



Edirne İl Milli Eğitim Müdürlüğü  
Ölçme Değerlendirme Merkezi



# 7.Sınıf

## Çalışma Fasikülü







# SÖZEL BÖLÜM

1.



Merhaba arkadaşlar benim adım Esmâ, hepimizin sağlığını için evde kaldığımız bu günlerde bizim evde de daha kaliteli vakit geçirmek için çeşitli faaliyetler yapılıyor. Şimdi sizlerle bir oyun oynamak istiyorum. Annemin yeni hobilerini sizlere anlatacağım, ama adlarını söylemeyeceğim. Bakalım ne olduklarını bulabilecek misiniz?

**1. HOBİ:** Rengârenk kâğıtlar saçılmıştı masasına. Yeşil, kırmızı, pembe, mor... Bir renk seçiyor, seçtiği rengi defalarca kez katlıyordu. Bazen katladığı yerleri açıyordu. Ne olacak diye soluğumu tutarak uzun uzun annemi, onun işine odaklanmış gözlerindeki muzip ışıltıyı izlerdim. İşin sonunda önüme bazen bir kırmızı ejderha, bazen bir kurbağa koyardı.

**2. HOBİ:** Annemin elinde bebek mavisi ve beyaz yumuşacık yünler... İki de kalın şiş. İlmekler şişte yerini aldıkça, düğümler atıldıkça tatlı bir şey ortaya çıkıyor. Kıvr kıvr tüyleri, uzun kulaklarıyla minik bir kuzu örüvermiş annem.

**3. HOBİ:** Elinde uzun bir fırça var. Renk dolu bir paleti almış yanına. Önüne geçen yıl elimden düşürünce kırdığım yadigâr tepsinden kalan büyük parçayı çekmiş. Kırmızıya batırıp önce fırçasını karanfiller yapıyor yeşil saplı. Sonra kalan her bir yeri mozaiklere bölüp gökkuşağı gibi boyuyor.

**4. HOBİ:** Koltuğunun altına bir karton kutu yerleştirmiş annem. Kutusunun üstünde 1000 sayısını görünce baştan anlam veremiyorum. Sonra evdeki yedek, küçük masamızı çıkarıp üstüne boşaltıyor kutuyu. Bin küçük, renkleri birbirine benzeyen parça. Yavaş ve kendinden emin bir havayla parçaları gruplamaya başlıyor.

A) ..... HOBİ



B) .....HOBİ



C) ..... HOBİ



D) .....HOBİ



# TÜRKÇE

2.

1) Sinemayı da tiyatro kadar severim. Ama tiyatro yine de farklıdır benim için. Oyuncularla aynı mekanda bulunduğunu, aynı havayı soluduğunu bilmek beni çok heyecanlandırır. Sinemada işler yolunda gitmezse kesilir, yeniden çekilir, montajlanır. Tiyatroda ise her şey doğaldır. Hatasıyla da kusursuzluğuyla da tüm samimiyetiyle kapılarını sizlere açmıştır oyuncular. Oyun sonunda da hatıra fotoğrafı çektirmek için en heyecanlı yeridir.

2) Genelde bir toplumun derdi, tasası, mutluluğu, heyecanı ne ise onu yansıtmıştır edebiyat romanına, şiirine... Bir toplum savaşırken, zordayken o toplumun edebiyatçısı çiçeği, baharı anlatamaz. Yaşanan dönemi tüm gerçeğiyle yansıtmalıdır edebiyat. Bizde de öyledir. Halide Edip Adıvar'ın "Ateşten Gömlek"i, Yakup Kadri'nin "Yaban"ı, Tarık Buğra'nın "Küçük Ağa"sı...Kurtuluş Mücadelesi verilirken Kurtuluş Mücadelesi'ni anlatan romanlarımızdır bunlar.

3) Uzun zamandır öğrencilerimle şiir anlama etkinliği yapmayı zor ama bir o kadar da keyifli buluyorum. Şiirden tek bir anlam çıkarmamaya özen gösteriyorum. Mısralar onlar da farklı şeyler çağrıştırsın, onlara farklı şeyler düşündürüp hissettirsin istiyorum. Şiirden tek ve ortak bir anlam çıkarmayı o şiire yapılan büyük bir haksızlık olarak görüyorum. Bu konuda "Şiir her okuyanın farklı farklı anlamlar çıkarmasına müsait bir genişliktir." diyen ünlü şair Ahmet Haşim de en büyük destekçim.

4) Düşünürler benim gözümde maden işçilerinden farksızdırlar. Düşüncenin derinliklerine emek emek ilerlerler. Düşünme sanatının büyük ustaları olan filozoflar sonunda madenciler gibi kıymetli bir şeyi çıkarırlar ortaya. Bir madenci için elmas ne ise filozof için de fikir odur. Ama ben çıkarılan elmas kadar elması çıkarmak için verilen emeği de önemsiyorum. İnsan sonuca giderken de pek çok şey öğrenebiliyor.

5) Osmanlı'da basın hayatı 1831 yılında çıkarılan gazete "Takvim-i Vakayi" ile başlamıştır. Bilgi amaçlı çıkarılmaya başlayan ilk gazete sonraki dönemlerde özel sermayenin devreye girmesiyle gelişme sürecine girmiştir. 1840 yılında çıkan "Ceride-i Havadis" adlı yarı resmi gazete Osmanlı'nın basın tarihinde önemli bir yer tutar. 1860 tarihi ise Osmanlı gazeteciliği için bir dönüm noktasıdır. Çünkü bu tarihte çıkan "Tercüman-ı Ahval" özel sermayeli ilk gazetedir. Şinasi tarafından çıkarılan "Tasvir-i Efkar" gazetesi ile Osmanlı basını daha da güçlenmiştir.

