

A

**KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ
SEVİYE TESPİT SINAVI
(SONBAHAR DÖNEMİ)
ARAPÇA
5 ARALIK 2010**

ADI :
SOYADI :
T.C. KİMLİK NUMARASI :
SALON NUMARASI :

GENEL AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığındaki test 100 sorudan oluşmaktadır ve verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
2. Bu sınavda A ve B olmak üzere iki tür soru kitapçığı vardır.
3. Bu soru kitapçığının türü **A**'dır. Bunu cevap kâğıdınız-
daki ilgili alana kodlayınız. Salon görevlileri tarafından
paraflanmasını sağlayınız.
**Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız ve-
ya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değer-
lendirilmesi mümkün değildir.**
4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
5. Test kitapçığındaki her sorunun yalnızca bir doğru
cevabı vardır. Bir soru için birden fazla cevap yeri
işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacak-
tır.
6. Bu kitapçığındaki soruların cevapları, kitapçıkla birlikte
verilen cevap kâğıdında ayrılmış olan yerlere, kurşun
kalemle işaretlenecektir. Cevap kâğıdı buruşturulma-
yacak, üzerine gereksiz hiçbir işaret konulmayacaktır.
7. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı
üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alın-
mayacaktır.** Bu nedenle, her soruda size en doğru
görünen cevabı işaretleyerek cevapsız soru bırak-
mamanız yararınıza olacaktır.
8. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka
kapağında belirtilmiştir.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni
olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu
yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

1. – 15. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. التراث الديني مصدر غني من مصادر الإلهام الأدبي،
----- الأدباء موضوعاتهم ونماذجهم الأدبية.

A) انتهى إليه B) أخذ عنه
C) دار حوله D) اقتبس منها
E) استمد منه

2. إن القيم الإنسانية الكبرى لا تشيخ ولن تكون الحرية
والعدالة والكرامة -----.

A) ذات قيمة B) أشياء بالية
C) مواضيع مهمة D) مفاهيم ذات شأن
E) عناصر أساسية

3. بمناسبة مرور مئة عام ----- نظم العديد من الندوات
الفكرية التكريمية.

A) على رحيله B) لموته
C) مغادرته للحياة D) لتعيينه وزيراً
E) لاعتزاله الرئاسة

4. هناك من يزعم أن الوقت قد فات عليهم وأن ----- بركب
الحضارة قد بات أمراً -----.

A) إدراكهم - محتوماً B) الوصول - ميسراً
C) متابعتهم - بصعوبة D) متعذراً - لاحقهم
E) المواكبة - ملموساً

5. يؤكد بعض الخبراء أن نمو السكان العالمي يتعاضد إلى
درجة أنه ----- مجتمعاتنا إلى مجاعات رهيبة.

A) قد يشكل B) تميل بنا
C) يسبب في D) يؤثر على
E) قد يقود

6. يتبين أن احتياطات المعادن والوقودات ---- مما كان معتقداً.

- A) أدنى درجة B) أقل مما نظن
C) في أسوأ حالة D) أكثر بكثير
E) من أمسّ الحاجات

7. دخل الاتفاق حول تغيرات المناخ، الذي صادقت عليه ١٦٥ دولة ---- عام ١٩٩٤.

- A) حيز التنفيذ B) مرحلة التصديق
C) سارية المفعول D) أمراً معطلاً
E) في جداول عنيقة

8. عمال المناجم يدفعون الثمن بأرواحهم نتيجة ---- المناجم.

- A) انحناء B) تساقط
C) انقلاب D) انخيار
E) انطواء

9. إن درجة المخاطر ستظل مرتفعة طالما الاحتلال الإسرائيلي مستمرّ وتهديدها بالحروب ----.

- A) شائقة B) قائمة
C) القائمة D) شائق
E) قائم

10. بعض الأطفال في سن ---- ينفقون مصروفهم في شراء الدخان ومن دون ---- أهلهم.

- A) خامسة عشرة/صحبة B) الخامسة عشرة/علم
C) الخامسة عشرة/خبر D) خامسة عشرة/فهم
E) خمس عشرة/رفقة

11. المسألة ليست مسألة إيقاف رخص الأبنية ---- أكثر من نصفها لكنها تتعلق بقلة الرقابة.

- A) بنيت
B) أشيدت
C) أشيد
D) انحارت
E) فاق

12. يعد فسيفساء الجامع الأموي من ---- ما تركه الفن الإسلامي من آثار.

- A) رائع
B) روعة
C) الأروع
D) أروع
E) الروائع

13. معظم الشعراء في أيام بني أمية ---- إلى دمشق العاصمة لقضاء حوائجهم ومدح الخلفاء ونيل جوائزهم.

