



BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



TÜRKÇE

5. SINIF



1. ÇALIŞMA FÖYÜ





Sabahattin DÜLGER	İl Millî Eğitim Müdürü
Mahmut KARAKAYA	Şube Müdürü
Volkan ÇIRAKOĞLU	ÖDM Ekip Sorumlusu
Şule ATEŞ	Branş Koordinatörü
Hasan GÜLTEN	Soru Yazarı
Meryem OLKUN BARLAK	Soru Yazarı
Orhan SÖKMEN	Soru Yazarı
Olca TUGAY TİKİL	Tasarım
Gamze GENÇBAYRAKDAR	Dizgi





ETKİNLİK-1

TOPRAK

Dost dost diye nicesine sarıldım
Benim sâdık yârim kara topraktır
Beyhude dolandım boşa yoruldum
Benim sâdık yârim kara topraktır.

Adem'den bu deme neslim getirdi
Bana türlü türlü meyve yetirdi
Her gün beni tepesinde götürdü
Benim sadık yârim kara topraktır.

Dileğin var ise iste Allah'tan
Almak için uzak gitme topraktan
Cömertlik toprağa verilmiş Hak'tan
Benim sadık yârim kara topraktır.

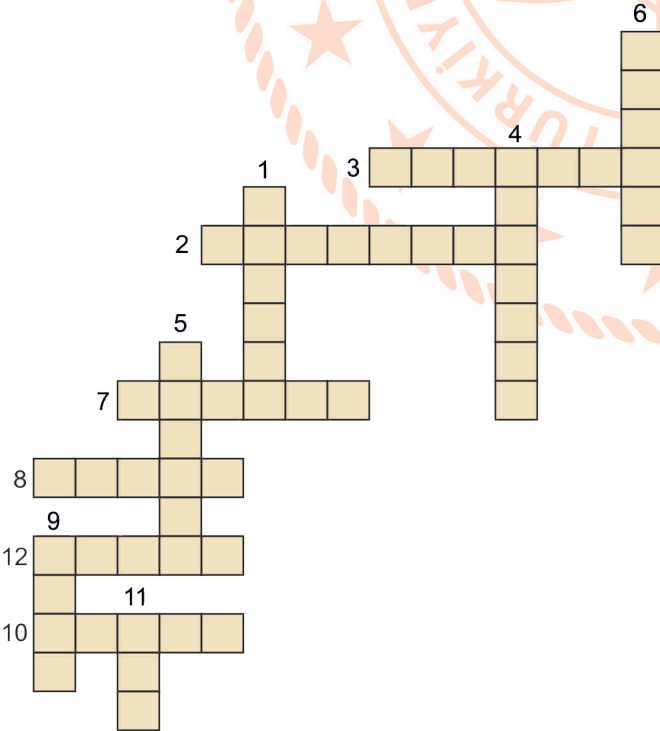
Hakikat ararsan açık bir nokta
Allah kula yakın kul da Allah'a
Hakk'ın hazinesi gizli toprakta
Benim sadık yârim kara topraktır.

Bütün kusurlarım toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
Kolun açmış yollarımı gözlüyor
Benim sadık yârim kara topraktır.

Aşık Veysel ŞATIROĞLU



Anlamları verilen sözcükleri şiirden bulmacadaki numaralanmış yerlere yazınız.



1. Deriye sürülerek kullanılan, içinde birçok etkili madde bulunan, yumuşak ve koyu kıvamda, yağlı veya yağsız ilaç.
2. Besleyip büyütme, yetiştirmek.
3. Yararsız, anlamsız.
4. Gerçek.
5. Gömülü veya saklıyken bulunan değerli şeylerin bütünü.
6. Para ve malını esirgemededen veren, eli açık, bonkör.
7. Üzerine sürmek.
8. Kuşak.
9. Sevilen, güvenilen, yakın arkadaş, gönüldaş, iyi anlaşılın kimse, düşman karşıtı.
10. Sadakatli.
11. Zaman, çağ.
12. Bir kimsenin dilediği şey, istek, talep, temenni, rica, murat.

