

1. “Yüz” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde “İnsanların yüzüne sevgiyle bakabilmeliyiz.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

A) Birden yüze kadar saymayı biliyordu.
B) Elini yüzünü yıkayıp sofraya oturdu.
C) Yüzmeyi öğrendiği için havalara uçuyordu.
D) Bu gördüğünüz çınar, en az yüz yaşındadır.

2. Günümüzde bazı ülkelerde alışveriş poşeti kullanılmıyor.

Bu cümlede aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

A) Ne? B) Ne zaman?
C) Nerede? D) Nasıl?

3. “Doldurmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yaşını, yılını bitirmek” anlamında kullanılmıştır?

A) Yirmi yaşını dolduralı iki seneden fazla olmamıştı.
B) Odanın içini kızarmış ekmek kokusu doldurmuştu.
C) Bunu bilmek, içimi kederle dolduruyordu.
D) Evi sadece sesi ile değil vücuduyla da doldururdu.

4. “Gözyaşları aktıkça yüzündeki toz da çamura dönüşüyordu üstüne üstlük.”

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yüz” sözcüğü yukarıdaki anlamıyla kullanılmıştır?

A) Gülbeyaz, bu sabah yüzünü güzelce yıkamıştı.
B) Kurbanın derisini yüzmek epeyce zaman almıştı.
C) Hepimiz çocukken bu derede yüzdük.
D) O adama yüz verme sakın!

5. Evcil hayvan sahiplenip ona bakmakla hayvansever olmak karıştırılan bir durumdur. Bir veya birkaç hayvana hobi olarak bakıp dışarıdaki hayvanları görmezden gelmek hayvanseverlerin yapacağı bir şey değildir. Çünkü hayvanseverler, tüm hayvanların yaşama hakkına saygı duyar ve ulaşabildikleri her hayvanın barınma, yaşama ve beslenme ihtiyaçlarına katkıda bulunur.

Bu metne en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayvanseverlerin Mücadelesi
B) Hayvan Hakları
C) Evcil Hayvanlar
D) Gerçek Hayvanseverlik

6. Küçük bir çam ormanı. Vakit sabah. Arı, sinek ve kuş sesleri. Bir siyah gözlükten görülen yerde ve ağaçlarda güneş parçaları. Sonra uzak, göğün kendi renginden biraz daha koyu kıyılara giden hudutlu bir deniz... İşte böyle bir yerde köyün insanlarını düşünüyorum. Kitaplar, bir zamanlar bana insanları sevmek lazım geldiğini, insanları sevince tabiatın, tabiatı sevince dünyanın sevineceğini; oradan yaşama sevinci duyulacağını öğretmişti.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Olay niçin yaşanmıştır?
B) Olay ne zaman yaşanmıştır?
C) Olayı kim yaşamıştır?
D) Olay nerede geçmiştir?

7. Ağır adımlarla ilerledi; birbirini iterek koşuşturan, güneşli günleri özlemiş çocukların arasından. İnce ve narin bir yağmur şıpır şıpır. “Rahmet!” dedi mırıldanarak ve eşit adımlarla karoları sayarcasına adımladı koridoru. Kimilerine hüznün kimilerine kasvet veren böyle havalara, Ali Öğretmen’e hep huzur verirdi. Hele bacaklarını kalorifere yaslayarak nazik damlalar arasında başını kaldırıp uzaklara bakması yok mu; bedenini terk edip uçar giderdi uzaklara, derinlere, deryalara... Çocukluğunun, çıplak ayak dolaştığı sahillerde gezdiren yağmur damlalarının serinliğini zil sesi araladı. Tekrar sınıfına yöneldi. Haylazlarının, huysuzlarının yanına. Hatta baş belâsı bile diyen olmuştu onlara fakat Ali Öğretmen hiç yakıştıramadı bu kaba sözü ne dudaklarına ne de onlara.

Metinde anlatılanlarla sorulan soruların cevapları ayrıca içinde verilmiştir.

