

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir görüş ileri sürülmüştür?

- A) Son yaptığım çalışmalar yönetimce ödüllendirilecektmiş.
- B) Bu şartlar altında çalışmak bizi çok yıpratıyor.
- C) Okulda yaptıkları her şeyi akşamleyin annesine anlatırdı.
- D) Aldığı kitapları hemen okumaz, bir süre bekletirdi.

2. Karanlıkları devirmek ve aydınlık bir çağın kapılarını açmak için en mükemmel silâh, kalemdir. Sözle, yazıyla kazanılamayacak hiçbir savaş yoktur. Kalem sahiplerine, yani yazarlara düşen vazifeler şunlardır: Telâş etmemek, öfkelenmemek, kin kışkırtıcısı olmamak; halkı okumaya, düşünmeye ve sevmeye alıştırmak. Bir kılıcın kazandığı zaferi, başka bir kılıç yok edebilir. Kalemle yapılan fetihler, tarihe mal olur, yani ölümsüzleşir.

Paragrafta aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kalem sahiplerinin belli sorumlulukları olduğuna
- B) Kalem sahiplerinin, halkın bilinçlenmesi yönünde görevlerinin olduğuna
- C) Kalemle zafer kazanmanın zorlukları olduğuna
- D) Kalem gücüyle kazanılan zaferlerin kalıcı olduğuna

3. İnsan, bir kitabı okuduktan sonra eskisinden daha akıllı hareket edebilmeli, her şeyi daha açık görmeye, daha derin hissetmeye başlamalıdır. "Güzelliği daha iyi anladım, daha nazik ve daha mutlu oldum, düşüncelerim gelişti, hayatı ve insanları daha iyi kavradım." diyebilmelidir. Bunları söyleyemezseniz, siz de marangozluk kitabını okuyan; fakat boş sandıklar üzerinde yemek yiyen adama benzersiniz.

Paragrafta asıl vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni okunan bir kitap, insana daha önce okunmuş duygusu vermemelidir.
- B) Hayatımızda yanlış giden bazı şeyleri kitap okuyarak düzeltmeliyiz.
- C) Ancak bilinçli olarak okunan bir kitap, insanın gelişimine katkıda bulunur.
- D) Her insan, boş zamanlarında kitap okuma alışkanlığı edinmelidir.

4.



Öğretmenin tahtaya yazdığı cümlesinde boş bırakılan yerlere aşağıdaki sözcük çiftlerinden hangisinin getirilmesi daha uygun olur?

- A) kılıçla – kitapla
- B) sevgiyle – okulla
- C) adaletle – silâhla
- D) öfkeyle – mutlulukla

5. (I) Yazı, zekânın fotoğrafıdır. (II) Çağlardan çağlara, ellerden ellere geçerken, tarihi de kendisiyle taşır. (III) Onda, insan hayatının her yaprağı üstünde gezen gözlerin ışıkları, düşünen kafaların gölgeleri bulunur. (IV) Güzeli yazılmış bir yazıya değer vermek, sönüp gitmiş bir varlığın fotoğrafının değerini anlamak gibidir. (V) Bu; donup kalmış, sessiz bir fotoğraf değildir; konuşan, düşündüklerini anlatan canlı ve sesli bir sinemadır.

Yukarıdaki parça anlamlı iki paragrafta bölünmek istendiğinde, ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?





- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V

6. İyi bir dinleyici olmak için birtakım alışkanlıklar gerekir. Bu alışkanlıklara sahip olmadıkça dinlediklerimizden yararlanmamız olanaksızdır. Bazıları vardır; gözlerini konuşana diker, sessizce otururlar. O zaman, "İşte iyi bir dinleyici!" dersiniz. Ama gözleri konuşanda, akılları ve dikkatleri başka yerdeyse dinleme, amacına ulaşmamış demektir, iyi bir dinleyici gözleriyle değil, sorularıyla dinler; yani konuşulan konu üzerinde kafasında uyanan sorulara cevaplar arar, dinlediklerini bu sorularla değerlendirir.

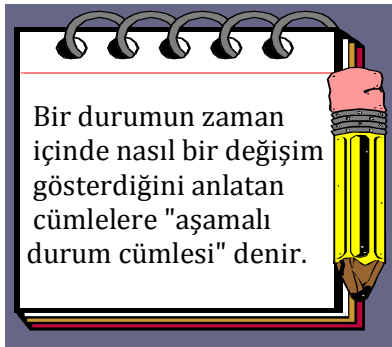
Aşağıdakilerden hangisi paragrafta anlatılanlarla aynı doğrultuda değildir?

- A) İnsanın, dinlediklerinden yararlanması için eleştirel bir bakış açısıyla dinlemesi gerekir.
 B) İyi bir dinleyici olmak, konuşmayı kafasındaki sorularla birlikte dinlemek demektir.
 C) Dinlediğimiz konuyla ilgili ön bilgimiz yoksa bu dinleme verimli olmayacaktır.
 D) Yalnızca bedenimizle değil, zihnimizle ve zihnimizdeki şüphelerle de katılmalıyız dinlemeye.

