

YGS

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sait Faik Abasıyanık hikâyeleri, Türk hikâyeciliği için bir dönüm noktasıdır. Sait Faik hem güzel Türkçesi hem anlaşılır bir dille yazması sayesinde diğerlerinin arasından sıynılıp kendini fark ettirmiştir. Onun hikâyelerinde konu önemli değildir çünkü o, her şeyi hikâyenin konusu yapabilmektedir.
- Bu parçada altı çizili sözle Sait Faik Abasıyanık'ın hangi özelliği vurgulanmak istenmiştir?**
- A) Yalın anlatımıyla okurları etkilemesi
B) Anlatımda farklı tekniklere yer vermesi
C) Kendi dönemindeki hikâyecileri gölgede bırakması
D) Konudan çok üsluba ve anlatıma önem vermesi
E) Hikâyeleriyle başka sanatçıları etkilemesi

2. Bugün modern duyuş tarzının babası olarak görülen şiir, musiki, heykel, resim, roman hepsinde az çok hissesi olan, modern insanı getirdiği duyuş tarzıyla âdeta yoğuran Baudelaire, şöhret hakkını ancak otuz kırk sene sonra alabildi. Yine şimdilerde Almanya Hölderling'i yere göğe sığdıramıyor. Hâlbuki Almanya onun ölümünün farkında bile olmamıştı ancak Hölderling bugün, şiiir en büyük yıldızları arasında parlıyor.
- Bu parçada altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**
- A) Yeni bir anlayışa öncülük etme
B) Özgün bir anlatımla insanı biçimlendirme
C) Hiçbir dönemde hak ettiği ilgiyi görmeme
D) Çok beğenilme, takdir edilme
E) Kabul görmüş, beğenilmiş şairler arasında yer alma

3. Bir sanatın ya da sanatçının sevilmesi yerli, yabancı olmasına ya da yeni olmasına değil, anlaşılmasına ve değerine bağlıdır. İşte bunun için Shakespeare dört asrın üzerinden atlayan ve hâlâ taze olan bir yazardır.
- Bu parçada altı çizili sözle Shakespeare'in hangi özelliği anlatılmak istenmiştir?**
- A) Zamanla değerinden bir şey yitirmediği
B) Kendinden sonrakileri kolayca etkileyebildiği
C) Kendi döneminin beğenisine seslendiği
D) Zaman içinde önemli olaylara tanıklık ettiği
E) Değerinin yüzyıllar sonra anlaşılabilirdiği

4. Kimi yazarlar vardır onları bir defada okur geçersiniz, kimi yazarlar da vardır onları ----.
- Bu cümle anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?**
- A) dönüp dönüp bir daha okuma ihtiyacı hissedersiniz
B) hiçbir zaman aynı zevkle okumazsınız
C) bir türlü elinizden bırakmak istemezsiniz
D) her okuyuşta onlarda yeni bir derinlik keşfedersiniz
E) okudukça kendinizde bir değişme ve gelişme hissedersiniz

5. (I) “Yeşil Gece” Reşat Nuri’nin üzerinde çok durulmuş, tartışılmış yapıtlarından biri. (II) Toplumsal yönü ağır basan bu romanda idealist bir gencin serüveni ele alınıyor. (III) Bu yapıtta toplumumuzun o günkü büyük sorunları cesur biçimde tartışılıyor. (IV) Ancak romanda işlenen yobazlık eleştirisinin ve bu eleştiriyi besleyen tezin olaylara sindirilemediğini görüyoruz. (V) Romandaki olayların çoğu yerde makale yazılır gibi anlatıldığını belirtmekte yarar var.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak olumsuz eleştiriye yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. **Aşağıdakilerin hangisinde cümle, ayraç içindeki sözün anlamını içermemektedir?**

- A) Mevlana “Biz birleştirmek için geldik, ayırmak için değil.” diyerek ırk, dil, din ayrımı yapmaksızın bütün insanları kucakladı. (Evrensellik)
- B) Kazancını emek harcayarak sağlayan, uzak köylerden göçmüş insanların oturduğu bu semti anlatan yazar, yaşamışlığın keskinliğini öykü soluğuna uydurmayı başarmış. (Gerçeği kurgulayarak anlatma)
- C) Romanın başkahramanı; insana her an şehrin bir köşesinde bizimle karşılaşacakmış da sohbet edecekmiş duygusunu veriyor. (Gerçekçilik)
- D) Toplumun hemen her kesiminin ilgisini çekecek bir konuyu ele alan sanatçının özentili bir üslubunun olması dikkatlerden kaçmıyor. (Çığır açma)
- E) Âşık Veysel, halk ozanlarının verdiği sesleri özümseyip kendi şiir gücüyle birleştirirken kimseye benzemeyi başardı. (Özgünlük)

7. **Aşağıdakilerin hangisinde çeviri ile ilgili ötekilerden farklı bir düşünce dile getirilmiştir?**

- A) Çevirisi yapılacak yapıtların seçiminde, en başa dünya klasiklerinin konması gerekir.
- B) Çeviriye sözcüklerin sözlük anlamını bulmak olarak bakarsak ortada metin diye bir şey kalmaz.
- C) Çeviri yapmak, bir yapıtın en az yazılma serüveni kadar zahmetli bir iş olduğundan yapıtın altına yazarıyla çevirmenin adı birlikte yazılmalıdır.
- D) Çevrilen metnin ruhunu da taşımayı esas alarak metni başka bir dilde yeniden yaratmaktır çeviri.
- E) Çeviri bir yapıtı satın alan kişi için çevirmenin kim olduğu, yazarının kim olduğu kadar önemlidir.

8. Bilmecelerin bir geline benzettikleri ağaç, gökten düşen inci tanelerine benzettikleri yağmur, altın bir süpürgeye benzettikleri ay, artık ağaçtan, yağmurdan ve aydan başka bir şeydir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu paragrafın hem başına hem de sonuna getirilebilir?

- A) Yaratıcılık sanatçıdan sanatçıya değişir.
- B) Herkesin bakıp da göremediğini sanatçı gösterir.
- C) Sanatçının amacı en güzele ulaşmaktır.
- D) Benzetmek, evreni yeniden yaratmaktır.
- E) Sanatta önemli olan, doğal olanı vermektir.

9. I. Romanlarda kendi bildiğini okuyan karakterler, biraz da yaratıcıları olan yazarı yansıtır.
- II. Okur, okuduğu romanın kahramanlarını kendisine yakın bulduğu ölçüde kitaba bağlanır.
- III. Her romanda kişiler, bir an gelir bağımsız yaşamlarına kavuşur ve kendi bildikleri gibi hareket ederler.
- IV. Kahramanlar, roman ilerledikçe yazarın kontrolünden çıkar ve kendi gerçekliklerini özgürce ortaya koyarlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri, anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
- D) II. ve IV. E) III. ve IV.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ötekilerden farklı bir düşünce dile getirilmiştir?**

- A) Kişinin kendini anlatmaktan kaçınması, kendine karşı ilgisizliği esir kampları çağının habercisidir.
- B) Kendine önem vermeyen, kendini hiçe sayan biri başkalarına nasıl değer verir?
- C) Kendini sevmeyi bilen kişi başkalarını da sever, herkes onun için değerlidir.
- D) Kendinde bulamadıklarını başkalarında gören kişi, zamanla herkesten ve her şeyden nefret eder.
- E) Kendine değer vermeyen biri, hiç kimseye değer vermez.

11. (I) Güneş arkamızdaki sırta gömüldükçe, karşı taraftaki tepenin üzerine serpilmiş çam ağaçlarına kırmızılaşan bir ışık yolluyordu. (II) Serin bir ilkbahar günü idi ve orta yerde akan küçük dere, şırlısını çevreye duyurmaya başlıyordu.

Bu parçadaki cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, yapısı bakımından basittir.
B) II. cümle, birden çok yargı içermektedir.
C) I. cümlede nesne, bir sıfat tamlamasından oluşmuştur.
D) II. cümlede, yansımadan türemiş bir ad kullanılmıştır.
E) I. cümlede birden çok eylemsi vardır.

12. Şiirde kullanılan dil ile günlük dil, ortak yönlerinin de
I II

bulunmasına karşın birbirinden farklıdır. Günlük dilde öncelikli amaç sağlıklı bir iletişim olduğu için sözcükleri
III

genellikle gerçek ve yaygın anlamlarıyla kullanılır. Şiir
IV

dilindeyse sözcükler genellikle bilinen anlamlarının
V

dışında kullanılır.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, bulunma durum eki almış bir isimdir.
B) II. sözcük, edat göreviyle kullanılmıştır.
C) III. sözcük, belirtili nesne görevinde kullanılmıştır.
D) IV. sözcük, fiilden isim yapım eki almıştır.
E) V. sözcük, ortaçtır.

13. Köyün dışına çıkıp zeytinlikler arasına dalınca Hacer, sarı entarisinin eteklerini toplayıp beline soktu; alçak topuklu, kalın, rugan ayakkabılarını çıkarıp heybesine koydu; top-
rak üzerinde çıplak tabanlarının izini bırakarak yürümeye başladı.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirtili ad tamlaması
B) Dönüşlülük zamiri
C) Geçişsiz çatılı yüklem
D) Sıfat tamlaması
E) Farklı türde eylemsiler

14. En eski yalnızlığımdır aşk benim

Gitgide büyüyen, inatçı karanlıklarla

Bu dizelerde bulunmayan ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz değişimi
C) Ünsüz sertleşmesi
D) Ünlü düşmesi
E) Ulama

15. Söz vermiştim kendi kendime () Yazı bile yazmayacak-
tım. Yazı yazmak, bir hıstan başka ne idi () Burada,
namuslu insanlar arasında sakın () ölümü bekleyecek-
tim () hırs, hiddet neyime gerekti? Yapamadım. Koştum
tütüncüye () kalem kâğıt aldım. Oturdum. Yazmasam
deli olacaktım.

**Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere, aşağıda-
kilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sıra-
sıyla getirilmelidir?**

- A) (;) (.) (;) (:) (.) B) (:) (?) (,) (;) (.)
C) (:) (.) (;) (:) (.) D) (,) (...) (,) (:) (!)
E) (...) (...) (;) (:) (!)

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Sertaç da İzmir'e trenle gidecekmış.
B) Yanlış bir adım attığımı geç de olsa fark ettim.
C) Eski Türk filimlerini niçin izlemiyorsunuz?
D) Meyve tabağını bana uzatır mısın?
E) Onun skeçlerini, parodilerini biz de beğeniyoruz.

17. Safranbolu evleri, kentsel konumlarıyla, işlevselliği ve estetiği bir çizgide birleştiren mükemmel mimarileri ile geleneksel Türk evleri içinde önemli bir yere sahiptir. Âdeta ziyaretçilerini büyüleyen bu evlerin dış görünümünde beyaz badana, köşelerde siyah ve veya kahverengi ahşap dikmeler ve aynı renk pencere kapakları karakteristiktir. Safranbolu evlerinin en önemli özelliklerinden biri de insanların birbirlerine duydukları saygıyı yansıtır. Her ev, bir diğerinin güneşini kesmeyecek şekilde yapılmıştır. Mimarideki ince düşünce bununla da sınırlı değildir elbet. Sofa denilen ortak kullanım alanında ortada büyük bir havuz vardır ve devir daim ile su sürekli akmaktadır. Amaç konuşulan meselelerin diğer odadakiler tarafından duyulmasını önlemektir. Evlerin giriş kapısında biri ince, diğeri kalın iki adet tokmak vardır. İnce tokmağı, kapıya gelen kadın misafir çalar, böylece kadın ev sahibi misafiri karşılar; kalın tokmağı ise erkek misafir çalar, erkek ev sahibi misafiri karşılar.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleyici öğelere yer verilmiştir.
- B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Bilgi verme amacıyla yazılmıştır.
- D) Özel yargılara başvurulmuştur.
- E) Öneri nitelikli cümleler kullanılmıştır.

18. Sandıkta eski püskü çamaşırlar, yamalı çoraplar, yırtık bir namazlık, bir paslı makas, birkaç kitap... En altta sedef kakmalı bir kutu dikkatini çekti. Bu kutu kilitliydi. Zehra makasın ucuyla kilidi kırdı, eşyayı incelemeye başladı: Renkli bez parçaları, silik fotoğraflar, kurdela ile bağlanmış bir tutam saç, sararmış bir siyasal bilgiler diploması... Bir tomar mahkeme kâğıdı ve birkaç defter.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Eksiltili cümleler
- B) Gözleme dayalı izlenimler
- C) Düş gücüne yönelik ayrıntılar
- D) Belgisiz sözcükler
- E) Betimleyici anlatım

19. Yarı karanlıkta kapının çivilerle tutturulmuş kalın bir odun parçasından yapıldığını seçebildim. Tokmağı bir kez vurdum. Durup bekledim. Yoğun bir sessizlik vardı. Kulak kesilmişim. İçerideki duvar saatini tik taklarına kadar duyabiliyordum ama içerde bulunan her kimse ses çıkarmamaya ant içmiş olmalıydı. Kapıya bir kez daha vurdum. Bir süre sonra kapı gıcırtıyla açıldı.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. kişi bakış açısıyla anlatılmıştır.
- B) Değişik yapı cümlelerden yararlanılmıştır.
- C) Tanımlamaya başvurulmuştur.
- D) Olaylar oluş sırası içinde verilmiştir.
- E) Mecaz anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

20. “Sanat, sanat için midir yoksa toplum için midir?” der dururuz yıllardır. Elbette sanat, toplum içindir. Toplum için olmayan bir şey yok ki sanat olsun! Ama sanatın toplum için olması ne demek? Yani sanat; toplumun sorunlarını ele alsın, bunları çözsün, sonuçlarını da halka bildirsin, öyle mi? Bunu kabul etme olanağı yok çünkü bu işleri yapmak sanatın görevi değildir.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatın amacı, sorunlara çözüm bulmak değildir.
- B) Sanat, toplumsal konuları ele almalıdır.
- C) Sanatçı, bireyin duygu ve düşüncelerine ağırlık vermelidir.
- D) Sanat ve sanatçı, kendini sürekli yenilemelidir.
- E) Sanatın işlevi; yaşamı güzelleştirmek, yaşanır kılmaktır.