**Yukarıda numaralandırılmış paragraflarda kullanılan düşünceyi geliştirme yollarının hangileri olduğunu bularak aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarıyla doğru şekilde eşleştiriniz**

- a) Benzetme
- b) Tanık Gösterme (Alıntı yapma)
- c) Karşılaştırma
- d) Sayısal Verilerden Yararlanma
- e) Örnek verme

- 3. BETİMLEME:** Varlıkların okuyucunun gözünde, zihninde canlanacak şekilde ayırt edici nitelikleriyle resim çizer gibi anlatılmasına betimleme (tasvir etme) denir.
- ÖYKÜLEME:** Tasarlanmış veya yaşanmış bir olayın başkalarına sözle ya da yazıyla anlatıldığı anlatım biçimine öyküleme (hikâye etme) denir.
- AÇIKLAMA:** Bilgi vermek amacı ile oluşturulan yazılarda kullanılan anlatım tekniğidir. Bu tür yazılarda amaç okuyucuyu bilgilendirmek, ona bir şeyler öğretmek olduğu için sade ve anlaşılır bir dil kullanılır.
- TARTIŞMA:** Yazarın kendi doğrularına okuyucuyu inandırmak, onu kendi gibi düşündürmek için kullandığı anlatım tekniğine tartışma denir.

**Yukarıda açıklaması verilen anlatım biçimleri ile aşağıdaki paragrafları eşleştirin.**

<p><b>a)</b> “Sınavda okuduğunuzu anlamak için mutlaka kitap okuyun. Kitap okuyanlar daha çok başarılı olacaktır.” diyenleri bir türlü anlamıyorum. Kitap öncelikle keyif almak için okunmalı. Öğrenmekten keyif alana başarı kendi ayağı ile gelecektir zaten. Hiçbir sınava girmeyecekleri kesin olan silikon vadisi yöneticileri senede bir aylarını okumaya ayırıyor? Çok uzaklara gitmeye gerek yok Mustafa Kemal sınavlara hazırlanmak için mi eline iki kuruş geçtiyse bir kuruşunu kitaba verdi?</p>	
<p><b>b)</b> İşte, bugün Türkçede “parşömen” diye bildiğimiz, Fransızca “parchemin”den aldığımız kelime de Latince’den, daha geriye gittiğimizde Yunancadan, hatta üzerinde yaşadığımız topraklardan, Bergama kentinden geliyor! Parşömen kelimesinin Bergama’dan geldiği konusunda kaynaklar hemfikir. Fakat hayvan derisinin kâğıt olarak kullanılması Bergama hikayesinden çok daha eskiye dayanıyor olabilir. Wikipedia’ya sorsak, hayvan derisinden ve papirüsten üretilen kâğıtlar neredeyse yaşıtlı sayılır ve ikisini de Mısırlılara borçluyuz.</p> <p style="text-align: center;">Nereden Geliyor</p>	
<p><b>c)</b> Bitmez sanılan Küre Dağlarının yeşil şöleni birden sona erecektir. Mavi utangaç bakışlarıyla sizi İnebolu selamlıyor. Ansızın ormanlardan inip deniz kenarında alıyorsunuz soluğu. Bir nefes cesaretle soluyorsunuz bu küçük kasabanın oksijeni. Beyaz erk ağaçları çiçeklerini sunuyor size. Teninizde ise yakıcı serinlik. Ürperiyorsunuz üzerinize hırkanızı giyiyorsunuz. Kırmızı boyalı ahşap evlerin bacası tütüyor. Çocukluğunuz kışlarının kokusu dar sokaklarına sinmiş. Üzerinize devrilecek gibi duran iki tepenin arasına saklanmış bu Milli Mücadele kasabası. Ankara’ya giden en kısa yolun duraklarından bir tanesi.</p>	
<p><b>d)</b> Lisede yken annemlerin evinin bir kiler odası vardı, camsız bir depo, içine bir yatak sokabilirsin, o kadar. Ben odanın duvarlarını babaannemlerin tavan arasından bulduğum duvar kağıtlarını tutkallayarak kaplamıştım, içine bir yatak tepip kendime oda yapmıştım. Kapının arkasına yetmemişti de duvar kâğıdı, oraya bir Nazım şiiiri yazmıştım... “Geçmiş günün hasretini çekmem...” diye başlayan... Üniversitede bir çatı kat daire kiralamış, kara beton olan mutfak tezgahını muşambayla kaplayarak kullanılır hale getirmiştim. Tezgâh kaplamada bir devrim, muşamba! Muşamba yetmemişti orda da yetmeyen yere çiçek koymuştum. Mutfak tezgahında daimi duran bir çiçek saksı. Sulaması da kolay oluyor.</p> <p>Şermin Yaşar</p>	

# TÜRKÇE

4. Aşağıda yer alan açıklamalara göre verilen cümlelerdeki söz sanatlarını bulunuz.

**1. Abartma (Mübalağa):** Bir şeyin özelliklerini, bir olayı veya bir durumu olduğundan daha büyük veya daha küçük göstermeye abartma denir.

**2. Benzetme (Teşbih):** Anlatımı kuvvetlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesine benzetme denir.

**3. Kişileştirme (Teşhis):** İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin verilmesine kişileştirme denir. Bu sanatta hayvanlara, bitkilere ve diğer varlıklara insana özgü özellikler verilerek ifade daha çekici hâle getirilir, duygular daha güzel anlatılır.

**4. Konuşturma (İntak):** İnsan dışındaki varlıkları konuşturma, onların ağzından söz söyleme sanatına konuşturma (intak) denir.

