

**2014 – 2015**

**1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI**

<b>SÖZCÜKTE ANLAM TESTLERİ.....</b>	<b>1 – 6</b>
<b>DEYİM - ATASÖZÜ TESTLERİ.....</b>	<b>7 – 10</b>
<b>CÜMLEDE ANLAM TESTLERİ.....</b>	<b>11 – 20</b>
<b>PARAGRAF TESTLERİ.....</b>	<b>21 – 32</b>
<b>ANLATIM TEKNİKLERİ TESTLERİ.....</b>	<b>33 – 36</b>
<b>FİİLİMSİ TESTLERİ.....</b>	<b>37 – 48</b>
<b>CÜMLENİN ÖGELERİ TESTLERİ.....</b>	<b>49 – 56</b>
<b>YAZIM – NOKTALAMA TESTLERİ.....</b>	<b>57 – 62</b>
<b>KARMA TESTLER.....</b>	<b>63 – 82</b>
<b>CEVAP ANAHTARI.....</b>	<b>83 – 84</b>





# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## SÖZCÜKTE ANLAM TESTİ - 1

1. İniyor Ağrı'nın başına boz bulutlar
2. Kapını sınıksı kapa gir de içeri
3. Yolun geçidini kar kesti
4. Kurtlar süzülür bahçeme geceleri

**Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2  
C) 3 D) 4

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmış sözcük **yoktur**?

- A) Bu vapuru da kaçırırsak, yandık.  
B) Beyaz kaşlarının üstündeki alnı kırış kı-  
rıştı.  
C) Nermin, yaş gününü unutan babasına kı-  
rılmış.  
D) Böyle sulu şakalardan hiç hoşlanmam.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad aktar-  
ması vardır?

- A) Ben Ömer Seyfettin'i 6. sınıfta okudum.  
B) Türkiye hem Asya hem Avrupa kıtasında  
yer alır.  
C) Dünya edebiyatında çocuk kitaplarının  
belli bir yeri vardır.  
D) Ülkemizin üç tarafı denizlerle çevrilidir.

4. "Daha" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde  
"Daha tabağındaki yemeği bile bitirmemişsin."  
cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) O gün, işe her zamankinden daha geç gitti.  
B) Kimlerin geziye katılacağını, daha öğrene-  
medim.  
C) Şu sınavı kazansam, daha ne isterim?  
D) Görmeyeli daha bir güzelleşmiş buralar.

5. "Ödevlerini yapmıyor; üstüne üstlük okula  
da gitmiyor." cümlesine, altı çizili sözcüğün  
kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde  
vardır?

- A) Yaşlı kadın çekinerek postacıya seslendi.  
B) Eve geç geldiği yetmezmiş gibi bir de ya-  
lan söylüyor.  
C) Minibüs aniden hareket edince, az kalsın  
düşüyordum.  
D) Bir yandan televizyon izliyor, bir yandan  
beşiği sallıyordu.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı  
çizili sözcük, somut anlamıyla anlam  
genişlemesine uğrayarak soyut anlam ka-  
zanmıştır?

- A) İhtiyarın mutluluğu gözlerinden okunu-  
yordu.  
B) Sana verde oturmamanı söylemiştim.  
C) Ömrünün sonuna kadar ailesinin gölge-  
sinde yaşadı.  
D) Sınava giderken yumuşak bir silgi götür.

7. "Kalan yemeği buzdolabında saklamalısın."  
cümlesine "saklamak" sözcüğünün kattığı  
anlam aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Ortadan kaldırmak; ortada bulundurma-  
mak  
B) Bir şeyin doğal hâlinin bozulmamasını  
sağlamak  
C) Bir şeyi başkalarının göremeyeceği bir  
yere gizlemek  
D) Bir durumu ya da haberi başkasına du-  
yurmamak

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki ikile-  
me diğerlerinden **farklı** bir biçimde oluş-  
turulmuştur?

- A) Haklı olduğumu er geç anlayacaksın.  
B) Yaşlı kadının varı yoğu küçük torunuydu.  
C) Tepeyi aşınca uçsuz bucaksız tarlalarla  
karşılaştık.  
D) Onun dürüstlüğüne dost düşman herkes  
şahittir.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolayla-  
ma **yoktur**?

- A) Sertap'ın başarısı tüm Türkiye'yi mutlulu-  
ğa boğdu.  
B) Bu maçla yeşil sahalara veda edecek.  
C) Yılın son ayına kadar buraya kar yağmaz.  
D) Zonguldak Türkiye'nin kara elmas depo-  
sudur.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. 1. Yağmur oldum topraklara karıştım  
2. Irmak oldum ummanlara ulaştım  
3. Siladan ayrılıp gurbet dolaştım  
4. Yıllar bana, ben yıllara yanarım

**Numaralanmış dizelerin hangisinde karşıt (zıt) anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2  
C) 3 D) 4

11. "Musluk-su" sözcükleri arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Şişe - süt  
B) Ocak - gaz  
C) Maden - kömür  
D) Kilit - anahtar

12. Gelin insanlar, koşa koşa,  
Barış için bir araya.  
Hangi yürek dayanıyor,  
Yara üstüne yaraya?

**Bu dördlükte, aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) Somut anlamlı sözcük  
B) Soyut anlamlı sözcük  
C) İkileme  
D) Eş anlamlı sözcük

13. Aşağıdakilerin hangisinde verilen iki sözcük de "doğru" sözcüğünün karşıt (zıt) anlamlısıdır?

- A) Gerçek - yalan  
B) Yamuk - eğri  
C) Yalan - abartılı  
D) Yalan - yanlış

14. 1. Elindeki bardağı heyecandan yere düşürdü.  
2. Çivi çıkar, ama yeri kalır.  
3. Polisler, halkı olay yerinden uzaklaştırdı.  
4. Ailesinin desteği, başarısında önemli bir yere sahiptir.

**"Yer" sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1 B) 2  
C) 3 D) 4

15. 1. Onu, tanıdıkça daha çok sevmeye başladım.  
2. Az önce selam veren adamı tanıdın mı?  
3. O, büyük küçük tanımaz, saygısız biridir.  
4. Sınavda başarısız olanlara bir hak daha tanıdı.

**"Tanımak" sözcüğü numaralanmış cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1 - 2 B) 1 - 4  
C) 2 - 5 D) 3 - 4

16. "Yanmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisine "geçersiz olmak" anlamı katmıştır?

- A) Şu camı açın, yandık burada!  
B) Ocakta unutulunca yemek yine yandı.  
C) Geç kaldığı için uçak bileti yanmış.  
D) Toplantıya yetişemezsek, yandık.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Eserleriyle okurlarını aydınlatan bir yazardı.  
B) Yakalandığı hastalıktan kurtulamadı.  
C) Lekeli gömleği ve yırtık ayakkabılarıyla çıkageldi.  
D) Savaşın ikinci günü kentin düştüğü haberini, radyodan öğrendik.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kılıf" sözcüğü, "bahane" anlamında kullanılmıştır?

- A) Koltuk kılıfları odanın rengiyle uyumlu olmuş.  
B) Yastık için yeni bir kılıf satın aldım.  
C) Davulcu, davulu meşin kılıfından çıkardı.  
D) Zaten senin, her hata için bir kılıfın vardır.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### SÖZCÜKTE ANLAM TESTİ - 2

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ince” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) Tablonun bazı yerlerinde ince fırça kullanılmış.
- B) Sevdığım şiirleri yazmak için ince bir defter aldım.
- C) Çocukların elinde ince bir dal parçası vardı.
- D) Yaptığı espriler, ince zekâsının ürünleriydi.

2. “Karşı sahildeki evlerin ışıkları henüz sönmemişti.”

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karşı” sözcüğü bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Eve ancak sabaha karşı dönebildim.
- B) İhtiyar, kendisini yolun karşısına geçirmemi istedi.
- C) Rüzgâra karşı oturursak rahat edemeyiz.
- D) Sanık bugün hâkim karşısına çıkacak.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme yoktur?

- A) Komşu komşunun külüne muhtaçtır, derler.
- B) Parasını yitirince kara kara düşünmeye başladı.
- C) En büyük hayali telli duvaklı bir gelin olmaktı.
- D) Kafa kafaya verip bir çıkış yolu aradılar.

4. “Ev bark sahibi oldu; ama annesinin gözündeki hâlâ bir çocuk.”

Altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde “için” sözcüğü ile sağlanmıştır?

- A) Öğrenciler, ihtiyaç sahipleri için yardımda bulundu.
- B) Okul, onun için ikinci bir ev gibiydi.
- C) Onu görmek için iki günlük yoldan geliyorum.
- D) Bana ulaşmadığı için seni aramış.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylama yapılmamıştır?

- A) Bacasız sanayi her geçen gün canlanıyor.
- B) Kış aylarında beyaz afet ulaşımı engelliyor.
- C) Yılın en kısa ayı burada da sert geçer.
- D) Ünlü sanatçıların katıldığı bir toplantı düzenlendi.

6. “Sanırım sataşmalarımızdan en çok keyiflenen Selim’di.”

Altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Avını pençesiyle kavrayan kartal tekrar göğe yükseldi.
- B) Her araba sesi, içimde bir umut ışığı yaktı.
- C) Ne yazık ki bugün de gelemeyeceğim.
- D) Bizi çağıran Mert’in kardeşi olmalı.

7. “Güçlü, sağlıklı, ölü, şişman, hafif” sözcüklerinin ikisinin birden karşıt anlamlısı olan sözcük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hasta
- B) Zayıf
- C) Diri
- D) Ağır

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “leke” sözcüğü terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Çay dökülünce örtünün üzerinde leke oluştu.
- B) Duvardaki lekelerden boyanın rengi seçilemiyordu.
- C) Kariyerine leke düşürecek hiçbir iş yapmadı.
- D) Sağ elinin üzerindeki lekeye henüz tanı konulamamış.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma sözcük vardır?

- A) Sınıftaki uğultudan, öğretmenin söylediğini işitemedim.
- B) Küçük bir ihmâl koca evin yanmasına neden oldu.
- C) Güneş, masmavi denizin üzerinde parlıyordu.
- D) Kıyafetinin güzelliğiyle herkesin gözlerini kamaştırdı.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. "Sabah herkes burada olmalı, yoksa geç kalırız." "Olmalı" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bu cümledeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Aradığınız araba bu olmalı.
- B) Haftaya bu ödevlerin hepsi bitmiş olmalı.
- C) Ankara'yı sevmiş olmalı ki, İstanbul'a gelmiyor.
- D) Annesini aramayı unutmuş olmalı.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük soyut anlamlıdır?

- A) Üst komşumuz biraz ağır işitir.
- B) Kaymakam yanında korumalarıyla dolaşıyor.
- C) Korkuluklara tırmanırken düşüp, yaralanmış.
- D) Sabahları soğuk suyla duş alırdı.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt (karşıt) anlamlı sözcükler yoktur?

- A) Önümüzdeki kış için bu yazdan hazırlıklar başladı.
- B) Kazadan hafif yaralı olarak kurtuldular.
- C) Doğruyu yanlıştan ayırt edecek yaşta artık.
- D) İrili ufaklı bir sürü tekne Boğaz'a demirlemişti.

13. Seviyorum insanları, zaman zaman  
Bakıyorum yüreği güneş dolu alnı ak  
Biri var..

Ne dilinde iğne  
Ne gönlünde yalan  
Gerçekten insan

**Bu dizelerde aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) Mecaz anlamlı sözcük
- B) Yansıma sözcük
- C) Eş anlamlı sözcükler
- D) İkileme

14. "Mısra - şiir" sözcükleri arasındaki anlam ilişkisinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Otobüs - yolcu
- B) Okuma - yazma
- C) Ağaç - orman
- D) Kaş - göz

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük mecaz anlamda kullanılmamıştır?

- A) Olanları anlatırken yeniden yaşadı sanki.
- B) Çocuk, evin anahtarını içeride unutmuş.
- C) Olayın üzerindeki sır perdesi hâlâ aralanamadı.
- D) Bir yıllık çalışmanın meyvesini şimdi topluyor.

16. "Sessiz" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gürültülü"nın karşıtı olarak kullanılmamıştır?

- A) Çocuk bir köşede sessizce uyuyordu.
- B) Bizim sınıf bugün çok sessizdi.
- C) Sessiz ve hızlı adımlarla arkamdan geliyordu.
- D) Arkadaşıma yapılan haksızlığa sessiz kalamazdım.

17. "Duymak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Sabaha karşı tuhaf bir gürültü duyduk.
- B) Öğretmenin sesi yan sınıftan bile duyuluyor.
- C) İşine gelmeyince hiçbir şeyi duymaz.
- D) Dişini çektirirken hiç acı duymamış.

# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## SÖZCÜKTE ANLAM TESTİ - 3

1. "Mahalle, uzun süredir su kesintisinden şikâyetçiydi." **cümlesinde** "mahalle" **sözcüğü**, "mahalle halkı" **yerine kullanılmıştır.**

**Buna benzer bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Peribacaları, görülmeye değer bir güzelliğe sahiptir.  
B) Çatının onarılması konusunda bütün apartman hemfikirdi.  
C) Yarın okulumuzda bir gösteri yapılacaktır.  
D) Tören nedeniyle bazı yollar araç trafiğine kapatıldı.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "üst" sözcüğü** "kıyafet, elbise" anlamında kullanılmıştır?

- A) Çocuğun üstüne biraz fazla gitmiyor musun?  
B) Sen niçin üstüne alınıyorsun ki?  
C) Al şu parayı masanın üstüne koy.  
D) Üstünü değiştirmek için yukarı çıktı.

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan sözcüklerin her ikisi de anlamlıdır?**

- A) Elindeki eğri büğrü sopayı baston gibi kullanıyordu.  
B) Abuk sabuk sözleriyle, dinleyenlerin canını sıktı.  
C) Annem, onunla sıkı fıkı olmamı nedense istemiyor.  
D) Bu zor yolculuktan sağ salim dönmeleri herkesi sevindirdi.

4. "Uzun süredir sinemaya gitmediğimi fark ettim."

**Altı çizili sözün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Gazeteyi ne zamandan beri okuyorsun?  
B) Hastanede kaç gündür yatıyormuş?  
C) Başımdan geçen olayları günü gününe not ettim.  
D) Kardeşinden çoktandır bir haber alamadığın doğru mu?

5. • Bu nehirde, balıkları elinle bile tutarsın.  
• Bana kalırsa, evi oldukça ucuza tutmuşsunuz.  
• Yaptığın hesaplar yine mi tutmadı?  
• Pantolonunun dizleri artık ütü tutmuyordu.  
• Plânlarımız tutsaydı şimdi o evi alırdık.  
**"Tutmak" sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?**

- A) 2  
B) 3  
C) 4  
D) 5

6. "İnsan, kendini yeniden var etmek için her defasında tamamen yıkmak zorundadır." **cümlesindeki altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirildiğinde cümlelerin anlamı değişmez?**

- A) bütünüyle  
B) hemen  
C) öncelikle  
D) yine

7. "Yöntem-metot" **sözcükleri arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde yoktur?**

- A) Usanmak - bıkmak  
B) Seviye - düzey  
C) Eksik - noksan  
D) Çukur - tümsek

8. "Çocuk, yumurtadan çıkan civcive şaşkın şaşkın bakıyordu."

**"Şaşkın şaşkın" ikilemesinin yukarıdaki cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Ziyaret etmek için sanki bugünü beklemiş.  
B) Balıkçı teknesi bu haliyle oldukça eski görünüyor.  
C) Turistler, rengârenk çinileri hayretle izliyorlar.  
D) Elindeki kitabın sayfalarını üstünkörü karıştırdı.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

9. "Bile" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisine diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) Bu kadarcık yemekle bebek bile doymaz.
- B) Kızsa bile kimseye belli etmezdi.
- C) Tatilde aldığı kitapların birini bile okumamış.
- D) Senin gibisine bu sözler az bile.

10. Aşağıdakilerin hangisinde genelden özele doğru bir sıralama yapılmıştır?

- A) Kuruyemiş - gıda - çekirdek - kabak çekirdeği
- B) Canlı - hayvan - balık - lüfer
- C) Tırnak - parmak - el - kol
- D) Ağaç - orman - kavak - çam

11. Düş kalka geçip gittik

Bitiverdi nice sene  
Gün görmeden akşam ettik  
Yalan var mı söylesene?

Yukarıdaki dizeler için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) İkileme vardır.
- B) Zıt (karşıt) anlamlı sözcükler vardır.
- C) Yansıma sözcük vardır.
- D) Soyut anlamlı sözcük vardır.

12. "Merkez" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kent merkezine büyük bir anıt dikilecektir.
- B) Merkezden geçen doğru, daireyi ikiye böler.
- C) II. Mehmet, devletin merkezini İstanbul'a taşıdı.
- D) Seçim öncesi, parti merkezinde yoğun bir çalışma vardı.

13. "Taksiye atlayıp doğruca hava alanına gittik." cümlesindeki altı çizili sözcüğün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle'nin anlamı bozulur?

- A) vakit kaybetmeden
- B) hemen
- C) birdenbire
- D) alelacele

14. I. Eskiden beri onunla dostuz.

II. Türkiye günden güne iyiye gidiyor.

III. Yıllar önce buralar yemyeşildi.

IV. Gitgide işimi daha çok seviyorum.

Bu cümlelerde altı çizili sözlerden hangisi ikisi anlamca özdeştir?

A) I-III

B) I - IV

C) II-III

D) II - IV

15. "Sait Faik, hikâyeciliğimizde bir aşamadır."

Altı çizili sözün yerine aşağıdakilerin hangisi kullanıldığında cümle'nin anlamı değişmez?

A) Basamak

B) Dönem

C) Duraklama

D) Bölüm

16. "Diri" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "Kilim, suya sabuna değince bir kat dirileşir." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bilmem ki, bu koşullarda kim diri kalır?
- B) Dirilerimiz şerefli, ölülerimiz şanlıdır.
- C) Çiçekler yağmur altında diri görünüyor.
- D) İri yarı, diri bir adam, bizi kapıda karşıladı.

17. "Dün" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde ötekilerden farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) Dünü bilmeyen, bugünü anlayamaz.
- B) Dün neden işe gelmedin?
- C) Dünün hiç mi iyi tarafları yok?
- D) Dünün değerlerine de önem vermeliyiz.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ya da sözcük grubu farklı anlamdadır?

- A) Kitap özen gösterilmeden ciltlenmiş.
- B) Bu, üstünkörü yapılmış bir araştırma.
- C) Arkadaşlığı, dostluğu önemsiyor.
- D) Bu ince işler, gelişigüzel yapılmıyor.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### DEYİM – ATASÖZÜ TESTİ – 1

1. 1. Geleceğini tahmin ettim, geleceğin adeta içime doğmuştu.  
2. Ne kadar senli benli olmuştu yabancılarla, artık çok samimiydi.  
3. Çok sinirlendi, tepesi atınca dışarı çıktı.  
4. Canı tez bir adamdı, beklemeye hiç tahammülü yoktu.

**Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde deyimlerden önce anlamları verilmiştir?**

- A) 1-2  
B) 1-3  
C) 1-4  
D) 2-4

2. “Sadece kendi yaptıklarını, tutumlarını beğenen insanlar, eleştirilmekten ya da öğütlerden hoşlanmazlar. Kendi düşüncelerine benzemeyen düşüncelerle karşılaştıkları zaman, kendi düşüncelerini daha üstün görürler. Kendi düşünceleri basit de olsa benlik duygusu, onlara bu düşüncelerinin herkesinkinden daha üstün olduğunu zannettirir.”

**Bu parçada sözü edilen kişiler için, en uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Akılları pazara çıkarmışlar, herkes kendi aklını satın almış.  
B) Akıl yaşta değil, baştadır.  
C) Her horoz kendi çöplüğünde öter.  
D) Kelin ilacı olsa başına sürer.

3. 1. İki saat konuştuk da n’oldu, tüm söylediklerim bir kulağından girip ötekinden çıktı.  
2. Onun kadar kulağı delik biri daha görmedim; her şeyden haberi var.  
3. Bu işe çok ihtiyacı olmasına rağmen müdürünün uyarılarına kulak asmıyor.  
4. Kulağını aç ve iyi dinle beni; yoksa sonunda sen zarar göreceksin.

**Yukarıdaki cümlelerin hangisinde aynı anlamda deyimler kullanılmıştır?**

- A) 1-2  
B) 1-3  
C) 2-4  
D) 3-4

4. 1. Merak etme sen, tereyağından kıl çeker gibi halledecektir işi.  
2. Yaptığım pastayı görünce parmaklarını ısıracaklar.  
3. Gülüp geçilecek bir durum, bir iş sanmayın sakın!  
4. Ekmeğini taştan çıkaran insanların arasına katılmıştı.

**Yukarıdaki cümlelerin hangilerindeki deyimler zıt anlamda kullanılmıştır?**

- A) 1-2  
B) 1-4  
C) 2-4  
D) 3-4

5. “Hiçbir emek harcamadan, kolay yoldan kazanılan para, mal vb. şeyler; pek işe yaramayan zevkler uğruna harcanır. Bu nedenle emek vermeden kazandığımız şeylere bel bağlamalıyız.”

**Bu durumu, aşağıdaki atasözlerinden hangisi özetler?**

- A) Haydan gelen huya gider, selden gelen suya gider.  
B) Hayır dile eşine, hayır gele başına.  
C) Kara yaslanma kar erir, ere yaslanma er ölür.  
D) Çalışan demir pas tutmaz.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyim, açıklamasıyla verilmiştir?**

- A) Babamın patronu, tam bir fukara babasıdır.  
B) Kız, çirkin sayılmazdı, eli yüzü düzgün biriydi.  
C) Bu evin bütün işini annem çekip çeviriyor.  
D) Söylenenleri akıl defterine yazıyordu ki unutmamasın.

7. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin konusu, diğerlerinden farklıdır?**

- A) Devlet, adama ayağıyla gelmez.  
B) İş olmayanın aşısı olmaz.  
C) Ek tohumun hasını, çekme yiyecek yasını.  
D) Ekmek, çiğnenmeyince yutulmaz.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

8. Karşımıza çıkan sorunları, onlarla uzun uzun uğraşarak değil; ancak sorunun kökenini bulup orada çözmeye çalışarak yok edebiliriz. Yani her sorunun ana nedenini bulursak, çözüme daha kolay ulaşırız.

**Yukarıda anlatılmak istenenleri en iyi özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Su akarken testi doldurmalıdır.
- B) Su başından kesilir.
- C) Su bulanmayınca durulmaz.
- D) Su uyur; düşman uyumaz.

9. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi, diğerlerinden **farklı** bir durumu anlatmaktadır?

- A) Bülbülün çektiği dil belasıdır.
- B) Dilim seni dilim dilim dileyim, başıma geleni senden bileyim.
- C) Dilden gelen elden gelse, her fukara padişah olur.
- D) Söz gümüşse, sükût altındır.

10. "Onunla konuşurken, eve çok geç kaldığımı anladım..." cümlesi, aşağıdakilerden **hangisiyle tamamlanırsa cümle**, "konuşmayı sonuçlandırmak" anlamını kazanır?

- A) onun sözünü balla kestim.
- B) onunla ağız birliği yaptım.
- C) hemen sözü bağladım.
- D) sözü ağzına tıkladım.

11. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi "Doğru söyleyenin bir ayağı üzengide gerek." atasözüne anlamca **en yakındır**?

- A) Doğru söz, acıdır.
- B) Yalancının mumu yatsıya kadar yanar.
- C) Yalancının evi yanmış, kimse inanmamış.
- D) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **deyim yoktur**?

- A) Canını sokakta bulmuş gibi yürüyordu.
- B) Onu dövdüler; ama parmağını bile oynamadı.
- C) Öğrencilerin birbirine girmesine polis seyirci kalamazdı.
- D) Her alanda iyi yetişmiş gençlerimize gereksinim vardır.

13. "Tilkiyi çiftliğin etrafında dolaşırken gördüğü andan itibaren içine kurt düşmüştü." Bu cümledeki "içine kurt düşmek" sözü aşağıdakilerden hangisini anlatmaktadır?

- A) Kötü bir şey olacağı kuşkusuna kapılmayı
- B) Yalnız kalmaktan korkmayı
- C) Bir durum karşısında üzülmeyi
- D) Aşırı derecede heyecanlanmayı

14. "Daha öncekiler gibi bunlarda kâğıt üzerinde kalmasın sakın." Bu cümledeki "Kâğıt üzerinde kalmasın." deyimini aşağıdakilerden hangisini anlatmaktadır?

- A) Yapılacak işi anlamamayı
- B) Bir şeyi yapmaya kesin karar vermeyi
- C) Bir işin gereksiz olduğuna inanmayı
- D) Yapılması planlananları uygulamayı

15. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi anlamca diğerlerinden **farklı** doğrultudadır?

- A) Danışan dağı aşmış, danışmayan yolu şaşmış.
- B) Bilmemek ayıp değil, öğrenmemek ayıp.
- C) Akıl akıldan üstündür.
- D) Akıllı düşman, akılsız dosttan iyidir.

16. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde mecazlı söyleyiş vardır?

- A) Doğrunun yardımcısı Allah'tır.
- B) Dost ile ye iç; alışveriş etme.
- C) Gemisini kurtaran kaptandır.
- D) Gelen gideni aratır.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### DEYİM – ATASÖZÜ TESTİ – 2

1. “Burun” sözcüğü hangi cümlede deyim için de kullanılmıştır?

- A) Adam, burnu büyük diye estetik yaptıracakmış.
- B) Kötü kokudan burnumun direği kırıldı.
- C) Boksörümüz, rakibinin burnunu kırdı.
- D) Nefes nefese kalmıştı, burnundan soluyamıyordu.

2. 1. Sahilden denize taş atarak yarışıyorlardı.  
2. Sınıfta kafa dengi bir arkadaş bulamadı.  
3. Tüm köy halkı tarafından el üstünde tutuluyordu.  
4. Çorbayı sıcak sıcak içince çocuğun ağzı yandı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde deyim kullanılmıştır?

- A) 1 - 3
- B) 2 - 3
- C) 1 - 4
- D) 2 - 4

3. “Nereden bilirdim, bir küçük serçe Alt edip yıkarılmış, koca kartalı.” Bu dizelerdeki altı çizili sözlerin anlamını en iyi karşılayan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aklına yatmak
- B) Aklının ucundan geçmemek
- C) Aklını başına almak
- D) Aklını oynatmak

4. “Arı, bal alacak çiçeği bilir.” atasözü insanlardaki hangi kötü huyu vurgulamak için söylenir?

- A) Tembellik
- B) Kıskançlık
- C) Çıkarıcılık
- D) İnatçılık

5. Aşağıdaki deyimlerden hangisi “başa gelen bir olaydan ders almak ve o dersi hiç unutmamak” anlamındadır?

- A) Kulak vermek
- B) Kulağına gelmek
- C) Kulağını çekmek
- D) Kulağına küpe olmak

- 6. 1- Adı kötüye çıkmak  
2- Adı anılmamak  
3- Adını kirletmek  
4- Adını almak

Numaralanmış deyimlerden hangileri anlam yönüyle birbirine en yakındır?

- A) 1-3
- B) 2-4
- C) 2-3
- D) 1-4

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim açıklamasıyla birlikte kullanılmıştır?

- A) Kardeşiyle geçinemiyor ama dişini sıkıyordu.
- B) Yapmam gereken o kadar çok iş var ki, başımı kaşıyacak vaktim yok.
- C) Sonuçlarını bile bile, verilen nasihatlere kulak tıkıyor.
- D) Dağ gibi adam üç haftada eriyip gitti.

8. “Böyle, başına buyruk davranırsan yarın..... zorunda kalabilirsin.” cümlesinde boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?

- A) diz çökmek
- B) dize getirmek
- C) dizlerini dövmek
- D) dizlerine kapanmak

9. “Ayağını kesmek” ve “ayağını alıştırmak” deyimleri arasındaki ilişkinin benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Göz atmak - göz yummak
- B) Başı göğe ermek - baş göz etmek
- C) Yüreğine su serpmek - yüreği yanmak
- D) Ağzı süt kokmak - ağzı sulanmak

10. “Herkesin geçtiği köprüden sen de geç.” atasözüne anlamca en yakın atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her kaşığın kısmeti bir olmaz.
- B) Sürüden ayrılanı kurt kapar.
- C) Minareyi çalan kılıfını hazırlar.
- D) Söyleme dostuna, o da söyler dostuna.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. “Tahta köprüyü ağır adımlarla geçerken oğlunun elini sıkı sıkı tutuyordu. Gıcırdayan tahtalardan birinin her an kopabileceğini bilse de hiç renk vermiyor, eski bir şarkıyı mırıldanıyordu.”

**Bu parçada geçen “renk vermemek.” deyiminin anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bir durumu umursamamak
- B) Gerçek duygularını belli etmemek
- C) İşin aslını anlatmamak
- D) İşini konuşmadan, sessizce sürdürmek

12. 1. Baş olan boş olmaz.  
2. Baş sallamakla kavuk eskimez.  
3. Başın sağlığı dünyanın varlığı.  
4. Baş nereye giderse, ayak da oraya gider.

**Numaralanmış atasözlerinden hangisi “Balık, baştan kokar.” atasözüne anlamca en yakındır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

13. İyice bilinmeyen, her yönüyle araştırılmamış bir işe kalkışmak çoğu zaman kişiye zarar verir. Çünkü işin sonunda kişiyi neyin beklediği belli değildir.

**Bu parçadaki düşünceye en uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dibi görünmeyen suya girme.
- B) Sel gider, kum kalır.
- C) Dost ile ye iç; alışveriş etme.
- D) Almadığın hayvanı kuyruğundan tutma.

14. “Bilginin ve öğrenmenin yaşı yoktur. İnsan beşikten mezara kadar, öğrenmeye, yeni bilgiler edinmeye açık olmalıdır.”

**Bu parçada anlatılan düşünceye anlamca ters düşen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kurt kocayınca köpeğin maskarası olur.
- B) Kırkından sonra saza başlayan kıyamette çalar.
- C) İnsan yedisinde ne ise, yetmişinde de odur.
- D) Gençliğin kıymeti ihtiyarlıkta bilinir.

15. Aşağıdakilerden hangisi “Eğilen baş kesilmez.” atasözüne anlamca en yakındır?

- A) Her kuşun eti yenmez.
- B) Dağ başından duman eksik olmaz.
- C) Aman diyene kılıç kalkmaz.
- D) Her taş, baş yarmaz.

16. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “Ne doğarsan aşına, o gelir kaşığına.” atasözüyle anlamca aynı doğrultuda değildir?

- A) Ne ekersen onu biçersin.
- B) Tok, açın hâinden ne bilir.
- C) Yazın başı pişenin, kış aşı pişer.
- D) Yazın gölge hoş, kışın çuval boş.

17. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin konusu “çalışmakla” ilgili değildir?

- A) Nerde hareket, orda bereket.
- B) Altın pas tutmaz.
- C) İşleyen demir ısılır.
- D) Boş gezmekten bedava çalışmak yeğdir.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Her şeyi bilir kesinlikle faka basmaz, eski kulağı kesiklerdendir.
- B) Görmüş geçirmiş biridir Avrupa’yı baştan başa gezmiş.
- C) Kendisi hakkında konuşulduğunu anlayınca dikkatle dinlemeye başladı, kulak kesildi.
- D) Fazla uzaklaşma buralardan el altında ol.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim kullanılmamıştır?

- A) İyi şiirler yazamamasına rağmen sürekli boy göstermeye çalışmasıyla eleştirmenlere yaka silktirtti.
- B) İyi şiir yazamıyor olabilir ama hikâyecilikte çoğu yazara taş çıkarttığı da unutulmalıdır.
- C) Eski şairlere ettiği hakaretler yüzünden tüm eleştirmenler onu boykot ediyor.
- D) Yabancı dil bilmeden yapmaya çalıştığı şiir çevirileri, şiir felaketlerine yol açtı.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### CÜMLEDE ANLAM TESTİ – 1

1. “Hayatınız kötü yola girmişse, unutmayın, direksiyondaki sizsiniz.” Bu cümleye anlamca **en yakın** cümle aşağıdakilerden hangisidir?
- A) İnsanlar, davranışlarında dikkatli olmalıdırlar.
- B) İyi bir hayat sürmek, insanın kendi attığı adımlara bağlıdır.
- C) Yaşamayı bilmiyorsanız, başkalarının düşüncelerinden yararlanın.
- D) İnsan, dünyaya bir kez gelir, bunu iyi değerlendirmelidir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki düşünce, diğerleriyle **çelişmektedir**?
- A) Sağlıklı bir vücudumuz varsa, ruhumuz da sağlıklıdır.
- B) Dış görünüşü dinç olan bir insanın, ruhu genç kalır.
- C) Gönül yorgunluğu, bedenın kötü durumundan kaynaklanır.
- D) Yüzü gülen bir insanın içi kan ağlayabilir.

3. “Olasılıklara dayanan bir iş yapmaktan hep kaçmışımdır.” **diyen biri aşağıdakilerden hangisine katılmaz?**
- A) Doktor olsaydım, %50 iyileşme şansı olan bir hastayı ameliyat etmezdim.
- B) Bütün işleri bir hafta içinde bitirebiliriz, sözüne güvenmem; bitireceğiz, denmeli!
- C) Bir avukatın savunma yapması için davayı kazanacağından emin olması gerekmez.
- D) Sınava hazırlanırken konuların hepsine de iyice çalışmalısın.

4. “Şiirin kafiyeli ya da serbest oluşu önemli değil, okura bir şeyler vermesi önemlidir.” Aşağıdakilerden hangisi burada belirtilen yargıyı daha çok destekler niteliktedir?

- A) Şair, sözcüklere yeni ve güzel deyişler getirerek, şiiri insanların beğenisine sunar.
- B) Şiirde biçimden daha önemli olan onun güzel bir anlatımla dile getirilmesidir.
- C) Anlamı olmayan şiir, özü olmayan çiçeğe benzer.
- D) Kulağa hoş gelen şiire şiir diyoruz, biz.

