

ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ

1.



İnancımızın izlerini taşıyan mimari eserler, bir coğrafyanın vatan yapılmasında çok önemlidir. Çünkü mimari eserler sadece taş ve topraktan yapılmış eserler değildir. Onlar aynı zamanda bir coğrafyanın kime ait olduğunu gösteren bir mühürdür. Bunun için bütün mimari eserlerimizi tarihî bir mühür olarak korumamız gerekir. Bizlere emanet olarak bırakılan bu eserlere sahip çıkarak onları korumak hem atalarımıza saygımızın hem de vatana bağlılığımızın bir göstergesidir.

Yukarıdaki metni okuyan bir kişinin hangi davranışı yapması beklenemez?

- A) Mimari eserlere zarar vermek isteyen insanları uyarır.
- B) Yakınlarında bulunan mimari eserleri koruyan dernek ve vakıflara üye olur.
- C) Değerli arsalarla sahip mimari eserleri yıkıp yerine alışveriş merkezi yapılmasına destek verir.
- D) Yaşadığı yerlere yapılacak olan mimari eserlerin kültür ve medeniyetimizi yansıtmaları gerektiğinin bilincinde olur.

2. Büyüklerimize saygı göstermek dinimizin çok önem verdiği bir husustur. Büyüklerimiz yaşlandığında onlara iyi davranmamızı, onların ihtiyaçlarını gidermemizi emreder. Bu sebeple Osmanlı Dönemi'nde yaşlıların bakımlarını sağlamak üzere yaşlı bakım evleri açılmıştır.

Osmanlı Dönemi'nde açılan bu bakım evlerine ne isim verilir?

- A) Dar'uş-Şifa
- B) Dar'ul-Fünun
- C) Daru'l-Aceze
- D) Daru'l-Erkam

3. Bir toplumu ilgilendiren her alanda dinin izlerini görmek mümkündür. Örneğin bilim, sanat, edebiyat, musiki ve mimari gibi alanlar bunlardan birkaçıdır. İslam mimarisinde dinin etkisiyle ortaya çıkan ilk yapılar camilerdir. Peygamberimiz Hz. Muhammed(A.S) Medine'ye hicret edince ilk yaptığı iş bir cami yapmak olmuştur. Bu eser İslam'daki cami mimarisinin ilk örneğidir. Osmanlı Devleti ise cami mimarisinde zirveye ulaşmış Mimar Sinan'ın Edirne'de yaptığı ustalık eseri camii buna örnek gösterilmektedir. Yine Türkiye Cumhuriyetinde ise modern islam mimarisinin en güzel örneği Ankara'da yapılmıştır.

Yukarıdaki bilgiler ışığında islam cami mimarisinin ilk örneği, Osmanlı cami mimarisinde zirve noktasında yapılmış cami ve Türkiye Cumhuriyeti modern mimari tarzda yapılan camilerin adları aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A) Süleymaniye - Selimiye - Kocatepe
- B) Mescid-i Nebevi - Kocatepe - Selimiye
- C) Kocatepe - Selimiye - Mescid-i Nebevi
- D) Mescid-i Nebevi - Selimiye - Kocatepe

4. * Süleyman Çelebi tarafından yazılmıştır.

*Hz Muhammed'in doğumundan vefatına kadar geçen hayatını övgü dolu sözlerle anlatan şiiirdir.

Yukarıda özellikleri sıralanan kitap aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kutadgu Bilig
- B) Vesiletün' necat
- C) Divan-ı Hikmet
- D) Divanı lügati't türk

ÇEVREMİZDE DİNİN İZLERİ

5. İlahi, Kaside ve Mevlid gibi eserler aşağıdakilerden hangisinin kapsamı içinde yer almaktadır?

- A) Mimari de dini motifler
- B) Müsiki de dini motifler
- C) Dilimiz de dini motifler
- D) Örf ve adetlerimiz de dini motifler

7. I.Hz. Muhammed(sav)'i övmek amacıyla yazılmış şiirlerdir.
II.Hz. Muhammed(sav)'e karşı duyulan saygı ve sevgi dile getirilir.
III.Allah'a (c.c.) yalvarıp yakarma ve dua etmeyi konu edinir.
IV.Allah'ın (c.c) varlığını ve birliğini anlatır.

Yukarıda verilen bilgilerden hangileri naatla ilgilidir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV

6. -Nefes

- İlahi
- Kaside

Ayşe öğretmen, derse başlamadan tahtaya yukarıdaki kavramları yazmıştır.

Buna göre öğretmen aşağıdaki konulardan hangisini anlatmaya hazırlanmaktadır?

- A) Musikimizdeki dini motifler
- B) Mimarimizdeki dini motifler
- C) Örf ve adetlerimizdeki dini motifler
- D) Dilimizdeki dini motifler

8. - Hz. Davud'un (a.s) oğludur.

- Allah tarafından kendisine peygamberlik ve hükümdarlık verilmiştir.
- Kudüs'te yaptırdığı mabed (Mescid-i Aksa), Müslümanlar, Hristiyanlar ve Yahudiler tarafından kutsal kabul edilmektedir.

Hakkında bilgi verilen peygamber aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hz. İbrahim (a.s.)
- B) Hz. Süleyman (a.s.)
- C) Hz. Musa (a.s.)
- D) Hz. Yusuf (a.s.)