadır?

- A) İçim ürperiyor, ya evde yoksan  
B) Haberin olsa da sobayı yaksan  
C) Yağmur iliğime geçti üstelik  
D) Elbisem gündelik, pabucum delik

### MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

7. Aşağıda bazı deyimler ve bu deyimlerin açıklamaları eşleştirilmiştir.

I-Canı gibi sevmek.	Çok güçlü bir sevgiyle bağlanmak.
II-Başı dara düşmek.	Sıkıntıya girmek, güç durumda kalmak.
III-İpe un sermek.	Bir işi yapmamak için nedenler sunmak.
IV-Kolaylık göstermek.	Yardım etmek, korumak.
<b>Buna göre kaç numaralı deyim eşleştirildiği anlama uygun değildir?</b>	

- A) I      B) II      C) III      D) IV

8. Huzur dediğimiz şey bir ulusun sahip olmayı hak ettiği en temel değerlerdendir.

Bu cümlede numaralandırılmış isimlerin özellikleri aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	1	2	3
A)	Özel	Cins	Cins,
	Topluluk	Tekil	Topluluk
	Soyut	Soyut	Somut
B)	Cins,	Özel,	Cins
	Tekil	Topluluk	Çoğul,
	Soyut	Soyut	Somut
C)	Cins	Cins,	Cins,
	Tekil,	Topluluk	Çoğul,
	Soyut	Somut	Soyut
D)	Özel,	Cins,	Özel,
	Tekil,	Çoğul,	Tekil,
	Somut	Somut	Soyut

9. 1. Metin

Klasik Türk müziğinde çeşitli makamlar vardır. Bu makamlar bir duyguyu, düşünceyi, anlamı ifade ederler. Her biri ayrı karaktere sahiptir. Şehnaz, rast, mahur, buselik, hicaz, segah, hisar, muhayyer, nihavend, neveser, acemaşiran, sultanıyegah bu makamlardan bazılarıdır. Biri sevgilinin güzelliğini anlatır, biri yaşamın coşkusu, sevinci, bir diğeri ayrılık acısını, derdin içindeki درمانı... Türk müziği makamlarının insan üzerinde fiziksel, psikolojik ve duygusal etkilerinin olduğu düşünülmektedir.

2. Metin

Dedem radyosunu yanından hiç ayırmazdı. Radyo tiyatrolarını çok severdi. Bir de klasik Türk müziğini... Ona göre artık unutulmuş ya da günümüzde kıymeti yeterince bilinmeyen eski şarkıların sihirli sandığı gibiydi radyo. İçinde eşsiz güzellikler saklardı. Zaman zaman ben de eşlik ederdim dedeme, birlikte dinlerdik sevdiği şarkıları. Sanki başka bir dünyanın kapısı aralanırdı. Böylelikle makamları tanırdım. Her birinin ismi çok farklıydı. Telaffuzlarında bile bir güzellik, bir incelik vardı. En çok acemaşiran, nihavend ve mahur makamlarını severdim. Onları dinlerken yoğun bir coşku ve sevinç hissederdim. Dedem bu makamların hastalıklara bile iyi geldiğini söylerdi. Bu yüzden bana daha bir büyülü gelirdi. Pürdikkat dinlerdim.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliğidir?

- A) Benzetme yapılmıştır.  
B) Türk müziğindeki makamlardan söz edilmiştir.  
C) Üçüncü ağızdan anlatıma yer verilmiştir.  
D) Betimlemelere yer verilmiştir.

10. Dağlarından yağ, ovalarından bal akan Nazilli'den güneye doğru ilerlerken yoldan sola doğru saparsanız sırtını Harpassa Antik Kenti'ne dayamış Esenköy'e, eski adıyla Arpaz'a, ulaşırsınız. Köyün girişinde sizi köy meydanı karşılar. Köy meydanının hemen arkasında ise Arpaz Bey Konağı ve yanında Arpaz Kulesi tüm heybetiyle size göz kırpar. Tarihi 18.ve19.yüzyıla dayanan bu tarihi yerleri dolaşmadan bu şirin köyden ayrılmamalısınız.

Bu metin aşağıdaki metin türlerinden hangisinden alınmış olabilir?

- A) Deneme      B) Makale      C) Hikaye      D) Gezi yazısı