

ÇOCUK DÜNYASI

1. “Atatürk” ismi için hangisi doğrudur?

- A) Özel - Tekil - Somut - Bileşik
- B) Özel - Çoğul - Somut - Yalın
- C) Tür - Tekil - Somut - Yalın
- D) Tür - Tekil - Soyut - Bileşik

2. - Sanatın temel konusu insandır, insanla ilgili her şeyi sanatta bulabiliriz. Sanat, toplumun aynası olduğu için, toplumdaki değişimleri sanatın yansıması doğaldır. Sanatçıların da toplumla birlikte yaşayışı, duyuşu, düşünüşü de değişir. Bu toplumsal değişim sanatın değişmesine de yol açar.

Bu paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanat toplumun aynasıdır.
- B) Sanatçı toplumdaki etkilendir.
- C) Sanatçı toplumu yönlendirir.
- D) Toplum sanatı değiştirir.

3. Geçen gün evimin arıza yapan musluğunu tamir etmesi için bir usta bulmak üzere evden çıktım. Bu işin bu kadar zor olabileceğini hayatta düşünemedim. Sonunda bir tesisatçı dükkanı buldum ve içeri girdim. Ustaya evimin yerini tarif edip bozuk musluktan bahsettim ve evimin yerini tarif edip edemeyeceğini sordum. Bana kendisinin başka işe gideceğini bu nedenle benim evime ancak yarın gelebileceğini söyledi. Ona neden yanına bir çirak almadığını sorduğumda bana :“alıştıracak genç nerede beyim ?Hepsi kolay yoldan para kazanmanın peşinde. Kaç tane çirak aldıysam yanımda iki gün durup işi bırakıp gitti. ”Bunları dedikten sonra fark ettim. Gerçekten de birkaç meslekten başka iş yapmaya yanaşmadıklarına.

Yukarıdaki metnin konusu nedir?

- A) Yazarın musluğunun bozulması.
- B) Musluğunu tamir ettirmek isteyen yazarın bir usta bulması ve gençlerin bu işlerde çalışmak istemediğini duyması.
- C) Yanında yardımcı olmadığı için ustanın gençlerden şikayetçi olması.
- D) Ustanın işi çok olduğu için yazarın evine gelmek istememesi.

4. Bir toplumun aydınlık yarınları ulaşması çocuklarını yetiştirme tarzına bağlıdır. Zaman çok çabuk geçer, o minicik yavrular geleceğin bireyleri haline gelir. Biz yaşlanıp köşemize çekildiğimizde yeni çocuklar yetiştirecek olan bireyler onlar olur. Bu bir döngü, bu bir bayrak yarışıdır. Bu zincirin halkalarının kuvvetli olması bizlerin çocuklarımızı sağlıklı şekilde yetiştirmemize bağlıdır. Güneşli günler, yüzlerinde güneşler açan çocuklara bağlıdır. Tüm çocukları sevelim, dünyanın tüm çocuklarına ulaşip onları kucaklamaya çalışalım. Çocuklar yarındır, geleceğimize sahip çıkalım. Tüm bunları yaparken içimizdeki çocuğu da unutmayalım. Ona ne kadar iyi davranır ne kadar uzun süre yaşatırsak hayatın tadına o kadar çok ulaşacağımızı da unutmayalım.

Yukarıdaki metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Geleceğin çocuk yetiştiricileri bugünün çocuklarıdır.
- B) Çocukları anne baba, büyük, olduğumuzu unutmadan yetiştirmeliyiz.
- C) Çocuklara sahip çıkmak geleceğe sahip çıkmak demektir.
- D) Toplumun aydınlık yarınları ulaşması çocukların yetiştirilme tarzına bağlıdır.

AYDIN IL MILLI EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ

5.

GEÇEN ZAMAN

Arıyorum aklımda bir ninni bestesini...
Böyle uzaklaşmayın benden,
yaşadığım günler.
Güneş getir bir bayram sabahını.
Hiçbir şey sorulmasın benden,
Açılın açılın tekrar
Çocuk dizlerimdeki yarılar.

Ziya Osman SABA

ÇOCUKLUK

Affan Dede'ye para saydım,
Sattı bana çocukluğumu.
Artık ne yaşıma var, ne adıma;
Bilmiyorum kim olduğumu.
Haberim yok olan bitenden.