- A) طفحوا
B) نقلوا
C) انصرفوا
D) ساءحوا
E) تدفقوا

14. أصبحت مفاوضات تشكيل الحكومة العراقية أحجية عضية ---- الحل تستلزم عقد مؤتمر عالمي لحل ---- ومعمياتها.

- A) على/غوامضها
B) ل/غوامضه
C) إلى/ظواهرها
D) على/همومها
E) على/كتمانها

15. توافد المتطوعون والمتطوعات إلى فعاليتهم ---- زرعوا غراساً من الورد ---- في أن تكون شوارع المدينة أكثر جمالاً.

- A) من حيث/رغبة
B) كلما/راغباً
C) حيث/لرغبتهم
D) أينما/رغبوا
E) عندما/راغبين

16. – 20. sorularda, aşağıdaki parçada numaralandırılmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

اكتشف علماء أمريكيون أنّ الهيكل العظمي عند الإنسان والذي يلعب دورًا محوريًا في ضبط نسبة السكر في الدم قد يكون (16) ----- إصابة بعض الأشخاص بداء السكري. وقال الباحثون الذين (17) ----- تجاربهم على الفئران إن تفكك العظام كجزء من تجددتها ونموها يلعب أيضًا دورًا في (18) ----- على كميات صحية من الجلوكوز في الدم. وخلص الفريق الباحث (19) ----- أن نوعًا من الهرمونات ربط بين تجدد العظام ونسبة السكر في الدم ويقول إن هذا الاكتشاف قد يساعد على تطوير أدوية أفضل (20) ----- على السكري النمط الثاني.

16.

- A) وراء B) مشكلة C) إنتاج
D) النتيجة E) رفض

17.

- A) جروا B) أجروا
C) أجريت D) أجزت
E) تجري

18.

- A) الحماية B) الصيانة
C) الوقاية D) الحراسة
E) الحفاظ

19.

- A) من B) على C) عن
D) إلى E) ب

20.

- A) سيطرة B) المراقبة
C) الدرجة D) المعاينة
E) معالجة

Diğer sayfaya geçiniz.

21. – 25. sorularda, aşağıdaki parçada numaralandırılmış yerlere uygun düşün söz-cük ya da ifadeyi bulunuz.

هرمان هيسيه كاتب ألمانيّ سويسريّ تأثر بعلم النفس وبالصوفية البوذية، انتقد الحضارة الغربية (21) ---- على السلوك الاجتماعي والإداري وصار (22) ---- للسلام. أحرز جائزة نوبل ١٩٤٦ للآداب و (23) ---- رواياته نجاحاً شعبياً كبيراً، أحد أهم كتبه وأغربها: "مديح الشيخوخة" وهي نظرات وتأمّلات في الحياة والممات (24) ---- حكمة الشيخوخة دونما سقوط في (25) ---- أو مخالف الكآبة.

21.

- A) واستنكرت B) وعارض C) وتمرد
D) وقاطع E) ولاحظ

22.

- A) داعية B) رافضة C) نائياً
D) من بُناة E) من دعائم

23.

- A) فوجئت B) حظي
C) تقابلت D) لقيت
E) لاقى

24.

- A) يحصره B) تملّوها C) تلبّوها
D) تثبتّها E) يحددها

25.

- A) برائن B) براعم C) منقار
D) خلّايا E) النواجد

Diğer sayfaya geçiniz.

26. – 35. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

26. -----
- A) فالميل البحري ليس وحدة دولية، ولكن استخدامه شائع بين الملاحين في كل من النقل المائي و الطيران.
- B) تحسن أداء الاقتصاد اليوناني بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة.
- C) وهي تطل جنوبًا على بحر إيجه وعلى الرغم أن مساحتها لا تزيد عن ٨٣٣٦ كيلومترًا.
- D) يعد النقل البحري من أقدم وسائل النقل المائي التي استخدمها.
- E) حيث تعد الأولى عالميا في امتلاك الحاويات والثالثة من حيث امتلاك السفن التي تحمل علمها.

27. صناعة النحاس في الجزائر معروفة بجودتها والتي تأثرت كثيرا -----.

- A) إذ اكتشف الإنسان قديما النحاس وقام باستخدامه في ميادين شتى
- B) بالأتماط والأشكال المستوحاة من الأندلس أو من الدولة العثمانية سواء كان نحاسا أصفر أو أحمر
- C) يعتبر النحاس من أول المعادن تم استخدامها من طرف الإنسان وثاني المعادن من حيث تعدد المنافع
- D) فيقع النحاس في العمود الثامن والسطر الرابع في الجدول الدوري الكيميائي.
- E) ويتغذى سطحه بغشاء لونه اخضر مع مرور الوقت يعطيه قيمة جمالية وتاريخية

28. الجمل هو حيوان من رتبة شفيعات الأصابع، من فصيلة الجمليات-----.