CÜMLELER	SÖZ SANATLARI
a. Ah bu türküler, köy türküleri Karanlık kuyularda açılmış çiçekler gibi Kiminin reyhasından geçilmez Kimi zehir, kimi zemberek gibi.	
b. Yaram var, havanlar dövemez merhem Yüküm var, bulamaz pazarlar dirhem	
c. Dinle yolcu, bu ses onun sesidir, Sinsi adımlarla akşam yürüyor...	
d. Çınarlar ki ağırbaşlı Ve biraz bilgedirler	
e. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak Ben aşkımla bahar getirdim sana Tozlu yollarından geçtiğim uzak İklimden şarkılar getirdim sana	
f. Sisler Bulvarı bir gece haykırmıştı Ağaçları yatıyordu, yoksuldu Bütün yaprakları sararmıştı, Bütün bir sonbahar ağlamıştı.	
g. Senin için dağları deler, yol açarım yâ Senin için denizleri kuruturum yâr	
h. Karga, ağzında peynirle gelmiş, bir dala konmuş. Bunu gören tilki seslenmiş kargaya: — Karga kardeş, senin sesin ne de güzeldir!	
ı. Tahminlere göre bu yaz sıcaktan kavrulup pişeceğiz.	
i. Ateş: “Ben sizi yakarım.” dedi.	

5. Eskimiş o kadar çok şeyin yanında, suyu kurumuş çayı gördüm önce. Bir mezarlık duruyordu eskisi gibi. Karakavakların bedenleri iyice kalınlaşmış, kararmış; yaprakları koyulaşmıştı. Eski taş evleri geçip köy meydanına vardığımda gördüğüm manzara içimi acıttı. O şen kahkahaların, koşturan çocuk seslerinin yerini derin bir sessizlik kaplamıştı sanki. Okulun yıkık dökük duvarına çıkıp oturdum ve bir süre bu sessizliği dinledim.

**Bu metinde başvuru anlatım biçimleri aşağıdakilerin hangisinde bir arada verilmiştir?**

- A) Tartışma-öyküleme
- B) Açıklama- betimleme
- C) Betimleme- öyküleme
- D) Öyküleme- açıklama

6. Yaklaşık üç saatlik bir yürüyüşün ardından dinlenmek için bir kayanın ucuna ilişti. Etrafı seyretmeye koyuldu. Uzun zamandan beri gördüğü en büyüleyici manzara karşısında duruyordu. Yüce dağların doruklarından nazlı nazlı, köpürerek bir dere irili ufaklı taşları aşarak akıyordu. Gökyüzünde bulutlar sefere çıkmışlardı. Sanki yağmuru topluyorlardı. Ayaklarının altındaki yemyeşil ve upuzun otlar bereketin buradaki adıydı ona göre. Gölgesine sığındığı çınarı kim görse onun buranın ilk sakinlerinden olduğunu anlardı.

**Yukarıdaki paragrafta kullanılan anlatım biçimi aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?**

- A) Öyküleme-açıklama
- B) Öyküleme-betimleme
- C) Açıklama-tartışma
- D) Açıklama-betimleme

**7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyimın yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Haberi alınca sevinçten etekleri tutuştu.
- B) Çok korktuk, hepimizin ödü patladı.
- C) İsmi okununca mutluluktan havalara uçtu.
- D) Kimsesiz kalınca ona kol kanat germişler.

**8. Aşağıdakilerden hangisi açıklayıcı anlatım biçiminin özelliklerinden birisi değildir?**

- A) Amaç, konu hakkında aydınlatıcı bilgi vermektir.
- B) Bilgi amacı taşıyan kitaplarda tercih edilir.
- C) Diğer bir deyişle, sözcüklerle resim çizmektir.
- D) Kanıtlanabilir bilgiler fazladır ve tarafsızdır.



# TÜRKÇE

9. “Yanık sesiyle söylediği acı şarkılar yüreğimizi dağladı.” cümlesindeki kelimelerden hangisi gerçek anlamını yitirmemiştir?

- A) Yanık
- B) ses
- C) acı
- D) dağladı

10. “Aynalar, bakmayın yüzüme dik dik;  
İşte yakalandık, kelepçelendik!  
Çıktınız umulmaz anda karşıma,  
Başımın tokmağı indir başıma.”  
Necip Fazıl KISAKÜREK

Yukarıdaki şiirin hangi söz sanatına örnek gösterilmesi uygun olur?

- A) Benzetme
- B) Konuşturma
- C) Kişileştirme
- D) Abartma

# SOSYAL BİLGİLER

1. Bu meslek örgütünde genel olarak iyi insan olmak, meslek etiği kazandırmak hedeflenmiştir. Bu meslek örgütünde üyeler her bir meslek dalında yamak-çırak-kalfa-usta-pir hiyerarşisi içinde çalışırlar, çalışırken de eğitim alırlardı. Bir meslek dalında en üst düzeye çıkmak isteyen yamak çeşitli aşamalardan geçerek eğitilirdi. Eğitimini başarıyla tamamlayanlar yapılan törenlerle bir üst sınıfa çıkardı. Türkiye Selçuklu ve Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarında önemli dinî, ahlaki, sosyal, kültürel ve ekonomik faaliyetler yürütmüş aynı zamanda bir tür yaygın eğitim kurumu işlevi görmüştür.

**Yukarıda özellikleri verilen meslek edindirme kurumu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ahi Teşkilatı
- B) Medrese
- C) Kapıkulu Ocakları
- D) Halk Eğitim Merkezleri

2. **Aşağıdakilerden hangisi meslek seçimi yaparken göz önünde bulundurmamız gereken hususlardan biri değildir?**

- A) Mesleğe olan talep
- B) Mesleğin kazanç durumu
- C) İlgi ve yeteneklerimiz
- D) Arkadaşlarımızın beklentileri

3. Küçük yaşlardan itibaren çevremizdekilerin de etkisi ile meslek arayışı içine gireriz. Önceleri bilinçsizce söylenen mesleklerin yerini daha sonraki yıllarda bilerek ve isteyerek söylenen meslekler almaya başlar. Küçük yaşlarda da olsa pek çoğumuz yüzyıllarca önce yapılan ve artık yok olmuş bir mesleği söylemeyiz. Söylediğimiz mesleklerin çoğu günümüzde de yapılmakta olan ve gelecekte de önemli olacağı düşünülen mesleklerdir.

