

TÜRKÇE (Dil ve Anlatım) TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. (I) Bir romanı okurken zihnimiz çok iş yapar. (II) Olayların geçtiği yere, zamana, kahramanlara, kahramanların bulunduğu eşyalara, onların düşüncelerine, hatıralara, öteki kahramanlara, genel düşüncelere hiç durmamacasına gider geliriz. (III) Algılarımız, yabancı bir çevreye bırakılmış ürkek ve telaşlı bir hayvan gibi yoğun şekilde çalışmakta, aynı anda pek çok işlem yapmaktadır. (IV) Tıpkı otomobil kullanırken düğmelere, pedallara bastığının, vites değiştirdiğinin, direksiyonu sağa veya sola çevirdiğinin, yol işaretlerini okuyup anlamlandırdığının ve trafiği denetlediğinin farkında olmayan bir sürücü gibiyizdir roman okurken. (V) Bu benzetme, yalnız okur için değil roman yazarı için de geçerlidir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Ancak çoğumuz bunları yaptığımızı bile fark etmeyiz." cümlesi getirilirse paragrafın düşünce akışı bozulmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Günümüz insanı, hayatını planlıyor, yaptığı planlara uymak için de her şeyden vazgeçiyor. Yıllarını harcayarak elde ettiği "başarı"ları küçük bir törenle kutluyor ve bir sonraki gün "Daha gidecek çok yolum var!" diyerek hırsıyla başlıyor yeni işine. Mutluluğa ayıracak vakti yok. Gerçekleşsin diye yıllarımızı harcadığımız amaçlarımız gerçekleştiğinde terazinin diğer yanı aynı ölçüde mutlulukla dolmuyorsa biz neden hâlâ aynı bataklıkta debeleniyoruz? Dört buçuk milyar insan her sabah birbirlerine şu veya bu konuda üstünlük sağlayabilmek için güne başlıyorsa mutlak olan tek şey, mutsuzluktur.

Bu parçada asıl söylenmek istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarıya ulaşmak için yoğun bir çaba içinde olmak gerektiği
B) İnsanların geçmiş dönemlerde daha küçük şeylerle mutlu olabildiği
C) Aşırı hırs ve rekabetin günümüz insanına mutluluk getirmedeği
D) Rakiplerden bir adım önde olmanın mutluluk sanıldığı
E) İstediklerine kolay erişen kişilerin giderek doyumsuz hâle geldiği

3. Bir şiir, bir roman veya öykü sıradan bir sorunu, sıradan bir insanlık durumunu işleyebilir. Bu sıradanlık, yaratının değerini düşürmez. Dostoyevski'nin *Suç ve Ceza*'sında, benzerlerine polis dosyalarında rastladığımız bir öldürme olayı anlatılır. Bunun gibi Gonçarov'un *Oblomov*'u da az veya çok hepimizde bulunan tembelliği, uyuşukluğu yansıtır. Böyleyken *Oblomov* da *Suç ve Ceza* da çağlarını aşan büyük romanlar arasında yerini almıştır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi, bu parçanın hem giriş hem sonuç cümlesi olabilir?

- A) Klasikler arasına girmiş pek çok yapıtta konu, yazarın yaşamından seçilmiştir.
B) Konuları ortak olan çoğu yapıtta, konuya bakış açısı ve anlatım biçimi birbirinden farklıdır.
C) Konuların çağı ve yaşı olmadığı gibi soyluluğu veya sıradanlığı da yoktur.
D) Yazar, konularını seçme konusunda özgür davranabilmelidir.
E) Kalıcılığı yakalamış yapıtlar oluşturma yolunda, konu seçimindeki titizlikten geçer.

4. Uzun yaşamının bir felaketi, sevdiklerimizin ölümünü görmekse bir başka felaketi de ----. Yaşıtlarınız sağlık durumlarından ötürü evlerinden kolay çıkamazlar. Siz de İstanbul trafiğini göze alarak ikide bir evinizden çıkıp onlara gidemezsiniz. Gençlerin ve orta yaşlıların ise hep işi gücü vardır; kimse kimsenin kapısını çalmaya, kimseyi dinleyip anlamaya zaman bulamaz. Boş zamanları ya kendi yaş gruplarıyla ya da yine işle doludur onların. İhtiyarları kimse arayıp sormaz.

Düşüncenin akışına göre, bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) insanların nankörlüğüdür
B) ölümü kabullenememektir
C) sık sık hastalanmaktır
D) yapayalnız kalmaktır
E) olaylara yön verememektir

B**B****B****B****B**

5. Tüketici davranışları üzerine yapılan araştırmalar, müşteriye ikna etmenin iki yolu olduğunu ortaya koyuyor: Bunlardan birincisi mantıksal pazarlama, ikincisi de duygusal pazarlamadır. Mantıksal pazarlamada, ürünün özellikleri ve işe yararı aklı yatkın nedenlerle açıklanırken duygusal pazarlamada hedef tüketiciyi güdülemek oluyor. Örneğin mantıksal pazarlamada bilgisayar alıcısı için bilgisayarların teknik özellikleri ön planda olduğundan ekranın çözünürlük derecesine, işlem hızına, disk kapasitesine vurgu yapılıyor. Bu tip pazarlamalar, daha çok dikkat ve düşünme gerektirdiğinden genellikle televizyon yerine gazete veya diğer basılı yayınlarla yapılıyor. Oysa duygusal pazarlamada ----.

Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?

- A) izleyici kitlesi, üründen çok reklamı fark ediyor; bu da reklamın etkisini azaltıyor
- B) ürünün, hayatımıza getireceği kolaylıklara değil, o ürünü elde etmenin bize sağlayacağı toplumsal prestije vurgu yapılıyor
- C) ürün nihayet hak ettiği değeri buluyor, tüketicinin hangi eksiğinin nasıl giderileceği anlatılmış oluyor
- D) ürünlerin görsel özellikleri, renkleri, paketleme teknikleri bir tarafa bırakılarak fiyatın düşüklüğü üzerinde duruluyor
- E) ürünü kullanmanın ne kadar kolay olduğu, ürünün işimizi ne kadar kolaylaştıracağı vurgulanıyor

6. Her gün, dakika sektirmeden gelirdi postacı. Yaz kış sırtında aynı incecik, lacivert naylon ceketle, posta idaresi armalı sarı çantasıyla, yüzünde aynı ciddi gülümsemeyle... Otuzunda var şimdi. Altı yıl önce, gençken tanıdık onu. Genç ve geleceksizken... Altı yıl önceki geleceğini bugün yaşıyor işte. Aynı yerde, aynı noktada, altı yılı hiç yaşamamışçasına... Altı yıldır, çantasını dolduran gazetelerin tarihleri, mektupların damgaları, takvimlerin günleri ilerliyor durmadan. İlerlemeyen, bir postacının kaderi...

Bu parçada sözü edilen postacı ile ilgili olarak aşağıda verilen

- I. İş disiplininin ödün vermeyen,
- II. Yaşını belli etmeyen,
- III. Tekdüze bir yaşamı olan,
- IV. Çevresindekilere duyarsız olan

nitelermelerinden hangileri uygundur?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
- D) II. ve IV. E) III. ve IV.

7. Türk romanında herhangi bir üzüntü sahnesi düşünün. Olayın verilışı dışsal ve betimseldir. Üzülen kişi sararır, saçını başını yolar, baygınlık geçirir... Bu, Türk romancısının başarısızlığından çok toplumsal gerçekliğin niteliklerinden ötürü böyledir. Cemiyet yapısının ağır bastığı, hayatın önemli anlarından kaynaklanan duyguların topluluk olarak paylaşıldığı ve birlikte yaşandığı bir toplum biçiminde insanlar kendileriyle değil, başkalarıyla iletişime girmek durumundadırlar. Dolayısıyla bizim yaşadığımızda da romanımızda da duygu, yaşanan değil başkalarına gösterilen şeydir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman kişilerinde psikolojik tutarlılık görülmediği
- B) Bizde Batı romanının özelliklerini iyi bilen yazar olmadığı
- C) Türk toplumunun, duyguların yaşanmasında da anlatılmasında da bireysel davranmadığı
- D) Bireyin ve olay örgüsünün Batılı tarza uygun roman anlayışıyla yansıtılamadığı
- E) Roman kişilerinin basit bir şekilde çizildiği

8. "İnce Memed, ilk bakışta, o yıllarda Toroslarda sayısı yüz elliye varan eşkiyadan biridir." Ancak romanın yazarı Yaşar Kemal, İnce Memed'in diğerlerinden neden, nasıl ayrıldığını yavaş yavaş kavratır okura. O, gözünün önünde haksızlığa, zulme baş kaldırışın simgesi olur. Onun ana kahramanı olduğu eserin değerli yanını yalnızca destansı anlatımı oluşturmaz. Toplumsal düzendeki aksaklığı ortaya koyması da *İnce Memed*'i ayrıcalıklı kılar. Bu eleştirinin güçlü olmasının nedenlerinden biri de Yaşar Kemal'in, yaşananları, edebiyat süzgecinden geçirip, romanın gerektirdiği kadarıyla yetinerek, gerçekliği bozmadan vermiş olmasıdır. Yaşar Kemal, romanında folkloru kullanır. Ancak folklorun altında ezilmez ve onu sadece sanata ekleme derecesine indirmez, yaşananı yansıtırken yaptığı gibi folklorlardan yararlanırken de seçici davranır. Onu, anlattıklarının ayrılmaz bir parçası olarak kabul eder.

Bu parçadan, *İnce Memed* romanının yazarı olan Yaşar Kemal'le ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine varılamaz?

- A) Benzerleri olan bir kişiyi farklı özellikleri olan bir kişiliğe dönüştürdüğüne
- B) Romanında, destansı bir anlatımın ve toplum eleştirisinin iç içe olduğuna
- C) Romanında yaşamı gereksiz ayrıntılara yer vermeden aktardığına
- D) Romanında basit halk diliyle sanatsal dili iç içe kullandığına
- E) Kurmacaya dayanan romanında, "gerçek"leri zedelemeyen yansıtabildiğine



B**B****B****B****B**

9. Günlüklerde yazarın kendini gizlememesini bekleriz. Eleştirilmekten, ayıplanmaktan korkabilir insan, bunu anlayışla karşılamak gerekir ama bu durumda günlük bir cendereye girmiş, ondan beklediğimiz açık sözlülüğten uzaklaşmıştır. Yine de mahrem sayabileceğimiz günlükler vardır. İleride yayımlanması düşünülmeyen günlüklerdir mahrem sınıfına girenler. Ancak böyle bir sınıflandırmaya gerek duyulmaksızın, kaleme alınmış hemen hemen her günlüğün belirli ölçülerde bu niteliği taşıyor olduğunu söylemek pek yanlış olmaz. Farklı anlamlar içeren “mahrem” sözcüğünün karşılıklarından biri de gizli olan, herkese söylenmeyen, herkesçe bilinmemesi gereken diye verildiğine göre, günlüklerin satır aralarında bu tanıma girebilecek bazı ayrıntıların saklı olduğu kuşku götürmez. Günlük sahibi, belki de kendine itiraf etmekten bile çekineceği duygu ve düşüncelerini, olanca içtenliğiyle kâğıt üzerine dökmekten çekinmez, ölümünden sonra yayımlanma olasılığı bulunsa bile bundan gocunmaz, gocunmamalıdır. Zira topluma mal olmuş kişilerin mahrem alanları daha dardır.

Bu parçanın bütününde, günlükle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenmek istenmiştir?

- A) Yazarların günlüklerinde anlattığı olaylardan yararlanarak yazdığı eserler ilgi çekicidir.
- B) Günlüğünde izlenimlerini ve deneyimlerini kaleme alan yazar, günlük yazma yoluyla kendi yaşamı ve kişiliğiyle hesaplaşır.
- C) Günlükler, yazarın, içtenliği ön planda tuttuğu ve yayımlanırsa da bundan rahatsız olmaması gereken yazılar olmalıdır.
- D) İçtenlikle, iç hesaplaşmayla yazılan günlükler, kişinin kendisi için yazdığı günlüklerdir.
- E) Dışa dönük günlükler, kişinin duygularını içermekten çok olay ve durumların yansıtıldığı günlüklerdir.

10. (I) Uygur toplumlar, yazılı kültür aşamasından görsel kültüre geçiş sürecini yaşıyor. (II) Biz ise yazılı kültürü pek yaşamadan görsel kültüre “atlamaya” çalışıyoruz. (III) İnsanlar bugünkü yaşam koşullarında işten çıkıp eve geliyorlar, yorulmuş bitmiş bir hâlde TV karşısına geçiyorlar. (IV) TV kültürü, insanları yüzeyselleştiriyor. (V) TV, bize kazandırdığı hızlı düşünme becerisini, başka hiçbir sosyal etkinliğe zaman bırakmayarak ödetiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, “Çünkü insan, TV izlerken derinlemesine düşünme olanağı bulamıyor.” cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Steven Spielberg, kim ne derse desin, dünyanın gördüğü en yetenekli ve vizyonu en geniş sinemacılardan biridir. Sinemaya birçok büyük yapıt kazandırmıştır. Ama onun filmleri her zaman sinema sanatına hizmet etmez, bazen ticari kaygıları öne alır. Zaten sinemaya yapımcı olarak başlayan bir kişiden farklı bir şey beklemek hatadır aslında. Bu yüzden de eleştirmenlerin ciddi bir bölümü tarafından “abartılmış, çoğunlukla ticari filmler yapan, filmlerinde ırkçı tavır sergileyen, ajitasyonun beden bulmuş hâli” gibi değerlendirmelere maruz kalır. Çoğu eleştirmenden övgü alan 1993 yapımı ilk *Jurassic Park* filminin devamı niteliğindeki *The Lost World* ile Spielberg, bu eleştirilerin ateşine benzin taşımışa benziyor. *Jurassic Park* hikâyesini, kaldığı noktadan daha ileri bir noktaya taşıma amacı güdülerek çekilmiş bu devam filminde, serbest kalmış dinazorların araştırmacılara uyguladığı şiddet anlatılıyor. Sadece ufak süslemeler, anlık heyecanlar, bilgisayar destekli görsel zenginlik, kof içeriği örtmeye çalışan hızlı kamera geçişleriyle bezeli bir gerilim ve hoyratça serpiştirilmiş aksiyon sahneleriyle eğlencelik bir film den öteye gidemeyen hikâye, bir noktadan sonra “Spielberg var diye oturduk ekran başına.” diyenlere büyük pişmanlıklar yaşıyor.

Bu parçadan Steven Spielberg ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Başarılı, öngörülü bir sinemacı olduğu
- B) Dünya sinemasına büyük filmler kazandırdığı
- C) Çeşitli eleştirilere uğradığı
- D) Her filminin aynı güzellikte olmadığı
- E) Devam filmleri çekmeyi sevmediği

12. Melih Cevdet Anday, ilk şiirlerinde, duygudan çok akla seslenmiş ve dönemin ortak dil beğenisini simgeleyen sözcüklere yer vermiştir. 1938’den sonra ölçü ve uyağa bağlı kalmadan şiirler yazmaya başlamış, 1941 yılında ise lise arkadaşları olan Orhan Veli ve Oktay Rifat ile *Garip* adlı bir kitap yayımlayarak Türk şiirindeki yenilenmeyi başlatmıştır. Sonraki yıllarda sanatta toplumsallığı ön plana çıkarmayı amaçlamış, sanat eserinde toplumsal kaygı ile sanat kaygısının bir arada bulunması gerektiğini belirtmiştir. *Telgrafhane* adlı kitabında yer alan *Tohum* şiirinde “Garip”ten koptuğunu söylese de şiir dilinde bir farklılık olmamıştır.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Türk şiirine yeni bir anlayış getirenlerden olduğuna
- B) Ölçsüz ve uyaksız şiirler yazdığına
- C) Yapıtlarında sıradan insanları farklı bir dille konuşturduğuna
- D) Sanatla toplumsal yararı aynı potada eritmek istediğine
- E) *Garip* akımından tümüyle kopmadığına



B**B****B****B****B**

13. Kimileri, bilgisayar terimlerine Türkçe karşılık bulunmasını, hatta programların Türkçe olmasını eleştiriyor. Terimlerin evrensel olduğu, değiştirilmemesi gerektiği söyleniyor. Önerilen terimler alaya alınıyor. Evet, yerleşmiş, yaygınlaşmış yabancı terimlere karşılık bulmak zordur. Ama hiçbir şey yapmadan oturup bekleyelim mi? Bilgi ve iletişim gibi son derece önemli konularda yabancı terimleri mi kullanalım? O zaman sormak gerekmez mi, bu nasıl iletişim, bu nasıl bilgi alışverişi diye?

