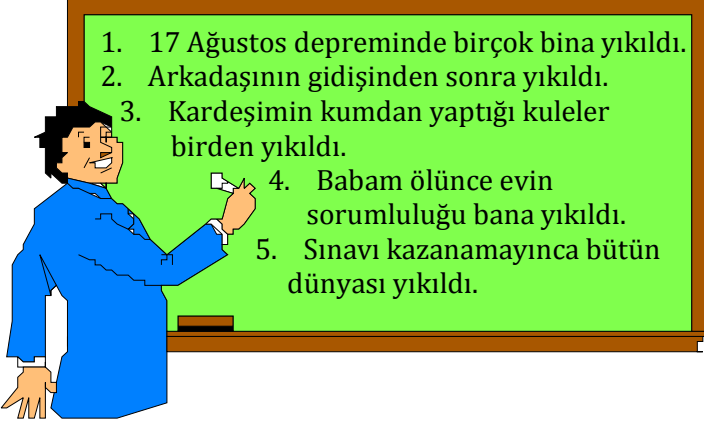


1.




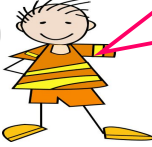


"Yıkılmak" sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

2. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Onu yaralı görünce az daha kalbime iniyordu.
 B) Bu son yaptığı hatadan sonra ilişkimi kestim.
 C) Su alan gemi hızla batmaya başladı.
 D) Konuyu ona yarın açmam lüzum.

3. "de" bağlacı aşağıdaki cümlelerden hangisine "küçümseme" anlamı kazandırmıştır?

- A)  Sen önce büyü de sonra ona buna akıl ver.
- B)  Herkesi davet etmiş de ikimizi unutmuş.
- C)  Çalışmaya başladı da sıkıntıdan kurtuldu.
- D)  Şehrimizin havası kadar suyu da temiz.

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin sestesi (eş seslisi) yoktur?

- A) Yaş kesen baş keser.
 B) At binenin, kılıç kuşananın.
 C) Barış insanca yaşamaktır.
 D) Kaz gelen yerden tavuk esirgenmez.

5. Aşağıdakilerin hangisinde deyimın açıklaması verilmemiştir?

- A) Ona bir şey olacak diye çok korkuyor, üzerine titriyordu.
 B) İstedigini yapıyor, rahat yaşıyor, sefasını sürüyordu.
 C) Kardeşinin yaptıklarına çok kızmış, küplere binmişti.
 D) Başına gelen bu olaydan ders almış, bu olay kulağına küpe olmuştu.

6.

Havanın kapalı olduğunu görünce ne olur ne olmaz diye şemsiyesini aldı.

Altı çizili bölümün bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Ne pahasına olursa olsun sınavı kazanacağım.
 B) Yerli yersiz konuşmayı bırakmalısın artık.
 C) Her ihtimale karşı kapıyı kilitleyip evden ayrıldım.
 D) Az kalsın oyunun ikinci perdesini kaçırıyorduk.

7. "Yürümek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) İşlerinin iyi yürümemesi planlarını alt üst etmişti.
 B) Kafası yerde, kamburunu çıkarmış yürüyordu.
 C) Olayın takibi ancak sizin yönetiminiz altında yürürebilir.
 D) Bu dostluğun yürümeyeceği başından belliydi.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Akşamdan kitaplarımı hazırlamayınca okula geç kaldım.
 B) Denemelerinde sade bir dil kullandığı için hep başarılı oldu.
 C) Öğrenciler daha kalıcı olduğunu düşündüklerinden sınavlara hep son gece çalışır.
 D) Akşam o da gelecek ama önce ödevlerini bitirmesi lüzum.

9. (1) Kitap, Osmanlı'da gizli kalmış tarih potansiyelini açığa çıkarma amacı taşıyor. (2) Mustafa Armağan, yine Osmanlı tarihinin bilinmeyen sayfalarında okuru bir keşif yolculuğuna çıkarıyor. (3) Küresel çağda Osmanlı'nın hâlâ yaşadığını savunuyor. (4) Hem tarihimizin özgürleşme serüvenine açılan bir pencere hem de tarihe bakışımızı gözden geçirme fırsatı olarak okunabilir.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisinde bir öneri söz konusudur?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

10. (1) Şiirlerinde sade, içli ve akıcı bir dil kullanan şair, hayata bağlıdır. (2) Şiirlerinde zamanın geçişi, ölüm, önemli bir temadır. (3) Cahit Sıtkı edebiyatımızda Türkçeyi başarı ile kullanan şairlerimiz arasında yer alır. (4) Şiirlerinde içten içe gelişen bir yaşama sevinci ve hayata bağlılık hissedilir.