- A) ويشتهر بالكتلة الدهنية على ظهره التي تسمى السنام
- B) تدل الحفريات على أن أجداد الجمال الحالية نمت في أمريكا الشمالية
- C) يعرف الجمل بسفينة الصحراء وذلك لتكيفه مع المعيشة على جذب الصحراء
- D) خُف الجمل مخزن للماء فهو وسادة مائية فتعمل أنسجة الخف على حفظ الماء
- E) حليب النوق هو الغذاء الرئيسي لقبائل البدو و الصحراء

Diğer sayfaya geçiniz.

29. يعتبر الجرب من أخطر أمراض الإبل وهو مرض حكي شديد العدوى ----.

- A) أما في فصل الشتاء فيقل نشاط السوسة ويغلب النوع المزمن من هذا المرض.
- B) ويزيد من فرصة الملامسة بين الإبل وانتقال المرض بينها.
- C) ففي فترات الحرارة العالية يشح الماء في الصحارى.
- D) ويظهر فجأة في العادة ويبدأ بالجانب الأنسي أو المنطقة الأربية أو العنق
- E) أن معالجة المناطق المصابة وحدها لا يكفي ولا يمكن الاقتصار على المعالجة الجزئية.

30. تنتقد السودان الأمم المتحدة بشأن إقامة خطط عازلة على طول الحدود بين شمال وجنوب السودان ----.

- A) وقالت "هذه مبادرة إيجابية ساقتها الأمم المتحدة"
- B) قائلة إنَّ الرئيس طالب بمنطقة عازلة تديرها الأمم المتحدة على طول الحدود
- C) وبينت "أن ما لاحظناه اليوم من أمر إيجابي للغاية"
- D) حذر الأمين العام للحركة الشعبية السودان من تأجيل الاستفتاء
- E) وتقول إن ذلك نوع من تحرش يستهدف استقرار البلاد وسلامته

31. ---- والمضايقات اليومية من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنين.

- A) أغلق الجيش الإسرائيلي بمكعبات إسمنتية كتب عليها "منطقة إطلاق النار"
- B) أنذرت سلطات الاحتلال عشرات المواطنين في الأغوار بهدم منازل المواطنين
- C) تشهد منطقة الأغوار الفلسطينية معاناة مستمرة وانتهاكات متواصلة تتمثل بالاعتداءات
- D) يسيطر الاحتلال من خلال المستوطنات والمعسكرات على معظم الأراضي
- E) طالب مسؤول فلسطيني السلطة الفلسطينية بتأسيس مشاريع تنمية واستثمارية لدعم المزارعين

32. ----، ودراسة العلاقات بين الأدب من جهة ومناطق أخرى من المعرفة والاعتقاد من جهة أخرى.

- A) الثقافة العربية لم تكن في يوم من الأيام أحوج إلى الأدب المقارن
- B) يعرف ميدان الأدب المقارن توجّهين أساسيين
- C) إن الدراسة العلمية للعلاقات الدولية تنطوي على دراسة الظواهر الدولية بشكل موضوعي
- D) لفترة طويلة استخدم مصطلح الدولية للإشارة إلى العلاقات بين الدول فقط
- E) الأدب المقارن هو دراسة الأدب خلف حدود بلد معين

33. ---- لكل منها اختلاجاتها وتداخلاتها وانفعالاتها الخاصة.

- A) وللحوار آداب جمة ينبغي على كافة الأطراف الالتزام بها
- B) شهد أوائل القرن العشرين تياراً بسيطاً في كتابة الرواية العربية
- C) الخيال هو الشيء الذي يتخيله الإنسان من مخيلة فكره
- D) الرواية نوع من أنواع سرد القصص، تحتوي على العديد من الشخصيات
- E) بدون أي دليل مادي واضح، أنتج المسرح نوعاً جديداً في الأدب

34. ---- بمبلغ ٢٩٤ الف دولار في مزاد "ثقافة البوب" لتذكارات المشاهير والذي يوصف بأنه الأكبر في آسيا.

- A) وتأرجحت العطاءات أحيانا ولكنها ارتفعت بشكل كبير للتذكارات المرتبطة بملك البوب
- B) بيعت كرة سلة قديمة تحمل توقيع مايكل جاكسون ومايكل جوردان
- C) عندما الفنان يخاف ألا يستطيع تحطيم الرقم القياسي مجدداً
- D) جميع المبادرات لا تكفي أن تجعل الفنان أن يطلب تعويضاً
- E) لا يحتاج الفنان أبداً إلى مثل هذا الرقم

35. ---- حيث إن إنتاج البلاد من النفط والغاز الطبيعي يغطي أقل ٢٠% من الاحتياجات.