Cahit Sıtkı TARANCI

Yukarıda verilen şiirlerin ortak ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

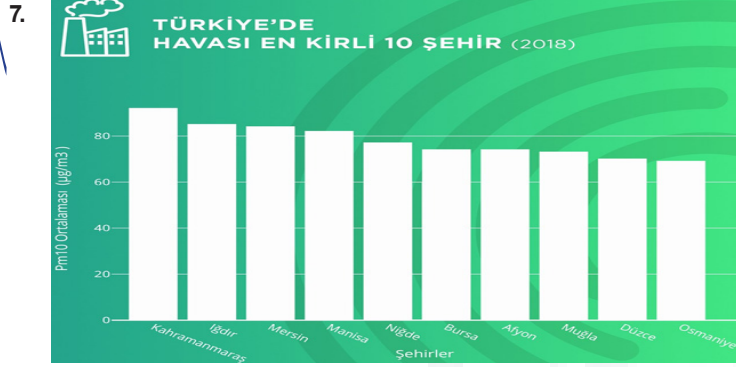
- A) Bayram sevinci
- B) Yaşama sevinci
- C) Çocukluk özlemi
- D) Memleket özlemi

ÇOCUK DÜNYASI

6. Bencil insan sadece kendini düşünür ve öyle hareket eder. Sadece kendi çıkarlarını, ön planda tutar. Etrafındaki her şeyin kendisi için olduğunu düşünür. Sadece kendi hayatını yaşar. Oysa bu dünyada sadece kendisinin olmadığını, başkalarının da olduğunu ve onların da birer hayatı olduğunu düşünmez.

Bu parçadan çıkarılacak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bencil insanlar sadece kendini düşünür.
B) Bencillik gün geçtikçe artmaktadır.
C) Kendi isteklerimizi her zaman ön planda tutmalıyız.
D) Sadece kendimizi değil, başkalarını da düşünmeliyiz.



Yukarıdaki grafikten aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Hava kirliliği 80 birim üzerinde olan 4 şehir vardır.
B) Bursa ve Afyon aynı derece hava kirliliğine sahiptir.
C) Havası en kirli 10 şehirden hiçbirinin kirlilik oranı 60 birimden az değildir.
D) Şehirlerimizde sanayileşme arttıkça hava kirliliği de artmaktadır.

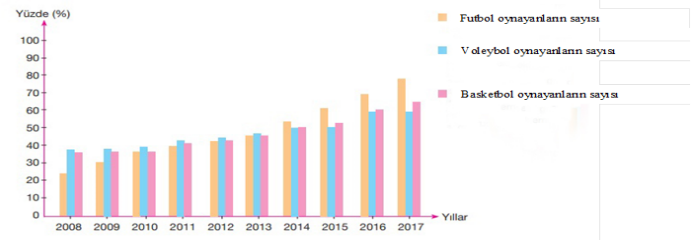
8. Okuryazarlık sorunu sadece gelişmekte olan ülkeleri ilgilendiren bir durum olmaktan çıktı. UNESCO, okuryazar olmayı, okumayı bilen ama yazamayan ya da sadece ezbere bildiklerini okuyup yazabilen kişi olarak tanımlıyor. Okuma yazma işini, hem kendi hem de toplum yararına kullanmayan ya da kullanamayan kişiyi işlevsel okuryazar kabul etmiyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bazı insanlar okuyabilmekte; ama yazama-maktadır.
B) Okuryazarlık sorunu tüm ülkeleri ilgilendir-mektedir.
C) Okumayı bilen, hem kendisine hem topluma yararlı olur.
D) Bazı kalıpları okuyup yazmak okuryazarlık değildir.

9. Aşağıdaki grafiği inceleyiniz.

Grafik: Öğrencilerin futbol, voleybol ve basketbola olan ilgileri



Yukarıdaki grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) 2017 yılında futbol oynayanların sayısı voleybol oynayanların sayısından daha fazladır.
B) 2008-2009 yılında voleybol oynayanların sayısının toplamı 2013 yılında basketbol oynayanların sayısından daha fazladır.
C) 2011 yılında basketbol ve voleybol oynayanların sayısı eşittir.
D) 2014-2015 yılında basketbol oynayanların toplam sayısı voleybol oynayanların sayısından fazladır.

10. Topluca köyü, Çamlıhemşin'in en büyük laz köyü. Karadeniz'in her yerini etkisi altına alan betonlaşma son dönemlerde Topluca'nın kaderi oldu. Aile bireyleri yazın çay toplamak veya izinleri geçirmek için bir raya geldikleri köylerinde kalmak için apartman diyor. Bu apartmanlar yörenin mimari geleneğine aykırı değil mi diye sorduğumuzda "Herkese ayrı ev yaptırarak toprak yok, olsa da eski konaklardan yapmak çok pahalı. Bu yüzden apartmanları tercih ediyoruz." yanıtını alıyoruz.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Karşılaştırma
B) Amaç-sonuç cümlesi
C) Neden-sonuç cümlesi
D) Koşul-sonuç cümlesi

11. İsimleri renk, durum, biçim yönünden niteleyen sözcüklere 'niteleme sıfatı' denir.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde niteleme sıfatı vardır?

- A) İyi havalarda top oynayalım
B) Elmanın kırmızısını severim.
C) Bu ay iki kitap okumuş.
D) Şu kalem çok iyi.