ETKİNLİK-2

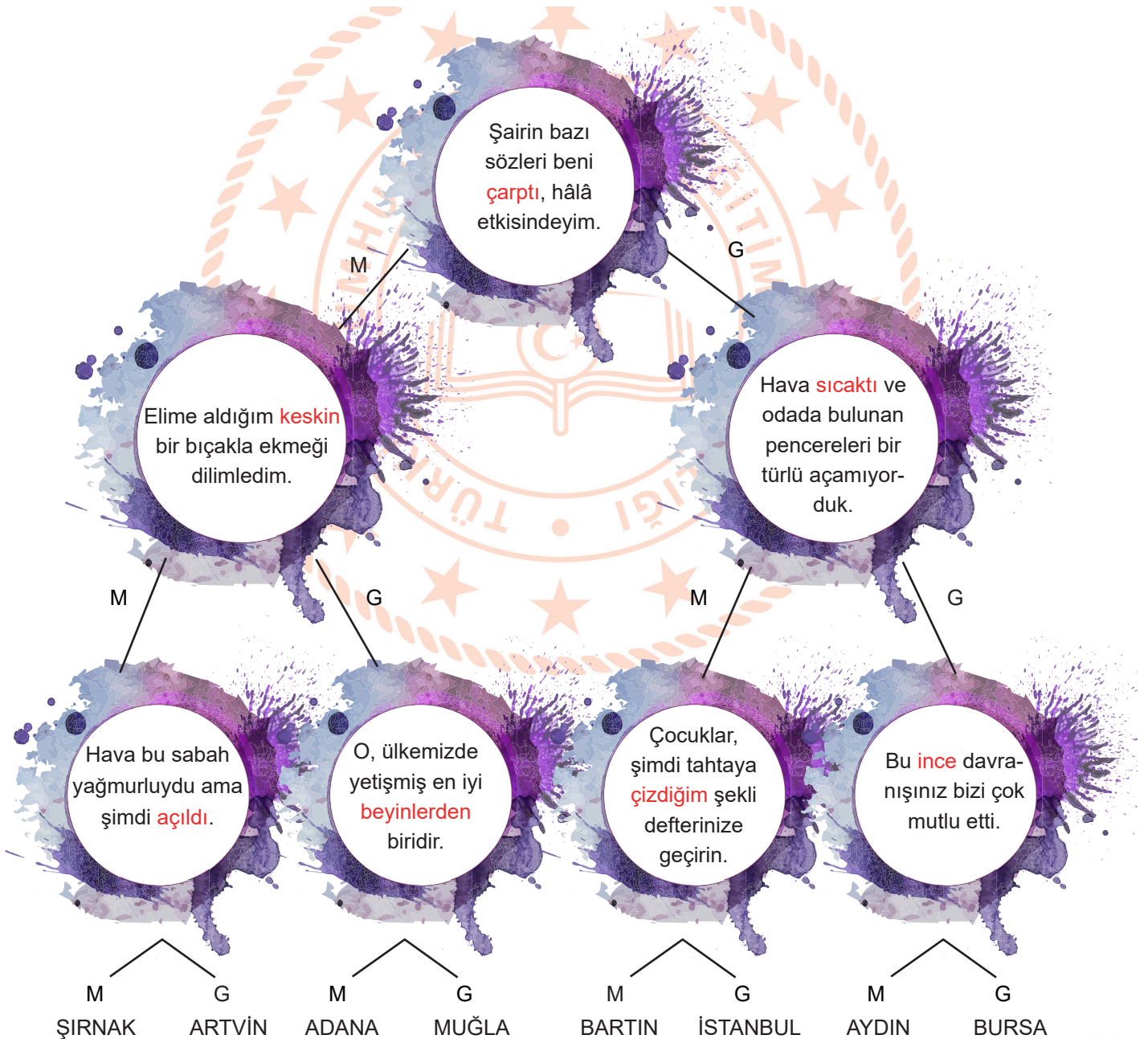
Gerçek Anlam: Bir sözcüğün sözlükte belirtilen ilk anlamına denir.

Örnek: Türkiye’de bazı bölgelerde altın madeni bulunur.

Mecaz Anlam: Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni, soyut anlama denir.

Örnek: Dedemin altın gibi bir kalbi var.

Aşağıdaki cümlelerde kırmızıyla yazılmış sözcükler; gerçek anlamda kullanılmış ise “G”, mecaz anlamda kullanılmış ise “M” okuyla gösterilen yönlerden ilerleyiniz. En son ulaştığınız şehir hangisidir? İşaretleyiniz.





ETKİNLİK-3

5N1K

Önceleri daha çok habercilikte kullanılan bir yöntemken günümüzde birçok alanda kullanılmaktadır. **5N1K yöntemi** öğrencilerin bir olayın ya da bir kavramın anahtar noktalarını “Kim?, Ne?, Nerede?, Ne Zaman?, Nasıl?, Neden?” soruları ile ayrıntılı bir biçimde düşünüp ortaya koymasına olanak sağlar.

5N1K sorularını metne göre cevaplayınız.

Tarihte ilk kez özel bir şirket, uzaya insan gönderdi. SpaceX şirketi, “Crew Dragon” adlı uzay aracını 31 Mayıs 2020’de uzaya fırlattı. İçinde ABD Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA)’nin astronotları Doug Hurley ve Bob Behnken bulunuyor. Fırlatma işlemi, 1969’da Ay’a gönderilen ilk uzay aracının fırlatıldığı Uzay Merkezinden başarılı bir şekilde yapıldı. Astronotların yaklaşık dört ay Uluslararası Uzay İstasyonunda çeşitli gözlem ve incelemeler yapmak üzere kalması bekleniyor. Başarılı olurlarsa bir sonraki uzay yolculuğu ağustos ayında gerçekleşecek.

KİM?
Uzaya fırlatma işlemini kim gerçekleştirmiştir?
.....

NE?
Metinde bahsedilen olay nedir?
.....

NEREDE?
Fırlatma işlemi nerede gerçekleşmiştir?
.....

NE ZAMAN?
Fırlatma işlemi ne zaman gerçekleşmiştir?
.....

NEDEN?
Astronotlar neden uzayda birkaç ay kalacaklar?
.....

NASIL?
Fırlatma işlemi nasıl gerçekleşmiştir?
.....



ETKİNLİK-4

DEYİM

Genellikle gerçek anlamından az çok ayrı, kendine özgü anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbeklerine “**deyim**” denir. Deyimler en az iki sözcükten oluşur. Bu sözcüklerin yerine eş anlamlıları getirilemez ve sözcüklerin yerleri değiştirilemez.

Aşağıdaki deyimler ile deyimlerin açıklamalarını örnekteki gibi eşleştiriniz.