- A) تعتبر مصادر الطاقة في المغرب محدودة جداً
- B) لم يتم اكتشاف كميات متواضعة من احتياطي النفط في المغرب
- C) يتوفر المغرب على مفاعل نووي يشتغل بالنفط
- D) إن هذه التقنية تحتاج إلى بُنى تحتية يتطلب توفيرها مدة زمنية طويلة
- E) تجد في البلد أنواعاً كثيرة من المصادر الطاقية

36. – 40. sorularda, verilen Arapça cümle-ye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

36. توصل فريق من الباحثين إلى ابتكار ضمادات جديدة للجروح تدفع الجراثيم إلى سكة الانتحار.

- A) Araştırmacıların geliştirdiği yeni bir sargı çeşidi, yaralardaki mikropları intihar etme aşamasına getirerek onları yok ediyor.
- B) Araştırmacılar, yaralar için mikropları intihar etme aşamasına getiren yeni bir sargı geliştirdiler.
- C) Araştırmacılar, yaralarda bulunan mikropların intihar etmesini sağlayacak yeni bir sargı türü üzerinde çalışıyorlar.
- D) Araştırmacıların yaralar için geliştirdiği yeni sargıların, mikropları yok etme aşamasına getirerek değişikliğe yol açması bekleniyor.
- E) Araştırmacılar, yaralardaki mikropları intihar etme aşamasına getirebilecek sargı çeşidi üzerindeki çalışmalarını sonlandırdılar.

37. ظلت الصدأ النباتي الفطرية تجتاح محاصيل القمح بجميع أنحاء العالم بين حقبة وأخرى.

- A) Bitkisel mantar küflenmesi, zaman zaman dünyanın her yerinde buğday ürünlerini yok etmeye devam ediyor.
- B) Bitkilerde zaman zaman görülen mantar küflenmesi dünyanın pek çok ülkesinde buğday ürünlerine zarar veriyor.
- C) Bitkilerdeki mantar küflenmesi dünyanın hemen hemen her yerinde buğday ürünlerini yok edebilecek boyutta yayılma gösteriyor.
- D) Dünyanın her yerinde zaman zaman görülen mantar küflenmesi en çok buğday ürünlerini yok ediyor.
- E) Dünyanın her yerinde görülen mantar küflenmesinin, zaman zaman buğday ürünlerini yok ettiği bilinen bir gerçek.

Diğer sayfaya geçiniz.

38. الشاعر الفيلسوف محمد إقبال، الذي ولد في باكستان، ينتمي إلى أسرة برهمية الأصل اعتنقت الإسلام قبل مولده بنحو ثلاثة قرون وهاجرت من كشمير إلى بنجاب.

- A) Pakistan'da doğan filozof ve şair Muhammed İkbâl'in Brahman asıllı ailesi, kendisi henüz doğmadan yaklaşık üç asır önce Müslümanlığı seçerek Keşmir'den Pencab'a göç etmek zorunda kalmıştır.
- B) Pakistanlı olarak bilinen filozof şair Muhammed İkbâl, yaklaşık üç asır önce Müslüman olmuş, Keşmir'den Pencab'a yerleşmiş olan Brahman asıllı biridir.
- C) Filozof şair Muhammed İkbâl Pakistan'da doğmuş olsa da üç asır önce Müslüman olarak önce Keşmir'e sonra da Pencab'a göçmüş olan Brahman asıllı bir aileye sahiptir.
- D) Üç asır önce Müslümanlığı seçerek Keşmir'den Pencab'a göç eden Brahman asıllı bir aileye mensup olan filozof şair Muhammed İkbâl Pakistan'da doğmuştur.
- E) Pakistan'da doğan Filozof şair Muhammed İkbâl kendisi doğmadan yaklaşık üç asır önce Müslüman olmuş ve Keşmir'den Pencab'a göçmüş Brahman asıllı bir aileye mensuptur.

39. كلما ازداد عدد سكان الكرة الأرضية تناقصت كمية المياه المتاحة بالنسبة إلى كل فرد، وتضاعفت كمية المياه التي يحتاجها هؤلاء السكان.

- A) Yerküre nüfusunun giderek artması beraberinde kişi başına düşen su miktarında azalmayı da getiriyor.
- B) Yerküre nüfusu arttıkça kişi başına düşen su miktarı azaldığından insanların su ihtiyacının karşılanması güçleşmektedir.
- C) Yerkürenin nüfusu arttıkça kişi başına düşen su miktarı azalmakta ve bu insanların ihtiyaç duyduğu su miktarı katlanmaktadır.
- D) Yerkürenin nüfusu arttıkça kişi başına düşen su miktarı azalmakta ve insanların su ihtiyacı gitgide artmaktadır.
- E) Kişi başına düşen su miktarının azalmasının ve insanların su ihtiyacının giderek katlanmasının nedeni yerküre nüfusunun hızla artmasıdır.