7. Aşağıdakilerden hangisi cümlesinde "kaba" kelimesini zarf görevinde kullanılmıştır?

- A)  Kaba yataklarda ömrümüz geçmişti.
- B)  Sınıftaki arkadaşlarına kaba davranıyordu.
- C)  Onun kaba bir kişi olduğunu anlamıştık.
- D)  Kaba sözleriyle kalbimi kırdı.

8.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi aşamalı durum cümlesi değildir?

- A) Yaşlandıkça insanların duyguları ve düşünceleri değişiyor.
 B) Senin için söylediklerini öğrenince bir hayli üzüleceksin.
 C) Onu tanıdıkça daha çok seviyor ve takdir ediyorum.
 D) Bir süredir hasta olan adam günden güne iyileşiyor.

9. *Okuduğunuz bir eser sizi fikirce yükseltip, içinizi asil duygularla dolduruyorsa, onun değerini belirlemek için başka bir ölçüt aramayınız.*

Yukarıdaki cümleye anlam bakımından en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eseri değerlendirirken onun, insanın gönlüne ve aklına seslenip seslenmediğine bakılmalıdır.
 B) Yazar, eserinde duyguyu ve düşünceyi ön plânda tutmalıdır.
 C) Kaliteli yapıtlar, akıl limanından demir alıp hayal denizlerine yelken açan gemiler gibidir.
 D) Edebî eserler, insanın hayata bakışını değiştirir ve insana yeni ufuklar açar.

10.

- I. Meydanın ortasına geldikleri zaman düşman askerlerini gördüler.
 II. İnadinın, zaman zaman da aşırı ataklığının nedeni ortadaydı.
 III. Kışın ortasında yakacağımız bitince çok zor durumda kaldık.
 IV. Ovanın ortasında, ufukta batmak üzere olan güneşi seyrediyordu.

"Orta" sözcüğü yukarıdaki cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) I-II B) II -III C) III - IV D) I - IV

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "-den" eki geldiği sözcüğe diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) Uykusuzluktan nerdeyse gözleri kapanacaktı.
 B) Ders boyunca gürültüden hiçbir şey anlamadım.
 C) Bunların hepsi yanlış anlamaktan, hoşgörüsüzlükten, sevgisizlikten...
 D) En sevdiği kitabından olması Melih'i çok üzmüştü.

12. Bir yazar için en başta gelen şey deyiştir elbette, yani üsluptur. Düşünce olduğunu sananlar yanılırlar. Ne ile anlatırız düşüncelerimizi? Karıncalar, küçücük oynak antenlerini birbirlerinin antenlerine dayar da öyle bildirirlermiş ne istediklerini. Bizim var mı öyle antenlerimiz? Bizim dilimiz, değişimiz var; onunla bildireceğiz isteklerimizi.

Paragraf, aşağıdaki düşüncelerden hangisini çürütmek amacıyla yazılmıştır?

- A) Düşünceyi ön plânda tutmayan bir yazarın, yazarlığından söz edilemez.
 B) Düşünce ve üslûp, bir yazıda birbirini tamamlayan unsurlardır.
 C) Bir yazıda düşünceye ağırlık verip üslûbu önemsememek yanlıştır.
 D) Her yazar, düşüncelerini anlatmak için kendine göre bir üslûp geliştirmek zorundadır.

13. "Ağız" sözcüğü pek çok deyimde kendine yer bulmuştur: Söylemek istemediği şeyi farkında olmadan söylemek anlamında "ağzından kaçırmak(I)".birinin bir konuda konuşmasını engellemek anlamında "ağzını bıçak açmamak(II)", birini konuşturarak bir konu üzerindeki düşüncesini öğrenmeye çalışmak anlamında "ağzını aramak(III)", birine ağır ve onur kırıcı sözler söylemek anlamında "ağzına geleni söylemek(IV)" deyimleri kullanılır.

Yukarıdaki parçada geçen altı çizili deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

14.

- I.** Bu haberin gelmesiyle moralimiz düzelmişti.
II. Bazılarının sonradan vazgeçmesiyle işlerimiz bozulmuştu.
III. Arkadaşlarla bu işin üstesinden geleceğimizden kuşkunuz olmasın.
IV. Sorununu büyük bir içtenlikle ona anlatmıştı.

"İle" sözcüğü numaralandırılmış cümlelerden hangilerine "sebebe" anlamı katmıştır?

- A) I-II B) II-III C) III - IV D) I - IV

15.



Başkasına ait bir sözün, cümleyi kuran kişinin ifadesiyle aktarılmasına "dolaylı anlatım" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde dolaylı anlatım söz konusudur?

- A) Onlara her şeyi anlattığımı biliyorum.
 B) Yazdıklarını tekrar kontrol edeceğini belirtti.
 C) Bu elbisenin sana çok yakıştığını söylüyorum.
 D) Şu dakikalarda çoktan okula varmış olmalı.

