



30 EYLÜL 2014

A

KİTAPÇIK TÜRÜ

8. SINIF I. DÖNEM TÜRKÇE DERSİ

DENEME SINAVI - 1

ADI - SOYADI :
SINIFI :
NUMARASI :

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturmanız gerektiğinden durumunuzu kontrol ediniz.
2. Bu sınavda cevaplayacağınız soru sayısı 20, sınav süreniz 40 dakikadır.
3. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
4. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmaz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
6. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
7. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, ikili veya toplu kopya tespiti ve başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size alt değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
10. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirme işlemine alınmayacaktır.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.

BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “düşmek” sözcüğü “Annesi çalışmaya başlayınca kardeşlerine bakmak ona düşmüştü.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Toplumun sorunlarını yansıtmak romancıya düşer.
- B) Muhasebeci borcumuzu hesaptan düştü.
- C) Haydi, düş önüme de beni oraya götür.
- D) Çocuğun aniden düşmesi kafasının kanamasına neden oldu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde verilen atasözünün açıklayıcısı olabilecek bir deyim cümlede kullanılmıştır?

- A) “Tek taşla duvar olmaz.” El ele verirse zorlukların üstesinden geliriz.
- B) “Söz var, iş bitirir; söz var baş yitirir.” Adam, kimseden sözünü esirgemezdi.
- C) “Misafir, umduğunu değil; bulduğunu yer.” Bu aile, mahalleden gelecek yardımlara bel bağlamış.
- D) “Bir çöplükte iki horoz ötmez.” Tek bir eleman buradaki bütün işleri çekip çevirebilir.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerekçeye dayalı anlatım (neden-sonuç ilişkisi) vardır?

- A) Roman ve tiyatro, ülkenin gelişmesine büyük katkı sağlar.
- B) Sanat ve edebiyat ürünleri okurlarının zevk anlayışını geliştirir.
- C) Tiyatro, bu çağın hızına ayak uyduramayınca izleyicisini yitirmeye başladı.
- D) Roman eleştirmenliği bizde zaman içinde gelişecektir.

4. İçinde Dünya’nın da yer aldığı Samanyolu Galaksi’sinde çeşitli büyüklüklerde 250 milyar civarında yıldız bulunduğu belirtilmektedir. Bu sayı iyi düşünüldüğünde ne kadar büyük bir evrende yaşadığımız anlaşılacaktır. Bu bilgiden hareketle yaşadığımız evrenin sonsuz olduğu söylenebilir.

Yukarıdaki paragrafın anahtar kelimesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evren
- B) Dünya
- C) Galaksi
- D) Yıldız

5. Yaşam güzeldir. Bu güzellikler de ayrıntılardadır. Etrafınızdaki güzelliklerin farkına varın. Çıplak ayakla çimlerde yürüyün. Güneş batarken deniz kenarında dolaşın. Eve giderken bir koca külah dondurma alın. Çünkü hayat su gibi akıyor. Unutmayalım ki pişmanlık duyacağımız şeyler yaptıklarımız değil, yapamadıklarımızdır. Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

- A) Ömür, yaşamın tadını çıkaramayacak kadar kısadır.
- B) Fırsat varken yaşamın sunduğu güzelliklerden yararlanmak gerekir.
- C) Yaşamı eğlenceden ibaret görmek yanlıştır.
- D) İnsan, yaşamın sorunlarına takılıp kalmalıdır.

6. Aşağıdakilerin hangisinde “el” sözcüğü ile oluşturulan deyim “bir şey yapmaya vakit veya fırsat bulmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Sizden çok iyilikler gördüm, en zor zamanımda elimden tutunuz.
- B) Ortalıktan el ayak çekildikten sonra köye dönüyordu.
- C) Elin değmişken şu bahçeye bir havuz yap-san.
- D) Bütün bir kasabanın karşısında eli kolu bağlı, yapayalnız bir adamım.

7. İstanbul’un eski hayatını anlatan hikâyelerinde, geleneksel öykü kalıplarını kırdı. Konu ve olaylardan çok, kısa zaman parçalarındaki dramı büyük başarıyla yansıtan hikâyeleriyle tanındı. Ayrıca tüm dünyada bilinen Maupassant ve Çehov tarzı hikâyenin yanına kendi tarzını eklemeyi başardı. Ona asıl ününü getiren çalışmaları ise yaşadığı çevredeki balıkçıları, denizi, deniz kuşlarını, balıkları, doğayı konu edinen hikâyeleri oldu.

Bu parçada sözü edilen sanatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Özgün bir öykü biçimi geliştirdiği
- B) Çevresini anlatan öyküleriyle tanındığı
- C) İnsanların dramlarını başarıyla anlattığı
- D) Kendinden sonraki yazarları etkilediği

8. Deniz veya gölün kara içine uzanan kısmıdır körfez. Genellikle kıyı geniş bir kıvrım yaparak körfezi meydana getirir. Antalya, İskenderun, İzmir körfezleri bu özelliğe sahiptir. Körfezin meydana gelmesinde kıyı gerisindeki arazi yapısının çok önemli rolü vardır.