40. زار الوزير الذي استهل جولته بتفقد مركز العمليات انتقل إلى أكاديمية التربية أيضاً التي تضم أكثر من ٣٦ فصلاً بالإضافة إلى غرف وقاعات التدريب.

- A) Bakanın gezi programında sadece operasyon merkezi değil, eğitim odaları ve salonlarının yanı sıra 36 sınıfı barındıran Eğitim Fakültesi de vardır.
- B) Operasyon merkezinin kontrolü ile başlayan bakanın gezisi eğitim odaları ve salonlarının yanı sıra 36 sınıfı barındıran Eğitim Fakültesini ziyareti ile son buldu.
- C) Bakan, ziyaretinde operasyon merkezini kontrol etmekle kalmadı, eğitim odalarını, salonları ve 36 sınıfı barındıran Eğitim Fakültesini de gezdi.
- D) Gezisini operasyon merkezini kontrol etmekle başlayan bakan, hemen sonra eğitim odalarını, salonları ve 36 sınıfı bulunan Eğitim Fakültesini de gezdi.
- E) Gezisine, operasyon merkezini kontrol ederek başlayan bakan, eğitim odaları ve salonlarının yanı sıra 36'dan fazla sınıfı barındıran Eğitim Fakültesine de geçti.

41. – 45. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın Arapça cümleyi bulunuz.

41. Bikaa Vadisinde yer alan ve Romalılar döneminde yapılan çok sayıda tapınağın bulunduğu Baalbek kentinde, her yıl uluslararası festivaller düzenlenir.

- A) تنظم كل سنة في مدينة بعلبك، حيث تقع في وادي البقاع وتوجد فيها عدة معابد أنشئت في العهد الروماني، مهرجانات دولية.
- B) تستضيف مدينة بعلبك كل سنة مهرجانات دولية في وادي البقاع الذي أنشئت فيه معابد كثيرة منذ العهد الروماني.
- C) بعلبك مدينة أنشئت في العهد الروماني، تقام فيها كل سنة مهرجانات دولية وتوجد فيها معابد كثيرة.
- D) تقع مدينة بعلبك في وادي البقاع حيث توجد فيه عدة معابد ترجع إلى العهد الروماني ويتم فيها إجراء مهرجانات دولية كل سنة.
- E) تنظم في مدينة بعلبك، الواقعة في وادي البقاع، مهرجانات دولية كل سنة عند معابد أنشئت في العهد الروماني.

42. İslam Medeniyeti Tarihi, Arap Dili ve Edebiyatı Tarihi gibi kitapların yanı sıra bir dizi tarihi roman da kaleme alan Corci Zeydan, Lübnan asıllı bir yazar ve araştırmacıdır.

- A) ألف جرجي زيدان، وهو كاتب وباحث لبناني الأصل، كتباً مثل تاريخ التمدن الإسلامي وتاريخ آداب اللغة العربية فضلاً عن إسهاماته في تأليف روايات تاريخية.
- B) جرجي زيدان مؤلف وبحاثة لبناني الأصل ألف كتباً مثل تاريخ التمدن الإسلامي وتاريخ آداب اللغة العربية إضافة إلى سلسلة روايات تاريخية.
- C) قام جرجي زيدان، المؤلف والباحث اللبناني الأصل، بتأليف سلسلة روايات تاريخية كما أنه ألف كتباً منها تاريخ التمدن الإسلامي وتاريخ آداب اللغة العربية.
- D) جرجي زيدان، صاحب تصانيف كثيرة مثل تاريخ التمدن الإسلامي وتاريخ آداب اللغة العربية، ألف أيضاً سلسلة روايات تاريخية.
- E) تعد بين مؤلفات الكاتب اللبناني الأصل، جرجي زيدان، كتب مثل تاريخ التمدن الإسلامي وتاريخ آداب اللغة العربية إلى جانب سلسلة روايات تاريخية.

43. Afrika Boynuzunda yer alan devletlerden biri olan ve eskiden Habeşistan olarak bilinen Etiyopya, geçen yüzyılda bir müddet İtalyan sömürgesi olmuştur.

- A) ظلت أثيوبيا مدة في الاستعمار الإيطالي ضمن دول القرن الأفريقي التي كانت تدعى سابقاً باسم الحبشة.
- B) تعرضت أثيوبيا، إحدى دول القرن الأفريقي وهي أيضاً ما سميت في القديم الحبشة، للاستعمار الإيطالي مدة ما.
- C) خضعت أثيوبيا في القرن الماضي للاستعمار الإيطالي لفترة معينة مع الدول الأخرى الواقعة على القرن الأفريقي.
- D) كانت أثيوبيا، إحدى دول القرن الأفريقي، من مستعمرات إيطالية، وكانت هذه الدولة تعرف قديماً باسم الحبشة.
- E) أصبحت أثيوبيا، وهي إحدى الدول الواقعة على القرن الأفريقي وعرفت قديماً باسم الحبشة، مستعمرة إيطالية لمدة في القرن الماضي.