5. “Eğer bir kimse sizin arkanızdan konuşursa ve başka bir kimse de size bu sözleri yetiştirirse, sözü yetiştirenin suçu, sözü söyleyenden daha büyüktür.”

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı anlamdadır?

- A) Kişinin bulunmadığı yerde onun arkasından konuşmak yanlışır.
- B) İnsan, iyi de olsa kötü de olsa söylenen sözleri gereken yere ulaştırmalıdır.
- C) Kötü de olsa, söylenecek sözü insanın yüzüne söylemek gerekir.
- D) İnsanlar arasında söz taşımak, insanların arkasından konuşmaktan daha kötüdür.

6. 1. bir insan  
2. bencil  
3. gülümsememiş  
4. sayılır  
5. kimseye  
6. hayatında

Numaralı sözcük ve sözcük gruplarıyla kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 6-5-3-4-2-1  
B) 6-5-3-1-2-4  
C) 1-6-5-3-2-4  
D) 1-6-2-5-3-4

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

7. "Sözler, kalpten çıkarsa.....ulaşır; ama dilden çıkarsa .....aşamaz." **Bu cümlede boş bırakılan yerlere getirilecek en uygun sözcükler aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) beyne - engelleri  
B) kalbe - kulağı  
C) insana - insanı  
D) zirveye - kendisini
8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir görüş dile getirilmektedir?**
- A) İyi bir eserde biçimden daha önce içeriğin sağlam olması gerekir.  
B) Özgün olmak içerikten çok, içeriği aktarabilecek biçimle alakalıdır.  
C) Sanatçı " Kendimi nasıl daha iyi ifade edebilirim?" diye kaygı taşımalıdır.  
D) Ne söyleyeceğimden çok nasıl söyleyeceğim önemlidir.
9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi farklı bir konuda söylenmiştir?**
- A) Güzellik, göreceli bir kavramdır, kişiden kişiye değişir.  
B) Gül, sence hoş bir çiçekken; bence bir dikenin başka bir şey değildir.  
C) Duvardaki tabloya biri hayran hayran bakarken diğeri de burun kıvrıyordu.  
D) Hoşumuza gitmeyen şeyleri sevmek bile onlara saygı duymalıyız.
10. "İnsanın karnı aç olanından ziyade beyni aç olanına acırım." **Bu cümledeki düşünceyi aşağıdakilerden hangisi destekler?**
- A) Beyni yeterince beslenmemiş kimselerin vücudu da zayıf olur.  
B) Vücudu gelişmemiş olanların fikirleri hiç gelişmez.  
C) Vücudu gıdasız kalanlardan çok fikren gıdasız kalanlara üzölmek gerekir.  
D) Hem beynen hem beden en aç olanların işi çok zordur.
11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir olumsuzluğun eleştirildiği görölmektedir?**
- A) Öğrenciler okula gitmekten zevk almamırlar.  
B) Müdür, okul içinde kurallara uyulmasını istedi.  
C) Öğretmenimizin dayağa dayalı disiplin anlayışını doğru bulmuyorum.  
D) Ödevlerini zamanında yapmaması notlarının düşmesine neden oldu.
12. "Eleştirmen ancak ..... beğenilerini bir kenara ..... sanat yapıtının gerçek değerini belirleyebilir." **cümlesindeki boş bırakılan yerlere hangi seçenekteki sözcüklerin getirilmesiyle eleştirmenin objektif davrandığı anlaşılır?**
- A) başkalarının - alınca  
B) eski - itince  
C) gerçek - atarsa  
D) kişisel - bırakınca
13. "Birler birleşince binlerin gücünün üstüne çıkar." **sözüyle aynı anlama gelen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Birler birleşir, binler oluşur; binler böyle doğar.  
B) Güçlü olmada, kalabalık olmaktan daha çok birlikte hareket etmek etkilidir.  
C) Güç birliği eden kişiler gruplaşır.  
D) Binler, birlerden oluşmuşsa, başarılı olur.
14. "Akılsızlar, kendi aklını bile kullanamaz, başkalarının aklını nasıl kullanırlar?" **Aşağıdakilerden hangisi, bu cümle n in farklı şekilde söylenişidir?**
- A) Akılsızlara kimse akıl vermez.  
B) Akıllılar, kendi akıllarını iyi kullanırlar.  
C) Akılsız insanlar, başkalarının akıyla geçinirler.  
D) Ancak akıllılar hem kendi aklını hem de başkalarının aklını kullanabilir.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 2

1. "Etkili söz, davranışa dönüşmüş olandır." **sözünü destekleyen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanın davranışlarıyla sözleri birbiriyle çelişmemelidir.
- B) İnsanın davranışlarını değiştiren sözler, etkilidir.
- C) Davranışları düzgün olmayan insan, etkili bir söz duymamıştır.
- D) Bazı sözler, ağızımızdan çıkar, unutulur.

2. "Aralık bırak kapıyı, ses gelirse duyayım." **diyen birisi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olup bitenlere duyarsız değildir.
- B) Kapalı kapılar ardında kalmak istemiyor olabilir.
- C) Dış dünya ile ilişkisini kesmek istemiyordun
- D) Kendi âleminde yaşayan, ilgisiz biridir.

3. "Yazan bir insan, çevresine, zamanın.....ve geleceğe olduğu kadar kendisine ..... da öğrenir." **cümlesindeki boşlukları en uygun şekilde aşağıdakilerin hangisiyle tamamlayabiliriz?**

- A) güzelliğine - sormayı
- B) derinliğine - bakmayı
- C) içine - anlatmayı
- D) dışına - saklamayı

4. "Bilim, sanatı anlaşılır bir hâle getiren ve sanatı akla yaklaştıran bir ihtiyaçtır." **Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?**

- A) Bilim, sanata yaklaşımda çok önemli bir unsurdur.
- B) Sanatın açıklığa kavuşması için bilimden yararlanması gerekir.
- C) Sanatta başarıyı yakalamak için akıldan yararlanılmalıdır.
- D) Bilimle sanat birbirine muhtaç iki daldır.

5. **Aşağıdakilerin hangisi doğrudan aktarma cümlesidir?**

- A) Çocuk şiiri, sizin değil çocuğun yazdığı şiirdir, diyor şair.
- B) Dün gece sabaha dek uyumadıklarını söyledi ablam.
- C) Sana yazdıklarını mutlaka göndereceğini söyledi.
- D) Borcunu tamamen ödediğini söylüyor, annesine.

6. **(1)** Çökmüş ve adeta kirli bir renk almış solgun yanakları, uzun yılların verdiği acılarla kırmıştı. **(2)** Derisi kuru bir toprak gibi çatlak çatlaktır ve renksizdir. **(3)** Sımsıkı kapalı ağzı, yüzünde adeta bir taş parçasıdır. **(4)** Sivri çenesi ise siyah bir sakalla kaplıdır.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yorum yoktur?**

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

7. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklı bir nitelik gösterir?**

- A) Hikâyeleri yalın olduğu için beğenilmiyor.
- B) Güncel konuları işlemede onun üzerine yoktur.
- C) Yeni romanı Nobel Edebiyat Ödülü'ne aday gösterildi.
- D) Okurlarıyla arasında güçlü bir bağ vardır.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel bir anlatım vardır?**

- A) Yahya Kemal'in şiiri günümüz şiirleriyle karşılaştırılamayacak kadar güzeldir.
- B) Yazarın ilk kitabı dönemin İstanbul gazetelerinde yayımlanmıştır.
- C) Sait Faik, öykülerinde balıkçıların hayatlarını başarıyla anlatmıştır.
- D) Halk şiiri tarzında yazdığı şiirleri daha değerlidir.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

9. (1) "Çocuk ve Allah" Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın eseridir. (2) Şair, eserin birinci bölümüne "Bu Eller miydi?" adını vermiştir. (3) Bu bölüm on iki şiirden oluşmaktadır. (4) Şair bu şiirlerinde çocuk ve Tanrı arasındaki basit ve çıkarsız ilişkiyi güzel bir dille anlatır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel bir değerlendirme söz konusudur?**

- A) 1. B) 2.  
C) 3. D) 4.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözü söyleyen kişi, kendi düşüncesini de belirtmiştir?

- A) Soru çözmek, öğrendiğini pekiştirmenin en kolay yoludur.  
B) Çalışırken, dik oturmak sağlığımız için gereklidir.  
C) Yetersiz ışık altında kitap okumak gözleri bozar.  
D) Bu çocuklar, ders çalışmak için kendilerine uygun zamanı belirliyorlar.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargı neden-sonuç ilişkisine dayanmaktadır?

- A) Dost ile ye, iç; alışveriş etme.  
B) İyi dost, kara günde belli olur.  
C) Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı vardır.  
D) Serçeden korkan darı ekmez.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul anlamı vardır?

- A) İstemelisin ki elde edebilesin.  
B) Bizimle tiyatroya gelsene.  
C) Yağmur yüzünden çeşmenin suyu bulanık akıyor.  
D) Tut ki istediğini yaptı, mutlu olur musun?

13. Aşağıdaki yargıların hangisinde koşul gerçekleşse de sonucun değişmeyeceği anlamı vardır?

- A) Benimle konuşurken daha saygılı olsa da onun hakkında iyi düşünmeyeceğim.  
B) Deneyi bir daha yaparsa, sonuç bir ihtimal değişebilir.  
C) Sigarayı bırakırsa, bundan sonra sağlıklı bir yaşam sürer.  
D) Eve girer girmez bilgisayarın başına otursa, notları düşünmeye devam eder.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylem nedeniyle birlikte verilmiştir?

- A) Başarı istediğini elde etmektir.  
B) Bin kilometrelik yolculuğa bile bir adımla başlanır.  
C) Kışın soğukunu çekmeyen baharın tadına varamaz.  
D) Kafasını dinlemek için buraya gelmiş.

15. (1) Okunmamak benim için önemli bir sorundur. (2) İlgi duyulmayacak konuları yazmaktan kaçınırım. (3) Yazılarım okunsun diye sade bir dil kullanırım. (4) Anlaşılmayacak söz sanatlarını yazılarımda kullanmam.

**Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç - sonuç ilişkisi vardır?**

- A) 1. B) 2.  
C) 3. D) 4.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi koşula bağlanmıştır?

- A) İnsanlar okudukça olgunlaşırlar.  
B) Sanat eserleri yapay olmamalıdır.  
C) Resim, doğayı farklı bir açıdan gösterir bize.  
D) Yazarın görevi ana dilini korumaktır.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 3

1. (1) Sabahları beşte kalkıyorum. (2) Sevdiğimden değil, bir şeyleri bitirmem gerektiği için. (3) Bana sakın, "Bu telaş, bu hırs neden?" diye sormayın. (4) Yaşadığım günün müsveddesi yok çünkü. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri kendinden önceki yargının gerekçesidir?

- A) 1.ve 3. B) 2. ve 3.  
C) 2. ve 4. D) 3. ve 4.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "amaç" söz konusudur?

- A) Küçük bir işim olduğu için şehre indim.  
B) Kuşların seslerini işitmek için pencereyi açtım.  
C) Senin için ne yapabilirim?  
D) Pikniğe çağırmadığımızdan bize kızmış.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi vardır?

- A) Bir gün göçer gideriz bu şehirden.  
B) Final maçını kazanmak için çok çalışıyorlar.  
C) Bir düşünce, bir diğerini uyandırmadan uyanmaz.  
D) Birkaç arkadaşı karşı çıktığından kararından vazgeçti.

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Ülkemin, kentimin, evimin, odamın içinde nasıl yapayalnızım bilemezsiniz.  
B) Döndüler maviliğe güneşe ağızları su / Yorgunluktan gülmekten ağızları susuz.  
C) Bütün çiçekleri sulamış / Boyuna poşuna aldırmadan serçe oğul.  
D) Büyük bir oyuncaktır evlerimiz / Sayısızdır oyunları.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki" bağlacı cümleye neden - sonuç ilişkisi katmıştır?

- A) Rüzgâr öyle bir esti ki adamın şapkası uçup gitti.  
B) Sıkı giyin ki hasta olmayasın.  
C) Tatil de aceleye gelmez ki ne yapsak?  
D) Akdeniz öyle güzel ki daha güzeli yok.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir gerekçeye dayalı görüş bildirilmektedir?

- A) Neden yaptığımı bilmiyorum; ama yanına gidip sarıldım ona.  
B) Planlı, programlı ders çalıştığı için, sınavı kazanabilir.  
C) Haftaya, vizyona yeni giren filmi izlemeye gidiyoruz.  
D) Yarın erkenden yola çıkacağını söyledi.

7. (1) Şiir, dilin içindeki yabancı dildir. (2) Bu açıdan bakıldığında bir yabancı dili öğrenirken en önemli şey, kendi dilimizi ne kadar bildiğimizdir. (3) Kendi dilini beş yüz kelimeyle konuşan biri on bin yabancı kelimeyle karşılaştığında dağılır. (4) Şiir de böyledir.

- Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde tanımlama yapılmıştır?

- A) 1. B) 2.  
C) 3. D) 4.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir "ön-yargı" söz konusudur?

- A) Yolun kenarındaki ağacı budayacaklar.  
B) Okulu bir hafta sonra bitecek.  
C) Yazarın son kitabı beğenilmeyecek.  
D) Bu yaz aylık bir dergiye abone olacak.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "eşitlik" söz konusudur?

- A) Her insan, olaylara farklı bakar.  
B) Bir çocuk da yazar senin şiirlerini, dedi.  
C) Tatilde her gün, bir öncekinden daha güzel geçiyordu.  
D) Bu kitapta her şairden bir şiir yer alıyor.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “abartma” söz konusudur?

- A) Düğünde bol bol yedik, içtik.
- B) İnat ederse, yüz kitabı bir gecede okur.
- C) Evin bütün duvarları süslenmiş.
- D) Konukların hepsi evlerine döndü.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tahmin” anlamı yoktur?

- A) Kitap aldığına göre okumayı seviyor.
- B) Öyle sanıyorum ki sınavda başarılı olursun.
- C) Sağlığını düşünüyor ki sigara içmiyor.
- D) Bir de baktım ki yol boşalmış.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde varsayım vardır?

- A) İki tane muhabbet kuşunuz varmış.
- B) Kuşlar, konuşabilir mi sizce?
- C) Kuşlar diyelim ki konuştu ne tepki verirdiniz?
- D) Kuşlarınız konuşabiliyorsa, onlarla daha çok ilgilenmelisiniz.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “sitem” anlamı vardır?

- A) Her insanın kendine özgü bir konuşma tarzı vardır.
- B) O adam ne zaman konuşsa, onu dinleme isteğiyle doluyorum.
- C) Her konuşmada bana taş atmasan olmaz mı?
- D) Gerçi, konuşmasının sonunda gönlümüzü alıyor.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “karşılaştırma” anlamı yoktur?

- A) En büyük hedefim, iyi bir cerrah olup insanları kurtarmak.
- B) Biraz sabredersen, olayın senin lehine sonuçlanacağını görürsün.
- C) Bu kadar iyi bir insan daha var: Annem!
- D) Limon da portakal da bol miktarda C vitamini içerir.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı vardır?

- A) Ne kadar tatlı bir çocuğunuz var
- B) Nasıl bir ev istediğinizi hâlâ anlamış değilim
- C) Nereye gitsek de bu beladan kurtulsak
- D) Hangi doktora muayene olalım, diye düşünüyoruz

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin “aniden” meydana gelmesi anlamı vardır?

- A) Sürprizler yapıp insanları şaşırtmaya bayılırım!
- B) Köşeyi dönmüştüm ki yaşlı bir kadın karşıma çıkıverdi.
- C) Tam zamanında beni aramanıza çok sevindim.
- D) Konuşma o kadar sıkıcıydı ki herkes uykuya yakaldı.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yakınma” söz konusudur?

- A) Hiç kimse, bu soruyu çözmemektedir.
- B) Bir türlü kitap okumanın gerekliliğine inandıramadım.
- C) Hani, her sene beni ziyarete gelecektin?
- D) Seni yalnız bırakıp gideceğime nasıl inanırsın?

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “davranış” öne çıkmıştır?

- A) Karar vermek için çok geç kalmıştı.
- B) Bunca zamana rağmen sevgisini kaybetmemiş.
- C) Arkadaşıyla arası hiç iyi değildi.
- D) Kardeşini görünce gözyaşlarını tutamadı.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 4

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin anlamında “kesinlik” **yoktur**?

- A) Okulun düzenlediği pikniğe katılmadılar.
- B) Annesine yardım etmek için eve erken geldi.
- C) Yarın sınav sonuçları açıklanabilir.
- D) İzmir’deki arkadaşından mektup gelmiş.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “küçümseme” anlamı vardır?

- A) Erken geldik, sanırım o daha gelmemiştir.
- B) Bu kadarcık harçlıkla ne alabilirim ki!
- C) O, köyün en yaşlı insanıdır.
- D) Bu resmi, anaokulu öğrencisi de yapardı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı bir durum anlatılmaktadır?

- A) Gençlerini düşünmeyen bir millet, yarınlarına sahip olamaz.
- B) Bugün onu göreceğim için içim içime sığmıyor.
- C) Yıllar geçtikçe işler daha iyiye gidiyordu.
- D) Bu konuyu babamla rahat rahat konuşabilirim.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “öneri” anlamı vardır?

- A) Konuşurken daha düzgün cümleler kurmalısın.
- B) Bunu senden duyduğum için çok sevindim.
- C) İletişimde dil, her şeyden daha önemlidir.
- D) Başkalarına yardım etmek, insan olmanın gereğidir.

5. (1) Fazıl Hüsni Dağlarca’nın bitki ve hayvan dostluğunu anlattığı “Balina ile Mandalina” adlı eserinde “Yansımalar” adlı bir bölüm vardır. (2) Şair bu bölümde şiirlerine ad vermez. (3) Bu şiirde yalnız; ama yüreği sevgi dolu balinanın iç dünyası çocuklara anlatılır. (4) Dağlarca, şimdiye dek hiçbir çocuk şiirinde denenmemiş yeni bir tarzla, balınayı somut sözcüklerle değil, soyut sözcüklerle anlatır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi üslupla ilgili bir yargı içermektedir?**

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

6. (1) Eleştirmenimiz, bu eserinde iğne ile kuyu kazar gibi çalışmış, emek sarf etmiştir. (2) Eserin, okurca görülmeyen kısımlarını görünür kılmak, eser hakkında hüküm vermek olan eleştiri, tam bu eleştirmenimize göredir. (3) O, konuyla ilgili tüm iddiaları ele almış, hepsinin yalanlarını saptamıştır. (4) Eleştiri, gerçekten gözümüzü açan bir yazı durumundadır.

**Paragrafın hangi cümlesinde tanım yapılmıştır?**

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

7. 1. Girmek istediğiniz bir kapı kapandığında, bunu farklı kapıların açılması olarak yorumlayın.  
2. Olanaklarınızı sonuna kadar zorlayın, bu size güç verecektir.  
3. İnsan, hiçbir zaman ümidini yitirmemeli, olumsuzlukları olumlu yönden görmeye çalışmalıdır.  
4. İyimser olursak, hem biz, hem çevremiz başarılı oluruz.

**Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangileri birbiriyle yakın anlamlıdır?**

- A) 1.ve 2. B) 1.ve 3.
- C) 2.ve 3. D) 3. ve 4.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

8. 1. Lütfen, bu kadar emek boşa gitmesin.  
2. Kocaman adamı bir anda nasıl yere yıktı.  
3. Bir gol atmakla futbolcu olacağını zannediyorsa yanılıyor.  
4. Bu futbolla bu yıl şampiyon olamayız.

**Yukarıdaki cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) 1. cümlede dilek anlamı vardır.  
B) 2. cümlede, şaşma anlamı vardır.  
C) 3. cümlede küçümseme anlamı vardır.  
D) 4. cümlede eylemin gerçekleşmesi bir koşula bağlanmıştır.

9. Güzellikler ortaya çıkmak ve gelişmek için kendilerini uyandıracak sanat eserlerine ihtiyaç duyar. **Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleyle çelişir?**

- A) İyi bir sanat eseri, kafamızda gizli ve sessiz duran düşünceleri harekete geçirir.  
B) Sanat eserleri sayesinde estetik ve mükemmellik duygusunu yakalarız.  
C) Sanat eserleri, bir yerlerde gizli kalmış duyguları ortaya çıkarır.  
D) Sanat eserleri, yapay olduklarından herhangi bir işleve sahip değildir.

10. "Yeteneğinizi keşfedememekten daha kötü şey, onu bildiğiniz halde ziyan etmektir." **Bu cümleyle aşağıdakilerden hangisi aynı anlamdadır?**

- A) Yeteneğini keşfedemeyen insan, kendini bilmeyen insandır.  
B) Kabiliyetini bilip de kullanmamak, kendini tanınamaktan daha kötüdür.  
C) İnsanlar zamanla kendi yeteneklerini keşfeder.  
D) Yeteneklerin farkına varılması, tecrübeyle olabilecek bir durumdur.

11. 1. birinci  
2. olabilmek için  
3. şarttır  
4. özveride  
5. başarılı  
6. bulunmak

**Yukarıdaki sözcük ve sözcük gruplarından anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulursa sıralama nasıl olur?**

- A) 1-2-5-4-6-3  
B) 5-2-4-6-1-3  
C) 1-3-5-2-4-6  
D) 4-2-5-6-1-3

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma söz konusudur?**

- A) Genç şairin şiirleri bizi şaşırttı.  
B) Ben şiirle ilgili bütün konuları biliyordum.  
C) Halk ozanları içerisinde Seyrani'den daha iyisi yoktur.  
D) Âşık Veysel, şiirlerini sade bir dille yazmıştır.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "sitem" anlamı söz konusudur?**

- A) Beğendiklerin çok pahalı değil mi?  
B) O adam, geçen gün yanımda oturuyordu.  
C) Hani beni hiç yalnız bırakmayacaktın?  
D) Ona yardım etmekle doğru bir iş yaptın.

14. Çok uzun yıllar boyunca "ekoloji" konusuna değinilmemiştir. **(1)** Eski Yunan filozoflarına gelinceye dek bu alanda bir çalışma görmüyoruz. **(2)** Çünkü bu konu, insanların ilgisini çekmemiş; bilim dünyasını başka konular işgal etmiştir. **(3)** Ekoloji terimini ilk kez kullananlar da Almanlar olmuştur. **(4)** Yirminci yüzyılın sonlarına doğru ise en önemli bilim dallarından biri ekoloji olmuştur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden önceki cümlede bildirilen eylemin gerekçesidir?**

- A) 1. B) 2.  
C) 3. D) 4.

# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 5

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) Akarsuların bu yıl daha bol suyu var.
- B) Küçükçekmece Gölü kadar bir gölde yüzerdik.
- C) Buzullar dağların en yüksek yerlerinde bulunur.
- D) Dağlardaki karlar eriyince sular yükseldi.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlam ilişkisi bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Geri getirmek üzere, kütüphaneden istediğin kitabı alabilirsin.
- B) Yurt dışındaki toplantıya katılmak üzere, hava alanına doğru yola çıktı.
- C) Ortalığı toparlarsan, dışarı çıkmaya izin verebilirim.
- D) Biraz dikkat etti mi her işi yoluna koyar.

3. "Okumuş olmak için okumak, bir işe yaramaz. Bir şey okuduktan sonra yeni ufuklar açılmalı önümüzde. Yani güzel olan, okumak değil,....." Bu cümlede boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) okuduğundan kendi payına bir şeyler çıkarabilmektir.
- B) yazar hakkında bilgi sahibi olmaktır.
- C) okuduktan sonra hayata başka bir açıyla bakabilmektir.
- D) okuduğunun sana kazandırdıklarıdır.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul anlamı yoktur?

- A) Şu duvarı da boyadık mı eve gidebiliriz.
- B) Bundan böyle yalan söylemeyeceğine söz verirsen olur.
- C) Bu sınavı kazanırsam, iyi bir yaşama ilk adımımı atmış olacağım.
- D) Yarın akşam bize gelse ya da ben ona gitsem.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öznel bir anlatım vardır?

- A) Yazarın son kitabını daha okumadım.
- B) Bütün kitaplarını bana gönderir.
- C) Bu romanında da etkili bir dil kullanmış.
- D) Romanının son baskısı bitti.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "tahmin" anlamı yoktur?

- A) İşini ciddiye alan biri olduğunu çalışmalarımdan çıkarmıştım.
- B) Sözleriniz, hırsızın bu adam olabileceği düşüncesini daha da güçlendiriyor.
- C) O, her akşam bu saatte caddeyi baştan sona dolaşır.
- D) Şu dar sokağın, caddeye çıktığını düşünüyorum.

7. "Senin sırrını senden daha iyi kim saklayabilir?" Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sırlarının açığa çıkmasını istemiyorsan, onları gizli tut.
- B) Saklanamayan sır, sır değildir.
- C) Bir sırrı sürekli saklamak, insanı olgunlaştırır.
- D) Sırlarını paylaşmak istediğinde, güvenilir insanları bulmalısın.

8. "Yazmayı öğrenmek, her şeyden önce düşünmeyi öğrenmektir." Bu cümlede anlamca en yakın cümle, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerini etkili anlatamayan, yazar olamaz.
- B) Ünlü yazarlar, düşüncelerini eserlerinde yansıtmışlardır.
- C) Etraflıca düşünülmeden yazılan yazılar kalıcı olmaz.
- D) Düşünemeyen insan, iyi bir yazar olamaz.

9. "O, çocuklarını sevmiyor değil." cümlesiyle anlamca özdeş cümle, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) O, çocuklarını da seviyor.
- B) O, çocuklarını sevmiyor.
- C) O, çocuklarını hiç sevmiyor.
- D) O, sanırım çocuklarını sevmiyor.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. "Sözün kıyası, ne kadar insan o kadar huy derler ya, özellikle sanatta bu söz yerini bulmuştur." **Bu cümlede vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Sanatta çeşitlilik  
B) Huyun değişmezliği  
C) Kişiliklerin farklı gelişmesi  
D) Sanatçının üstünlüğü
11. "Gülün adı başka olsaydı, bu kadar güzel kokmayacak mıydı?" **Bu cümleyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Başarının, insanı mutlu ettiği  
B) Ünlü insanların hiç unutulmadığı  
C) Zenginlerin toplumda saygı gördüğü  
D) Özün, her şeyden önemli olduğu
12. "Yanlış yanlış, çoğunluk tarafından paylaşılsa bile." **Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlelin anlamca karşıtıdır?**
- A) Çoğunluk da bazen doğru düşünmeyebilir.  
B) Çoğunluğun düşüncesi doğru kabul edilir.  
C) Çoğunluğun kararı, bir yanlış yanlış olmaktan kurtarmaz.  
D) Doğru ve yanlışın, azınlık ve çoğunlukla bir ilgisi yoktur.
13. "Bir toplumun uygarlık alanındaki başarısı, kadınlarının kültür düzeyiyle ölçülür." **Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca en yakındır?**
- A) Kadının kültür seviyesi, gelişmenin göstergesidir.  
B) Kadın eğitime önem vermeyen toplumlar uygarlaşamaz.  
C) Kadınları cahil kalmış toplumlar, ileri gidemezler.  
D) Kanun önünde kadın erkek eşitliği sağlanan uluslar ileri uluslardır.
14. "Bir bilgin, bilgisine yakışır biçimde davranmazsa, sözünün insanlar üzerinde hiçbir etkisi olmaz." **Bu cümleyle anlamca en yakın cümle, aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Söylemek kolaydır, yapmak zordur.  
B) Bilginlerin sözlerinin dinlenmesi davranışlarına da bağlıdır.  
C) İnsanın tavırları, sözlerinden daha etkilidir.  
D) Ancak güzel sözler, insanlar üzerinde etkili olur.
15. "Sınavlarım olduğu için bayramda memlekete gidemedim." **cümlesinden çıkarılabilecek kesin sonuç aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Memlekete gitmek istemiyordum.  
B) Sınavlara hazırlanmam gerekiyordu.  
C) Sınavlara hazırlanmak istiyordum.  
D) Ders çalışmak çok hoşuma gidiyor.
16. "Bu öykülerin özgün, süsten ve gösterişten uzak olması ve çarpıcı konulan işlemesi, çok fazla ilgi görmesini sağlıyor." **Aşağıdakilerden hangisi, sözü edilen öykülerin çok okunmasının nedenlerinden biri değildir?**
- A) Belli bir mesaj taşımaları  
B) İlginç konuları işlemeleri  
C) Yalın bir anlatıma sahip olmaları  
D) Başka öykülere benzememeleri
17. I. Bana bir yol göster.  
II. Bana da bir yol göster.  
III. Bana bir de yol göster.  
IV. Bir yol da bana göster.  
**Numaralanmış cümlelerden hangi ikisi aynı anlamdadır?**
- A) I ile II  
B) II ile III  
C) II ile IV  
D) III ile IV
18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "neden - sonuç" ilişkisi yoktur?**
- A) Arkadaşım ile kitaplarımızı değiştirdik.  
B) Mektubu okurken yüzü gülüyordu.  
C) Kitap çok kalın, iki günde bitiremem onu.  
D) Bayramın ilk günü olduğu için yollar bomboştur.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### PARAGRAF TESTİ – 1

1. Biz, birçok ihtiyacımızı başkasının yardımıyla giderebiliriz; ama duyarsızsak hiç kimsenin yardımını almamız mümkün değildir. Onun için bilimsiz veya bilgisiz toplumlar belki cahildir; ama duyarsız toplumlar barbardır.

**Bu paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bilgisizlik
- B) Duyarsızlık
- C) Cahillik
- D) Yardımlaşma

2. Taşınmak, yeni bir yaşama doğru göçmek kolay mıdır? Başkaları için, belki de kolay bir iştir; onlara göre taşınan sadece eşyadır. Peki ya gözyaşları, sevinçler... onlar taşınabilir mi? Duvar süslerinin kabartmalarına sinen bakışlarınızdaki anlamı söküp taşımanızın olanaksız olduğunu onlar bilemez.

**Bu parçaya göre, "göç"ü zor kılan asıl sebep aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Gidilecek yerin belirsizliği
- B) Geride bırakılacak hatıralar
- C) Taşınacak eşyaların ağırlığı
- D) Yeni bir ortama alışmanın sıkıntısı

3. Büyük yazarları büyük yapan biraz da tavlardır. Ünlü olmak, kitaplarının çok satması, medyanın ilgi göstermesi onların akıllarına düşmez. Ünlüler için önemli olan edebiyattır, yazmaktır. **Bu parçaya göre "büyük yazar"ın özelliklerinden biri aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitaplarının satış rekorları kırması
- B) Yazmayı yaşam biçimi olarak görmesi
- C) Halk tarafından tanınan biri olması
- D) Yazılı ve görsel basında ondan bahsedilmesi

4. Batı'daki sanatçılara gıpta ile bakıyorum. Keşke bizim sanatçılarımız, yalnızca roman veya yalnızca şiir alanında eser vermekle yetinmeseler de Batılı sanatçılar gibi düşüncelerini deneme ve eleştiri gibi türlerde de gösterseler.

**Bu parçaya göre, sanatçılarımızdan beklenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tek bir türde ustalaşmaları
- B) Batılı yazarları taklit etmeleri
- C) Eser vermeden önce araştırma yapmaları
- D) Edebiyatın değişik türlerine yönelmeleri

5. Kalkıp yerimi verdim. Oturmak istemedi, ısrar ettim ve şöyle dedim: "Yaşlılara hürmetim vardır!" Oturdu; ama bu sözü şöyle bir kafasında tarttı sanki. Yersiz bir şaka olarak mı görmüştü, yaşlılığı kendine yakıştıramıyor da, ona mı bozulmuştu bilmiyorum. Keşke demez olaydım, diye geçirdim içimden.

**Bu parçada hangi duyguya yer verilmemiştir?**

- A) Pişmanlık
- B) Çekingenlik
- C) Saygı
- D) Alınganlık

6. İlk dönem şiirlerinde saf şiir anlayışına bağlı kalan Necip Fazıl Kısakürek, şiirde biçim ve içeriği birbirini tamamlayan, birbirinden ayrılmaz unsurlar olarak değerlendiren sanatçılardandır. Daha çok içeriğe dayanan bir şiir kurma çabası içinde olmasına rağmen, biçimin edebî eser üzerindeki belirleyiciliğine dikkat etmiş ve biçimin sağladığı olanaklardan fazlasıyla yararlanmıştı. Hatta onun ilk dönem şiirlerinde biçim ve dil içeriği belirleyen, ona öncülük eden yapıda gelişir.

**Bu parçaya göre Necip Fazıl'ın şiirleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Soyut konuların işlendiği
- B) Şiirimize yeni bir soluk getirdiği
- C) Hem biçime, hem içeriğe önem verildiği
- D) Kalıcı eserler olduğu

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

7. “Kırmızı Balık” isimli kitapta, dünyayı tanımayan, okuma yazma bilmeyen, yaşamı sorgulamayan genç bir balıkçıya “Denizin rengi niye mavi?” diye sorar kırmızı balık. O güne kadar sorup sorgulamadan, hiçbir şeyi merak etmeden bir yaşam sürdüren genç balıkçının dünyası, bu soru ile birdenbire değişir. Bilgiye koştukça balıkla dolar ağları. O, bilginin ardından giden bir araştırmacıdır artık.

**Bu parçada anlatılmak isteneni en iyi özetleyen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çalışmak, insanın bütün hedeflerini gerçekleştirebilir.
- B) Hayallerimiz bizim en iyi kılavuzumuzdur.
- C) Araştıran, sorgulayan insan başarılı olur.
- D) Kitap okuyarak bilgimizi artırır, hayatımızı renklendiririz.

8. Kişi, kararlarını alırken hiçbir baskı altında kalmamalıdır. İster özel hayatında ister iş yaşamında, kişi ne istiyorsa onu yapmalı.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan her alanda özgürce karar verebilmelidir.
- B) Ömrümüzü yararlı işlerle değerlendirmeliyiz.
- C) Kişi, karar alma durumunda, toplumun beklentilerini de dikkate almalıdır.
- D) Kişisel yaşamımızda ve iş hayatımızda kararlarımızı alırken cesur olmalıyız.

