

ŞİİR-2

1. Hiç yumma gözlerini; ışığın eksilmesin,
Gündüzüm aydınlığım, ipek böceğim benim!
Yorgun kalbim seninle elem nedir bilmesin;
Ayırma gözlerimden çocuksu gözlerini,
O sakın o yalansız, o kuytu gözlerini...

Yukarıdaki şiirin üçüncü dizesinde geçen söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teşbih B) Teşhis C) Telmih
D) Kinaye E) Hüsn-i Ta'lil

2. Ağlarım çağlar gibi
Derdim var dağlar gibi
Her gelen bir gül ister
Sahipsiz bağlar gibi

Verilen şiirde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Teşhis – İstiare
B) Tariz – Tenasüp
C) Teşhis – İstifham
D) İntak – Tariz
E) Mübalağa - Teşbih

3. Güzel şeyler düşünelim diye
Yemyeşil oluvermiş ağaçlar

Yukarıdaki dizelerde hangi edebi sanat yapılmıştır?

- A) Tecahül-i arif B) Tevriye C) Hüsn-i Talil
D) Teşbih E) İstiare

4. Kan görüyorum taş görüyorum
bütün heykeller arasında
karabasan ılık acemi
-uykusuzluğun sütlü inciri-
kovanlara sığmıyor
annem çok küçükken öldü
beni öp, sonra doğur beni

Yukarıdaki şiirle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Eşya, görünüm ve insan sürrealist bir yaklaşımla işlenmiştir.
B) İmge, çağrışım ve alışılmamış bağdaştırmalardan yararlanılmıştır.
C) İkinci Yeni şiir anlayışıyla yazılmıştır.
D) Somut bir gerçeklikle sanat toplumun lehine kullanılmıştır.
E) Biçimsel özgürlüğe yer verilmiştir.

ŞİİR-2

5. Hiçbir şeyden çekmedi dünyada

Nasırdan çektiği kadar;

Hatta çirkin yaratıldığından bile

O kadar müteessir değildi ...

Yukarıdaki şiir yapı, tema, dil ve anlatım özelliklerine bakıldığında, aşağıdaki dönemlerden hangisine ait olabilir?

- A) Fecr-i Ati Edebiyatı
- B) Halk Edebiyatı
- C) Divan Edebiyatı
- D) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı
- E) Milli Edebiyat

6. Sanatçı yaşamını iki döneme ayırır. Edebi yaşamının birinci dönemini bohem olarak belirtir ve yaşadığı bu dönemdeki eserlerini önemsemediğini söyler. 1934' te Abdulhakim Arvasi ile tanıştıktan sonraki ikinci dönem şiirlerini "Çile" isimli şiir kitabında toplar. İkinci dönem şiirlerinde dini duyarlılık, metafizik, soyut konular, modern yaşamdaki insanın çıkmazları ve huzursuzlukları gibi konular ağır basmaktadır.

Aşağıdaki eserlerin hangisi yukarıdaki parçada kendisi hakkında bilgi verilen sanatçıya ait değildir?

- A) Kaldırımlar
- B) Örümcek Ağı
- C) Aynadaki Yalan
- D) Bir Adam Yaratmak
- E) Sebil ve Güvercinler

7. MEHMED SIRADAĞLARI

boş bir taş varsa bu ülkede üstünde ben varım

bir fabrika gibi soluklu yerinde duramayan

kaç kulaç boş varsa bu denizde üstünde ben varım

bir şubat vapuru gibi puslu duman duman

eylül ocaklarından simsiyah ben çıkarım

iktisat fakültesi'ndeki akşam aydınlığıyım

yağmurlu camlardan saygıyla kitaplara vuran

ne kadar mehmed varsa kuşkusuz benim adım

yunus emre'den bu yana mehmed sıradağlarıyım

Yukarıdaki şiirde altı çizili kelime grubunda hangi öge belirtilmiştir?

- A) Mitolojik öge
- B) Siyasi öge
- C) Milli öge
- D) Sosyal öge
- E) Maddi öge

8. Güzel sözler tül ardında görünsün.

Gün ışığı titremeli şiirinde,

Ak yıldızlar maviliğe bürünsün

Ilgıt ılgıt sonbahar göklerinde.

Yukarıdaki şiirde şair hangi edebi akımdan etkilenmiştir?

- A) Sembolizm
- B) Romantizm
- C) Klasizm
- D) Kübizm
- E) Sürrealizm