Bunları söyleyen kişi, aşağıdakilerin hangisinden yankınmaktadır?

- A) Terimlerde evrenselleşmeye gidilmesinden
- B) İnsanlara iyi bir dil eğitimi verilememesinden
- C) Terimlere Türkçe karşılık bulmanın eleştirilmesinden
- D) Dilde iletişimi engelleyen sözcükler bulunmasından
- E) İnsanlar arasındaki iletişim kopukluğundan

14. Serbest nazımdan önce hem Türk edebiyatında hem Batı'da şiir kitapları bir yığın tatsız, lüzumsuz, eciş bücüş mısrayla doludur; en büyük şairler bile onlardan kaçamamıştır. Serbest nazım, bize ne zaman şiir söyleyip ne zaman nesre yöneleceğimizi daha iyi anlattı. Eskiden hiç yeri değilken birtakım lakırdıları vezinli, kafiyeyle söyleyiverirmiş. Şimdi öyle mi? Biri kalkıp nesirle söylenecekleri manzum söylerse gülüyoruz, sinirleniyoruz ona. Haklıyız da. Çünkü şiirden yalnız vezin, kafiye beklemiyoruz. Şiir yavaş yavaş öğrenilen, öğrenilebildiği için de kolayca tekrar edilen bir şey olmaktan çıkıyor. Bizi şaşırtarak alışık olmadığımız, kendinden öncekilere benzemeyen güzelliklerle karşımıza çıkıyor. Bunu ölçüye, uyağa bel bağlamayan şiire borçluyuz.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ölçü ve uyağın bir nazmı şiir yapmaya her zaman yetmediği
- B) Şairlerin ölçü ve uyağı gözünde büyütmemesi gerektiği
- C) Şiirin biçimsel özelliklerinden çok içeriğinin önemli olduğu
- D) Şiirin gerçek güzelliğine kavuşmasında serbest nazımın önemli etkisi olduğu
- E) Serbest nazımla yazılan şiirlerin gereksiz söz yükünden kurtulduğu

15. 19. yüzyılda okurların sayısı artarken talepleri de farklılaştı. Toplumun değişik kesimleri, değişik romanlar okumak istiyordu. Okur beklentileri, hem psikolojik roman gibi bireyin iç dünyasını derinlemesine yansıtabilecek yapıtlar hem de polisiye roman, aşk romanı gibi seçkin edebiyat ortamında pek ciddiye alınmayan türde yapıtlar yazılmasını gerektiriyordu. Buna karşılık 20. yüzyıl başında sanat başarısı bakımından en çok dikkat çeken romanlar, geniş bir okur kitlesini hedef almayan, değişen toplumsal koşulları, düşünceleri anlamaya çalışan ve buna uygun estetik ölçütler getiren yazarların yapıtları oldu. Böylece ilerleyen anlatım tekniği, başlı başına bir değer kazandı. Herkes adına konuşamayacağını gören yazar, geniş kitleye ulaşma hevesinden vazgeçti, seçkin okurlar aramaya başladı.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) 19. yüzyılda romanların diğer edebî türlerden daha çok okunduğu
- B) 19. yüzyıl ile 20. yüzyılda romana bakış açısının birbirinden farklı olduğu
- C) 20. yüzyılda konu kadar, konunun nasıl işlendiğinin de önem kazandığı
- D) Romancıların, okur beklentilerini dikkate alma konusunda farklı eğilimler gösterdiği
- E) 20. yüzyıl romanında anlatım tekniklerinin gelişip zenginleştiği

16. Şiir yolculuğuna 1960 sonrası dönemde başlayan, Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinin önemli isimlerinden biri olan Atıf Behramoğlu, şiirinin ana izleğini, yaşam ve fikir birlikteliği üzerine kurmuş, insanı öne çıkaran şiir anlayışı ile halka ulaşmayı öncelikli hedef saymış bir şairdir. Kendisi ile genelgeçer şiir ortamı arasında neredeyse her zaman kan uyuşmazlığı olduğunu düşünen Behramoğlu, bu yargıya rağmen, şiirleri ve duyarlıkları ile adını hem okur hem de öteki şairler düzeyinde genel kabulün dışında ve ondan bağımsız olarak var edebilmeyi başarmıştır. Yaşama dair ayrıntıları ve ortak yargıları, kendi şiir diliyle anlatır Behramoğlu. Onun şiir dilini oluşturan bazı özel sözcüklerin varlığından söz etmek mümkündür. Bu sözcükler, sahip oldukları temel anlam dışında yeni anlamlar yüklenerek birçok farklı durumun dile getirilmesine olanak sağlamıştır.

Bu parçada Atıf Behramoğlu ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Şiirlerinde kendine özgü bir söz dağarcığı bulunduğuna
- B) Sözcüklerin anlam değerlerini genişlettiğine
- C) Halka dönük bir şiir anlayışı benimsediğine
- D) Öteki şairlerden farklı olabilmeyi başardığına
- E) Bireyci şiirin karşısına toplumcu anlayışla çıktığına



B**B****B****B****B**

17. Attilâ İlhan, 1982 yılında yayımlanan bir yazısında şöyle diyor: "... Epeydir Türk şairlerinin önemlice bir kısmı, alaf-rangalık olsun diye, soyut bir şiir geliştiriyor." Belki de Attilâ İlhan'ın 1982'de gözlemlediği şiirler, 1990'lara geldiğimizde büyüüp anlamsız şiirler hâline geldi. Ne başı ne sonu olan, hiçbir şey anlatmayan, hiçbir şey söylemeyen, ayakları yere basmayan şiirlerdi bunlar. Dergilerde karşımıza çıkan şiirlerden herhangi birinin iki dizesini alıp yerlerini değiştirelim hiçbir şey fark etmeyecek. Son dörtlüğü başa alalım, yine fark yok. Çoğu zaman, böyle şiirlerin bir dizesini alıp sözcükleri tesadüfî bir şekilde yeniden sıralarsak yine hiçbir şey fark etmiyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen şiirler arasında gösterilemez?

- A) Hayatını ıslak mendillere koymadan gezdiren sorulmuş deli
Sorar ve kanla karşılamaktan bilinir tüm inceliği
Abi ölüm beyaz olmasına beyaz da
Kimle söyleşir bu dulların تنها kalpleri
- B) Düşer çığ, kumdan Kleopatra
Bir ebrunun titrek hayalinden
Dalgın / havuzda bakarken balıklara
Kar atlası neresindeydin zamanın
- C) Saçaktır yosunları iki su
Bıçkın ustura edası sallanıyor havada
Gölgeleri loş ikinci pencereler sarı
Kelimeleri eziyor düşünce elektroşok sesleri
Yüreğini çamaşır ipine germiş uyuyor bir deli
- D) Şimdi sensiz bir sessizlikte bir o org bir de bu morg
Üsküdar'a gider iken özlem ölür satırlarda
Görüyor musun şu balıkçıl sandallarda
Bir tanıdık yüz taşımakta artık
Yazı yaşatan satranç tahtaları
- E) Babamın, hemen ardından gitmesi gerekmezdi
Evinin badanasını yarım bırakıp erkenden
O gün bugündür bana gülden önce gelir diken
Dedim ya anahtarını yitirmiş bir kilidim
Hayatta ben en çok annemi sevdim

18. (I) Çağdaş Türk şiirinin en önemli şairlerinden Melih Cevdet Anday; şiirin yanı sıra deneme, eleştiri, roman ve tiyatro da yazmış çok yönlü bir edebiyatçıdır. (II) Cumhuriyet Dönemi'nde denemeyi edebî bir tür olarak sevdiren en büyük ustalardan o. (III) Neredeyse şiir kitaplarının sayısı kadar deneme kitabı vardır. (IV) Anday, yeri geldiğinde şair, yazar dostlarıyla ilgili düşüncelerini de aktarmış. (V) 1951'den ölümüne kadar (2002) gazetelerde yayımlanan yazılarının çoğunluğu edebî nitelikte birer denemedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düştüğünün akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Birçok fantastik çocuk kitabında ana karakterin, bulunduğu ortamdaki uzaklaştığı veya kaçtığı görülür. Fantastik çocuk yazınındaki bu kaçışın amacı, çocuğu, alıştığı çevrenin dışına çıkararak yabancı bir dünyaya sokmaktır. Böylece, çocuğun fantastik değerler aracılığıyla gerçeklerle farklı açıdan ilişkiye girmesi sağlanacaktır. Bu kaçış, kimi zaman çocuğun kendini kendine kanıtlaması için bir araç niteliğindedir. Evine döndüğünde çocuğun, kendisiyle barışık olduğunu, artık ailesine ve gerçek dünyaya farklı bir gözle baktığını görürüz, görmeliyiz. Ancak fantastik yazının bazı örneklerinde yaşanmakta olan sorunun büyüyle, bilinmez güçlerle vb. çözülmesi, çocuğu kendisiyle barıştırmaktan çok, onu kendine ve çevresine yabancılaştırır. Ne yazık ki yaşamla hesaplaşma amacındaki kaçış, bu durumda amacından saparak çocukta başka sapmalara neden olur.

Bu parçadan, aşağıdaki yargıların hangisine varılabilir?

- A) Fantastik öykülerde kahramanın, sorunu doğaüstü güçlerle çözmesi, fantastik yazını amacından uzaklaştırır.
- B) Fantastik öykülerde doğruluk anlayışı, adaletin daha kolay sağlandığı geçmiş dönemlerin değerlerine dayanır.
- C) Fantastik öykülerin sonunda kahraman, içindeki çatışmayı bitirmiş olarak karşımıza çıkmaktadır.
- D) Fantastik öykülerde, olayların bir kısmı kahramanın ait olduğu, alışılmış mekânlarda geçmez.
- E) Fantastik öyküler, çocukların görmekte zorlandıkları gerçekleri, onlara farklı bakış açılarından göstermeye, onlara yeni ufuklar açmaya yönelmelidir.

20. Büyük dil bilgini Kaşgarlı Mahmut'un *Divan-ı Lügati't-Türk* adlı büyük eseri, 1910'a kadar adı bilinen fakat kendisi meçhul bir eserdi. Başka bir deyişle, o zamana değin, eserin sadece adı vardı, kendisi ortada yoktu. Eser, bugün bütün dünyada biliniyor; hakkında kitap, makale yazılıyor ve üzerinde tartışmalar yapılıyorsa bunu büyük kitap aşığı, bilim ve kültür sevdalısı Diyarbakırlı Ali Emiri Efendi'ye borçluyuz. Ali Emiri Efendi, Abbasi halifesine sunulmak üzere, Bağdat'ta 1072-1074 yıllarında Kaşgarlı Mahmut tarafından yazılan bu muhteşem eseri, sahaflarda satılırken fark etmiş ve onu satın alarak Türk kültür hayatına kazandırmıştır.

Bu parçanın bütününde *Divan-ı Lügati't-Türk*'le ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi anlatılmaktadır?

- A) Yazılış amacı B) İçeriği
C) Biçimi D) Önemi
E) Günümüze ulaşması



B**B****B****B****B**

21. Aşağıdakilerden hangisinin anlatım biçimi yanlış verilmiştir?

- A) Ünlü düşünür Bertrand Russell, birçok alanla ilgilenmiştir. Fizikçidir, filozoftur, toplum bilimcidir. Gençken "Matematik öğreneyim." der; bir öğrenir ki alır başını gider matematikte. Felsefeye merak sarar, mantıkla uğraşır bir süre. (Açıklama)
- B) Yaşar Kemal'in ünlü romanı *Ölmez Otu*'nun büyük bir kısmını Memdik'in öyküsü oluşturur. Bu öykü, Çukurova'ya inebilmek için Meryemce'yi köyde yalnız bırakmak zorunda kalan Uzunca Ali'nin ve günün birinde perişan bir durumda çıkagelen Taşbaş'ın öyküleriyle birlikte yürütülmüştür. (Tartışma)
- C) Yol, bembeyazdı. Tipiden, on metre ilerisi bile görünmüyordu. Yaşlı şoför, ağır ağır sürüyordu arabayı. Derken, araba kullanmayı yeni öğrenen Ahmet Salih'in aklına direksiyona geçmek geldi. Arabayı durdurdu ve şoförle yer değiştirdi. Sonra da bastı gaza, araba sağa sola savrulmaya başladı. (Öyküleme)
- D) Röportaj, edebiyat sayılabilir mi? Bu soruyla çok karışlaştım. Röportaj, bal gibi edebiyattır. Onu haberden ayıran nitelik, onun edebiyat gücüdür. Haber, bir yaratma değil, bir taşımadır; röportaj bir yaratmadır. Aksini söyleyenleri bir türlü anlayamıyorum. (Tartışma)
- E) Serin bir eylül akşamında, Çamlıhemşin Yaylası'na çıkarken yağmur başlamıştı. "Yollar çamur olacak, geri dönmek için çok geç." dedi şoför. "Çok kalmadı, yağmur dinene kadar yaylada konaklarız; olmazsa geceyi de orada geçiririz." diye ekledi. (Öyküleme)

22. (I) Roman bize yeni bir dünyanın kapısını açar, biz de yaşamımızın ne anlama geldiğini düşsel dünyada ararız. (II) Roman okumanın zevki, o dünyayı dışarıdan değil içinden, o dünyada yaşayan kahramanların gözünden görebilmekle başlar. (III) Roman okurken başka hiçbir yazınsal biçimin sağlayamadığı bir hızda, genel manzarayla geçici anlar arasında gider geliriz. (IV) Genel manzara resmine uzaktan bakarken bir anda kendimizi o manzaradaki insanın düşüncelerinin içinde buluruz. (V) O zaman o manzaranın, içinde ilerleyen kahramanın düşüncelerine, duygularına, algılarına göre resmedildiğini de görürüz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde altı çizili söz, kendisinden önceki sözlere açıklık getirme amacıyla kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. Yönetmenin bir filminde beni oynatması, alacağım tüm ödüllere daha büyük bir anlam taşıyacaktır. O zaman oyunculuğun birinci koşulu olan oyynamadan oynamayı tam anlamıyla başarıp başaramadığımı anlayacağım.

