

.....İLKOKULU
2015-2016 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
4-A SINIFI MÜZİK DERSİ YILLIK PLANI

HAFTA	SÜRE	ANA KAZANIM TEMALARI	KAZANIMLAR	ARAÇ VE GEREÇ	AÇIKLAMALAR	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
3 HAFTA	40'+40'+40'	İSTİKLÂL MARŞI'MIZI DOĞRU SÖYLEYELİM	A.1. İstiklâl Marşı'nı doğru söylemeye özen gösterir.	İstiklâl Marşı CD'si		
3 HAFTA	40'+40'+40'	SESLERİ GRAFİKLE GÖSTERELİM	B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikte gösterir.	"Araba" isimli tekerleme ve "Hayvanlar" isimli şarkının notaları		29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI
3 HAFTA	40'+40'+40'	TEMEL MÜZİK YAZI VE ÖGELERİNİ ÖĞRENELİM	B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır.	"Bir (İ)ki Üç", "Küçük Fidan" ve "Kuşların Dili" isimli şarkıların notaları	B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Dizek ve sol anahtar, ölçü sayısı ve ölçü çiz- gisi verilmelidir. Uyarı: Fa-sol-la notalarının dizek üzerindeki yerleri tanıtılarak notaların doğru yazılması sağlanmalıdır. Çalışmalarda dörtlük ve sekizlik nota değerleri ile dörtlük sus kullanılarak, basit ölçüler (2/4, 3/4, 4/4) üzerinde durulmalıdır.	ATATÜRK HAFTASI
3 HAFTA	40'+40'+40'	SESLER VE TEMEL ÖZELLİKLERİ	B.1. Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır. B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini fark eder	"Ah Ne Süslü Kelebek", "Yağ Yağ Yağmur", "Bulut Olsam", "Ne İster" ve "Uç Uç Böceğim" isimli şarkıların notaları	B.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Dizek ve sol anahtar, ölçü sayısı ve ölçü çiz- gisi verilmelidir. Uyarı: Fa-sol-la notalarının dizek üzerindeki yerleri tanıtılarak notaların doğru yazılması sağlanmalıdır. Çalışmalarda dörtlük ve sekizlik nota değerleri ile dörtlük sus kullanılarak, basit ölçüler (2/4, 3/4, 4/4) üzerinde durulmalıdır. B.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Öğrendiği seslerin önce kısalık uzunluk daha sonra ise incelik kalınlık özellikleri üzerinde durul- malıdır. Uyarı: Bu sınıf düzeyinde dörtlük, sekizlik nota ve dörtlük sus verilmelidir. Uyarı: Konu anlatımı mutlaka oyunlaştırılmalıdır.	
3 HAFTA	40'+40'+40'	RİTİM VE EZGİ OLUŞTURALIM	. C. 2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. C. 3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir.	"Üç Nota" ve "Bahar" isimli şarkıların notaları, blok flüt ve çeşitli ritim çalgıları	C.2. Kazanımı ile İlgili Açıklama Uyarı: Etkinlikler öğrenilen ölçü ve nota değerleri ile sınırlı olmalıdır. C.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama Diğer Kazanımlarla İlişkilendirme: "Temel müzik yazı ve öğelerini kullanır." ve " Ezgilere kendi oluşturduğu ritim kalıplarıyla eşlik eder." kazanımları ile ilişkilendirilmelidir. Uyarı: Etkinlikler, öğrenilen nota, ölçü sayısı ve değerleri ile sınırlı olmalıdır.	