- a. Eşit saymak, eşit görmek.
- b. Bir kimsenin içinde bulunduğu güç durumu anlayarak sezip anlayış göstermek.
- c. Dikkate almamak, göz önünde tutmamak.
- d. İstenilen biçimde davranışı kabullenmek, düzelmek, uslanmak.
- e. Değer, önem vermemek.
- f. Çok dikkatli dinlemek.
- g. İyi niyetle girilen bir işten beklenen sonuç alınamadığından dolayı sıkıntı içinde olmak.
- h. Bir yeri, bir şeyi çok iyi ve ayrıntılı olarak bilmek.
- ı. Önce söylediğini başka türlü anlatmak.
- i. Bir iş çözümlenemeyecek, içinden çıkılmayacak bir duruma düşmek.
- j. Bir işi yapmak için uygun, elverişli şartı sağlamak.

- (f) Can kulağıyla dinlemek
- () Yola gelmek
- () Hâlden anlamak
- () Bir tutmak
- () Küçük görmek
- () Avucunun içi gibi bilmek
- () Burnundan gelmek
- () Kulak arkası etmek
- () Çıkmaza girmek
- () Fırsat vermek
- () Ağız değiştirmek



ETKİNLİK-5

ABARTILI VE DUYGUSAL ANLATIMI OLAN CÜMLELER

Bir olay ya da kavramın büyüklüğünü ya da küçüklüğünü daha iyi gösterebilmek için olduğundan az veya fazla gösteren cümlelere “**abartılı cümleler**” denir.

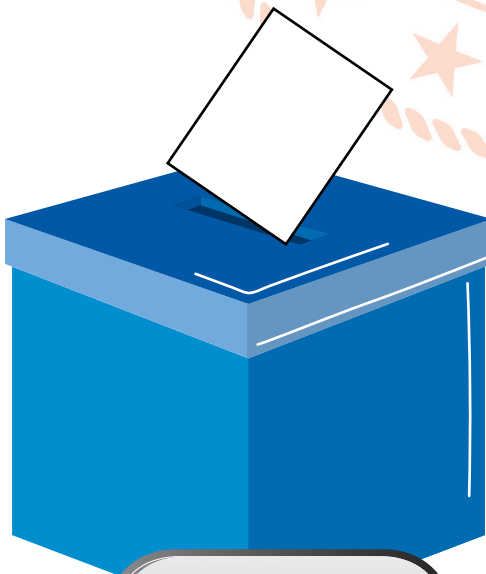
Örnek: Yapılacak dünya kadar işim var.

Sevinmek, üzmek, kızmak, telaşlanmak, kaygılanmak gibi duygularımızın ifade edildiği cümlelere “**duygusal cümleler**” denir.

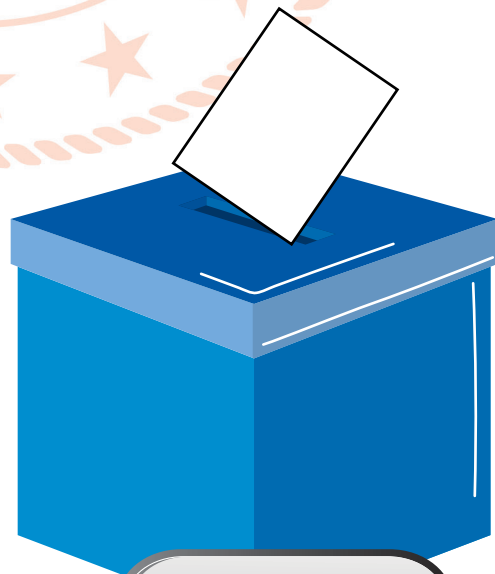
Örnek: Lise arkadaşımı karşımda görünce içim içime sığmadı.

- 1) Ormanda dev gibi ağaçlar vardı.
- 2) Harika bir hediye almışsın.
- 3) Ah, şimdi keşke yanımda olsaydı!
- 4) Anlattığı fıkayla tüm sınıfı gülmekten yerlere yatırdı.
- 5) Piknikte hepimiz çok güzel bir gün geçirdik.
- 6) Bu hafta sonu dünya kadar işim var.
- 7) Canım arkadaşım, seninle gurur duyuyorum.
- 8) Dallardan düşen yaprakları izlerken hüzünlenirim.
- 9) Sevilen sanatçının konserinde iğne atsan yere düşmezdi.

Yukarıdaki cümleleri, taşıdıkları anlatım özelliğine göre uygun kutuya yerleştiriniz.



ABARTILI İFADELER



DUYGUSAL İFADELER



ETKİNLİK-6

Bir yazının temelini oluşturan asıl düşünceye “**ana fikir**” denir. Ana fikir bulunurken yazarın metinde vermek istediği ders düşünülmelidir. Ana fikir, metnin içinde bir cümle halinde bulunabileceği gibi paragrafın genelinden de çıkarılabilir. Metnin yazılma amacı, ana fikirle ilgili bize ipucu verir.

Paragrafta üzerinde durulan düşünce, olay ya da duruma “**konu**” denir. “Yazar paragrafta neyi anlatmaktadır?” sorusunun cevabı, konuyla ilgili bize ipucu verir.

BALIKÇIL

Bir gün balıkçıl uzun bacakları üzerinde, akarsu kenarında dolaşıyordu. Beklemek hiç hoşuna gitmiyordu. Beğenmezdi öyle basit yemekleri. Kendi kendine:

“Sazana mı kaldı benim gibi kuşların beyi?”

O böyle düşünürken sazan da ortalıktan kayboldu. Bir kaya balığı belirdi suda. Balıkçıl burun büktü.