9. Peri Bacaları’nı gezerken dünyayı unutup sun. Öteki, gerçek dünyayı; ağacı, kuşu, evlerle ilgini bıçak gibi kesip o dünyada hiç yaşamamışsın gibi bu Peri Bacaları dünyasına kendini kapıp koyuveriyorsun.

**Bu parçada yansıtılan duygular aşağıdaki-lerin hangisinde birlikte verilmiştir?**

- A) Kaygı- korku
- B) Beğenme - endişe
- C) Beğenme - şaşırma
- D) Özlem - merak

10. Kitap okumayan biri, hayatın ayrıntılarından habersiz kalır. Yalnızca yüzeysel yaşar hayatı. Bir rüzgâr estiğinde de yüzeysel tabakayı, alır götürür. Boşluk kalır geriye. İşte kitaplar bu boşluğu doldurur. İnsana hayatın ayrıntılarını gösterir. Böylece, zenginleşmiş bir hayatı sunar.

**Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitap, boş vakitlerimizi değerlendirmemizi sağlar.
- B) Kitaplar, bize farklı dünyaların kapısını aralayan araçlardır.
- C) Kitaplar, hayatı anlamamızda bize, yardımcı olur.
- D) Kitap okumayan insanlardan oluşan toplum, geri kalmaya mahkûmdur.

11. Bana kalırsa, “anlat” hayatın büyümlü sözcüklerinden biridir. İnsanoğlu, anlatmadan ve dinlemeden edemiyor. İnsanlar yıllardır anlatıyorlar. Bazıları anlatıyor, bazıları dinliyor. Bazıları hem dinliyor, hem anlatıyor. Bazıları yazıyor, bazıları okuyor. Bazıları hem okuyor, hem yazıyor. Anlatmadan yapamıyoruz. İnsanoğlu, anlatmasaydı, şimdiye dek çoktan ölmüştü belki de.

**Bu parçada, “anlatma” ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İnsanın önemli bir ihtiyacı olduğuna
- B) Çok eski zamanlardan beri sürdüğüne
- C) Eski dönemlerde, daha çok önemsendiğine
- D) Yazılı ve sözlü türlerinin olduğuna

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### PARAGRAF TESTİ – 2

1. Dağcılık, geçtiğimiz yüzyılda Alpler’de, daha sonra da Himalayalar gibi tanınmayan yerlerde keşif olgusuyla paralel bir şekilde gelişti. Alpler’de dört bin metre dolaylarında yapılan etkinlikler daha çok teknik zorluklarıyla öne çıkıyordu. Himalayalar’daki tırmanışlarda ise dikkati çeken, yükseğin insan vücudu üzerindeki olumsuz etkileriydi.

**Bu parçadan, aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Dağcılık sporunun geçtiğimiz yüzyılda geliştiği
- B) Bazı dağlara tırmanışlarda çeşitli sorunlar yaşandığı
- C) Dağcılık sporuyla, merak unsuru arasında bir ilişkinin varlığı
- D) Bilinçsizce yapılan tırmanışların, pek çok kişinin yaşamına mal olduğu

2. Anı kitabı yazmanın değişik nedenleri olabilir. Kayıt düşmek için de yazılabilir, ödeşmek için de. Bağışlamak için, insanın kendi gerçeklerini aktarması için... Daha ne bileyim; yaşadıklarından yeni bir hayat çıkarmak için bile insanlar anılarını kaleme alabilirler.

**Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Anı Yazmanın Nedenleri
- B) Yaşamdan Alınacak Dersler
- C) Anıların Aktardıkları
- D) Anı Yazmanın İncelikleri

3. İçgüdüleriyle hareket eden bir hayvanın dünyada bulunuşuna benzemez insanın doğada bulunuşu. Doğayı anlamak, doğadan aldıklarıyla onu yeniden yaratmak, değiştirmek çabası daima önde gelmiştir insan için.

**Bu paragrafın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlarla hayvanlar arasında önemli farklılıklar vardır.
- B) Tarih boyunca insana kendi akli yol göstermiştir.
- C) Doğa, insan dışındaki varlıklara egemen olmuştur.
- D) Doğayı yeniden oluşturmak insanın en önemli özelliğidir.

4. Bir ülkenin eriştiği gelişmişlik düzeyinin ölçüsü, kişi başına düşen otomobil, televizyon, video, buzdolabı, vb. sayısı değildir. Gelişmişliğin ölçüsü o ülkede yayımlanan gazete ve kitapların sayısı ve bunların kişi başına düşen oranlarıdır.

**Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Teknoloji okuma oranını düşürür.
- B) Okuma oranı yüksek toplumlar teknoloji pek gelişmez.
- C) Bir toplumun gelişmişlik göstergesi o toplumdaki edebi eser sayısıdır.
- D) Teknolojik gelişmeler okumaya ve yazmaya engel değildir.

5. Memduh Şevket Esendal, insanları hataları, günahları ve sevaplarıyla olduğu gibi kabul eder. Hiçbir kahramanını yargılamaya çalışmaz, onlara -suçları ne olursa olsun- bağışlayıcı bir anlayışla yaklaşır. Esendal’ın bu konuyla ilgili görüşü şudur: “İnsan neyse odur; hakkında bir karara varmak kolay değildir.”

**Bu parçaya göre Esendal’ın en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar hakkındaki kararsızlığı
- B) Kahramanlarına karşı merhameti
- C) Hataları, sevaplarıyla bizden biri olması
- D) Herkesi, olduğu gibi kabul etmesi

6. İnsanları çok severim,  
Hepsi ileri giderse.  
Yoksa ben nasıl seveyim,  
Hep aynı yerde gezerse.

**Bu dizelere göre şairin sevgisini hak etmeyen insanlar kimlerdir?**

- A) Başkalarının kalbini kıran
- B) Kendini geliştirmeyen
- C) İnsanlar hakkında ileri geri konuşan
- D) Kendini başkalarından büyük gören

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

7. Bu yazar, eserleriyle gerek edebiyatımızın gerek düşünce hayatımızın en çok tartışılan isimlerinden biri olmuş ve hâlâ olmaya devam etmektedir. Onu bu kadar tartışılır kılan neden, kuşkusuz bir yazar, bir düşünce adamı olarak kendisinin tartıştığı konulardır: Osmanlı, Doğu-Batı, Cumhuriyet...

**Bu parçada sözü edilen sanatçı için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenbilir?**

- A) Tartışmacı kişiliği yüzünden sanat çevrelerinde sevilmemektedir.
- B) Yazarlığı ile düşünce adamlığı arasında sıkışıp kalmıştır.
- C) Ele aldığı konular nedeniyle en çok tartışılan yazarlarından biridir.
- D) Diğer yazarlardan çok farklı ve başarılı bir anlatımı vardır.

10. Kimilerine göre yazar, üretken olmalıdır, durmadan yazmalıdır, yazmaktan bıkmamalıdır. Katılıyorum buna, fakat onca üretkenliğine, yazmaktan hiç mi hiç bıkmazlığına rağmen, bugün de kendini yazardan saydırmamış, saydıramamış nice “yazar” adlarından dursuz duraksız bir liste yapabilirim size.

**Bu parçadaki düşünceyi en iyi özetleyen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Üretken olmak yazarlığın şartlarından biri olsa da, yeter şartı değildir.
- B) Bir yazarın yapabileceği en iyi şey, son nefesine kadar üretmeyi sürdürmektir.
- C) Gerçek yazar sürekli kendisiyle yarış hâlinde olmalıdır.
- D) Az yazdığı halde değer biçilemeyecek eserlere sahip yazarlar da vardır.

8. Çekse de gönlümü yârin hayali,  
Aşmaya kudretim yetmez cibali.  
Yolcuyum bir kuru yaprak misali,  
Rüzgârın önüne katılmışım ben.

**Bu dördlükte, aşağıdaki duygulardan hangisi yoktur?**

- A) Çaresizlik
- B) Özlem
- C) Umutsuzluk
- D) Pişmanlık

9. Ülkemizde, ne yazık ki, iyi eleştirmenler yetişmiyor. Bunun çeşitli nedenleri var; ama hiçbiri, eleştirinin kitap tanıtmak zannedilmesi kadar önemli değildir.

**Bu parçaya göre ülkemizde “eleştiri” ile ilgili en büyük yanlış aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yeterince ciddiye alınmaması
- B) Eleştirmenlerin, eserleri okumadan değerlendirmeye yapmaları
- C) Bu türün yeterince tanınmaması
- D) Kitap tanıtmayla eleştirinin birbiriyle karıştırılması

11. Bazı insanlar kırk odalı konaklar gibidir. Ana kapısından içeri girmek hiçbir şey ifade etmez; girmedığınız, kapıları başkalarına kapalı tutulan, gizli saklı odaları mutlaka olur. Siz de o zaman o evi tüm ayrıntılarıyla tanıyor sayılmazsınız! İstedığınız kadar yanında, yakınında, hayatının bir döneminde yer alın, hatta kimi sırlarını sizinle paylaşmış olsun; yine de kapısını kapalı tuttuğu, gözden ırak olmasına özen gösterdiği odaları vardır...

**Parçada vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar olduklarından farklı görünmeyi severler.
- B) İnsanları en iyi anlayan, dostlarıdır.
- C) İnsanlarla sırdaş olmak kolay değildir.
- D) İnsanları, tüm yönleriyle tanımak zordur.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### PARAGRAF TESTİ – 3

1. Gülmece öyküleri, yapısı gereği yalın bir dille anlatılmalıdır. Ama edebiyata yaslanmayı hiç bir zaman unutmadan... Edebiyata yaslandınız mı, anlatımınız etkileyici ve içten olacaktır. Bir gülmece yazısı için belki sözcük arama gereksinimi duymayabilirsiniz; ama gülmece öyküsünü yazarken çok seçici olacaksınız.

**Bu parçada, özellikle aşağıdakilerden hangisinin önemi üzerinde durulmuştur?**

- A) Bilgi  
B) Üslûp  
C) Deneyim  
D) Konu

2. Toplantıyı sunan kişi, "Sait Faik de aramızda!" deyince, birden alkış tufanı koptu salonda. Ama ilginçtir, kimse ayağa kalkıp da selâmlamıyordu alkışlayanları. Alkışsa bir türlü dinmiyordu. İşte o zaman farkına vardım. Tam önümüzdeki sıralardan birinde oturuyordu Sait Faik. Yanındaki arkadaşları, ayağa kalkıp, kendisini alkışlayanları selâmlaması için zorluyordu. Kıpırmızı kesilmişti yüzü, koltuğuna iyice büzülmüştü.

**Bu parçada, aşağıdaki duygulardan hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Sevinme  
B) Merak  
C) Utanma  
D) Üzülme

3. Şairler çocukluklarına da gençliklerine de dönmek isterler; bu, doğal bir özlem. Hani "Gençler bilebilse, yaşlılar yapabilse..." denir ya, demek ki gençliğin enerjikliğin, değerinin ayrımına geç varılıyor. Ama bence şairlerin çocukluğa dönmek istemeleri farklı bir durumdur. Çocuk hesapsız, kitapsız, art düşüncesizdir.

**Parçaya göre, şairlerin çocukluklarına dönmek istemelerinin nedeni nedir?**

- A) Çocukluğun, temiz ve saf duyguların dönemi olması  
B) Çocukluğun, enerji dolu bir çağ olması  
C) Doğanın, o dönemde henüz bozulmamış olması  
D) Farklı bir hayata duydukları özlem

4. Ciddi bir emek ve zaman harcadığı şiirlerinin çoğunda memleketçi bir hava seziliyor. Kendinden önceki memleketçi şairlerle aynı çizgi de başarılı da olabilir. Yeter ki, yaptığı "çoğaltma" değil, "yeniden üretme" olsun.

**Bu parçaya göre sözü edilen şairin başarılı olması aşağıdaki şartlardan hangisine bağlıdır?**

- A) Şiire daha çok zaman ayırmasına  
B) Farklı konuları işlemesine  
C) Ustalarının yolundan gitmesine  
D) Özgün eserler ortaya koymasına

5. Behçet Necatigil, ayrıntıların gizli tarihini yazan bir şair olarak nitelendirilebilir. Eski bir aşkı anlattığında da, komşu evlerdeki gürültülere kulak kabarttığında da, masanın üzerindeki eşyaya baktığında da bu gerçek değişmez.

**Parçaya göre, Necatigil'in en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Farklı konuları ele alması  
B) Ayrıntılara önem vermesi  
C) Duygulara ağırlık vermesi  
D) Gerçekleri olduğu gibi yansıtması

6. Bir kitabın "klasik" sayılabilmesi için geniş bir okur kitlesinin o eseri benimsemesi ve eserin zaman içinde değerini yitirmemesi gerekmektedir. Klasik bir kitabı çok satılan herhangi bir kitaptan ayıran en temel özellik de budur. Bu nedenle bir eserin "klasik" kabul edilmesi için güzel bir anlatımla birlikte zamana da ihtiyaç vardır.

**Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi bir eserin "klasik" sayılmasını sağlayan ölçütlerden değildir?**

- A) Etkileyiciliğini uzun süre sürdürmesi  
B) Çok sayıda okur tarafından benimsenmesi  
C) Anlatımının başarılı olması  
D) Yazıldığı dönemde çok satılması



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

7. Eski çağlarda önemli bir yenilik 200 yılda bir oluyordu. Büyük değişiklikler o toplumlar için bir yıkım sayılıyordu. Çünkü uyum zorluğu çekiyorlardı. Günümüzde bu ara çok kısaldı. İnsanların çoğu, yaşadıkları yoğun tempo içinde yeniliklerin farkında bile değil.

**Bu parçadan, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Yenilikler, her çağda farklı tepkilerle karşılanabilir.  
B) Günümüzde, eskiye oranla daha çok yenilik olmaktadır.  
C) Yoğun tempo, günümüz insanların yenilikleri fark etmesini engellemektedir.  
D) Eski çağlarda pek önemli yenilikler olmamıştır.
8. Ben şairim, ben yazarım diyen herkes, dille ilgilenmek durumundadır. Çünkü onun tek gereci dildir, dile özen göstermesi işinin bir parçasıdır. Bırakın şair, yazar olmayı; herkes ana diline özen göstermek zorundadır. Çünkü ana diline özen göstermeyen, toplum ekonomisini düzlüğe çıkaramaz, bilim yapamaz, teknik üretemez.

**Parçada, dille ilgili olarak, aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?**

- A) Yazar ve şairler tarafından iyi kullanılması gerektiğinden  
B) Toplumun geleceğini etkileme gücü olduğundan  
C) Bilim adamlarının dile yeterli ilgiyi göstermediğinden  
D) Toplumdaki herkesin ana dilini iyi bilmesi gerektiğinden
9. Bazı insanlar vardır, biyolojik yaşları ne olursa olsun, her dem genç, canlı ve neşelidirler. İçleri kan ağlasa bile çevrelerine neşe dağıtırlar. İçlerindeki çocuğu hiç kaybetmezler. Ölümün soğuk yüzü onlarla bağdaşmaz. Ne mutlu böyle insanlara!
- Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen insanların özelliklerinden biri değildir?**
- A) Her zaman sevinçli görünmek  
B) Çocukluk coşkusunu kaybetmemek  
C) Sadece yaşlılarıyla dostluk kurmak  
D) İçlerindeki sıkıntıyı dışa vurmamak

10. Klasiklerin sadeleştirilmesi, tartışılmaya değer bir konu değil bence. Asla yapılmaması gerekir. Yapılacaksa şayet, bunu yalnızca o kitabın yazarı -hayattaysa tabi- yapabilir. Hele de çocuklar için bu eserlerin sadeleştirilmesi kabul edilemez bir şey. Çocuk yastakilerin, çocuklar için yazılmış kitapları okumaları yeterli.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Klasik eserler, bütün insanlara seslenmeyi başarabildiği için bugünlere kalabilmiştir.  
B) Çocukların okuyabilmesi için klasik eserlerin sadeleştirilmesi doğru değildir.  
C) Bir kitapla ilgili yapılacak değerlendirmelerde mutlaka yazarın görüşlerine de yer verilmelidir.  
D) Çocuklar da yetişkinlerin okuduğu kitapları rahatlıkla okuyabilirler.

11. Kentin ortasında yeni yapılan pasajlar birer sanat eseri. Genel olarak da, zaten Almanya'daki şehircilik anlayışına hayran olmamak elde değil. Yaya kaldırımlarının genişliği, yollarda bisikletlilere ayrılan bölümler, ağaçlandırma, alt yapı, ulaşım sisteminin olağanüstülüğü, bir dakika bile şaşmayan otobüsler, her sokağa ulaşan metrolar, taksilerin rahatlığı, tüm adresleri bilen, istendiğinde hemen makbuz veren şoförler...

**Bu parçada Almanya ile ilgili asıl anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatın, yaşam kalitesini yükselttiği  
B) Ekonomik yönden hiçbir sıkıntı bulunmadığı  
C) Kentleşmenin, ideal düzeye ulaşmış olduğu  
D) Ulaşım problemlerinin ortadan kalktığı

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### PARAGRAF TESTİ – 4

1. Üç kıtanın kavşağındayız. Üç tarafımız denizlerle çevrili. Zengin akarsularımız ve biri deniz büyüklüğünde olan göllerimiz var. Kuzeyimizi bir baştan diğerine aşan ormanlarımız, farklı iklim alanlarımız var. En önemli kuş göçleri Anadolu üzerinden gerçekleşiyor. Avrupa’da soyu çoktan tükenen canlı türleri Anadolu’da yaşıyor. Ama tüm bu doğal zenginlikler “olsa da olur olmasa da” zihniyetiyle yaklaşılabilecek değerler değil. Burada yaşayanları da yerkürenin biyolojik ve doğal zenginliğini koruma konusunda sorumlu kılıyor.

**Bu parçadan yola çıkılarak ulaşılabilecek en kapsamlı yargı, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her kıtanın kendine has güzellikleri vardır.  
B) Anadolu tarihi ve kültürel zenginlikleri yönüyle eşsizdir.  
C) Sahip olduğumuz doğal güzellikler, onları koruma bilincini de gerektirir.  
D) Doğayı güzelleştirmek sorumluluk sahibi insanların işidir.

2. Ben de biliyorum ciddinin ne olduğunu. Gördüğüm işin iş olduğuna, güç olduğuna inanmak istiyorum. Şiir mi söyleyeceğim, her şeyden evvel şiir söylemeliyim. Romancı mıyım, her şeyden evvel roman. Hiçbir şey olmadan “ciddi” olmak! Ne yalan söyleyeyim, aklım ermiyor buna.

**Yazarın bu sözlerle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ciddiyet yapılan işin üzerinde yoğunlaşmaktır.  
B) Ciddiyetin olmadığı hiçbir iş yoktur.  
C) Roman ve şiir birbirinden bağımsız iki türdür.  
D) Edebiyat ciddi ve zor bir uğraştır.

3. Bilimsel ilerleme, her zaman bilgilerin üstüne eklenerek çoğalması biçiminde düzgün bir doğrultuyla olmaz; bazen eskinin kavrayış biçiminden bütünüyle kopmak gerekir.

**Bu cümlede asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hiçbir ilerleme, geçmişten bağımsız olarak gerçekleştirilemez.  
B) Bilim adamlarının her konuda aynı görüşü savunmaları beklenemez.  
C) Geleceğin sağlam temellere oturması, sadece bilimle sağlanır.  
D) Geçmiş bilgileri temel almak, bilimsel gelişmeler için tek yol değildir.

4. Bir yazar olarak kitapların süpermarket raflarında ucuza satılması tabi ki hoşuma gitmiyor. Ama bu durum okuma alışkanlığının yaygınlaşmasına yardım edecekse, kısa süreliğine gönülsüzce katlanabilirim. Elbette, söz konusu yayınların özenle hazırlandıklarını varsayarak... Ne var ki sürgit bir uygulamanın faydadan çok zarar vereceği besbelli. Kitap sonuçta ticarî bir mal değil, bir sanat eseridir.

**Bu parçanın yazarına göre aşağıdakilerden hangisi bir kitabın süpermarketlerde satılmasında ön şart olamaz?**

- A) Kısa bir süreliğine yapılması  
B) Ucuz bir fiyata satılması  
C) Özenle hazırlanması  
D) Okur sayısını çoğaltması

5. Bir yapıtın anlatımındaki başarı, yazarın yazma gücünün yanı sıra, içtenliğine bağlıdır. Yayıncı bir anlatımın, yapıtın etkisini azaltacağı kuşkusuzdur. İyi bir yazar sözcük seçiminde ve sözcükleri kullanacağı yer konusunda tereddüt yaşamaz.

**Bu parçaya göre, bir eserin başarısı ile aşağıdakilerden hangisi arasında doğrudan bir ilişki kurulamaz?**

- A) Yazarın anlatımının başarılı olması  
B) Konunun ilgi çekici olması  
C) Yazarın anlatımda samimi olması  
D) Dili ustaca kullanabilmesi



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

6. Bütün okurları bir tek yazarı sevmeye çağırmak, öbür yazarları gölgeye itmek, yok saymak... Tek pencerele küçük bir odaya kapamak okurları... Bir tek güzellik göstermek onlara, başka güzellikleri tattırmamak... Hepsine her gün tek çiçeği koklatmak, tek ezgiyi dinletmek, tek yemişi yedirmek...

**Aşağıdaki yargılardan hangisi, bu parçada savunulan görüşle bağdaşmaz?**

- A) Her yazardan alacağımız farklı güzellikler vardır.  
B) İnsan, dünya görüşünü bir tek yazarın etkisiyle oluşturmamalıdır.  
C) İyi bir yazarı okumak, bütün iyi yazarları okumaktan farksızdır.  
D) Bir yazarı çok beğenmek diğerlerine sırt çevirmeyi

7. **Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın ilk cümlesi olamaz?**

- A) Dile, özen gösterdikleri ise pek söylenemez.  
B) Hiçbir zaman ünlü biri olduğumu düşünmedim.  
C) Yaşamımız, iç içe geçmiş öykülerden oluşur.  
D) Son yıllarda, nitelikli romanların sayısında önemli bir artış var.

8. ....Ama bu görüş gerçeği yansıtmaz. Dili kendi mantığından, kurallarından, aile birliğinden koparan “araya girmeler” onu savruklaştırır. Yaşamın kuralları, dil için de geçerlidir. Dil ancak kendi kültürü, kendi olanakları ile kendini yeniler, geliştirir.

**Düşüncenin akışına göre parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Bazı yazarlara göre dilimize, gerekli özeni göstermiyoruz.  
B) Dili, yaşamımızın en önemli unsurlarından biri sayanlar var.  
C) Yaşamın kurallarıyla dilin kuralları arasında benzerlik kuranlar vardır.  
D) Türkçeye, başka dillerden giren sözcük ve kuralların dili zenginleştirdiğini savunanlar olabilir.

9. (1) İki türlü yazar var. (2) Bunlardan biri dille uğraşır, hikâyesi çok önemli değildir. (3) Diğeri de benim gibi olandır: Hikâye anlatır. (4) Çünkü benim anlatacak hikâyem var. (5) Pek çok hikâyem ödüle lâyık görüldü. (6) Bunu, diğerlerini küçümsemek için söylemiyorum. (7) Benim için esas olan, hikâyedir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) 2  
B) 3  
C) 4  
D) 5

10. İnsanın en temel gereksinimlerinden biri hiç şüphesiz yeme içmedir. Ülkemizde de neredeyse herkesin uzmanlık alanlarından biridir bu. Bazıları ekranda sürekli yemek tarifleri verir, bazıları gazete sayfalarında lezzetli yemekler konusunda ahkâm keser. ...

**Bu parça, aşağıdaki cümlelerin hangisiyle sürdürülemez?**

- A) Ancak, sağlıklı beslenmeden söz eden kimse yok.  
B) Yemeğin iyi olması için seçilen malzemenin kaliteli olması şarttır.  
C) Acaba, halkımız tüm bunları ne ölçüde ciddiye alıyor?  
D) Bazıları da bu konuyla ilgili kitaplar yayımlar.

11. (1) Yazar dokunmadan önce sözcükler oraya buraya dağılmış ses ve işaretlerdir. (2) Gündelik dilin başıboşluğunda uçuşup dururlar. (3) İşte yazar, o sesler arasındaki bağı sıkılaştırarak oluşturur eserini. (4) Her yazarın topluma vereceği bir mesaj vardır. (5) Yazarın özgünlüğü sözcüklerle olan ilişkisinden beslenir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) 2  
B) 3  
C) 4  
D) 5

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### PARAGRAF TESTİ - 5

1. 1. Bazı heyecanlar da vardır ki, bize zor anlar yaşatır, elimizi ayağımıza dolaştırır.  
2. Heyecan, yaşamımızın bir parçasıdır.  
3. Bu güzel heyecanlar aşktır, mutlu bir bekle-yiştir, güzel bir sürprizdir ya da başarıdır.  
4. Bazen, tatlı heyecanlar yaşamımıza renk ka-tar, bizi mutlu eder.

**Numaralanmış cümlelerle bir paragraf oluşturulmak istense sıralama nasıl olur?**

- A) 4-3-1-2  
B) 2-4-3-1  
C) 4-2-3-1  
D) 2-3-4-1

2. (1) Tarih boyunca pek çok dil ortaya çıkmış, ancak bu dillerin çoğu yok olmuştur, bazıları da yaşamaya devam etmektedir. (2) Bu yok olmanın nedeni, ulusların ya da toplulukların bağımsızlıklarını kaybetmeleridir. (3) Bugün dünya üzerinde kullanılan dillerin kendi ara-larında akrabalıkları vardır. (4) Yeryüzü dilleri bu açıdan belirli dil ailelerine ayrılmıştır. (5) Hint-Avrupa, Sâmî - Hâmi, Türk - Tatar dil ai-leleri gibi. (6) Bu aileler de kendi aralarında dallara ayrılır.

**Bu parça ikiye ayrılacak olursa ikinci pa-ragraf kaçınıcı cümle ile başlamalıdır?**

- A) 2  
C) 4  
B) 3  
D) 5

3. Benim için bazı anlar çok önemlidir. Şiir yazdığım anlar da bunlardan biridir. Bu anı yaşama-mak hayatımın alabildiğine anlamsızlaşması-na yol açabilirdi. O zaman kendime ve başka-larına zarar verebilirdim.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak verilmiştir?**

- A) Sizce, yazmak için en uygun an ne zaman-dır?  
B) Şiir yazmasaydınız ne olurdu?  
C) Kendinize yeterince zaman ayırabiliyor musunuz?  
D) Şiirleriniz arasında ayırım yapar mısınız?

4. (1) Gece, sokaktan gelen gürültüyle uyanıyo-rum. (2) Saat üçe on var. (3) Gece ve sessiz-likte daha da gizemli geliyor bana bu oda. (4) Işığı yakıyorum, tavan süsleme ve resimlerine bakıyorum. (5) Sanırım Sokak kedilerine ait bu gürültü. (6) Farklı, yıllardır tatmadığım bir duygu sarıyor beni.

**Parçadaki düşüncenin akışını düzeltmek için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) 1-4  
C) 3-5  
B) 2-4  
D) 3-6

5. (1) Eskiden üzümünü yer bağını sormazdık. (2) Bugün sanat pazarında satılan üzümün yalnız bağını değil, bahçıvanını, onun da gel-mişini geçmişini hatta geleceğini merak edi-yoruz. (3) Ama üzümün bu çeşidinden öyle acayip dertlere uğradık ki dilimiz yandı. (4) Bu üzümlerin hangi bağlardan geldiğini ince-lemek o zamanlar bize düşmezdi.

**Parçadaki düşüncenin akışını düzeltmek için numaralanmış cümlelerden hangileri yer değiştirmelidir?**

- A) 1-2  
C) 1-3  
B) 2-3  
D) 2-4

6. Bu anlamda, bana kalırsa, Necip Fazıl başı çe-ken kişi. Necip Fazıl'ı hepimiz yalnızca büyük bir şair olarak biliriz. Oysa Künye, Para, Bir Adam Yaratmak gibi oyunları ile tiyatro yazar-lığına da damgasını vurmuştur. Ayrıca ses ge-tiren bazı romanlar da kaleme almıştır.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtıdır?**

- A) Şairlik ve oyun yazarlığını aynı anda başa-rıyla sürdüren kişiler var mıdır?  
B) Çok yönlü sanatçı denilince aklınıza ilk gelen isim kimdir?  
C) Necip Fazıl oyunlarındaki başarısını ro-manlarına yansıtabilmiş midir?  
D) Roman ve tiyatro türlerinde Necip Fa-zıl'dan daha usta bir yazarımız var mıdır?

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

7. Halkım ve ilkelerim için yazmak aynı zamanda kendim için yazmak sayılmaz mı? Kendime aykırı olacaksam niçin yazayım, daha doğrusu nasıl yazabilirim? Ben insanların, toplumun, halkın tanık olduğum acılarını yazmasam çatlarım. Yazarak, çatlamaktan kurtuluyorum. Bu nedenle, yazdıklarım aynı zamanda kendim için yazmak oluyor.

**Bu parça, aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt olarak verilmiştir?**

- A) Size göre halkın en önemli sorunu nedir?  
B) Halk için mi, yoksa kendiniz için mi yazarsınız?  
C) Eserlerinizde daha çok hangi konulardan söz ediyorsunuz?  
D) Kendinizi topluma yakın buluyor musunuz?

8. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın ilk cümlesi olmaya uygundur?

- A) Atatürk bu sebeple "İstikbal, göklerde dir." demiştir.  
B) Bizimse uçağımız yok denecek kadar azdı.  
C) Kurtuluş Savaşı'nda düşman ülkelerle aramızda bir dengeden söz edilemez.  
D) Çünkü teknolojiyi elinde tutan güçlerden biri değildik.

9. ....Artık, ne kutup soğukları ne muson yağmurları ne de geçit vermez doğal duvarlar, insanların doğada hayal kurmalarını engelleyebiliyor. Bu uğurda hayalleri zorlayacak malzemeler ve aletler üretiliyor.

**Bu parçanın başına, aşağıdaki cümlelerden hangisinin getirilmesi gerekir?**

- A) Her adımda doğanın ayrı bir engeliyle karşılaşır insan.  
B) Hayal gücümüz nice keşiflerin, icatların kapısını aralamıştır.  
C) Doğayla barış içinde yaşayabilmek çağımızda birçok yönden mümkün.  
D) Bilim, yeni icatlar yaparken kendine doğayı model alıyor.

10. 1. Birincisi teknik, kullanma kılavuzu niteliğindedir.  
2. Kalıcı olansa, anı-gezi türünde olan, öznel düşüncelere yer veren kitaplardır.  
3. Bunlar ülkeler, şehirler değiştikçe güncelliğini yitirirler.  
4. Kabataslak bir yaklaşımla iki tip gezi kitabından söz edilebilir.

**Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturmak için nasıl bir sıralama yapılmalıdır?**

- A) 2-1-4-3  
B) 4-1-3-2  
C) 3-4-1-2  
D) 1-3-2-4

11. Yazarlık bilincine ulaşmış bazı yazarlar "çocuk" deyince kırk yıllık yola kaçıyor. Bu böyle devam ettiği sürece "dünya çocuk klasikleri"-nin sarsılmaz tahtı ayakta kalmayı sürdürecektir.....

**Düşüncenin akışına göre, bu paragrafın sonuna aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilemez?**

- A) Çocukların önüne yeni ve taze tatlar çıkarmanın vakti gelmedi mi?  
B) Geçmişin birikiminden yararlanmak en doğru yol değil midir?  
C) Fakat günümüz çocukları için bu klâsikler yeterli olabilir mi?  
D) Bu kolaylıktan vazgeçmenin zamanı gelmedi mi?

12. Yazın (edebiyat) alanına birden girmek, beğeni kazanmak öyle kolay bir iş değildir. Önce dergilerde yazacaksın, kendini okura, sanat çevresine kabul ettireceksin. Sonra kitap yayınlama yollarını arayacaksın. Yayınladığın yapıt gerçekten özgünse, sanat çevresi de okur da ilgisini esirgemeyecektir.

**Bu paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Başarılı olmanın yolları  
B) Kitap yayınlamanın önemi  
C) İyi bir yazar olmanın zorlukları  
D) Kararlı olmanın sonuçları

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### PARAGRAF TESTİ – 6

1. Şimdiki çocuk kitapları benim çocukluk yıllarımdakilere göre daha zengin, daha güzel baskılı ve okumayı daha özendirici. Fakat buna rağmen, geçmiş yıllara kıyasla, okuyan insan oranının gittikçe düşmesi şaşırtıcı. İnsanların piknik yapmak için bir yerlere gitme zahmetini göze almaları gibi, kitapçılara gitmeleri lâzım.....

**Parça, aşağıdaki cümlelerden hangisiyle sürdürülebilir?**

- A) Bunu düşünemiyorsak okuma zevkini kazanmamız kolay olmaz.  
B) Her kitabın mutlaka bir okuyucusu çıkacaktır.  
C) Çocuklara, okuma alışkanlığı ancak bu yaşlarda kazandırılabilir.  
D) Durum böyle olunca insan kaliteli kitapları özlemiyor değil.

3. Teknoloji güdümündeki kültür unsurları yaygınlaşırken “kültür” yeni alt başlıklar içinde sunuluyor: “Televizyon kültürü”, “magazin kültürü”, “eğlence kültürü”, “turizm kültürü”, “sinema kültürü”, “tiyatro kültürü”, “kitle kültürü”, “siyaset kültürü” gibi ara başlıklar kültürel zenginliği vurgulamıyor, kültürel bölünmeyi karşımıza çıkarıyor.

**Bu parça aşağıdaki cümlelerin hangisiyle sürdürülürse düşünce akışı sağlanmış olur?**

- A) Böylece hayatımız zenginleşmiyor, yoksullaşiyor.  
B) Bu zenginlikten yararlanmak, bizim elimizdedir.  
C) Fakat bu bölünme, yaşamımızın önemli bir zenginliğidir.  
D) Bu farklılıklardan nasıl yararlanacağımızı bilmiyoruz.



2. (1) Ağzımızdan dökülen kırık dökük, çağla tadındaki “anne”, “baba” sözcükleri, dünyaya açılan ilk dil tomurcuklarıdır. (2) Sözcük dağarcığımızı bol bol okuyarak geliştirebiliriz. (3) Henüz bu dönemde sözcüklerin söylenişi, vurgulanışı, aile ortamının rengine, sıcaklığında. (4) Genel dile geçişin, ana sütü sıcaklığında bir hazırlık dönemidir.

**Bu parçada, konu bütünlüğüne ters düşen cümle hangisidir?**

- A) 1  
B) 2  
C) 3  
D) 4

4. İnsanı diğer tüm canlılardan ayıran, özgürlüğünü sağlayan en temel özelliği, düşünebilme ve buna bağlı olarak da üretme, yaratma yetileridir..... Bir başka deyişle düşünme olgusunun sağlıklı bir biçimde gerçekleşmesi, onun özgürce gerçekleşmesi demektir.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Her canlının, yaşamını sürdürmek için takip ettiği bir yol vardır.  
B) Düşünme becerisinin temel koşulu da özgürlüktür.  
C) Peki, özgür olmak yeterli midir?  
D) Düşünmeyi bilmeyen insan yoktur elbette.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

5. (1) Oğuz Atay, okurla arasına mesafe koymaz, sahiden dostunuz sanırsınız onu. (2) Soluk alıp veren metinlerdir yazdıkları. (3) Belki de bu yüzden hakkında her şeyi bilmek ister kişi. (4) Atay'ı düşünürken uzun uzun baktım fotoğrafına. (5) Samimi bakıyordu. (6) Yazdıklarına inandığım, güldüğüm, kendimle özdeşlik kurduğum için sevinç duydum.

**Bu parça ikiye bölünmek istendiğinde ikinci paragraf kaçınıcı cümleyle başlamalıdır?**

- A) 2  
B) 3  
C) 4  
D) 5

6. (1) Bu dünyada herkes yanılır. (2) Önemli olan insanın yanıldığı zaman yanıldığını kabul etmesidir. (3) Kimisi çok, kimisi daha az olsa bile yanılmak herkes için söz konusudur. (4) Kimi insan vardır ki yanılmayı bir türlü yanına uğratmaz.

**Parçanın düşünce akışını sağlayabilmek için numaralanmış cümlelerden hangilerinin yeri değiştirilmelidir?**

- A) 1-3  
B) 1-4  
C) 2-3  
D) 2-4

7. Her Türk gibi ben de yazdım. Aziz Nesin der ya, "Her üç kişiden beşi şairdir." Nitekim romanlarımı okuyan fark etmiştir. Şiiri anlarım, şiiri irdeleyebilirim; ama şiir yazamam! **Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevaptır?**

- A) Hiç şiir yazmayı denediniz mi?  
B) İyi bir şair olmayı neye borçlusunuz?  
C) Şiirlerinizde nelerden söz edersiniz?  
D) Şiiri sevmekle yazmak aynı şey midir?

8. Böyle düşünenler varsa, bana, onların sanatı da şiiri de anlamadıklarını söylemek düşer. Sanat bir incelik, bir beğeni düzeni oluşturma, yani insan düşüncesini en mükemmel şekilde aktarma işidir. Bunu başardığımız zaman dünyada bütün savaşlar da bitecektir. Çünkü insan, o zaman insani duygularla tam olarak donanmış olacaktır.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olabilir?**

- A) Sizce insanlığın önündeki en büyük tehlike hangisidir?  
B) Sanatla uğraşmak, şiir yazmak sizce de bir lüks müdür?  
C) Size göre sanatın tanımı yapılabilir mi?  
D) Şiirlerinizde savaş konusunu sıkça işlediğiniz söylenebilir mi?

9. Ben, büyük ve soylu bir görevi yapmanın özlemini çekerim; fakat benim asıl görevim, ufak işleri de yapmaktır. Tarih, bize, dünyanın sadece kahramanların büyük emekleriyle ilerlemediğini, her dürüst insanın küçük işlerinin, tümüyle bu ilerleyişte büyük rolü olduğunu söyler.

**Bu paragrafta vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlığa karşı herkesin bir görevinin olduğu  
B) İnsanlığın, büyük insanların omuzlarında yükseldiği  
C) İnsanlığın ilerlemesinin büyük buluşlara borçlu olduğu  
D) İnsanlığın ilerlemesinde küçük işlerin de payının olduğu

# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## ANLATIM TEKNİKLERİ TESTİ - 1

1. Ağır adımlarla ilerlerken, yolun kenarında, bir eski heybe gibi bırakılmış bir ihtiyar kadın buldum. Kupkuru, kapkara bir yaşlı kadın... Üstü başı o kadar parça parça idi ki, ilk görüşte yere bir tarla korkuluğu yuvarlanmış sandım.

**Yukarıdaki parçanın anlatımıyla ilgili olarak hangisi söylenemez?**

- A) İkilme ve pekiştirmelerden yararlanılmıştır.  
B) Betimleme vardır.  
C) Benzetmeler yapılmıştır.  
D) Farklı duyulardan yararlanılmıştır.

2. Ölümsüzlük isteği ne kadar da zavallı bir istek. İnsan aslında elini neye sürse ya ömrünü kısaltıyor, ya da yok ediyor onu. Petrol birikimi kaç milyon yılda oldu dünyada? Ben de bilmiyorum. Birkaç milyon yıl olmalı. Peki, kaç yılda tüketeceğiz? Bana tek bir şey söyleyin ki, insanın sayesinde ömrü uzamış olsun.

**Parçada, aşağıdaki anlatım tekniklerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Öyküleme  
B) Örneklendirme  
C) Karşılaştırma  
D) Betimleme

3. Çağımızın birçok düşünürünün en büyük endişesi, teknoloji ile insan karşıtlığını dengeleme isteğidir. Faydalı deyip endüstri ve bilime yapılan yatırımları, sanata yapılan yatırımlardan daha önemli görürsek şu sonuçla karşı karşıya kalabiliriz: Burada kazanan belki endüstri, teknoloji olur ama insan insanlığını, yani duyarlılığını kaybeder.

**Bu parçada aşağıdaki anlatım tekniklerinden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Betimleme  
B) Tanımlama  
C) Öyküleme  
D) Karşılaştırma

4. Piknik için gittiğimiz bölgede farklı türlerde birçok ağaç vardı. Kabukları dökülmüş, çok yaşlı bir de ardıç ağacı vardı orada. Kurumuş, gölgesini yitirmiş bir ağaçtı. Gövdesi delik deşikti. Boğum boğum kökleriyle kayalığın yüzüne sıkıca yapışmış, sarp kayalığı baskı altına almıştı.

**Yukarıdaki paragrafta hangi anlatım tekniği kullanılmıştır?**

- A) Betimleme  
B) Örneklendirme  
C) Tartışma  
D) Açıklama

5. İşten ayrılalı on beş gün olmuştu. On beş gündür yeni bir iş arıyordum. Nihayet bir kitapçıda, sayfası iki liraya bir tercüme işi buldum. O kadar sevindim ki... Her forma otuz iki lira getirecekti.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki tekniklerden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Betimleme  
B) Öyküleme  
C) Örneklendirme  
D) Karşılaştırma

6. Eskiden dünya çok daha aydınlık, neşeli ve güzel görünüyordu bana. O zamanlar yaptığım müzikler daha karamsardı. Şimdi ise dünya daha karamsar. Herhalde aydınlığa ihtiyaç duyuyorum ve bu yüzden insanlara neşe ve güç vermeye çalışan müzikler yapıyorum.

**Yukarıdaki paragrafta hangi anlatım tekniği kullanılmıştır?**

- A) Öyküleme  
B) Tanımlama  
C) Karşılaştırma  
D) Betimleme



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

7. Gene bir “eski” özlemidir gidiyor. Yeniye kötü kötü bakıyorlar; anlamı yokmuş, güzel değilmiş, düşünmekten, çalışmaktan kaçınan kim-selerin ne yaptıklarını bilmeden ortaya attıkları şeylermiş. Geçmişin büyük eserlerini inceleyip de onlardan örnek almalıymışız. Oysaki asıl “yeni” zordur, yeninin anlamını anlamak, güzelliğini duymak zordur.

**Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Açıklayıcı  
B) Betimleyici  
C) Örnekleyici  
D) Tartışmacı

8. Gölü görünce, kurumuş dudakları su istemeye başladı. Çantasını koydu yere. Eğilerek içmeye başladı suyu. O denli soğuktu ki, içtiği her yudum su midesini dondurdu, soluğunu kesti âdeta. Günlerden beri su değmeyen bedeni ağır ter kokuyordu.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?**

- A) Görme  
B) Dokunma  
C) Koklama  
D) İşitme

9. Türbedeki lahitlerin bulunduğu altın yaldızlı, nakışlı, çinili salondan sonra, görevlilerin izniyle alt kattaki asıl kabir odasına girdim. Arkadaki bakımsız avludan birkaç basamak indikten sonra alçak bir kapıdan girdiğimiz basık tavanlı, rutubetli, kasvetli oda gerektiği gibi, sadece tek bir çıplak ampulle aydınlatılmıştı. İçim ürperdi. Timur’un kemikleri çok yakınımdaydı ama mezar taşına bile el sürmedim ne olur ne olmaz diye.

**Bu parçanın anlatımında, aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Karşılaştırmalı  
B) Betimleyici  
C) Tartışmacı  
D) Açıklayıcı

10. Kıskançlığın temelinde öz güven eksikliği ve yetersizlik duygusu vardır. Kendini dışlanmış hissetmek kıskançlığı tetikler. İleri derecede kıskançlık ise, tehlikeli bir hastalıktır. Böyle bir insan, çevresindeki herkese ve her olaya şüpheyle bakar. Herkesin kendisine düşman olduğu endişesine kapılır.

**Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Tartışmacı  
B) Öyküleyici  
C) Açıklayıcı  
D) Betimleyici

11. Koyu yeşil, mevsimlik ceketin cebindeki kırırtıyı fark edince birden duraksadı; küçücük bir şingirtiydi. Islak cep astarının içinden incecik, gümüş bir bileklik düşüverdi avucuna: Tülin’in zinciri! Orada unutulmuş! Sevgiyle baktı zincire; ne hoş sürpriz, ne güzel bir merhabaydı!

**Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinin hangilerinden yararlanılmıştır?**

- A) Betimleme - benzetme  
B) Açıklama - örneklendirme  
C) Öyküleme - betimleme  
D) Betimleme - tanımlama

12. Durup seyrettim martıları  
Onlar da mutsuzdu benim gibi  
Elimi bırakıp, gittin ya hani  
Şu kaybolan vapur gibi

**Yukarıdaki şiirin anlatımında hangi duyula ilgili ayrıntılar ağır basmaktadır?**

- A) Tatma  
B) Koklama  
C) İşitme  
D) Görme



# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## ANLATIM TEKNİKLERİ TESTİ - 2

1. Ben hâlâ tabağıma bakıyorum. Somurtmuş oturuyorum. Dayımın omzuna dayamışım başımı. O da kestirmeme izin vermediğim saçlarımı okşuyor. Bekliyorum. Herkes anlıyor neyi beklediğimi. Kimse oralı olmuyor. Sözde şımartılmayacağım.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Öyküleyici
- B) Açıklayıcı
- C) Karşılaştırmalı
- D) Örnekleyici

2. Islak kaldırımlarda yavaş yavaş yürüyorum. Ben, yürümeye devam ederken, bir kurşun, bir eşek arısı gibi vızıldayarak, kulağımın yanından geçti. Derken pat, pat, pat biri koşmaya başladı. Altı demir çivili kundura sesleri... Ya bir kaçak ya da hırsız olmalı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanamamıştır?**

- A) Benzetmelerden
- B) Çeşitli duyulardan
- C) Mecaz anlamlı sözlerden
- D) Yansıma sözcüklerden

3. Çağımızda her gün olumlu ya da olumsuz heyecan yaratan olaylar oluyor. Bu bakımdan gerçek sanatçılar çağın nabzını elinde tutan insanlardır. Bunlar çok fazla değildir aslında. Russe'ın da dediği gibi 18. yüzyıldaki 50 bilim ve sanat adamını öldürmüş olsaydık, dünyamız şimdi 200 yıl geride olacaktı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Öyküleme
- B) Tanık gösterme
- C) Tanımlama
- D) Betimleme

4. Kasaba lodosu, poyrazı pek az tutan bir limanda kurulmuştu. Bütün şehir, deniz kenarına yığılmış evleriyle dar sokaklardan ibaretti. Kasabanın bir ana yolu doğruca gelir, limana dayanırdı. Bütün dükkânlar, bakkallar, berberler bu ana yolun üzerindeydi. Limanın tam karşısında büyük bir meydan vardı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Betimleme
- B) Tanımlama
- C) Öyküleme
- D) Karşılaştırma

5. Karda benek benek kan izleri görülüyordu. Aygır acı, ağlamaklı bir kişneme bıraktı. Ön sağ ayağı ile hırsıla eşindi. Sonra durgunlaştı, başı önüne düştü. Ağlıyordu. Diğer atlar şaşkınlıkları geçince pörsüyüverdiler. Hepsinden saygı duruşuna geçmişti sanki.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Betimleme
- B) Tanımlama
- C) Açıklama
- D) Karşılaştırma

6. Erasmus der ki, "Hayvan, hayvan olarak doğar; ama insan insan olarak doğmaz. İnsan oluşur." İnsan doğduğunda başkasının yardımına muhtaçtır. Ve 20 milyon yıllık birikimini yavrularına, kendisinden sonraki kuşaklara aktarır. Hiçbir hayvan geçmişteki birikimlerine dayanarak davranmaz; insan, yavrularına geçmişteki birikimlerini aktarabilen tek varlıktır.

**Bu paragrafta aşağıdakilerin hangisinde verilen anlatım tekniklerinden yararlanılmıştır?**

- A) Örneklendirme - betimleme
- B) Betimleme - açıklama
- C) Tanık gösterme - tanımlama
- D) Karşılaştırma - tanık gösterme

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

7. İsmail ve ben bir süre, yan yana köye doğru yürüdük. Sonra, ne yapacağımı bilmeyen kimselere özgü bir iç sıkıntısı ile yolun ortasında durup kargaların uçuşunu seyrettik. Termosumu çıkardım, bir bardak çay doldurdum. Bir bardak da İsmail'e uzattım. Hiç konuşmadan çaylarımızı içtik.

**Parçanın anlatımında hangi anlatım tekniği ağır basmaktadır?**

- A) Betimleme
- B) Karşılaştırma
- C) Örneklendirme
- D) Öyküleme

10. Masanın başında bekliyor çocuklar. Bol limonlu havuç salatası yapılmış. Masada sarmalar, börekler, kurabiyeler hatta peynir tatlısı bile var. Yemek tabaklarının yanındaki cam kavanozların içinde her türden turşuyu da görmek mümkün.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Betimleyici
- B) Öyküleyici
- C) Benzetmeli
- D) Açıklayıcı

8. Şehri akşamüstü sis basmıştı. Sis Haliç yoluyla gelmiş; önce mavnalar, köprüler, sonra kuleler, mağazalar kaybolmuştu. Liman düdüğü sesleri içindeydi. Vapurlar acı acı bağırmıştı. Sonra bir sessizlik... Işıklar yayılı yayılıverdiler.

**Bu parçada aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangisi kullanılmıştır?**

- A) Betimleyici
- B) Öyküleyici
- C) Açıklamalı
- D) Tartışmacı

11. Gerçeği ısıldakla kendi dışında arayan kişi değildir ozan... Gerçeği içinin radarındaki yansımalarda bulan, bulduklarını dil aracılığıyla okurlarıyla paylaşan kişidir.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Örneklendirme
- B) Tanımlama
- C) Tanık gösterme
- D) Betimleme

9. "Nitelikli" okur ile "niteliksiz" okur arasındaki fark şudur: İlkinde, kitap satın alma bir devamlılık ve süreklilik gösterir; ikincisinin kitap satın alışı böyle bir devamlılık ve süreklilik yoktur. Ara sıra kitap satın alır "niteliksiz" okur; aldığı kitapları, kendi beğenisi değil, reklam kampanyaları belirler...

**Bu parçada, aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**

- A) Benzetme
- B) Tanımlama
- C) Örneklendirme
- D) Karşılaştırma

12. Sanat dergilerimizin durumu ümit verici değil, okurlara da yazık oluyor. Dergilerde okurun ufkunu açacak, heyecan uyandıracak yazılara rastlanmıyor. Bu iş ciddiyet ister, emek ister. Bilim dergilerinin durumu çok daha iyi, sanat dergilerine oranla daha olumlu çabalar, daha önemli girişimler olduğunu görüyorum.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

- A) Öyküleme
- B) Karşılaştırma
- C) Betimleme
- D) Örneklendirme

# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## FİİLİMSİLER TESTİ - 1

### 1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil vardır?

- A) Üniversite sınavına hazırlanmak için bir dershaneye gitmem gerekiyor mu?
- B) Ahmet'in getirdiği patates püresini büyük bir iştahla yedik.
- C) Süleyman soruları gözerken yine uyuya kalmış.
- D) Ödevimizi yaparken çeşitli kaynaklardan yardım alabileceğimiz söylendi.

### 2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem isim - fiil hem de sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Fabrikanın açılış törenine ilimizin valisi de davetliydi.
- B) Televizyonda canlı olarak yapılan tartışma programlarının izleyiciye bir şey kazandırdığını sanmıyorum.
- C) Çocuklarının sağlığı için onların yiyeceklerine ve içeceklerine dikkat ediyordu.
- D) Bahçedeki gülfidanlarının köklerini temizleyen bahçıvan bugün gelmedi.

### 3. Bir yabancı ile karşılaştığımızda eğer o dili bilmiyorsak nasıl anlaşıyoruz? Amacımız, anlamak olduğuna göre ücretlerle anlamaya başlıyoruz. Bu iletişim içerisinde esas olarak dikkat etmemiz gereken şey kendi duruşumuz, yüzümüzdeki ifademiz ve söyleyişimizdeki ses tonumuzdur.

**Yukarıdaki parçada kaç fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) 6
- B) 7
- C) 8
- D) 9

### 4. Aşağıdakilerin hangisinde isim-fiil, sıfat-fiil ve bağ-fiil bir arada kullanılmıştır?

- A) Dili ve sözü bir olmayan kimsenin, yüz dili bile olsa o, yine dilsiz sayılır.
- B) Canlıların yaşamasında en önemli maddelerden olan su doğadan gittikçe azalmaktadır.
- C) Söz ilaç gibidir; kararında olanı yaşatır, fazlası öldürür.
- D) İnsanı vaktinden önce yıpratana bir şey varsa o da tembelliktir.

### 5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil ekini alan kelime fiilimsi özelliğini kaybetmiştir?

- A) İletişim sırasında kullanılan iki dil var: "Ben dili" yapıcı ilişkilerin temelini atarken, "Sen dili" ilişkileri zedelemektedir.
- B) Çocuğun söylediklerini anlamak demek, onun söylediklerine ekleme yapmamak demek midir?
- C) Şehrimizin tarihi ve kültürel miraslarını gezmeye gelen turistler müzenin danışma bölümünde bekliyor.
- D) Seyahat acentesi müşterilerine masrafların paylaşmayı önerdi.

### 6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylemsi yoktur?

- A) Bir kaç heyet çıkarır yaşamasından
- B) Duy içinde kuşların biriken cııııııı
- C) Bozulu insanın düzeni yıkılır obası
- D) Yağmurdan korktuğumu kimse bilmesin.

### 7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük eylemsi değildir?

- A) Okuyucu şiirin kendisine neler verdiğini anlar.
- B) Şairler, sözcükleri farklı kullanmak için şiir yazmıştır.
- C) İlhamını şiire dönüştürme sürecini kimseye anlatmadı
- D) Çürüyesi beden bu topraktan beslenmeli.

### 8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylemsi yoktur?

- A) Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu
- B) Hava keskin bir kömür kokusuyla dolar Kapanırdı daha gün batmadan kapılar
- C) Bir yarın göçtüğünü, çöktüğünü bir dağını Görmemek istiyorsan ardına bakmadan git
- D) Anmazdı ama Allah'ın adını Günahkâr da sayılmazdı

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

9. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde eylem-  
si **yoktur**?

- A) Akacak kan damarda durmaz.
- B) Bol bol yiyen bel bel bakar.
- C) İşten artmaz, dişten artar.
- D) Erken kalkan yol alır.

10. Yolumun karanlığa saplanan noktasında  
Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum  
**Yukarıdaki dizelerde kaç eylemsi vardır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

11. Korkular, bir bakıştan yana çekerdin  
Acılar akardı ve kururdu  
Çocukluk sıçrayıp yükselirken kapında  
**Yukarıdaki dizelerde kaç eylemsi vardır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili  
sözcük eylemsi **değildir**?

- A) Üretken insanlar toplumda sevilir.
- B) Geç başlayan program çok uzun sürdü.
- C) Çevresini inceledikçe güzellikleri fark edi-  
yor.
- D) Hayalleri için çalışmak onu mutlu ediyor.

13. Dövün bu sersemi hakkı olanlar  
Siz de koşun arkalarda kalanlar  
Gelin yardım edin sakın duranlar  
Bende hakkı olanlar hakkını alsın  
**Yukarıdaki dizelerde kaç eylemsi vardır?**

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

14. Sen gelmeden dert bitmez  
Dağımızda hazan sel olmadan gel  
Gel de sar yaramı gel de ferahlat  
Gözyaşı kanımdan göl olmadan gel  
Acılar savrulup yel olmadan gel  
**Yukarıdaki dizelerde kaç eylemsi vardır?**

- A) 5
- B) 6
- C) 7
- D) 8

15. Aşağıdaki cümlelerde geçen eylemsiler çe-  
şitleri bakımından gruplandırılırsa hangi-  
si **dışarıda kalır**?

- A) Gün boyu kitap okumak onu mutlu ediyor.
- B) Sevdiklerini her bayram ziyaret ederdi.
- C) Arkadaşlarına söyleyecek bir çift sözü vardı.
- D) Yaş, ilerledikçe tahammül gücü azalıyordu.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi  
**yoktur**?

- A) Çocuklar güle oynaya okula gidiyordu.
- B) Nefes almaksızın olanları annesine anlatıyordu.
- C) Öğrenciler hafta boyu sınava hazırlandı.
- D) Cevabı bildiğini kimseye söylemedi.

17. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde ey-  
lemsi **yoktur**?

- A) Aferine koşan tazının bacakları çabuk kırılır.
- B) Bildiğin ayrıntı, bilmediğin yoğurda değişme.
- C) Küstüğün dağın odununu yakma.
- D) Bekârın ahmağı düğünde kız beğenir.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili  
eylemsi farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Dolaptan sadece bir parça küflenmiş peynir aldı.
- B) Gelecek günleri düşünmeden edemiyordu.
- C) Unutulmuş olayları yeniden canlandırma.
- D) Dünyaya umutlu bakanlar mutlu olurlar.

# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## FİİLİMSİLER TESTİ - 2

1. I. Elle tutulur bir örnek vereyim size.  
II. Büyük gerçeğe, değişmez gerçeğe ermiş olmasını kıskanmıyorum.  
III. Uçağın kalkacağı saate kadar bekledik.  
IV. Çocuklar güldükçe güldüler.  
V. Sabahları radyo dinlemeyi çok severim.

**Yukarıdaki eylemsilerin türleri, aşağıdaki-lerin hangisinde doğru sıralanmıştır?**

- A) Sıfateylem, sıfateylem, sıfateylem, ba-ğeylem, adeylem  
B) Sıfateylem, bağeylem, sıfateylem, bağey-lem, adeylem  
C) Bağeylem, sıfateylem, bağeylem, ba-ğeylem, adeylem  
D) Adeylem, sıfateylem, bağeylem, bağey-lem, adeylem

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi yoktur?**

- A) Eşyalarını toplamayı hiç sevmiyordu.  
B) Ürkek tavırları herkesin dikkatini çekmişti.  
C) Öve öve bitiremediğin yer burası mı?  
D) Yaş ilerleyince insanda bir durgunluk oluyor.

3. **Aşağıdaki cümlelerdeki eylemsiler tür bakımından gruplandırılırsa hangisi dışarıda kalır?**

- A) Yağmurun yağması herkesi umutlandırdı.  
B) Annelerin öpülesi elleri nasır tutmamalı.  
C) Sevdığım meyveleri tek tek toplarım.  
D) Vakit ilerledikçe içimdeki korku artıyor.

4. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde eylemsi vardır?**

- A) Kaplumbağa yumurtasını gözüyle ısıtır.  
B) Garip kuşun yuvasını Allah yapar.  
C) Meyveli ağaç başını aşağı salar.  
D) Deveciyle dost olan kapısını büyük açar.

5. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde eylemsi yoktur?**

- A) Çoluk çocuğa karışmayan ana baba kadri bilmez.  
B) Bardağı taşıran bir damladır.  
C) Gülü seven dikenine katlanır.  
D) Keçi ölse de kuyruğunu indirmez.

6. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde eylemsi yoktur?**

- A) Her kuşa doğan salınmaz.  
B) Evlenenle ev yapana Allah yardım eder.  
C) At binene kürk giylene yakışır.  
D) Herkesi kendi gibi sanan aldanır.

7. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde eylemsi vardır?**

- A) Çalışan kol bükülmez.  
B) Ala keçi her zaman doğurmaz.  
C) Açtırma kutuyu, söyletme kötüyü.  
D) Yiğit, yiğide at bağışlar.

8. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde eylemsi vardır?**

- A) Meyveli ağaç, başını aşağı salar.  
B) Cehenneme giden yoldaşını ister.  
C) İlim sahibine dost, malsa düşman kazandırır.  
D) Alet işler, el övünür.

9. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde eylemsi yoktur?**

- A) Sanatına hor bakan boynuna torba takar.  
B) Fukaraya veren Mevla'ya ödünç verir.  
C) Her kuş kendi sesinden tanınır.  
D) Kendine acımayan başkasına da acımaz.

10. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde farklı bir eylemsi vardır?**

- A) Ciğer yanmayınca göz yaşarmaz.  
B) Kol kesilirken parmak acımaz.  
C) Doğru söyleyenin tepesi delik olur.  
D) Bela gelmeyince bal yenmez.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. Aşağıdaki atasözlerin hangisinde **farklı** bir eylemsi vardır?

- A) İyi olacak hastanın doktor ayağına gelir.
- B) Kaderin yaptığını kimse yapamaz.
- C) Anadan doğmayan kardeş sayılmaz.
- D) Yılan doğrulmayınca deliğine giremez.

12. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde eylemsi **yoktur**?

- A) Alın terlemeyince mal bulunmaz.
- B) Sağ elinin verdiğini sol elin görmesin.
- C) Çobana çoban çöreği hoş gelir.
- D) Her avcı attığını vuramaz.

13. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde eylemsi **yoktur**?

- A) El için kuyu kazan, içine kendi düşer.
- B) Babasının mezarını bilmediğin adama kız verme.
- C) Domuzdan post, gavurdan dost olmaz.
- D) Okumayı öğrenmeyen çuval taşımayı öğrenir.

14. Aşağıdaki dizelerin hangisinde **farklı** türde bir eylemsi vardır?

- A) Yüreğindeki hüznü mahşere saklayarak gel.
- B) Gördüm deniz dedikleri bin başlı ejderi.
- C) Birden nasıl toparlanarak kükremişti.
- D) Gelin gülle başlayalım şiire, atalara uyarak.

15. Aşağıdakilerin hangisinde bağfiil (ulaç) **farklı** bir sorunun cevabıdır?

- A) Ödevlerinizi tamamlamadan konuyu anlayamazsınız.
- B) Çarşıya giderken bana da haber ver.
- C) Çocuklar kitapları anlayarak okumalıdır.
- D) Kardeşim güle oynaya okuldan geliyor.

16. Aşağıdaki dizelerdeki eylemsiler tür bakımından eşleştirilirse hangisi **dışarıda** kalır?

- A) Her giden sanki içimden bir parça alır.
- B) Yağmur dindiğinde bakardık göğe.
- C) Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın.
- D) Birlikte düş kurmayı nasıl isterdim?

17. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylemsi **yoktur**?

- A) Göz göz sürer mızrak gibidir şarkı
- B) Uzun sürmüş bir kıştı yaşayan
- C) Tutuklanan gülüşlerimi toplarım sokaklarda
- D) Ne zormuş bir şiire böyle başlamak

18. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylemsi **farklı** türdedir?

- A) Bizde leşten daha hissiz, daha kokmuş can var.
- B) Kurumuş ot gibi doğrandı bıçaklarla bütün.
- C) Senden öksüz kalan kalbi kavruk çocuğum.
- D) Ay ışığı gibi sürüklenip giderdim.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağ-eylem **yoktur**?

- A) Sandala binip uzaklaştılar.
- B) İnsan dünyaya ağlayarak gelir.
- C) Bekleyen derviş muradına ermiş.
- D) Kaş yapayım derken göz çıkarır.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat - eylem **yoktur**?

- A) Yerinde söylenecek bir söz çok önemlidir.
- B) Koşar adım yanımdan uzaklaştı.
- C) Kurumuş otlar her an tutuşabilirdi.
- D) Onda daha ne duyulmadık sözler var.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi, ekeylem olarak yüklem olmuştur?

- A) Yaşlılar ve çocuklar yine tehlikedeydi.
- B) Geride bıraktığımız taşlı bir yoldu.
- C) Onun hedefi insanları güldürmekti.
- D) Tarihi bina restore edilmemiştir.

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi **yoktur**?

- A) Bize uğramadan gitme.
- B) Hayatta her şeyi çalışarak elde ettim.
- C) Söylediklerimi bugün iyice daha düşün.
- D) Kokar güller burcu burcu.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### FİİLİMSİLER TESTİ - 3

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi yoktur?

- A) Gecenin ilerleyen vaktinde kapı çaldı.
- B) Dağın yamacında yeni açmış bir çiçek vardı.
- C) Kardeşinin sabah dalgın bir hali vardı.
- D) Mutlu olmak insanın kendi elindedir.

2. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcük farklı bir eylemsidir?

- A) İnsanlar yaşlanınca hüznü oluyor.
- B) İçeri girerken etrafındakileri fark etmedi.
- C) Konuklar geleli bizimki bir tuhaf oldu.
- D) Bildiğim her şeyi ustamdan öğrendim.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yan cümleciğin yüklemi ötekilerden farklıdır?

- A) Benimle buraya kadar gelmene çok sevindim.
- B) Bana bakarak bir şeyler mırıldanıyordu.
- C) Kardeşini yanına alıp memlekete gitti.
- D) Beni görmeden bir yere gitme.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi kullanılmamıştır?

- A) Çocuklar, meraklı gözlerini kediye çevirmişlerdi.
- B) Dökülmüş yapraklar arasında romantizmi yaşıyordu.
- C) Kardeşim geçmişin dağılmış parçalarını bir araya getirdi.
- D) Suların kıyıya yumuşak vuruşlarını dinlerdi.

5. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi “adeylem” değildir?

- A) Yağmurlu havada yürümeyi severim.
- B) Arya dinlemek en büyük zevkiydi.
- C) Bu akşam çalışmaya başlıyorum.
- D) Arayan Hakkı en sonunda bulur.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemsi bir nesnenin adı gibi kullanılmıştır?

- A) Bu kış, yakacak sıkıntısı olmayacakmış.
- B) Gözünü kırpmadan tahtayı izliyordu.
- C) Evi gezişi uzun sürdü.
- D) Kapıdan çıkarken birine rastladım.

7. Aşağıdakilerden hangisinde eylemsi yoktur?

- A) Çevrenizdeki olağan dışı her şeyi not alın.
- B) Dikkatli incelemeyince fark göremezsiniz.
- C) Buraya geleli bende bir değişiklik var.
- D) Size bir mektup yazmamı söylediler.

8. Aşağıdaki cümlede altı çizili eylemsilerden (fiilimsi) hangisi türce ötekilerden farklıdır?

- A) Sözü uzatmayı beceremedim.
- B) Ben okuyucunun tahammülünü taşımaya çalışırım.
- C) Fıkralarımın ardında bir gölge gibi uzanıp sürükleniyor.
- D) Onların sırtından geçinmesi bir zarurettir

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde diğerlerinden farklı türde bir eylemsi kullanılmıştır?

- A) Çok düşünmek zihni çalıştırır mı, yorar mı bilinmez.
- B) Olayları soğukkanlı karşılayışına şaşırmıştık.
- C) Yağmurun yağması iyi oldu, soğuğu kırdı.
- D) Kibar olmadığından hep kaybeden o oldu.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili eylemsinin olumlusu birleşik yapıldır?

- A) Konuyu açıklamayıp not ettiriyor.
- B) Yapamadığınız soruları işaretlemeyin.
- C) Beni görmek istemediğini söylemiş
- D) Durmadan bir şeyler anlatıyordu.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. Fiilden türeyen, cümlede sıfat olarak kullanılan fiilimsilere sıfat - fiil(ortaç) denir. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu tanıma uymayan sıfat-fiil vardır.**

- A) Eve babası gelince süt dökmüş kediye döndü.
- B) Tatil için gelecek yıl da Ege'nin sıcak sahillerine gel.
- C) Beni görür görmez sevincinden ne yapacağını şaşırdı.
- D) Gelen misafirlerin hepsi akşam yemeğine kaldı.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil yoktur?**

- A) Korkma!.. Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak.
- B) Ölmek kaderde var bize ürküntü veriyor.
- C) Kendisine güzel bir çalışma masası almış.
- D) Havaalanında çıkış kapısını zor bulduk.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde farklı bir fiilimsi vardır?**

- A) Olur olmaz işlere burnunu sokuyorsun.
- B) Eline iki poşet verip çocuğu evine gönderdi.
- C) Bugün de hiçbir iş yapmadan akşam oldu.
- D) Çağımızın tanınmış hocalarından ders almıştı.