Bu parçada altı çizili sözle, oyunculukla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rolünde doğal ve inandırıcı olmak
B) Canlandırma için ön hazırlık yapmak
C) Sadece kendi rolüne odaklanmak
D) Diğer aktör veya aktrislerin etkisinde kalmamak
E) Doğaçlamanın önemini kavramak

24. (I) Gazetelerin okura olabildiğince erken ulaştırılması, Tanzimat'ta gazeteciliğin doğuşundan bu yana basın dünyasının ciddiyetle üzerinde durduğu bir konuydu. (II) Ancak 1950'li yıllara kadar bu konuda önemli bir mesafe alınamamıştı, gazete matbaadan ne zaman gelirse o zaman raflarda okura sunuluyordu. (III) 1950'li yıllarda "Okur sabah işe giderken gazetesi kendisine ulaştırılmış olmalı." ilkesi benimsendi. (IV) Gazeteciliğin merkezi konumunda bulunan İstanbul'dan Anadolu'ya daha hızlı gazete gönderme yarışı böyle doğdu. (V) Hatta kimi gazeteler, Anadolu'nun belirli büyük şehirlerinde matbaalar kurarak gazeteyi orada basmaya ve sabahın ilk ışıklarıyla okura sunmaya başladı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, gazetecilikle başlayıp devam eden bir sorundan söz edilmiştir.
B) II. cümlede, arzulanan bir durumun belli bir döneme kadar gerçekleşmediği anlatılmıştır.
C) III. cümlede, gazetenin sunuluşunda yeni bir gelişme olduğu belirtilmiştir.
D) IV. cümlede, İstanbul ve Anadolu gazeteciliği karşılaştırılmıştır.
E) V. cümlede, gazetecilikle ilgili bir yeniliğin nasıl gerçekleştirildiği anlatılmıştır.



B**B****B****B****B**

25. (I) Bankalar, hastane zincirleri, ulaştırma şirketleri, alışveriş merkezleri gibi büyük kurumlar -yayınevlerine sipariş etmek yoluyla- kendileri adına dergi çıkartıyor. (II) Bu tür "kurum dergileri"ni hazırlamak, yayımlamak hiç de kolay değildir. (III) Yayın yönetmeni sizsinizdir ama o kurumun yöneticileri, dergiyi kendi malları sayıp her şeye müdahale eder, hatta kendilerini derginin yazarı olarak görürler. (IV) Kimi zaman bunların arasından gerçekten iyi yazan kişiler çıktığını görüp şaşırdığınız da olur gerçi. (V) Ama böyle bir dergide konu bütünlüğü sağlamak veya yazıların düzeyinde belli bir standart oluşturabilmek, düşündüğünüzden çok daha fazla zamanınızı alır.

Bu parçanın II. cümlesinde belirtilen durumun nedenleri, numaralanmış cümlelerin hangilerinde verilmiştir?

- A) I. ile III. B) I. ile V. C) III. ile IV.
D) III. ile V. E) IV. ile V.

26. Karşısında onları görecektir insan gözleri olmadıkça bütün müzelerdeki tablolar bir tahta, tuval ve boya yığınının başka nedir ki?..

Bu cümlede anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların hayal gücünü harekete geçiremeyen eserlerin hiçbir sanatsal değeri olamaz.
B) Hiçbir sanat ürünü, insana ulaşmadıkça sanatsal değeri kazanamaz.
C) Sanat eserlerinin gücü, değişik konuları işleyerek ortak beğeniyi yakalayabilmeleriyle ortaya çıkar.
D) Bir yapıtın kalıcılığı, yaratıcısının hitap ettiğı kitlenin düzeyine bağlıdır.
E) İyi sanat eserlerinin bile insanlar üzerindeki etkisi, gelip geçici olabilir.

27. (I) Araştırmalar, edebiyat yapıtları okumanın, kişinin yaşam biçimini etkilediğini gösteriyor. (II) Bu, edebiyatın, okuru başkalarının yaşamına, düşüncelerine sokmasından kaynaklanıyor olabilir. (III) Ya da kitaplarda başka başka kahramanlarla karşılaşan kişi, gerçek yaşamdaki kişilerle daha kolay iletişim kuruyor olabilir. (IV) Edebiyat yapıtlarını okuyanlar, kültür ve spor etkinliklerine, gönüllü çalışmalara, okumayanlardan çok daha fazla katılıyorlar. (V) Ayrıca, kitap okumayanlar, günde ortalama dört saat televizyon seyrederken okuyanlar, onlardan iki buçuk saat daha az televizyon seyrediyor.

Bu parçanın I. cümlesinde savunulan düşünce, numaralanmış cümlelerin hangilerinde örneklendirilerek kanıtlanmaya çalışılmıştır?

- A) II. ve III. B) II. ve IV. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

28. Güneş gözden kaçırıldın diye ağlarsan yıldızları da göremezsin.

Bu cümlede anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Büyük kayıplardan ders almayanlar, küçük kayıplara da önem vermez.
B) Ulaşamadığımız büyük hedefler nedeniyle mutsuz olmak, başka kazanımlar edinmemizi de engeller.
C) Hayat, kazanılan ve kaybedilenin birlikte yaşandığı bir süreçtir.
D) Kaybettiklerine üzülmeyi bilmeyen, elindekinin değerini de bilmiyor demektir.
E) Her şeyin altüst olduğı büyük kargaşa dönemlerinde küçük bir olaya takılıp kalmak yanıştır.



B**B****B****B****B**

29. Yaşadığımız dünyanın çeşmesinden kovasını doldurmayan yazar, er geç kendi çölünde susuzluğa mahkûm olur.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en uzaktır?

- A) Sanatçı, geleceğe kalabilmek için düşünle gerçeği bir arada anlatabilmelidir.
B) Sanatçı, yapıtlarında soluk alınıp verilen bir dünyayı anlatmalıdır.
C) Yapıtlarında, yaşadığı çağı işleyebilen sanatçı çağlar sonrasına kalır.
D) Yazarın kalıcılığı, gerçekleri yapıtına taşımasıyla mümkündür.
E) Gerçeği anlatan yazarın yaratıcılık pınarı hiçbir zaman kurumaz.

30. Ahmet Kutsi'nin şiirinde yeri geldiğinde zengin ses benzerlikleri, yeri geldiğinde ise uzak ses çağrışımlarıyla yetinilmektedir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "benzerlikleri" yerine "benzerliklerinden yararlanılmakta" getirilerek
B) "yetinilmektedir" yerine "yetinmektedir" getirilerek
C) "Ahmet Kutsi'nin şiirinde" yerine "Ahmet Kutsi şiirde" getirilerek
D) "ise" cümleden atılarak
E) "ses benzerlikleri" yerine "ses benzerliği" getirilerek

31. Ben bilmiyor muyum sanki
Savrulan bir çift söz
Çekip salıncağı altımdan
Uçuruyor beni sana

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Yumuşama kuralına aykırı sözcük

32. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Filmin sıkıcı yanlarından biri de hiçbir konuşma içermiyen bölümlerin uzunluğuydu.
B) Sıkıcı bölümlerin yanı sıra, baş rol oyuncusunun mimiklerindeki abartı rahatsız ediciydi.
C) İzleyicilerin pek çoğu filmin bitmesini beklemeden salonu terk etti.
D) Çeviride yapılan bir takım hataların konuşmaları doğrallıktan uzaklaştırdığını birçok kişi fark etmiştir.
E) Filmin ismindeki espri son onbeş dakikada anlaşılma da bunu ancak salonda kalan birkaç kişi görebildi.

33. Büyük Taarruz'u başlatan efsanevi söz şuydu () () Ordular () İlk hedefiniz Akdeniz'dir () ileri () ()

Bu cümlede ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (:) (") (!) (,) (!) (") B) (;) (") (,) (,) (!) (")
C) (:) (") (!) (,) (!) (") D) (:) (-) (,) (,) (!) (-)
E) (:) (') (!) (,) (,) (')

34. I. Ünsüz yumuşaması
II. Kaynaştırma ünsüzü
III. Yardımcı eylem
IV. Ulama

**Yukarıda verilen dilsel öğelerin tümü aşağıdaki dizele-
rin hangisinde vardır?**

- A) Sürünün önünde giden avcılar
Sıcak sıcak günde yakar güneşler
B) Gel bizim bahçeye edelim seyran
Bülbül mest eylemiş, bir güle hayran
C) Felek benim kırdı kolum kanadım
Baykuş gibi viranlarda tünedim
D) Bir kalem var aman tutma elimden
Okumuşum dört kitabın dilinden
E) Kalktı göç eyledi divane gönlüm
Yola varmak ister, yoldaş kalmamış



B**B****B****B****B**

35. I. İki karyolanın etrafına toplanmıştı koşuşta hastalar.
II. Birincisinde Arapkirli Ali namazda oturur gibi diz çökmüştü yatağa.
III. Sol dizine yayılmış turuncu, yazma mendili.
IV. Gözleri ve bıyıkları pırıl pırıl, simsiyahtı.
V. Ali rüyasını anlatıyor ve saygıyla dinliyor ötekiler.

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I.de, birleşik zamanlı eylem yüklem görevindedir.
B) II.de, edat öbeği zarf tümleci görevinde kullanılmıştır.
C) III.de, “-ma” ekiyle türetilmiş sözcük sıfat görevindedir.
D) IV.de, iyelik eki almış adları bağlayan bir bağlaç vardır.
E) V.de, öznesi ortak sıralı cümle vardır.

36. (I) Caddeden geçen bir dolmuşun sıçrattığı çamurlu su yüzüne gelince daldığı düşüncelerden sıyrıldı. (II) Tam o esnada iskeleden kalkan vapurun acı düdük sesi, kulak zıncısını zorladı. (III) İçinden tuhaf bir üşüme geçerken dönüp vapura baktı. (IV) Gözü karşı sahile, kış göğünün iç karartıcı rengi altında suları grinin koyu bir tonuna dönmüş olan Boğaziçi'ne takıldı. (V) Tarihî yarımada, camiler, Kız Kulesi, sanki sis perdesinin arkasındaydı.

Bu parçayla ilgili aşağıda söylenenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede üç farklı eylemsi türünün örneği vardır.
B) II. cümlede yüklemi, belirli geçmiş zamanla çekimlenmiş geçişli bir eylemdir.
C) III. cümlede zarf-fiiller kullanılmıştır.
D) IV. cümlede yönelme ve bulunma durumunda adlar kullanılmıştır.
E) V. cümlede yüklemi, ek eylem almış zincirleme ad tamlamasıdır.

37. Ne zaman ki senin hasretini düşünsem
Bir kuş gagası gibi düğümler yolumu orta yerinden
Martı kanatlı vapura saplanır tren çıkışı
Gurbet yüklü bir kamyon geçer yüreğimin üzerinden

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Belgisiz sıfatlara yer verilmiştir.
B) Birden fazla belirtisiz ad tamlaması vardır.
C) “-li (-lı, -lu, -lü)” ekiyle oluşturulmuş birleşik sıfat kullanılmıştır.
D) Kişi zamiri belirtili ad tamlaması içinde yer almıştır.
E) Cümleye araç anlamı katan bir ilgeç kullanılmıştır.

38. Tatil denince akla deniz gelir. Bazılarımız yüzmek için kıyılara koşar, bazılarımız ise denizlere açılır. Daha şanslı olanlar yani tekne sahipleri için denize açılmakla bir limana demir atmak aynı zevki verir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Adlaşmış orataç
B) Özneli belgisiz zamir olan sıralı cümle
C) Edilgen çatılı eylem
D) Ad tamlaması ile öbekleşen ilgeç
E) Birden çok yan cümlecik içeren birleşik cümle

39. I. Çehov'un dehası, sıradan olayları sanat düzeyine çıkarabilmesindedir.
II. Tüm bunların sıradan insanların hayatlarını nasıl etkilediğini görüyoruz.
III. Hiçbir tarihçi gerçeği bu kadar derinden irdeleyemez.
IV. O dönemde köylülerin önemli bir bölümü köle olarak çalışmış.

Bu cümlelerde aşağıdaki tamlama çeşitlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Belirtisiz ad tamlaması
B) Tamlayanı sıfat almış belirtili ad tamlaması
C) Zincirleme ad tamlaması
D) Tamlananı sıfat almış belirtili ad tamlaması
E) İşaret sıfatıyla kurulmuş sıfat tamlaması

40. (I) Eski hikâyemizin bugünün öyküsünü etkilediği, çok tartışılan bir görüş. (II) Türk öykücülüğünün genel çizgilerini yansıtmaya çalışırken bu görüşe kısaca değineceğim. (III) Günümüz öykücülüğü, bütün yönleriyle dünyaya entegre olan, yepyeni, modern bir yapı taşıyor. (IV) Eski hikâyenin günümüz öyküsünü etkilediği savını, toplumuzda öteden beri var olan zorlama bir tarih sevgisine bağlıyorum. (V) Çoğumuz, sözünü ettiğim bu tarih sevgisinin tarih bilinci içermediğini fark edemiyoruz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, özne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte,

Tarih: 15

Coğrafya: 12

Felsefe: 8

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi: 5

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Çin kaynaklarında Türk ordusuyla ilgili olarak “Türkleri üstün yapan savaşta belli bir hiyerarşik düzen içinde savaşan atlıları ve okçularıdır. Kendilerine uygun gelirse şiddetle saldırırlar ve gerektiğinde düzenli şekilde geri çekilirler.” bilgileri yer almıştır.

Bu bilgilerde Türk ordusunun aşağıdaki hangi özelliğine vurgu yapıldığı söylenemez?

- A) Süvari birliklerinden oluşma
- B) Ast-üst ilişkisine dayanma
- C) Dinamik bir yapıya sahip olma
- D) Ricat yöntemini uygulama
- E) Yakın dövüş yöntemini tercih etme

2. Hz. Muhammed tarafından temeli atılan İslam Devleti’nin Dört Halife Devri’nden sonra Emeviler ve Abbasiler şeklinde adlandırılmasında,

- I. halifelerin seçim yoluyla belirlenmesi uygulamasının terkedilmesi,
- II. devlet yönetimine belli hanedanların hakim olması,
- III. Araplar dışındaki milletlerin de İslamiyeti kabul etmesi

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

3. • Hicri takvimin kullanıldığı bir ülkede doğan Ayşe 68 yaşındadır.
• Miladi takvimin kullanıldığı bir ülkede yaşayan ve Ayşe’yle aynı yıl doğan Emre 66 yaşındadır.

Ayşe ile Emre aynı yıl doğmasına rağmen yaşlarının farklı olmasında,

- I. hicri takvimin ay yılı, miladi takvimin güneş yılı esasına göre hesaplanması,
- II. hicri takvimde bir yılın 354 gün, miladi takvimde 365 gün olması,
- III. hicri takvim ve miladi takvimin başlangıç tarihinin farklı olması

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

4. Osmanlı Devleti’nde ihtiyaç malları ve ham maddeler şehirlerdeki kapan adı verilen toptancı hallerine getirilir ve burada kapan emini adını taşıyan görevlilerce eşit olarak satıcılara ya da imalatçılara dağıtılırdı.

Osmanlı Devleti’ndeki bu uygulamayla aşağıdakilerden hangisinin amaçlandığı savunulamaz?

- A) Kaliteli mal üretimini teşvik etmek
- B) Malların çok el değiştirmesini engellemek
- C) Arz-talep dengesini korumak
- D) Stokçuluğun ve karaborsacılığın önüne geçmek
- E) Malların tüketiciye ucuz ulaşmasını sağlamak

B**B****B****B****B**

5. Osmanlı Devleti'nde XVII. yüzyıldan itibaren askeri, siyasi ve ekonomik alanda bozulmaların yaşanmasının aşağıdakilerden hangisine neden olduğu söylenemez?

- A) Toprak kayıplarının yaşanmasına
B) İltizam sisteminin yaygınlaştırılmasına
C) İslahat hareketlerinin başlamasına
D) Hanedan ailesinin değişmesine
E) Anadolu'da ve İstanbul'da isyanların çıkmasına

6. Tanzimat Fermanı'nda "kanunlar önünde herkesin eşit olması, mahkemelerin açık yapılması ve hiç kimsenin yargılanmadan cezalandırılmaması" hükümleri yer almıştır.