HAFTA	SÜRE	ANA KAZANIM TEMALARI	KAZANIMLAR	ARAÇ VE GEREÇ	AÇIKLAMALAR	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
3 HAFTA	40'+40'+40'	FARKLI RİTMİK YAPILAR	<p>A. 4. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.</p> <p>C.4.Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.</p> <p>C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür.</p>	“Vardar Ovası”, “Yurdunda” isimli şarkıların notaları ve çeşitli ritim çalgıları	<p>A.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Farklı ritmik yapıya ilişkin olarak 5/8lik ölçü verilmelidir.</p> <p>Uyarı: Türkü ve şarkı seçimi öğrencilerin ses sınırlarına ve müziksel algılamalarına uygun olmalı ve usul ve ölçüler teorik olarak değil kulaktan verilmelidir.</p> <p>C.4. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: 5/8lik usul hareketlerle hissettirilerek verilmelidir.</p> <p>C.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Örnek şarkılar “bir bölümlü” şarkı formunda olmalıdır.</p>	
3 HAFTA	40'+40'+40'	DANS EDELİM	<p>C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür.</p>	Köpek resimleri ve “Cici Köpeğim” isimli şarkının notaları	<p>C.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Örnek şarkılar “bir bölümlü” şarkı formunda olmalıdır.</p>	
2 HAFTA	40'+40'	MÜZİKLERDEKİ HIZ DEĞİŞİKLİKLERİ	<p>B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerindeki hız değişikliklerini fark eder.</p>	“Haydi Biliniz”, “Mevsimler”, “Gelin Ayşe”, “Oyun” şarkılarının notaları ve çeşitli ritim çalgıları	<p>B.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Bu sınıf düzeyinde “giderek yavaşlama” (ritardando) ve “giderek çabuklaşma” (accelerando) hız değişiklikleri hareketlerle hissettirilmelidir.</p>	
3 HAFTA	40'+40'+40'	MÜZİKTE GÜRLÜK DEĞİŞİKLİKLERİ	<p>C. 5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder.</p>	“Kuşların Dili” isimli şarkının notaları	<p>B.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Gürlük değişikliklerinden giderek kuvvetlenme (crescendo) ve giderek hafifleme (decrescendo) üzerinde durulmalıdır.</p>	
3 HAFTA	40'+40'+40'	BELİRLİ GÜN VE HAFTALARIMIZ	<p>A.1. Birlikte söyleme ve çalma kurallarına uyar.</p> <p>A.6. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler.</p> <p>D.7. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.</p> <p>D.4. Marşlar aracılığıyla milli bilinç kazanır.</p>	“Cumhuriyet Marşı”, 23 Nisan Şarkısı isimli şarkıların notaları	<p>A.6. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe dersi “Dinleme” öğrenme alanı: Şiir ve müzik dinletilerine katılır.</p> <p>D.7. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Diğer Derslerle İlişkilendirme: Sosyal Bilgiler Der- si “Gruplar, Kurumlar ve Sosyal Örgütler” öğrenme alanı: Okulunda ve yakın çevresinde katılacağı sosyal ve eğitsel etkinliklere karar verir.</p> <p>Ara Disiplinlerle İlişkilendirme: İnsan Hakları ve Vatandaşlık: Sorumluluklarını evde ve okulda yerine getirir.</p>	23 NISAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI

HAFTA	SÜRE	ANA KAZANIM TEMALARI	KAZANIMLAR	ARAÇ VE GEREÇ	AÇIKLAMALAR	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
3 HAFTA	40'+40'+40'	FARKLI MÜZİK TÜRLERİ	<p>D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik beğeni ve kültürünü geliştirir.</p> <p>D.1. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturmada görev almaya gönüllü olur.</p> <p>C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder.</p> <p>A.3. Müzik çalışmalarını sergiler.</p>	<p>“Bayrağım”, “Ha Bu Deniz (Karedeniz)” isimli şarkıların notaları, farklı türlere ait müzik eserlerinin olduğu CD’ler, yaşadığımız yöreye ait müziklerle ilgili kaset veya CD’ler</p>	<p>D.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Ders İçi İlişkilendirme: “Marşlar aracılığıyla ulusal bilinç kazanır.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.</p> <p>Uyarı: Sözlü olan eserlerin; prozodi kurallarına uygun ve Türkçe dil kullanımını geliştiren eserler arasından seçilmesine dikkat edilmelidir.</p> <p>Diğer Derslerle İlişkilendirme: Sosyal Bilgiler Der- si, “İnsanlar Yerler ve Çevreler” Öğrenme Alanı: Efsane, destan, öykü, türkü ve şiirlerden yararlanarak yaşadığı yerin coğrafi özellikleri ile ilgili çıkarımlar- da bulunur.</p> <p>D.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Kaset, CD, DVD, belge vb. materyaller edinilerek bir arşiv oluşturulması sağlanmalıdır.</p> <p>C.1. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: Farklı anlatım yolları öğrencinin tercihine bağlı olarak; resim yapma, yazılı-sözlü anlatma, drama ve dans olmalıdır.</p> <p>Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe Dersi “Gör- sel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Duygu, düşünce ve izlenimlerini drama, tiyatro, müzikli oyun, kukla vb. yollarla sunar.</p> <p>A.3. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Ders İçi İlişkilendirme: “Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini farklı anlatım yollarıyla ifade eder.” kazanımı ile ilişkilendirilmelidir.</p>	
4 HAFTA	40'+40'+ 40'+40'	ATATÜRK VE MÜZİK	<p>A.5. Atatürk’ü anlatan şarkı ve marşları anlamına uygun seslendirir.</p> <p>D.5. Atatürk’ü anlatan şarkı ve marşları tanır.</p> <p>D.6. Atatürk’ün sanata ve Türk müziğine ilişkin görüşlerini anlar.</p> <p>D.2. Müziklerle ilgili araştırmalarında bilişim teknolojilerinden yararlanır.</p>	<p>“Gençlik Marşı” isimli marşın ve “Atatürk Çocukları”, “Atatürk” isimli şarkıların notaları, Atatürk ile ilgili marş, şarkı ve türkülerin bulunduğu CD’ler</p>	<p>A.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama: Uyarı: 10 Kasım Atatürk’ü Anma Törenlerinde ve millî bayramlarda bu kazanıma yer verilmelidir.</p> <p>D.5. Kazanımı ile İlgili Açıklama: A 5 → D.5</p> <p>Diğer Derslerle İlişkilendirme: Türkçe Dersi “Gör- sel Okuma ve Görsel Sunu” Öğrenme Alanı: Bilgi toplamak amacıyla bilişim teknolojilerinden yararlanır.</p> <p style="text-align: right;">C_70</p>	19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI