

Millî Mücadele ve Atatürk

1.



Yukarıdaki görseli en iyi anlatan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Damlaya damlaya göl olur.
- B) Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur.
- C) Ağaç yaş iken eğilir.
- D) Yavru kuş yuvada gördüğünü yapar.

2. Yemyeşil hayat taşır, Yaş kesmek zulüm size,  
Yurdumun ormanları. Hak değil ölüm size,  
Ufuklara ulaşır, Varmıyor elim size,  
Yurdumun ormanları Yurdumun ormanları.

Yukarıdaki şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisi olabilir ?

- A) Orman özlemi B) Yurt özlemi
- C) Orman sevgisi D) Yaşama sevinci

3. Büyük bir kavak ağacının yanında bir sarmaşık filizi yeşermiş. Zaman ilerledikçe sarmaşık filizi kavağa sarılarak yükselmiş. Sarmaşık yağmurun ve güneşin etkisiyle çabuk büyümüş ve kavak kadar olmuş. Sarmaşık, kavağa sormuş: "Sen kaç ayda bu hale geldin kavak?" "On yılda" demiş kavak. Sarmaşık : "Bak nerdeyse üç ayda seninle aynı boya geldim." demiş. Aradan zanan geçmiş ve sonbahar gelmiş. Hava soğuduğundan sarmaşık üşümeye başlamış ve kavağa sormuş: "Ben niye soluyorum kavak?" "Ölüyorsun." demiş kavak. Sarmaşık : "Neden?" demiş. Kavak: "Benim on beş yılda geldiğim yere, üç ayda gelmeye çalıştığın için ölüyorsun " demiş.

Aşağıdakilerden hangisi parçaya başlık olarak kullanılabilir?

- A) Yağmur ve Güneş
- B) Kavak Ağacının Kendini Beğenmişliği
- C) Sarmaşığın Sevinci
- D) Sarmaşığın Çok Hızlı Büyümesi

4. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde "çalışmanın önemi" anlatılmaktadır?

- A) İşleyen demir pas tutmaz.
- B) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- C) Ayağını yorganına göre uzat..
- D) Körle yatan şaşı kalkar.

5. Atatürk, millî mücadelenin önderi olarak düşman askerini topraklarımızdan atmıştır. Atatürk'ü büyük bir komutan yapan şey, kuşkusuz iyi bir komutan olması değildi. Eğer bu mücadelenin gerekliliğine yeterince inanmasaydı bugün başka bir tarih okuyor olabilirdik. Onun bu inancı, bu milleti küllerinden canlandırmıştır. İnançın önünde hiçbir güç duramaz. İnsanoğlu bu gerçeği asla unutmamalıdır.

Yukarıdaki metinde verilmek istenen mesaj nedir?

- A) Atatürk büyük bir önder, başarılı bir komutandır.
- B) Başarmak için önce inanmak gerekir.
- C) Atatürk gibi bir komutan olmasaydı bugün başka bir tarih okuyor olabilirdik.
- D) Atatürk millî mücadelenin önündeki tüm engelleri kaldırmıştır.

6.



....  
Öküzleriyle kardeş gibiydi Elif,  
Yemezdi, içmezdi, yemeden içmeden onlar,  
Kocabaş, çok ihtiyardı, çok zayıftı,  
Mahzundu bütün bütün Sarkız, yanı sıra,  
Gecenin ulu ağırlığına karşı,  
Hafifletir, inceden inceden.  
....

(Fazıl Hüsnü DAĞLARCA)

Yandaki şiirde aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı yoktur?

- A) Yaşlı B) Cılız C) Genç D) Yüce

### Milli Mücadele ve Atatürk

7. "Meşe, bir gün saza demiş:

-Doğrusu Tanrı size haksızlık etmiş.

Minnacık serçe konsa üstünöze

Beliniz bükülüverir."

La Fontaine

**Yukarıdaki fabloda hangi söz sanatı kullanılmıştır?**

- A) Benzetme B) Abartma C) Tezat D) Kişileştirme

8. "Ben, 1919 yılı mayısı içinde Samsun'a çıktığım gün elimde, maddî hiçbir kuvvet yoktu. Yalnız büyük Türk milletinin soyluluğundan doğan ve benim vicdanımı dolduran yüksek ve manevî bir kuvvet vardı. İşte ben bu ulusal kuvvete, bu Türk milletine güvenerek işe başladım. Ben Türk ufuklarından bir gün kesinlikle bir güneş doğacağına, bunun sıcaklık ve kuvvetinin bizi ısıtacağına, bundan bize bir güç çıkacağına o kadar emindim ki, bunu âdeta gözlerimle görüyordum."

M. Kemal ATATÜRK

**Yukarıdaki paragrafın ana düşüncesi nedir?**

- A) M.Kemal, milli mücadeleyi başlatmak için Samsun'a çıkmıştır.  
B) M. Kemal, milli mücadeleyi Türk milletine duyduğu güven ve inançla başlatmıştır.  
C) Türk milleti soylu ve güçlü bir millettir  
D) M.Kemal Samsun'a çıktığında elinde hiçbir kuvvet yoktu.

9. Abartma, bir varlığı veya durumu olduğundan büyük veya küçük, fazla veya az göstermektir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki ifadelerin hangisinde abartma sanatı kullanılmıştır?**

- A) Mektubunda yazıları bit kadar yazmış.  
B) Zaman mevsimsi hatıralar halinde bir yaz yağmuru gibi geçiverdi.  
C) Kuşlar en ufak bayraklarıdır gökyüzünün.  
D) Savrulduğum özlemlere düştüm yaprak gibi.

10. "Bunun sebebi, Türk aydını gene, sensin! Bu viran ülke ve bu yoksul insan kitlesi için ne yaptın? Yıllarca onun kanını emdikten ve onu bir posa halinde katı toprak üstüne attıktan sonra, şimdi de gelip ondan tiksirmek hakkını kendinde buluyorsun. Anadolu halkının bir ruhu vardı; nüfuz edemedin. Bir kafası vardı; aydınlatamadın. Bir vücudu vardı; besleyemedin. Üstünde yaşadığı bir toprak vardı; işletemedin. Onu cehaletin, yoksulluğun, kıtlığın elinde bıraktın. Şimdi elinde orak, hasada gelmişsin. Ne ektin ki, ne biçeceksin?"

**Yakup Kadri KARAOSMANOĞLU'nun Milli Mücadele yıllarını anlattığı "Yaban" romanından alınan yukarıdaki giriş bölümü önsözünde yazar hangisinden yakınmaktadır?**

- A) Savaştan  
B) Türk aydınından  
C) Düşman devletlerden  
D) Çiftçiden

11. Ormanlar kralı aslan kocaman bir ağacın gölgesine yatmış. Sırtını da ağaca dayamış, uyuyormuş. Bu ağacın dibindeki kovukta da bizim minik farenin yuvası varmış. (...) Minik fare içinden gelen sesi dinlemiş. Korka korka aslanın üstüne çıkmış. Ormanlar kralı aslan kükreyerek :  
-"Bre densiz, üzerimde ne ararsın?" demiş.  
Minik farenin nerdeyse korkudan ödü patlayacakmış. Kekeleyerek:  
-"Efendimiz vallahi kötü bir niyetim yoktu. Yalvarırım canımı bağışlayın. Hem bakarsınız bir gün benim de size yardımım dokunur" demiş....

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hikaye  
B) Masal  
C) Fabl  
D) Anı