14. "Roma İmparatoru Augustos, ölümünden bir kaç dakika önce, başında bekleyen dostlarına, rolünü iyi oynayıp oynamadığını sormuş ve onların olağanüstü övgüleri üzerine: "Öyleyse alkışlayın da sahneden çekileyim!" demiş.

**Bu parçada kaç tane fiilimsi vardır?**

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) Gözlerin gözlerime değdiğinde umutluyum ben.
- B) Gözlerimi o kısl ufka çevirdiğimde sen gelirsın
- C) İnanmak veya inanmamak senin kara gözlerine
- D) Ne zaman gözlerinin derinliğine baksam mecnunum yâr

16. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?**

- A) Çıksam gitsem bir sabah  
Maviliklerin oynadığı ülkeye
- B) Bu vatan toprağın kara bağrında  
Sıra dağlar gibi duranlardır.
- C) Dağ dağ o güzel ses bütün etrafı gezindi  
Görmüş ve geçirmiş denizin kalbine sindi
- D) Garbın afakini sarmışsa çelik zırhlı duvar  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhattim var

17. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde fiilimsi yoktur?**

- A) Donar dudaklarımızda gülüşler  
Denenmiş ayrılıklarla gelirsın
- B) Gece ay, dağıtırken perçemini  
Yarım kalmış güz gülüşleri getirir
- C) İçin için devinir alev volkanı  
Yanardağ üstüne anıt kurulmaz
- D) Süzülüp akasya dallarından gün  
Erir damla damla ayaklarında gün

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağ-fiil (ulaç) kullanılmıştır?**

- A) Bana karşı davranışları nedense hep olumsuz oluyor onun.
- B) Yolda arabamız arızalanınca konferans başına yetişemedim.
- C) Uzun bir sessizlikten sonra öğretmen soruyu kendisi cevapladı.
- D) Duyduklarım doğruysa Tarkan şehrimizde konser verecekti.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### FİİLİMSİLER TESTİ - 4

**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil (ortaç) kullanılmıştır?**

- A) Bize uğramadan dün İstanbul'dan ayrılmış.
- B) Rüzgâr, kavakların ince dallarını nazlı nazlı sallıyor.
- C) Uzun kış gecelerinde anneannemin bize masal anlatmasını isterdik.
- D) Yayaya çarpan arabanın plakasını almayı kimse akıl edememiş.

**2. Aşağıdaki dizelerden hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?**

- A) Tılsımlı çocuğu saf aydınlığın,  
Her an değişiyor dönüp uçarak
- B) Ve gülümseyerek öyle derinden  
Her an başka şey ve hep kendisi
- C) Her an değişiyor, yelken, gül, kanat,  
Defneler önünde şaha kalkan at
- D) Bütün burçlarıyla uzanmış gece  
Zihnin eşiğinde ürkek düşünce

**3. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde ötekilerden farklı bir fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) Testiyi kıran da bir, suyu getiren de
- B) Tilki tilkilğini bildirinceye kadar post elden gider.
- C) Yılanın sevmediği ot, deliğinin ağzında biter.
- D) Olacakla öleceğe çare bulunmaz.

**4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, fiilimsi eklerinden birini aldığı halde fiilimsi özelliği olmayan bir sözcük kullanılmıştır?**

- A) Bu konuda sizi boş yere umutlandırmak istemem.
- B) Eskiden ilkökul öğrencilerinin okuma kitabı olurdu.
- C) Çocuğun içli içli ağlayışı hepimizi üzdü.
- D) Bu yıl daha düzenli ve çok çalışmanız gerekiyor.

5. Sevgilim, burdan uzak,  
Uzaklarda yaşamak,  
Sevmek ve ölmek için,  
Açılıp denizlere,  
Bir gün gitsek mi dersin,  
Sana benzeyen yere.

**Bu dizelerde kaç fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) 2
- B) 3
- C) 4
- D) 5

**6. Aşağıdakilerden hangisinde, bağfiil cümleye ötekilerden farklı anlam katmıştır?**

- A) Köy halkı güneş doğmadan köy meydanında toplanmıştı.
- B) Kimseye haber vermeden İzmir'e gitmiş.
- C) Sizden, burada konuşmadan oturmanızı istiyorum.
- D) Yolda hiç durmadan Bursa'ya kadar gitmişler.

**7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sıfatfiil farklı görevde kullanılmıştır?**

- A) Akşamın dal budak saldığı sulardayız.
- B) Süzülen yelkenler var enginde.
- C) Kanatlanmayı bekleyen yavru kuş gibiydi.
- D) Yapraklar meyveler olduğu gibi kalsın.

8. Bu kedi ve üstünde gerindiğı duvar,  
Kendi yüzümde dolaşan elim  
Komşu bahçede beyazlara sarılmış  
Ürperen çınar  
Hepsi kendi sessizliklerine bürünmüş  
Bir kumaş gibi onu yırtarak  
Geliyorlar bana

**Bu dizeler ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğru değildir?**

- A) Sıfatfiil, sıfat göreviyle kullanılmıştır.
- B) Sıfatfiil, bağfiil ve isimfiil kullanılmıştır.
- C) Durum anlamı taşıyan bağfiil kullanılmıştır.
- D) İsimleşmiş fiilimsi kullanılmamıştır.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

9. Aşağıdakilerden hangisinde “isimfiil, sıfatfiil ve bağfiil” bir arada kullanılmıştır?

- A) İstanbul'daki işyerini kapatıp İzmir'e yerleşen sanatçı, bir kitabevi işletmeye başladı.
- B) 1970 yılında açtığı kitabevini kapatıp gazeteciliğe başladı.
- C) İstanbul'da on yıl kaldıktan sonra, dünyadan bıkmış bir halde memleketine döndü.
- D) Okulu bitirince bir edebiyat dergisinde çalışmaya başlamıştı.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bağfiil eki, kök yönüyle farklı türden bir sözcüğe eklenmiştir?

- A) Tam kapıdan çıkarken üst katta oturan komşusuyla karşılaştı.
- B) Küçükken her akşam babasıyla bu parka gelirlerdi.
- C) Herkes televizyon seyrederken, Taner yerinden kalkıp müzik setini açtı.
- D) Kapıya kadar gelmişken geri döndü.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Kimsenin işine karışmadan burada oturacaksın.
- B) Ben, bu görüşmeden bir sonuç çıkacağını sanmıyorum.
- C) Ne istendiğini tam olarak anlamadan gitti.
- D) Kesinlikle bu sınava çalışmadan girmeyin.

12. Aşağıdaki dizelerden hangisinde iki farklı fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Süzülen yelkenler var enginde  
Dalgalar var, güneş var.
- B) Omzundan tutar, giydirir seni.  
Sırtında tül olur, belinde kemer.
- C) Mevsimler önünde çözer yükünü,  
Bahçeler yığılır eteklerine
- D) Karanlık bir köşede durup dikileceğim,  
Pencereden bakanlar beni, heykel sanacak.

13. Aşağıdaki dizelerden hangisinde isimleşmiş bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Yüzüyormuş,  
İpi kopmuş uçurtmalar gibi.
- B) Ne kadar benziyoruz şimdi  
Aynı tezgâhtan çıkmış testilere
- C) Ben zamanı gördüm.  
Kaç bakışta bozdu hayalimi?
- D) Akşamın, tek bir ağaç gibi  
Dal budak saldığı sular

14. Bağfiil eki olan “...r ...mez” alan sözcük, aşağıdakilerden hangisinde farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Yorgunluktan yatar yatmaz uyumuşum.
- B) Bilir bilmez her söze karışır.
- C) Gelenin kim olduğunu görür görmez anladım.
- D) Olur olmaz işleriyle herkesi kızdırmıştı.

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birden fazla fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Dilersen onun gözlerini çıkarıp getireyim sana.
- B) Dostluğun yüceliğini bilesin istiyorum.
- C) Aşılmaz dağlar denizler, sen istersen açılır.
- D) Seni düşündürüyor denizin açılıp kıyılara vurması.

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bağfiil, cümleye ötekilerden farklı anlam katmıştır?

- A) Onlar bu mahalleye taşınmadan herkesin huzurlu bir yaşantısı vardı.
- B) Belgelerimizi tamamlayın, vakit geçirmeden postaya verin.
- C) Adam kimseye sezdirmeden odadan çıkıp gitti.
- D) Ne olacağını düşünmeden aklına geleni yapıyor.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### FİİLİSİMSİLER TESTİ – 5

1. “Eğer insanlık tarihi boyunca yazılan şiirlerin çoğu yüceliklerini bulamamışsa, bunu düş, düşünüş, duyum ve duygu arasında bir denklemin bulunmayışında aramak gerekir.” **Bu cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Sıfatfiil, sıfat göreviyle kullanılmıştır.  
B) İyelik eki almış fiilimsi vardır.  
C) Üç tane isim fiil kullanılmıştır.  
D) Bağfiil kullanılmıştır.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sıfatfiil farklı görevde kullanılmıştır?**

A) Ağaran sevdaların türküsünü dinle.  
B) Neden yadırganır ağlayan gözler?  
C) Bir ezel yarasıdır, ruhta kanayan.  
D) Değişmez ecel meclisinden geçen kanun.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde isimfiil ekini alan sözcük farklı görevde kullanılmıştır?**

A) Dünyanın yedi harikası arasında Babil'in asma bahçeleri de yer almış.  
B) Taşıma su ile değirmen dönmez, derler.  
C) Kütüphanelerin çalışma salonunda genellikle sessizlik hâkimdir.  
D) Yöneticiler, seçme oyunculardan kurulu bir takım oluşturmak istiyorlar.

4. “Zaman ilerledikçe bekleyenlerin merakı artıyordu.” “-dikçe, -dikçe” eki **aşağıdakilerden hangisine bu cümledekine benzer bir anlam katmıştır?**

A) Konya'dan geçtikçe o feci kazayı hatırlıyordu.  
B) Çocuğun problemleri gittikçe ağırlaşıyor.  
C) Bu konuları çalıştıkça anlayacaksınız.  
D) Seni gördükçe İzmir'i hatırlıyorum.

5. **Aşağıdakilerden hangisinde bağfiil, cümleye “aşama” anlamı katmıştır?**

A) Hava kararınca içime bir ürperti çöker.  
B) Bir alkış koptu, sanatçı konuşmaya başlar başlamaz.  
C) Bu aydan sonra havalar giderek ısınır.  
D) Sürekli masada otura otura, kamburu çıktı.

6. Ben zamanı gördüm  
Devrilmiş sütunları arasından,  
Çok eski bir sarayın.  
Uçmak için kanatlanmayı bekleyen  
Yavru kuş gibi doğduğu kayada.  
Ben zamanı gördüm  
Çırpınırken avuçlarımda

**Bu dizelerde kaç fiilimsi kullanılmıştır?**

A) 3  
B) 4  
C) 5  
D) 6

7. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde iki farklı fiilimsi kullanılmıştır?**

A) Ödünç güle güle gider, ağlaya ağlaya gelir.  
B) Topalla gezen aksamak öğrenir.  
C) Paranın gittiğine bakma, işinin bittiğine bak.  
D) Kötü söyleme eşine, zehir katar aşına.

8. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde bağfiil kullanılmıştır?**

A) Seyret de ağaran rengini ufkun  
B) Acı bir gülüşle gölgede sular...  
C) Döktüğü yaşları kimse silmemiş  
D) Mahmur gözlerini kırıştırtarak

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde durum anlamı taşıyan bağfiil (ulaç) kullanılmıştır?**

A) İşini bitirince, yerdeki malzemelerini toplamaya başladı.  
B) Adam, işin gerçek nedenini bilmeden konuşuyor.  
C) Çocuk öylesine yorulmuş ki yatar yatmaz uyudu.  
D) Bu kule inşaatı başlayalı tam on yıl oldu.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde **farklı** bir fiilimsi vardır?

- A) Gözden irak olan gönülden de irak olur.
- B) Görenedir görene, köre nedir, köre ne?
- C) Gölgesinde oturulacak ağacın dalı kesilmez.
- D) Gök gürlemeden yağmur yağmaz.

11. Aşağıdaki dizelerden hangisinde fiilimsi **yoktur**?

- A) Anladım farkınız yok, koparılmış başaktan
- B) Alın bu gözleri benden, alın bu yüreği
- C) Artık utanıyorum yaşamaktan
- D) Başıboş akan ırmaklar gibisin şimdi

12. Muratoğlu incir fidanları dikme meselesini günde yirmi defa anlattığı halde, her nedense koğuştakiler onu sürekli dinlemek isterler; kelimeleri bir zincir gibi birbirine bağlayarak olayı bitirmeye çalışırken: “Canım” derlerdi, “Şu senin incir fidanı hikâyesi tuhaf şey doğrusu!”

**Yukarıdaki parçada kaç fiilimsi vardır?**

- A) 3
- B) 4
- C) 5
- D) 6

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bağfiil (ulaç) **farklı** bir işlevde kullanılmıştır?

- A) Kimlik sormadan kimseyi içeri almıyordu.
- B) Geçen haftaki sınava çalışmadan girmiş.
- C) Biz çıkmadan gelirsiniz birlikte gideriz.
- D) İki kardeş birbirleriyle konuşmadan yürüyorlardı.

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük ötekilerden **farklı** görevde kullanılmıştır?

- A) Buradaki içlerini bitirmeden yurtdışına çıkmayacakmış.
- B) Geç saatlerde tamamlanan görüşmeden yine bir sonuç çıkmadı.
- C) Kitaptaki bütün şiirleri okumadan kararını vermişti.
- D) Sabahları beri hiç durmadan araba kullanıyordu.

15. Aşağıdaki dizelerden hangisinde “isimfiil”, “sıfatfiil” ve “bağfiil” bir arada kullanılmıştır?

- A) Okşar gibi sessizce esip çizmede rüzgâr, Durgun suların üstüne yer yer kırışıklar.
- B) Söylenecek son söze en güzel örnek: Ağaçlara benzeyip, ayakta ölmek.
- C) “Gelmesine gelir, ama durmaz Gidiverir.” diye dövünmek boş.
- D) Önümden gelip geçen insan değil makine, Nerede sıcaklığı o bizim sokakların?

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde iki bağfiil (ulaç) kullanılmıştır?

- A) Aldığı kitabı bitirmeden bırakmazdı.
- B) İhtiyar adam, bizi karşısında görünce çok şaşırdı.
- C) Bu sabah kimseye haber vermeden otelden çıkıp gitmiş.
- D) Gazetedeki haberi görür görmez oturduğu yerden fırladı.

17. Bağfiiller, fiilleri zaman ya da durum yönüyle belirten fiil soylu sözcüklerdir. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde, bağfiil olan sözcük bu işlevlerinin dışında kullanılmıştır?

- A) Kimseyi tanımadığından nereye oturacağına karar veremedi.
- B) Saatlerce dil dökerek, babasından gezi için izin alabildi.
- C) Bu insanlarla boş yere uğraşıp kendinizi zor duruma sokmayın.
- D) Küçük kız, dedesinin geldiğini öğrenince çok sevindi.

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sıfatfiil, sıfat göreviyle kullanılmıştır?

- A) Postacının geldiğini haber vermek için eve koştu.
- B) Programda okuyacağı şiirleri iki gün önceden belirledi.
- C) Toplantıya katılmayanların listesini çıkarmıştı.
- D) Böyle bir ortamda nasıl çalışacağını bilmiyordu.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### FİİLİMSİLER TESTİ - 6

1. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde fiilimsi kullanılmamıştır?

- A) Akıl olmayınca başta, ne kuruda biter, ne yaşta.
- B) Akan çay her zaman kütük getirmez.
- C) Ahmağa yüz, abdala söz vermeye gelmez.
- D) İşin yoksa şahit ol, borcun yoksa kefil ol.

2. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde birden çok fiilimsi vardır?

- A) İnsan bilmediğini ayağının altına alsın başı göğe erer.
- B) İrmaktan geçerken at değiştirilmez.
- C) Her gün gezen kırdı, bir gün uğrar kurda.
- D) En kolay iş yemek, çiğnemedi yutulmaz.

3. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde, iki farklı fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.
- B) Kimi köprü bulamaz geçmeye, kimi su bulamaz içmeye.
- C) Kurda konuk giden, köpeğini yanında götürür.
- D) Hak deyince akan sular durur.

4. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde ötekilerde olmayan bir fiilimsi vardır?

- A) Hasta olmayan sağlığın kadrini bilmez.
- B) Can çıkmayınca huy çıkmaz.
- C) Canı kaymak isteyen mandayı yanında taşır.
- D) İstediyini söyleyen istemediyini ıstır.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "isimfiil, sıfatfiil, bağfiil" bir arada kullanılmıştır?

- A) Yayınevinin kapısından girerken görevliye Naci Bey'le görüşeceğimi söyledim.
- B) Yazdığım bütün şiirleri görmek istediğini söyleyince çok şaşırdım.
- C) Dosyanın içinden rasgele bir şiir seçti, şiiri yüksek sesle okumaya başladı.
- D) Okuduğu şiirleri beğendiğini konuşmasından anlamıştım.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bağfiil zaman bildirmemektedir?

- A) Üsküdar'a gidecek son vapur sekizi yirmi geçte kalkıyormuş.
- B) Ortalık kararmadan bütün çocuklar evlerine gitmişti.
- C) Böyle düzenli çalıştıkça daha iyi notlar alırsın.
- D) Okullar tatil olunca adeta şehrin nüfusu azalıyor.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde adlaşmış sıfat-fiil kullanılmıştır?

- A) Postacı geldiğinde evde kimse yoktu.
- B) Adam içeri girdiğinde sırayla herkesin yüzüne baktı.
- C) Zil çaldığında bütün öğrenciler bahçede oynuyordu.
- D) Niye kızılıyorsunuz, çocuğun anlattığında kötü bir şey yok?

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük ötekilerden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) İki taraf arasındaki anlaşmadan bizim habirimiz yoktu.
- B) Bu kitaptaki yazıları okumadan, ekonomi konusunda konuşmayın.
- C) En az iki hafta çalışmadan bu sınavlara girmeyin.
- D) İki dakika olsun konusmadan oturmayı bilmiyordu.

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde sıfatfiil ötekilerden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Hurdaya çıkmış gemiler gibiydi
- B) Duymadığımız şarkılar söyledi bize
- C) Var mı senin için gözyaşı dökene?
- D) Söylenecek sözümüz var bizim de

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi vardır?

- A) Üstündekileri aceleyle çıkardı.
- B) Yemekten sonra odasına çekildi.
- C) Arkadaşlığımız giderek pekişiyordu.
- D) Kitabı koltuğunun altına sıkıştırdı.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **farklı** bir fiilimsi vardır?

- A) Okunacak kitapları sakla.
- B) Farklı kültürleri tanımak istiyor.
- C) Babam, sabahları yürümeye başladı.
- D) Konuşması bizi rahatsız etti.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük fiilimsi **değildir**?

- A) Bu evi alırken çok borçlandım.
- B) Yürümek en sevdiğim spordur.
- C) Onun doğayı sevişi çok farklıydı.
- D) Masanın kaplamaları dökülmüş.

13. I. Veren eli kimse kesmez.

II. Gün doğmadan neler doğar.

III. Ağlamakla yâr ele girmez.

Yukarıdaki altı çizili fiilimsilerin çeşidi, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) isim fiil, sıfat fiil, zarf fiil
- B) sıfat fiil, isim fiil, zarf fiil
- C) sıfat fiil, zarf fiil, isim fiil
- D) zarf fiil, zarf fiil, sıfat fiil

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **farklı** bir eylemsi (fiilimsi) vardır?

- A) Kaçan balık büyük olur.
- B) Tatile çıkar çıkmaz rahatladım.
- C) Geçen hafta Trabzon'daydık.
- D) Çok sevdiği şiiri ezberledi.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ecek / -acak” eki, **farklı** işlevde kullanılmıştır?

- A) Verecek herkes yaptığının hesabını.
- B) Yürüyecek hâl kalmadı bende.
- C) Doğacak üstümüze özgürlük güneşi.
- D) Bembeyaz kesilecek çimenler karlarla.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük isim fiil **değildir**?

- A) Bahçeyi temizlemek zor olmadı.
- B) Asıl söylemek istediğim de budur.
- C) Geleceği görmek, geçmişini anlamakla olur.
- D) İnsanların yemek seçmelerine kızarım.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat fiil vardır?

- A) Okumuş adamın hâli bellidir.
- B) Yüzüme mutlu mutlu bakıyordu.
- C) Bakış açını değiştirirsen mutlu olursun.
- D) Çizgili bir kâğıda yazmış mektubu.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi vardır?

- A) Bu işi bitirelim de eve gidelim.
- B) Onun çok sevimli bir kızı var.
- C) Kırmızı gelinciklerden topladı.
- D) Geçinmek son zamanlarda zorlaştı.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde **farklı** bir fiilimsi bulunmaktadır?

- A) Yakında havalar ısınmaya başlayacak.
- B) Tanıdık biri, beni zamanında uyarmıştı.
- C) Yaşamak her şeye rağmen güzeldir.
- D) Gecekonduların yıkılışına tepki gösterildi.

20. Zincirleri yok kafamızda  
Yalnız birbirimizi düşünmenin.  
Birlikte ürettiğimiz sevinç  
Çürüyüp giderdi çoktan  
Paylaşmasaydık başkalarıyla.

Bu dizelerde kaç fiilimsi vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

21. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ikileme biçimindeki zarf fiil cümleye “elinde olmadan” anlamını katmıştır?

- A) Eve gelir gelmez çocuklar boynuna sarı-lırlar.
- B) Kitap okur okumaz içime bir ferahlık do-ğar.
- C) Konuyu yolda enine boyuna konuştular.
- D) Oraya düşünce her şeye ister istemez kat-lanır insan.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ - 1

1. "Yolcular sabırsızlıkla beklerken şoför çıkageldi." Bu cümlenin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yolcular
- B) Sabırsızlıkla beklerken
- C) Şoför
- D) O (gizli özne)

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, birden fazla sözcükten oluşmuştur?

- A) Gömleği terden sırlıslık olmuştur.
- B) Erken gelmesi annesini şaşırttı.
- C) Aklımdan geçenleri ben bilirim.
- D) Taraftar, takımını coşkuyla destekliyordu.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, eylemi yapanı bulmaya yöneliktir?

- A) Bu saatte nereye gidiyorsunuz?
- B) Dışarıda kaza olduğunu hangi çocuk haber verdi?
- C) Servis, seni saat kaçta alacak?
- D) Akşamki yemeğe kimleri çağıracağız?

4. (1) Adam kuş gripi ile ilgili yazıyı okudu. (2) Güvercinleri için kaygılandı. (3) Evde bir sürü güvercini vardı. (4) Onlara çok düşküdü. Numaralanmış cümlelerden hangisinde belirtili nesne vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin ögeleri "zarf tümlecisi - özne - yüklem" şeklinde sıralanmıştır?

- A) Otobüs gelmeyince eve kadar yürüdük.
- B) Sınavdan ilk önce o çıktı.
- C) Misafirlerine kapıya kadar eşlik etti.
- D) Kitap okudukça kelime dağarcığımız zenginleşir.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin ögelerine ayrımı yanlıştır?

- A) O gece / konukları / evin hanımı ve beyi / bahçe kapısına kadar / geçirdiler.
- B) Çevresinde kimse kalmayan adam / boşa geçen yıllarına / şimdi / üzülyordu.
- C) Dün / çocukların okula / gitmediğini öğrenince / hemen okul idaresini aradı.
- D) İhtiyar adamın alaycı bir dille konuşması / ilginçti.

7. "Binanın temizliğinden o sorumluydu." cümlesinin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Nesne - özne - yüklem
- B) Özne - dolaylı tümleş - nesne - yüklem
- C) Dolaylı tümleş - özne - yüklem
- D) Zarf tümlecisi - nesne - yüklem

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "neyi, nerede, nasıl" sorularının tümünün cevabı vardır?

- A) Sabah kahvaltısında portakal suyu içti.
- B) Eğitimini yurt dışında başarıyla sürdürüyor.
- C) İyilik yapmayı bir görev sayardı.
- D) İşe geç kalmamak için saati kurmuştu.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Yemek / dağıtılırken hep / öne / geçiyor.
- B) Onunla / konuşmak için / yanına / gittim.
- C) Küçük kardeşini / sabahleyin / okula / götürüyor.
- D) Dükkânı / kapatmadan / eve / gidemedik.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde "kim, nerede" sorularının cevabı vardır?

- A) Balıkçılar bir adayı gösteriyor.
- B) Hiç kimse ağlamasın yurdumda.
- C) Yıllarca güven taşıdı yuvasına
- D) Bir gurbet duygusu sardı içimi.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili nesne vardır?

- A) Rüzgâr, ıslık çalar gibi esiyordu.
- B) Kitaplarını aceleyle çantasına yerleştirdi.
- C) Yalnız başına sokağa çıkamazdı.
- D) Uzun zamandır onunla görüşüyorum.

12. "Yapraklar arasından fışkırır narçiçekleri." Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne - nesne - yüklem
- B) Nesne - yüklem - zarf tümleci
- C) Zarf tümleci - yüklem - nesne
- D) Dolaylı tümleç - yüklem - özne

13. Öğrencilik yıllarımda bu kitapçıdan her hafta şiir kitabı alırdım. Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Dolaylı tümleç
- B) Belirtisiz nesne
- C) Zarf tümleci
- D) Belirtili nesne

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikileme, zarf tümleci görevindedir?

- A) Sorulan soruyu korka korka cevapladı.
- B) Renk renk çiçekler, görenleri büyülüyor.
- C) Bu güzel haberi eşe dosta bildirmeliydi.
- D) Çalışarak ev bark sahibi oldu.

15. "Sağduyulu davranarak olayın büyümesini engelledi." Bu cümledeki altı çizili bölümün oluşturduğu öğe aşağıdaki cümlelerin hangisinde yoktur?

- A) Çalışmadan bu sınavı kazanamazsın.
- B) Kalan ödevlerini de yarın yaparsın.
- C) Sessizlik hepimizi rahatsız etmişti.
- D) Adam telaşla merdivenlerden çıktı.

16. "Oğlu bir nisan gecesinde gitmişti." Bu cümleyle öğeleri ve öğelerinin dizilişi bakımından özdeş olan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bu fotoğraf beni eski günlere götürdü.
- B) Elinde bir demet gülle çıkageldi.
- C) Sahadaki oyuncular iyice yorulmuştu.
- D) Sınıf arkadaşlarım Antalya'ya gitmişler.

17. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde farklı bir öğe vurgulanmıştır?

- A) Doğru söyleyen dokuz köyden kovarlar.
- B) İki aslan bir posta sığmaz.
- C) Sayılı koyunu kurt kapmaz.
- D) Armut dalının dibine düşer.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz bir öğenin açıklayıcısı değildir?

- A) Bugünlerde, söylemek istemezdim ama, hiç ders çalışmıyor.
- B) Pencerelelerin bir kısmı, arkadakiler, açık kalmış.
- C) Türkiye'ye, yıllardır uzak kaldığı yurduna, dönüyordu.
- D) Öğretmenliği, idealindeki mesleği, tercih etti.

19. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi isim tamlamasıdır?

- A) Çocuklar yarınlarımızın güvencesidir.
- B) Anlatılanların hepsi çok ilginçti.
- C) Hesap makinesi güneş enerjisiyle çalışıyor.
- D) Ailene layık bir evlat olmalısın.

20. (1) Adam, gözlerini evinde açtı. (2) Bir kolu kırılmıştı. (3) Çoluk çocuk başına toplanmıştı. (4) Sağlam elini uzatıp küçük Ayşe'nin başını okşadı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde gizli özne vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ - 2

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi sıfat tamlamasıdır?

- A) Odanın havasını bu çiçekler değiştirdi.
- B) Çürük portakalları kenara ayırdı.
- C) Köpek sesleri çocukları korkutmuştu.
- D) Zor günlerinde ona yardımcı olmuştu.

2. "Makbuzu çöpe yanlışlıkla atmışım." cümlesinde, aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Dolaylı tümleş
- B) Belirtisiz nesne
- C) Belirtili nesne
- D) Zarf tümleci

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öğelerine yanlış ayrılmıştır?

- A) Mektubunuzu / büyük bir heyecanla / okudum.
- B) Odayı / iki lamba / güçlkle / aydınlatıyordu.
- C) Acı tatlı / anılarını / yeniden / yaşardı.
- D) Eli / hep / paltosunun cebindeydi.

4. 1. Gelişmeleri merakla takip ediyoruz.  
2. Kılıcın yapamadığını kalem yapar.  
3. Kime dert yanacağını bilmiyordu.  
4. Dişlerini her gece fırçalamalısın.

Numaralanmış cümlelerden hangileri öğelerinin sıralanışı yönüyle aynıdır?

- A) 1 - 3
- B) 1 - 4
- C) 2 - 3
- D) 2 - 4

5. "Komşular, düğünlere hep bu çalgıcıyı çağırırlardı." Bu cümlede aşağıdakilerin hangisinde yer alan soruların tümünün cevabı vardır?

- A) Kim, nereye, ne zaman, kimi
- B) Kim, nerede, nasıl, neyi
- C) Kim, ne zaman, nasıl
- D) Kim, nereye, nasıl

6. Sürükledi onları,  
Bir dağın yamacına,  
Tek bir söz söylemeden.

Bu dizelerin oluşturduğu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Zarf tümleci
- B) Belirtili nesne
- C) Dolaylı tümleş
- D) Özne

7. "Yardım konvoyu deprem bölgesine dün gece ulaştı." Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne - dolaylı tümleş - belirtili nesne - yüklem
- B) Nesne - dolaylı tümleş - özne - yüklem
- C) Özne - dolaylı tümleş - zarf tümleci - yüklem
- D) Nesne - zarf tümleci - dolaylı tümleş - yüklem

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sayısı en azdır?

- A) Tarım, ülke ekonomisinin can damarıdır.
- B) Dalgınlıktan, içeri girdiğini görememişim.
- C) Yemekten önce masayı balkona taşıdık.
- D) Kitap okumaya biraz ara verdi.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz kullanılmıştır?

- A) Gün gelir, zaman geçer; her şey değişir.
- B) Arkadaşları, ailesi, öğretmenleri onu se-verdi.
- C) Işık, bazen canlı, bazen soluktu.
- D) Eleştirileri, hele hele son sözleri, çok ağır-dı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisi, öğeleri ve öğelerinin dizilişi bakımından "Şiirle süs-lenmeyen bir hayat, hiçbir insana yakışmaz." cümlesiyle özdeştir?

- A) Sanat, evrensel gerçekleri yansıtır.
- B) Dil bilinci, o dili kullanan herkeste olma-lıdır.
- C) Kitap okumak için boş zaman aramama-lıyız.
- D) Kültür bir ulusun ortak değeridir.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. “Hiç kimse kuşkulanmıyordu artık ondan.”  
Bu cümledeki altı çizili bölümler sırasıyla  
cümlelerin hangi öğeleridir?

- A) Nesne - yüklem
- B) Özne - dolaylı tümleş
- C) Zarf tümleci - özne
- D) Yüklem - zarf tümleci

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili  
nesne yoktur?

- A) Eski kâğıtları şu kutuya koyun.
- B) Ünlü yazar, kitaplarını imzalıyordu.
- C) Arabanın benzini az önce bitti.
- D) Böyle giderse maçı kazanırız.

13. “Son kitabından bir okuyucu olarak pek mem-  
nun kalmadım.” Bu cümledeki altı çizili bö-  
lüm cümlelerin hangi öğesidir?

- A) Özne
- B) Nesne
- C) Dolaylı tümleş
- D) Zarf tümleci

14. “Duvarın boyası, ne de sıvası vardı.” Bu cüm-  
leyle, öğeleri ve öğelerinin dizilişi yönün-  
den özdeş olan cümle aşağıdakilerden  
hangisidir?

- A) Yardım kampanyasını hepimiz destekle-  
dik.
- B) Bahçedeki çiçekleri özenle suladı.
- C) Reşat Nuri’nin romanlarını severim.
- D) Elindeki benim yeni aldığım kalem.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-den”  
ekini almış olan sözcük diğerlerinden  
farklı bir öğedir?

- A) Ceketini başka mağazadan alalım.
- B) Susuzluktan dilimiz damağımız kurudu.
- C) Bu haberi televizyondan mı duymuş?
- D) Arkadaşından, okumak için kitap almıştı.

16. “Bahar gelince, dağ taş, çiçeklerle kaplanır.” Bu  
cümlelerin öznesi, aşağıdakilerden hangisi-  
dir?

- A) bahar
- B) bahar gelince
- C) çiçeklerle
- D) dağ taş

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne, za-  
mirdir?

- A) Bu yıl kadife ceket moda oldu.
- B) Dün akşam onu arayan annesiydi.
- C) Ben de bu dağların nesine geldim?
- D) Senin dönüşüne çocuklar sevindi.

18. Ben de eşyayı alıp gitmek isterdim  
Doğruluğun yanlış sayılmadığı ülkeye  
Bu dizeler, bir cümle olarak düşünüldü-  
ğünde altı çizili dize, cümlelerin hangi öğesi  
olur?

- A) Öznesi
- B) Nesnesi
- C) Yer tamlayıcısı
- D) Zarf tamlayıcısı

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yüklem  
yanlış gösterilmiştir?

- A) Bu ağrıya sıcak su iyi gelir.
- B) Çayıra oturmuş mendil elinde.
- C) Buraya gelen küçük oğlumdu.
- D) Karşıya geçerken çok dikkatli ol.

20. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yük-  
lemi bir deyimdir?

- A) Kendisini yiğitçe savundu.
- B) Yarın gelir, paranın tamamını öderim.
- C) Bu defterdeki yazı hiç okunmuyor.
- D) Evde yalnızdı, çıktı biraz hava aldı.

