





Sabah ince bir tülü andırıyor. Öteden, adalardan serin, diriltici bir rüzgâr esiyor. Şehrin orta yerinde bir horoz sesi duyuluyor. Rüzgâr, ıhlamur kokularını ince ince dağıtıyor. Çocuklar, anneler uyuyor. Uyku eşitliyor insanları. Sabahyıldızı; uykulara ıhlamur kokularına aldırmadan hür parlaklığını koruyor.

1-Paragrafın anlatımında aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?

- A)  B) 
- C)  D) 

Diller tıpkı ağaçlar gibi mevsim mevsim rengini kaybeder, ölü yapraklarını döker ve tazelerini açar, doğal olarak dilin yaprakları sözcüklerdir. Herkesçe kullanılan, çok canlı anlamlı bir sözcük, bir süre sonra ölüden başka bir şey olmayabilir. Bunun nedeni, gelişen düşünce ve kültürün yeni kavramlara gereksinimidir.

2-Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşünce ve kültür gelişimi dildeki gelişimi etkiler.
B) Sözcükler canlı bir varlık gibidir, doğar büyür, gelişir ve zamanı gelince de ölürlür.
C) Dil değişkenliği karşısında direnmek yanlıştır.
D) Hiçbir ulus geçmişteki sözcükleriyle asla yetinmez.

Büyük İskender; İran Seferine çıkmadan önce nesi var, nesi yoksa hepsini dostlarına dağıtmış. Bunu gören en yakın arkadaşı:“Peki ama hazinedeki her şeyi dağıttınız, size ne kalıyor?” demiş. İskender “Bana ümit kalıyor?” deyince arkadaşı : “Öyleyse bu mücevherleri bana vermeyin, en yakın arkadaşınız olarak ben size kalan ümidi paylaşmak istiyorum.” demiş. Ne güzel dostluk değil mi?

3-Yukarıdaki parçada yazar aşağıdaki yöntemlerin hangisinden yararlanmıştır?

- A) Öyküleme
B) Betimleme
C) Açıklama
D) Tartışma

Son günlerde sayıları hızla artan korsan ürünler, yetkilileri yeni önlemler almaya itti. Çünkü hem dağıtıcıları hem de çeşitleri çok; kaset, kitap, CD... Emeğe saygı duymayan bu insanlar orijinal eserlerin pahalı olmasını fırsat bilip bu korsan ürünleri kolayca satıyorlar.

4-Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bir eserin kalıcı olabilmesi için çok satılması gerektiğine.
B) Eser fiyatlarının da korsan ürün satışlarını etkilediğine.
C) Korsan ürünlerin hem sayı hem de çeşit yönünden arttığına.
D) Korsan ürünlerin artması nedeniyle yetkililerin yeni önlemler aldığına.


5- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “kara” sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A)  Kara gözleri herkes büyülüyordu.
B)  O kazadan sonra, kara günler birbirini kovaladı.
C)  Kara bulutlar insanın canını sıkıyor.
D)  Yeryüzünde karalar, denizlere oranla daha azdır.

6- Aşağıdaki cümlelerin hangisi “ Uzaktan davulun sesi hoş gelir.” atasözünün anlamıyla doğrudan ilgili değildir?

- A) Bir işin içine girdiğimizde, o işin ne derece zor olduğunu anlarız.
- B) Dışarıdan baktığımızda bir iş, bize çok kolay ve zevkli gelebilir.
- C) Bir işin ne gibi zorlukları olduğunu o işe yaklaşımdan anlayamayız?
- D) Bize zararı dokunacak bir işe bile bile girişmek akılsızlıktır.

7- Aşağıdakilerin hangisinde özlem söz konusudur?

- A)  Hayat, ne fazla gülmek ne de yasa girmektir.
- B)  Kalbim o eski günleri bekliyor şimdi.
- C)  En iyi ağaçlardan bir beşik yapın.
- D)  İnsan ki gelip geçer dünyadan bir nefes gibi.

8- “Elde edilen kitapları dört arkadaş, nöbetleşe okudular” cümlesinin yüklemi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) etken-geçişsiz
- B) dönüşlü-geçişli
- C) etken-geçişli
- D) edilgen-geçişsiz

9- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış kullanılmasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Takdirnameyi alınca etekleri tutuştu.
- B) Süt dökmüş kedi gibi durduğuna göre gene bir suç mu işledin?
- C) Çocuk sana emanet, göz kulak ol.
- D) Laf la peynir gemisi yürümez, yap da görelim.

10- Hangi cümledeki “ki” nin yazımı yanlıştır?

Otlaktaki atların her biri bir yana dağıldılar.



Özlem

Bahçedeki ağaçları ne zaman budayacağız?



Cemal

Sen bunları güzel öğrenmişsin ki bana anlatabiliyorsun.



Aydın

Şu derede ki su epeyce azaldı.



Elif

- A) Özlem B) Cemal C) Aydın D) Elif

11- Aşağıdakilerin hangisinde farklı türden bir fiilimsi kullanılmıştır?

- A) Bu kitabı ben de okumak istiyorum.
- B) Başarılı olmanın sırrı çok çalışmaktır.
- C) Okuduğumuz romanların özetlerini çıkaracağız.
- D) Soru sormak için nazikçe söz istedi.

12- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde öğelere ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) Buraya / şehrin boğucu sıcağından kaçanlar / gelirler.
- B) Havuzun içinde / belki bir milyon kurbağa / avazı çıktığı kadar / bağırıyordu.
- C) Güneş / bulanık bir ışık uzatarak / arkların durgun sularını / yer yer / parlatıyordu.
- D) Suyu çekilmiş / bir sel yatağı gibi duran / sokak akşama doğru / hareketlenir.