44. İsveçli kimyacı Svante Arrhenius, insan faaliyetlerinin, atmosferdeki gaz oranlarının hassas dengesinin bozulmasının esas nedeni olabileceği düşüncesini ortaya atan ilk kişidir.

- A) الكيمياء السويدي سفانت أرينوس أول عالم طرح فكرة أن الفعاليات البشرية أهم سبب في اختلال التوازن الدقيق لنسب الغازات التي تحيط بالغلاف الجوي.
- B) كان سفانت أرينوس، الكيميائي السويدي، يفكر أن التوازن الدقيق لنسب غازات الغلاف الجوي أخذ يختل وهذا بسبب تزايد الأنشطة البشرية.
- C) كان سفانت أرينوس، وهو كيميائي سويدي، يرى أن الأنشطة البشرية أدت إلى اختلال التوازن الطبيعي بين أنواع غازات الغلاف الجوي.
- D) الكيميائي السويدي سفانت أرينوس أول من طرح فكرة أن الأنشطة البشرية قد تكون هي السبب الرئيسي في اختلال التوازن الدقيق لنسب غازات الغلاف الجوي.
- E) أول من طرح فكرة أن النشاطات البشرية تؤدي إلى اختلال التوازن الدقيق في نسب غازات الغلاف الجوي هو الكيميائي السويدي سفانت أرينوس.

45. 2004 yılından beri Satürn'ün çevresinde dönen Cassini uzay aracı, bu gezegenin en büyük uydusu olan Titan'da çok sayıda göl olabileceğini ortaya koyan fotoğraflar çekmiştir.

- A) التقطت مركبة الفضاء كاسيني، التي تدور منذ عام ٢٠٠٤ حول زحل، صوراً تظهر احتمال وجود بحيرات كثيرة في تيتان وهو أكبر أقمار هذا الكوكب.
- B) الصور التي التقطتها مركبة الفضاء كاسيني منذ عام ٢٠٠٤، تكشف عن وجود احتمال بحيرات عديدة في القمر تيتان الذي يدور حول كوكب زحل.
- C) التقطت كاسيني وهي مركبة فضاء أطلقت لاستكشاف خصائص تيتان عام ٢٠٠٤، أكبر أقمار كوكب زحل، صوراً لبحيرات كثيرة.
- D) الصور التي التقطتها كاسيني، وهي مركبة فضاء تدور حول زحل منذ عام ٢٠٠٤، تدل على وجود عدة بحيرات على تيتان، أكبر أقمار هذا الكوكب.
- E) التقطت مركبة الفضاء كاسيني، التي تدور حول تيتان منذ عام ٢٠٠٤، صوراً تشير إلى إمكانية وجود بحيرات متعددة على سطح كوكب زحل.

46. – 51. sorularda, parçanın anlam bütünlüğünü sağlamak için boş bırakılan yere gelebilecek ifadeyi bulunuz.

46. الثقافة مرتبطة بالعواطف النبيلة التي تسعى لتربية الإنسان وتوسيع إمكانياته الفكرية والعملية من خلال الاطلاع والتعلم واكتساب معارف جديدة. ---- فالمعرفة والفن والعلم هي ركائز ثقافية. إذا كانت الثقافة تريد بناء إنسان متكامل فالمعرفة تبحث عن ماهية الكون والإنسان.

- A) ما من أمة إلا وقد تقدمت بفضل ثقافتها
- B) لأن المعرفة تجعل الإنسان كريماً مبعجلاً
- C) إذا كانت الثقافة محركاً ومنشطاً
- D) لا تكون الحضارة إلا بالعلم والفن
- E) هناك آراء متعددة في تعريف الثقافة

47. الاستشراق نظام معرفي يتناول الشرق، ومع اختلاف الاستشراق الفرنسي والبريطاني عن الألماني والإسباني والروسي في عدالة النظر إلى الشرق ---- بنظام معرفي متكامل واستراتيجية المعرفة والقوة. لكن الاستشراق تحول إلى مؤسسة معرفية وظفها الاستعمار لتبرير طموحاته التوسعية والإمبريالية.

- A) ترجمة المصادر العربية من أهم إنجازات المستشرقين
- B) لأن الاستشراق يهدف إلى أغراض إمبريالية
- C) إلا أن هذا لا يغير المناهج المرتبطة
- D) وتحتل ألمانيا المركز الأول بين الدول المهتمة بالاستشراق
- E) تتفق آراء المستشرقين في عدة نقاط

51. كانت الحيوانات تعرض في حدائق الحيوان للإثارة وتسلية الجمهور، ---- أصبحت اليوم بيئة طبيعية للتعليم والتثقيف. تقدم للجمهور التراث الفطري: النباتات والحيوانات ومختلف أشكال الحياة وهي تعيش في بيئة آمنة. كما أصبحت موقعاً لدراسة الأنواع المختلفة للحيوانات لحمايتها وتكاثرها وضمان تنميتها.