21. Aşağıdaki sorulardan hangisi belirtili nes-  
neyi buldurmaya yöneliktir?

- A) İlacın tadı nasıldır?
- B) En çok kimi özlemişsin?
- C) Sana kim yardımcı olur?
- D) Deden sana ne aldı?



# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ - 3

### 1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tamlayıcısı yoktur?

- A) Çok susadığından ağzı kurumuştur.
- B) Yazı masasını buraya yerleştirin.
- C) Bürosunun kapısını yavaşça açtı.
- D) Ders çalışırken müzik dinlemektedir.

### 2. "Badem ağaçlarının gölgesi, otlarla kaplı patikaya düşüyordu." Bu cümledeki altı çizili olan sözcük grubu, cümlenin hangi ögesi-

- A) Özne
- B) Zarf tamlayıcısı
- C) Yer tamlayıcısı
- D) Nesne

### 3. "Delikanlının gözlerindeki sevinç pırlıtsı birden yitip gitmişti." Bu cümlede aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Nesne
- B) Özne
- C) Zarf tamlayıcısı
- D) Yüklem

### 4. Aşağıdaki cümlelerin hangisi, sadece nesne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) Güneş doğmak üzereydi.
- B) Sakallarını parmaklarıyla sıvazladı.
- C) Adanın kuzeyine doğru gittiklerini gördüm.
- D) Koyunlardan birkaçı sürüden uzaklaşmıştı.

### 5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bağlaç özneleri bağlamıştır?

- A) Kar ve tipi birçok köy yolunu kapattı.
- B) Bir tekne yapacak kadar tahta ve çivi aldım.
- C) Masama oturdum ve dosyaları inceledim.
- D) Özel toplantılarda sanat ve edebiyat konuşmam.

### 6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi bir deyimdir?

- A) Otelin kapısından içeri girdik.
- B) Köyden gönderilen yün beş kilo fire verdi.
- C) Çocuk, annesine büyük bir özlemle sarıldı.
- D) O, her şeye rağmen kimseyi kırmazdı.

### 7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi sıfat tamlamasıdır?

- A) Mahalle muhtarı, dürüst bir insandı.
- B) Geldiğimde, her şey odanın ortasındaydı.
- C) Misafirler için taze çay demledi.
- D) Sirtından indirdi tüy gibi küfeyi.

### 8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin nesnesi, belirtisiz isim tamlamasıdır?

- A) Yazın tadı damağımızda kaldı.
- B) Hastaya portakal suyu içirdi.
- C) Çocuğun ders kitaplarını aldım.
- D) Bahçe kapısı açık kalmış.

### 9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı yoktur?

- A) Bu pastaları Burcu'ya ayırın.
- B) Müdürden bir günlük izin aldı.
- C) Mektubu iki dakikada yazıverdi.
- D) İstedğini dolapta bulabilirsiniz.

### 10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, nesne açıklayıcısıyla birlikte verilmiştir?

- A) En büyük yanlış, yanlış tanımamaktır.
- B) Bu soru da diğerleri gibi beni yordu.
- C) Genç şair, bana güzel şiirlerini okudu.
- D) Oğlunu, küçük oğlunu, bağrına bastı.

### 11. Aşağıdaki atasözlerinin hangisindeki sıfat - fiil farklı bir görevdedir?

- A) Sanatını hor gören boğazına torba takar.
- B) Sana taşla vurana sen aşla vur.
- C) Arpa eken buğday biçmez.
- D) Cefayı çekmeyen sefanın kadrini bilmez.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla özne vardır?

- A) Baba, oğul arabayla maça gittiler.
- B) Sizi aradım, ama bulamadım.
- C) Çocukça gülüşünde güzellik vardır.
- D) Sanatçı, toplumu yakından izlemelidir.

13. I. Yazı aklın en büyük buluşudur.

II. Kışın yün çorap iyi ısıtır.

III. Akşamın bittiği yerde gün başlıyor.

IV. Kasabanın büyük bir parkı vardır.

**Yukarıdaki cümlelerden hangileri sadece özne ve yüklemden oluşmaktadır?**

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV

14. I. Yol boyunca söğütler sıralanıyor.

II. Bu iki katlı evde yıllarca oturduk.

III. Ayrılık bütün dertlerden yamandır.

IV. Karanlıkta yolumuzu ay ışığı aydınlattı.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde vurgulanan öge aynıdır?**

- A) I-II
- B) I-IV
- C) II-III
- D) III - IV

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne - yüklem uyumu yoktur?

- A) Koştukça açılıyorlardı ayaklarım.
- B) Yüzme bilenler, ırmağı yüzerek geçtiler.
- C) Ağacı tırmanırken çocuğun ayağı kaymış.
- D) Umarım sen de benim gibi düşünüyorsun.

16. "Öğrenciler, şeref kürsüsünün önünden gururla geçti." Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Özne, zarf tamlayıcısı, yer tamlayıcısı, yüklem
- B) Özne, yer tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem
- C) Nesne, yer tamlayıcısı, yüklem
- D) Zarf tamlayıcısı, yer tamlayıcısı, nesne, yüklem

17. Aşağıdakilerin hangisinde özne - yüklem uyumu yoktur?

- A) Burada saatler gün, günler de ay oldu.
- B) Biz, size seve seve yardım ederiz.
- C) Herkes böyle bir okulda okumak ister.
- D) Sen, annen bir de Ayşe bu arabaya binecek.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı vurgulanmıştır?

- A) Bu okula girmenin önemini kavrayamamış.
- B) İnsan ancak özeleştiri ile olgunlaşır.
- C) Balı ancak indirimli olarak satabilmişler.
- D) Ünlü iş adamları bu otele gelirler.

19. "Burada uzun süre kalabileceğimi söylediler." cümlesinin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı - nesne- yüklem
- B) Nesne - yüklem
- C) Zarf tamlayıcısı- nesne - yüklem
- D) Zarf tamlayıcısı - yüklem

20. "Bu konuyu yarın ayrıntılı olarak anlatacağım." cümlesinde aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Yüklem
- B) Zarf tamlayıcısı
- C) Nesne
- D) Yer tamlayıcısı

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu özne üzerindedir?

- A) Beni görünce koşup yanıma geldi.
- B) Dağ başından duman eksik olmaz.
- C) Başından geçenleri bize anlattı.
- D) Davulun sesi uzaktan hoş gelir.

22. Cansız varlıklar ya da soyut kavramlar, çoğul biçimde cümlede özne olduğunda bu cümlelerin yüklemeleri tekil olur. Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

- A) Çocuklar, korkudan sapsarı kesilmişlerdi.
- B) Bulutlu düşünceler beynimi kapladılar.
- C) Seyirciler, güzel dakikalar geçirdiler.
- D) O bulanık suların, benim kevserim olsun.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ - 4

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge dizilişi “nesne - yer tamlayıcısı - yüklem” biçimindedir?

- A) Rüya gibi bir sabahı Nemrut'ta yaşıyorum.
- B) Geçmiş, gelecek birleşir tek kesitte.
- C) Gün olur, kaynaşır birbirine zamanlar.
- D) Güneşli, mavi sulara yelken açar gemiler.

2. “Sabah olunca güneşin ilk ışıkları dağların doruklarını aydınlattı.” Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı, özne, nesne, yüklem
- B) Zarf tamlayıcısı, özne, nesne, yüklem
- C) Özne, zarf tamlayıcısı, nesne, yüklem
- D) Nesne, zarf tamlayıcısı, özne, yüklem

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ögeleri ne ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bazı köşe yazıları / genç okurları / bilinçsizce etkiliyor.
- B) Çiçekli çalılar arasında / yaban arıları / vızıldıyordu.
- C) Çocuklar / bunlarla / istediklerini / öğreneceklerdir.
- D) Ağla giren kuzuların meleyişleri / sessizliği / bozuyordu.

4. “Bir sonbahar ikindisinde, nemli toprağın kokusunu koklaya koklaya ilerliyoruz.” Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Yer tamlayıcısı, nesne, zarf tamlayıcısı, yüklem
- B) Yer tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem
- C) Zarf tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem
- D) Zarf tamlayıcısı, yer tamlayıcısı, yüklem

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin nesnesi, belirtisiz isim tamlamasıdır?

- A) Ablası dün televizyonda yarıştı.
- B) Pencerelelere demir parmaklıklar taktı.
- C) Misafirleri için börekler hazırladı.
- D) Bize vişne suyu ikram etti.

6. “İşlerinizi kaç saatte bitirirsiniz?” sorusuna verilecek cevap cümlenin hangi ögesi olur?

- A) Özne
- B) Yer tamlayıcısı
- C) Zarf tamlayıcısı
- D) Nesne

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-de/-da” ekini alan sözcük zarf tamlayıcısı görevindedir?

- A) Gülünce yanağında güller açıyor.
- B) Elbisenizi iyi günlerde giyiniz.
- C) Kapalı yerlerde sigara içmek yasaktır.
- D) Çukurova’da toprak yağlıdır ve ıslı ısıldır.

8. “Bize neler önerirsiniz?” sorusuna verilecek cevap cümlenin hangi ögesi olur?

- A) Zarf tamlayıcısı
- B) Nesne
- C) Özne
- D) Yer tamlayıcısı

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili bölüm, farklı bir ögedir?

- A) Gar evimize çok yakındı.
- B) Davulun sesi uzaktan hoş gelir.
- C) Oğlunu her gün okuldan alıyor.
- D) Konu bana açık açık anlattı.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi nesne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) Göl kenarında, bir kaya üstüne oturmuşuz.
- B) Arzularımız, hedeflerimiz sonsuz değil mi?
- C) Yüreğimin nasıl çarptığını duyuyor musun?
- D) Seni kirpiklerimin ucunda bulurum.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öge sayısı diğerlerinden farklıdır?

- A) Bu tablo üzerinde uzun süre çalıştı.
- B) Rahatsız olan arkadaşının yerine o nöbet tuttu.
- C) Ahlak kuralları yaşanarak öğrenilir.
- D) Sağlığında çoluk çocuğu daha rahattı.

12. "Gılgamış, bunca zahmetlere katlanarak ele geçirdiği ölümsüzlük otunu kaybedince üzülür." Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Özne, zarf tamlayıcısı, yüklem
- B) Özne, zarf tamlayıcısı, nesne, yüklem
- C) Özne, nesne, yüklem
- D) Özne, zarf tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem

13. "Arabacı, ara sıra arabayı durdurarak hayvanları dinlendiriyordu." Bu cümlede vurgulanan öge, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne
- B) Yer tamlayıcısı
- C) Zarf tamlayıcısı
- D) Nesne

14. "Arkadaşları bugün onu yemeğe davet ettiler." cümlesinde, aşağıdaki sorulardan hangisine yanıt yoktur?

- A) Ne zaman?
- B) Nerede?
- C) Kim?
- D) Kimi?

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisi "yer tamlayıcısı, nesne, yüklem"den oluşmaktadır?

- A) Bugünlerde derslere zaman ayıramıyorum.
- B) Parkta çocuklar doyasıya oynadılar.
- C) Lokantanın birinde sıcak bir çorba içtik.
- D) Tünelin öbür ucunda ışık belirmeye başladı.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne yanlış gösterilmiştir?

- A) Bir dediği, bir dediğini tutmaz.
- B) Gitmiş uzaklara tüm sevenleri.
- C) Gelibolu Yarımadası tam karşımızdaydı.
- D) Koridorlar bomboştu bugün.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili bölüm, farklı bir ögedir?

- A) Annesi, Almanya'dan yeni geldi.
- B) Sorunun cevabını bütün öğrenciler bildi.
- C) İhtiyar, dünyanın en mutlu insanıydı.
- D) Projeyi çoktandır uygulamaya koyduk.

18. "İçlerinden biri, ırmağın kenarından birkaç çiçek topladı." Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne, yer tamlayıcısı, belirtisiz nesne, yüklem
- B) Özne, zarf tamlayıcısı, belirtisiz nesne, yüklem
- C) Belirtili nesne, yer tamlayıcısı, özne, yüklem
- D) Belirtili nesne, zarf tamlayıcısı, özne, yüklem

19. "Çınar ağacının kökleri, kıvrılarak kaybolur." Bu cümlede, aşağıdaki öğelerden hangisi yer almaz?

- A) Özne
- B) Yer tamlayıcısı
- C) Zarf tamlayıcısı
- D) Yüklem

20. Aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı, yüklem olur?

- A) Mektup kime gelmiş?
- B) Ne zaman dönersiniz?
- C) Cüzdanında para var mıydı?
- D) Kulakları az mı işitiyor?

21. "Çalışkan insanlar, amaçlarına adım adım ulaşırlar." Bu cümlede, aşağıdaki öğelerden hangisi yoktur?

- A) Özne
- B) Nesne
- C) Yer tamlayıcısı
- D) Zarf tamlayıcısı

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### YAZIM – NOKTALAMA TESTİ – 1

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) Görüşmeyi Rıza Bey mi ayarladı?
- B) Abant gölü bu mevsimde görülmeye değer.
- C) Haber, önce Türk Televizyonları'nda yayımlandı.
- D) Serkan, herkesçe Efendi biri olarak bilinir.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Kapının önünde ayaküstü bir şeyler konuştular.
- B) Şiir kitabından gelişigüzel bir sayfa açtı.
- C) Şu cüzdanı olurolmaz yerlere bırakma.
- D) Bayram alışverişi için çarşıya uğradık.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık vardır?

- A) Geziye sınıfımızdan on altı kişi katılacak.
- B) Saat ikiye çeyrek kala buluştuk.
- C) Yarışmayı 4'ncü olarak tamamladı.
- D) Dairelerden biri, iki yüz bin dolara satılmış.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış yapılmıştır?

- A) Çocuklar bahçede zıpızplarıyla oynuyordu.
- B) Heyecandan kalbim kütküt atıyordu.
- C) Gömleğimin kolundaki çıtçıtkopmuş.
- D) Onun dırdırından bıkınca bahçeye çıktı.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “de”nin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yakında bir de evimiz olacak, diyordu.
- B) Kitap okuyarak kelime dağarcığımızı da zenginleştiririz.
- C) En azından sözün de durmanı beklerdim.
- D) Arabayla bu yokuşu istesen de çıkamazsın.

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “ki”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Dert bir değil ki diyeyim  
Her biri gör bir dağ gibi
- B) Ne söyler ki böyle ağlar  
Irmağı mı üzmüş bağlar
- C) Naz etme de konuşalım  
Küsmedik ki barışalım
- D) Eğlenecek yer bulamam  
Gönlümde ki köşk olmasa

7. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımında yanlışlık yapılmamıştır?

- A) Benimle birşey konuşmak istiyormuş.
- B) Kirpikleri gözyaşlarıyla ıslanmıştı.
- C) Kardeşleri gidince evde yanlız kalmış.
- D) Evden çıkmadan önce traş oldu.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) Şu adamdan da yaka mı kurtaramadım.
- B) Sen verdiğin sözü tut ta gerisi kolay.
- C) İşleri bu aralar pekde iyi sayılmaz.
- D) Yarınki geziye o da katılacak mı?

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) yerine “ve” getirilemez?

- A) Saatine baktı, uyumak için odasına gitti.
- B) Kısa boylu, şişman bir adam seni sordu.
- C) Güvenilir, çalışkan bir iş ortağı vardı.
- D) İçine düştüğü çaresizlik, yüzünden okunuyor.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün (,) kullanılması farklı bir nedene dayanmaktadır?

- A) Ben, kardeşim ve annem evi beğendik.
- B) Kısa boylu, biraz kilolu bir bey girdi içeri.
- C) Masadan kaşık, çatal ve bardakları kaldırdı.
- D) Bu, çocuğun aldığı ilk hediye olacaktı.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. Beni (1) büyük annemi ve Gülfidan'ı (2) Bağlarbaşı'nda bir köşke (3) kardeşimi (4) bahçıvanı ve aşçıyı ise Balıkesir'e götürmeyi düşünmüşler.

**Yukarıdaki numaralanmış yerlerden hangisine noktalı virgül (;) getirilmelidir?**

- A) 1 B) 2  
C) 3 D) 4

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') **yanlış** kullanılmıştır?

- A) Yazar'ın son romanı âdeta kapışıldı.  
B) Bu ırmak, sularını Ege Denizi'ne ulaştırır.  
C) Hastane 2007'de hizmete açılacak.  
D) Reşat Nuri'nin Çalıkuşu romanını okuyorum.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama **yanlışlığı** yapılmıştır?

- A) Zavallıya "hain" muamelesi yapılıyordu.  
B) Hüseyin'in hançeri tutan elinde, bileğinde bir sızı...  
C) Birçok engelle karşılaştı: ama yılmadı.  
D) Gece burada mı konaklasak acaba?

14. Aşağıdaki atasözlerinin hangisindeki boş paranteze ötekilerden **farklı** bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Koy avucuma ( ) koyayım avucuna.  
B) Kaçanı kovmazlar ( ) yıkılanı vurmazlar.  
C) Kör ölür, badem gözlü olur ( ) kel ölür sırma saçlı olur.  
D) Kimi köprü bulamaz geçmeye ( ) kimi su bulamaz içmeye.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem yazım hem de noktalama **yanlış** vardır?

- A) Kimseye sezdirmedim ama planları alt üst olmuştu.  
B) Öğretmen "Hiçkimse sınıftan çıkmasın, dedi."  
C) Çaresiz kadın -kimden yardım isteyeceğini- bilmiyordu.  
D) Muğla'dan oniki kişilik bir kafile gelecekti.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım **yanlışı** vardır?

- A) Penguenlerin Güney Kutbu'nda yaşadığını bilmiyordum.  
B) Soğuk havalar Karadeniz'in doğusunda etkili olacak.  
C) Sporcular Ağrı Dağı'na tırmanmaya hazırlanıyordu.  
D) Belgede Artvin İli'nde doğduğun yazıyor

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiillerin yazımı ile ilgili bir yanlışlık **yapılmamıştır**?

- A) Adam önündeki çukura düşe yazdı.  
B) Ben yokken iki dakika sabır edemedim mi?  
C) Annem bu kitaptan daha önce söz etmişti.  
D) Gerekirse şu telefonu kullana bilirsin.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz yapılan ünlü daralması yazım yanlışına **nen** olmuştur?

- A) Aynaya bakdıkça hızla geçen yılları düşünürdü.  
B) Arkadaşlarımın bir çoğu tatilden döndü.  
C) Bilgisayardan anlıyan bir eleman arıyorlardı.  
D) İki gündür kipriklerini bile yummamış.

19. 1. İki gün önce buraları terketti.  
2. Son dakikada yenen gol, oyuncuları kahr etti.

3. Arabanın kime ait olduğunu tahmin edemedim.  
4. Bunca acımasız eleştiriyi hak etmiyor.

**Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde yazım yanlış** yapılmıştır?

- A) 1-2 B) 2-3  
C) 1-4 D) 2-4

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmalarla ilgili bir yazım **yanlışı** vardır?

- A) Üniversiteyi KKTC'de okuyacakmış.  
B) THY'den bir bilet ayırttım.  
C) TBMM'nde görüşülen yasa kabul edildi.  
D) Bazı komşu ülkeler de TRT'yi izliyor.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### YAZIM – NOKTALAMA TESTİ – 2

1. “Yorgun da olsa koltukda uyumazdı.” Bu cümledekine benzer bir yazım yanlışı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) İyi bal, renginden de kokusundan da anlaşılır.
- B) Meyve koparayım derken ağaçtan düşmüş.
- C) Cebinden çıkardığı cevizlerden bize de verdi.
- D) Beyaz eldivenlerim siz de mi kalmış?

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Durakda Aylin’e de rastladın mı?
- B) Durakda Ayline’de rastladın mı?
- C) Durakta Aylin’e de rastladın mı?
- D) Durakta Aylinede rastladın mı?

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiillerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Yorgunluktan ayaklarını hissetmiyordu.
- B) Kitapları dersten arta kalan zamanında okuyor.
- C) Olanlardan sonra buraları terk etmiş.
- D) Yaptığı hatayı sınavdan sonra fark etmiş.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Çıkışta maç ta yaparız.
- B) Burak’da fazla kalem var mı?
- C) Bu soğukta dışarı çıkılır mı?
- D) Ne sana, nede bana inanır.

5. Aşağıdakilerin hangisi noktanın (.) kullanıldığı yerlerden biri değildir?

- A) Bazı kısaltmaların sonu
- B) Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinin sonu
- C) Anlamca tamamlanmış cümlelerin sonu
- D) Sıra bildiren sayıların sonu

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalama yanlışı vardır?

- A) Şiir ve hatıra (anı) kitaplarını severim.
- B) Matbaalar, kâğıt ihtiyaçlarını SEKA’ya bildirdi.
- C) Tek korkusu vardı; Yalnız kalmak.
- D) Dört saat sonra da B... kentine ulaştım.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) yanlış yerde kullanılmıştır?

- A) Küçük, sobayla ısınan bir eve girdik.
- B) Sevimli bir kedi getirdim, dedi.
- C) Evden parka, kadar konuşmadan yürüdüler.
- D) Kardeşim, dışarıdan farklı gözükse de, duygusaldır.

8. Aşağıdakilerin hangisinde boş parantezle belirtilen yere iki nokta (:) getirilemez?

- A) Uçak, yolcuları aldı ( ) Fransa’ya gitmek üzere tekrar havalandı.
- B) Karadeniz’deki pek çok ili dolaştık ( ) Trabzon, Rize, Gümüşhane...
- C) Koltuğuna yaslanarak ( ) “Gerekirse kendim giderim.” dedi.
- D) Başkanlık yarışında iki isim öne çıkıyor ( ) Semih ve Nergis.

9. Ev böyle sıcak olduğu hâlde niye paltosunu çıkarmıyordu (1) Belki de altındaki ceket yırtık veya kirliydi (2) Ama insan annesinden utanır mıydı hiç (3) Kafamda daha nice sorular, tereddütler, şüpheler (4)

**Yukarıda numaralanmış yerlerden hangilerine soru işareti getirilmelidir?**

- A) 1-3
- B) 1-4
- C) 2-3
- D) 2-4

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım ve noktalama yanlışı yoktur?

- A) II. Dünya Savaşı Almanya’yı yıkıma sürükledi.
- B) Bu dünya, bir çoğumuza -hele de bana- yabancıydı.
- C) Pencereden “Suat orada mı!” diye seslendi.
- D) 20 nisan 1946’da İzmir’de dünyaya geldi.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. “Türkçede özel adlardan önce ve sonra gelen saygı sözleri, unvanlar, meslek adları ve takma adlar büyük harfle başlar.” Bu kurala göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Prof. Dr. Mehmet Kaplan’ı dinledik.  
B) Metroda Doktor Mustafa Bey’le karşılaştık.  
C) Dayımın öğretmen olan kızı yeni evlendi.  
D) Bu işle şef Hasan Bey görevlendirildi.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Kardeşim Mardin’de oturuyor.  
B) Akif’te bu titizliği bulabilirsin.  
C) Son toplantıda çok verimli geçti.  
D) Bu sabah ilk derste o da vardı.

13. I. 23 Mart 2003 Pazar günü doğdu.  
II. Enver Paşa birçok cephede savaşmış.  
III. İtalya, Güney Avrupa’da yer alır.  
IV. Kardeşim, kuzey Kıbrıs’ta görev yapıyor.  
Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) I. B) II.  
C) III. D) IV.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-ki”nin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

A) İtiraf edeyimki ondan yararlanamadık.  
B) Buradaki çalışmalarımızı bitirdik.  
C) Çocuğun ayağı yerdeki kilime takılmış.  
D) Bilirsiniz ki bu millet geleneklerine bağlıdır.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

A) Milletini seven insanlar olarak büyük görevlerimiz vardır.  
B) Hukuğun gereğini yapmak herkesin görevidir.  
C) Onun, ekmeğini kazanmaktan başka bir düşüncesi yoktur.  
D) Parmaklarını çelikten bir heykel gibi göğes kaldırmış.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Birdenbire karşımıza bir uçurum çıktı.  
B) Dağın yamacında ipince bir su akıyor.  
C) Çocuklar elele verip okulu temizlediler.  
D) Akşamüstü yoğun sis çöktü yolun üstüne.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) Mehmet Akif, şiirlerini “Safahat”ta topladı.  
B) Orhan Veli, şiirini süsten arındırdı.  
C) Bir grup yazar “hece” dergisini çıkarıyor.  
D) Erzurum Kongresi, Erzurum’da yapıldı.

18. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A) Omuzundaki yük bir kat daha arttı.  
B) Gönülündeki arzuları bastırmak istedi.  
C) Sıcak yemekten ağzının içi yanmıştı.  
D) Hastalıktan benzi sararmıştı.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Kitaba, Sezai Karakoç’tan şiir alınmış mı?  
B) Gaziantep’e giderken Sivas’tan geçecek.  
C) Kurban Bayramı’nı nerede geçireceksin?  
D) Aksaray’da otobüsümüz mola verecek mi?

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

A) Hatırlıyorum, ikiyüz lira aylıkla işe başladım.  
B) On beş yıl önce tığ gibi bir delikanlıydı.  
C) Üniversite büyük bir alan üzerine kurulmuş.  
D) Yirmi bin lira açık verdiği inanamıyorum.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

A) Sırası gelince herşeyi anlatırım.  
B) Çocuklar, biraz daha dikkatli olun.  
C) Nihayet tepeye güçbelâ çıktılar.  
D) Onbeşer gün izin alıp tatile çıktılar.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### YAZIM – NOKTALAMA TESTİ – 3

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün yazımında **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) Yıllar sonra memleketi Narlıca'ya döner.
- B) Dosyaları Doktor Ömer'e imzalatın.
- C) Öğretmen, Hacı Fazıl'la görüşür.
- D) Roman kahramanı çalık Kerim, bir öksüz-dür.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım **yanlışı yoktur**?

- A) Onu andıkça gözlerim yaşıyor.
- B) Pantolonunda ki söküğü diktirdi.
- C) 1960'ta henüz ilkokul öğrencisiydim.
- D) Orhan beyle görüşmek istiyor.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım **yanlışı vardır**?

- A) Dedem, 62'inci yaşını kutladı.
- B) İkinci Dünya Savaşı 1945'te sona erdi.
- C) 1 Kasım 1928'de harf devrimi yapıldı.
- D) Bu evi 1964'te satın almışız.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-de”nin yazımı ile ilgili **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) Hayatta iyilerin yanında kötüler de olacak.
- B) Son maçta millilerimiz farklı galip geldi.
- C) Samet, iş arkadaşlarıncada seviliyordu.
- D) Bu sıcakta tarlada nasıl çalışacağız?

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün yazımı **yanlıştır**?

- A) Ayvalardan birçoğu çürümüş.
- B) İçimde karma karışık duygular var.
- C) Durağa kadar ağır ağır yürüdük.
- D) Hiç kimse bu konuda beni suçlayamaz.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım **yanlışı yapılmıştır**?

- A) Hatice Teyzem üniversitede okuyor.
- B) Nene Hatun, Anadolu kadınının simgesi olmuş.
- C) Bu kadar nimetten sonra şükretmemek nankörlük olur.
- D) Ders programında pek fazla değişiklik olmadı.

7. (I) Her insan ardısıra bir mezar taşı bırakır. (II) Şehirlerde, insanlar gibi taş yığınları bırakarak göçer dünyadan. (III) Herşey yakılır, yıkılır; ama taşlar hep kalır. (IV) Kendilerini faniliğin pençesinden kurtarmak isteyen mağrurlar, çaresiz heykellerle kalmak istemişler yeryüzünde.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

8. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı **doğrudur**?

- A) Sevginin verdiği mutluluğu başka hiç bir şey veremez.
- B) Kimbilir ne zaman güler yüzümüze?
- C) Belki de bu dizeleri halk çok sevecektir.
- D) Saçmasapan düşüncelerine katılmıyorum.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım **yanlışı vardır**?

- A) Mektupuna “Değerli arkadaşım,” diye başlamış.
- B) Bugün, Dünya Sigarayı Bırakma Günü'dür.
- C) Akşam, baş başa verip işi çözdük.
- D) Bu ev Rüstem Çavuş'un evi, değil mi?

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna **soru işareti** getirilir?

- A) Sıcak mı sıcak bir çorba içtik
- B) Kim bilir, çocuk ne rüyalar görmüş
- C) Bu güzel kokuyu sen de duyuyor musun
- D) Dikkat ettin mi soruyu çözersin

11. Uzaktan sevdiğim bir yazardı Refik Halit Bey (I) Memleket Hikâyeleri (II) Şeftali Bahçeleri (III) Hepsi gönlümde birer anıttı bu hikâyelerin (IV)

**Yukarıdaki numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (...) konması uygun olur?**

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım ve noktalama yanlışı **yoktur**?

- A) "Kitap hiç aldatmayan bir arkadaştır, demiş." ünlü bir kişi.
- B) "Kitap hiç aldatmayan bir arkadaştır." demiş ünlü bir kişi.
- C) "Kitap hiç aldatmayan bir arkadaştır," demiş ünlü bir kişi.
- D) Kitap "hiç aldatmayan bir arkadaştır." demiş ünlü bir kişi.

13. Bu midye yatağında neler vardı neler ( ) kurşuni renkte midyeler ( ) tırtıllı kenarlarını otlara ilişirmiş ufacık midyeler ( )

**Yukarıdaki yay ayraçla gösterilen yerlere aşağıdakilerin hangisindeki noktalama işareti getirilebilir?**

- A) (!) (;) (...) B) (:) (,) (...) C) (?) (,) (...) D) (,) (;) (,)

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı **yapılmamıştır**?

- A) Zonguldağ'a otobüsle gittik.
- B) Herkes bir birine saygıyla davranır burda.
- C) Murat, soruya yalınış cevap verdi.
- D) Akşama doğru ortalığı bir sessizlik kapladı.

15. Aşağıdakilerden hangisinin yazımı **yanlıştır**?

- A) Ellibaş Ortaokulu
- B) Tokat Belediyesi Aşevi
- C) İstanbul ili
- D) Beylerbeyi sarayı

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı **yapılmıştır**?

- A) Yağmurda sıırıslıklam ıslandık.
- B) Bilal Beyler akşam bize yemeğe geldiler.
- C) Sen de mi aynı hataya düştün?
- D) Bu film çok hoşuma gitti.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı **yapılmamıştır**?

- A) Bugün 10.00 – 18.00 saatleri arası elektrik kesintisi yapılacak.
- B) Sabır etmeyi sonunda öğrendim.
- C) Aydın'ın onüçüncü yaş gününü kutladık.
- D) Bende sizinle gelmek istiyorum.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı **yapılmıştır**?

- A) Cumartesi akşamı yola çıkmayı planlıyorum.
- B) Yağmurdan sonra her yer toprak koktu.
- C) Selim'in kolundaki yarayı yeni farkettilim.
- D) Aşırı gürültülü bu yerde kalamayacağımı belirtmeliyim.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı **yapılmıştır**?

- A) Birinci olmak için var gücüyle koşuyordu.
- B) Yunus emre mahallesinde yeni bir ev tutmuşlardı.
- C) Pantolon almak için mağazaya girdi.
- D) Evinin bahçesinde elma ağaçları var.

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmalara getirilen eklerle ilgili **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) Ablası ODTÜ'de okuyormuş.
- B) Babası MEB'dan emekli olmuş.
- C) Tüm verileri CD'ye aktardım.
- D) Ürünler TSE'nin standartlarına uygundu.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "de"nin yazımıyla ilgili bir **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) Yarışmacılar arasında Zeynep de var.
- B) Sonuçlara İnternet'ten de ulaşabilirsiniz.
- C) Biraz izin verin de derdimizi anlatalım.
- D) Bu gece otel de kalmak istiyormuş.

22. Aşağıdakilerden hangisi imla yönünden **doğrudur**?

- A) Bu defada mı bize gelmeyeceksin?
- B) Bu defa da mı bize getmiyeceksin?
- C) Bu defa da mı bize gel miyeceksin?
- D) Bu defa da mı bize gelmeyeceksin?

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### KARMA TEST - 1

1. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi “sesteş” olarak **kullanılmaz**?

- A) Yanakları hemen al al olurdu.
- B) Kaç tane kitabın var senin?
- C) Kaz gelecek yerden tavuk esirgenmez.
- D) Sevinçten havalara uçtu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir özdeyiş kullanılmıştır?

- A) O şehir, burnumda tütüyordu.
- B) Onu bu halde görünce içi parçalandı.
- C) Onu önce kırdı, sonra da onun gönlünü aldı.
- D) Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yansıma-  
dan türemiş bir eylem vardır?

- A) Kuşlar ağaçta ne güzel ötüşüyor.
- B) Canı acıyınca birden bağırdı.
- C) Bir tava patates kızarttı.
- D) Kulağına sürekli bir şeyler fısıldıyordu.

4. Aşağıdaki ikilemelerden hangisi, anlamsal  
kuruluşu yönünden diğerlerinden **farklıdır**?

- A) O hep böyle ileri geri konuşur.
- B) Geniş dar demedi bir ev sahibi oldu.
- C) Akıllı uslu otur da canımı sıkma.
- D) İyi kötü bir araba aldı kendisine.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili  
sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Kültüre aç insanlar, okumak istiyordu.
- B) Gelecek yıl fazla çalışacak değilim.
- C) Bebek uyuyor, yüksek sesle konuşmayın.
- D) Ayağının tabanında bir acı hissetti.

6. “Somut anlamlı bir sözcük zamanla soyut anlam kazanabilir.” Aşağıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir sözcük vardır?

- A) Kafalı bir çocuktur, söyleneni hemen kavrar.
- B) Sonbahar yaprakları beni hep hüzünlendirir.
- C) Duygularını neden benimle paylaşmadın?
- D) Özgürlük tutkusu, ona çok şey kazandırdı.

7. “Acı yeşil renklerle duvarda sanki bir orman yaratılmıştı.” cümlesindeki altı çizili sözcüklerde bir duyuya ait kavram başka bir duyuya aktarılmıştır. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıda sözü edilen duruma benzer bir kullanım vardır?