**Yukarıda verilen bilgiden yola çıkılarak meslek seçimi yapılırken öncelikle hangi hususa dikkat edilmelidir?**

- A) Fiziksel özellikler
- B) Çalışma ortamı
- C) İlgiler özel yetenekler ve zekâ
- D) Mesleğin güncelliği ve gelecek vaat etmesi

# SOSYAL BİLGİLER

4.



Eskiden mesleki eğitimden geçmeyen birisi dükkân açamazmış. Usta olmanın usul ve adabı varmış. Öncelikle bir ustanın yanında “yamak” olabilmek için on yaşını doldurmak gerekirmiş. İki yıl “yamaklık” yaptıktan sonra “çırak” olunurmuş. Çıraklığa yükselince haftalığı belirlenir böylece evine de katkısı olurmuş. Üç yıl çıraklık yaptıktan sonra “kalfalığa” yükselirmiş. Bu dönemde mesleğin temel bilgilerini öğrenirmiş. 3 yıl kalfalık yaptıktan sonra yine bir şed töreni ile “usta” olabirmiş. Şed törenine çocuğun babası, ustası ve şehirdeki esnafların piri de katılmış. Böylece kendine ait bir dükkân açabilecek yeterliliğe sahip olurmuş.

Filiz öğretmenin ahilikle ilgili verdiği bilgilerden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Usta olabilmek için şed töreni düzenlenir.
- B) Yamak olabilmek için belli bir yaş sınırı vardır.
- C) Ahilikte bir çocuğa ancak kalfa olunca haftalık verilir.
- D) Mesleğin temel bilgileri kalfalık döneminde verilmektedir.

5. Ahilik geçmiş dönemlerde meslek edindirmede ve meslek etiği kazandırmada önemli bir rol oynamıştır. Her kişi istediği zaman ahiliğe giremezdi. Ahiliğe girme kuralları vardı: Dürüst insan olmak, hak yememek, adalet sahibi olmak, işini doğru yapmak, müslüman olmak vb.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi işini doğru yapmayan hatalı ürün üreten kişiler için yapılan uygulamalardan günümüze ulaşmıştır?

- A) İpe un sermek.
- B) Etekleri zil çalmak.
- C) Pabucu dama atılmak.
- D) Emeksiz yemek olmaz.

# DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ

**1. Kafirun suresinde geçen “Ben sizin taptıklarınıza tapmam” ayeti ile aşağıdakilerden hangisi arasında ilişki kurulabilir?**

- A) Ahiret inancı
- B) Tevhid inancı
- C) Kitaplara iman
- D) Meleklerle iman

**2. Kafirun suresi ile ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) 6 ayettir
- B) Kur'an'ın 109. Suresidir
- C) Mekke'de inmiştir
- D) Kafirun iman edenler demektir

**3.**

- \*Din Allah tarafından gönderilir.
- \*Din akıl ve irade sahibi insanlara gelir.
- \*Din vahiy yoluyla Peygamberler aracılığı ile gönderilir.

**Yukarıdaki dinle ilgili verilen bilgilerde hangi sorunun cevabı bulunmamaktadır?**

- A) Din kim tarafından gönderilir?
- B) Din nasıl gönderilir?
- C) Dinin amacı nedir?
- D) Dinin muhatabı kimlerdir?

# DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ

4. Hangisi din anlayışındaki yorum farklılıklarının sebeplerinden değildir?

- A) Siyasi sebepler
- B) İnsanın yapısından kaynaklanan sebepler
- C) Kültürel sebepler
- D) Ekonomik sebepler

5. Hangisi İslam'da farklı din anlayışları bulunmasının sonuçları arasında yer almaz?

- A) Farklı din anlayışları hayatı kolaylaştırır.
- B) Mezhepler arası savaflara sebep olmuştur.
- C) İslam'ın farklı kültürlere yayılmasında etkili olmuştur.
- D) Din anlayışları zenginliktir. İnsanlar kendilerine uygun olanı seçip dini hayatlarını sürdürürler.

## A- First write the names of the public places and then why do you go there?

Example:



- 1) ... Restaurant .....
- 2) .... to have dinner ...

- a) Art gallery
- b) Greengrocer's
- c) Supermarket
- d) Cafe
- e) Butcher's
- f) Library
- g) Hospital
- h) Bank
- i) Pharmacy

- a) to buy some meat
- b) to see a doctor
- c) to see the paintings
- d) to buy some food and beverages
- e) to borrow some books
- f) to draw some Money
- g) to meet friends for a drink
- h) to buy some medicine
- i) to buy some fresh fruit and vegetables



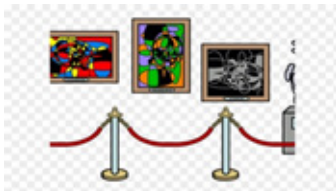
- 1.1).....
- 1.2).....



- 2.1).....
- 2.2).....



- 3.1).....
- 3.2).....



- 4.1).....
- 4.2).....



- 5.1).....
- 5.2).....



- 6.1).....
- 6.2).....



- 7.1).....
- 7.2).....



- 8.1).....
- 8.2).....

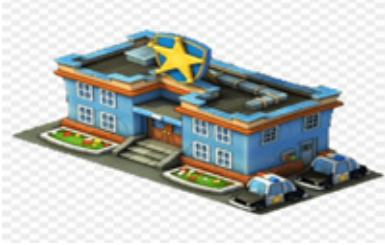


- 9.1).....
- 9.2).....

B) Choose the correct answer

Look at the picture, read the sentence and answer the question.

1.



If you need help about the burglary, you should go to the .....

- A) police station
- B) pharmacy
- C) bakery
- D) greengrocer's

Read the dialogue below and answer the question.

2. **Clara** : I have a terrible headache. I need a painkiller.

**Heidi** : I haven't got any. There is a .....near here. I can go and buy it for you.

**Clara** : You are so kind. Thank you.

Which option is suitable for the blank?

- A) Florist's
- B) Pharmacy
- C) Jewellery
- D) Newsagent

**Read the information below and answer the question.**

3. Sandra, Alex and Danny are going out today. Sandra is going to buy some bread. Alex is going to meet his friends for a drink. Danny is going to buy medicine for his dad.