21. Yaşayıp gördüklerimle uyuşmayan, en azından, yaşanabilir olaylardan söz etmeyen kitaplardan hoşlanmam. Çünkü etkilenmem onlardan. Bir romanda anlatılan olay, her gün karşısından geçtiğimiz Kız Kulesi'nde geçerse daha ilginç gelir bana. Yazınsal bir yapıttaki yaşantıyı paylaşmam ve o yapıtın etkisine girmem, onda anlatılan kişi, olay ve durumların yaşantımla paralellik göstermesine bağlıdır. Yoksa kitabı sonuna kadar okuyup bitiremem bir türlü. Bu nedenle, okuduğum öykü ve romanlarda ---- isterim.

Bu parçada düşüncenin akışına göre, boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olmaz?

- A) sokakta, iş yerinde karşılaşılabileceğim kişilerin ele alınmasını
B) yaşama dair ögelerin var olmasını
C) yabancısı olmadığım, anlayabileceğim bir dil kullanılmasını
D) kolaylıkla tanıyabileceğim yaşam parçalarına yer verilmesini
E) olayların, kişilerin ve yerin gerçeklerle örtüşmesini

22. (I) Yazınsal metinlerin konusunu insanın doğayla, toplumla ya da kendi kendisiyle olan ilişkisi oluşturur. (II) Bir gazete haberinin gerçekliği ile bir hikâyenin gerçekliğini karşılaştırsak gazete haberi gerçekten olan bir olayı yorum katmadan bize bildirir. (III) Oysa hikâyede anlatılanlar bilgi verme amaçlı olmadığı gibi gerçek de olmayabilir. (IV) Kaldı ki hikâyede anlatılan olaylar gerçek hayatta aynen yaşanmış olsa bile hikâyenin anlatımında dönüştürülmüş olur ki bu metnin gerçekle bir ilişkisi kalmaz. (V) Anlatılanlar artık gerçek değildir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. İnsanla uğraşan, temelinde insan olan her meslek zordur. Öğretmenliği de bunlar içinde sayarız elbette. Ben de bu bilinçle işimi yapmaya özen gösteriyorum. Öğretmenliğimin ilk yıllarında bildiğim her şeyi öğrenciye aktarmak olduğunu sanıyordum öğretmenliği. Sonraları gerekli olanla gerekli olmayanı ayırmayı öğrendim. İyi bir dinleyici olmadan iyi bir aktarıcı olunamayacağını fark ettim. Eğitim – öğretimde ortamın hazır verilmesinin söz konusu olamayacağını, ders ortamını öğretmenin hazırlayacağını da sonradan öğrendim. Bunları sonradan öğrenmem, okurken öğrenemem nereden kaynaklanıyor, bilmem. Belki de bu, bize okullarımızda verilmedi ya da verildi de biz alamadık. Ancak şu bir gerçekliktir: Öğretme süreci, öğretmen olmakla sınırlı değil. İyi bir öğretmen olmak, iyi bir öğrenci olmayı da gerektiriyor.

Bu parçanın yazarı, iyi bir öğretmen olmayı,

- I. İyi bir okuldan donanımlı olarak mezun olmak,
II. Anlatılması gereken ayrıntıları belirlemek,
III. Öğrencileri dinlemenin önemini kavramak,
IV. Neyi, nasıl, ne zaman anlatacağını bilmek

koşullarından hangilerine bağlamıştır?

- A) I. ve II. B) I., II. ve III. C) II. ve IV.
D) I., III. ve IV. E) II., III. ve IV.

24. Charles Dickens, üretken bir yazardır. İnsan karakteri çizmekte çok üstün bir başarı göstermiş, çocukluğundan beri yakından görüp tanıdığı yoksul kişilerin yaşamını anlatırken başarılı bir duygulandırma gücüne ulaşmıştır. Gerçekçi ve ayrıntılı betimlemelerde çok usta olan yazar, insanla çevresi arasındaki kopmaz bağı başarıyla anlatmıştır. Etkili ve anlaşılır bir dille yazmış ve kişilerin ruhsal yapılarına, çevreye derinden bakmayı başarmıştır. Sadece gülünç olayları ve kişileri anlattığı eserler de vardır.

Bu parçada Charles Dickens'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çok gerçekçi kahramanlar yarattığına
B) Farklı nitelikte yapıtlar ortaya koyduğuna
C) Kişileri sosyal çevreleriyle birlikte ele aldığına
D) Yapıtlarında açık, anlaşılır bir dil kullandığına
E) Yaşadığı dönemin en çok yapıt veren yazarı olduğuna

25. Şiir yazmakla şiir okumak arasında sıkı bir ilişki olması gerekir. Başarılı şairlerin hepsi kendilerinden önceki şairlerin şiirlerini okuyarak öğrenmişlerdir şiir yazmayı. Kendi başınıza da olsa, yaratıcı yazarlık derslerinde bir öğretmenin denetiminde de olsa şiir yazmayı öğrenmek için ne yapmamız gerektiği bellidir: Beğenilen şiirleri tekrar tekrar okuyacak, inceleyecek, değerlendirecek, işin gizine varmaya çalışacaksınız. Bu arada şairlerin açıklamalarından, eleştirmenlerin incelemelerinden, değerlendirmelerinden de yararlanılabilir. Ama hepsinin kaynağı daha önce yazılmış olan şiirlerdir. Şairliğe özenen bir insanın okumaması düşünülemez. Şöylesine okuyup geçmek de değil. Her şairi, her şiiri ayrı ayrı irdeleyerek, anlamaya çalışarak. Neyi, nasıl yapmış? Sözcükleri nasıl seçmiş, nasıl birbirine bağlamış? Dizeleri nasıl kurmuş? Böyle bir sürü sorunun yanıtını ararken algılama gücü yüksek, yetenekli bir şair adayı, bakarsınız işin gizine varırmış.

Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi “iyi bir şair olmanın” koşulu değildir?

- A) Kendinden önceki şairlerin şiirlerini derinlemesine incelemek
B) Belli bir akıma bağlı şairlerin çizgisinde yürümek
C) İyi bir okur ve araştırmacı olmak
D) Algılama gücü yüksek ve yetenekli olmak
E) Sözcük seçiminin şiir için önemini bilmek

26. (I) Doğadaki tüm hayvanlar, bitkiler ve insanlar bir denge- nin ortak ürünüdür. (II) Bu üç ürün, ortak yaşam alanında birbirlerini tamamlar. (III) Ancak kimi zaman yanlışlar olur, bu denge bozulur. (IV) İnsanlar, çok eski çağlardan beri doğanın bu düzen değişikliğine tanık olmuşlar ve değişikliğin nedenini açıklamaya çalışmışlardır. (V) Açık- lamakta yetersiz kaldıkları noktalarda ise bu düzen de- ğişikliğinin kaynağını doğaüstü güçlerde aramışlardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “İşte o zaman koca doğa, bir silkinmeyle her şeyi üzerinden atar ve yeniden düzenini kurar.” cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

27. Bu soru, birçok kez soruldu bana. Cevaplarım arasında, “Kendim için yazıyorum.” cümlesi yoktu hiçbir zaman. Eğer bu tür bir yanıt benimsemiş olsaydım, okurlarımı kendimle bütünleştirdim yani “Onlar demek, ben demek.” derdim. Oysa ben, beni anlamak için özel bir çaba gösterecek olanlara sesleniyorum.

Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisinde karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Yazılarınızla ilgili tepkilerine göre, okurlarınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?
B) Okurlarınızdan sıkça sorular alıyor musunuz?
C) Okurlarınızın, “sizin gibi düşünenlerden oluştuğu” görüşüne nasıl vardınız?
D) Okurlarınızın görüşlerini değerlendiriyor musunuz?
E) Yapıtlarınızı oluştururken hangi tür okuyucu kitlesini hedefliyorsunuz?

28. Şiir her şeyden önce dil ile ilgilidir. Cahit Külebi’nin benim çok sevdiğim “Hikâye” adlı şiirini düşünün: “Senin dudakların pembe / Ellerin beyaz” dizelerini alın İngilizceye çevirin: “Your lips are pink / your hands are white...” Bir ilkökul öğrencisinin gramer kitabında yazan cümle gibi. Ama bizim dilimizde, anlatım olarak bambaşka bir şiir. Dolayısıyla ---- .

Düşüncenin akışına göre bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çevirmen ne kadar usta olursa şiirin değeri o ölçüde artar
B) bir şiirin tadına ancak şiirin yazıldığı dili bilmekle varılır
C) başarılı bir şiir çevirisinin yolu her iki dili de iyi derecede bilmekten geçer
D) iyi bir şiir çevirisi hak ettiği değeri er ya da geç görür
E) bir şiiri yorumlayabilmek için şiirin yazıldığı dönemin koşulları göz ardı edilmemelidir

29. Dilimizin gün geçtikçe yabancı sözcüklerden biraz daha kurtulduğu apaçık bir gerçektir. (I) İnanmazsanız yirmi yıl önce çıkan günlük bir gazeteyi alın bugünkülerden biriyle karşılaştırın. (II) O günlerin en popüler gazetesi Son Havadis'ti. (III) Ölçü olarak da sıradan bir vatandaşa bunları ayrı ayrı okuyun. (IV) Aradaki büyük farkı size söyleyin. (V) Güzelim Türkçe sözcükler dururken onların yerine yabancılarını kullananlarımız oldukça azalmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

30. Oğuz Atay'a ve onun yapıtlarına dair bir şeyler söylemek hep çok zordur. Çünkü o zaten bunu kendi karakterlerine yaptırmıştır. Dolayısıyla Oğuz Atay, kendi hakkında yazı yazmak isteyenleri, kendisinden alıntı yapmak zorunda bırakır hep. Ondan yaptığımız alıntılar da onun hakkında yazacaklarımızdan her zaman daha iyi olur. Yani kısacası ---- .

Düşüncenin akışına göre bu parçanın son cümlesi aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanabilir?

- A) bize kendisi ve yapıtları konusunda edecek pek laf bırakmamıştır
B) kendisinden ve yapıtlarından söz edilmesini hep yadırgamıştır
C) başkalarının, yapıtlarından söz etmesini bilinçli olarak engellemiştir
D) olumsuz eleştirilerin önüne geçmek istemiştir
E) eleştirmenlerin söyleyeceklerini önceden tahmin etmiştir

31. ---- Sanatta özgünlüğü yalnızca "başkalarından farklı olmak" şeklinde algılamak, değişiklik olsun diye kanarya yerine karga beslemekten farksızdır. Oysa karga ya da atmaca beslemenin kanarya beslemekten tek farkı, ses güzelliğinden yoksun olmaktır. Bunun da özgünlükle bir ilişkisinin olamayacağı açıktır.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygundur?

- A) Başkalarından farklı şeyler yapmayı özgünlük için yeterli saymak yanlıştır.
B) Özgün olamayan sanatçıların kalıcı da olamayacağı bir gerçektir.
C) Sanatta özgünlük, sanatçının bireysel yeteneklerinin ön plana çıkmasıyla oluşur.
D) Bugüne dek sanatta nitelik konusu hep göz ardı edilmiştir.
E) Sanatçının duygu ve hayal dünyası zengin ve çok boyutludur.

32. Korkunun bizi nasıl etkilediğini pek bilmem ama çok güçlü bir duygu olduğu su götürmez. Hekimlerin dediğine göre, korkudan başka aklımızı başımızdan alan duygu yoktur. Gerçekten korkudan aklını yitiren çok insan görmüşümdür. En sağlam kişilerin korku süresince şaşkınlığa düşüp tuhaf davrandıklarına da tanık olmuşumdur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Korkunun en güçlü kişileri bile olumsuz yönde etkilediğine
B) Korkunun, insanları düşünemez duruma getirdiğine
C) Korku anında insanların hiç beklenmeyen davranışlarda bulunabileceğine
D) Cesur insanların korku sırasında daha akılcı davrandıklarına
E) Korkunun kimilerinde kalıcı etkiler bırakabileceğine

33. Yıllardan beri, değişik zaman dilimlerinde birçok şiir ustamızı inceleme olanağı buldum. Bazıları kapalıydı; onlardaki gizemi sevdim. Bazıları açık açık görüneni ve yaşananı anlatmıştı; onlardaki dili sevdim. Bazıları sözün içinde başka söz gösterdiler, ---- . Bu biçimler arasında gezinirken kendi şiirime yakın bulduklarım da oldu, uzak bulduklarım da.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) söylenenin gerisinde sezdirilen anlamı sevdim
B) sözün anlamını bulabilmek için araştırdım
C) dilimizdeki kuralların farkına vardım
D) sanatlı söyleyişin bana göre olmadığını anladım
E) bu sözlerin okuru nasıl etkileyeceği düşündüm

34. Bir şeye değer veren nedir? Onu üretenin herkesçe bilinen adı mı? Ya da çok satılması mı? Bilmem, belki öyledir. Bazıları, bunun geçerli bir yanının olduğunu söyleyebilir. Ama iş sanata gelince durmak gerekir. Bugün hepimizin keyifle okuduğu, hayranlıkla izlediği, üretildiği çağı aşmış bugüne gelen ve bugünden sonra da kalacağı ilan eden hangi romanın, hangi resmin sanatçısını zengin ettiğini söyleyebiliriz? Ya da bu yapıtları oluşturanların asıl amaçlarının zengin olmak olduğunu? Elbette ki sanatçı kazanamaz, kazanmamalıdır demiyorum. Keşke bu, sağlıklarında mümkün olsaydı. Benim demek istediğim, sanatla ticaretin karıştırılmaması gerektiğidir. Sanat yapıtı, üretildiği ve beğenildiği o ilk kimliğiyle kalabilmelidir. Bu yapılmazsa sanat, sanat olmaktan çıkar.