Buna göre, hangi sorunun cevabı yanlış verilmiştir?

- A) Olayı kim anlatmaktadır? (Ali Öğretmen)
- B) Olay nerede yaşanmaktadır? (okulda)
- C) Ali Öğretmen koridoru nasıl adımladı? (eşit adımlarla ve karoları sayarcasına)
- D) Ali Öğretmen sınıfa ne zaman yöneldi? (ders zili çaldığında)

8. Mağara, defne ormanının ortasındaki kayalık bölgedeydi. Kapısında iri, siyah bir köpek beklerdi. Köyün en yaşlısı bile bu köpeğin kaç yaşında olduğunu bilmezdi. Köyün yaşlıları kendi dedelerinden, onların çocukluğunda da aynı köpeğin mağarayı beklediğini duyduklarını söylerlerdi. Gece gündüz mağaranın kapısından ayrılmayan bu köpeğin ne su içtiği ne yemek yediği görülmüştü. Herkesin “Bekçi” dediği bu köpeğe kimse bir ad yakıştırmaya cesaret edemezdi. Bekçi, mağaraya yalnızca çocukları alırdı. Her çocuk biraz büyüüp dört beş yaşına geldiğinde köyün meydanında sabahları toplanan öbür çocuklara katılır, onların elinden tutup mağaraya gitmeye başlardı, ta ki köpeğin kendisini içeri almayacağı güne kadar. Büyükle, akşamları mağaradan dönen çocukları soru yağmuruna tutarlardı ama çocuklar orada oynadıkları oyunlardan söz etmeyi istemezlerdi.

Metinle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Olay, defne ormanının ortasındaki bir mağarada geçmiştir.
- B) Olayın kahramanları “Bekçi”, çocuklar ve büyüklerdir.
- C) Olay, akşam saatlerinde yaşanmıştır.
- D) Olayın asıl kahramanı “Bekçi”dir.

9. Yaşlı adam gecenin yarısında nefes nefese ilerliyor, peşinden de onun kocaman adımlarına ayak uydurmaya çalışan bir çocuk koşuyordu. Kız arada sırada arkasına bakıyor ama baştan aşağı zırhlı olan adamın karanlıkta zar zor seçilen gövdesini gözden kaybetme korkusu yüzünden, bu bir kalp atımından daha uzun sürmüyordu.

Verilen parçanın hikâye unsurları aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Olay: Yaşlı adamla kız çocuğunun heyecanlı ilerleyişi
Yer: Orman
Zaman: Gecenin yarısı
Kişi: Yaşlı adam ve kız çocuğu
- B) Olay: Yaşlı adamla kız çocuğunun kaçıışı
Yer: Şehir
Zaman: Yaz
Kişi: Yaşlı adam, kız çocuğu ve zırhlı adam
- C) Olay: Yaşlı adamla kız çocuğunun heyecanlı ilerleyişi
Yer: Yok
Zaman: Gecenin yarısı
Kişi: Yaşlı adam ve kız çocuğu
- D) Olay: Yaşlı adamla kız çocuğunun kaçıışı
Yer: Yok
Zaman: Akşam vakti
Kişi: Yaşlı adam, kız ve erkek çocuklar

10. Amerikalı zengin iş insanı, bir iş seyahati sırasında küçük bir Meksika kıyı kasabasına uğrar. Limanda gezerken, ağzına kadar balık dolu küçük bir teknenin içinde oturan bir balıkçı dikkatini çeker. Merakla yanına yaklaşır ve sorar; "Merhaba, bu balıkları yakalamak ne kadar zamanını aldı?" Tümünü bir, iki saatte yakaladığını söyler. İş insanı bu kez, niçin daha uzun süre kalıp daha fazla balık yakalamadığını sorar. Balıkçı, ailesinin geçimi için bu kadarının yettiğini söyler. (...)