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde şairin üslubuyla ilgili bilgilere yer verilmiştir?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 3
C) 1 ve 3 D) 2 ve 4

11.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul (şart) anlamı vardır?

- A) Aldığımız kararları desteklediğin sürece seninleyiz.
B) Üniversiteler, salonlarını daha geniş kitlelere açmak zorunda.
C) Öğrencilerin sanat etkinliklerine ilgisi gün geçtikçe artıyor.
D) Vakit bulamadığım için sosyal aktivitelere katılamıyorum.

12. Kızdığı herkesi önünde diz çöktürebilecek bir düşünce peşindeydi.

Altı çizili kısmın cümleye kattığı anlam hangisinde vardır?

- A) Kaçacak bir yer kalmayınca diz üstü çöktü ve teslim oldu.
B) Anlattıklarının harfi harfine uygulanmasını istiyordu.
C) insanların hatalarını yüzlerine söylemekten çok hoşlanırdı.
D) Sonunda yaptığı hatayı ona fark ettirdi ve özür diledi.

13.



Aşağıdakilerden hangisi karşılaştırma cümlesidir?

- ☺ Hemen hemen üç gündür yoldaydık.
€ Yaşıtlarına göre sorumluluk duygusuna daha çok sahipti.
® Onun bütün işlerini engellemeyi başarmıştı.
∞ Hayata yeni bir başlangıç yapmak istiyordu.

- A) ☺ B) € C) ® D) ∞

14. Victor Hugo'nun karakterini ve eserlerini eleştirel bir bakıştan geçirmeye çalışmak, bir kiraz çekirdeğine büyük bir heykel oymaya çalışmak gibidir.

Yukarıdaki cümleye göre Victor Hugo'yla ilgili ne söylenebilir?

- A) Victor Hugo'nun çok iyi bir yazar olduğu
B) Victor Hugo'yu değerlendirebilmenin zor olduğu
C) Victor Hugo'nun eserlerinin anlaşılabilir olduğu
D) Victor Hugo'yu eleştirenlerin çok olduğu





15. "Konuş, kim olduğunu söyleyeyim."

Yukarıdaki cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) insan, konuşmalarıyla, herkesi etkiler.
- B) Başkalarıyla konuşurken dikkatli olmalıyız.
- C) Kişi, söyledikleriyle karakterini yansıtır.
- D) insanlar, konuşa konuşa anlaşır.

16. Hafif sisli bir gün, ılık, tatlı bir sonbahar günü... Paris'te Mansuri parkındayım. Ortasında sunî bir göl ve şırl şırl akan küçük çağlayanları bulunan bu park zevkin, sanatın ve bilhassa bakımın bir abidesi. Yer yer pembe, sarı, mavi çiçekler, salkım salkım söğütler burasını cennet bahçesi hâline getiriyor.

Yukarıdaki parçada hangi duyumuzla ilgili bir ayrıntıya yer verilmemiştir?

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

17.

1. Yüzündeki gülümseme giderek azaldı ve yok oldu.
2. Balıkçının son balığı da kendisine vermediğini görünce rengi kaçtı.
3. Genç adamın yüzünde belli belirsiz bir gülümseme ve kırmızılık vardı.
4. Bu kırmızılık, herkesin payını dağıtan balıkçının elinde tek balık kalana dek sürdü.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulursa sıralama nasıl olur?

- A) 1 - 4 - 3 - 2
- B) 3 - 4 - 2 - 1
- C) 3 - 4 - 1 - 2
- D) 3 - 1 - 2 - 4

18. Yazı; bilimin, sanatın, tarihin, kısaca insanı insan yapan her türlü deneyimin gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlar. Kültürel bir süreklilik de uygarlığın sürekli ileri gitmesinde önemlidir. Bu anlamda, insanlık tarihi boyunca yapılan en önemli buluşlardan biri nedir, diye sorulduğunda "yazı" yanıtını düşünmeden verebiliriz.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Yazının deneyimleri gelecek kuşaklara aktarmasına
- B) İnsanların yazmadan anlaşılamayacağına
- C) Dolaylı olarak yazının uygarlığı geliştirmesine
- D) Yazının önemli bir buluş olduğuna

19. Milletine ait kültürel zenginliğin farkına varmadan yaşayan insanlar, çok değil, çeyrek yüzyıl sonra, kültürlerine sahip çıkanlara göre, yarı gelişmiş toplum olmaya mahkum olacaklar. Değişim ve dönüşümün yeni istikameti, kendine dönmek ve kendisiyle değişmek olacaktır. Ancak milletler, tarihte hiç olmadığı kadar kendilerini sorgulamaya mahkumdurlar ve tabii kendileri olmaya da...