**According to the given information, where are they going?**

	<u>Sandra</u>	<u>Alex</u>	<u>Danny</u>
A)	Bakery	Coffee shop	Supermarket
B)	Bookstore	Library	Shopping mall
C)	Bakery	Coffee shop	Chemist's
D)	Library	Shopping mall	Chemist's

**Read the information below and answer the question.**

4. I invited my friends for tea. I need to \_\_\_\_\_ from the bakery.

**Which of the following completes the blank?**

- A) get some medicine
- B) choose a painting
- C) cook some bread
- D) buy some cookies

**Read the information below and answer the question.**

- 5.
- We went to the \_\_\_\_\_ to see our art teacher's exhibition.
  - My brother was at the \_\_\_\_\_ to buy his favourite CD's.
  - \_\_\_\_\_ are the best places to get some information about a city.

**Which option is NOT suitable for the blanks?**

- A) Music store
- B) Tourist information offices
- C) Theatre
- D) Art gallery



Look at the pictures and answer the questions.

6. Look! Jane is at the \_\_\_\_\_ now.

- A) toy shop
- B) theatre
- C) florist's
- D) library



Read the conversation below and answer the question.

7. **Linda** : Where were you last weekend?

**Jack** : I was at the \_\_\_\_\_. I saw elephants, giraffes and monkeys there.

According to the dialogue above, which one is suitable for the blank?

- A) zoo
- B) restaurant
- C) boutique
- D) library

**Read the conversation below and answer the question.**

- 8. Father :** We must be quiet here! The movie is starting!  
**Lucy :** OK, daddy!

**According to the dialogue above, where are they?**

- A)** municipality
- B)** cinema
- C)** greengrocer's
- D)** shoe shop

**Read the information below and answer the question.**

- 9.** On Saturday, Melissa went to the supermarket and book store. On Sunday, she met her friends and they went to the cinema together.

**According to the given information, Melissa did NOT .....on the weekend.**

- A)** do shopping
- B)** watch a new movie
- C)** buy some new books
- D)** visit her grandparents

Read the conversation below and answer the question.

10. Dorothy : .....

Eric : I was at the cinema.

Dorothy : .....

Eric : I was with my best friend.

Dorothy : .....

Eric : We watched the movie 'Bird Box'

Dorothy : .....

Eric : Yes, we liked it.

Which of the following does NOT complete the conversation?

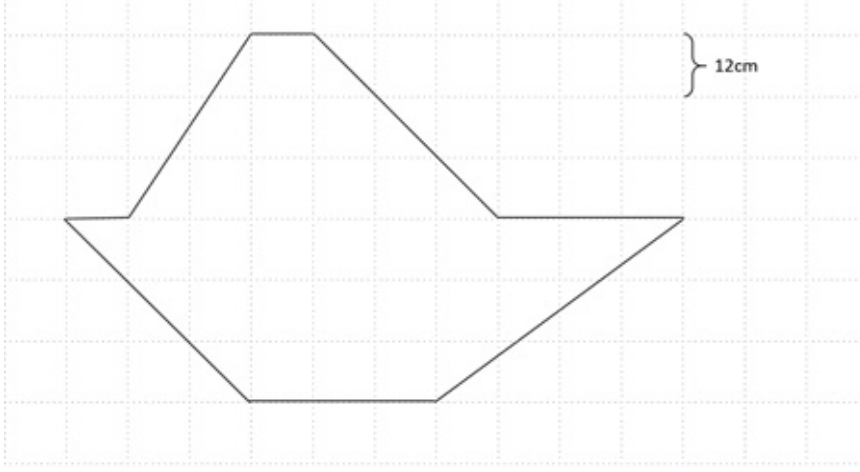
- A) Where were you yesterday?
- B) Which movie did you watch?
- C) What time did you go to the cinema?
- D) Did you like the movie?



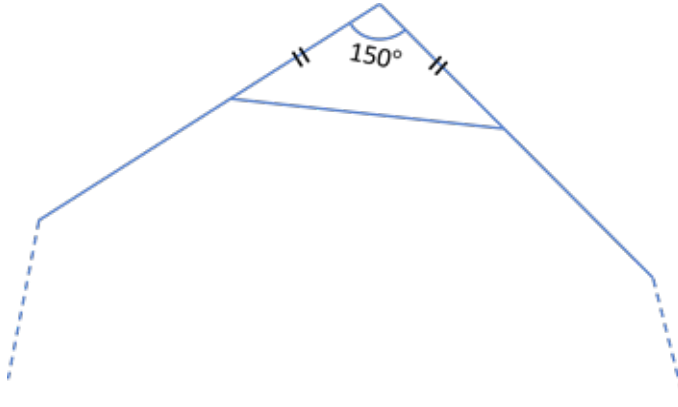


# **SAYISAL BÖLÜM**

1. Aşağıdaki şeklin alanını hesaplayınız.



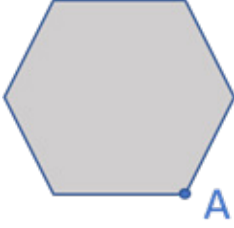
2.



Yukarıda bir parçası verilen düzgün çokgen kaç kenarlıdır?

# MATEMATİK

3.



Yukarıdaki düzgün altıgen kullanılarak aralarında boşluk kalmayacak şekilde bir süsleme yapılacaktır. Buna göre;

- a) A köşesine konulabilecek en fazla altıgen sayısını bulunuz.
- b) Altıgenin bir iç açısının ölçüsünü hesaplayınız.
- c) Bir iç açının ölçüsünden faydalanarak altıgenin iç açılar toplamını hesaplayınız.
- d) Altıgenin bir dış açısının ölçüsünü hesaplayınız.
- e) Dış açılar toplamını hesaplayınız.