Bu parçada ileri sürülen düşünceyle, aşağıdakilerden hangisinde söylenenler arasında ilişki kurulabilir?

- A) Victor Hugo, Cromwell adlı yapıtının ön sözünde romantizmin ilkelerini açıklamış ve yapıtlarında bu ilkelere sıkı sıkıya bağlı kalmıştır.
- B) Realizmin en büyük yapıtlarından sayılan Madame Bovary, döneminde bazı çevrelerce tepkiyle karşılanmış ve yargılanmıştır.
- C) Tolstoy'un Savaş ve Barış'ı altı yüzün üzerindeki kahramanıyla, kurgusuyla dünyanın en büyük romanı olarak kabul görmektedir.
- D) Hasan İzzettin Dinamo'nun Kutsal İsyan adlı dört ciltlik yapıtı, Kurtuluş Savaşı'nı roman tekniğiyle anlatan özgün bir yapıttır.
- E) Yaşar Kemal, İnce Memed'in çok beğenilmesiyle iki ciltlik yapıta iki cilt daha eklemiş ancak son iki cildi ötekiler kadar ilgi görmemiştir.

35. Yaşamı boyunca, sıkılmadan yaptığı tek iş, şiir yazmak oldu. (I) Daha okul sıralarındayken yazdığı ilk şiirden son şiire kadar tam otuz yıl geçti. (II) Her biri birbirinden bağımsız altı şiir kitabı bıraktı ki bunların hepsi birbirinden değerli. (III) Yaşamı bir başka algılayıştır onun şiirleri. (IV) Gerçeği, bizdeki izlenimleriyle vermeye özen gösterdi hep. (V) Bu yüzden de izlenimci bir şair olarak tanındı, ün kazandı.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istenirse, ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

36. Lukacs, tarihsel roman ve dili hakkında şöyle der: "Eski dil ne kadar ustaca kullanılırsa kullanılsın, geçmiş anlatmakta, onu hayalimizde canlandırmakta yetersiz kalacaktır. Bu nedenle tarihsel roman ustaları, günün diliyle yazarlar. Bu yazarlar, hayal gücüne gerçeklik kazandırarak, geçmişteki tarihsel durumla kendi çağları arasındaki ilişkiyi canlı tutarak buna süreklilik kazandırır. Bu canlılık ve süreklilik duygusu yürürlükten kalktığı zaman, tarihsel roman sarsılır. Çağdaş yaşama karşı çıkarak geçmişe, geçmişin diline döner. Bunun sonucu, tarihsel roman yerine, emektar arkeolojiyi buluruz karşımızda.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tarihsel roman yazmak sanıldığı kadar kolay değildir.
- B) Roman yazarı işlediği konuya göre bir üslup kullanmalıdır.
- C) Geçmiş, günümüzün diliyle vermeyen romancı başarılı olamaz.
- D) Her yazar, romanlarında akıcılığı yakalamak zorundadır.
- E) Romancı tarihsel olayları ele alırken serüven duygusunu öne çıkarmalıdır.

37. ---- Cahit Sıtkı Tarancı'nın şiirlerini elime her aldığımda, iç dünyam allak bullak olur. Yaşamı ve ölümü sorgularım onlarla yeniden. Ölümün soğukluğunu hissederek yaşama sıkıca sarılmam gerektiğini görürüm. Yaşamın güzelliğini yaratan şeyin, ölümün kaçınılmazlığı olduğunu düşünürüm. Ancak aynı şiirleri okuyan kardeşim, bu şiirlerde ölümden başka bir şey olmadığını, bunun da içini daralttığını, kendisini sıktığını söyler.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) Okur, yapıta kendi birikimini katınca yapıt yeniden değer kazanır.
- B) Okurun şiirden beklentisiyle düz yazıdan beklentisi aynı olmaz.
- C) Cahit Sıtkı'nın kitaplarında işlenen tüm konular, yaşam ve ölüm ekseninde odaklanır.
- D) Bir kitabı her okuyuşumuzda ondan farklı şeyler öğreniriz.
- E) Bir yapıt, her okuyucuda ve her okumada farklı yansımalar yaratır.

38. Anadolu'nun dört bir tarafında Ferhat ile Şirin'in öyküsünün anlatıldığını hepimiz biliriz. Anadolu'nun dışında da anlatılır bu öykü, İran'da, Azerbaycan'da, Orta Asya'nın değişik bölgelerinde de... Diyeceksiniz ki "Bundan doğal ne olabilir? Sonuçta sözü edilen bölgelerde yaşayanlar aynı kökenden; yani Türk. Doğal olarak da ortak kültür, bu öyküyü değişik coğrafyalara yaymış." İyi ama Çıldır'ın kenarında anlatılan bir öykünün İsviçre'de de yalnızca adların farklılığıyla aynen anlatıldığına ne diyeceksiniz? Kars'taki kültürle İsviçre'deki kültürün ortak olduğunu da söyleyemezsiniz sanırım. Ortak yaşam biçimleri olan topluluklar ya da birbirine yakın yaşama biçimi olan topluluklar benzer öyküleri kurmuşlardır. Yoksa "kurt" figürünün göçebe tüm topluluklarda yer almasını nasıl açıklayabiliriz?

Bu parçanın yazarı, benzer öğelerin ve öykülerin farklı toplum ve coğrafyalarda var olmasını aşağıdakilerden hangisine bağlamaktadır?

- A) Yaşam tarzlarını oluşturan koşulların benzer olmasına
- B) Kültürel etkileşimlerin kaçınılmaz olmasına
- C) Sanatsal yaratıların yaşamla ve koşullarla sınırlı olmasına
- D) Kültürün kesin ölçütlerle incelenmesinin olanaksız olmasına
- E) Göçlerin ortak kültür yaratmada büyük etkisi olmasına

39. Yine büyük bir ilk roman başarısı. Üstelik bunun bir rastlantı olmadığı hemen belli oluyor. Mehmet Eroğlu, romanı bilen, yazdığını bilinçle yazan, hiçbir şeyi rastlantıya bırakmayan bir romancı. Şaşırtıcı bir kurgu ustalığı var İssızlığın Ortasında'da. Mehmet Eroğlu, polisiye romanlarda da gördüğümüz bir tekniği şaşırtıcı bir ustalıkla kullanıyor. Olay örgüsü son derece başarıyla düzenlenmiş, kahramanlarının iç dünyaları başarıyla verilmiş bir roman... Sonuç olarak romanı soluk soluğa okuyorsunuz. Romanın kurgu ve yapı olduğunu çok iyi bilen sanatçı, ayrıca Türk romanlarında çok az bulabildiğimiz bir şeyi İssızlığın Ortasında'da bize bol bol sunuyor. Buna en beylik deyişle "insan ruhunun derinlerine nüfuz etmek" diyebilirim. Bunun için olsa gerek, romanı bitirdikten sonra "Mehmet Eroğlu, insan yüreğine dokunmayı bilen bir romancı." diyor insan.

Bu parçada Mehmet Eroğlu'nun İssızlığın Ortasında romanıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Olay örgüsü ve kurgusunun başarılı olduğuna
- B) Merak uyandıran, sürükleyici bir roman olduğuna
- C) Psikolojik çözümlemelerin ustaca yapıldığına
- D) İyi kurgulanmış bir polisiye roman olduğuna
- E) İnsanın duygu dünyasını etkileyen bir yanı olduğuna

40. Türk romanında derinliği ve karmaşıklığı olan çok yönlü karakterlerin yaratılmadığından yakınırlar sık sık. 19. yüzyıl romanlarında Dostoyevski, Tolstoy, Flaubert gibi yazarlar bireyin kendine özgü kişiliğini yakalamak için onların iç dünyasına yönelir, çok çeşitli yönlerini sahnelerken derinliği olan karmaşık tipler yaratırlar. Bu karakterlere aynı yüzyılda bizim romanımızda rastlayamıyorsak bu durum kısmen şöyle açıklanabilir belki de: Batılılaşmanın günlük hayatımıza, yaşayış biçimimize şiddetle yansıdığı bir dönemde toplumsal çalkantıların yazarlarımızı bildirili romana itmesi karakterlerini genelleştirmeye, tipleştirmeye zorlamıştır onları. Bu tipler ister aşk ister para ister eğlence konusunda olsun bütün yaptıklarında ve söylediklerinde kendilerine yüklenmiş işlere göre hareket ederler.

Bu parçaya dayanılarak Türk romanıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) Derinliği olan, çok yönlü karakterler oluşturulamamıştır.
- B) Bazı yazarlarımız; Dostoyevski, Tolstoy, Flaubert gibi sanatçıların romanlarıyla boy ölçüşebilecek yapıtlar yazmıştır.
- C) Batılılaşmanın yarattığı karışık ortam, romanları ve roman kişilerini etkilemiştir.
- D) Kimi romanlarda, yazarlarınca kendilerine önceden biçilmiş kıyafetleri giyinen tiplere yer verilmiştir.
- E) Bireyin iç dünyasını ele alan, yansıtan romanlar yazılamamıştır.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

YGS

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 – 17)
Coğrafya (18 – 31)
Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarihi olaylar hakkında doğru bilgi edinmek, ancak o dönemden kalan ve olaya tanıklık edebilecek çeşitli belge ve bulguların değerlendirilmesi ile mümkündür.

Bu durumun tarih biliminde,

- I. olayların aydınlatılmasında farklı bilim dallarından yararlanılması,
II. genel kanunlara ulaşılması,
III. bilgilerin karşılaştırılması

yöntemlerinden hangilerini zorunlu hale getirdiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

2. Bizans tarihçisi Priskos, Avrupa Hun Devleti'ne giden Doğu Roma elçilerinin Attila'nın huzuruna çıkmadan önce, karısı Arkan tarafından karşılanıp ağırlandığını söylemiştir.

Bu bilgilere göre Avrupa Hun Devleti ile ilgili;

- I. Hatun, siyasi yetkilere sahip olmuştur.
II. Diplomatik ilişkiler kurulmuştur.
III. Hatun, devleti tek başına yönetmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

3. Endülüs Emevi Hükümdarı Üçüncü Abdurrahman Devri'nde İspanya'da İslam medeniyeti hızla gelişmiş, başkent Kurtuba ile diğer şehirler arasında posta teşkilatı kurulmuş, tersaneler, silah imalathaneleri inşa edilmiştir. Ayrıca Abbasilerle temas kurularak Bağdat'tan sanatkarlar getirilmiştir. Endülüs şehirlerinde yaşayan Hristiyan halkın çoğu İslam medeniyetinin bu gelişmişliğinden etkilenmiş, Müslümanlara benzer bir hayat sürmeye başlamışlardır.

Yalnız bu bilgiye göre İslam dünyası ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı siyasi yönetimler tarafından temsil edilmiştir.
B) Mezhep ayrılıkları yaşanmıştır.
C) Askeri güce önem verilmiştir.
D) Batı kültürünü etkilemiştir.
E) Devlet otoritesinin korunmasına önem verilmiştir.

4. XVI. yüzyılda Kutsal Roma Germen İmparatorluğu'nun egemenliği altına girmek istemeyen Fransa Kralı, Osmanlı Devleti'ni "Avrupalı devletlerin bağımsız varlıklarının en büyük güvencesi" olarak gördüğünü söylemiştir.

Fransa Kralı'nın bu görüşünü Osmanlı Devleti'nin,

- I. Avrupa'da Hristiyan birliğinin kurulmasını önleme,
II. teokratik yönetim yapısını koruma,
III. uluslararası siyasette etkin güç olma

politikalarından hangilerini gerçekleştirme amacı için kullandığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

5. Osmanlı İmparatorluğu'nun egemenliği altında bulunan topraklar, devletin kuruluşundan XVII. yüzyılın sonlarına kadar artmıştır.

Bu durumun aşağıdaki gelişmelerden hangisine ortam hazırladığı söylenemez?

- A) Yönetici sayısının artmasına
B) Gelir ve gider miktarının değişmesine
C) Merkezi otoritenin korunması gereksiniminin azalmasına
D) Yeni yönetim birimlerinin oluşmasına
E) Etnik çeşitliliğin artmasına

6. Osmanlı Devleti'nde XVII. yüzyılın sonlarından itibaren mukataa toprakları, "Malikane" sistemiyle belirli bir bedel karşılığında yaşam boyu kiralanmaya başlanmıştır.

Bu durumun Osmanlı Devleti'nde,

- I. yerel güçlerin oluşması,
II. taşradan asker toplama uygulamasının aksamaması,
III. devletin, mülkiyete el koyma sistemine geçmesi

sonuçlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

7. Osmanlı Devleti'nde 1740 yılında Fransa'ya daha önce geçici olarak tanınan kapitülasyonların süreklilik kazanmasında aşağıdaki amaçlardan hangisinin doğrudan etkili olduğu savunulabilir?