Yukarıdaki parçada asıl anlatılmak istenen nedir?

- A) Ulusal kültüre sahip çıkmayanlar evrensele ulaşamaz.
- B) Kültürel zenginliğin farkında olmayanlar tarihten silinir.
- C) Toplumsal gelişme, milletlerin kültürüne sahip çıkmasıyla mümkündür.
- D) Kültürel zenginlik ancak çalışmayla artırılır.

20. Sanat, bir yaşam biçimidir. Kalıcı olma çabasıdır. Sanatçılar buna bütün güçleri ve yetenekleriyle katılırlar. Sanatta ilerleme daima büyük ve üstün atılımlarla değil, yüzlerce, binlerce sanatçının ortak katkılarıyla birikimiyle olur.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Sanatın, insanın kalıcı olmasını sağlamasına
- B) Sanatın, insanın yaşam şekli haline gelmesine
- C) Sanatçıların ortak çabalarıyla sanatın ilerleyeceğine
- D) Sanatçıların bireysel çalışarak evrensele ulaşması gerektiğine

21. Şöyle insanı meltem gibi saracak bir ismi olmalı sokağımızın; mahallemizin adı, günlük güneşlik şarkılar fısıldamalı bizlere. Evimize gidinceye kadar tatlı bir rüzgâr, bir güzel koku, bir engin mânâ bizi sarmalı. Evimize girsek bile bir ışık süzülerek içeriye girmeli, odalarımızı bu engin güzelliklerle doldurmalıdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

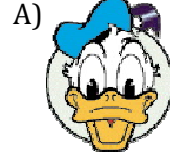
- A) Nesnel bir anlatımı vardır.
- B) insana ait özellikler insan dışındaki varlıklara verilmiştir.
- C) Somut anlam taşıyan bazı sözcüklere soyut anlam kazandırılmıştır.
- D) Yer yer benzetmelere başvurulmuştur.

22. Küçük yaştan kendime örnek aldığım dayımın en belirgin özelliği, kendine güveniydi. Hiçbir güçlükten yılmazdı. Başarısızlığın getirdiği yılgınlıktan onda eser yoktu. Öyle ki, bir yaz, tarlasına ektiği mısırın yaban domuzları tarafından bir gece içinde yerle bir edilmesi karşısında bile sarsılmadı. Ailenin diğer fertleri "Eyvah, mahvolduk, şimdi ne yapacağız, bir yıllık gelirimiz gitti!" demelerine karşı dayım: "insan her türlü güçlüğü yenebilir, yeter ki çalışma şevkini ve azmini yitirmesin." diyerek hemen tarlasını temizlemeye ve yeni bir ürün ekmek için gerekli hazırlıklara girişmişti.

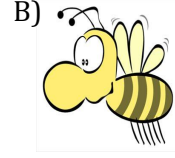
Paragrafta anlatılan kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çalışma gayret ve isteğine sahip birisidir.
- B) Her işin üstesinden gelmenin ilk şartının azim olduğuna inanır.
- C) Güçlükleri yenebilmenin, başarabilme ümidini yitirmemekle olacağına inanır.
- D) Başarıyı birlikte hareket etmenin bir sonucu olarak görür.

23. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül kaldırılırsa "o" sözcüğünün türü değişmez?



O, elbiselerini dün kuru temizlemeye verdi.



O, sabahları erkenden işine giderdi.



O, arkadaşlarını hiçbir zaman ihmâl etmezdi.



O, hediyeyi kardeşine doğum gününde aldı.

1-B 2-C 3-A 4-C 5-A 6-C 7-B 8-D 9-A 10-C
11-A 12-D 13-B 14-B 15-C 16-D 17-B 18-
B 19-C 20-D 21-A 22-D 23-B