Buna göre, Tanzimat Fermanı'yla,

- I. kişi haklarının güvence altına alınması,
II. yargı güvencesinin sağlanması,
III. yönetimde halka söz hakkı tanınması

durumlarından hangilerinin amaçlandığı söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

7. Osmanlı Devleti yaptığı fetihler sonucunda Karadeniz'i, Ege Denizi'ni, Kızıl Deniz'i ve Doğu Akdeniz'i iç denizi haline getirmiştir.

Bu durum, Osmanlı Devleti'yle ilgili,

- I. sınırlarının üç kıtaya yayıldığı,
II. ipek ve baharat yolları güzergahında hakimiyet kurduğu,
III. tüm seferlerde deniz gücünden yararlandığı

yargılarından hangilerine kanıt gösterilebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

8. Mustafa Kemal'in "Biz olağanüstü olarak alınan, fakat kanuni olan tedbirleri, hiçbir suretle kanun üstüne çıkmak için vasıta olarak kullanmadık, aksine memlekette düzen ve güvenlik kurmak için uyguladık; milletin hayatını ve bağımsızlığını kurtarmak için uyguladık." sözlerinin,

- I. Hıyanet-i Vataniye Kanunu'nun çıkarılması,
II. Firariler Hakkında Kanun'un çıkarılması,
III. İstiklâl Mahkemelerinin kurulması

durumlarından hangilerine yapılan eleştirilere cevap niteliği taşıdığı savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

9. I. Manda ve himaye kabul edilemez.
II. Doğu vilayetleri ile Trabzon ve Samsun sancağı birbirinden ayıramaz ve Osmanlı topluluğunun bir parçası olmak üzere bir bütün teşkil eder.
III. Hristiyan azınlıklara siyasi hakimiyet ve sosyal dengemizi bozacak imtiyazlar verilemez.
IV. Her türlü yabancı işgal ve müdahalesine karşı Osmanlı Hükümeti'nin iş yapamaz hâle gelmesi halinde millet topyekûn kendini savunacaktır.

Erzurum Kongresi'nde alınan yukarıdaki kararların hangilerinde, bağımsızlık duygusundan çok vatanın bölünmesi kaygısının etkili olduğu savunulabilir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) III ve IV
E) I, II ve IV

10. Sivas Kongresi'nden sonra Temsil Heyeti'nin baskı ve girişimleri sonucunda Damat Ferit Paşa Hükümeti düşürülmüş ve yeni hükümeti millicilere yakın duran Ali Rıza Paşa kurmuştur.

Bu durumun aşağıdakilerden hangisine neden olduğu savunulamaz?

- A) Anadolu Hareketi'nin güç kazanmasına
B) Padişahın İtilaf Devletleri'nin denetiminden kurtulmasına
C) Halkın Temsil Heyeti'ne olan güveninin artmasına
D) Damat Ferit Paşa'nın ulusal mücadele karşılığının güçlenmesine
E) Ali Rıza Paşa'nın Temsil Heyeti'yle uzlaşma yoluna gitmesine



B**B****B****B****B**

11. Fransız İhtilali sonucu ortaya çıkan evrensel değerler, Türk inkılabının gerçekleştirilmesinde etkili olmuştur.

Bu yargıya, Türkiye’de gerçekleştirilen aşağıdaki gelişmelerden hangisi kanıt gösterilemez?

- A) Cumhuriyet yönetimine geçilmesi
- B) Medeni Kanun’un kabul edilmesi
- C) Laik yönetim anlayışına geçilmesi
- D) Ekonomide devletçilik anlayışının benimsenmesi
- E) Ayrıcalık belirtisi olan unvanların kaldırılması

12. Türkiye’de Cumhuriyetin ilk yıllarında görülen aşağıdaki gelişmelerin hangisinde sınırların daralmasının veya savaşlarda insan kaybının yaşanmasının etkili olduğu savunulamaz?

- A) Kadınlara milletvekili seçme ve seçilme hakkının verilmesi
- B) Doğum kontrolü yöntemlerinin yasaklanması
- C) Milletvekili seçebilme yaşının 25’ten 18’e indirilmesi
- D) Çok çocuk yapan ailelerin bazı vergilerden muaf tutulması
- E) 50.000 erkek nüfusun bir milletvekili seçmesi yerine 20.000 erkek nüfusun bir milletvekili seçmesi esasının kabul edilmesi

13. Cumhuriyet Dönemi’nde ülkenin geri kalmış bölgelerinde devlet eliyle sanayi kuruluşları kurularak tüm bölgelerin toplumsal refahtan yararlandırılmasına çalışılmıştır.

Bu uygulamanın,

- I. laiklik,
- II. devletçilik,
- III. halkçılık

ilkelerinden hangilerinin bir gereği olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

14. Türk Kurtuluş Savaşı’nın kazanılmasından sonra toplanan Lozan Barış Konferansı’nda; İtilaf Devletleri, TBMM’yi yenilmiş bir hükümet gibi görerek, önerilerini bu doğrultuda getirmişlerdir.

İtilaf Devletleri’nin, bu konferansta getirdikleri aşağıdaki önerilerden hangisi bu duruma kanıt gösterilemez?

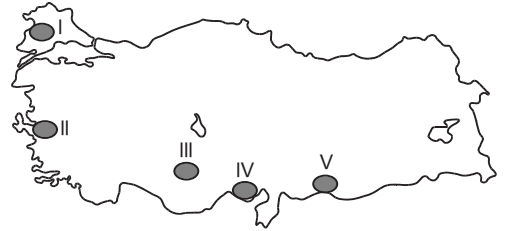
- A) Kapitülasyonların devam etmesi
- B) Meriç Nehri’nin Türkiye’nin batı sınırı olması
- C) Anadolu’daki azınlıkların devlet kurması
- D) TBMM’nin İtilaf Devletleri’ne savaş tazminatı ödemesi
- E) Boğazların İtilaf Devletleri’nin denetiminde bırakılması

15. Milli Mücadele Dönemi’nden itibaren hakimiyetin millileştirilmesine ve siyasal iktidarın halk egemenliğine dayandırılmasına çalışılmıştır.

Buna göre, aşağıdakilerin hangisinin bu amaca yönelik gelişmelerden biri olduğu söylenemez?

- A) Millet Mekteplerinin açılması
- B) Saltanatın kaldırılması
- C) Halifeliğin kaldırılması
- D) Cumhuriyetin ilan edilmesi
- E) TBMM’nin açılması

16.



Haritada numaralanmış yerlerdeki ovalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) IV. ova, akarsu biriktirmeleriyle oluşmuş bir deltadır.
- B) V. ovada tarım süresi kısadır.
- C) II. ovada, nüfuslanma ve sanayi tarım alanlarını daraltmıştır.
- D) III. ovada yağış azlığı nedeniyle nadas uygulanmaktadır.
- E) I. ovanın ortalama yükseltisi 500 m’nin altındadır.



B**B****B**

17. Bir bölgede etkili doğal afetlerin risk derecesini o bölgenin coğrafi özellikleri belirler.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde belirtilen doğal afetin görüldüğü bölgenin coğrafi özelliği doğru verilmemiştir?

Doğal afet **Görüldüğü bölgenin özelliği**

- A) Deprem Yer yapısı genç ve kırıklı
B) Kasırgalar Çöller ve kıta içleri
C) Heyelan Yağışlı ve engebeli
D) Taşkın Geniş tabanlı vadi
E) Çığ Eğimli ve kar yağışlı

18. I. Kuzey Yarım Küre'de toplam nüfus Güney Yarım Küre'den fazladır.
II. Ekvatorial bölgede yüksek dağlık bölgeler alçak alanlardan daha çok nüfuslanmıştır.
III. Himalayalar ve Alplerin bulunduğu alanlarda nüfuslanma seyrekler.
IV. Antarktika sürekli yerleşim alanlarının dışında kalmaktadır.

Nüfus ve yerleşmeyle ilgili olarak yukarıda verilen özelliklerden hangilerinin ortaya çıkmasında yalnızca iklim koşullarının etkili olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

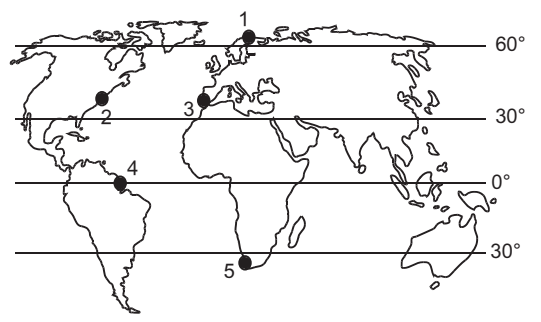
19.

	Özellikler	Büyük ölçekli harita	Küçük ölçekli harita
I	Ayrıntıyı gösterme gücü fazladır.	✓	
II	Hata oranı fazladır.		✓
III	Daha dar alanlar gösterilmiştir.	✓	
IV	Ölçeğin paydası küçüktür.		✓
V	Küçültme oranı azdır.	✓	

Büyük ve küçük ölçekli haritaların bazı özelliklerini gösteren yukarıdaki tabloda numaralanmış özelliklerden hangisi belirtilen harita türüne ait değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20.



Bir yelkenli ile dünya seyahati yapan denizciler, yolculukları sırasında rüzgârla ilgili şu bilgiyi veriyorlar; “Kuzeydoğudan güneybatıya doğru esen sürekli rüzgâr sayesinde kolayca yol alabildik.”

Buna göre, denizcilerin haritada numaralanmış noktalardan hangileri arasında yolculuk yaptıkları söylenebilir?

- A) 1'den 2'ye B) 2'den 3'e C) 3'ten 4'e
D) 4'ten 3'e E) 5'ten 4'e

21. İnsanın ve diğer canlıların içinde yaşadığı doğal çevre şartları yaşam açısından onlara değişik olanaklar sunar. Örneğin hava sıcaklığının yüksek veya düşük olması, yağışın az ya da çok olması yaşamımızı doğrudan etkilemektedir.

Aşağıdaki durumlardan hangisi hava koşullarının sonucunda insan yaşamının doğrudan etkilendiğine örnek olarak verilemez?

- A) Hindistan'da muson yağmurları nedeniyle oluşan sel ve taşkınların can ve mal kaybına neden olması
B) Amazon Havzası'nda deniz seviyesine yakın bölgelerde nüfuslanma ve yerleşimin az olması
C) Büyük Sahra ve çevresinde yerleşim alanlarının çok seyrek ve vahalarda toplanmış olması
D) Sibirya'da kış aylarında tüketilen enerji miktarının çok fazla olması
E) Hollanda'da tarım alanlarının, bataklıkların kurutulması ve denizin doldurulmasıyla kazanılmış olması



B**B****B****B****B**

22. Akarsuların özellikleri üzerinde yer şekilleri ve iklim faktörleri etkilidir.

Türkiye’de akarsularla ilgili numaralandırılan;

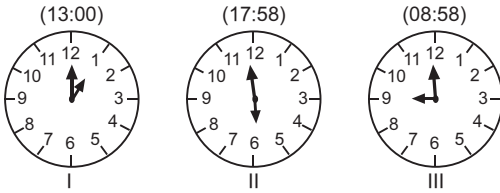
- I. Rejimleri düzensizdir.
II. Akış hızları fazladır.
III. Debileri ilkbaharda artış gösterir.
IV. Derin yataklar içinde akarlar.

özelliklerinden hangilerinin oluşumunda yer şekilleri, hangilerinde iklim faktörleri etkili olmuştur?

<u>Yer şekilleri</u>	<u>İklim</u>
A) I ve II	III ve IV
B) I ve IV	II ve III
C) II ve IV	I ve III
D) II ve III	I ve IV
E) III ve IV	I ve II

23. Antalya’da tatilini yapan Kerem, kaldığı otelin lobisinde bazı ülkelerin başkentlerine ait o andaki zamanı gösteren saatlerin asılı olduğunu fark etmiştir.

Aynı gün içindeki farklı zamanları gösteren bu saatler duvarda aşağıdaki şekilde sıralanmıştır.



Buna göre numaralanmış bölümlere Moskova, Londra ve Tokyo şehirleri aşağıdakilerden hangisi gibi sıralırsa doğru saatleri göstermiş olurlar?

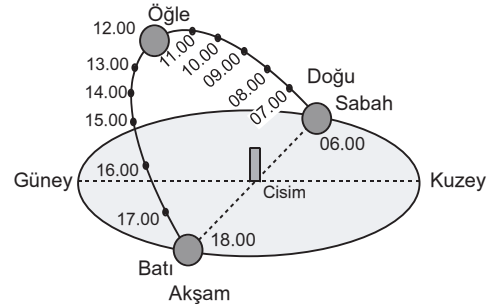
<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
A) Moskova	Londra	Tokyo
B) Moskova	Tokyo	Londra
C) Londra	Moskova	Tokyo
D) Tokyo	Londra	Moskova
E) Tokyo	Moskova	Londra

24. 1. gemi; Atlas Okyanusu’ndan Büyük Okyanus’a
2. gemi; Akdeniz’den Kızıldeniz’e
3. gemi; Basra Körfezi’nden Hint Okyanusu’na

Yukarıda belirtilen gemilerin yolculukları sırasında kullanmaları gereken kanal ya da boğazlar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

<u>1. gemi</u>	<u>2. gemi</u>	<u>3. gemi</u>
A) Panama Kanalı	Süveyş Kanalı	Hürmüz Boğazı
B) Macellan Boğazı	Cebelitarık Boğazı	Süveyş Kanalı
C) Bering Boğazı	Malakka Boğazı	Panama Kanalı
D) Panama Kanalı	Süveyş Kanalı	Babülmendep Boğazı
E) Malakka Boğazı	Cebelitarık Boğazı	Bering Boğazı

- 25.



Yukarıdaki şekilde Türkiye’deki bir merkezde 21 Mart ve 23 Eylül günlerinde Güneş’in ufuk üstündeki hareketi ve yerel saat değişimleri gösterilmiştir.

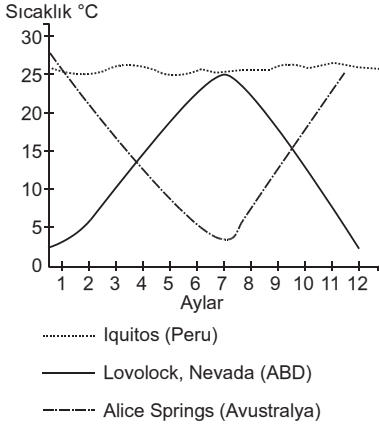
Buna göre, şekilde verilenlerden yararlanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) 21 Mart ve 23 Eylül’de Türkiye’deki her yerde güneş aynı anda doğar ve batar.
B) 21 Mart ve 23 Eylül’de Güneş ufuk üstünde 12 saat kalmaktadır.
C) 21 Mart ve 23 Eylül’de gece ve gündüz süreleri eşittir.
D) Öğle vakti yerel saatle 12:00’dır ve gün içinde Güneş’in en yüksekte olduğu andır.
E) Türkiye’de cisimlerin öğle vakti gölge yönleri kuzeye dönüktür.



B**B****B****B****B**

26. Aşağıda Peru, ABD ve Avustralya'da yer alan üç merkeze ait aylık sıcaklık ortalamaları verilmiştir.



Grafikte verilenlerden yararlanarak, İstanbul'da yaşayan bir öğrencinin belirtilen ülkelerdeki sıcaklıkla, kendi yaşadığı sıcaklıklar arasında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşması **beklenemez**?

- A) Peru'daki merkezde yıl içinde yaşanan sıcaklık farkları İstanbul'dan daha azdır.
 B) ABD'deki merkezin en sıcak dönemi İstanbul'la yaklaşık aynı aylarda yaşanır.
 C) İstanbul'da en düşük sıcaklıkların yaşandığı mevsimde, Avustralya'daki merkezde en yüksek sıcaklıklar görülmektedir.
 D) Sıcaklığın yıl içindeki dağılışı İstanbul'a en çok benzeyen ABD'deki merkezdir.
 E) İstanbul'da 20°C'nin üstünde sıcaklıkların görüldüğü ay sayısı Peru'daki merkezden fazladır.

27. Göçler; doğal, sosyal, siyasi ve ekonomik nedenlerle oluşur.

	Göç nedenleri	Doğal nedenler	Sosyal nedenler	Siyasi nedenler	Ekonomik nedenler
I	Mübadele			✓	
II	Deprem	✓			
III	İş bulma				✓
IV	Eğitim		✓		
V	Turizm			✓	

Tabloda numaralanmış göç nedenlerinin hangisi doğru gruba **yerleştirilmemiştir**?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

28. Mesleki davranış kuralları ya da "mesleki etik kodlar", evrensel etik ilkeler çerçevesinde özel olarak bir mesleğin uygulama alanındaki hizmetlerle sınırlı olarak düzenlenmiş yazılı dizgelerdir. Kaynağında evrensel etik değerler olması nedeniyle, mesleki etik kodların en önemli özelliklerinden biri, dünyanın neresinde olursa olsun, aynı meslekte çalışan bireylerin bu davranış kurallarına uygun davranmalarının gerekli olmasıdır.

Bu parçadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşabiliriz?

- A) Mesleki ahlak kurallarının evrensel olduğuna
 B) Her meslek ahlakının, o mesleğin çıkarlarını koruduğuna
 C) Meslek ahlakının farklı kültürlerde farklı şekillendiğine
 D) Ahlak kurallarının, aynı meslek içinde bile farklılık gösterdiğine
 E) Evrensel ahlak kurallarının, meslek ahlakını gereksiz kıldığına

29. A. Huxley, "Cesur Yeni Dünya" adlı romanında bilimsel denetim ve koşullandırma altında bulunan insanların korkunç dünyasını dile getirmektedir. Bu eserde, akıl almaz hızla gelişen teknoloji, her alana egemen olmuştur. Aile denilen kurum ortadan kalkmıştır. Tüm çocuklar tüp bebeğidir. İnsanlar üstün zekalılardan moronlara kadar bir dağılım içinde ihtiyaca göre üretilmektedirler. Kişi, işine göre koşullandırıldığından görevini severek yapmakta ve bu mutluluk ona yetmektedir.

A. Huxley'in bu eseri ile aşağıdakilerden hangisini amaçladığı söylenebilir?

- A) Var olan sistemi meşrulaştırmayı
 B) Toplumsal yaşamı düzenlemeyi
 C) Teknik gelişmelerin olumsuz bir toplum modeli yaratacağı tehlikesine dikkat çekmeyi
 D) İdeal devlet düzeninin ancak teknik gelişme ile sağlanabileceğini göstermeyi
 E) Gerçek, arzulan bir devletin nasıl olması gerektiğini belirtmeyi



B**B****B****B****B**

30. I. Kant'a göre bir sanat eseri karşısındaki durumumuz salt bir seyir halidir. Sözelimi, değişik meyveleri içeren bir tablodaki meyveleri yemeye kalkışmaz, sadece tablonun kendisinin güzel görünüşünden haz alırız. Ancak bu tabloyu seyrederken bunlara veya içlerinden birine karşı bir istek duyarsak sanat eseri karşısındaki estetik davranışımız bozulmuş olur.

Buna göre, estetik davranışın temelinde aşağıdakilerden hangisi yer almaktadır?

- A) Hayal gücüne dayanması
- B) Yararlı olanı elde etmeye yönelik olması
- C) Göreceli bir niteliğe sahip olması
- D) Korku ile karışık yücelik duygusuna dayanması
- E) Bir koşula bağlı olmaksızın güzel duygusu yaratması

31. Bilim, olgular arasındaki neden-sonuç ilişkisinden hareketle ulaştığı yasalara dayanarak, gelecekte olabilecek olguları önceden haber verebilir ya da tahmin edebilir. Bu duruma bilimsel öngörü adı verilir.

Aşağıdakilerden hangisi bilimsel öngöründe bulunmanın temel amacı olabilir?

- A) Bilgi birikimini artırma
- B) Genelleştirilmiş bilgilere ulaşmayı sağlama
- C) Gerçeğe uygunluğu denetleme
- D) İnsanın doğa üzerindeki denetimini artırma olanağı sağlama
- E) Yasalardan hareketle ortaya yeni bir şey koyma

32. Diyalektik materyalizmin iki temel iddiası vardır:

- Duyu yaşıntısı, zihinden bağımsız, doğal ve maddi bir dünyanın varlığını açığa çıkarır.
- Bilinç yaşamı değil, yaşam bilinci belirler. Yani madde ruhtan önce gelir.

Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi diyalektik materyalizme uygundur?

- A) Varlık, algılarımızdan ibarettir.
- B) Ruh yoktur, insan bir makinedir.
- C) Madde bilinçten bağımsız, dinamik bir varlıktır.
- D) Doğa, mutlak ruhun görünüşe gelmesidir.
- E) Ruh ve madde birbirine indirgenemez tözlerdir.

33. Bilgi deney dünyasında kalmalıdır. Bunun ötesine geçemez. Dünyanın gizli iç gerçekliğine nüfuz edemez. Çünkü zihnimizin yapısı, yalnızca deneyden gelen verileri işleme ve böylece bilgi üretmeye uygundur. Deneyi aşan konularda kesin bilgiye ulaşmamız mümkün değildir.

Kant'ın bu görüşünden aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Bilgilerimizin bir sınırı olduğu
- B) Hiçbir konuda kesin bilgiye ulaşamayacağı
- C) Bilgide, aklın da deneyin de zorunlu olduğu
- D) Metafizik konuların bilinemeyeceği
- E) Aklın duyu verilerini işleyerek bilgi ürettiği

34. Varlıkların özü, yapısı üzerine özgür bir düşünce olarak ortaya çıkan Yunan felsefesinin, Doğu'dan gelen etkilerle biçimlendiği savları daha ilköğretim sonlarında ileri sürülmeye başlanmıştır. Özellikle Yahudiler, Yenipythagorasçılar, Yeni platoncular ile Hristiyanlar gibi dogmatikler, Yunan felsefesinin kökünün Doğu'da olduğu, dolayısıyla bu düşüncenin temelinde dinler olduğu savını yaymışlardır. Örneğin, MS. ikinci yüzyılda yaşamış olan Yenipythagorasçı Nume-nios "Platon, Attika diliyle konuşan Musa'dan başka bir şey değildir." savıyla bu görüşü desteklemiştir.

Buna göre, Yunan felsefesinin Doğu dünyasından doğduğu savı, aşağıdakilerden hangisinin göstergesidir?

- A) Felsefi düşüncenin dinlere kaynaklık ettiğinin
- B) Felsefi düşüncenin, dogmatik düşünceye indirgenmeye çalışıldığının
- C) Felsefenin çağın kültürünü ve yaşam koşullarını yansıttığının
- D) Felsefenin yalnızca özgür toplumlarda gelişebileceğinin
- E) Felsefi düşüncenin tüm toplumlarda var olduğunun

35. Felsefe bilimler, sanatlar, dinler ve teknolojiler üstüne kurduğu dille onların yapılarını, problemlerini tanınamızı sağlayan bir etkinlik alanıdır.

Bu açıklamadan yola çıkarak felsefe için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bilgi sevgisidir.
- B) Yaşamı eleştirel açıdan sorgulamadır.
- C) Yaşamı sorgulayan öznel bir düşünme biçimidir.
- D) Edinilmiş bilgiler üzerine düşünmedir.
- E) Değer üreten normatif bir disiplindir.



Okullarda Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini gören öğrenciler Sosyal Bilimler Testi'nin bu dersle ilgili 36., 37., 38., 39. ve 40 nolu sorularını yanıtlayacaklardır. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini görmeyen öğrenciler ise aynı numaralı Felsefe sorularını yanıtlayacaklardır.

36. İnsanların bencil oldukları ve davranışlarını kendi istek ve çıkarlarına uygun biçimde düzenleyecekleri açıktır. Ancak o zamanda toplumda huzur, güven ve barış sağlamak mümkün değildir. Dolayısıyla insanların arasında bazı ortak davranış kurallarına göre hareket etmeleri şarttır. Gelin görün ki, her biri başka telden çalan insanların bunu kendi başlarına sağlamaları olanaksızdır. Bunu sağlamanın bir tek yolu vardır: Bu kuralların Tanrı'nın arzularını dile getirdiğine, dolayısıyla onlardan şüphe edilemeyeceğine insanları ikna etmek.

Bu parçada dinin hangi temel toplumsal işlevinden söz edilmektedir?

- A) İnanma ve sığınma güdüsünü doyurma
- B) Toplumda biz bilincini yerleştirme
- C) İnsan davranışlarına yaptırım uygulama
- D) Toplumsal istikrar ve düzeni sağlama
- E) Özgür düşünme ortamı yaratma

37. Kültürümüzde Hz. Muhammed sevgisinin yanı sıra bir de Ehli Beyt sevgisi vardır. Ehli Beyt kavramı, kültürümüzde özellikle dar anlamda kullanılır ve Hz. Muhammed'in kızı Fatma, damadı Ali ve torunları Hasan ile Hüseyin için kullanılır. Kültürümüzde, Ehli Beyt sevgisini temel alan çeşitli dinsel yol ve yaklaşımlar vardır.

Aşağıdakilerden hangisi "Ehli Beyt" sevgisini tasavvuf inancının evrensel "İnsan sevgisi"ne dönüştüren bir yaklaşımdır?

- A) Alevilik
- B) Şiilik
- C) Mevlevilik
- D) Sünnilik
- E) Caferilik

36. Etiğin görevi, herhangi bir ahlak geliştirmek, ahlaklar çokluğuna bir yenisini eklemek ve insanlara bu ahlaka uyulmasını öğütlemek değildir. Tam tersine, etik "ahlak" denen fenomeni inceleme alanıdır. Başka bir deyişle, etik, pratik bir etkinlik alanı olan ahlakı teorik bir inceleme konusu kılan felsefe disiplindir.

Bu açıklama, bir felsefe disiplini olarak etikte aşağıdaki öğelerden hangisinin bulunmadığını vurgulamaktadır?

- A) Yaptırımlı olmanın
- B) Nesnel olmanın
- C) Evrensel olmanın
- D) Normatif olmanın
- E) Tümel olmanın

37. Bir ada devleti olan "Yeni Atlantis"te her şeyin nedeni araştırılır. Tüm dünyadaki bilimsel gelişmeler takip edilir. Bu yolla elde edilen bilgilerle doğaya egemen olunur. Üretim bu bilgilerle verimli hale getirilir. Bu nedenle "Yeni Atlantis"te tüm insanlar her ihtiyacı karşılanmış mutlu insanlardır.

F. Bacon'ın tasarladığı bu ütöpik toplumda yaşamın temeline aşağıdakilerden hangisi konmuştur?

- A) Eşit çalışma
- B) İsteklerde ölçülü olma
- C) Bilim ve teknoloji
- D) Adil yönetim
- E) Güçlü bir merkezi otorite

B**B****B****B****B**

38. Tevhit inancına göre, evreni ve içindeki varlıkları yaratan Allah'tır. Allah mutlak güç ve kudret sahibidir, eşi ve benzeri yoktur. İhlas suresinde tevhit inancı en özlü şekilde ifade edilmiştir. "Ey Muhammed: De ki, O Allah birdir. Allah hiçbir şeye muhtaç değildir ve her şey ona muhtaçtır. O, doğurmamış ve doğrulmamıştır. Hiçbir şey ona denk değildir."

Buna göre, tevhit inancı aşağıdakilerden hangisine uygun düşer?

- A) Evrenle Tanrı'yı aynılaştıran panteizme
- B) Tek Tanrı'ya inanmaya dayanan monoteizme
- C) Pagan kültüründe görülen politeizme
- D) Evren Tanrı'dadır diyen tasavvufçu panenteizme
- E) Evrenin dışında, aşkın bir Tanrı'yı savunan deizme

39. Bütün dinlerde mevcut olan özellikler olduğu gibi bazı dinlerde bulunan, bazı dinlerde ise bulunmayan özellikler de vardır.

Aşağıdakilerden hangisi bütün dinlerde mevcut olan bir özelliktir?

- A) Bir kutsala inanma
- B) Tek Tanrı'nın varlığına inanma
- C) Ahirete inanma
- D) Ruh göçüne inanma
- E) Peygambere inanma

40. Anselmus, "İnanmak için anlamaya çalışıyorum." düşüncesi yerine "Anlamak için inanıyorum." düşüncesini başlatan akıl karşısında inanca, bilgi karşısında da otoriteye öncelik veren Hristiyan düşünürdür.

Anselmus, otoriteye ve inanca ağırlık veren özelliği ile dinde aşağıdakilerden hangisini öne çıkarıyor olabilir?

- A) Din kurallarını akılla anlama çabasını
- B) İnananlara huzur ve güven telkin etmeyi
- C) Gerçeğin bilgisine içyüzyolculuğuyla ulaşmayı
- D) Din kuralları aracılığı ile topluma yön vermeyi
- E) Otoriteden gelen bilgiyi koşulsuz doğru saymayı

38. Varlık iki alandan oluşur: Zamansallık ve bireysellik gibi özelliklere sahip gerçek varlıklar ve zamandan ve mekandan bağımsız, genellik özelliğine sahip ideal varlıklar. Gerçek varlıklar organik, inorganik, ruhsal, zihinsel katmanları içerirler ve ideal varlık tarafından belirlenirler.

N. Hartmann'ın varlıkla ilgili bu görüşü aşağıdaki varlık öğretilerinden hangisinin içinde yer alır?

- A) Nihilizmin
- B) İdealizmin
- C) Düalizmin
- D) Agnostisizmin
- E) Materyalizmin

39. Felsefe, "bilgelik sevgisi" anlamına gelir. Tek bir tanımı olmamakla birlikte; tüm var olanların temel ilkelerini, ilk nedenlerini araştıran düzenli, sistemli, tüm eleştirel bir bilgi ve düşünme biçimi olarak açıklanabilir. Hikmet, "bilgelik" anlamına gelir. İnsanın varlık bilgi, değerler, hayata dair en yüksek amaçlar vb. gibi alanlara ait bilgiye sahip olması ve en önemlisi bilinçli ve olgun bir varlık olma haline ulaşmasıdır. Bu nedenle hikmet sahibi olma, filozof olmaktan farklı bir durumdur.

Buna göre, "hikmet sahibi" olmayı, filozof olmaktan ayıran tutum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilginin yol göstericiliğinde ideal olgunluğa erme
- B) Tüm var olanların ilk nedenlerini araştırma
- C) Tutarlı ve sistemli düşünebilme
- D) Evreni, hayatı bütünsel olarak kavrama
- E) Var olan bilgi ve değerleri sorgulama

40. Tanrı konusunda:

- Protagoras, "İnsan, bilebileceği tek şey olan kendisi ile yetinmelidir."
- Arkesilaos, "Bilmediğimi de bilmiyorum."
- A. Camus, "Evren insan için uyumsuzdur ve bilinemez." ifadelerini kullanmışlardır.