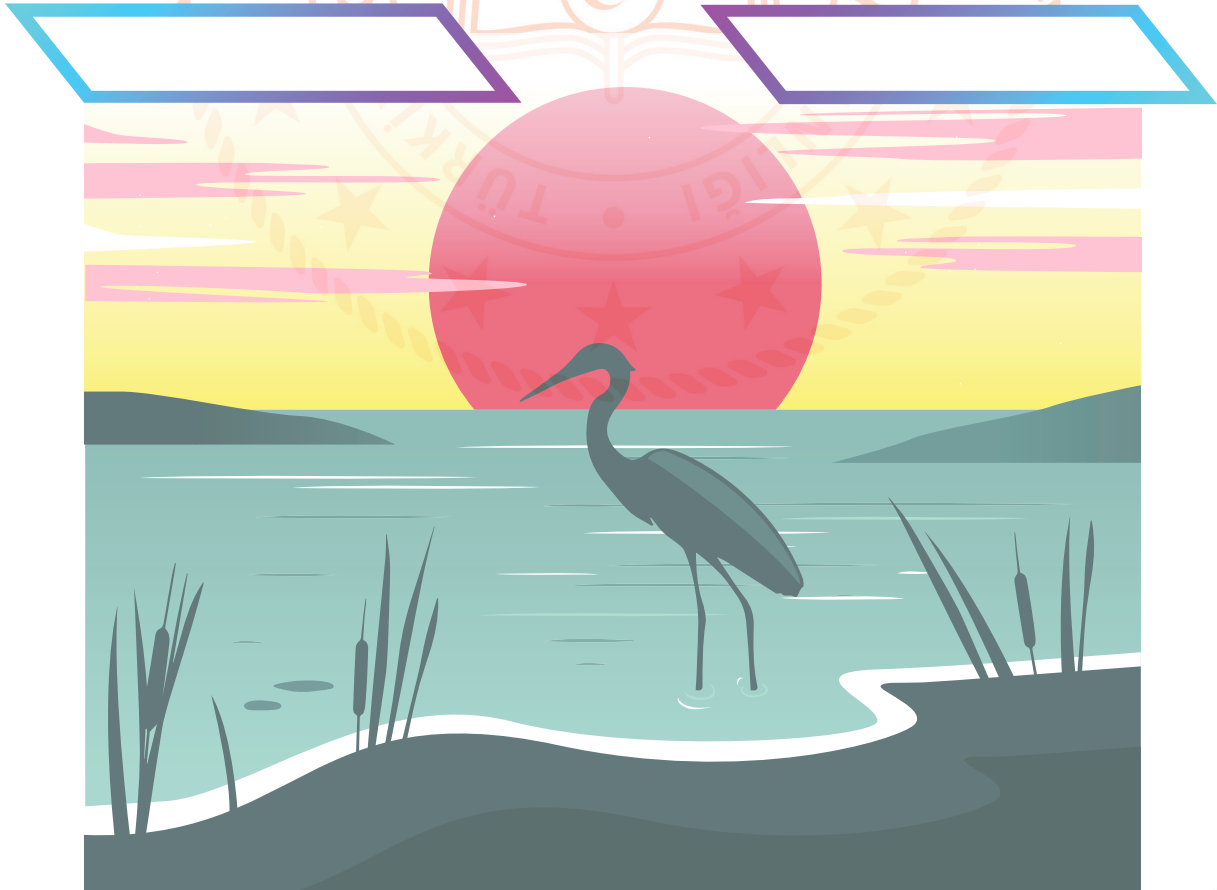
“Bu adi balığa mı kaldım? Onunla nasıl doyarım? Yerimden bile kıpırdamam. ” dedi.

Kaya balığı da suyun içinde kaybolup gitti. Suda tek balık bile kalmamıştı. Balıkçılın karnı iyice acıkmıştı. Ne balsa yiyecekti. Her balığa kendince bir kusur bulan balıkçıl, tüm günü karnı aç geçirdi. O günden sonra yiyecek seçmeyi, elindekiyle yetinmeyi öğrendi.

“Balıkçıl” adlı metnin ana fikrini ve konusunu bulup aşağıdaki boşluğa yazınız.

ANA FİKİR

KONU





ETKİNLİK-7

“Cırcır Böceği ile Karınca” metninin ana fikrine anlamca yakın olan atasözlerini işaretleyiniz.

CIRCIR BÖCEĞİ İLE KARINCA

Cırcır böceği çaldı saz,

Bütün yaz.

Derken kış da geldi çattı,

Seninkinde şafak attı.

Baktı ki yok hiç yiyecek

Ne bir sinek ne bir böcek,

Kalktı karıncaya gitti;

Yandı, yakıldı, ah etti.

Üç beş buğdaydan ne çıkar,

Gelecek mevsime kadar,

Birkaç tane borç istedi.

– İnayet buyurun, dedi,

Yemin billah ederim,

Eylüle kalmaz öderim.

İşin kötüsü, karınca

Borca hiç alışmamıştı;

Bu ricacıya çıkıştı:

– Ne yaptınız yaz boyunca?

– Ne mi yaptım? Saz çaldım, saz!

– Ya, öyle mi? Demek ki siz

Yazı sazla geçirdiniz;

Şimdi de oynayın biraz.

Orhan Veli

La Fontaine Masalları

- ☐ Er olan ekmeğini taştan çıkarır.
- ☐ Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- ☐ Yalnız taş duvar olmaz.
- ☐ Az veren candan, çok veren maldan.
- ☐ Besle kargayı oysun gözünü.
- ☐ Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.
- ☐ Damlaya damlaya göl olur.
- ☐ Garip kuşun yuvasını Allah yapar.
- ☐ Huylu huyundan vazgeçmez.
- ☐ Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.
- ☐ Emek olmadan yemek olmaz.
- ☐ Ne ekersen onu biçersin.
- ☐ Yazın başı pişenin, kışın aşı pişer.
- ☐ Keskin sirke küpüne (kabına) zarar.
- ☐ Rüzgâr eken fırtına biçer.