13- "Oyuncularımız, giydikleri rengârenk kıyafetleriyle de bütün seyircileri etkiledi."

Cümlesinde, aşağıdaki şekillerin içindeki hangi sözcük gereksizdir?

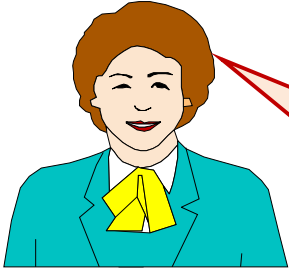


14- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yoktur?

- A) Bir evde toplanır, sabaha kadar söyleşirdik.
- B) İnsan kötü olaylar karşısında sabırlı ve yılgın olmalı.
- C) Biraz hasta, ya da hasta olmayan herkes hastane kapısına toplanmıştı.
- D) Bizde, Tanzimat'tan beri iki türlü düşünürler görülür.

15-

"Araba devrilince yol gösteren çok olur."



Cümlesinin özellikleri hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?

- A) Kurallı – birleşik – olumlu – fiil cümlesi
- B) Kurallı – basit – olumlu – isim cümlesi
- C) Kurallı – birleşik – olumsuz – fiil cümlesi
- D) Kurallı – birleşik – olumlu – isim cümlesi

16- Aşağıdakilerden hangisi sıralı bir cümledir?

- A) O, hep derslerine çalışarak gelir.
- B) İçimden hep iyilik yapmak geliyor.
- C) Okuyor, bilmediklerini soruyordu.
- D) Karıncalar, yiyeceklerini hazırlıyordu.

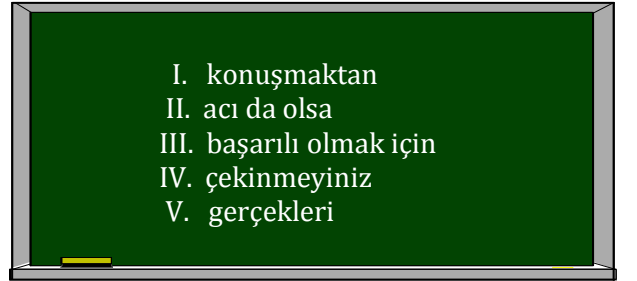
17-Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu, zaman kavramı üzerindedir?

- A) Ali, yarın akşam uçakla Adana'ya gidecek.
- B) Yarın akşam uçakla Adana'ya Ali gidecek.
- C) Ali, Adana'ya uçakla yarın akşam gidecek.
- D) Ali, Adana'ya yarın akşam uçakla gidecek.

18- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden – sonuç ilişkisi vardır?

- A) Söz vermese de gelecektir.
- B) Otelde biraz dinlenip de gelecek.
- C) Çok çalıştı ve sınıfını geçti.
- D) Konuşsam da inadından vazgeçmez.

19-



Yukarıdaki sözcük ve sözcük gruplarından anlamlı ve kurallı cümle oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) III - II - V - I - IV B) II - III - V - IV - I
- C) III - IV - II - V - I D) III - V - I - IV - II

(1) Güneş doğmak üzere, henüz orman serin ve karanlık. (2) Tan yerinden, gittikçe büyüyen bir ışık demeti fışkırıyor. (3) Gece, siyah eteklerini acele acele toplayıp tepelerden vadilere doğru çekiliyor. (4) Ağaçlar, gece boyunca kendilerini saran karanlık düşüncelerinden ve ürpertili hüznlerinden yavaş yavaş sıyrılıyor. (5) Güneşin ilk ışıkları ormanın yeşil çatısını bir ok gibi delerek toprağa saplanıyor.

20-Yukarıdaki parçanın hangi cümlelerinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) 1-2 B) 2-3 C) 3-4 D) 4-5

Yazar, kolay okunurluğu ve anlaşılabilirliği şiirin ilkesel değerlerinden sayıyor. Oysa Türk şiirinin bugün ulaştığı noktada gündelik dilinin kolay anlaşılır olması düzlemine bağlı kalınamaz. Bir süre, değeri kalmayacak eserler veriliyor olabilir; ama bu olgu Türk şiirinin kuşatıcılığına gölge düşürmez.

21-Yukarıdaki parçada hangi anlatım tekniği kullanılmıştır?

- A) Öyküleme B) Tartışma
C) Açıklama D) Karşılaştırma

22- Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna soru işareti konulmaz?

- A) Boş zamanlarını nasıl değerlendiriyorsun
B) Sınıfımı geçtim mi tatile çıkacağız
C) Neden beni sormadın
D) Kardeşini mi arıyorsun

23- Pazarda üç papağan satılıktır. İngilizce bilen papağan bir milyona, hem İngilizce hem Fransızca bilen papağan iki milyona satılıktır. Diğer tarafta tüyleri dökülmüş, süklüm püklüm duran papağan ise ikisinden de pahalıdır. Sebebi sorulduğunda sebebini bilmiyoruz ama diğer iki papağan ona “üstat” diye sesleniyor derler.

Bu fıkradan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dil bilmek önemlidir.
B) Dış görünüş değerlendirme için yeterli değildir.
C) Usta olan kişiler değerlidir.
D) Papağan değerli bir kuştur.

1-D 2-B 3-A 4-A 5-B 6-D 7-B 8-C 9-A 10-D
11-C 12-D 13-A 14-A 15-A 16-C 17-C
18-C 19-A 20-C 21-B 22-B 23-B