Verilen metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Hikâyedeki Meksikalı balıkçı, azla yetinmeyen bir karakter yapısına sahiptir.
- B) Hikâyedeki iki insanın diyalogu, küçük bir Meksika kıyı kasabasına gerçekleşmiştir.
- C) Hikâyede Amerikalı zengin iş insanı ile Meksikalı balıkçının konuşması yer almaktadır.
- D) Hikâye, Amerikalı zengin bir insanın Meksika'ya yaptığı bir iş seyahatinde gerçekleşmiştir.

11. Mehmet'in karısı uçsuz bucaksız bozkırın ortasında dikilmiş duruyordu. Eğilip toprağı eşeledi. Epeyce arandıktan sonra birkaç tohum buldu. Toz içinde kalmış ellerinin çatlaklarına toprak dolmuştu. Tohumları sildi. Sonra dişledi. Tohumun acısıyla yüzünü buruşturdu. Sonra da tohumları çantasına koyup yola çıktı.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Mehmet'in karısı nerede durmuştur?
- B) Mehmet'in karısı ne zaman yola çıkmıştır?
- C) Mehmet'in karısı ne bulmuştur?
- D) Mehmet'in karısı niçin yüzünü buruşturmuştur?

12. 18. yüzyıl Sanayi Devrimi'nin ardından hızla değişen dünya seri üretime geçmiştir. Üretim şeklinde yaşanan bu değişim teknolojik yenilikleri de beraberinde getirmiştir. Çünkü bir ürünün kitlelere yetecek kadar üretebilmenin tek yolu, o ürünü teknolojik bir aygıt ile üretmek ile mümkündür. İçinde bulunduğumuz 21. yüzyıl, sadece kamusal alanla sınırlı kalmayan ve ceplerimize kadar girebilen teknolojik aygıtlarla kuşanmış durumda. Hastaneler, okullar, caddeler, evler hatta her gün kullandığınız cep telefonları teknolojinin en basit göstergesi ve uzantısıdır. Hayatı kolaylaştırdığı ve zamanı daha nitelikli kullanmamıza olanak sağladığı için günlük hayatın en vazgeçilmez araçları olan teknolojik aygıtlar, özellikle son zamanlarda eğitim sektörüne de dâhil olmuşlardır ancak dikkat edersek eğitimde başarılı olan ülkeler teknolojinin varlığını bizden daha az kanıksamış durumda. Sonuçta bugünlere teknolojiyle eğitim vererek değil, eğitimi iyi vererek gelmişlerdir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğitimde lider olan ülkeler, bu başarılarını ancak teknoloji destekli eğitim vererek sağlamışlardır.
- B) Dünyada teknolojik gelişmeler 18. yüzyılda başlamış ve günümüzde bu gelişmeler hız kazanmıştır.
- C) Hayatı kolaylaştırdığı ve zamanı daha nitelikli kullanmamıza olanak sağladığı için eğitimde teknoloji kullanımının önemi artmıştır.
- D) Eğitimde teknolojik aygıtların kullanılması eğitimi iyileştirmez, iyi eğitim sayesinde teknolojide gelişmeler yaşanabilir.

13. “El sanatları, insanların ihtiyaçlarını karşılamak için tabiat şartlarına bağlı olarak ortaya çıkmıştır.”
cümlesinde **aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısı yoktur?**

A) Gereksinim B) Meydan
C) Koşul D) Doğa

14. Yaşlı misafirler, kendilerine seslenildiğini duyduklarında kenardaki bir odadan ses verdiler.

Bu cümledeki “kenar” sözcüğünün anlamı, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Oyundan elenmemek için oyun alanının kenarlarına yaklaşmayın.
B) Hemen önünde duran çocuğu, kenara çekilmesi için ikaz etti.
C) Bize buldukları ev, çok şıktı ancak bir o kadar da kenardaydı.
D) Karanlıkta önünü göremeyerek terasın kenarına kadar ilerlemiş.