- A) يندد حماة البيئة بوضع الحيوانات في الأقفاص
- B) يزورها آلاف زوار لمشاهدتها
- C) تحرس الجمعيات على حمايتها وتناسلها
- D) والأطفال الصغار خاصة يجدون متعة في زيارتها
- E) غير أن حدائق الحيوان المعاصرة

52. – 57. sorularda, verilen durumda söylenmiş olabilecek sözü bulunuz.

52. انعقدت ندوة نوقشت فيها دور الإعلام، بما فيه الإذاعة والتلفاز والإنترنت، في توعية المجتمع، وأنت تقدم ورقة عمل تقول خلالها إن الإعلام يجب أن يلعب دوراً بناءً لا دوراً شاعباً، فماذا تقول ؟

- A) اختلاف التيارات في المجتمع قد يؤدي إلى التنافر والتخاصم في وسائل الإعلام.
- B) على الإعلام ألا يحرض طائفة أو يؤلب طائفة أخرى، بل يسلك مسلكاً إيجابياً.
- C) إذا انتهج الإعلام منهجاً سليماً بناءً لا يحدث في المجتمع أي شغب.
- D) من المعتاد أن يُشعل الإعلام بين الناس نار الفتنة والشغب.
- E) التعاطي بالشغب والأراجيف أمر لا يتفق ومبادئ الإعلام الحر.

53. يرفض بعض الناس "التطبيع" في العلاقات مع الدول الجارة. ويريدون أن يسلكوا سياسة غير مسالمة، مجتنباً عن التنازلات، أما أنت فمن أنصار الحوار والسلم فكيف تعبر عن أفكارك ؟

- A) عدم التقيد بالماضي وفتح صفحة بيضاء أحسن من التوتر والمعاداة.
- B) إذا وافقوا على هذه الشروط فمن الممكن أن نتنازل عن بعض طلباتنا.
- C) بل هم الذين أخلوا بالسلم ونقضوا العهد المبرم.
- D) نأمل أن يشروعوا بنزع السلاح ويجلسوا حول طاولة الحوار.
- E) يجب ألا ننشئ أمامهم ولا نخضع لأوامرهم.

54. يرى البعض أن "الديمقراطية" هي نظام يسمح أن تفعل كل ما تريده، أما بالنسبة لك، فأنها نظام تعايشٍ يخوّلك شتى الحقوق ولكن دون أن تنتهك حقوق الآخرين، فكيف تعبر عن ذلك ؟

- A) ظهرت فكرة الديمقراطية أولاً في الغرب ثم سرت إلى البلدان الأخرى.
- B) إن التشريع في النظم الديمقراطية من مهام البرلمان.
- C) التقيد بالعادات والتقاليد حاجز مانع أمام رسوخ الديمقراطية.
- D) الحصول على الحريات والحقوق لا يعني أننا نستغل الإمكانات لمصلحتنا.
- E) في كل مجتمع طبقة ذات امتيازات تستأثر بخيرات البلد.

55. معظم الناس يريدون أن يُرزقوا بمولود ذكّرٍ، لأنهم يرون فيه دوام نسلهم واستمرار أصولهم، أما أنت فلا تبالي هل ولد لك ذكر أو أنثى لأن لك وجهة نظر ومعايير تختلف عن الرأي السائد، فكيف تعبر عن ذلك ؟

- A) ألاحظ أن الذكور أسرع نمواً.
- B) صحيح أن الذكور يرفعون شأن عائلاتهم.
- C) معظم العائلات، عبر التاريخ، ينتمي إلى الرجال لا إلى النساء.
- D) في الولد الذكر خير وبركة للأسرة ومستقبلها.
- E) لا أفرق بينهما، ولا أريد إلا صحة الجسم والعقل.

56. أشار بعض الناس، في إحدى مجالس الحوار، إلى أن المطبعة من صنع الغربيين على الإطلاق. أنت توافق على ذلك إلا أن هناك محاولات سبقت الغربيين بهذا الشأن وإن كانت ضئيلة، فماذت تقول له ؟

- A) نعم إن الألمان هم المخترعون لهذه الآلة.
- B) لا أعرف هل كان قبلهم من أقدم على مثل هذا العمل المفيد.
- C) هناك بعض الأمم الشرقية ابتكروا شيئاً مماثل المطبعة قبل الغربيين.
- D) وأنا أيضاً متأكد بأن شعوب الشرق أخذوها عن الغربيين.
- E) ليست لدينا أدلة تبرهن على صحة ذلك.