Burada sözü edilen düşünürlerin ortak özellikleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Panteist (tüm tanrı) olmaları
- B) Monoteist (tek tanrı) olmaları
- C) Ateist (Tanrı'yı yok sayma) olmaları
- D) Deist (nedentanrı) olmaları
- E) Agnostik (bilinemezci) olmaları



TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte,

Matematik: 30

Geometri: 10

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\left(\left(\frac{2}{4}\right)^{-1}\right)^2 \cdot \left(\frac{8}{2}\right)^3 + \left(\sqrt[3]{4\sqrt{4}}\right)^2$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 68 B) 256 C) 260 D) 288 E) 512

2. $\frac{a}{b} = \frac{b}{c} = \frac{c}{d} = \frac{d}{e} = 2$

olduğuna göre,

$$(b + d) \left(\frac{2}{a + c} + \frac{1}{c + e} \right)$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

3. a, b, c ve d pozitif reel sayıdır.

$$a^b = \sqrt{c}$$

$$c^d = 5$$

olduğuna göre, a^{6bd} kaçtır?

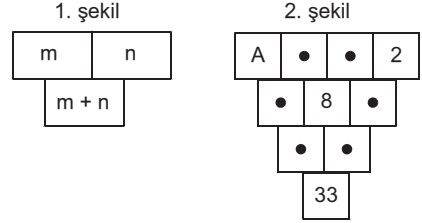
- A) 15 B) 25 C) 64 D) 125 E) 625

4. $\frac{5 - \sqrt{9}}{\sqrt{x}} = \frac{\sqrt{x}}{5 + \sqrt{9}}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 9 E) 16

5.



Yukarıda 1. şekildeki işleme göre oluşturulan 2. şekildeki verilere göre, A kaçtır?

- A) 2 B) 7 C) 8 D) 14 E) 16

6. $x = \frac{4}{(\sqrt{5} + 1)(\sqrt[4]{5} + 1)(\sqrt[8]{5} + 1)(\sqrt[16]{5} + 1)}$

olduğuna göre, $(x + 1)^{48}$ kaçtır?

- A) 125 B) 135 C) 148 D) 216 E) 224

7. 24 kişilik bir sınıfta kız öğrencilerin sayısı erkek öğrencilerin sayısından 6 fazla olduğuna göre, kız öğrencilerin sayısının erkek öğrencilerin sayısına oranı kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{1}{4}$

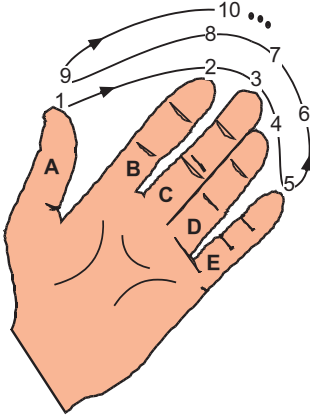
8. 40 basamaklı aaaa...a sayısının 9 ile bölümünden kalan 2 olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 8



B

9.



Parmaklarını kullanarak 1, 2, 3, 4, ..., 2013 sayılarını şekildeki gibi saymaya başlayan öğrenci 2013 sayısını hangi parmağında söyler?

- A) A B) B C) C D) D E) E

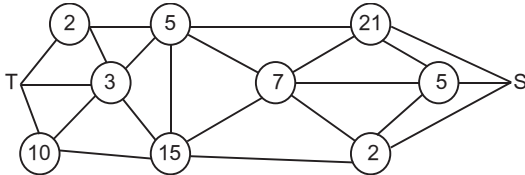
10. $1 - (2 - (3 - (4 - 5))) - (6 - (7 - (8 - (9 - 10))))$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -53 B) -15 C) -10 D) -5 E) 0

11. İki basamaklı üç sayıda kullanılan tüm rakamlar farklı olduğuna göre, bu üç sayının toplamı en çok kaçtır?

- A) 237 B) 246 C) 255 D) 264 E) 273

12.



Bir hareketli T den S ye gidecektir.

Gideceği yolların üzerinde bulunan istasyonların numaraları çarpımı 210 olduğuna göre, T den S ye kaç türlü gider?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

B

13. m çift, n ise 6 ile tam bölünen bir tam sayı olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi daima tam sayıdır?

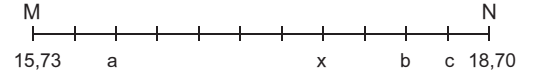
- A) $\frac{m+n}{4}$ B) $\frac{m^2+mn}{4}$ C) $\frac{m^2+n}{4}$
D) $\frac{mn-m}{4}$ E) $\frac{mn+n}{4}$

14. $\left[\left(\frac{2}{3} - \frac{1}{6} \right)^2 + \frac{1}{2} \right] : \left(\frac{3}{4} + \frac{1}{2} - 1 \right)$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{4}{11}$ E) $\frac{3}{16}$

15.



Şekildeki sayı doğrusu üzerinde M noktası 15,73 ve N noktası 18,70 dir. M – N arası 11 eşit parçaya bölünerek a, x, b, c ondalık sayıları gösterilmiştir.

Buna göre, $x - \frac{a+b+c}{3}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -0,54 B) -0,27 C) 0 D) 0,27 E) 0,54

16. $\frac{3}{8} < \frac{n}{6} < \frac{9}{5}$

eşitsizliğini sağlayan n tam sayılarının en küçüğü ile en büyüğünün toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

17. $16^8 \cdot 5^{30}$

sayısının on tabanındaki yazılışının basamak sayısı A, rakamları toplamı B olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 4 B) 30 C) 31 D) 34 E) 35



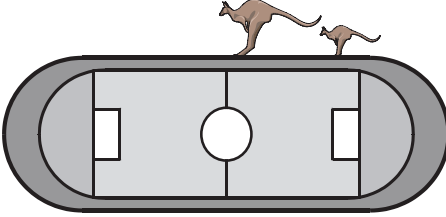
B

18. $A = 2^x \cdot 3^2 \cdot 5^1$
 $B = 2^{2x} \cdot 3^1 \cdot 5^2$
 sayıları veriliyor.

A ile B sayılarının en küçük ortak katının 45 tane pozitif tam sayı böleni olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

19.

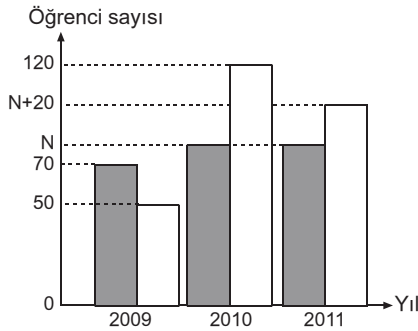


Ana kanguru ve yavru kanguru, çevresi 330 metre olan bir stadyumun etrafında koşuyorlar. İkisi de saniyede bir sıçrama yapıyorlar. Ana kangurunun bir sıçraması 5 metre yavru kangurunun ise 2 metredir. Aynı anda aynı yerden aynı yöne doğru harekete başlıyorlar. 25 saniye sonra yavru kanguru yorulup oturuyor.

Bu andan itibaren ana kanguru hareketine devam edip yavru kangurunun yanına kaç saniyede gelir?

- A) 15 B) 24 C) 41 D) 51 E) 66

20.



Grafik bir okulda yıllara göre Öz-De-Bir YGS deneme sınavlarına katılan kız (■) ve erkek (□) öğrencilerin sayısını göstermektedir.

2010 yılında sınava katılan erkek öğrencilerin sayısı kız öğrencilerin sayısından 40 fazla olduğuna göre, 2011 yılında sınava bu okuldan kaç öğrenci katılmıştır?

- A) 120 B) 140 C) 160 D) 180 E) 200

B

21. $a * b = a^b$ işlemi veriliyor.
 $3 * (4 * 2) = 9 * x$
olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 16 B) 8 C) 6 D) 4 E) 2

22. $f: \{1, 2, 3\} \rightarrow \{1, 2, 3\}$

$$f(1) = 3$$

$$f(2) = 1$$

$$f(3) = 2$$

fonksiyonu veriliyor.

$$f(f(x)) = 3$$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{1\}$ B) $\{2\}$ C) $\{3\}$ D) $\{1, 2\}$ E) $\{2, 3\}$

23. $\frac{1}{y} - \frac{1}{x} = 1$ olduğuna göre,

$$\frac{x}{y} + \frac{y}{x} - xy$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -2 B) $-\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 2

24. 18, 21, 24, a, 36, 37, b

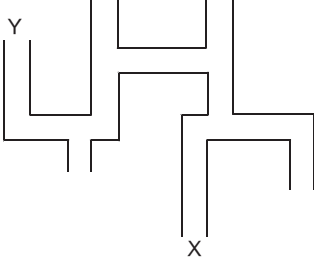
Yukarıda sıralı olarak verilen yedi verinin medyanı 30, ortalaması 32 olduğuna göre, b - a kaçtır?

- A) 58 B) 42 C) 31 D) 28 E) 19



B**B****B****B****B**

25.



Şekildeki labirentte Y den giren bir farenin herhangi bir kavşakta herhangi bir yolu seçme olasılığı eşit olduğuna göre, X ten çıkma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{16}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{2}{5}$

26. T ülkesinde 3 adayın katıldığı iki turlu başkanlık seçiminde ilk turda en çok oy alan iki aday 2. tura kalıyor. A, B ve C adaylarından, C ilk turda % 25 oy alarak eleniyor. İkinci turda C nin seçmenlerinin oylarının % 20 si A ya, % 80 i B ye gidiyor.

Başkan tüm seçmenlerin oylarının % 55 ini aldığına göre, A ilk turda % de kaç oy almıştır?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

27. 6 ve 9 sayı tabanıdır.

$$(abb)_9 = (bba)_6$$

olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

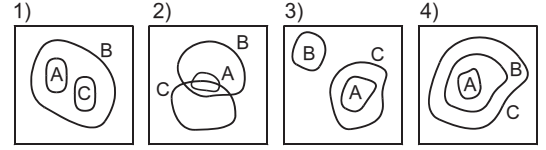
28. A nın elma, armut ve şeftali olmak üzere 144 tane meyvesi vardır. Bu meyvelerin sayıları sırasıyla 2:3:7 ile orantılıdır.

Her birinden ikişer tane yendiğinde bu oran aynı sırayla e:a:ş oluyor.

e, a, ş sayılarının en büyük ortak böleni 1 olduğuna göre, $e + a + ş$ toplamı kaçtır?

- A) 12 B) 39 C) 56 D) 69 E) 72

29. A, B ve C kümeleriyle ilgili aşağıdaki Venn diyagramları



ve

- I. $A \subset B, C \not\subset B, A \cap C \neq \emptyset$
 II. $A \subset B, C \subset B, A \cap C = \emptyset$
 III. $A \subset (B \cap C), B \subset C, C \neq B, A \neq C$
 IV. $A \cap C = \emptyset, A \neq C, B \cap C = \emptyset$

ifadeleri verilmiştir.

Buna göre, venn diyagramları ile I, II, III, IV nolu ifadeler arasında eşleşme aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

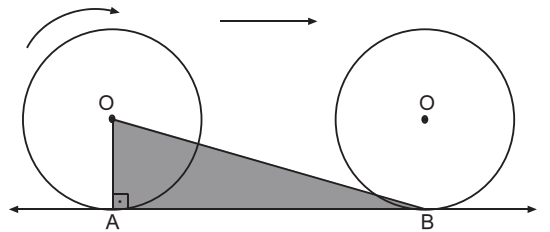
- A) (4, III), (1, II) B) (1, I), (4, III)
 C) (2, II), (3, IV) D) (1, IV), (2, III)
 E) (3, IV), (1, I)

30. Farklı maddelerden yapılmış iki mumdan birinin boyu diğerinin 5 katıdır. Uzun mum 4 saatte, kısa mum 6 saatte yanıp tükenmektedir. Bu iki mum saat 20:00 de yakılıyor.

Saat kaçta uzun mum diğerinin üç katı olur?

- A) 22:40 B) 22:30 C) 22:20 D) 22:10 E) 22:00

31.



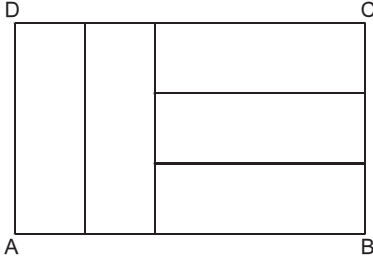
O merkezli daire A noktasından başlayarak bir tam tur döndürülmüş ve B noktasına ulaşmıştır.

$$[OA] \perp [AB]$$

OAB üçgeninin alanının, dairenin alanına oranı kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{\pi}{2}$ C) 2 D) 3 E) π



B**32.**

ABCD dikdörtgeninin içine birbirine eş 5 tane dikdörtgen yerleştirilmiştir.

ABCD dikdörtgeninin çevresi 48 cm olduğuna göre, alanı kaç cm^2 dir?

- A) 95 B) 125 C) 135 D) 150 E) 165

33. Analitik düzlemde,

A(-1, 2)

B(-2, -1)

C(m, -2)

D(2, n) noktaları veriliyor.

$\vec{AB} \parallel \vec{CD}$ ve $\vec{AC} \perp \vec{BD}$ olduğuna göre, $m + n$ toplamı kaçtır?

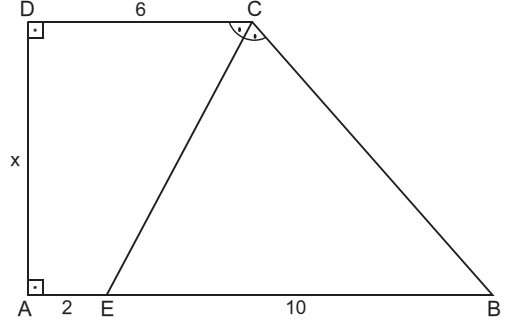
- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

34. RxR de,

$$5x + 11y - 8 = 0$$

$9x - 7y - 4 = 0$ doğrularının geçtiği sabit nokta ile orijinden geçen doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $14x + 4y - 12 = 0$
 B) $13x - 25y = 0$
 C) $4x - 18y = 0$
 D) $4x + 18y = 0$
 E) $13x + 25y = 0$

B**B****35.**

ABCD dik yamuk

$$[AB] \perp [AD]$$

$$[AD] \perp [DC]$$

$$m(\widehat{DCE}) = m(\widehat{ECB})$$

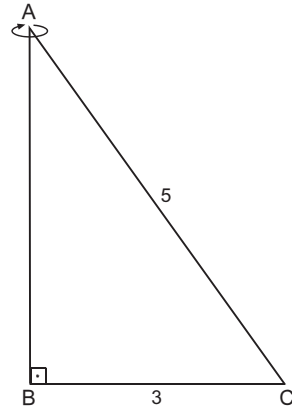
$$|AE| = 2 \text{ cm}$$

$$|DC| = 6 \text{ cm}$$

$$|EB| = 10 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|AD| = x$ kaç cm dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

B**B****36.**

$$[AB] \perp [BC]$$

$$|AC| = 5 \text{ cm}$$

$$|BC| = 3 \text{ cm}$$

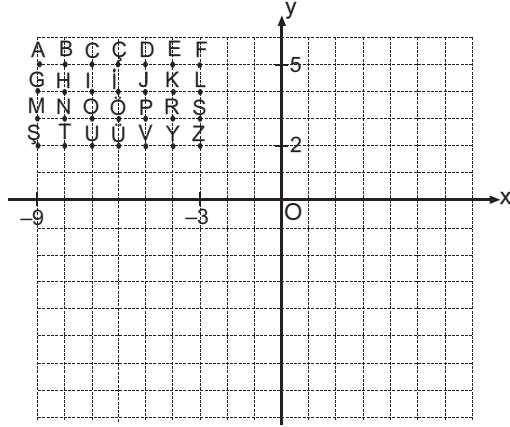
Şekildeki üçgen levha $[AB]$ kenarı etrafında 360° döndürüldüğünde elde edilen cismin hacmi kaç cm^3 olur?