- A) Osmanlı ülkesinde tarım ürünlerinden alınan vergileri arttırma
B) Uluslararası ilişkilerde Fransa'nın desteğini alma
C) Uluslararası ittifakların dışında kalma
D) Fransız İhtilali'nin sonuçlarının olumsuz etkilerini giderme
E) Hazine gelirlerini arttırma

8. **Takvim-i Vakayi** 1831 yılında Osmanlı Devleti'nde yayımlanan ilk resmi gazetedir. Haftalık olarak basılır. Osmanlı Türkçesi dışında Arapça, Farsça, Ermenice, Fransızca, Rumca olarak resmi ilan, gayri resmi duyurular dışında iç ve dış gelişmelere ait haberler yayımlanırdı.

Buna göre gazetenin yayımlandığı dönemle ilgili Osmanlı Devleti için;

- I. İmparatorluk yapısı korunmuştur.
II. Yenilikler için kamuoyu oluşturulmaya çalışılmıştır.
III. Ülke sınırları içerisinde ilk matbaa açılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız II
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

9. Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra Osmanlı Devleti direnişi kırmak için "Heyetinasih" (Öğüt Kurulları) adlı birimler oluşturarak Anadolu'ya göndermiştir.

Osmanlı Devleti'nin bu tutumuyla aşağıdakilerden hangisini amaçladığı savunulamaz?

- A) Milli Mücadele'ye katılımı arttırma
B) Halkın yönetime bağlılığını güçlendirme
C) İşgalci güçlerle iyi ilişkiler kurma
D) Saltanatın devamını sağlama
E) Anadolu'da otorite boşluğunun oluşmasını önleme

10. "İzmir'in dramından sonra idi ki milletimiz gerçekten duyulandı. Ve derin uçuruma sürüklendiğini anladı. Ve ondan sonra hukukunu bizzat savunmaya karar verdi. Tabi bunu yapabilmek için bir şekil almak, örgütlenmek lazım gelirdi."

Mustafa Kemal'in Milli Mücadele Dönemi'ndeki yukarıdaki söylemine dayanarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Öz savunma gereksiniminin güçlü kılınmaya çalışıldığına
B) İtilaflarla uzlaşmanın olumlu sonuçlar doğuracağına
C) Padişahın yönetim yetkilerine son verildiğine
D) Osmanlı toplum yapısının çağdaşlaşması gerektiğine
E) Milli Mücadele'nin sadece siyasi girişimlerle kazanılabacağına

11. Mustafa Kemal, 19 Mart 1920'de ordu komutanlarına bir genelge göndererek milletçe olağanüstü yetki verilecek bir Meclisin Ankara'da toplantıya çağrılmasının zorunlu görüldüğünü bildirmiştir. Bunun için her sancaktan beş üyenin seçilmesini ivedilikle istemiştir. Ayrıca İstanbul'dan kaçabilen Mebusan Meclisi üyelerinin de yeni meclisin doğal üyesi olduğunu belirtmiştir.

Bu bilgilere göre,

- I. Mustafa Kemal'in birleştirici ve bütünleştirici bir tutum izlediği,
- II. ülke yönetiminde güç birliğinin oluşturulmasına çalışıldığı,
- III. oluşturulacak olan Meclisin ulusal iradeyi temsil edeceği

yorumlarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

12. Londra Konferansı'na TBMM adına katılan Dışişleri Bakanı Bekir Sami Bey'in Konferans'ın sonunda İtalyanlarla yaptığı antlaşmada;

- Konferans'ta İzmir ve Trakya'nın Türklere bırakılmasını savunma karşılığında, Anadolu'da yapılacak ekonomik girişimlerde İtalyanlara öncelik hakkı tanınacak.
- Ereğli madenlerinin imtiyazı bir İtalyan-Türk şirketine devredilecek.

maddeleri yer almıştır.

Bu durumun öncelikle aşağıdakilerden hangisine yol açtığı söylenebilir?

- A) İtalyanların Anadolu'dan tamamen çekilmesine
B) TBMM'nin ulusal çıkarları gözeterek antlaşmayı reddetmesine
C) Misakımilli'nin İtalya tarafından kabul edilmesine
D) Kurtuluş Savaşı'nın sona ermesine
E) Yunan askeri kuvvetlerinin işgal ettiği bölgelerden tamamen çekilmesine

13.

Sevr Antlaşması	Lozan Barış Antlaşması
I. İzmir ile birlikte Ege Bölgesi'nin bir bölümü ve Doğu Trakya Yunanistan'a verilecek	→ Türk-Yunan sınırı Meriç Nehri olacak, Ege Bölgesi'nin Türklere ait olduğu kabul edilecek
II. Doğu Anadolu'da Ermeni devleti kurulacak	→ Türkiye'nin toprak bütünlüğü tanınacak
III. Boğazlar Türk delegenin yer almadığı bir uluslararası komisyon tarafından yönetilecek	→ Boğazlardan gemi geçişini başkanı Türk olan uluslararası bir komisyon düzenleyecek
IV. Kapitülasyonlardan İtilaf Devletleri yararlanabilecek	→ Kapitülasyonlar kesin olarak kaldırılacak
V. Azınlıklara geniş haklar tanınacak	→ Azınlıklar Türk vatandaşları sayılacak

Sevr ve Lozan Antlaşması birlikte değerlendirildiğinde, Lozan Antlaşması'nın hangi maddesinde kazanım sağlanmasına rağmen egemenlik haklarının tam olarak gerçekleştirilemediği söylenebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Mustafa Kemal Atatürk'e göre, bağımsızlığın sürekli olabilmesi için ekonomik bağımsızlığın sağlanması gereklidir.

Mustafa Kemal'in, bu görüşü doğrultusunda aşağıdakilerden hangisinin gerçekleştirildiği söylenemez?

- A) Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi
B) Kapitülasyonların kaldırılması
C) Ticareti canlandırmak için ithalatın serbest bırakılması
D) Yabancıların elindeki işletmelerin millileştirilmesi
E) Duyunuumumiye İdaresinin kaldırılması

15. Atatürk'ün direktifleri ile Türkiye'ye getirilen İsviçreli Profesör Albert Mache'nin hazırladığı raporda:

- Türkçe bilimsel yayınlar eksiktir.
 - Fen dersleri ağırlık kazanmalıdır.
 - Bilimsel düşünce egemen kılınmalıdır.
- tespitleri yer almıştır.

Bu durumun aşağıdaki yeniliklerden hangisini zorunlu kıldığı söylenemez?

- A) Türk Dil Kurumunun açılması
B) Tevhidi Tedrisat Kanunu'nun çıkarılması
C) Ankara Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesinin açılması
D) Maarif Teşkilatı ile çağdaş eğitim derslerinin müfredata konulması
E) Miladi Takvim'in kabul edilmesi

16. Aşağıdakilerden hangisinin Cumhuriyetçilik ilkesinin Türk toplumuna sağladığı faydalardan biri olduğu sa-
vunulamaz?

- A) Geleneksel yönetim uygulamalarının devam ettirilmesi
B) Yurttaş haklarının ve özgürlüklerinin korunması
C) Çoğulcu demokrasinin gereği, yönetimde halkın temsil gücünün sağlanması
D) Yönetimde farklı görüşlerin temsil edilebilmesi
E) Halkçı ve bütünleştirici bir idari anlayışın oluşturulması

17. Türkiye Cumhuriyeti hükümetlerinin, hazine gelirlerinin önemli bir kısmını savunma harcamalarına ayırmasında, aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu söylenemez?

- A) Stratejik açıdan önemli bir coğrafyada yer almasının
B) Sınır komşusu ülkelerle sorunlar yaşanmasının
C) Barışın korunması için caydırıcı güç oluşturulmak istenmesinin
D) Genç ve dinamik bir nüfusa sahip olunmasının
E) İç ve dış tehditlerle karşı karşıya kalınmasının

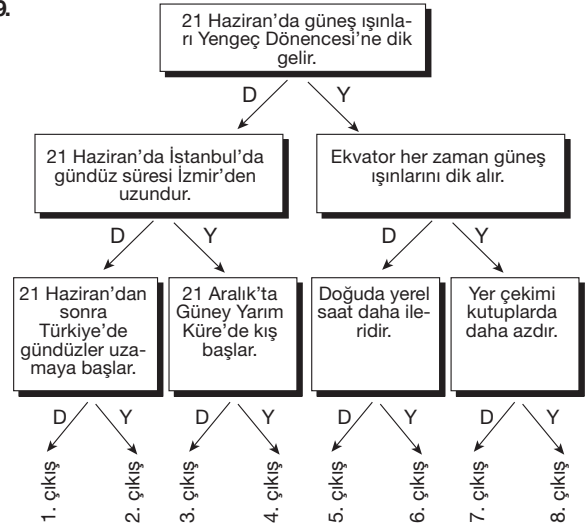
- 18.

Merkez	Enlem	Boylam
X	30° Kuzey	10° Doğu
Y	10° Kuzey	60° Batı
Z	50° Kuzey	120° Doğu
M	40° Güney	40° Doğu
N	70° Güney	10° Doğu

Bu tabloya göre X, Y, Z, M ve N merkezleriyle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yerel saati en ileri olan Z'dir.
B) N merkezi, M merkezinin güneybatısında kalır.
C) X ile N merkezleri arasındaki kuş uçuşu uzaklık 1110 km dir.
D) Y'den X'e doğru çizgisel hız azalır.
E) Y ile Z merkezleri birbirlerinin antimeridyendir.

- 19.



Yukarıdaki çizimde verilen yargıları okuyarak, doğru veya yanlış olduklarını belirleyerek rakamlarla gösterilen uygun çıkışa ulaşırsak aşağıdakilerden hangisini tercih etmeliyiz?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 8

20. İklim; doğal çevre, insan hayatı ve ekonomik faaliyetler üzerinde etkin bir rol oynar.

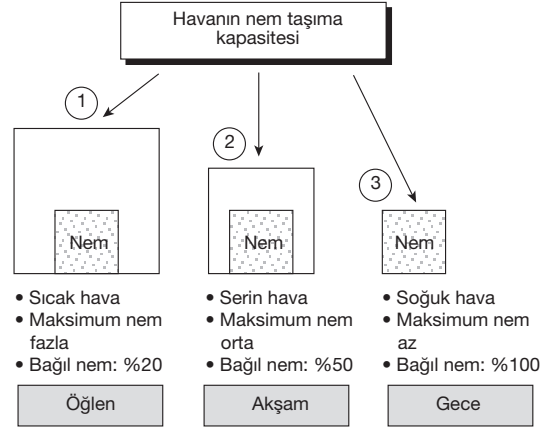
Aşağıdakilerden hangisi ekvatorial iklimin görüldüğü bölgelerde iklimin etkilerine verilecek örneklerden biri değildir?

- A) Yerleşim yeri olarak yüksek alanların seçilmesi
- B) Bol suya ihtiyaç duyan tarım ürünlerinin yetiştirilmesi
- C) Ahşap meskenlerin yaygın olması
- D) İnsanların giysi değiştirme ihtiyacının az olması
- E) Etkin volkanların yaygın olması

21. Aşağıdakilerin hangisinde ayraç içindeki kavram noktalı yere yazılırsa **yanlış** olur?

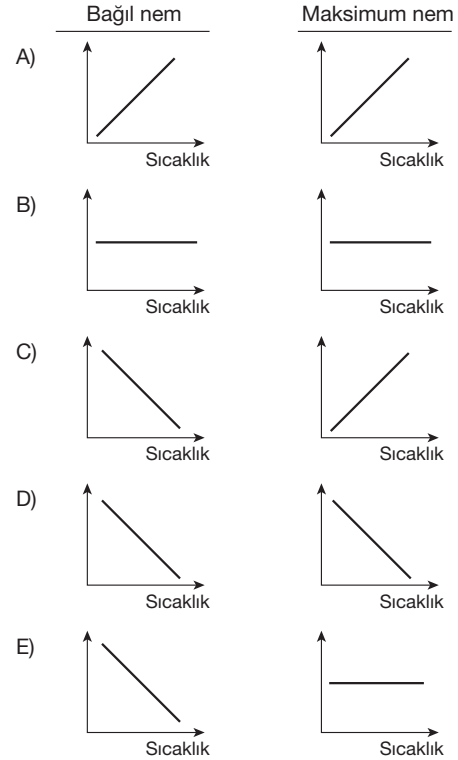
- A) kırıklı dağ sisteminde yükselen alandır.
(Horst)
- B) akarsuların aşındırdığı maddeleri kıyıda yığılmasıyla oluşan geniş düzlüktür.
(Delta ovaları)
- C) izostatik dengenin bozulması sonucunda karanın yükselip deniz seviyesinin gerilemesidir.
(Regresyon)
- D) volkan konileri üzerindeki çukurdur.
(Tüf)
- E) yer şekillerinin özelliklerini inceleyen bilim dalıdır.
(Jeomorfoloji)

- 22.



Yukarıdaki çizimde günün farklı zamanlarında 3 ayrı hava parseli ve bunların sahip olduğu bağıl nem oranları gösterilmiştir.

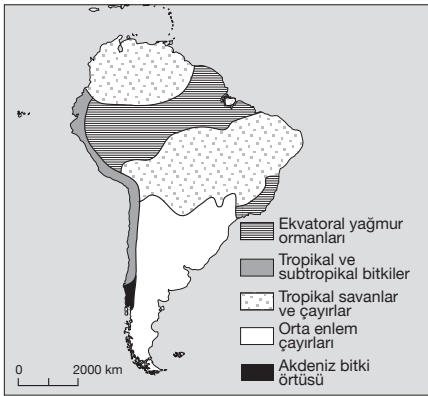
Buna göre, sıcaklık ile bağıl ve maksimum nem arasındaki ilişkileri gösteren grafikler aşağıdakilerden hangisinde doğru çizilmiştir?



23. Litosfer üzerindeki yanlış arazi kullanımı ya da yerleşim alanlarının genişletilmesinin sonucunda aşağıdakilerden hangisinin ortaya çıktığı söylenemez?

- A) Toprak erozyonu
- B) Tarımsal alanların daralması
- C) Tarımsal üretimin azalması
- D) Doğal dengenin bozulması
- E) İçme suyu temininin kolaylaşması

24. Aşağıdaki haritalarda Güney Yarım Küre'deki bazı bölgeler verilmiştir.



Bitki örtüsü kriterine göre Güney Amerika'da bölgeler



Siyasi kriterlere göre Güney Amerika'da bölgeler.

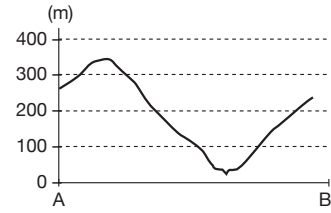
Haritalar incelenirse aşağıdaki sonuçlardan hangisine varılabilir?

- A) Bölge sınırları zamana göre farklılaşır.
- B) Aynı alanda farklı kriterlere göre çizilen bölgelerin sınırları birbiriyle çakışmaz.
- C) Brezilya, Arjantin gibi ülkeler Akdeniz bitki örtüsü bölgesindedir.
- D) Bir devletin sınırları içinde yalnız bir doğal bölge bulunur.
- E) Bölgelerin ayrımı ülkelerin gelişmişliğiyle ilgilidir.

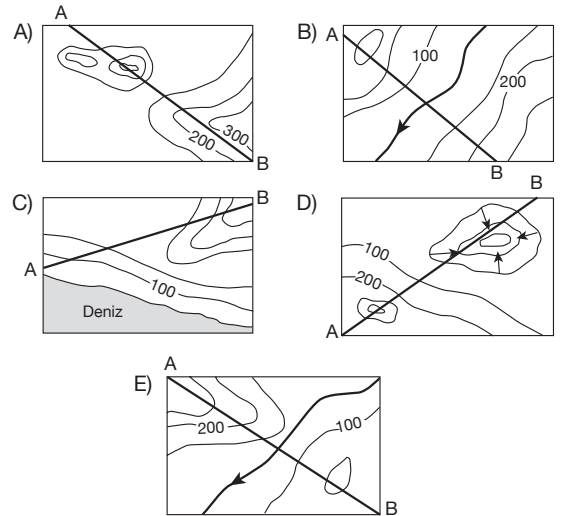
25. Doğal afetlerle ilgili olarak aşağıda verilen özelliklerden hangisinin ortaya çıkmasındaki temel etken yanlış verilmiştir?

Özellik	Temel etken
A) Güneydoğu Asya'da haziran, temmuz ve ağustos aylarında sel felaketleri artar.	Yaz musonları
B) Karadeniz Bölgesi'nde ilkbahar aylarında heyelân olayı diğer mevsimlerden daha fazladır.	Karların erimesi
C) Pasifik Okyanusu'na kıyısı olan ülkelerde deprem ihtimali fazladır.	Levhaların karşılaşma alanı olması
D) Akdeniz ülkelerinde yaz aylarında orman yangınları daha fazla çıkar.	Yıldırım düşmesi
E) İskandinav ülkelerinde çığ olayı fazla görülür.	İklim ve yer şekli

26.



Yukarıda verilen A ve B noktaları arasının profili aşağıdaki izohips haritalarında gösterilen doğrultulardan hangisine aittir?



27. Sıcaklık kuşaklıklarının sınırları yarım kürelere göre şöyledir.

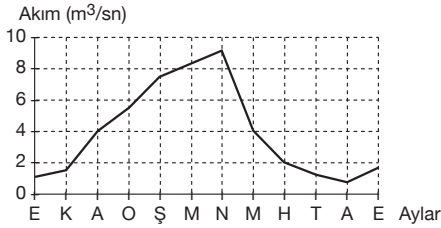
	Kuzey Yarım Küre	Güney Yarım Küre
Sıcak kuşak	0° – 30°30'	0° – 27°
Ilıman kuşak	30°30' – 68°30'	27° – 48°
Soğuk kuşak	68°30' – 90°	48° – 90°

Değerler incelenirse sıcaklık kuşaklarının sınırının yarım kürelere göre farklılık gösterdiği görülür.

Bu durum üzerinde aşağıdakilerden hangisinin etkisi yoktur?

- A) Kara ve denizlerin dağılışı
B) Yükselti farklılıkları
C) Okyanus akıntıları
D) Sıcak ve soğuk rüzgârlar
E) Eksen eğikliği

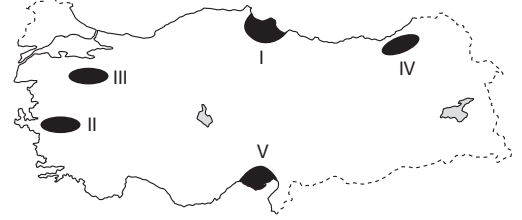
28. Aşağıdaki grafikte, Akdeniz Bölgesi'nde bulunan Esençay Kavak istasyonundaki aylık akım miktarları gösterilmiştir.



Buna göre, akım grafiği verilen Esençay için aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

- A) Debisi (akımı) ilkbaharda artan düzensiz rejimli bir akarsudur.
B) Yatak eğimi fazla olan, kaide seviyesine ulaşmamış bir akarsudur.
C) Yana aşındırması fazla, yerel kaide seviyesine ulaşmış bir akarsudur.
D) Göller Yöresi'nde, bir kapalı havzada akış gösteren akarsularımızdandır.
E) Karma rejimli ve boyu çok uzun olan bir akarsudur.

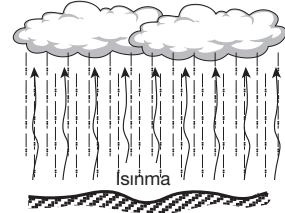
29. Ülkemiz arazilerinin büyük bir kısmının dağlık ve engebeli olması tarım, sanayi, ulaşım başta olmak üzere birçok ekonomik faaliyeti olumsuz yönde etkilemiştir. Buralarda yapılan ekonomik faaliyetlerde giderler artmakta ve verimlilik düşmektedir.



Yukarıdaki haritada numaralanmış alanların hangisinde ekonomik faaliyetlerdeki verimliliğin daha düşük olması beklenir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 30.



Yukarıdaki şekilde herhangi bir bölgede gün içinde ısınmanın artması ile birlikte, yükselerek öğle saatlerinden sonra yağmur şeklinde yağış bırakan bir hava kütlesi gösterilmiştir.

Buna göre;

- I. yükselen havanın soğuması,
II. sıcaklığın 0°C nin altına düşmesi,
III. nem taşıma kapasitesinin azalması,
IV. nem açığının azalması ve bir süre sonra neme doyması,
V. havada oluşan nem fazlasının yer yüzüne bırakılması
gibi aşamalardan hangisinin, bu hava kütlesi yağış meydana getirirken gerçekleşmesi gereken aşamalardan biri olduğu söylenemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

31. İklim değişikliği, “nedeni ne olursa olsun iklimin ortalama durumunda ve değişkenliğinde onlarca yıl ya da daha uzun süre boyunca gerçekleşen değişiklikler.” biçiminde tanımlanmaktadır. Dünyamızın bu güne kadarki tarihi boyunca, yaklaşık 4,5 milyar yıllık bir periyotta iklim sisteminde, milyonlarca yıldan bu yıllara kadar tüm zaman ölçeklerinde doğal etmenler ve süreçlerle, birçok değişiklik olmuştur. Jeolojik devirlerdeki iklim değişiklikleri, özellikle buzul hareketleri ve deniz seviyesindeki değişimler yoluyla yalnızca dünya coğrafyasını değiştirmekle kalmamış, ekolojik sistemlerde de kalıcı değişiklikler meydana getirmiştir.

Buna göre, geniş bir bölgenin ikliminde değişiklik meydana geldiğini aşağıdakilerden hangisi kanıtlamaz?

- A) Bitki örtüsünün değişmesi
- B) Akarsuların donmuş olarak geçirdikleri gün sayısının değişmesi
- C) Yer altından gelen suların sıcaklığının kaynaktan kaynağa değişmesi
- D) Tarımsal ürün çeşitliliğinde meydana gelen değişim
- E) Buzulların bulunduğu alanların genişliğindeki değişim

32. Soru sormak felsefi düşüncenin özünü oluşturur. Yaşadığı dünyanın gizemini çözebilmek için felsefi düşünce üreten insan, kendisini soru zincirlerini oluştururken bu-
lur:

- Ben kimim, ne olacağım?
- Evren nedir?
- Ruh var mıdır, yok mudur?
- İnsan eylemlerinin amacı nedir? gibi.

Buna göre felsefi düşüncede soruların sorulması, insanın hangi gereksinimini karşılamaya yöneliktir?

- A) Bağımsız hareket edebilme
- B) Anlama ve bilme
- C) Tutarlı davranabilme
- D) Mutlak doğrulara ulaşma
- E) Bildiklerini başkalarıyla paylaşma

33. İnsanoğlu düşünen bir varlıktır ama pek de sevmez düşünmeyi; çünkü korkar düşünmekten. Nasıl korkmasın ki? Düşünmek yorucu olmakla kalmaz; şaşırtıverir kişiyi, türlü kuşkulara düşürür. İnsan bir kere düşünmeye başladı mı kolay kolay kesip atamaz. Çünkü yüzyıllardır ortaya çıkan, birbirine uymayan, birbirini yadsıyan bütün savların kendi içlerinde doğru birer yanı vardır.

Buna göre, “Her savın kendi içinde doğru değer taşıması” felsefenin hangi özelliğiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Eleştirel olma
- B) Bütünsel olma
- C) Tutarlı olma
- D) Kümülatif olma
- E) Refleksif olma

34. Bir baba, her olayın görünenden farklı yüzleri olduğunu gösterebilmek amacıyla, dört oğlunun her birini, ayrı mevsimlerde, ülkelerinde yetişmeyen mango ağacını görmeye gönderir. Dördü de döndüğünde, onları çağırarak bir araya toplar ve gördüklerini anlatmalarını ister. Ağacı kışın gören en büyük oğlu; ağacın kavrulmuş kütükten farksız olduğunu, onun bir küçüğü; dantel gibi yaprakları olduğunu, üçüncü oğlu; ağacın çiçeklerinin gül kadar güzel olduğunu, en küçüğü ise armudun tadını andıran nefis meyveleri olduğunu söyler.

Bu parça aşağıdaki özgün görüşlerden hangisine örnek oluşturur?

- A) Platon’un rasyonalizmine
- B) Kant’ın kriticizmine
- C) Dewey’in pragmatizmine
- D) A. Comte’un pozitivizmine
- E) Protagoras’ın rölativizmine

35. Masa var olduğu için mi onun bilgisine sahibiz yoksa bilgisi var olduğu için mi masa var?” tartışması varlık felsefesinin en temel sorusunu oluşturur. Varlık vardır ve onun bilgisi varlıktan sonra elde edilir, diyor Marx varlığı madde düzeyine indirgemıştır.

Bu parçada varlık felsefesinin hangi sorusu tartışma konusu yapılmıştır?

- A) Varlık oluş mudur?
- B) Varlığın bir amacı var mıdır?
- C) Varlık bir midir, çok mudur?
- D) Varlığın ana maddesi nedir?
- E) Var olmak algılanmak mıdır?

36. Sadece tek bir kişinin değil, herkesin yararı için yapılan davranışlar ahlaki davranışlardır. Kişi, sadece kendini düşünerek yaşıyorsa bencilliğin tutsağı olmuş demektir. Her şeyin paylaşıldıkça çoğaldığını bilmek, erdemli yaşamın ilk kuralı olmalıdır.

Bu parçadaki fikirleri savunan kişi aşağıdaki felsefi akımlardan hangisine daha yakındır?

- A) İdealizm
B) Utilitarizm
C) Anarşizm
D) Egoizm
E) Egzistansiyalizm

37. Platon'a göre güzellik, bir ideadır ve idea olduğu için de zaman ve mekan dışı mutlak varlıktır. Böyle bir güzelliğe Platon "kendiliğinden güzel" adını verir. Platon için yaşadığımız varlık alanı eksik ve kusurludur. İdea dünyasına ait olan güzellik, sanat eserinde bir görüntü kazanır. Sanat, güzellik ideasından ne kadar pay alırsa o kadar güzel olur.

Platon'un bu görüşü aşağıdaki yargılardan hangisini destekler niteliktedir?

- A) Güzellik kişiden kişiye değişir.
B) Güzellik maddenin şekil almasıdır.
C) Güzellik ideada güzel olandır.
D) Güzellik mutluluk verendir.
E) Güzellik ahenk ve orantılı olandır.

38. Afrika ormanlarından birinde, aç bir kaplanı kafesiyle bir yere bırakmışlar. Kafesin ikinci bölmesine de bir ceylan koymuşlar. Kaplan ceylanı görünce deliye dönmüş, parmaklıkları kırarak olmuş ağılıktan. Sonra kaplanın bulunduğu bölmeyi ceylaninkinden ayıran kapağı ve kafesin kapısını aynı zamanda açmışlar. Ağılıktan gözü dönen kaplan tam ceylana saldırıcağken, bundan caymış ve hemen yanibaşında açık duran kafes kapısından dışarı fırlamış. Koca ormanın derinlerine doğru koşup gitmiş.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmaktadır?

- A) Özgürlüğün
B) Eşitliğin
C) Meşruiyetin
D) Adaletin
E) Bürokrasinin

39. Hobbes'a göre insan bencil bir varlıktır. Varlığını sürdürme isteği onun temel güdüsüdür. Bu yüzden de her şeyin hep kendisinin olmasını ister. Ama bunu herkes istediği için, hayatı herkesle savaşı haline gelir. Bu da insanın yok olma tehlikesini doğurur. İşte bu yok oluşu engellemek için, herkes kendi başına güç kullanma hakkını tek bir otoriteye aktarır ve böylece devlet kurulmuş olur.

Buna göre, insanları devlet kurmaya iten sebep aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ürettiği kültürü aktarma isteği
B) Ahlakça olgunlaşma isteği
C) Diğer insanlarla bir arada olma ihtiyacı
D) Bürokratik yapılanmanın zorunluluğu
E) Bireysel ve genel güvenliği sağlama ihtiyacı

40. Bilimsel araştırmaların başlangıcında bilim insanları, çoğunlukla kendi benimsedikleri inançların etkisinde kalmışlardır. Örneğin; Pythagoras sayıların mükemmel olduğuna inandığı için, çalışmalarını bu yönde geliştirmiş ve düşünce sistemini bu çerçevede genişletmiştir.

Bu parçaya göre bilim insanlarının yaptıkları çalışmaların aşağıdakilerden hangisine sahip olmadıkları söylenebilir?

- A) Tutarlılık
B) Genelleyicilik
C) Seçicilik
D) Nesnellik
E) Evrensellik

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

YGS

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Matematik (1 – 30)
Geometri (31 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\frac{147,5}{7,5} + \frac{10,2}{0,6} - \frac{0,11}{0,03}$
işleminin sonucu kaçtır?
A) 32 B) 33 C) 34 D) 35 E) 36

2. a, b, c pozitif tam sayılar ve $a^b = a + c$ olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?
I. a tek ise c tektir.
II. c tek ise eşitlik sağlanmaz.
III. c çifttir.
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

3.

$$\begin{array}{r} \dots \\ \times \quad 36 \\ \hline \dots \\ + \quad \dots \\ \hline 29 \times 12 \end{array}$$

Verilen çarpma işlemine göre, x kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

4. a, b, c birer doğal sayıdır.
OBEB(a, b, c) = 9 ve
 $2a = 3b = 5c$ olduğuna göre,
a + b + c toplamı aşağıdakilerden hangisidir?
A) 284 B) 279 C) 220 D) 189 E) 153

5.

$$\begin{array}{r} 6! + 7! \quad | \quad 5! + 6! \\ \hline \text{Bölüm} \\ \hline \text{Kalan} \end{array}$$

Yukarıdaki bölme işlemine göre kalan kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 5! D) 6! E) 7!

6. x, y, z tamsayılar
 $x \cdot y = 27$
 $y \cdot z = -9$
olduğuna göre, x + y + z toplamı en çok kaçtır?
A) 9 B) 10 C) 15 D) 19 E) 21

7. x adet pozitif çift sayı ve y adet pozitif tek sayı kullanılarak bir sayı dizisi oluşturulmak isteniyor.

T: Tek sayı

Ç: Çift sayı

TÇTÇ... şeklinde yapılırsa en son tek sayıdan sonra 7 tane çiftsayı yazılıyor.

ÇÇTÇÇT... şeklinde yapılırsa en son çift sayıdan sonra 1 tane tek sayı yazılıyor.

Buna göre, $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 18 C) 20 D) 33 E) 54

8. Aşağıdaki ifadelerden hangisi veya hangileri daima doğrudur?

I. a^3 ve a^5 rasyonel ise a rasyoneldir.

II. a^6 ve a^9 rasyonel ise a rasyoneldir.

III. a^3 ve a^8 rasyonel ise a rasyoneldir.

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) Yalnız I E) Yalnız III

- 9.

I	1	2	3	4	5
II	6	7	8	9	10
III	11	12	13	14	15
IV	16	17	18	19	20
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

Yukarıdaki sayı tablosunda kaçinci satırdaki elemanların toplamı 465 tir?

- A) 17 B) 18 C) 19 D) 20 E) 21

10. x , y ve z negatif reel sayılar

$2x = 3y$, $y = 5z$ ise aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $x < y < z$ B) $x < z < y$ C) $z < x < y$
D) $z < y < x$ E) $y < x < z$

11. $x^3 \cdot y^2 < 0$

$x^2 \cdot y^3 < 0$ olduğuna göre,

$$\frac{|x+y|+x}{|x|-|x+y|}$$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisi-

dir?

- A) $-x$ B) $-y$ C) -1 D) x E) y

12. $c_m = 1 + 2 + 3 + \dots + m$ olmak üzere,

$c_m - c_{m-2} = 19$ olduğuna göre, m kaçtır?

- A) 11 B) 10 C) 9 D) 8 E) 7

13. **Tanım:** Herhangi bir X sayma sayısının, pozitif tam sayı bölenlerinin sayısı X 'ten küçük sayıların pozitif tam sayı bölenleri sayısından büyükse bu tip sayılara süper kompozit sayılar denir.

Örneğin, 12 sayısının 1, 2, 3, 4, 6, 12 olmak üzere toplam 6 adet pozitif tam bölünebilir bulunmaktadır. 1'den 11'e kadarki bir sayının 6 veya 6'dan daha büyük pozitif tam bölünebilir adedi bulunmadığı için 12 sayısı süper kompozit sayıdır.

Buna göre, aşağıdaki sayılardan hangisi süper kompozit bir sayı değildir?

- A) 4 B) 24 C) 36 D) 48 E) 65

14. Bir sınıftaki sıralama öğrenciler 3'er 3'er oturduklarında 5 öğrenci ayakta kalıyor. 4'er 4'er oturduklarında 2 sıra boş kalıyor, bir sırada da 2 öğrenci oturuyor.

Buna göre, sınıfta kaç öğrenci vardır?

- A) 15 B) 25 C) 35 D) 50 E) 55

15. $\frac{3}{16}$ ü yanmış olan bir mum, 18 dakika daha yanınca $\frac{1}{4}$ ü kalıyor.

Buna göre, bu mumun tamamının yanması için kaç dakika daha gereklidir?

- A) 4 B) 8 C) 9 D) 12 E) 16

16. Harflerin sayılarla gösterildiği bir sistemde

835 215 962 389

sayılarından biri AKL, biri GFH, biri KAH, biri de LMG olduğuna göre, 921 sayısı aşağıdakilerden hangisiyle gösterilebilir?

- A) LKA B) KGL C) KLM
D) LGF E) HGL

17. 1972 ve 1978 doğumlu iki kardeşin x yılında yaş ortalaması 34 olduğuna göre, büyük kardeş x yılında kaç yaşındadır?

- A) 30 B) 33 C) 35 D) 37 E) 39

18. Bir mağaza çalışanının aylık sabit maaşı 1200 ₺ dir. Ayrıca çalışan, her ay sattığı ürün sayısına göre satış fiyatı üzerinden pirim kazanmaktadır. Her ürünün satış tutarı 150 ₺ ve prim sistemi aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Ürün sayısı	Aylık satıştan kazanılan pirim
1 – 15	% 2
16 – 60	% 5
61 – 100	% 8
100 üzeri	% 10

Çalışanın 2100 ₺ gelir (sabit maaş + pirim) elde ettiği ay, sattığı ürün sayısı kaçtır?

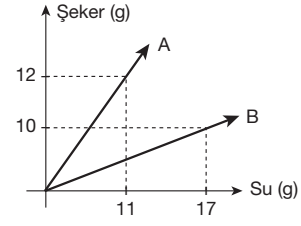
- A) 15 B) 60 C) 75 D) 90 E) 105

19. Bir malın yarısını %8 kâr, diğer yarısını %6 zarar ile satan bir satıcı, malın tamamını %10 kâr ile satsaydı 18 ₺ daha fazla kâr edecekti.

Buna göre, malın maliyeti kaç ₺ dir?

- A) 140 B) 150 C) 180 D) 190 E) 200

- 20.

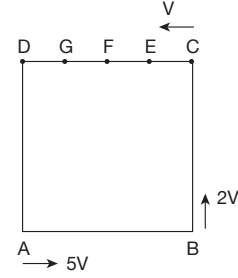


Grafikte A ve B karışımlarını oluşturmak için şeker ve su belirtilen oranlarda alınmaktadır.

A karışımından 69 gr ve B karışımından 81 gr alınarak elde edilen yeni karışımın şeker oranı yüzde kaçtır?

- A) 35 B) 38 C) 44 D) 46 E) 50

- 21.



Şekildeki ABCD karesinin DC kenarı dört eşit parçaya ayrılmıştır. A dan 5V, B den 2V, C den V hızıyla üç araç aynı anda ve aynı yönde harekete başlıyorlar.

A dan hareket eden araç C den hareket eden aracı yakaladığında B aracı nerede olur?

- A) C ile E arasında B) C noktasında
C) E ile F arasında D) G noktasında
E) G ile D arasında

22. $K + L + M = 45$

$\frac{K}{L} = \frac{1}{2}$ ve $\frac{L}{M} = \frac{1}{3}$ olduğuna göre, **K kaçtır?**

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

23. $\frac{2^2 \cdot 2^2 \cdot 2^2}{2^2 + 2^2 + 2^2} = \frac{3^{x+3}}{2^x}$ olduğuna göre, **x kaçtır?**

- A) 4 B) 2 C) 0 D) -4 E) -6

24. $x \neq -1$ olmak üzere,

$$a^{\frac{1}{x+1}} = \frac{9}{2}$$

$$a^{\frac{x}{x+1}} = 4$$

olduğuna göre, **a kaçtır?**

- A) 24 B) 18 C) 9 D) 8 E) 4

25. $\sqrt[5]{16} \sqrt[3]{x} = 2 \cdot \sqrt[3]{2}$ olduğuna göre, **x kaçtır?**

- A) 8 B) 32 C) 64 D) 128 E) 256

26. $\frac{1 - \frac{1}{x}}{1 - \frac{1}{x^2}} : x$

ifadesinin sade şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{1}{x+1}$ B) $\frac{1}{x-1}$ C) $x-1$
D) $x+1$ E) 1

27. $x \neq 4$ olmak üzere,

$$x^3 - 64 = 0 \text{ olduğuna göre,}$$

$(x+2)^4$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 5^2 B) 7^2 C) 9^2 D) 12^2 E) 16^2

28. Herkesin Almanca konuştuğu 40 kişilik bir ekipte, İngilizce bilen 13, Fransızca bilen 12 kişi vardır.

17 kişi yalnız Almanca konuştuğuna göre her üç dilinde bilen kaç kişi vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

29. $3x - 1 \equiv 4 \pmod{7}$

denkliğini sağlayan en küçük farklı iki pozitif tamsayının toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

30. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$

$y = f(x)$ fonksiyonu

$$f(x) = \begin{cases} x & x \geq 0 \text{ ise} \\ \sqrt{x^2} & x < 0 \text{ ise} \end{cases}$$

şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre, $f(a) = 10$ eşitliğini sağlayan a sayılarının toplamı kaçtır?

- A) -20 B) -10 C) 0 D) 10 E) 20

31. $A = \{1, 2, 3\}$

$B = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ kümeleri veriliyor.

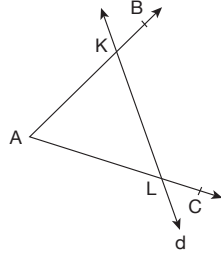
$A \rightarrow B$ ye yazılabilecek birebir fonksiyonlardan biri rastgele seçiliyor.

Seçilen bu fonksiyonda 1 in görüntüsünün 1 olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{10}$ D) $\frac{12}{25}$ E) $\frac{13}{25}$

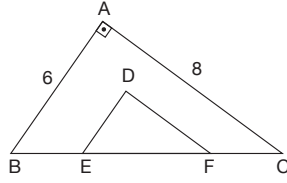
32. Şekilde d doğrusu BAC açısının kollarını K ve L noktalarında kesiyor.

Buna göre, $(\widehat{BAC}) \cap d$ aşağıdakilerden hangisidir?



- A) {K, L} B) [KL] C)]KL[
D) [KL E) [LK

33. $[AB] \perp [AC]$
 $[DE] \parallel [AB]$
 $[DF] \parallel [AC]$
 $|AB| = 6 \text{ cm}$
 $|AC| = 8 \text{ cm}$

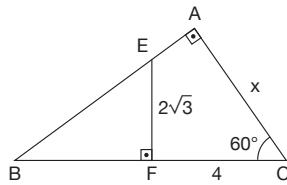


Şekildeki ABC dik üçgeninde D, açıortayların kesim noktasıdır.

Buna göre, DEF üçgeninin çevresi kaç cm dir?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

34. ABC bir dik üçgen
 $[AB] \perp [AC]$
 $[EF] \perp [BC]$
 $m(\widehat{ACB}) = 60^\circ$
 $|EF| = 2\sqrt{3} \text{ cm}$
 $|FC| = 4 \text{ cm}$
 $|AC| = x$



Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 10

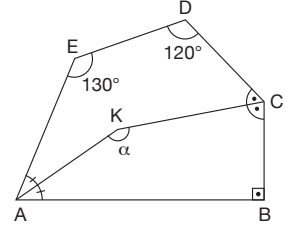
35. ABCDE bir beşgen
[AK] ile [CK] açtırtay

$$m(\widehat{AED}) = 130^\circ$$

$$m(\widehat{EDC}) = 120^\circ$$

$$m(\widehat{CBA}) = 90^\circ$$

$$m(\widehat{AKC}) = \alpha$$



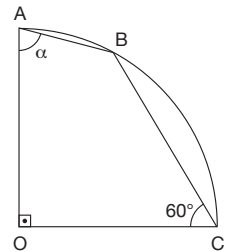
Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 150 B) 155 C) 160 D) 165 E) 170

36. Şekilde A, B ve C noktaları
O merkezli dörttebir
çember yayı üzerinde

$$m(\widehat{OCB}) = 60^\circ$$

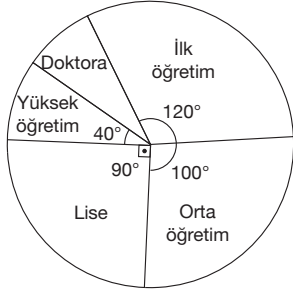
$$m(\widehat{OAB}) = \alpha$$



Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 70 B) 75 C) 80 D) 85 E) 95

37.



Bir ildeki insanların eğitim seviyeleri yukarıdaki dairesel grafikte gösterilmiştir.

Buna göre, doktora yapmış olanların kapladığı alan, toplam alanın kaç katıdır?

- A) $\frac{1}{36}$ B) $\frac{1}{24}$ C) $\frac{1}{20}$ D) $\frac{1}{18}$ E) $\frac{1}{12}$

38. $k \in \mathbb{R}$ olmak üzere parametrik denklemi

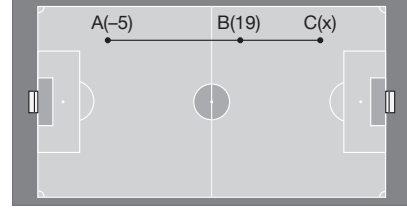
$$x = \frac{k+8}{3}$$

$$y = \frac{k-4}{4}$$

olan doğrunun, dik koordinat düzleminde eksenler ile oluşturduğu üçgenin alanı kaç birim karedir?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

39.



Model olarak alınan futbol sahasında doğrusal olarak sıralanmış A, B ve C oyuncularının bulunmaktadır. A oyuncusu yerden zemine paralel biçimde topu, B oyuncusuna atıyor. B oyuncusu da topun üzerinden atlayarak topun C oyuncusuna gitmesini sağlıyor. A oyuncusunun bulunduğu noktanın koordinatı (-5) ve B oyuncusunun bulunduğu noktanın koordinatı (19) dur.

$\frac{|AB|}{|BC|} = \frac{3}{2}$ olduğuna göre, C oyuncusunun bulunduğu noktanın koordinatı kaçtır?

- A) 24 B) 27 C) 30 D) 32 E) 35

40. Yanda açılımı verilen küp, kapalı duruma getirildiğinde ikişerli olarak birbirinin karşısına gelen dört yüz aşağıdakilerden hangisidir?

F			
E	D	C	B
			A

- A) D - B B) A - F C) C - E
A - F B - E A - D
D) A - E E) C - F
B - D B - D

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

YGS

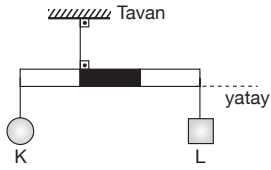
FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 – 14)
Kimya (15 – 27)
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

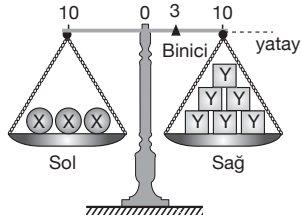


Kütlesi önemsiz, eşit bölmeli bir çubuk K, L cisimleriyle birlikte şekildeki gibi dengededir.

Çubuğu tavana bağlayan ipteki gerilme kuvveti 12P olduğuna göre, K cisminin ağırlığı kaç P dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 10

2.

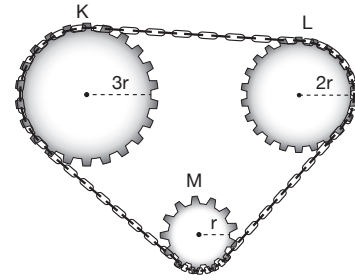


Eşit kollu bir terazinin sol kefesine özdeş üç tane X, sağ kefesine ise özdeş altı tane Y cismi yerleştirildikten sonra binici 3. bölmeye getirilerek şekildeki gibi yatay denge sağlanıyor.

Sol kefedeki X cisimlerinden bir tanesi sağ kefeye, sağ kefedeki Y cisimlerinden iki tanesi ise sol kefeye konulduğunda yeniden yatay dengenin sağlanması için binici kaçınıcı bölmeye getirilmelidir?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4. E) 5.

3.



Yarıçapları 3r, 2r, r olan K, L, M dişli çarkları şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

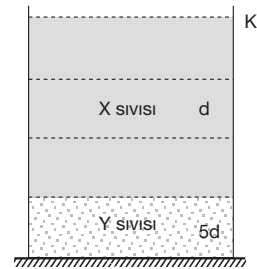
Buna göre, K dişli çarkı 2 tur döndürülürse,

- I. L dişli çarkı 3 tur, M dişli çarkı 6 tur döner.
II. K dişli çarkı L ile aynı yönde döner.
III. M dişli çarkı K ile zıt yönde döner.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

4.

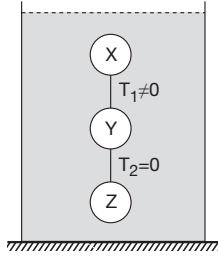


Düşey kesiti şekildeki gibi olan K kabındaki X, Y sıvılarının özkütleleri d ve 5d dir.

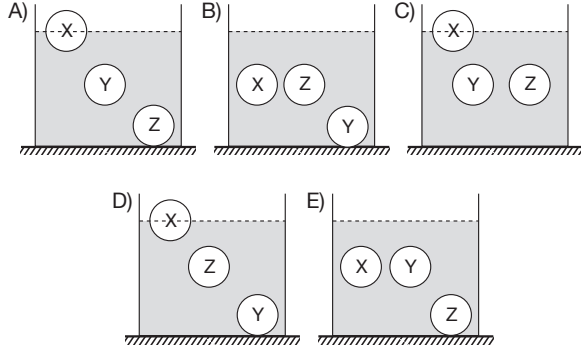
Sıvılar türdeş bir karışım yaparsa karışımın özkütlesi kaç d olur? (Yatay çizgiler eşit aralıktır.)

- A) $\frac{3}{2}$ B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$

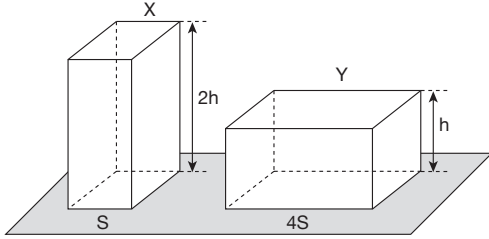
5. İplerle birbirine bağlanmış X, Y, Z cisimleri suya bırakıldığında şekildeki gibi denge kalıyor. X ile Y cisimlerini birleştiren ipteki T_1 gerilme kuvveti sıfırdan farklı, Y ile Z cisimlerini birleştiren ipteki T_2 gerilme kuvveti sıfırdır.



İpler kesilip cisimler suya bırakılırsa cisimlerin yeni denge konumu aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?



- 6.



Taban alanları S ve 4S olan dikdörtgenler prizması şeklindeki türdeş X ve Y katı cisimlerinin yere yaptıkları basınçlar eşittir.

Buna göre bu cisimler için,

- I. Özkütle
- II. Yere uyguladıkları basınç kuvveti
- III. Yere göre potansiyel enerji

niceliklerinden hangileri birbirlerinden farklıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

- 7.

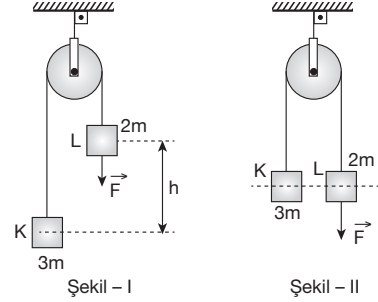


Yerdeki bir gözlemci doğu yönünde yürürken, şekildeki K aracını batı, L aracını doğu yönünde gidiyormuş gibi görüyor.

Buna göre, K ve L araçlarının yere göre hareketleri için aşağıda verilenlerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) K aracı batı yönünde gitmektedir.
B) K aracı durmaktadır.
C) K aracı doğu yönünde gitmektedir.
D) L aracı doğu yönünde gitmektedir.
E) L aracı durmaktadır.

- 8.



3m ve 2m kütleli K ve L cisimleri düşey \vec{F} kuvvetinin etkisiyle sabit hızla hareket ediyor.

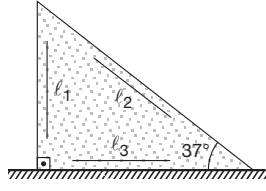
Buna göre, cisimler şekil-I deki konumdan şekil-II deki konuma gelinceye kadar geçen sürede yer çekimi kuvvetine karşı yapılan iş kaç mgh dir?

(g, yerçekimi ivmesi olup sürtünmeler önemsenmiyor.)

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) 2

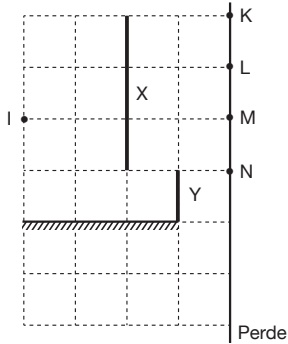
9. Şekilde türdeş üçgen levha üzerine eşit boyda l_1 , l_2 ve l_3 çizgileri çizilmiştir.

Levhanın sıcaklığı artırıldığında çizgilerin boylarındaki artış Δl_1 , Δl_2 ve Δl_3 olduğuna göre, Δl_1 , Δl_2 ve Δl_3 arasındaki ilişki nedir?



- A) $\Delta l_1 < \Delta l_2 < \Delta l_3$ B) $\Delta l_1 = \Delta l_2 = \Delta l_3$
C) $\Delta l_3 < \Delta l_2 < \Delta l_1$ D) $\Delta l_2 < \Delta l_1 < \Delta l_3$
E) $\Delta l_1 = \Delta l_3 < \Delta l_2$

- 10.

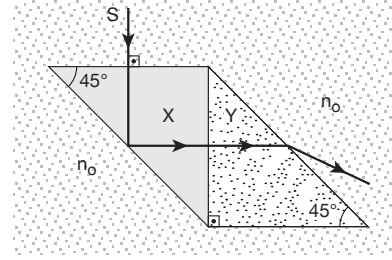


Bir düz ayna, X, Y engelleri, noktasal I ışık kaynağı ve perde şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

Buna göre, perde üzerinde hangi noktaların arası aydınlanır?

- A) K ile L nin B) L ile M nin
C) K ile M nin D) L ile N nin
E) M ile N nin

- 11.

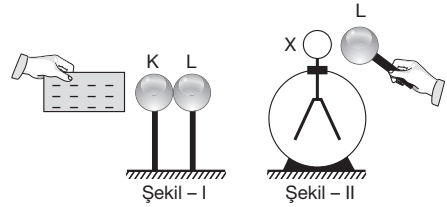


Kırma indisi n_0 olan ortam içerisine kırma indisleri n_X ve n_Y olan prizmalar yerleştirilmiştir.

S ışını şekildeki yolu izlediğine göre n_X , n_Y ve n_0 indisleri arasındaki ilişki nedir?

- A) $n_0 < n_Y < n_X$ B) $n_X < n_0 < n_Y$
C) $n_Y < n_X = n_0$ D) $n_X < n_Y < n_0$
E) $n_0 = n_X < n_Y$

- 12.

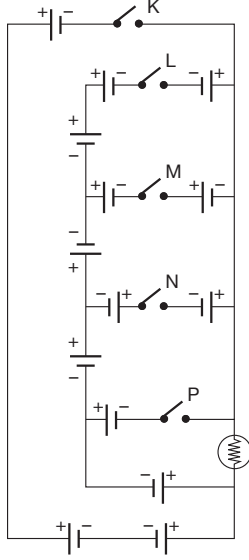


(-) yüklü iletken bir çubuk şekil - I deki gibi birbirine değmekte olan yüksüz iletken K ve L kürelerine yaklaştırılıyor.

K den ayrılan L küresi yüklü X elektroskobuna şekil - II deki gibi yaklaştırıldığında elektroskobun yaprakları arasındaki açı azaldığına göre, L ve X in yük işaretleri nedir?

	L	X
A)	+	+
B)	-	-
C)	+	-
D)	-	+
E)	0	+

13.

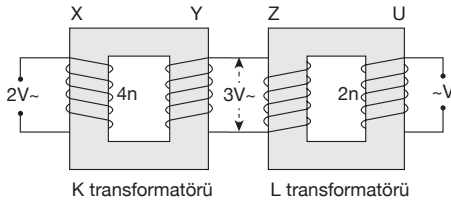


Şekildeki devrede bulunan üreteçler özdeş ve içdirençleri önemsizdir.

Buna göre, K, L, M, N ve P anahtarlarından hangisi kapatılırsa lamba ışık vermez?

- A) K B) L C) M D) N E) P

14.



Şekildeki K, L transformatörleri X, Y, Z, U bobinlerinden oluşmuştur. X in uçlarına 2V alternatif giriş gerilimi uygulandığında, Y ve U bobinlerinin uçlarında 3V ve V alternatif gerilimi oluşuyor.

X ve U bobinlerinin sarım sayıları 4n ve 2n olduğuna göre, Y ve Z bobinlerinin sarım sayıları aşağıdakilerden hangisidir?

(Verimler %100 dür)

	Y nin sarım sayısı	Z nin sarım sayısı
A)	2n	3n
B)	3n	4n
C)	6n	6n
D)	9n	6n
E)	6n	12n

15. Tabloda X, Y ve Z arı maddelerinin normal erime ve kaynama sıcaklıkları verilmiştir.

Madde	Erime sıcaklığı (°C)	Kaynama sıcaklığı (°C)
X	- 61	- 7
Y	10	85
Z	- 20	60

Buna göre, X, Y ve Z maddeleriyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Normal koşullarda X gaz haldedir.
 B) Oda koşullarında Y sıvı haldedir.
 C) Z, -10°C de sıvı haldedir.
 D) 0°C'de X akışkandır.
 E) Normal basınçta saf suyun sıvı olduğu sıcaklık aralığında Z üç fiziksel halde de bulunabilir.

