

### EDEBİYAT İLE DÜŞÜNCE AKIMLARI-2

1. Aşağıdakilerden hangisi Milli Edebiyat Dönemi'nde etkili olan düşünce akımlarından biri değildir?

- A) Osmanlıcılık      B) Batıcılık      C) İslamcılık  
D) Türkçülük      E) Tanzimatçılık

2. Aşağıdaki seçeneklerden hangisi Dîvânü Lügât'it Türk adlı eserin özelliklerinden biri değildir?

- A) 11.yüzyılda Ebu'l Kasım Abdullah'a sunulmuştur.  
B) Türkçenin ilk sözlüğü ve dil bilgisi kitabıdır.  
C) İslamiyet öncesi sözlü edebiyat ürünleri bu eserde derlenmiştir.  
D) Eserde 7500 Türkçe kelimenin Farsça karşılığı verilmiştir.  
E) Eserde devrin Türk dünyasını gösteren bir harita yer almıştır.

3. Therese Raquin'de karakterleri değil, mizaçları incelemek istedim. Ayrıntılı tasvirlerle bu mizaçları çevreleriyle ortaya koydum. Bütün kitabı, bir gözlemci ve deney yapan bir bilim insanı gibi oluşturdum. Sinirlerinin ve kanlarının keskin baskısı altında bulunan ve iradesiyle sonucu değiştiremeyen, yaşamlarının her evresinde beden isteklerinin sorumluluklarına uyarak sürüklenen kişiler seçtim.

**Bu parçada seçtiği roman karakterini tanıtan kişinin bağlı olduğu akım ve bu akımın Türk edebiyatındaki en tanınmış temsilcisi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Natüralizm – Hüseyin Rahmi Gürpınar  
B) Romantizm – Namık Kemal  
C) Klasizm – Şinasi  
D) Realizm - Halit Ziya Uşaklıgil  
E) Sembolizm – Ahmet Hamdi Tanpınar

4. Türk Dünyası'nda sözlükçülük geleneği oldukça eskidir. Kaşgarlı Mahmut'un hazırladığı Divanü Lügât'i't- Türk (1072-1074) adlı eser, Türkçenin ilk sözlüğüdür. Bu sözlüğün hazırlanış amacı Araplara Türkçeyi öğretmektir. Kaşgarlı Mahmut bu sözlükte 7500 kelimeyi şiiir, ata sözü gibi örneklerle açıklamıştır. Bu sözlük, ayrıca bir çok bilim dalına kaynaklık etmesi açısından çok değerlidir.

**Bu parçada altı çizili sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

### EDEBİYAT İLE DÜŞÜNCE AKIMLARI-2

5. Romantizmin gerçeklikten uzak hayâli dünyasına tepki olarak ortaya çıkan ..... akımı Gustave Flaubert'in Madam Bovary adlı yapıtıyla romantizme karşı kesin zafer kazanmıştır. Akımın bizdeki ilk uygulayıcısı .....'dır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki edebî akım-yazar eşleştirmelerinden hangisinin getirilmesi uygundur?**

- A) Realizm-Recaizade Mahmut Ekrem
- B) Sembolizm-Cenap Şahabettin
- C) Parnasizm-Tevfik Fikret
- D) Naturalizm-Nabizade Nazım
- E) Klasisizm-Şinasi

7. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem gerçek hem de mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Hep birlikte aydınlık günlere doğru yol alalım.
- B) Korkulan oldu ve kara haber yayıldı.
- C) Malum olay sonrası yaraları sarmak yine bana kaldı.
- D) Sınava çalışan öğrenci davranış boyutunda da farklılık gösterir.
- E) Yol kenarındaki ağaçların altında biraz dinlendik.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamlı bir sözcük yoktur?

- A) İlham geliyordu ve gecenin geç saatlerine kadar yakamızı bırakmıyordu.
- B) Bayat hikâyelerimizi suratımıza fırlatıyorlardı.
- C) Bizi bu kasabaya hangi rüzgâr atmıştı?
- D) İşimiz pek parlak sayılmazdı; çünkü istasyonumuza tren çok seyrek uğruyordu.
- E) Kitaplarını boş bir kutuya yerleştirdi.

8. Aşağıdakilerden hangisi Türkçülük akımı içinde eser veren yazarlarımızdan değildir?

- A) Mehmet Emin Yurdakul
- B) Ömer Seyfettin
- C) Ahmet Hikmet Müftüoğlu
- D) Hamdullah Suphi
- E) Mehmet Akif Ersoy