- A) 9π B) 12π C) 15π D) 16π E) 24π



B

37.

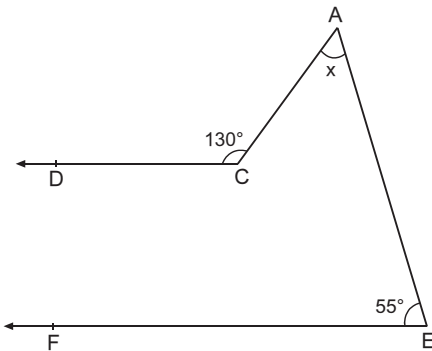


Analitik düzlemdeki, 18 eş kareye bölünmüş dikdörtgende karelerin her birinin köşesi alfabetik sıraya göre harflendirilmiştir. Dikdörtgen orijin etrafında saat yönünde 90° döndürüldüğünde oluşan şeklin beş tane noktasının koordinatları $(4, 4)$, $(5, 9)$, $(2, 3)$, $(4, 7)$, $(3, 9)$ dur.

Koordinatları verilen bu noktalara gelen harflerle aşağıdaki isimlerden hangisi yazılabilir?

- A) IRMAK B) METİN C) KAZIM
D) PELİN E) DENİZ

38.



$[CD \parallel EF]$

$m(\widehat{AEF}) = 55^\circ$, $m(\widehat{ACD}) = 130^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{CAE}) = x$ kaç derecedir?

- A) 55 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

B

39. Metin öğretmen, Irmak isimli öğrenciyi tahtaya kaldırarak aşağıdaki talimatları sırasıyla uygulamasını ister.

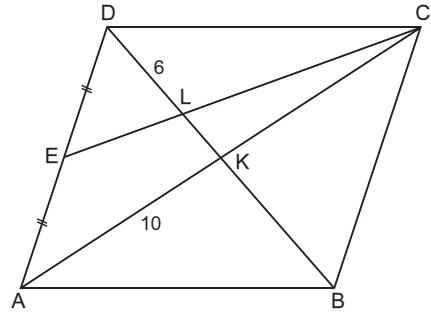
- O merkezli bir çember çiz.
 - Çemberin dışından bir A noktası alıp bu noktadan çember üzerindeki bir B noktasına teğet doğrusu çiz.
 - A ve O dan geçecek şekilde bir doğru çiz.
- Bu doğrunun çemberi kestiği noktalar C ve D olsun.

$(|AC| > |AD|)$

Yukarıda çizilen şekle göre, $m(\widehat{BAC}) - m(\widehat{BCA}) = 15^\circ$ ise, $m(\widehat{BAC})$ kaç derecedir?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

40.



ABCD eşkenar dörtgen

$[DB] \cap [AC] = \{K\}$

$[DB] \cap [CE] = \{L\}$

$|DE| = |EA|$

$|DL| = 6 \text{ cm}$

$|AK| = 10 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $A(CKL)$ kaç cm^2 dir?

- A) 28 B) 24 C) 20 D) 18 E) 15



FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte,

Fizik: 14

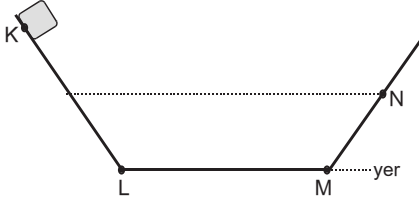
Kimya: 13

Biyoloji: 13

toplam 40 soru vardır.

2. Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

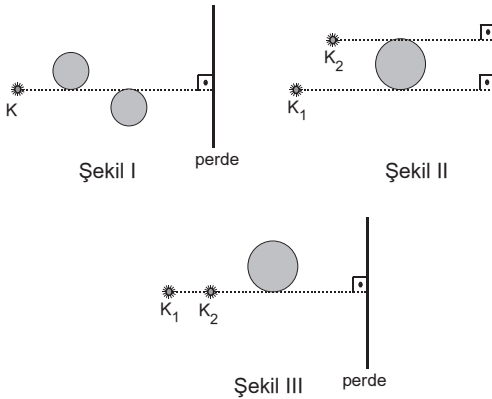


K noktasından ilk hızsız bırakılan bir cisim N'ye kadar yükselip geri dönüştü LM arasında duruyor.

Buna göre, KL, LM ve MN bölmelerinin hangisinde cismin mekanik enerjisi kesinlikle azalmıştır?

- A) Yalnız KL
B) Yalnız LM
C) Yalnız MN
D) KL ve LM
E) KL ve MN

2.

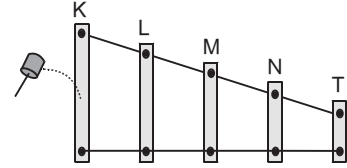


Noktasal kaynaklar ve küresel engeller bir perdenin önüne Şekil I, Şekil II ve Şekil III teki gibi yerleştirilmiştir.

Buna göre, hangi düzeneklerde perde üzerinde hem tam gölge hem de yarı gölge oluşur?

- A) Yalnız II
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

3.



Düzgün türdeş aynı metal çubuktan kesilen farklı uzunluk-
taki K, L, M, N ve T parçaları şekildeki gibi birleştirilerek bir
tokmak ile herbirinin ortasına vuruluyor.

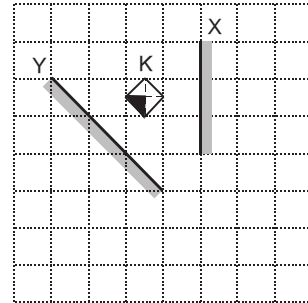
Buna göre,

- I. K den çıkan ses, diğerlerine göre tiz olur.
II. T den çıkan sesin frekansı en büyük olur.
III. K den çıkan sesin dalgaboyu en büyük olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

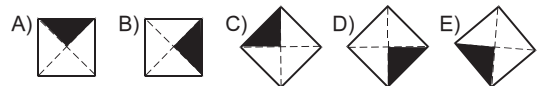
- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

4.



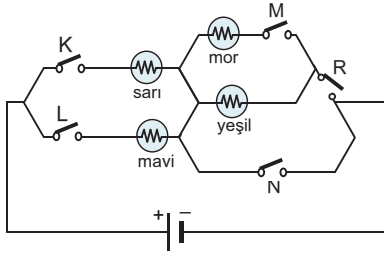
Şekilde K cisminden çıkan ışınlar önce X, ardından Y düz-
lem aynasından yansarak bir görüntü oluşturuyor.

Buna göre, cismin görüntüsü aşağıdakilerden hangisi
gibi olur?



B

5.

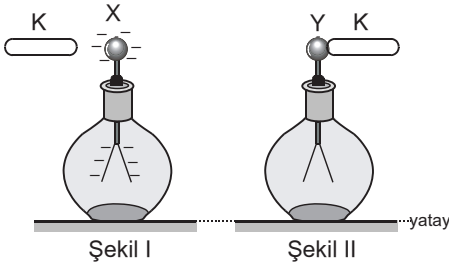


Sarı, mavi, mor ve yeşil renkte ışık verebilen lambalar ve K, L, M, N ve R anahtarları ile kurulan elektrik devresi şekilde verilmiştir.

Sadece sarı renkli lambanın ışık verebilmesi için hangi anahtarların kapatılması gerekli ve yeterlidir?

- A) K ve M B) L ve R C) K ve N
D) L, M ve R E) K, M ve R

6.



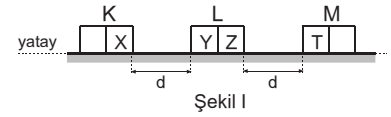
Elektrikle yüklü iletken K çubuğu; negatif yüklü X elektroskopuna Şekil I deki gibi yaklaştırıldığında, X in yapraklarının bir miktar kapandığı, Şekil II deki gibi elektrik yüklü Y elektroskopuna dokundurulduğunda, Y nin yapraklarının önce tamamen kapanıp sonra biraz açıldığı gözleniyor.

Buna göre, K çubuğunun ve Y elektroskopunun ilk durumda yük işaretleri için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

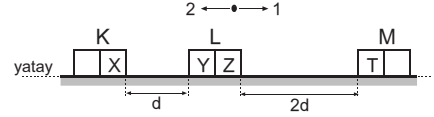
- | K çubuğu | Y elektroskopu |
|------------|----------------|
| A) Pozitif | Negatif |
| B) Negatif | Pozitif |
| C) Pozitif | Pozitif |
| D) Pozitif | Nötr |
| E) Negatif | Negatif |

B

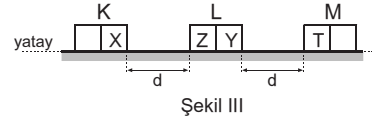
7.



Şekil I



Şekil II



Şekil III

Sürtünmesiz yatay düzlemdeki özdeş mıknatıslardan K ve M sabit tutulurken, L serbest bırakılıyor. Şekil I de L, dengede kalıyor.

Buna göre, L mıknatısı Şekil II ve Şekil III te serbest bırakılınca;

- I. Şekil II de, 1 yönünde hareket eder.
II. Şekil II de, 2 yönünde hareket eder.
III. Şekil III de dengede kalır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

8.



Deniz seviyesinde, ısıca yalıtılmış kaptaki bulunan suyun içine bir parça buz atıldığı anda kap ısıtılmaya başlanıyor.

Kaptaki su kütlesinin, kaba verilen ısıya bağlı grafiği şekildeki gibi olduğuna göre,

- I. Başlangıçta buzun sıcaklığı 0°C nin altındadır.
II. Kaba atılan buz kütlesi, kaptaki ilk durumda bulunan su kütlesinin iki katıdır.
III. Karışımın son sıcaklığı 0°C nin üstündedir.

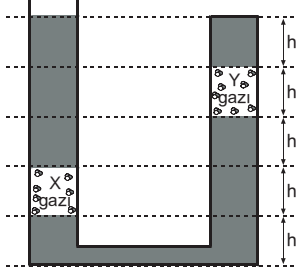
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III



B**B****B**

9.



Açık hava basıncının P_0 olduğu ortamda bulunan bir ucu kapalı olan kaptaki X ve Y gazları, türdeş bir sıvı ile şekildeki gibi dengelendiğinde basınçları sırasıyla P_X ve P_Y olmaktadır.

Buna göre P_0 , P_X ve P_Y arasında nasıl bir ilişki vardır?

- A) $P_0 < P_Y < P_X$ B) $P_X < P_0 < P_Y$
 C) $P_Y < P_X < P_0$ D) $P_Y < P_0 < P_X$
 E) $P_X < P_Y < P_0$

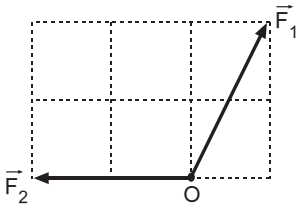
10.

- I. Kar üzerine basınca, ayağımızın altındaki karın erimesi
 II. Kışın buz tutan yollara tuz serpilmesi,
 III. Yüksek bir dağın tepesinde suyun 100°C nin altında bir sıcaklıkta kaynaması

Yukarıdaki olaylardan hangileri basıncın hal değişimine etkisi ile açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) I, II ve III

11.

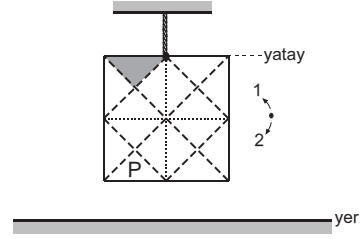


Aynı düzlemde bulunan \vec{F}_1 ve \vec{F}_2 kuvvetleri şekildeki gibidir.

Bu kuvvetlerin bileşkesi \vec{R} olduğuna göre, \vec{F}_1 , \vec{F}_2 ve \vec{R} nin büyüklükleri arasındaki ilişki nedir?

- A) $F_1 < F_2 < R$ B) $F_2 < F_1 < R$
 C) $F_2 < F_1 = R$ D) $F_1 < R = F_2$
 E) $R < F_1 < F_2$

12.

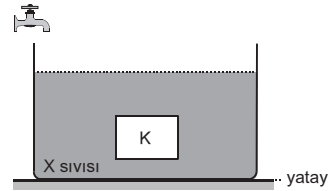
B**B**

Eşit bölmeli düzgün ve türdeş levha şeklindeki gibi dengede iken yere göre potansiyel enerjisi E kadardır. Taralı parça kesilerek P bölmesi üzerine yapıştırılıyor.

Buna göre levhanın denge durumu ve E için ne söylenir?

- A) 2 yönünde döner, E değişmez.
 B) Dengesi bozulmaz, E azalır.
 C) Dengesi bozulmaz, E değişmez.
 D) 1 yönünde döner, E azalır.
 E) Dengesi bozulmaz, E artar.

13.



K cismi, d_X özkütleli X sıvısı içerisinde şekildeki gibi dengededir. Musluk açılarak, kaba X sıvısı ile türdeş karışabilen d özkütleli sıvı akıtıldığında cisme etki eden kaldırma kuvveti değişmiyor.

Buna göre, d ve d_X arasındaki ilişki için,

- I. $d = d_X$
 II. $d > d_X$
 III. $d < d_X$

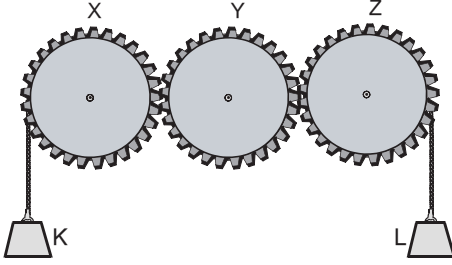
yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III



B

14.



Merkezleri etrafında dönebilen X, Y ve Z dişlilerinden, X ve Z ye, K ve L cisimleri şekildeki gibi asılarak dengelenmiştir. L cismi h kadar aşağıya çekiliyor.

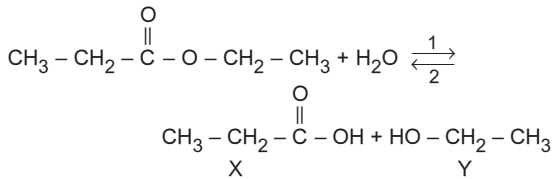
Buna göre, K cisminin yükselme miktarı X, Y ve Z dişlilerinden hangilerinin yarıçapına bağlı değildir?

- A) Yalnız Y B) Y ve Z C) X ve Y
D) X ve Z E) X, Y ve Z

15. X^{n+} ve NO_3^- iyonlarından oluşan bileşiğin toplam atom sayısı 13 olduğuna göre, X in atom numarası aşağıda verilenlerden hangisi olabilir?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

16.

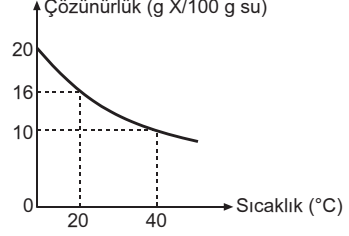


Yukarıda gerçekleşen tepkime ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Tepkime 1 yönünde hidroliz tepkimesidir.
B) Tepkimede oluşan X maddesinin adı propanoik asittir.
C) Tepkimede oluşan Y maddesinin suda çözünmesi beklenir.
D) Tepkimeye giren madde esterdir.
E) Tepkime 2 yönünde katılma tepkimesidir.