16. Aşağıda bazı değişimler ve bu değişimlerin türü fiziksel ya da kimyasal olarak belirtilmiştir.

Buna göre, hangi değişimin türü yanlış belirtilmiştir?

	Değişim	Değişim türü
A)	Sıvılaştırılmış havadan ayırimsal damıtma yöntemiyle N ₂ gazı eldesi	Fiziksel
B)	CO ₂ gazının kireç suyunu bulandırması	Fiziksel
C)	Gün batımında gökyüzünün renginin maviden kıza dönməsi	Fiziksel
D)	Elektroliz yöntemiyle suyun H ₂ ve O ₂ gazlarına ayrıştırılması	Kimyasal
E)	Sönmemiş kireçten sönmüş kireç eldesi	Kimyasal

17. **İzotop atomlar:** Proton sayısı eşit, nötron sayısı farklı olan atomlardır.

İzoton atomlar: Nötron sayısı eşit, proton sayısı farklı olan atomlardır.

İzobar atomlar: Kütle numarası eşit, proton sayısı farklı olan atomlardır.

Bu tanımlara göre,

Element	Proton sayısı	Kütle numarası	Nötron sayısı
X	–	40	21
Y	17	37	–
Z	19	–	20

tablodaki X, Y ve Z atomlarıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) X ve Y birbirinin izotonudur.
B) Y ve Z birbirinin izotopudur.
C) X ve Z birbirinin izotonudur.
D) X ve Z birbirinin izobarıdır.
E) X ve Z birbirinin izotopudur.

18. ${}_9\text{X}$, ${}_{11}\text{Y}$ ve ${}_{19}\text{Z}$ element atomları ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) X^- , Y^+ ve Z^+ iyonlarının katman elektron dizilimi oktet kuralına uyar.
B) X ve Y elementleri arasında iyonik bağlı YX bileşiği oluşur.
C) Y ve Z alkali metaldir.
D) X halojendir.
E) X in değerlik elektron sayısı 5 dir.

19. Aşağıda verilen iyonlarda altı çizilerek belirtilen atomlardan hangisinin yükseltgenme basamağı en büyüktür?

- A) $\underline{\text{SO}}_4^{2-}$ B) $\underline{\text{NO}}_3^-$ C) $\underline{\text{MnO}}_4^-$
D) $\underline{\text{NH}}_4^+$ E) $\underline{\text{Cr}_2\text{O}}_7^{2-}$

20. Baş grup elementi olan X, ${}_{16}\text{S}$ elementi ile yalnızca X_2S_3 bileşiğini oluşturmaktadır.

Buna göre, X element atomunun Lewis yapısı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

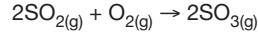
- A) X^{3+} B) $\text{X}\cdot$ C) $\cdot\text{X}\cdot$ D) $\cdot\ddot{\text{X}}\cdot$ E) $\cdot\ddot{\text{X}}\cdot$

21. X, Y ve Z elementlerinden oluşan XY, YZ_6 ve Z_2 maddelerindeki kimyasal bağ türleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

(${}_9\text{Z}$, ${}_{12}\text{X}$, ${}_{16}\text{Y}$)

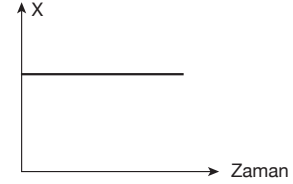
XY	YZ_6	Z_2
A) İyonik	Polar kovalent	Apolar kovalent
B) İyonik	İyonik	Apolar kovalent
C) Polar kovalent	İyonik	İyonik
D) Polar kovalent	Polar kovalent	Apolar kovalent
E) İyonik	Apolar kovalent	Apolar kovalent

22. Kapalı bir kapta



tepkimesi gerçekleşmektedir.

Buna göre, bu tepkime ile ilgili;



çizilen grafikte X ile gösterilen nicelik,

- I. toplam atom sayısı
II. toplam kütle
III. toplam molekül sayısı

yukarıdakilerden hangileri olabilir?

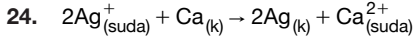
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

23. Demir (Fe) ve kükürt (S) elementleri arasında oluşan iki ayrı bileşikle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmektedir.

- 1. bileşikte 7 gram demir 4 gram kükürtle birleşmektedir.
- 2. bileşikte 14 gram demir 12 gram kükürtle birleşmektedir.

Buna göre, eşit miktarda demir ile birleşen 1. bileşikteki kükürt kütlelerinin, 2. bileşikteki kükürt kütlelerine oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) 3



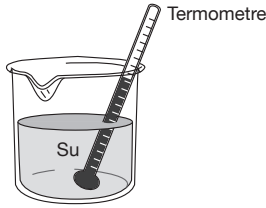
tepkimesi ile ilgili,

- I. Ca indirgendir.
- II. Ag^+ indirgenendir.
- III. Ca indirgenmiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

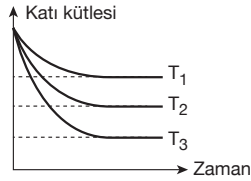
- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

25. Saf X katısı suda çözüldüğünde, kaba daldırılan termometrede sıcaklığın arttığı gözleniyor.



Buna göre,

- I. Sıcaklık arttıkça X katısının çözünürlüğü artar.
- II. Doymuş X çözeltisi ısıtılırsa doymamış hale gelebilir.
- III. Farklı sıcaklıkta eşit kütlede X katısı alınarak eşit hacimde su bulunan beherde çözüldüğünde katı kütleindeki değişim grafiği,



şekildeki gibi ise $T_1 > T_2 > T_3$ tür.

yargılarından hangileri doğrudur? (T: sıcaklık)

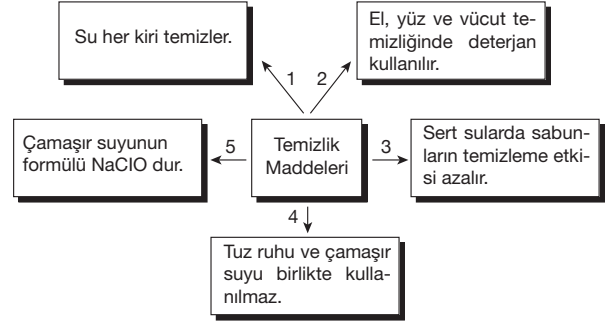
- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

26. Demir tozu, yemek tuzu ve odun talaşı içeren bir karışımın sırası ile demir tozu, odun talaşı ve yemek tuzu ayrılıyor.

Bu ayırma işleminde kullanılan yöntemler sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Mıknatıs ile ayırma, suda çözme, flotasyon, buharlaştırma
- B) Suda çözme, süzme, buharlaştırma, mıknatıs ile ayırma
- C) Mıknatıs ile ayırma, flotasyon, suda çözme, buharlaştırma
- D) Flotasyon, buharlaştırma, suda çözme, mıknatıs ile ayırma
- E) Suda çözme, süzme, flotasyon, mıknatıs ile ayırma

27.



Yukarıdaki kavram haritasında temizlik maddeleri ile ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

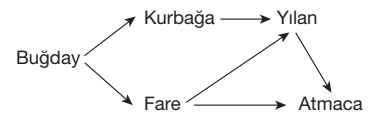
Buna göre, verilen bilgilerden kaç tanesi yanlıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

28. Aşağıdaki polimerlerden hangisini sentezleyebilen canlı türü sayısı en fazladır?

- A) Nişasta
- B) Selüloz
- C) Kitin
- D) Glikojen
- E) Polipeptid

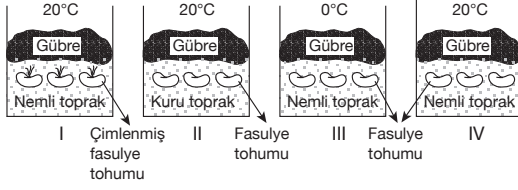
29. Aşağıdaki şemada karasal bir komünitenin 5 farklı canlı türünün oluşturduğu besin zinciri verilmiştir.



Buna göre, hangi canlı türünün toplam biyokütlesi en fazladır?

- A) Yılan
- B) Atmaca
- C) Buğday
- D) Kurbağa
- E) Fare

30.



Kontrollü deney yapan bir araştırmacı fasulye tohumlarını koşulların yukarıdaki gibi olduğu dört ayrı düzeneğe koymuş ve tohumun çimlenmesi için O_2 , uygun sıcaklık ve su gerektiği sonucuna varmıştır.

Araştırmacı bu sonuçlara aşağıdaki deney düzeneklerinden hangilerini karşılaştırarak varmıştır?

	O_2 nin gerektiği	Uygun sıcaklık	Suyun gerektiği
A)	I ve IV	I ve III	I ve II
B)	II ve IV	II ve III	I ve II
C)	II ve IV	I ve III	II ve IV
D)	I ve IV	II ve III	I ve II
E)	I ve III	I ve II	I ve IV

31. Heterotrof beslenen bir hücreli organizmalar,

- I. aktif taşıma,
- II. difüzyon,
- III. fagositoz

olaylarının hangileriyle aldıkları molekülleri sindirime uğratmadan, biyokimyasal tepkimelerinde doğrudan kullanır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

32. Aşağıdaki canlı gruplarından hangisi karşısında verilen işlevi gerçekleştirir?

Canlı grubu	İşlevi
A) Açık tohumlu bitki	Etili meyveler üretmek
B) Şapkalı mantar	Fotosentez yapmak
C) Çubuk şekilli bakteri	Mitoz bölünme geçirmek
D) Omurgalı hayvan	Başkalaşım geçirmek
E) Kapalı tohumlu bitki	Konjugasyon yapmak

33. Aşağıda karasal bir bitki yaprağının enine kesitinde yer alan bazı dokular verilmiştir:

- I. İletim doku
- II. Örtü doku
- III. Temel doku

Bu dokulardan hangileri bitkinin kökten su alımı için emilim yüzeyini arttıran yapıları da oluşturur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

34. Hayvansal bir organizmanın hücrelerindeki solunum reaksiyonlarıyla ürettiği enerji (ATP)'yi aşağıdaki olaylardan hangisini gerçekleştirirken harcaması beklenmez?

- A) Sinir impulsu iletimini
- B) Amino asitlerden protein sentezini
- C) DNA dan mRNA sentezini
- D) İnce bağırsaklarda besin emilimini
- E) Nefronlardaki glomerulus kılcalarından Bowman kapsülüne madde geçişini

35. Yeşil bir bitki, fotosentez reaksiyonlarında kullandığı aşağıdaki maddelerden hangisinin tümünü dış ortamdandır?

- A) Mineral
- B) Klorofil
- C) Enzim
- D) Karbondioksit
- E) Su

36. Çiçekli bitkilerin yeryüzünün çok geniş alanlarına yayılmış olmasında,

- I. tohum çimlenmesi sırasında embriyonun beslenmesini sağlayan besidoku (endosperm)'nin gelişmesi,
- II. farklı renklerde etli ve sulu meyvelerin oluşturulması,
- III. fotosentez reaksiyonlarının çift zarlı organelde gerçekleştirilmesi

adaptasyonlarından hangilerinin katkısı olmuştur?

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

37. Aşağıda bir bitki hücresinde meydana gelen bazı metabolik süreçler ile bu süreçlerin gerçekleştiği hücre kısımları eşleştirilmiştir.

Metabolik süreç	Gerçekleştiği hücre kısmı
I. Glikoliz	Sitoplazma
II. Krebs çemberi	Mitokondri
III. Calvin çemberi	Kloroplast
IV. Transkripsiyon	Endoplazmik Retikulum
V. Translasyon	Ribozom

Bu eşleştirmelerin hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

38. Aşağıdaki tabloda bir kelebek türünün larvalarının farklı besin ortamlarındaki gelişme süresi ve gelişme yetenekleri verilmiştir.

Besin ortamı	Gelişen larvalar (%)	Gelişme süresi (Gün)
Yeşil buğday	87	50
Buğday tohumu	100	42
Yeşil tütün yaprakları	10	120
Kakao yaprakları	09	87
Un	25	137

Buna göre,

- I. Gelişim süresi uzadıkça gelişen larva sayısı artar.
 II. Besin çeşidi değiştikçe gelişim süreleri farklılaşır.
 III. Gelişim süresinde en etkili besin, yeşil buğdaydır.

yargılarından hangilerine ulaşılır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

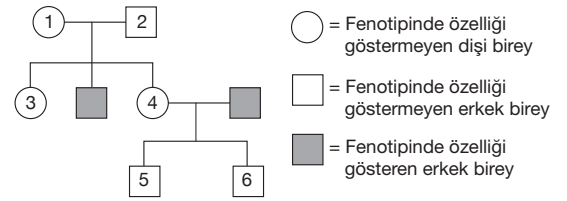
39. Ökaryot hücrelerde görülen normal hücre bölünmelerinin tümünde,

- I. kromozom eşlenmesi,
 II. kromatitlerin parça değiştirmesi,
 III. iğ ipliği oluşumu,
 IV. sitoplazma bölünmesi

olaylarından hangileri görülür?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
 D) II ve IV E) I, III ve IV

40. Aşağıdaki soyağacında otozomal çekinik bir özelliği fenotipinde gösterebilen bireyler koyu renkle taranarak gösterilmiştir.



Buna göre, numaralandırılmış bireylerden hangilerinin genotipi homozigot olabilir?

- A) Yalnız 3 B) 1 ve 2 C) 2 ve 4
 D) 3 ve 4 E) 3, 4, 5 ve 6

FEN BİLİMLERİ TESTİ BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.