ETKİNLİK-8



BİZİM MEMLEKET

İçinden tanırım ben o elleri,
Onlar ki zahirde viran olurlar;
Ardıçlı dağları, çamlı belleri
Aşanlar Şirin'e hayran olurlar.

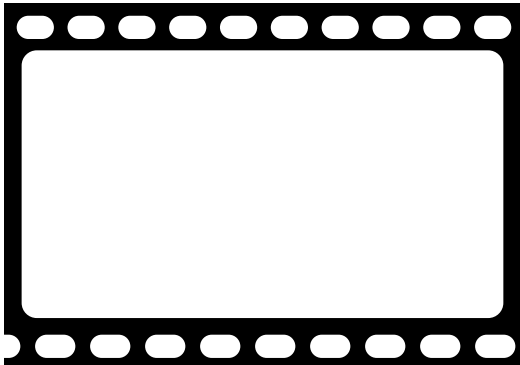
Dökülür köpüklü sular yarından,
Baharlar yaratır kışın karından;
İçenler sihirli pınarlarından
Şöyle bir silkinir, ceylan olurlar!..

Orada yaşayan erlerin içi
Bir yaşta yoğurur derdi, sevinci;
Onlar ki sabansız, tarlasız çiftçi,
Davarsız, kavalsız çoban olurlar.

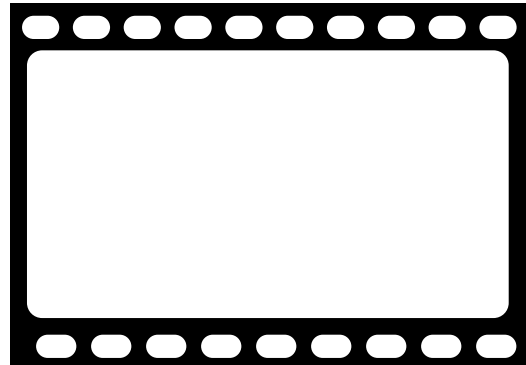
Başıboş, kırlara salar tayını,
Elinden düşürmez okla yayını;
Ellere bırakır zafer payını,
Memleket yolunda kurban olurlar...

Faruk Nafiz ÇAMLIBEL

ŞİİRİN TEMASI



ŞİİRİN ANA DUYGUSU





ETKİNLİK-9

HİKÂYENİN UNSURLARI

Hikâyelerde ana unsur olaydır. Bu olay; yer, zaman ve şahıs unsurlarına bağlı olarak anlatılır.

Olay: Ortaya çıkan, oluşan ya da oluşabilecek hadise, iş.

Yer: Olayın geçtiği mekândır.

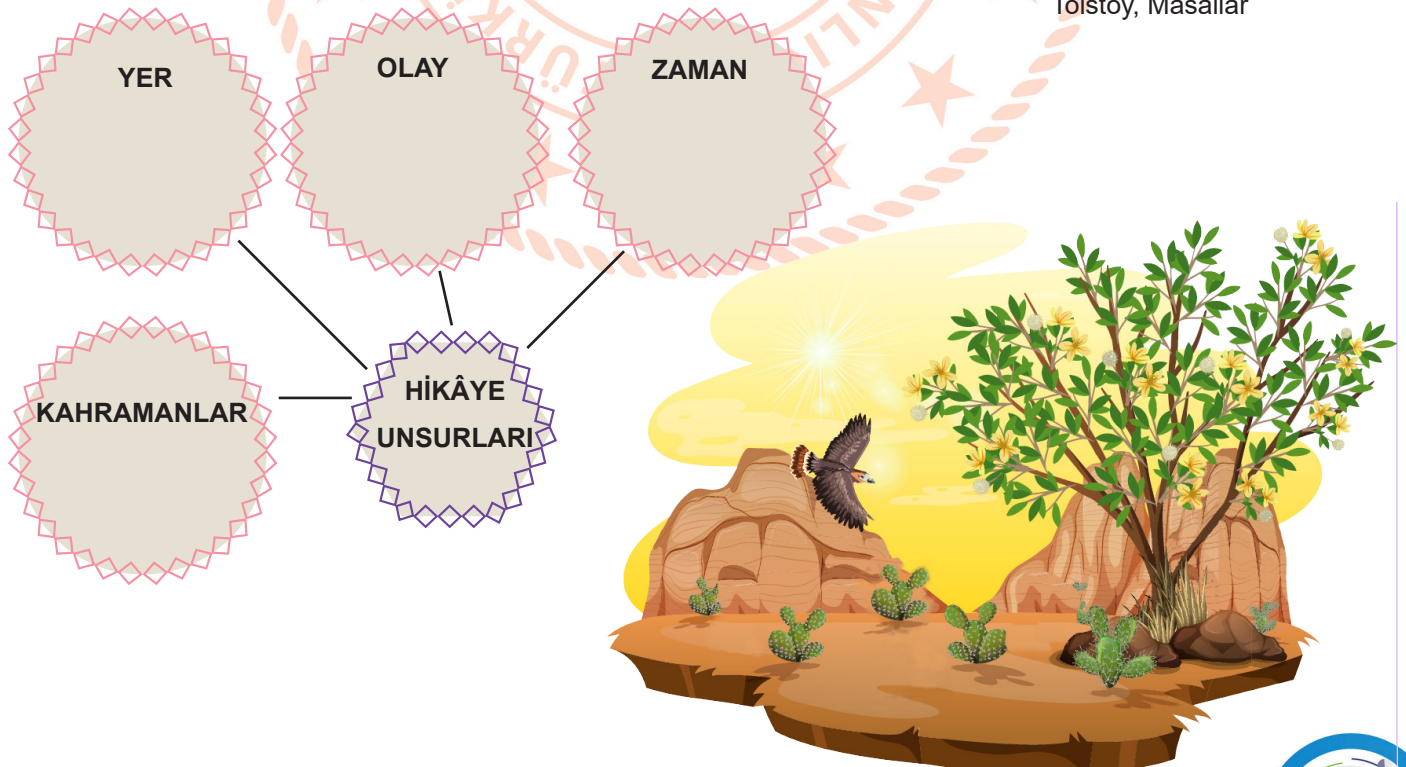
Zaman: Olayın meydana geldiği zamandır.