15. (1) Morino adasında yıllardır tam bir barış ve huzur atmosferi bulunmaktadır. (2) Topluluğun başındaki kişi olan Astrid ve ekibi bir süredir boş zamanlarını ejderha yakalama yarışlarıyla geçirmekte ve kahramanlar yeni keşif gezilerine adım atmaktadırlar. (3) Bu yolculuklardan birinde çok eski zamanlardan kalma gizli bir buzdan mağara keşfederler. (4) Mağaranın içinde yaşayan yüzlerce vahşi ejderhayı böylece uyandırmış olurlar.

Metindeki numaralandırılmış cümlelerin hangi ikisinde hayali öğelere yer verilmiştir?

A) 1 ve 2
B) 1 ve 3
C) 2 ve 4
D) 3 ve 4

16. Maya, yaz tatilinde neler yapacağını düşünürken yolu, bulunduğu sokağın griliğinde yemyeşil çiçek gibi açan bir pasta evine düşer. Kişilere ve durumlara özel, lezzetli pastalar yapan Ebru Hanım’ın kursuna katılmaya karar verir. Babasının sorunlu öğrencisi Emin’i de kursa katılmaya ikna edince pasta kremalı, krem şantili, meyveli, pudra şekerli nefis saatler başlayacaktır. Ancak belediye bu gri sokağı tümünden değiştirmek üzere kolları sıvamıştır!..

Metinle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

A) Anlatılanlar adı bilinmeyen bir sokakta yaşanmıştır.
B) Maya anlatılanların başkarakteridir.
C) Anlatılanlar yaz tatilinde yaşanmıştır.
D) Maya’nın babası öğretmendir.

17. Sevgi o kadar hassas bir konudur ki bir insanın kişiliğini belirleyebilir. Tüm hayatını şekillendirebilir. Yokluğu büyük bir eksiktir. Travmalar yaratır, birçok olumsuz davranışın kaynağıdır ama sevginin aşırı varlığı da insan hayatının ilerleyişini zorlaştırır. ...

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Bu yüzden sevginin ne olduğunun çocuk yaşlarından itibaren öğrenilmesi gerekir.
B) İşte sevginin yokluğu ile varlığı arasındaki o hassas dengeyi kurabilmek çok önemlidir.
C) Sevgisiz büyüyen insanların yaşamları hep bir mücadele ve zorluklarla doludur.
D) İnsan yaşamda olumlu anlamda ilerleyebilmek için sevgiye her zaman ihtiyaç duyar.

18. (1) Saat gecenin üçü olmuştu. (2) Kardeşinden hala bir ses yoktu. (3) Ya bir daha onu göremezsem, diye içinde geçirdi. (4) Sonra hemen bu kötü duyguyu içinden atmaya çalıştı.

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisinde "kaygı" anlamı vardır?

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

19. (1) Çocuklar mahalleye dondurmacının geldiğini duyunca havalara uçmuştu. (2)"Dondurmam kaymak!" diye bağırarak dondurmacının taklidini yapmaya çalışıyorlardı. (3) Herkes aldığı harçlıkla sıraya girmiş bekliyordu. (4)Külahlarındaki rengârenk dondurmalarla çocuklar sıradan ayrılıyordu.

Yukarıdaki paragrafta kaç numaralı cümlede duygusal bir ifade vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

20. Bazı evlerde camdan bölmelerin ardına gizlenmiş kitaplar görürüm. Kapakları bir insan eli, gözü görsün diye sanki çırpınırlar orada. Bazen de bu kitaplara dokunmak isteyen çocuklar görürüm ama aile büyükleri tarafından kitaplara dokunulmasına izin verilmez. Neymiş efendim "O, bu kitaplardan ne anlarmış, boyama kitabı değilmiş onlar!" Çocuğunuzda okuma zevki oluşsun isterseniz bırakın kitaplara dokunsun, hatta onlarla oynasın.

Bu paragrafta neyden söz edilmektedir?

- A) Çocukların kitaba olan ilgisinin kırılmaması gerektiği
- B) Çocukların kendilerine göre kitaplar okuması gerektiği
- C) Kitapların kapalı yerlerde tutulmaması gerektiği
- D) Okuma alışkanlıklarımızı değiştirmemiz gerektiği