B

17.



Saf X katısının sudaki çözünürlüğünün sıcaklıkla değişimi grafikteki gibidir.

Buna göre, X katısı ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) X katısı suda çözünürken ortam ısınır.
B) 40°C de 10 gram suda en çok 1 gram X çözünür.
C) 20°C de 200 gram suda en çok 32 gram X çözünür.
D) 0°C de 20 gram suda 3 gram X çözündüğünde doymuş çözelti oluşur.
E) 20 °C de, 6 gram X katısı bulunan kaba 25 gram su eklendiğinde 29 gram doymuş çözelti oluşur.

B**B**

18. Talaş, kum ve toz şekerden oluşan bir karışımı bileşenlerine ayırtırmak için aşağıdaki işlemlerden hangisi uygulanmaz?

- A) Suyla karıştırma
B) Damıtma
C) Eleme
D) Süzme
E) Aktarma

19. Aşağıda verilen bileşiklerden hangisinin hidrofil (suyu seven) grubu yanlış verilmiştir?

Bileşik	Hidrofil grubu
A) $C_{12}H_{25}$ - - SO_3Na	
B) $C_2H_5 - COOH$	$-COOH$
C) - $CH_2 - OH$	$-OH$
D) $CH_3 - \underset{\underset{NH_2}{ }}{CH} - CH_3$	$-NH_2$
E) $CH_3 - OH$	$-OH$



B**B****B****B****B**

20. X ve Y elementlerinden oluşan X_3Y_4 ve XY_2 bileşiklerinden, X_3Y_4 bileşiğinin kütlece $\frac{3}{4}$ ü X tir.

Eşit kütlelerde alınan X ve Y elementlerinin tam verimli tepkimesinden 12 gram XY_2 bileşiği oluşmaktadır.

Buna göre, tepkime sonunda artan maddenin miktarı ve türü için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) 4 gram X B) 4 gram Y C) 6 gram X
D) 6 gram Y E) 8 gram X

21. 19. yüzyılda "aynı hacimdeki gazlar, aynı sıcaklık ve basınç sağlandığı halde aynı sayıda moleküle sahiptir." hipotezini ileri süren ve anısına Johann Josef Loshmidt tarafından $6,02 \cdot 10^{23}$ sayısına adı verilen bilim insanının adı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Joseph Proust
B) Antonie Lavoisier
C) Amedeo Avogadro
D) Thomas Graham
E) Robert Boyle

22. Aşağıdakilerden hangisi çevre dostu enerji türü değildir?

- A) Rüzgâr enerjisi B) Jeotermal enerji
C) Hidroelektrik enerji D) Petrol türevleri
E) Dalga enerjisi

23. H, C, N, O ve S elementlerinin bağ elektronlarına sahip çıkma eğilimleri $O > N > S > C > H$ dir.

Buna göre, aşağıdaki bileşiklerden hangisinde molekül içi bağın polar karakteri en fazladır?

- A) SO_2 B) NH_3 C) CH_4
D) H_2S E) H_2O

24. Aşağıdaki kavramlarla ilgili açıklamalardan hangisi yanlıştır?

Kavram	Açıklama
A) Polimer	Monomer denilen çok sayıdaki basit birimlerin bir araya gelmesi ile oluşan büyük moleküllerdir.
B) Yükseltgen	Kimyasal bir tepkimede elektron veren taneciktir.
C) Dehidratasyon	Polimer oluşumu sırasında monomerler arasında kurulan bağ başına bir molekül su oluşması tepkimesidir.
D) Kondenzasyon tepkimesi	İki, farklı veya aynı monomerin etkileşmesi sonucunda bir küçük yapının ayrılmasıyla gerçekleşen tepkimelerdir.
E) Dimer	İki monomerin birbirine bağlanması ile oluşan taneciktir.

25. Oda koşullarında katı halde bulunan X maddesi, katı halde elektriği iletmezken, sıvı ve sulu çözelti halinde elektriği iletmektedir.

Buna göre, X maddesi ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) İyonik yapılıdır.
B) Sıvı halde elektriği iletir.
C) Anyon ve katyon içerir.
D) Elektronların ortak kullanılması ile oluşmuştur.
E) Erime noktası yüksektir.

26. I. CO_2
II. NH_3

Yukarıda verilen bileşiklerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

($_1H$, $_6C$, $_7N$, $_8O$)

- A) I. bileşik apolar, II. bileşik polar yapılıdır.
B) I. ve II. bileşiklerde molekül içi polar kovalent bağlar vardır.
C) Her iki bileşikte de merkez atomun yükseltgenme basamağı negatiftir.
D) C elementi 4 bağ; N elementi 3 bağ yapmıştır.
E) I. bileşiğin sulu çözeltisi asidik; II. bileşiğin sulu çözeltisi baziktir.



B**B****B**

27. Kütle numarası 40 olan X atomundan oluşan X^{2+} iyonu ile Y^+ iyonunun katman elektron dizilişleri, 2, 8, 8 dir.

X ve Y atomları birbirinin izotonu olduğuna göre, aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) Y nin kütle numarası 39 dur.
 B) Y nin atom numarası X inkinden büyüktür.
 C) Y atomunun 19 elektronu vardır.
 D) X^{2+} ve Y^+ katyondur.
 E) X^{2+} ve Y^+ izoelektroniktir.

28. Farelerde yüksek popülasyon yoğunluğu strese neden olmaktadır. Stres sonucunda meydana gelen hormonal değişikliklerin eşeysel olgunlaşmayı geciktirdiği, kısırlığa ve bağışıklık sisteminin baskılanmasına neden olduğu bilinmektedir.

Buna göre, yoğunluğu çok fazla artmış olan bir fare popülasyonunda,

- I. genç bireylerin üreme öncesi dönemlerinin uzaması,
 II. hasta olan birey sayısının artması,
 III. doğum oranının azalıp, ölüm oranının artması

olaylarından hangileri gerçekleşebilir?

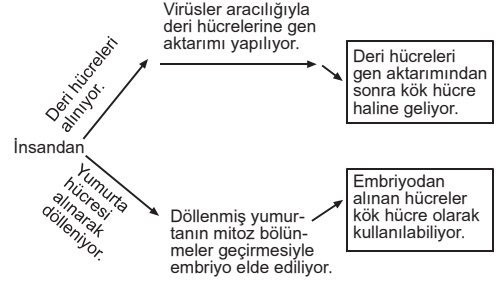
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

29. Kış uykusundaki bir hayvanda,

- I. hücre solunum,
 II. hücre içi sindirim,
 III. metabolik su üretimi

olaylarından hangileri gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

30.**B****B**

Yukarıda iki farklı yöntemle kök hücrelerin elde edilmesi şematize edilmiştir.

Buna göre,

- I. İnsan vücudundaki farklılaşmış hücreler, gen aktarımı yoluyla farklı özellikteki hücrelere dönüştürülebilir.
 II. Bir embriyodan alınan tüm kök hücreler aynı genetik yapıdadır.
 III. Hücrelere gen aktarımının sağlanmasında, virüsler kullanılabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

31. • İnsanda yenilen besinlerle alınan polimerler, sindirim kanalına salgılanan enzimlerle hücre dışında sindirilir.
 • Sindirim ürünü olan monomerler, vücut hücreleri tarafından polimer üretiminde kullanılabilir.
 • Hücre içinde sentezlenen bu polimerlerden bazıları, ihtiyaç durumuna göre yeniden hücre içi sindirimi ile parçalanabilir.

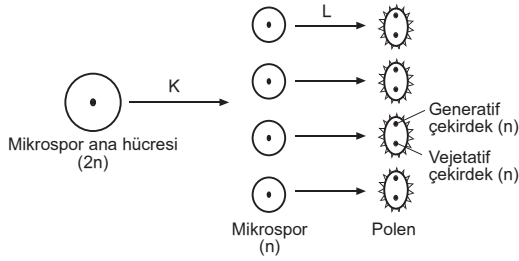
Buna göre,

- I. protein,
 II. yağ,
 III. nişasta,
 IV. glikoz,
 V. selüloz

organik besinlerinden hangileri, insanda hücre içi sindirim enzimlerinin substratı olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) III ve V
 D) I, II ve III E) III, IV ve V



B**32.**

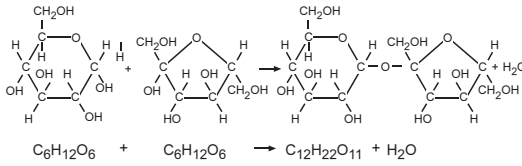
Yukarıda bir mikrospor ana hücresinden, K ve L olayları sonucu polenlerin oluşumu özetlenmiştir.

K ve L olayları ile ilgili,

- I. K olayı mayoz bölünme, L olayı ise mitozdur.
- II. Bir mikrospor hücresindeki L olayı sonucu oluşan polendeki, vejetatif ve generatif çekirdeklerin genetik yapısı aynıdır.
- III. K olayı sonucu oluşan mikrospor hücrelerinin hepsinde, çekirdekteki DNA moleküllerinin nükleotit dizilimi birbiriyle aynıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

33.

Yukarıda, bir bitkide gerçekleşen disakkarit sentezi gösterilmiştir.

Bu tepkimeyle ilgili, aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Tepkime, hücre içinde gerçekleşir.
- B) Sentezlenen disakkarit, maltozdur.
- C) Anabolik bir tepkimedir.
- D) Tepkimeye giren monosakkaritler birbirinin izomeridir.
- E) Tepkime sırasında monosakkaritler arasında glikozit bağı kurulmuştur.

B**B****B****B****34.**

Köksüz ve klorofilsiz yapıya sahip olan verem otu (cin saçı) bitkisi sarı ya da turuncu renkli ipliksi gövdesiyle yeşil renkli bitkilerin gövdesini sarar, emici organlarını kullanarak sardığı bitkiden besin alır.

Verem otunun ipliksi gövdesinden ayrılan parçalar ve çiçeklerinde oluşan tohumlar uygun ortamda gelişerek yeni verem otu bitkilerini oluşturur.

Buna göre, verem otu bitkisi ile ilgili, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Vejetatif yolla eşeysiz olarak üretilebilir.
- B) Eşeyli üreyebilir.
- C) İnorganik besinleri topraktan alır.
- D) Karbondioksit özümlemesi yapamaz.
- E) Tam parazitir.

35. Aşağıdakilerden hangisi prokaryot canlılar için ortak olan özelliklerden biri değildir?

- A) Peptidoglikan yapılı hücre duvarı bulundurma
- B) Replikasyon olayını sitoplazmada gerçekleştirme
- C) Bölünerek çoğalabilme
- D) Lipoprotein yapılı hücre zarı bulundurma
- E) Genetik şifresine göre özgül protein sentezleme

36.

Hücrelerde gerçekleşen özümleme olaylarından bazıları,

- inorganik maddelerden organik besinlerin üretimi,
- organik monomerlerden polimerlerin sentezi şeklindedir.

Her iki özümleme olayını da yapabilen canlılar,

- I. oksijen üretimi,
- II. glikoz sentezi,
- III. glikojen sentezi,
- IV. nişasta sentezi

tepkimelerinden hangilerini kesinlikle gerçekleştirir?

- A) Yalnız II B) Yalnız IV C) II ve III
D) III ve IV E) I, III ve IV



B**B****B**

37. Vücut sıcaklığı değişken olan omurgalı hayvanların tümünde,

- I. merkezi sinir sistemine sahip olma,
- II. solunum pigmenti olan hemoglobini alyuvar içinde bulundurma,
- III. kapalı kan dolaşımına sahip olma
- IV. keratin yapılı pullarla kaplı vücut yüzeyine sahip olma

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II ve IV

38. Yassı solucanlarla yapılan deneylerde,

Deney I : Birkaç dakikada bir, önce ışık, ardından elektrik uyarısı verilen yassı solucanların (1. grup) yaklaşık bir hafta sonra sadece ışık verildiğinde büzülme davranışını gerçekleştirdiği gözlenmiştir.

Deney II : 1. grup eğitilmiş yassı solucanlardan bazıları parçalara ayrılıp eğitilmemiş yassı solucanlara (2. grup) besin olarak yedirilmiştir. Bir süre sonra 2. grup yassı solucanların hiç elektrik uyarısı almadıkları halde sadece ışık verildiğinde büzülme davranışını gerçekleştirdiği gözlenmiştir.

Deney III : 1. grup eğitilmiş yassı solucanlardan elde edilen RNA lar, eğitilmemiş yassı solucanlara (3. grup) enjekte edilmiştir. Bir süre sonra 3. grup yassı solucanların da tıpkı eğitilmiş olanlar gibi sadece ışık verildiğinde büzülme davranışını gerçekleştirdiği gözlenmiştir.

Yukarıda verilen bilgilere göre,

- I. Yassı solucanlarda, belirli bir uyarının çok defa tekrarlanmasına bağlı olarak öğrenme davranışı gerçekleşebilir.
- II. Canlının gelişmişlik derecesi arttıkça, öğrenme davranışını kazanma süresi artar.
- III. Yassı solucanlarda öğrenilmiş bilgiler, deneysel yollarla başka yassı solucanlara aktarılabilir.
- IV. Yassı solucanlarda üretilmiş olan RNA molekülleri başka yassı solucanlara verildiklerinde işlevsel özelliklerini devam ettirebilir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) II ve IV C) I, II ve III
D) I, III ve IV E) II, III ve IV

39.

Fenotip	Genotip
Yabani tip	CC, Cc ^{ch} , Cc ^h , Cc ^a
Gümüş rengi	c ^{ch} c ^{ch} , c ^{ch} c ^h , c ^{ch} c ^a
Himalaya tipi	c ^h c ^h , c ^h c ^a
Albino	c ^a c ^a

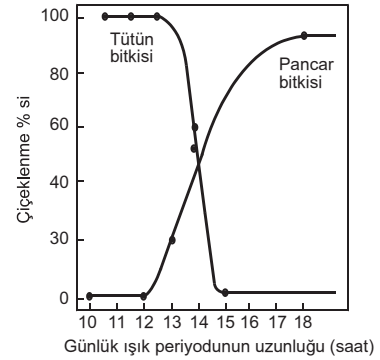
Yukarıdaki tabloda, tavşanlarda vücut renklerine ait genotip ve fenotip ilişkileri verilmiştir.

Tabloya göre, tavşanlarda farklı vücut renklerinin ortaya çıkmasında etkili bu alel genlerin baskınlık dereceleri arasındaki ilişki, aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) C>c^h>c^a>c^{ch} B) c^{ch}>C>c^h>c^a
C) c^h>c^{ch}>C>c^a D) C>c^{ch}>c^h>c^a
E) C>c^{ch}=c^h>c^a

40. Işık periyodunun uzunluğu belli bir kritik değerin altında olduğunda çiçeklenen bitkilere kısa gün bitkileri; ışık periyodunun uzunluğu belli bir kritik değerin üzerinde olduğunda çiçeklenen bitkilere uzun gün bitkileri denir.

Aşağıdaki grafikte, tütün ve pancar bitkilerine uygulanan günlük ışık periyodunun çiçeklenmeye etkisi gösterilmiştir.



Grafığe göre, tütün ve pancar bitkileri ile ilgili, aşağıda verilen yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Tütün bitkisi için kritik gün uzunluğu 15 saattir.
B) Pancar bitkisi için kritik gün uzunluğu 12 saattir.
C) Pancar bitkisi günlük 10-12 saat ışık aldığı durumda fazla sayıda tohum üretir.
D) Tütün bitkisi günlük 10-12 saat ışık aldığı durumda %100 çiçeklenir.
E) Tütün kısa gün, pancar uzun gün bitkisidir.