16. İnsanların büyük işleri başarmak için başkalarının yardımına ihtiyaç duymaları kaçınılmazdır. Ancak yardım isteyecekleri kişileri daha çok kendi yakınlarındaki insanlardan seçtikleri görülmektedir. Çünkü kendi değerlerini en iyi bilenlerin, en yakınları olduğunu düşünürler. Olumsuz bir durumla karşılaştıklarında ise bunu kendileriyle aynı durumda olanlarla paylaşırlar. Neticede bir insanın ne kadar kötü bir durumda olduğunu en iyi bilen, yine o duruma düşmüş başka bir kişidir.

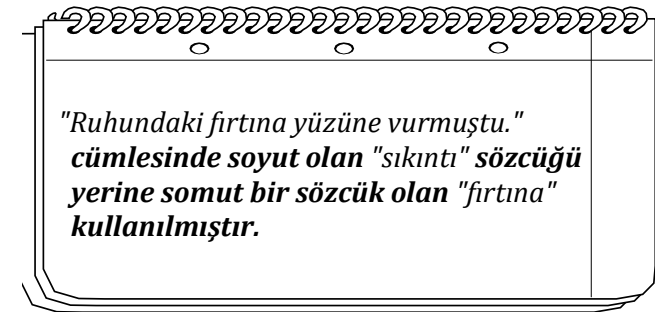
Aşağıdaki atasözlerinden hangisi paragrafta anlatılanlarla ilgili değildir?

- A) Balık baştan kokar.
 B) Taş yerinde ağırdır.
 C) Yalnız taş duvar olmaz.
 D) Damdan düşen, damdan düşenin hâlini bilir.

17. "Sırf erozyonla kaybettiğimiz topraklar, küçük bir ülkenin topraklarına karşılık geliyor." **cümlesine altı çizili sözcüğün kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

- A) Yalnız başına kent yaşamının gürültüsü bile hayatı karabasana çevirmeye yetiyor.
 B) Kesinlikle bu tür işlere girişmeyeceğini söyleyerek bizi yüz üstü bıraktı.
 C) Öğlen sıcaklığında yürüdüğü için, kan ter içinde kalmış, bunalmıştı.
 D) Nitekim yeni şairler eskiye cephe almış, eski şairlere yüklenmişlerdi.

18.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki örneğe benzer bir kullanım yoktur?

- A) Seneler geçmesine rağmen içimin ateşi hiç kühlenmedi.
 B) O gün yaptığı yemeğin lezzetini hiç unutamıyorum.
 C) Bu olay, dostlarıyla olan sevgi köprülerinin yıkılmasına neden oldu.
 D) Kitapların sizin için açtığı kapılardan geçmekten korkmayın.

19. "Fatih, 1453'te İstanbul'u fetheder." cümlesinde fiil geniş zamanla çekimlenmekle birlikte cümle geneline geçmiş zaman ifadesi vardır. Bir fiil kipinin asıl taşıdığı zaman anlamının dışında başka bir zamanı belirtecek şekilde kullanılmasına "fiil kipinde anlam kayması" denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde şimdiki zaman kipi, gelecek zamanın yerine kullanılmıştır?

- A) Yakında kesin dönüş yapacağı söyleniyor.
- B) Geçen yılki piknikten beri onunla görüşmüyorum.
- C) Öğretmenimiz her zaman dersten önce bize bir öykü anlatıyor.
- D) Bildiğim kadarıyla birkaç gün içinde geliyorlar.

20. "Düşünce rüzgâr, bilgi yelken, insanlık da kayığın kendisidir." **cümlesiyle anlamca örtüşen cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlığın değeri, düşünce ve bilgiye verilen değerle doğru orantılıdır.
- B) Bilgisiz düşünce, yönünü kaybetmiş bir gemiye benzer.
- C) İnsanlık, düşünce gücünün aracılığıyla bilgiyi yönlendirerek ilerleyişini sürdürür.
- D) İnsanlık gemisi, bilgiyle donanmadıkça hareket edemez.

21.



Meral Hanım mağazada altındaki cümlede ek fiil kullanılmamış elbiseyi beğenmiştir. **Buna göre kaç numaralı elbiseyi beğenmiştir?**

1.



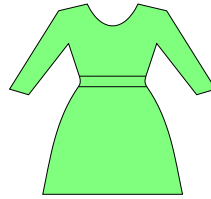
En büyük zevkim kitap okumaktır.

2.



Bütün ihtiyaçlarımı dedem giderdi.

3.



Güneşli günlerde dışarı çıkardı.

4.



Ankara'ya haftada bir giderdi.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

1-B 2-C 3-C 4-A 5-C 6-C 7-B 8-B 9-A 10-D
11-D 12-A 13-B 14-A 15-B 16-A 17-A 18-
B 19-D 20-C 21-B