- A) Çocuk, yumuşak bir sesle konuşuyordu.
- B) Büyük emekler, büyük yapıtlar doğurur.
- C) Yağmur başladı galiba.
- D) Bu esinti hoşumuza gitti.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim,  
açıklayıcısıyla **verilmemiştir**?

- A) Karneyi alınca ağzı açık kaldı, çok şaşırdı.
- B) O, bu işten vazgeçmez, kimseden korkmaz; onlara pabuç bırakmazdı.
- C) Yaşamı boyunca hiç rahat etmedi, mutlu yaşamadı; gün görmedi gariban.
- D) Toplantıda söylediklerin pişmiş aşı su kattı, patronu kızdırdı.

9. Kurtuluş Savaşı’nı tarih kitaplarından okudum hep. Her sayfasında yer ve kişi adları kısa sürede unutulup gitti. Oysa bu romanı okuduktan sonra her şey yerli yerine oturdu. Sanki anlatılan olayları ben de yaşadım, anlatılan yerleri gördüm. Keşke bu romanı herkes okusa.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine **başvurulmamıştır**?

- A) Karşılaştırmaya
- B) Öznel ifadelere
- C) Dilek cümlesine
- D) Tanımlamaya



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, kısa çizgi ( - ) **yanlış** kullanılmıştır?

- A) Batı uygarlığının temelinde Yunan - Roma düşüncesi yatar.
- B) Bu küçük kasabada kıt - kanaat geçiniyor.
- C) Türk - Alman yapımı bir film izledim geçen gün.
- D) Onu yarım saattir - belki daha fazladır - bekliyorum.

11. Ana kapının rengi de senin çok sevdiğin bir renk ( ) güvercin mavisi ( ) İçeriye uzun ( ) geniş bir koridordan sonra giriliyor ( )

**Bu parçada parantezlerle belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?**

- A) (...)
- C) (,)

- B) (:)
- D) (.)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül ( , ) eş görevli sözcükleri ayırma görevinde kullanılmıştır?

- A) Sonra, hep beraber sinemaya gideriz.
- B) Ara sıra kahveye uğrar, çayımızı içerdi.
- C) Sevmeyi, saymayı, dostluğu ondan öğrendik.
- D) O, hepimizin saygı duyduğu bir öğretmendi.

13. Anasına bak ( ) kızını al ( ) kenarına bak ( ) bezini al.

**Bu atasözünde boş parantezle belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (,) (:) (,)
- B) (,) (,) (,)
- C) (:) (,) (:)
- D) (,) (:) (,)

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, iki nokta ( : ) **yanlış** kullanılmıştır?

- A) Türkçede sözcükler ikiye ayrılır: ad soylu sözcükler, eylemler.
- B) Atalarımız: "Taş, yerinde ağırdır." demişler.
- C) Bütün gün ona hizmet ettim: Daha ne istiyorsun, dedim.
- D) Bu durumda yapabileceğim tek şey vardı: Onu dinlemeliydim.

15. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi eylemsidir?

- A) Bütün gün koşturmaktan yorgun düşmüş.
- B) Yerdeki toplayarak masanın üzerine koydu.
- C) Küçücük bir kuş, pencerenin önüne konmuştu.
- D) Artık duygularıyla düşüncelerim sanatıma yön veriyor.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük, mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yolculuktan iki gün önce dönmüşlerdi.
- B) İşe girmek için aşındırmadık kapı bırakmadı.
- C) Ücuz yiyecekler halk tarafından kapışıldı.
- D) Cüneyt Çakır, maçı tarafsız yönetti.

17. "Boş" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gerçek olmayan, asılsız" anlamında kullanılmıştır?

- A) Boş sözlerle bizi kandırdı.
- B) Boş bulunduğu için birden korktu.
- C) Evde eşyaları koyacak boş yer bulamadı.
- D) Benim hiç boş günüm yok.

18. "Çözmek" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bağlamak" sözcüğünün karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Bu işsizlik sorununu çözmek çok zor.
- B) Dolabın buzlarını çözüp dolabı temizleyelim.
- C) Uğraşa uğraşa problemi çözdü.
- D) Yelkeni tutan ipleri çözdü.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### KARMA TEST – 2

1. “Ama” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “pekiştirme” amacıyla kullanılmıştır?  
A) Hastalandı ama kimseye de söylemedi.  
B) Bu ev çok güzel ama çok pahalı.  
C) Bana hiç ama hiç güvenmiyor.  
D) Çok anlattım bunu ona ama bir şey anlamadı.
2. Aşağıdakilerin hangisinde insana ait bir özellik doğaya aktarılmıştır?  
A) Bugün okuldan geç geldi.  
B) Yanımda oturan çocuk rahatsızlandı.  
C) Martılar bile ağladı senin gidişine.  
D) Yemekte hiç konuşmadık.
3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, somutlamaya örnek olabilecek bir kullanım vardır?  
A) Annesinden bu kadar korkmasının bir sebebi olmalı.  
B) Bu çocuk, çok yaramaz; onun biraz kulağını çekmek gerek.  
C) Öfkeli bakışlarıyla etrafı süzüyordu.  
D) Yalnız kalmış ağaçlar, sen bu şehri terk edince.
4. Aşağıdakilerin hangisinde abartma (mübalağa) yoktur?  
A) Birden üzerime çullandı hırsız.  
B) Adam, ışık hızıyla hareket ediyordu.  
C) Mahşer gününü andıran bir kalabalıktı sanki.  
D) Dünya kadar ödevim var yine.
5. Dolunay usulca pencereinden süzüldü içeriye. Dalgaların coşkulu sesine karışıyordu rüzgârın uğultusu. Gökte avize gibi asılı duran ayı seyretmeye gelmişti birçok kişi kıyıya. Tuz kokusu, çam kokusuna karışıyordu rüzgârın her harekete geçişinde.  
**Bu parçada aşağıdaki duyu organlarından hangisiyle ilgili ayrıntıya ver verilmemiştir?**  
A) Koklama  
B) İşitme  
C) Görme  
D) Tatma

6. Aşağıdakilerin hangisindeki “o” sözcüğünden sonra virgül (,) kullanılırsa anlam değişir?  
A) O şiiri severim.  
B) O şiiri seversin.  
C) O şiiri sever.  
D) O şiiri severler.
7. “Sanıyorum bu romanı, yabancı bir yazardan tercüme etmişler.” **Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**  
A) Bana güvenseydin bu iş çözümlenmiş olacaktı.  
B) Abartmayalım ama sen bu sınavda soru kaçırmamalısın.  
C) Bana öyle geliyor ki bu ilaçlar sana iyi gelmez.  
D) Bu işi herkes bu kadar çabuk çözemez.
8. “İçin” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisine “amaç” anlamı katmıştır?  
A) Buraya siz çağırdığınız için geldim.  
B) Biraz dinlenmek için odasına çekildi.  
C) Onu, dürüst olduğu için beğeniyorum.  
D) Benim için hava hoş.
9. “Okul” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?  
A) Okulumuz iki sene önce yapıldığı için güzel görünüyor.  
B) Okul, iki haftadır, yapacağımız maçı konuşuyor.  
C) Okulumuz, caddenin başında bulunuyor.  
D) Geçen yıl Bakanlık, okulumuzun sıra ve masalarını yeniledi.
10. “Dil” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde temel anlamıyla kullanılmıştır?  
A) Dilinden anlamadığım insanların arasında yaşamak çok zor.  
B) Her dilin kendine özgü ses özellikleri vardır.  
C) Bu televizyonun dilinden ancak kardeşim anlar.  
D) Yemek yerken dilimi ısırduğım için dilim yara oldu.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bahçeden topladığımız erikleri yemekten sonra yiyeceğiz.
- B) Banyodaki çamaşırlar yarına kadar yıkanacak.
- C) Onun ipiyle kuyuya inersen böyle olur.
- D) Ona olan duygularımı sadece sana söylüyorum.

12. Aşağıdaki altı çizili deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) Hasta ayağa kalktı, iyileşti artık, dolaşabiliyor.
- B) Kulağı delik biriydi, her şeyi ilk önce o duyardı.
- C) Sigara içtiğini görünce çok kızdı, adeta küplere bindi.
- D) Ayağını denk al kendini bu kadar ezdirme.

13. “Yapmak” sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde “bir durumun ortaya çıkmasına, oluşmasına yol açmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Durgun sular hastalık yapar.
- B) Saatçi, bozulan saatimi yapamadı.
- C) Böyle davranmakla iyi yapmıyorsun.
- D) Onu insan yapan özellik de buydu.

14. Hayatı daha anlamlı ve dayanılır kılan tek duygu, sevgidir. İnsanoğlu ne çekmişse sevgisizlerden çekmiştir. Yüreğinde azıcık insan sevgisi taşıyaydı binlerce insana o akıl almaz acıları yaşatır mıydı Hitler? Bu gibi sevgisizlerden kim koruyacak bizi peki? Dünyayı, insanları karşılıksız seven Yunus Emre gibiler elbette. **Bu parçada yazar, düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurmuştur?**

- A) Somutlama
- B) Tartışma
- C) Tanık gösterme
- D) Örneklem

15. Tarih kitapları, tarihsel olayları ve bu olayları yöneten kişileri anlatırken “kişilik” kavramını hep göz ardı ediyor. Romancı ise, kişiliği anlatmayı amaçladığı için hem olayları anlatmakta hem de kahramanları, canıyla canıyla bize göstermektedir. Tarihsel romanların, tarih kitaplarından daha çok okunması da bundan olsa gerek.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Karşılaştırma
- B) Öyküleme
- C) Betimleme
- D) Benzetme

16. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti konmalıdır?

- A) Geliyorlar mı diye bir sor bakalım
- B) Geçen ay nasıl da çok yağmur yağmıştı
- C) Bu kadar parayı ne yapacaktım
- D) Nereye gideceklerine karar verememişler

17. Coştukça coşuyor (1) bağıyor (2) ve karşısındakinin (3) ağzını açmasına (4) fırsat vermiyordu.

**Bu cümlede numaralanmış yerlerin hangisine virgül konmalıdır?**

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

18. Doktor ( ) hastaya bakarak şöyle dedi ( ) “Merak etme ( ) Seni iyileştirmek için her şeyi yapacağız.”

**Bu parçada parantezlerin bulunduğu yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri konmalıdır?**

- A) (,) (,) (.)
- B) (.) (;) (.)
- C) (;) (.) (.)
- D) (,) (;) (!)

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### KARMA TEST - 3

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) yanlış yerde kullanılmıştır?

- A) Bu dergide ilginç yazılar, fotoğraflar var.
- B) Kıyıdaki o sevimli, ev artık bizim olmuştu.
- C) Kimseye bir şey anlatmıyor, konuşmamakta direniyordu.
- D) Kitaplar, defterler, kalemler her şey çok ucuzdu.

2. Ayaklarımızın altında günlerce paspas vazifesi gören keçe, bana gerinip uyanıyor gibi geldi. Parça parça dökülen kenarları, binlerce ayak gibi kımıldıyor, ayaklarımızın yara içinde kalan tabanı, tuhaf bir şifa merhemiyle iyileşmiş gibi soluk alıyordu. Biraz dinlenmek amacıyla ayaklarımı uzatıp yattım. Ama bu fazla uzun sürmedi.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinden hangileri kullanılmıştır?**

- A) Öyküleme-betimleme
- B) Betimleme-açıklama
- C) Açıklama-öyküleme
- D) Tartışma-betimleme

3. Gülerek sordum ( )

- Ne biliyorsun ( )

- Aman beyim, nasıl bilmem ( ) dedi. Sır olmasa buraya her gece nur iner mi ( )

**Bu parçada boş bırakılan parantezlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (;) (!) (?) (?)
- B) (;) (?) (,) (?)
- C) (!) (!) (?) (.)
- D) (,) (?) (!) (?)

4. Kırılancın hareketleri son derece çeviktir ( )  
Hangi kuş onun kadar çabuk yön değiştirebilir ( ) Hiçbiri ( ) Onun diğer bir özelliği ( ) yuvasını çamurdan yapmasıdır.

**Bu parçada parantezle gösterilen yerlere, sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (.) (?) (...) (.)
- B) (!) (!) (:) (:)
- C) (,) (?) (:) (.)
- D) (,) (!) (,) (:)

5. 1. Deli, adama vurdu.  
2. Adam, evden çıktı.  
3. Genç, kadına sordu.  
4. Kâğıdı, kalemi eline aldı.

**Bu cümlelerin hangi ikisinde virgül (,) aynı görevde kullanılmıştır?**

- A) 1. ile 2.
- B) 1. ile 3.
- C) 2. ile 4.
- D) 3. ile 4.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Yarın dükkânı sen aç, dedi bana.
- B) Baudelaire (Bodler) ünlü bir şairdir.
- C) Yeniden okumak istediğim birçok şair var: Attila İlhan, İlhan Berk, Turgut Uyar...
- D) Güneyde; Alanya, Kemer, Side, Batı'da; Çeşme, Didim, Ayvalık gittiğim tatil beldeleleri.

7. "Aktarılan bilginin kesin olmadığını bildirmek için parantez içinde...; alaycı bir ifade olduğunu belirtmek amacıyla yine parantez içinde... işareti kullanılır." **Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) Ünlem işareti - soru işareti
- B) Soru işareti - ünlem işareti
- C) Ünlem işareti - üç nokta
- D) Soru işareti - üç nokta

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

8. Aşağıdakilerin hangisinde kısa çizgi (-) kullanılmaz?

- A) Eş görevli sözcüklerin arasında
- B) Eklerin başında
- C) Tarihlerin arasında
- D) Ara sözü belirtmek için ara sözün başında ve sonunda

9. “Caddeye bakan bu pencerenin hayatımda çok önemli bir yeri vardır. Sabahtan akşama kadar burada oturur, gelip geçen insanları seyrederdim. Seyrederken de eski günlere dalıp dalıp giderdim.” Bu parçadaki altı çizili eylemsilerin türü, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Ad-eylem, ad - eylem
- B) Sıfat - eylem, bağ - eylem
- C) Bağ - eylem, ad - eylem
- D) Ad - eylem, bağ - eylem

10. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi eylemsi değildir?

- A) Söylediklerimden etkilendiği, beni sessiz sessiz dinlemesinden belliydi.
- B) Bu görüşlerinize katılmam pek mümkün değil.
- C) Kapıyı çarpıp çıkışı hepimizi şaşırttı.
- D) Bu kuşun uçuşu diğer kuşlarınkinden biraz farklıydı.

11. “Çocuğunun bozuk oyuncağını onardıktan sonra günlük işlerini görmeye başladı. Daha sonra onun her isteğini yerine getirmenin yanlış olduğunu düşündü.” Bu parçada altı çizili sözcüklerin yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılırsa parça, anlamını olduğu gibi korur?

- A) düzeltmek
- B) düzenlemek
- C) işletmek
- D) yapmak

12. “Arkadaşına söylediği sözler, yenilir yutulur cinsten değildi.” Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bıkmadan usanmadan bisikletin tamiriyle uğraştı.
- B) Bana yaptıklarını kabul edemem doğrusu.
- C) Bir hiç uğruna kendisini ateşe attı.
- D) Bu çalışmaya bu para çok az.

13. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler kullanılmamıştır?

- A) Gülü seven dikenine katlanır.
- B) Eskisi olmayanın yenisi de olmaz.
- C) Var evi kerem evi, yok evi verem evi.
- D) Az veren candan, çok veren maldan.

14. 1. Akşama kadar evden çıkmadı.

2. El kadar çocuğa vurdu.

3. Elli kadar soruyu doğru çözdü.

4. Bıkıncaya kadar film seyretti.

“Kadar” sözcüğü, bu cümlelerin hangisinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1. ve 2.
- B) 1. ve 3.
- C) 1. ve 4.
- D) 3. ve 4.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecazlı bir anlatım vardır?

- A) En kötü barış, en haklı savaştan daha iyidir.
- B) Kişi ne kadar az bilirse o kadar çok konuşur.
- C) Yapılırken coşku duyulmayan işler başaramaz.
- D) Gözler kendilerine, kulaklar başkalarına inanır.

16. “İyi insan olmanın koşullarından biri de çağına karşı sorumlu olduğunu unutmamaktır.” cümlesindeki “karşı” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisiyle aynıdır?

- A) Arkadaşlarına karşı nazik davranmayı bilmiyor.
- B) Karşı komşumuz geçen ay taşındı.
- C) Böyle bir yaşam tarzına karşı olduğumu biliyorsun.
- D) Karşı kıyıda dostlarımız yaşıyor.

# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## KARMA TEST – 4

1. Annesi ( ) hüzünlü bir sesle ( ) beni çok üzdün ( ) dedi. **Bu cümlede parantezle belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

A) ( ) ( ) ( )  
B) ( ) ( ) ( )  
C) ( ) ( ) ( )  
D) ( ) ( ) ( )

2. Onun yapıtlarını güzelleştiren çok şey var ( ) masalsı anlatım ( ) canlı betimlemeler ( ) şiirsel imgeler ( )  
**Bu cümledeki boş parantezli yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

A) ( ) ( ) ( ) ( )  
B) ( ) ( ) ( ) ( )  
C) ( ) ( ) ( ) (...)  
D) ( ) ( ) ( ) (...)

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, iki nokta (:) kullanılması yanlıştır?**

A) Ankara'dan gelen adam: Disiplinli, müca-deleci ve kararlıdır.  
B) İstanbul'dan İzmir'e iki yol var: kara yolu ve deniz yolu.  
C) Dediklerinden şunu anladım: Sevmek sınırsızdır.  
D) Tatil için iki önemli şehir: Bodrum ve Ayvalık.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) konamaz?**

A) Sevgi neydi, sevgi emek değil miydi  
B) Bana mıydı bütün bu sözler  
C) Filmin konusu gerçek yaşamdan mı alınma  
D) Gözü bir şey görmez karnı acıktı mı

5. **Aşağıdakilerin hangisinde noktalama ekişi ya da yanlışı yoktur?**

A) İçters açılar birbirine eşittir diyordu.  
B) Laleyi bir devre adını veren bu çiçeği çok severim.  
C) Kötülerle dostluk kurmayın: huyunuz değişir.  
D) Namık Kemal, pek çok türde (roman, tiyatro...) eser vermiştir.

6. Cümle içinde geçen bir sözün açıklaması, parantez içinde verilir. Parantez içindeki sözcük cümleyi etkilemez; dil bilgisi yönünden cümleye bağlı değildir. **Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde parantez yanlış kullanılmıştır?**

A) En çok kullanılan anlatım biçimi, betimleme (tasvir) dir.  
B) Cümlelerin hangisinde tırnak işareti (" ") doğru kullanılmıştır?  
C) Sait Faik'in (Semaver) adlı öyküsünü herkes bilir.  
D) Yahya Kemal (1884-1958), Üsküp'te doğmuştur.

7. 1. İşle alışverişi birbirine karıştırmazdı.  
2. Şiirin uyaklarını doğru gösterememiş.  
3. Enflasyon ülkemizde hâlâ bir sorundur.  
4. Seni sert biri olarak görüyorlar.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde, altı çizili sözcüklerden hangileri terim anlamıyla kullanılmıştır?**

A) 1. ve 2. B) 1. ve 4.  
C) 2. ve 3. D) 3. ve 4.

8. 1. Son yağmurlardan sonra ekinler çıkmaya başladı.  
2. Zayıflıktan âdeta kemikleri çıkmış.  
3. Kravatının boyası gömleğine çıkmıştı.  
4. Buralarda iyice adı çıkmış bu ailenin.

**Yukarıdaki cümlelerde, "çıkma" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

A) 1 B) 2  
C) 3 D) 4

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

9. Tepenin arkasında, köprüyü geçtikten sonra, kenarlarında ak kavaklar olan yol başlar ki bu yol sizi doğruca kasabaya götürür. Kasabadaki evler çitlerle çevrilmiştir. Avlunun ortası birçok dağınık yapıyla doludur. Saplardan yapılmış damlar, gözler üzerine indirilmiş şapkalar gibi alçak pencerelerin üzerinde onları kapatmak kadar sarkar.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?**

- A) Betimleme
- B) Öyküleme
- C) Açıklama
- D) Tanımlama

10. Öykü ve roman türlerinde yaygın bir anlatım biçimi olan .....; nesneleri, çevreyi, kişileri görünür bir duruma getirme, onların görünüşleriyle ilgili izlenimleri anlatmadır.

**Bu açıklamayı tamamlayacak en uygun sözcük, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) tartışma
- B) betimleme
- C) açıklama
- D) öyküleme

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, noktalama yönünden doğrudur?

- A) Öğretmen, öğrencisine; "senin için ne yapabilirim?" diye sordu.
- B) Öğretmen; öğrencisine, senin için ne yapabilirim? diye sordu.
- C) Öğretmen, öğrencisine: "Senin için ne yapabilirim?" diye sordu.
- D) Öğretmen: öğrencisine, senin için ne yapabilirim, diye sordu.

12. Son yıllarda sayıları giderek artan bu tür yapıtlar ( ) gerçekte öykü mü ( ) Bazı eleştirmenler bunları öykü olarak düşünmüyor ( )

**Bu parçada parantezle boş bırakılan yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (:) (?) (.)
- B) (:) (.) (...)
- C) (.) (?) (.)
- D) (.) (!) (.)

13. Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde eylemi yoktur?

- A) Bağda izin olsun, yemeye yüzün olsun.
- B) Arpa verilmeyen at, kamçı zoruyla yürümez.
- C) Abdal düğünden, çocuk oyundan usanmaz.
- D) Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.

14. "-ıp, -ip, -up, -üp" ekiyle yapılan zarf - fiil, "süreklilik" anlamı taşıdığı gibi "ve" bağlacının görevini de yapar. Aşağıdakilerin hangisinde "ve" bağlacıyla aynı görevi yapan "-ıp" ekiyle türetilmiş bir ulaç vardır?

- A) Etrafımda dolanıp durma öyle!
- B) Yaptıklarımı sürekli eleştirip duruyordu.
- C) Babam yarın gidip kardeşimi alacak.
- D) Gün boyu durmadan söylenip durdu.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, farklı türde bir eylemsi kullanılmıştır?

- A) Can çıkmadıkça huy da çıkmazmış.
- B) Dereyi görmeden paçaları sıvama!
- C) Eve gelir gelmez seni sordu.
- D) Yeni aldığı etek ona çok yakışmıştı.

16. 1. içinde  
2. bulutlarla  
3. saat  
4. kaplanmıştı  
5. birkaç  
6. kapkara  
7. gökyüzü

**Yukarıdaki sözcüklerle kurallı bir cümle oluşturulursa, aşağıdaki sözcüklerden hangisi sondan üçüncü sırada yer alır?**

- A) birkaç
- B) kapkara
- C) içinde
- D) gökyüzü



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### KARMA TEST – 5

1. (1) Söylev, dinleyicilere belli bir düşünceyi, duyguyu aşlamak için söylenen uzunca metinlerdir. (2) Nutukla söylev aynı anlamdadır. (3) Söylevin, insanlar üzerindeki etkisi çok büyüktür. (4) Sönmüş heyecanları diriltir, yenilmiş orduları başarıya ulaştırır. (5) Kaybedilmiş davaları kazandırır, görüşleri aydınlatır. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde, “söylev”in etkilerinden söz edilmiştir?**

- A) 1. ile 3. B) 1. ile 5.  
C) 2. ile 3. D) 4. ile 5.

2. (1) Ali, dağın tepesindeki büyük kayaların önünden geçti. (2) Başını kaldırıp baktı, kayaların uçları gökyüzüne değiyordu sanki. (3) Duvar gibi dikilen, çok yüksek bir yapı görünce insan ne duyar? (4) Öyle irkildi, uzun süre kımıldayamadan etrafına baktı. (5) Öbür taraf derin bir dereydi. (6) Çok aşağılarda kuşlar uçuyordu. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde, “Ali’nin yaptıkları” anlatılmıştır?**

- A) 1,3 ile 6. B) 1,4 ile 5.  
C) 1,2 ile 4. D) 2,3 ile 5.

3. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde “elindeki ile yetinmeme”nin sonucu belirtilmiştir?**
- A) Dost ile ye iç, alışveriş etme.  
B) Cefayı çekmeyen sefanın değerini bilmez.  
C) Herkes ektiğini biçer.  
D) Deve, boynuz ararken kulaktan olmuş.

4. “Bir daha da yazmadınız; demek ki bizi unuttunuz.” **cümlesinde yargılar arasındaki anlamsal ilişki, aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Seni ava götürürüm; yalnız sıkı giyineceksin.  
B) Evi almaktan vazgeçmiş, senin anlayacağın parası yok.  
C) Misafiri içeri alın ve kendisine kahve ikram edin.  
D) Eve geldiğimden çok yorgundum.

5. (1) Biz, beş kardeşlik. (2) En büyük erkek çocuk bendim. (3) Evin en ağır işlerini ben üstlenmiştim. (4) Babam, az maaşlı bir memurdu. (5) Gecekondu tipi bir yerde oturuyorduk. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazar, sadece kendisinden söz etmektedir?**

- A) 1. ile 3. B) 1. ile 5.  
C) 2. ile 3. D) 2. ile 4.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım yanlışı yoktur?**

- A) Çocuk, Dikmen lisesinde okuyormuş.  
B) Toplantıya doktor Ali Gür de gelecek.  
C) Evden traş olmadan çıkmış.  
D) Bugün bize halamlar da gelecek.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

- A) Tarladaki kadınlar biçer döverin başına toplanmış.  
B) Kim olursa olsun, bana bunları söyleyemez.  
C) Ders bittiğinde herkes kantine iniyor.  
D) Öğretmenler odasında buluşalım.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ki” eki-  
nin yazımı ile ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Doğadaki canlılar birbirine muhtaçtır.
- B) Aramızdaki öyle bir bağ ki hiçbir zaman kopmaz.
- C) Bende ki eşyalarını ne zaman alacaksın?
- D) Mademki gelmeyecektin, niye haber ver-  
medin bana?

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, bir yazım  
yanlışı vardır?

- A) Gizli bahçenizde açan çiçekler vardı, gece-  
lerde ve yalnız.
- B) Bütün yakınlarınız sizi yalnız tanıdı.
- C) Bir bakış bile yeterken anlatmaya her şeyi.
- D) Yılların telaşlarla bu kadar çabuk geçeceği  
aklımıza gelmezdi.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ikileme-  
lerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmış-  
tır?

- A) Onunla başbaşa geçirdiğimiz saatleri  
unutamam.
- B) Soruları art arda sıralamıştı.
- C) Onunla uzun uzun sohbet ederiz.
- D) Burası göz göze geldiğimiz yer.

11. 1. Dünya, Güneş'in çevresinde dönmektedir.

- 2. Bu yıl ay tutulması izlenebilecek.
- 3. Mars'ta hayat var mı, bilinmiyor.
- 4. Gezegenlerden biri de jüpiterdir.

**Bu cümlelerin hangilerinde “güneş, ay”  
sözcüklerinin ve gezegen adlarının yazı-  
mında yanlışlık yapılmıştır?**

- A) 1. ile 2. B) 1. ile 3.
- C) 2. ile 4. D) 3. ile 4.

12. “Bu serginin açılışına resim dünyasının pek  
çok ünlü ismi katıldı.” cümlesinin öznesi aşa-  
ğıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) resim dünyasının
- B) bu serginin açılışına
- C) pek çok ünlü ismi
- D) resim dünyasının pek çok ünlü ismi

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisi, yükleme  
sorulacak “kim, ne zaman, nereye” soruları-  
nın tümüne yanıt vermektedir?

- A) Karikatür, dünyaya mizah penceresinden  
bakmamızı sağlar.
- B) Efe, bugün İstanbul'a gidecek.
- C) Öykü'nün söylediği sözler beni şaşırtıyor.
- D) Dostlarımızı hiçbir zaman üzmemeliyiz.

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yalnızca  
özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Aldığımız incirler, yandaki tarlanın mah-  
sulüymüş.
- B) Gökyüzü, sanki beni özgürlüğe davet edi-  
yor.
- C) Savaş yüzünden birçok çocuk can veriyor.
- D) Önümde uzayan yollar, dertlerini anlatı-  
yor bana.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ara söz  
yer tamlayıcısı görevindedir?

- A) Karikatürleri, en çok sevdiğlerimi, dosya-  
ladım.
- B) Görevliye, bu mektubu bana getirene,  
para verdim.
- C) Çiçekleri, bahçedekileri, güzelce suladım.
- D) Bir çocuk, kırmızı paltolu olan, sizi bekli-  
yor.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru öz-  
neyi buldurmaya yöneliktir?

- A) Dün toplantıya kiminle katıldın?
- B) Bu soruyu kime sorayım?
- C) Bu konuyu kimden öğrendin?
- D) Kim göndermiş bu kitabı sana?

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “nesne”  
diğer öğelere göre daha önemle vurgulan-  
mıştır?

- A) Bu çiçekleri anneme dün babam almış.
- B) Babam, dün bu çiçekleri anneme almış.
- C) Babam, anneme dün bu çiçekleri almış.
- D) Anneme babam bu çiçekleri dün almış.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### KARMA TEST – 6

1. 1. Konusu kır ve çoban yaşantısıdır.  
2. Doğa unsurlarını, duyguları canlandırır.  
3. Şairin anlatımına “idil”, çobanların karşılıklı konuşmalarına dayandırılan biçimine “eglog” adı verilir.

**Yukarıda sözü edilen şiir türü aşağıdaki-lerden hangisidir?**

- A) Öğretici  
B) Destansı  
C) Duygusal  
D) Doğa

2. “Tembellik, işten nefret etmektir.” **Aşağıdaki cümlelerin hangisi, bu cümleyle aynı anlamdadır?**

- A) İşsiz olanlar tembelliğe alışır.  
B) Tembellik, kişinin yaratıcılığını öldürür.  
C) İş yapmayı sevmeyenler tembeldir.  
D) Çalışkan insanlar, her işi severek yapar.

3. 1. Hiç kimse senin kadar titiz değildir.  
2. Çok az kimse senin kadar titizdir.  
3. Senin kadar titiz biri daha yoktur.  
4. Senin gibi titiz insanların sayısı çoktur.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri aynı anlamdadır?**

- A) 1. ile 2.                      B) 1. ile 3.  
C) 2. ile 3.                      D) 2. ile 4.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi bir koşula bağlı değildir?**

- A) Bana saygı gösterdiğin müddetçe benden saygı görürsün.  
B) Cebinde parası olmadığı için çok mutsuzdu.  
C) Sağlığına dikkat edersen uzun ömürlü olursun.  
D) Beni, bana bıraktığında bu sorunu çözebilirim.

5. (1) İstanbul’un kenar semtlerinden birinde gözünü dünyaya açtı. (2) Okumak ve kendini kurtarmaktan başka seçeneği yoktu. (3) Yaşadığı yer ve koşullar bunu emrediyordu. (4) Tüm olumsuzluklara rağmen başarılı bir bilim insanı şimdi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?**

- A) 1.                                      B) 2.  
C) 3.                                      D) 4.

6. “Dünyada kusursuz iki insan vardır; Biri ölmüştür, öteki ise doğmamıştır.” **Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca en yakındır?**

- A) İyi olan insan, kusursuzdur.  
B) Kusursuz güzel olmaz.  
C) Kusur, insanın yüzüne vurulmaz.  
D) Kusursuz insan yoktur.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yorum” söz konusu değildir?**

- A) Hikâyede üsluptan önce konu önemlidir.  
B) Üslup, bir yazar ya da şairin yazma tekniğidir.  
C) Üslup, bir eserin sevilip sevilmeyeceğini belirler.  
D) Üslup, sanatçının kendisi, sanatın temelidir.

8. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yazımı doğrudur?**

- A) Bu etekten Zeynepte de var.  
B) Bu etekten Zeynep’te de var.  
C) Bu etekden Zeynep’te de var.  
D) Bu etekten Zeynep’de de var.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, kısaltmalarla ilgili bir yazım yanlışı vardır?**

- A) DSİ’ne faturaların yatması gerek.  
B) TBMM’de yeni yasa kabul edildi.  
C) İMF’nin kararları piyasayı etkiledi.  
D) ABD’de bu yıl seçimler yapılacak.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) Sana söyleyecek birşeyim kalmadı.
- B) Biraz daha erken gelebilirdin.
- C) Belki de seni tanıyamamıştır.
- D) Mademki sordun, sana söyleyeyim.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım yanlış yoktur?

- A) Onun yalnızlarını bir bir sıraladı.
- B) Çocuklar saklanbaç oynuyordu.
- C) O her işi yarımıyamalak yapar.
- D) Konuyu bana sıkılarak açtı.

12. Ahmet toplantı da şöyle dedi, "Bize cesaret gerek." Bu cümledeki yazım ve noktalama yanlış aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?

- A) Cümleden tırnak işaretleri (" ") atılarak
- B) "toplantı da" sözcüğünden sonra noktalı virgül (;) konarak
- C) "gerek" sözcüğünden sonra üç nokta (...) konarak
- D) Cümledeki virgölün yerine iki nokta (:) konarak ve "de" eki birleşik yazılarak

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir yazım yanlış vardır?

- A) Yarınki sınav çok mu önemli?
- B) Dağdan gelmiş, bağdakini kovuyor.
- C) Düşündümki bir açıklama yapmak ister-sin.
- D) Tut ki kapı açıldı ve o içeri girdi.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım yanlış vardır?

- A) Sende bunu unutma; hep böyle güzel anımsa.
- B) O hep susuyordu; ama ben, öfkem yatışın-caya kadar konuştum.
- C) On sekiz yıllık arkadaşım bir günde bana yabancı olmuştu.
- D) Bence tiyatromuzun bugünkü durumu, otuz yıl öncekinden iyi değil.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ad tamlaması, belirtili nesne görevindedir?