Yukarıdaki parçanın başlığı olmaya aşağıdakilerden hangisi en uygundur?

- A) Kıyı Şekilleri
B) Arazi Yapısı
C) Körfez
D) Denizler

9. Aşağıdakilerden hangisi noktanın (.) kullanıldığı yerlerden biri **değildir**?

- A) Bazı kısaltmaların sonuna konur.
B) Bir yazının maddelerini gösteren rakam veya harflerden sonra konur.
C) Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.
D) Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

10. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı **yanlıştır**?

- A) Bu filmi daha önce iki kez izlemiştim.
B) Pekçok kişi bu konuyu merak ediyor.
C) Kitabın otuzuncu sayfasında kaldım.
D) Çocuğun çok uzun kirpikleri vardı.

11. (1) Bu gölde yüzmek bana denize göre daha güvenli geliyor. (2) Çünkü gölün derinliği insan boyunu aşmıyor. (3) Zemin bütünüyle kum olduğundan gölde yürümek de çok zevkli. (4) İnsanlar bu göle çok ilgi gösteriyor.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

12. Gençler şimdilerde hemen sanatçı olmayı istiyor. Bu, öyle hemen olacak bir şey değildir. Sanatçı, az ve öz konuşmayı tercih etmeli, iyi bir dinleyici ve gözlemci olmalı. Söylediklerini aklın süzgecinden geçirmeli. Yaşamı ile yazdıkları arasında tutarsızlıklar olmamalı. Yazdıkları ile okura örnek olmalı. Bunlar gerçekleştirildiğinde iyi bir sanatçı olunabilir.

Aşağıdakilerden hangisi, iyi bir sanatçı olmak için gerekenler arasında sayılmamıştır?

- A) Söz ve davranışlarının uyumlu olması
B) Gözlem yeteneğinin olması
C) Eserlerinde yalın bir dil kullanması
D) Özlü anlatım becerisinin olması

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **birden fazla fiilimsi yoktur**?

- A) Ali gelince dondurma almaya gideceğiz.
B) Sorunları konuşarak çözmeye çalışalım.
C) Salonda oturanlar dışarı çıkmaya başladı.
D) Annesi yemek yapmayı çok seviyordu.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **sıfat-fiil vardır**?

- A) Yurdumdan ayrılalı üç yıl oldu.
B) Çalışkan öğrencilere ödül verilecek.
C) Sizler, aşılmaz engelleri aştınız.
D) Üstümü değiştiren dışarı çıkacağım.

15. Kazanmak istersen sen de zaferi
Gürleyen sesinle doldur gökleri
Zafer dedikleri kahraman peri
Susandan kaçır da coşana gider
Bu dördüğün hangi dizesinde sıfat-fiil yoktur?

- A) 1.
B) 2.
C) 3.
D) 4.

16. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi zarf-fiil **değildir**?

- A) Güneş doğunca yola çıkacağız.
- B) Tiyatroda tanıdık kişilere rastladık.
- C) Ev sahibi bizi gülerek karşıladı.
- D) Film başlayalı çok oldu mu?

17. Yerlerde gezen hatıralar var korulukta
Yapraklar, atılmış nice mektuplara eştir
Mehtaba çalan sapsarı benziyle ufukta
Binlerce dalın verdiği tek meyve güneştir
Bu dördükte geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi fiilimsi **değildir?**

- A) gezen
- B) atılmış
- C) çalan
- D) dalın

18. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat-fiil, sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Akacak kan damarda durmaz.
- B) Atına bakan ardına bakmaz.
- C) Bal tutan parmağını yalar.
- D) Çok bilen çok yanılır.

19. Yayılır karanlık sisler engine

Korkarım, bakamam sana ben yine

Yıllarca daldım solgun rengine

Güneşten nur uman gözler yanmasa

Bu dördükte geçen aşağıdaki sözcüklerden hangisi fiilimsidir?

- A) yayılır
- B) korkarım
- C) solgun
- D) uman

20. “İçinde çeşitli olaylar geçmesi doğal olan bir ortamda, kuşkusuz zaman zaman sert tartışmalar, çatışmalar yaşanır.” **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Denizdeki balığın pazarlığı olmaz.
- B) Deniz kenarında dalga eksik olmaz.
- C) Denize düşen yılana sarılır.
- D) Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır.

CEVAP ANAHTARI

- 1- A**
- 2- A**
- 3- C**
- 4- A**
- 5- B**
- 6- C**
- 7- D**
- 8- C**
- 9- C**
- 10- B**
- 11- A**
- 12- C**
- 13- D**
- 14- C**
- 15- A**
- 16- B**
- 17- D**
- 18- A**
- 19- D**
- 20- B**