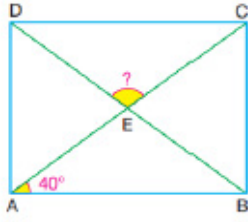
4. Köşegenleri daima birbirine dik olan dörtgenler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kare – Dikdörtgen
- B) Dikdörtgen – Eşkenar Dörtgen
- C) Kare – Eşkenar dörtgen
- D) Paralelkenar – Yamuk

5. Kenar uzunlukları cm cinsinden tam sayı olan ve alanı  $48 \text{ cm}^2$  olan bir dikdörtgenin çevresi en fazla kaç cm olur?

- A) 98
- B) 52
- C) 32
- D) 28

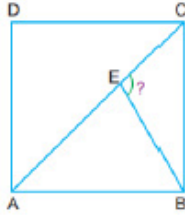
6.



Şekilde verilen ABCD dikdörtgeninde  $m(\widehat{BAC})=40^\circ$  ise  $m(\widehat{DEC})= ?$

- A) 120
- B) 100
- C) 80
- D) 60

7.



Şekilde verilen ABCD karesinde AC köşegen olmak üzere  $m(\widehat{CEB})= 4$ .  $m(\widehat{CBE})$  dir. Buna göre  $m(\widehat{CEB})$  kaç derecedir?

- A) 27
- B) 54
- C) 108
- D) 120

8. Aşağıda verilen bilgilerden kaç tanesi yanlıştır?

- Düzgün üçgenin bir iç açısı  $60^\circ$  dir.
- Düzgün beşgenin bir iç açısı  $100^\circ$  dir.
- Düzgün altıgenin bir dış açısı  $60^\circ$  dir.
- Düzgün sekizgenin bir iç açısı ile bir dış açısının toplamı  $360^\circ$  dir.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

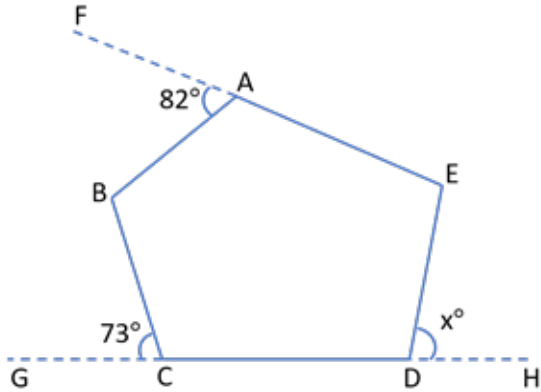


# MATEMATİK

9. Bir iç açısı bir dış açısının üç katı olan çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 4
- B) 5
- C) 6
- D) 8

10.



Yanda verilen ABCDE beşgeninde  $[AE] \parallel [DE]$

$$s(\widehat{ABC}) = s(\widehat{AED}) + 34^\circ$$

F, A, E doğrusal

G, C, D, H doğrusal

Buna göre x açısı kaç derecedir?

- A) 55
- B) 59
- C) 63
- D) 67

1. Bir tohumun çimlenmesi için su,oksijen ve sıcaklığın gerekli olduğunu biliyoruz. Sizden tohumun çimlenmesi için suyun gerekli olduğunu kanıtlamanız isteniyor. **Buna göre tasarlayacağınız deney düzenenğinde bağımlı,bağımsız ve kontrol edilen değişkenler neler olur? Açıklayınız.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

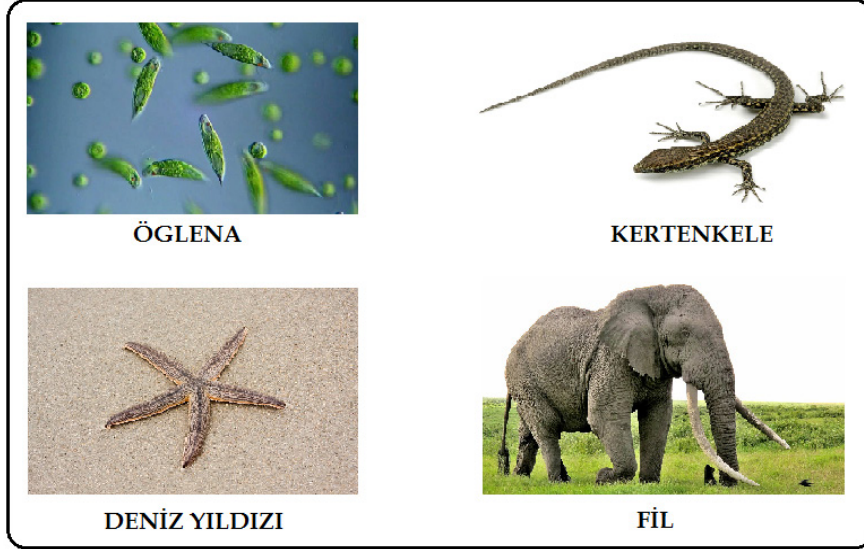
2. Ahmet bir kitapta okuduğu ve onda merak uyandıran , eşeyli ve eşeysiz üreme ile ilgili çeşitli araştırmalar yapar. Ertesi gün yaptığı araştırmaları sınıfta arkadaşlarına anlatır. Sınıftaki arkadaşlarına da sorular sorar. **Arkadaşlarından hangisi Ahmet'in sorduğu soruya yanlış cevap vermiştir?**

- A) Eşeysiz üremede döllenme olayı gözlenmez.
- B) Eşeysiz üreme mitoz hücre bölünmesiyle gerçekleşir.
- C) Eşeysiz üreme genetik çeşitlilik sağlar.
- D) Eşeysiz üremede üreme hücreleri görev almaz.

# FEN BİLİMLERİ

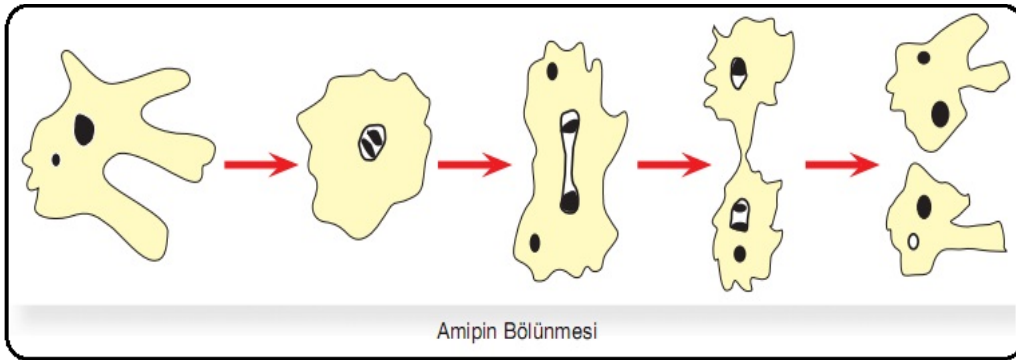
3. Bazı canlılar eşeyli üreme ile, bazı canlılar ise eşeysiz üreme ile çoğalırlar.

Buna göre aşağıdaki canlılardan hangisi veya hangileri eşeysiz üreme ile çoğalabilirler?



- A) Öglena – Kertenkele – Fil
- B) Kertenkele – Deniz Yıldızı
- C) Öglena– Deniz Yıldızı
- D) Deniz Yıldızı – Kertenkele – Öglena

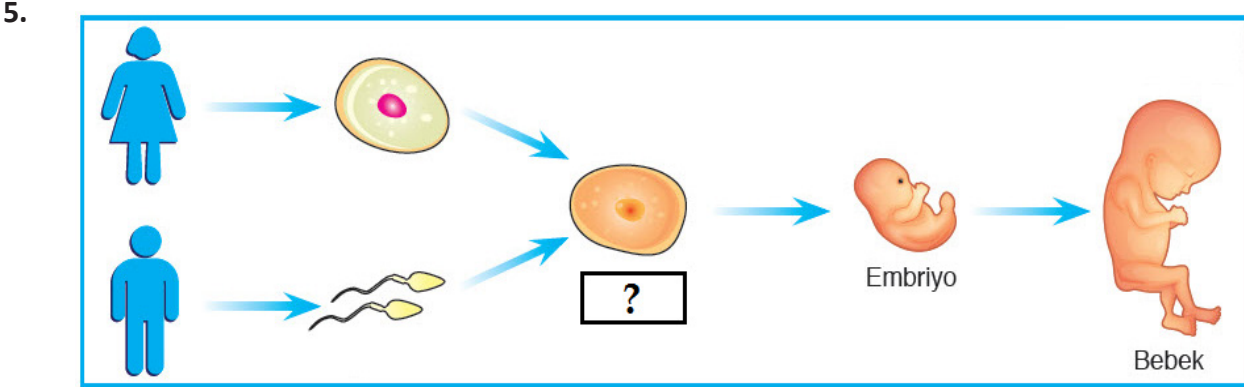
4.



Şekilde Amip canlısının çoğalması gösterilmiştir.

Buna göre Amip için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

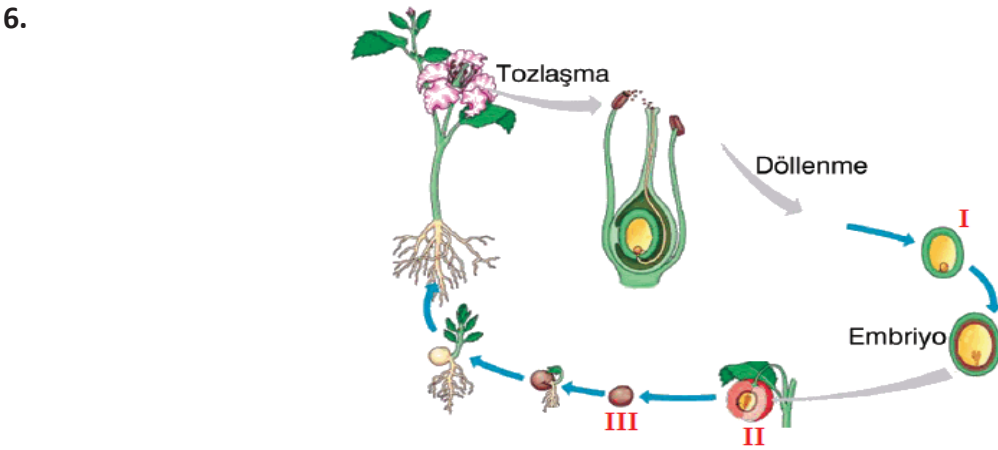
- A) Mitoz bölünme sayesinde üremiştir.
- B) Oluşan yeni canlılar birbirinden kalıtsal olarak farklıdır.
- C) Eşeysiz olarak çoğalmıştır.
- D) Bölünerek çoğalmıştır.



Döllenme sonucu oluşan ilk hücreye ..... denir. Diğer bir adı da döllenmiş yumurtadır. Döllenmiş yumurta gelişerek Embriyo'yu, Embriyo gelişerek de bebeği meydana getirir.

Soru işareti ile gösterilen boşluğa aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Fetüs
- B) Zigot
- C) Yumurta
- D) Sperm



Çiçekli bitkilerde üreme büyüme ve gelişme ile ilgili şekil yukarıda verilmiştir.

Çiçekli bitkilerin yaşam döngüsü göz önünde bulundurduğunda I, II ve III ile gösterilen yerlere aşağıdakilerden hangileri yazılmalıdır?

- |    | <u>I</u> | <u>II</u> | <u>III</u> |
|----|----------|-----------|------------|
| A) | YUMURTA  | TOHUM     | MEYVE      |
| B) | YUMURTA  | MEYVE     | TOHUM      |
| C) | ZİGOT    | TOHUM     | MEYVE      |
| D) | ZİGOT    | MEYVE     | TOHUM      |

# FEN BİLİMLERİ

7.Öğretmen eşeysiz üremeye ilgili çeşitli sorular sorar ve öğrenciler yanıtlar verir.