Kişi: Olayın kahramanlarıdır.

KARTAL

Bir kartal denizden uzak bir dağın yamacında yuva kurdu ve orada yavruları oldu. Bir gün pençesinde kocaman bir balıkla yuvasına geldi kartal. Yuva yaptığı ağacın çevresinde çalışan insanlar vardı. Balığı gördüklerinde ağacın etrafında toplanıp bağırma, kartala taş atmaya başladılar. Balık sonunda kartalın pençelerinden kayıp yere düştü. Adamlar balığı alıp gittiler. Kartal, yuvasının bir köşesine çekilip tünedi; yavruları ise havaya başlarını dikip “yiyecek, yiyecek” diye bağırma başladı. Oysa kartal çok yorulmuştu, denize kadar uçacak gücü kalmamıştı. Yuvasına iyice yerleşip yavrularını kanatlarının altına aldı. Onları sevdi, okşadı ve küçücük tüylerini düzeltti. Sanki “Ne olur birazcık sabredin!” diye yalvarıyordu onlara. Fakat yavrular okşandıkça seslerini daha da yükseltip bağırma devam ettiler. Kartal uçtu ve daha yüksek bir dala kondu. Yavrular, anneleri uçup gidince daha da acıklı bir sesle bağırıştılar. Sonunda kartal çaresizlik içinde acı bir çığlık attı ve kanatlarını açıp ağır ağır denize doğru uçtu. Anne kartal, akşam olup geç vakit yuvaya dönerken ağır ağır ve alçaktan uçmaktaydı. Yine pençelerinde kocaman bir balık vardı. Ağaca yaklaşırken çevrede başkaları var mı diye iyice etrafı kolaçan etti bu kez. Güven içinde olduğunu hissettikten sonra kanatlarını kısıp hemen yuvasının bir ucuna kondu. Yavru kartallar gagalarını açıp boyunlarını uzattılar. Anne kartal ise balığı parçaladı ve başladı yavrularını doyurmaya.

Tolstoy, Masallar





ETKİNLİK-10



Yukarıda noktanın kullanıldığı yerler numaralanmıştır. Verilen cümleler ile kullanım alanlarını eşleştiriniz.

- ☐ * Deneme sınavında 1. olduğu için çok mutluydu.
- ☐ * 12.00'de başlayacak etkinliğin ertelendiğini söylediler.
- ☐ * ÖRS, İbrahim, Göl Çocukları, Nemesis Kitap, İstanbul, 2017.
- ☐ * 23.04.2021'de yapacağımız gösterilerin hazırlıklarına başladık.
- ☐ * Atatürk, resmî kayıtlara göre 3.997 kitap okumuştur.
- ☐ * Av. Sema Hanım, dava hakkında bilgilendirme yaptı.



ETKİNLİK-11

Virgülün kullanıldığı yerler ve cümleler verilmiştir. Cümlelerde uygun yerlere virgül (,) koyunuz.

1. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

- Tiyatro çalışmalarımıza Ebru Samet Halil ve Kemal de katıldı.

2. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

- Kitap kısa ömrümüzde asla vâkıf olamayacağımız nice yaşamları sığdırır hayatımıza.

3. Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.

- Hep çalış hep çalış ne zaman oynayacağım ben anne?

4. Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

- Kitap okumaya mutlaka zaman ayırın dedi.

5. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

- Hayal ettik sevdik sevildik.

6. Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.

- Hayır bu söylediklerinize kesinlikle katılmıyorum.

7. Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

- Taksici genç adama gideceği yeri sordu.

8. Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.

- 38 6 (otuz sekiz tam, onda altı), 0 45 (sıfır tam, yüzde kırk beş)

9. Kitap, dergi vb.nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra konur.

Falih Rıfkı ATAY Tuna Kıyıları Remzi Kitabevi İstanbul 1938.





TEST - 1

Gerçek anlam, bir kelimenin aklımıza ilk gelen anlamıdır. Mecaz anlam ise bir ilgi veya benzetme sonucu sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara denir.

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Beni her defasında tatlı diliyle kandırıyor.
- B) Kayık gözümüzün önünde soğuk sulara gömüldü.
- C) Bıçağın keskin tarafını mermere sürtme.
- D) Onun kara gözlerini görünce öfkem diniveriyor.