- A) Yazdıklarını gazeteye göndermiş.
- B) Çam kokan ormanlarımız, yangınlar yü-zünden yok oluyor.
- C) Televizyonun sesini biraz kısabilir misin?
- D) Onun düşünceleri de benim için önemliydi.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, ad tamlaması "özne" görevinde kullanılmıştır?

- A) Bu güzel kıyıların fotoğrafını çekmek ist-terdim.
- B) Duvardaki resim, en sevdiğim ressam-lardan birine aitti.
- C) Köy pınarı, dağlardan gelen suyla coşu-yordu.
- D) Yeşilin her tonunu bu bölgede görebilir-siniz.

17. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi zamirdir?

- A) Bu şirkette herkes görevini yapıyor.
- B) Öğretmenimiz bütün sınıfı tiyatroya gö-türdü.
- C) Kitaplar, düşünce dünyamızın fenerleri-dir.
- D) Bu şiir benim duygularımı yansıtıyor.

18. Özne görevli kişi zamirleri "kendi" zamiriyle ya da "ki, de, dahi, bile" bağlaçlarıyla pekiştirilip güçlendirilirse bu özneler, pekiştirmeli özne olur. Bu bilgiye göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde pekiştirilmiş özne kullanılmıştır?

- A) Bu sözleri bana sen kendin söyledin.
- B) Bu soruları ben de yanıtlayabilirim.
- C) Bu durumda bana annem bile hak verdi.
- D) O bu tür tartışmalara asla katılmazdı.

# 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

## KARMA TEST – 7

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, altı çizili sözcük nesne görevindedir?

- A) Annem, İzmir’den salı günü dönecek.
- B) Bu akşam evde makarna pişireceğim.
- C) Dün gece izlediğimiz film, oldukça komikti.
- D) Geçen ay okuduğum kitabın yazarı ölmüş.

2. İyi yazılmış bir çocuk kitabının önemli bir özelliği de çok kolay yazılvermiş izleniminin uyanmasıdır.” Bu cümlelerin öge dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne - yüklem
- B) Özne - nesne - yüklem
- C) Özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Özne - zarf tümlecisi - yüklem

3. Seni aradım resimlerde

Buram buram evlat kokan odanda  
Gökyüzünden ağır ağır yağan karda  
Kedilerin hüzünlü gözlerinde

**Bu dizelerde, kaç yer tamlayıcısı kullanılmıştır?**

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.

4. Hâlbuki ne güzel başlamıştı hikâye  
Şerbet gibi gök üstümüzde

**Bu dizelerde görülen anlam sanatının benzeri aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Söğütler yıkiyordu suda saçlarını
- B) Bulutlar usul usul süzüldü gecede
- C) Yıldızlar gibi uçar ateş böcekleri
- D) Gecenin gözyaşı öper çiçekleri

5. “Zaman şifa veren bir ilaçtır, der ünlü düşünür Sophokles.” Bu cümleye anlamca en yakın cümle, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zaman, daima azimli olanın lehine işler.
- B) Zaman, kıyısı olmayan bir nehirdir.
- C) Zaman, bütün acıları dindirir.
- D) Zamanın kime dost, kime düşman olduğu bilinmez.

6. Aşağıdakilerin hangisinde diğerlerinden farklı bir görüş dile getirilmiştir?

- A) Okumak, bir toplumun düşüncesini geliştirdiği gibi geleceğine de yön verir.
- B) Bir toplum okuma kültürü edinmemişse geleceğe yatırım yapamaz.
- C) Okumayan birey, geleceği şekillendiremez.
- D) Gelecekte modern toplumun en temel ihtiyacı olacak okumak.

7. “İş yapacak olan kişide yeteri kadar güç bulunmadıkça o kişi, bir başkasının yardımıyla sürekli ve büyük bir iş yürütemez.” anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tekkeyi bekleyen çorbayı içer.
- B) Taşıma suyla değirmen dönmez.
- C) Şimşek çakmadan gök güremez.
- D) Demir tavında dövülür.

8. (1) Daha önceki yıllarda üçüncü mevki kompartımanının tahta sıralarında başlayan yolculuklarım daha da güzelleşti. (2) Bindiğim kompartımanlar zamanla değişerek daha rahat ve göze hitap eden bir hâl aldı. (3) Bazen, tüm kompartıman dolu olduğundan kordorda tahta bavulumun üstünde sabahladığım geceler olmuştu. (4) İkinci mevki vagonların çağla yeşili deri koltukları da hafızamdan hiç silinmedi.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “neden - sonuç” ilişkisi vardır?**

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “heyecan” söz konusu değildir?

- A) Bayram günü şeker toplayan çocukların içi içine sığmıyordu.
- B) Yürümeye yeni başlayan çocuk gibiydim.
- C) Konferans vereceğim gün, kalp atışlarımı duyabiliyordum.
- D) Mahalleye yeni taşınan alt komşumuz, gizemli biriydi.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinden, aynı işin birden fazla yapıldığı anlamı **çıkartılmaz**?

- A) Onunla dün de burada karşılaştım.
- B) Geçenki toplantıda da düşüncelerimi söyledim.
- C) Bu şehirde daha önce de yaşadım.
- D) Bu konuda sadece o bana hak verdi.

11. Hangi yasayı yaparsak yapalım, o yasayı yaşama geçirecek, halkın ve ülkenin içinde, bağrında, yaşantısında ve zihninde taçlandırarak yapıtlar olmadıkça, yasaların kâğıt yığını içine hapsolmuş iyi dilekler olarak kalmasına kimse engel olamaz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanı **en iyi** açıklar?

- A) Yasalar, toplumun içinden gelen kişilerce yapılmalıdır.
- B) Yapıtlar, yasalara yön veren en önemli toplumsal ürünlerdir.
- C) Yasalar, kendini ortaya koyacak bir eser bulamıyorsa ölü doğmuş demektir.
- D) Yasaların yapıtlarla olan uyumu, toplumsal huzuru getirir.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yorum” söz konusudur?

- A) Okumak, günümüz insanının en vazgeçilmez ihtiyaçlarından biridir.
- B) Bu konu üzerinde yapılan araştırmalar, toplumla ilgili değil.
- C) Bu söyledikleriniz, bir toplumun nasıl düzeleceği hakkında bilgiler veriyor.
- D) Kuralların çoğu, onlara uymayanlara uygulanacak yaptırımları da beraberinde doğurur.

13. Aşağıdakilerin hangisinde, ay ve gün adlarının yazımında **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) 14 şubat 1994 salı günü doğdu.
- B) Sınav 13 Haziran Pazar günü yapıldı.
- C) Seninle ancak temmuzda görüşürüz.
- D) Önümüzdeki pazar bir işim yok.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yazım **yanlışı** vardır?

- A) Ses biraz yükselince hemen sinirleniverdi.
- B) Yaşadığımız evren pekçok evrenden sadece biri.
- C) Varlık ve yokluk, bakış açımıza göre farklı anlamlara bürünür.
- D) Hayatı anlamlı kılmak bizim elimizdedir.

15. “İyi bir Doktor olan Özkan Bey, bugün iş yerinden ayrıldı.” Bu cümledeki yazım **yanlışı** aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?

- A) “Bey” sözcüğü küçük harfle başlatılarak
- B) “iş yerinden” sözcüğü “işyerinden” yapılarak
- C) “bugün” sözcüğü “bu gün” biçiminde yazılarak
- D) “Doktor” sözcüğü küçük harfle başlatılarak

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “de”nin yazımı **doğrudur**?

- A) Olgun olmak, birazda büyük olmaktır.
- B) Kimin güçlü olduğu felaketler de anlaşılır.
- C) Ben bileyim de nereye gidersen git.
- D) İnsan ömrün de bir defa genç olur.

17. “Güneş, ay ve gezegen adları gökbilim ve coğrafya ile ilgili konuların anlatımında büyük harfle başlar.” Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

- A) Bu şehirde, bizi yeni bir dünya bekliyor.
- B) Güneş sisteminde yer alır Dünya.
- C) Çevre kirliliği Dünya’nın en büyük sorunudur.
- D) Geceyle gündüz Dünya’nın kendi etrafında dönmesiyle oluşur.



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### KARMA TEST - 8

**1. Aşağıdakilerden hangisi noktalama ve yazım yönünden doğrudur?**

- A) "Söyledikleride olacak şey değil ki ona inanayım." dedi.
- B) "Söyledikleri de olacak şey değilki ona inanayım." dedi.
- C) "Söyledikleri de olacakşey değil ki ona inanayım." dedi.
- D) "Söyledikleri de olacak şey değil ki ona inanayım." dedi.

**2. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?**

- A) Kahvaltı için çitırçıtır simit aldım.
- B) Bu olanlara sen de mi bir şey demedin?
- C) Elleri soğukdan mos mor kesilmişti.
- D) Her Nisan yağmurunda seni hatırlarım.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımı yanlıştır?**

- A) Mademki gidiyorsun, git.
- B) Çalışmalısın ki başarasın.
- C) Bizki yaşamımızı derse adamışız.
- D) Oysaki ne çok sevmiştim onu.

**4. "Kendisi beyaz önlük giymeyen baba, oğlunun doktor olmasını çok istiyordu." cümlesindeki belirtili nesne, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) beyaz önlük giymeyen baba
- B) Kendisi
- C) beyaz önlük
- D) oğlunun doktor olmasını

**5. "Babaannemin anlattığı masal, beni çok etkiledi." cümlesinin öğeleri, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne - belirtili nesne - zarf tümleci - yüklem
- B) Zarf tümleci - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- C) Belirtili nesne - özne - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Yer tamlayıcısı - özne - belirtili nesne - yüklem

**6. "Kardeşim, dün bana hediye almış." cümlesinin öğeleri, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - nesne - yüklem
- B) Özne - yer tamlayıcısı - nesne - zarf tümleci - yüklem
- C) Nesne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
- D) Özne - nesne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem

**7. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde yer alan sorular "Öğrenci, ödevini tamamlayınca kitabını ve defterini çantasına koydu." cümlesinin öğelerini verir?**

- A) Ne - kim - ne zaman - nasıl
- B) Kim - ne zaman - neyi - nereye
- C) Ne zaman - neyi - kim - nereye
- D) Kim - neyi - ne zaman - nasıl

**8. Bir uçağım olmalı benim  
Binip üstüne, binip üstüne  
Şu dünyayı gezmeliyim  
Gidip Akdeniz sahillerine,  
Sıcak sıcak denizlerde  
Merhaba demeliyim**

**Bu dizilerde işlenen ana duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Uçak sevgisi
- B) Memleket özlemi
- C) Yalnızlıktan kaçış
- D) Özgürce yaşama isteği

**9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetmeye başvurulmamıştır?**

- A) Yeşil gözlerine canım vereyim senin.
- B) Zeytin gözlüm, sana meylim nedendir?
- C) Bu dil, alageyiklerin içtiği Yakut renkli çaylar gibi şarıldar
- D) Buralarda ağaçlar, minare; sular bir çağlayandır.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

10. (1) Bu eseri epey zamandır bekliyordum. (2) Söylenildiği kadar bir etki yaratmadı bende. (3) Kullandığı dilin çekiciliği hariç, ondan çok da etkilendiğimi söyleyemem. (4) Bu eseri bu kadar beklediğime değdiğini söylemek hiç de kolay değil.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde hem olumlu hem de olumsuz eleştiri yapılmıştır?**

- A) 1. B) 2.  
C) 3. D) 4.

11. Aşağıdakilerin hangisinde, ayrı yazılması gereken “de” birleşik yazılmıştır?

- A) Sinemada gerçek olaylar vardır.  
B) Sinemada bir sanat dalıdır.  
C) Sinemada gerilim çok önemlidir.  
D) Sinemada zaman sınırı yoktur.

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “koşul” ilgisiz söz konusudur?

- A) Hayatı iyi bildiğinden adımlarını dikkatli atıyor.  
B) Gönül kimi severse güzel odur, unutmaz.  
C) Televizyon programları insanları artık doyurmuyor.  
D) Her kitap, yaşama açılan kocaman bir penceredir.

13. 1. her bildiğini  
2. ama  
3. söyleme  
4. her söylediğini  
5. bil

**Yukarıdaki sözcükler ve sözcük gruplarıyla anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak istendiğinde sıralama aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?**

- A) 1 - 2 - 4 - 5 - 3  
B) 1 - 3 - 2 - 4 - 5  
C) 2 - 4 - 3 - 5 - 1  
D) 4 - 5 - 3 - 2 - 1

14. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yüklemeye yöneltilen “neyi” sorusunun yanıtı bir sıfat tamlamasıdır?

- A) Depodaki eşyaları birer birer dışarıya çıkardı.  
B) Babam, kredi kartını dün kaybetmiş.  
C) Köylüler, köyün yolunu bir günde kumladılar.  
D) Gece olunca gökyüzünü güzel yıldızlar kaplardı.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yalnızca özne ve yüklemden oluşmuştur?

- A) Dışarıda boğucu bir hava var.  
B) Bu iş, bu hafta içinde bitmeliydi.  
C) Karnesindeki bütün notları pekiyiymiş.  
D) Yeni aldığı işçiden çok memnundu.

16. Aşağıdakilerin hangisinde yer alan sorular “Bütün tatilini kitap okuyarak ve gezerek geçirdi.” cümlesinin öğelerini doğru verir?

- A) Ne zaman - Niçin  
B) Neyi - nasıl  
C) Ne zaman - nasıl  
D) Neyi - niçin

17. “Dün yolda lise arkadaşımı gördüm.” cümlesinde aşağıdaki öğelerin hangisi yoktur?

- A) Zarf tümleci  
B) Yer tamlayıcısı  
C) Belirtili nesne  
D) Belirtisiz nesne

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öğelerine ayrılmasında bir yanlışlık vardır?

- A) Acı patlıcanı / kırağı / çalmaz.  
B) İş / insanın aynasıdır.  
C) Armut/dalının dibine/düşer.  
D) Ağır kazan / geç kaynar.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### KARMA TEST – 9

1. Kalın, kirli bir gömlek gibi  
Soyunup atıyorum üzerimdeki geceyi  
**Yukarıdaki dizeler cümle hâline getirildiğinde, aşağıdakilerin hangisi belirtili nesne olur?**

A) Atıyorum  
B) Üzerimdeki geceyi  
C) Soyunup  
D) Kalın, kirli bir gömlek

2. “Etmek, eylemek, olmak” yardımcı eylemleri, bir ses düşmesi ya da ses türemesi olduğu zaman kendilerinden önceki sözcükle bitişik yazılır. **Buna göre, aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Ona karşı bir şey hissetmediğimi söyledim.  
B) Onunla konuşarak vakit kaybetme.  
C) Arabayı düzgün parketmeyi öğrenemedim.  
D) Pencereden sokağı seyrediyormuş.

3. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde benzetme vardır?**

A) Gün, bu saatlerde bırakıp gidilemeyecek kadar güzeldi. Güneş, ufuk çizgisinin üzerinde bir tepsi gibi parlıyordu.  
B) Elindeki çivileri bıraktı. Astığı tabloya baktı. Bu tablo çocukken yaşadığı yerleri yansıtıyordu.  
C) Pencereye koştığında donakaldı. Hızarcılar gelmiş ağacı kesiyorlardı. Canım çok yanmıştı.  
D) Sözüm ona buralarda kış var. Yağış olduğu zaman bile gömlekle gezebiliyoruz.

4. (1) Ülkemiz drama ile 1990 yılında tanıştı. (2) İlk önce akademik düzeyde ilgi gören bu alan, akademisyenlerin özverili çalışmalarıyla gitgide gelişti. (3) İki binli yıllarda popülerliğini iyice arttıran drama, okullara seçmeli ders olarak girdi. (4) Bu öğretim yılında uygulamaya konan müfredat programında ise hemen her dersin içinde başvurulmuş bir kaynak olarak çıktı karşımıza.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “öznellik” söz konusudur?**

A) 1. B) 2.  
C) 3. D) 4.

5. **Aşağıdakilerin hangisinde yargılar arasında neden - sonuç ilişkisi yoktur?**

A) Sınavı geçtiğimiz için hepimiz derin bir nefes aldık.  
B) Bu yazar, toplumu her zaman dikkate alır.  
C) Yemeği çok yediğimiz için üstümüze bir ağırlık çöktü.  
D) Buralarda çok kar yağdığı için kışın, bütün yollar kapanır.

6. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde düşsel öğelere yer verilmemiştir?**

A) Ne dertlere saldın efendim  
Her gün katre katre eritir beni  
B) Doğduğuma bin pişman eyledin  
Soldurur benzimi, kurutur beni  
C) Yârin saçları kömür gibi  
Bir kerecik değdiremedim yüzümü  
D) Soramadım bizim elin düzünü  
Göremedim bahçesini, yazını

7. **Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) Ağıza alınmayacak sözler söyledi.  
B) Kör olası çocuk yine üstünü batırmış.  
C) Öğlene doğru ateşi düştü.  
D) Burdaki her işe karışıyor.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

8. 1. Türkülerimiz gerek ezgileri, gerekse sözleriyle milli kültürümüzü teşkil eder.  
2. Türkülerde, ulusumuzun tarihini, kültürünü bütün yönleriyle bulmak mümkündür.  
3. Türkülerimiz, ulusumuzun geleceğini teminat altına alır.  
4. Türkülerimiz, vücudumuzun damarları gibi ulusun can damarıdır.  
**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?**

A) 1. ile 2. B) 1. ile 4.  
C) 2. ile 3. D) 3. ile 4.

9. "Aynı dili konuşan değil, aynı duyguları paylaşanlar anlaşabilirler." **Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?**
- A) Dil, insanların anlaşmalarını sağlar.  
B) Gönül birlikteliği varsa anlaşma da vardır.  
C) Dilin olmadığı yerde anlaşma da olmaz.  
D) Anlaşma, dil ve duygu birlikteliğiyle sağlanır.

10. **Aşağıdaki ikili dizelerin hangisinde "şanssız olma" anlamı vardır?**
- A) O ceviz dalları, o asma, o dut  
Gül gül, mektup mektup büyüyen umut  
B) Bir mumun ardında bekleyen rüzgâr  
Işıksız ruhumu sallar da durur  
C) Henüz dinlemedin benden türküler  
Benim aşkım uymaz öyle her saza  
D) Yağmur duasına çıksaydık dostlar  
Bulutlar yarılır, hava açardı

11. 1. Bes belli ölümüm sabahleyindir  
2. İlk ışık, korkusuyla girer camdan  
3. Uzan, başucumda perdeyi indir  
4. Mum olduğu gibi kalsın akşamdan  
**Bu dizelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**
- A) 1. B) 2.  
C) 3. D) 4.

12. 1. Ekinler boy atıp da gezdiğin yollarda  
2. Bir altın seli gibi, dalga dalga kayarken  
3. Bir an durur musun, bir masal hatırlarda  
4. Kalbini acıtır mı çelik uçlu bir diken?  
**Yukarıdaki numaralanmış dizelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) 1. B) 2.  
C) 3. D) 4.

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ki"nin yazımından kaynaklanan bir yanlışlık vardır?**
- A) Görüyorum ki her gün dershanedesin.  
B) Hâlbuki ben, onun için neler düşünmüştüm.  
C) Geçen yılki sınav sorulan kolaydı.  
D) Onun ki yaramazlıktan başka bir şey değil.

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yer tamlayıcısı vardır?**
- A) Dün akşam saat beşte kardeşini aradım.  
B) Evi temizlemek için ablam geldi bugün.  
C) Bu arazi eskiden ormanlarla kaplıydı.  
D) Gürül gürül su akıyordu çeşmeden.

15. Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden  
Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak  
Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak  
Sular sarardı, yüzün perde perde solmakta  
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta  
**Aşağıdakilerden hangisi bu dizelere hâkim olan duygu veya düşüncelerden biri değildir?**
- A) Yalnızlık  
B) Pişmanlık  
C) Kaygı  
D) Hüzün

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### KARMA TEST – 10

1. Aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetme yoktur?

- A) Ben de güzel bir şiir yazayım artık, Cebine kuş üzümü, sarı leblebi doldurayım.
- B) Bozuk bir şemsiye gibi kapanıyor gün Ve bir kapı açılıyor.
- C) Nasıl bakarsa sürüye dağdan bir canavar, Pencereden dışarıya öyle baktım.
- D) Güneş gökyüzünde ateşten bir nar Dağların arkasında kıyamet kopar.

2. “Bozuk” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde temel anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yeni aldığımız radyo galiba bozuk.
- B) Bozuk bir cümle kurdu.
- C) Sinirlerim iki gündür çok bozuk.
- D) Bozuk paralarımı koyacak yer bulamıyorum.

3. Aşağıdakilerin hangisinde deyim, kullanıldığı cümleye uygun düşmez?

- A) Polis inat etti; Nuh dedi, peygamber dedi.
- B) Bu cesaretin karşısında nutkum tutuldu.
- C) Okula gitmemek için hasta numarası yapıyordu.
- D) Bu habere o kadar sevindim ki beynim döndü.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tahmin” söz konusudur?

- A) Gri bulutlara bakılırsa yarın yağmur yağabilir.
- B) Kar, havanın keskin soğuğunu yumuşatır.
- C) Dağların yüksek kesimlerinde sis görülür.
- D) Dolu, soğuktan donarak oluşan yuvarlak su tanesidir.

5. “Kol” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Hızlı yazı yazmaktan kolum yoruldu.
- B) Makinenin kolu hızlı çekince kırıldı.
- C) Bugün sınıfta Kızılay kolunun toplantısı vardı.
- D) Öğretmenimiz, Ahmet’e sınıfta kol kanat geriyor.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “neden - sonuç” ilişkisi yoktur?

- A) Dün gece geç yattığım için iyi uyuyamadım.
- B) Otobüs uzun süre gelmedi; bu yüzden geç kaldım.
- C) Bekledim ama arkadaşım gelmedi yanıma.
- D) Seni sevdiğim için bu hediye aldım sana.

7. (1) Beyoğlu, Bizans Döneminde yabancıların çoğunlukta yaşadığı bir alandı. (2) Bu durum Beyoğlu’nun daima İstanbul’un diğer bölgelelerinden farklı kültüre ve yaşam biçimine sahip olmasına neden olmuştur. (3) Bu farklar kimi zaman keskin hatlarla ayrılmıştır. (4) Bu farklılık son yıllarda epey azaldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) 1. B) 2.
- C) 3. D) 4.

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

8. Bilindiği gibi İstanbul, neredeyse kuruluşundan bu yana çok sayıda dil, inanç ve çeşitlilik sergileyen insanın gelip geçtiği, yerleştiği hatta kuşaklar boyu yaşadığı bir dünya kentidir. Yüzyıllarca süren değişimlere karşın bu özelliğini günümüze dek korumuştur.

**Bu parçada anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İstanbul yıllara meydan okuyan kozmopolit bir kenttir.
- B) Dünyadaki tüm uluslardan insanlar yaşar İstanbul'da.
- C) Hayat gibi, zaman gibi, İstanbul da sürekli değişmektedir.
- D) İstanbul'da herkes istediğini yapmakta özgürdür.

9. Eğer yarın bir ilham gelirse, sahip olduğum pratikle, bir sorunla karşılaşmadan yeni bir roman yazabilirim. Ama insanlar, kalbinizden çıkanı romana koymazsanız fark ederler.

**Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İlham olmadan bir eser yazılamaz.
- B) Sanatçılar; gerçek duygularını eserlerine yansıtmalıdır.
- C) Bir roman yazmak için el çabukluğu gerekir.
- D) Sanatçılar eserlerini yaratırken çok zorluk çeker.

10. Bugün Kapalıçarşı'ya gittik. Kapalıçarşı'da ne çok kuyumcu vardı. Her yer şıkır şıkır... Türkler çok zengin olmalı. Ara sokaklara girdik, burada neler yoktu ki. Halılar, antik eşyalar, giysiler, hediyelikler... İnsan buraya yalnız gelse kaybolması işten değil; sokaklar labirent gibi...

**Böyle söyleyen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kapalıçarşı'yı çok etkileyici bulmuştur.
- B) Ara sokakların çok karışık olduğunu düşünmektedir.
- C) Köylülerin sanat eserlerine hayranlık duymaktadır.
- D) Türklerin çok zengin olduğunu düşünmektedir.

11. Kavaklar, kentin her yerinde yapraklanmıştı. Kuş bir daha ötmüştü. Ama kuş da yapraklar da denizi kıpraştırmamıştı gönlünde bu yıl, ilk kez olan bir şeydi bu. Yılların verdiği alışkanlıkla, denize gitmesi gerektiğine inanıyordu yine de. Denizden güzel bir şey düşünemiyor, denizde doğduğunu unutamıyordu hâlâ, onun için denize gidecekti.

**Bu parçada ağır basan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Tartışmacı
- B) Öyküleyici
- C) Betimleyici
- D) Açıklayıcı

12. "Sözcüklerin sayılabilen ve ölçülebilen özelliklerini bildiren anlamları nicel anlamdır."

**Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi nicel anlamlı değildir?**

- A) Bizim için özel bir tören hazırlanmıştı.
- B) Geniş bir salona aldılar bizi.
- C) Duvarlarda büyük tablolar vardı.
- D) Kısa bir pantolon giymişti.

13. ".....anlayışıyla hareket ederek, sadece kendisinin mutluluğunu düşünen insanları onaylamıyoruz." **Bu cümleinin başına aşağıdaki atasözlerinden hangisinin getirilmesi uygun olur?**

- A) Tatlı dil, yılanı deliğinden çıkarır;
- B) Beni sokmayan yılan bin yaşasın,
- C) Araba devrilince yol gösteren çok olur,
- D) Dost kara günde belli olur,



## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

### CEVAP ANAHTARI

SÖZCÜKTE ANLAM TESTİ - 1: 1-B 2-B 3-A 4-B 5-B 6-C 7-B 8-C 9-A 10-C 11-B 12-D 13-D 14-D 15-C 16-C 17-C 18-D

SÖZCÜKTE ANLAM TESTİ - 2: 1-D 2-B 3-A 4-B 5-D 6-D 7-B 8-D 9-A 10-B 11-A 12-B 13-B 14-C 15-B 16-D 17-D

SÖZCÜKTE ANLAM TESTİ - 3: 1-B 2-D 3-D 4-D 5-C 6-A 7-D 8-C 9-D 10-B 11-C 12-B 13-C 14-D 15-A 16-C 17-B 18-C

DEYİM - ATASÖZÜ TESTİ - 1: 1-B 2-A 3-B 4-B 5-A 6-B 7-C 8-B 9-C 10-C 11-D 12-D 13-A 14-D 15-D 16-C

DEYİM - ATASÖZÜ TESTİ - 2: 1-B 2-B 3-B 4-C 5-D 6-A 7-B 8-C 9-C 10-B 11-B 12-D 13-A 14-B 15-C 16-B 17-B 18-B 19-C

CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 1: 1-B 2-D 3-C 4-C 5-D 6-B 7-B 8-A 9-D 10-C 11-C 12-D 13-B 14-D

CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 2: 1-B 2-D 3-B 4-B 5-A 6-D 7-C 8-B 9-D 10-A 11-D 12-A 13-A 14-C 15-C 16-A

CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 3: 1-C 2-B 3-D 4-B 5-A 6-B 7-A 8-C 9-D 10-B 11-D 12-C 13-C 14-B 15-C 16-B 17-B 18-D

CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 4: 1-C 2-D 3-C 4-A 5-D 6-B 7-B 8-D 9-D 10-B 11-B 12-C 13-C 14-B

CÜMLEDE ANLAM TESTİ - 5: 1-D 2-B 3-B 4-D 5-C 6-C 7-A 8-D 9-B 10-A 11-D 12-B 13-A 14-B 15-B 16-A 17-C 18-A

PARAGRAF TESTİ - 1: 1-B 2-B 3-B 4-D 5-B 6-C 7-C 8-A 9-C 10-C 11-C

PARAGRAF TESTİ - 2: 1-D 2-A 3-C 4-C 5-D 6-B 7-C 8-D 9-D 10-A 11-D

PARAGRAF TESTİ - 3: 1-B 2-D 3-A 4-D 5-B 6-D 7-D 8-C 9-C 10-B 11-C

PARAGRAF TESTİ - 4: 1-C 2-A 3-D 4-B 5-B 6-C 7-A 8-D 9-B 10-B 11-C

PARAGRAF TESTİ - 5: 1-D 2-B 3-B 4-C 5-D 6-A 7-B 8-C 9-C 10-B 11-B 12-D

PARAGRAF TESTİ - 6: 1-A 2-B 3-A 4-B 5-C 6-C 7-A 8-B 9-D

ANLATIM TEKNİKLERİ TESTİ - 1: 1-D 2-B 3-D 4-A 5-B 6-C 7-D 8-A 9-B 10-C 11-C 12-D

ANLATIM TEKNİKLERİ TESTİ - 2: 1-A 2-C 3-B 4-A 5-A 6-D 7-D 8-A 9-D 10-A 11-B 12-B

FİİLİMSİLER TESTİ - 1: 1-A 2-B 3-D 4-B 5-C 6-C 7-A 8-D 9-C 10-B 11-C 12-A 13-B 14-A 15-D 16-C 17-D 18-D

FİİLİMSİLER TESTİ - 2: 1-A 2-B 3-A 4-D 5-D 6-A 7-A 8-B 9-C 10-C 11-D 12-C 13-C 14-B 15-B 16-D 17-A 18-D 19-C 20-C 21-C 22-D

FİİLİMSİLER TESTİ - 3: 1-C 2-D 3-A 4-A 5-D 6-D 7-C 8-C 9-D 10-B 11-C 12-A 13-D 14-C 15-D 16-D 17-C 18-B

## 1. DÖNEM TEOG TÜRKÇE SORU BANKASI

**FİİLİMSİLER TESTİ – 4:** 1-D 2-D 3-B 4-B 5-D 6-A 7-D 8-B 9-A 10-B 11-B 12-D 13-C 14-D 15-D 16-A

**FİİLİMSİLER TESTİ – 5:** 1-D 2-C 3-C 4-B 5-C 6-D 7-B 8-D 9-B 10-D 11-B 12-D 13-C 14-B 15-B 16-C 17-A 18-B

**FİİLİMSİLER TESTİ – 6:** 1-D 2-D 3-D 4-B 5-B 6-C 7-D 8-A 9-C 10-C 11-A 12-D 13-C 14-B 15-A 16-D 17-A 18-D 19-B 20-D 21-D

**CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ – 1:** 1-C 2-B 3-B 4-A 5-D 6-C 7-C 8-B 9-C 10-B 11-B 12-D 13-D 14-A 15-C 16-C 17-C 18-A 19-A 20-D

**CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ – 2:** 1-A 2-B 3-C 4-B 5-A 6-D 7-C 8-A 9-D 10-B 11-B 12-C 13-C 14-D 15-B 16-D 17-C 18-C 19-C 20-D 21-B

**CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ – 3:** 1-B 2-C 3-A 4-C 5-A 6-B 7-A 8-B 9-C 10-D 11-B 12-A 13-B 14-B 15-A 16-B 17-D 18-D 19-B 20-D 21-B 22-B

**CÜMLENİN ÖGELERİ TESTİ – 4:** 1-A 2-B 3-A 4-C 5-D 6-C 7-B 8-B 9-C 10-C 11-D 12-A 13-D 14-B 15-C 16-A 17-B 18-A 19-B 20-C 21-B

**YAZIM – NOKTALAMA TESTİ – 1:** 1-A 2-C 3-C 4-B 5-C 6-D 7-B 8-D 9-D 10-D 11-C 12-A 13-C 14-C 15-B 16-D 17-C 18-C 19-A 20-C

**YAZIM – NOKTALAMA TESTİ – 2:** 1-B 2-C 3-B 4-C 5-B 6-C 7-C 8-A 9-A 10-A 11-A 12-C 13-D 14-A 15-B 16-C 17-C 18-D 19-B 20-A 21-B

**YAZIM – NOKTALAMA TESTİ – 3:** 1-D 2-C 3-A 4-C 5-B 6-A 7-D 8-C 9-A 10-C 11-C 12-B 13-B 14-D 15-D 16-D 17-A 18-C 19-B 20-B 21-D 22-D

**KARMA TEST – 1:** 1-B 2-D 3-D 4-C 5-A 6-A 7-A 8-D 9-D 10-B 11-A 12-C 13-A 14-C 15-B 16-B 17-A 18-D

**KARMA TEST – 2:** 1-C 2-C 3-B 4-A 5-D 6-C 7-C 8-B 9-B 10-D 11-C 12-D 13-A 14-D 15-A 16-C 17-A 18-D

**KARMA TEST – 3:** 1-B 2-A 3-B 4-A 5-B 6-D 7-B 8-A 9-B 10-D 11-D 12-B 13-A 14-C 15-D 16-A

**KARMA TEST – 4:** 1-A 2-C 3-A 4-D 5-D 6-C 7-C 8-D 9-A 10-B 11-C 12-C 13-C 14-C 15-D 16-B

**KARMA TEST – 5:** 1-D 2-C 3-D 4-B 5-C 6-D 7-A 8-C 9-B 10-A 11-C 12-D 13-B 14-A 15-B 16-D 17-C

**KARMA TEST – 6:** 1-D 2-C 3-B 4-B 5-C 6-D 7-B 8-B 9-A 10-A 11-D 12-D 13-C 14-C 15-C 16-C 17-A 18-D

**KARMA TEST – 7:** 1-B 2-A 3-C 4-C 5-C 6-D 7-B 8-C 9-D 10-D 11-C 12-A 13-A 14-B 15-D 16-C 17-C

**KARMA TEST – 8:** 1-D 2-B 3-C 4-D 5-A 6-A 7-B 8-D 9-A 10-C 11-B 12-B 13-B 14-A 15-C 16-B 17-D 18-D

**KARMA TEST – 9:** 1-B 2-C 3-A 4-B 5-B 6-D 7-A 8-A 9-B 10-D 11-A 12-C 13-D 14-D 15-B

**KARMA TEST – 10:** 1-A 2-A 3-D 4-A 5-D 6-C 7-B 8-A 9-B 10-C 11-B 12-A 13-B