**Öğretmen** : Eşeysiz üreme nedir?

**Melis** : Döllenme olmadan yeni bireyler meydana getirilmesiyle oluşan üremedir.

**Öğretmen** : Vejetatif üreme yapan canlılara örnek nelerdir?

**Dilara** : Menekşe, patates, çilek.

**Öğretmen** : Bönerek üreyen canlılara örnek nelerdir?

**Ediz** : Amip , öglena, terliksi hayvan.

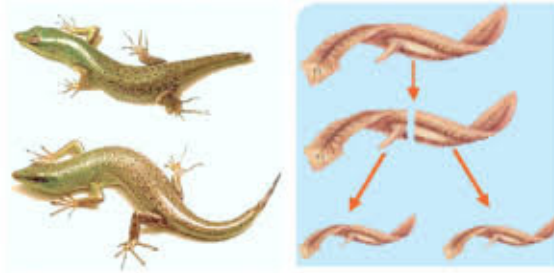
**Öğretmen** : Tomurcuklanarak üreyen canlılar hangileridir?

**Doğa** : Bira mayası, hidra, gül.

**Öğrencilerin verdiği cevaplarla ilgili öğrenciler çeşitli yorumlar yapar. Yapılan yorumlardan hangisi yanlıştır?**

- A) Tüm öğrencilerin verdiği cevaplar doğrudur.
- B) Dilara'nın verdiği örneklerle, kavak ve soğanda örnek verilebilir.
- C) Doğa'nın örnek verdiği gül ,vejetatif üremeye örnektir.
- D) Ediz bölünerek üreyen canlılara doğru örnekler vermiştir.

8.

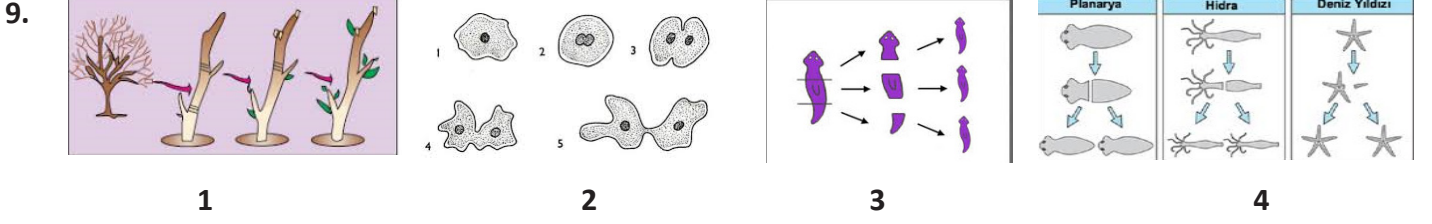


Şekil 1

Şekil 2

**Yukarıda verilen şekille ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Şekil 2 de verilen planaryanın üremesidir.
- B) Deniz yıldızı da şekil 2 de verilen üreme şekline örnek verilebilir.
- C) Şekil 1 de verilen kertenkelenin kopan kuyruğunu yenilemesidir.
- D) Yukarıdaki şekillerde verilen canlılar eşeysiz olarak üremiştir.



1, 2, 3 ve 4 numaralı şekillerde eşeysiz üreyen canlıların üreme şekilleri verilmiştir. Aşağıda bu şekillerle ilgili yapılan yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) 1 numara ile gösterilen üreme şekli, kavak ağacının üremesine örnek verilebilir.
- B) 2 numara ile gösterilen amipin bölünerek üremesidir.
- C) 3 numara ile gösterilen üreme şekli yenilenme ile üretilir.
- D) 4 numara ile gösterilen resimdeki tüm canlılar bölünerek ürer.

10. Bitki ve hayvanlarda büyüme ve gelişme ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Başkalaşım geçiren canlılara kurbağa ve kelebek örnek verilebilir.
- B) Su ihtiyacı karşılanmayan bitki ve hayvanların gelişimi yavaşlar.
- C) Havasız ortamda kalan bitki yaşamaya devam ederken havasız ortamda kalan bir hayvan ölür.
- D) Bitki ve hayvanlar mineral ihtiyacını sudan karşılarlar.

# CEVAP ANAHTARI

## TÜRKÇE

1. a- 3.Hobi  
b-1. Hobi  
c-2. Hobi  
d-4. Hobi
2. 1-c  
2-e  
3-b  
4-a  
5-d
3. a-Tartışma  
b-Açıklama  
c-Betimleme  
d-Öyküleme
- 4.a-Benzetme  
b-Abartma  
c-Kişileştirme  
d-Kişileştirme  
e-Benzetme  
f-Kişileştirme  
g-Abartma  
h-Konuşturma  
ı-Abartma  
i-Konuşturma
5. C
6. B
7. A
8. C
9. B
10. C

## SOSYAL BİLGİLER

1. A
2. D
3. D
4. C
5. C

## DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ

1. B
2. D
3. C
4. D
5. B

## İNGİLİZCE

### PART A

1.1: e

1.2: a

2.1: f

2.2: e

3.1: g

3.2: b

4.1: a

4.2: c

5.1: d

5.2: g

6.1: b

6.2: i

7.1: h

7.2: f

8.1: c

8.2: d

9.1: i

9.2: h

### PART B

1) A

2) B

3) C

4) D

5) C

6) C

7) A

8) B

9) D

10) C



# CEVAP ANAHTARI

## MATEMATİK

1.  $4320 \text{ cm}^2$
2. 24 kenarlıdır.
3. a-3  
b-120  
c-720  
d-60  
e-360
4. C
5. A
6. B
7. C
8. A
9. D
10. B

## FEN BİLİMLERİ

1. Bağımlı değişken-Bitkinin çimlenmesi  
Bağımsız değişken-Su  
Kontrol edilen değişken-Oksijen,sıcaklık
2. C
3. C
4. B
5. B
6. D
7. A
8. D
9. D
10. C