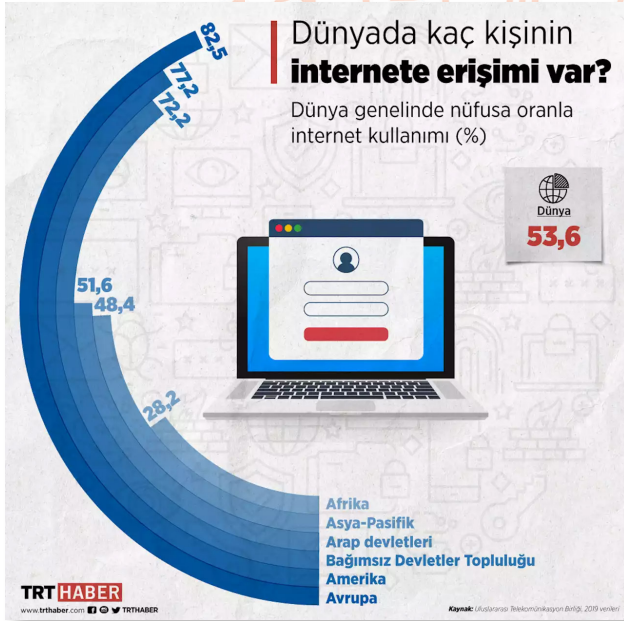
TEST - 2

Oğuzhan ve Batuhan adlı iki kardeş evde oyun oynamaktadır. Odalarına girmek isteyen kişilerin parolayı söylemesi gerekir. İki kardeşin belirlediği parola “hoşuna gitmemek, sinirlendirmek” anlamına gelen bir deyimdir.

Belirlenen parola aşağıdaki deyimlerden hangisidir?

- A) siniri tutmak
- B) siniri oynamak
- C) sinirine dokunmak
- D) sinir buhranı geçirmek

TEST - 3



Bu görselden aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Dünyadaki internet kullanımı her geçen gün artmaktadır.
- B) Dünya nüfusunun yarıdan fazlası internet kullanmaktadır.
- C) En yaygın internet kullanımının Amerika'da olduğu görülmektedir.
- D) En çok internet kullanımı bilgisayar üzerinden gerçekleşir.





TEST - 4

“Dedemin bahçesinde yetişen incir ağaçlarının meyvesi ---- .

Verilen cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa abartılı bir ifade kullanılmış olur?

- A) bal gibidir B) çok tatlıdır C) karpuz kadardı D) nefis kokuyordu

TEST - 5

“Çevre sorunları, onları yok sayarak çözülmez.”

Bu cümledeki eleştirilen düşünce ile aynı doğrultuda olan görsel hangisidir?



TEST - 6

I. Kümese girdi, yumurtaları topladı ve annesine kek yapması için götürdü.

II. Bir pazarcı tezgâhında kırmızı, yeşil ve sarı elmalar yan yana dizilmişti.

III. Zeynep, teyzemin kızı, geçtiğimiz yaz tatilinde bana satranç oynamayı öğretti.

IV. Öğretmenimiz sınıfa baktı, kısa bir sessizlikten sonra beni yanına çağırdı.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde virgül aynı görevde kullanılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV



TEST - 7

Merve ile annesi balkonlarında bulunan beş saksıya çiçek dikecektir. Çiçeklerin dikimi yapılırken şu sıraya göre hareket etmişlerdir:

- Karanfil ve nergis ilk dikilen çiçek değildir.
- Papatya sondan bir önce dikilmiştir.
- Gül, menekşeden hemen önce dikilmiştir.

Buna göre seçeneklerden hangisi **kesinlikle** doğrudur?

- A) Gül ilk sırada dikilmiştir.
- B) Karanfil ikinci sırada dikilmiştir.
- C) Nergis üçüncü sırada dikilmiştir.
- D) Menekşe son sırada dikilmiştir.

TEST - 8

Bilgi sahibi bir adam, sonbaharın o en güzel sabahlarından birinde bahçedeki yolu süpürmekle meşgul olan oğlunu seyrediyordu.

Az sonra işini bitirip yanına gelen oğlunu "Yaptığın temizlik olmadı." diyerek geri gönderdi. Oğlu bir saat daha çalışıp babasının yanına geri geldi. "Baba!" dedi. "Artık yapılacak bir iş kalmadı. Her taraf pırıl pırıl, yerlerde ise ne bir çöp ne de bir yaprak bıraktım."

Adam, "Bu yolun yapraklardan temizlenmesi yine eksik kalmış." diyerek oğlunun kendisiyle gelmesini istedi. Sonra da bahçeye inip birkaç ağacı silkeledi. Her tarafa sonbaharın elbiselerinden parçalar, altın ve erguvan renginde yapraklar serpilmişti. "Bak, gördün mü? Bu yolda yapılacak temizlik böyle olur." dedi.

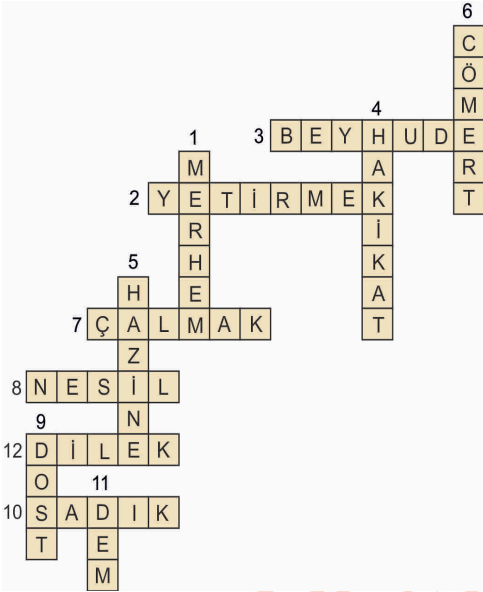
Bu metinde verilen hikâye unsurları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	OLAY	YER	ZAMAN	ŞAHIS
A)	Bir babanın oğluna yaprak süpürme işinin nasıl yapılacağını öğretmesi.	Evin bahçesi	Sonbahar akşamı	Baba, anne ve oğlu
B)	Bir babanın oğluyla birlikte bahçedeki ağaçları silkeleyip etrafı temizlemeleri.	Bahçeden sokağa çıkan yol	Yağmurlu sonbahar sabahı	Baba, anne ve oğlu
C)	Bilge bir adamın oğlunun yaptığı işleri babasına göstererek ondan takdir almak istemesi.	Evin önündeki yol	Bir sonbahar mevsimi	Baba ve oğlu
D)	Bir baba ve oğlunun yaprak temizleme işiyle ilgili aralarında geçen konuşmalar.	Bahçedeki yol	Sonbahar sabahı	Baba ve oğlu



CEVAP ANAHTARI

ETKİNLİK-1



ETKİNLİK-2

ADANA

ETKİNLİK-3

KİM?

Uzaya fırlatma işlemini kim gerçekleştirmiştir?

- SpaceX Şirketi.

NE?

Metinde bahsedilen olay nedir?

- Uzun çalışmalar için ilk kez özel bir şirketin uzaya insan göndermesi.

NEREDE?

Fırlatma işlemi nerede gerçekleşmiştir?

- Ay'a gönderilen ilk uzay aracının fırlatıldığı Uzay Merkezinde.

NE ZAMAN?

Fırlatma işlemi ne zaman gerçekleşmiştir?

- 31 Mayıs 2020'de gerçekleşmiştir.

NASIL?

Fırlatma işlemi nasıl gerçekleşmiştir?

-Başarılı bir şekilde gerçekleşmiştir.

NEDEN?

Astronotlar neden uzayda birkaç ay kalacaklar?

-Çeşitli gözlem ve incelemeler yapmak için.



ETKİNLİK-4

- (f) can kulağı ile dinlemek
- (d) yola gelmek
- (b) hâlden anlamak
- (a) bir tutmak
- (e) küçük görmek
- (h) avucunun içi gibi bilmek
- (g) burnundan gelmek
- (c) kulak arkası etmek
- (i) çıkmaza girmek
- (j) fırsat vermek
- (l) ağız değiştirmek

ETKİNLİK-5

Abartılı ifadeler: 1 – 4 – 6 – 9

Duygusal ifadeler: 2 – 3 – 5 – 7 – 8

ETKİNLİK-6

Ana fikir: Önümüze çıkan fırsatları küçük görmemeli, iyi değerlendirmeliyiz.

Konu: Açgözlülük

ETKİNLİK-7

- ☒ Er olan ekmeğini taştan çıkarır.
- ☐ Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- ☐ Yalnız taş duvar olmaz.
- ☐ Az veren candan, çok veren maldan.
- ☐ Besle kargayı oysun gözünü.
- ☒ Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.
- ☐ Damlaya damlaya göl olur.
- ☐ Garip kuşun yuvasını Allah yapar.
- ☐ Huylu huyundan vazgeçmez.
- ☐ Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.
- ☒ Emek olmadan yemek olmaz.
- ☒ Ne ekersen onu biçersin.
- ☒ Yazın başı pişenin, kışın aşı pişer.
- ☐ Keskin sirke küpüne (kabına) zarar.
- ☐ Rüzgâr eken fırtına biçer.





ETKİNLİK-8

Şiirin teması: Memleket

Şiirin ana duygusu: Memleket sevgisi

ETKİNLİK-9

YER: Bir dağın yamacı, kartalın yuvası.

OLAY: Kartalın yavrularına götürdüğü balığı işçilere kaptırdıktan sonra tekrar balık yakalayıp yavrularını beslemesi anlatılıyor.

KİŞİ (KAHRAMAN): Kartal, kartalın yavruları ve çalışan insanlar.

ZAMAN: Günlerden bir gün.

ETKİNLİK-10

2

* Deneme sınavında 1. olduğu için çok mutluydu.

5

* 12.00'de başlayacak etkinliğin ertelendiğini söylediler.

4

* ÖRS, İbrahim, Göl Çocukları, Nemesis Kitap, İstanbul, 2017.

3

* 23.04.2021'de yapacağımız gösterilerin hazırlıklarına başladık.

1

* Atatürk, resmî kayıtlara göre 3.997 kitap okumuştur.

1

* Av. Sema Hanım, dava hakkında bilgilendirme yaptı.





ETKİNLİK-11

1. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

- Tiyatro çalışmalarımıza Ebru , Samet , Halil ve Kemal de katıldı.

2. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

- Kitap , kısa ömrümüzde asla vâkıf olamayacağımız nice yaşamları sığdırır hayatımıza.

3. Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konur.

- Hep çalış , hep çalış ne zaman oynayacağım ben anne?

4. Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

-Kitap okumaya mutlaka zaman ayırın , dedi.

5. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

- Hayal ettik, sevdik, sevidik.

6. Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren kelimelerden sonra konur.

- Hayır , bu söylediklerinize kesinlikle katılmıyorum.

7. Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

- Taksici genç, adama gideceği yeri sordu.

- Taksici, genç adama gideceği yeri sordu.

8. Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.

- 38 ,6 (otuz sekiz tam, onda altı), 0,45 (sıfır tam, yüzde kırk beş)

9. Kitap, dergi vb.nin künyelerinde yazar, eser, basımevi vb. maddelerden sonra konur.

Falih Rifki ATAY , Tuna Kıyıları , Remzi Kitabevi , İstanbul , 1938.

TEST

- | | | |
|------|------|------|
| 1. A | 4. C | 7. A |
| 2. C | 5. D | 8. D |
| 3. B | 6. B | |