57. رأيت أن بعض أقاربك يغذّون أولادهم بالوجبات السريعة وأنت توقن بأن هذه الوجبات لا تحل محل المأكولات التقليدية الطبيعية، فكيف تنصحهم أن يمتنعوا عن هذا ويفضلوا، بحسب الإمكان، ما هو أنفع للصحة ؟

- A) الطعام الذي طُبخ في البيت بيدك أفضل وأكثر فائدة.
- B) عدم وجود الوقت المتوفر يجعل الإنسان يقبل على الوجبات السريعة.
- C) الوجبات السريعة، مهما يقال عنها، فإنها لا تخلو من فائدة.
- D) ظروف العمل المكثفة تضطر العاملين إلى تناول ما يحصل عليه سريعاً.
- E) حتى بعض المطاعم بدأت تقدم لزيائنها وجبات سريعة.

58. – 63. sorularda cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünü-lüğünü bozan cümleyi bulunuz.

58. (I) إن المكسرات مصدر مهم من المواد الغذائية. (II) وهي غنية جدًا بالفيتامينات والزيوت والدهون المفيدة لصحة الإنسان أو الدهون غير الضارة. وهذه الدهون تسمى بالأحماض الدهنية وهي تحمي القلب من الاضطرابات أو الأزمات (III) وزيت الزيتون مستعمل بكثرة بمنطقة البحر الأبيض المتوسط لكونه غذاء صحيًا غنيًا بالدهون. (IV) فضلًا عن أنها تحتوي على ألياف غذائية تساعد على علاج بعض الأمراض مثل: القولون وأمراض القلب. (V) وبعضها يحتوي على نسبة عالية من عناصر الكالسيوم والبروتين والحديد.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

59. (I) إن فقدان الوعي عارض مهم، وفهم أسبابه خير وسيلة لتجنب وقوعه في المستقبل. (II) إن الدورة الدموية هي حركة الدم من القلب إلى الأعضاء والأنسجة في الشرايين والعودة من الأنسجة إلى الشرايين ومنها إلى القلب مرة أخرى (III) وينجم عادة عن نقص حاد أو توقف في الدورة الدموية إلى الدماغ. (IV) قد لا يشكل خطورة بحد ذاته، إلا أنه قد يخفي أمراضًا عديدة بالغة الخطورة. (V) بعضها متعلق بالقلب وبعضها الآخر بالمشكلات الوراثية أو بالأعصاب أو بالهرمونات.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

60. (I) فور الانتهاء من المخاض والولادة تبدأ الزرافة الأم في. أهم و أولى مهامها وهي تعليم المولود أن يقف. (II) تستمر المحاولة لساعات، ولا ينجح الوليد في الوقوف بسهولة، فقوائمه طويلة وضعيفة وتحتاج إلى كثير من التدريب (III) الزرافة تستطيع أن تأكل ٦٣ كلف من الأوراق والغصينات يوميًا، غذاؤها الرئيسي هو الأوراق والغصينات من قمم أشجار الأكاسيا (IV) لكن التكرار يعلم الشطار كما يقال، وأيضًا الحاجة أم الاختراع. (V) فلا حل آخر للمولود سوى الوقوف على قوائمه لأجل أن يأكل ويتحرك ويتحاشى الخطر.

A) I B) II C) III D) IV E) V

61. (I) على مدار قرون طويلة كان السياسيون يعدون بأنفسهم الخطب التي يلقونها في الجماهير وسواء اختار هؤلاء السياسيون أن يستعينوا بنص كتبه وحفظوه (II) أو أن يتركوا أنفسهم على سجيتها ليرتجلوا ما تفرضه اللحظة (III) فإنهم في كل الأحوال كانوا ينطقون ما سطرته قريحتهم ويعبرون عن بنات أفكارهم. (IV) وتارة تجده يحاكي أساليب غناء المربوع عند بادية العرب في العصر العباسي. (V) وكان من النادر اللجوء إلى أشخاص آخرين لكي يكتبوا لهم خطبهم.

A) I B) II C) III D) IV E) V

64. – 69. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın olan cümleyi bulunuz.

64. التناقض أمر طبيعي لأن النفس الإنسانية لا تستقر على حالة واحدة في مسيرتها وعلاقاتها وقيمها.

- A) التناقض ظاهرة طبيعية ألبتة لأن الحياة مليئة بالمفاجآت والتغيرات والتقلبات.
- B) التناقض عندي هو ما يقوله الإنسان اليوم عكس ما قاله بالأمس وأصر عليه.
- C) لا عجب في التناقض لأن سلوكيات الإنسان لا تدوم على وتيرة واحدة.
- D) لا يحسن أن نتنقد التناقضات في حياة الإنسان، لأن البشر ينسى اليوم ما فعله أمس.
- E) للإنسان طبعاً وأخلاقاً وشمائل، ولذا أنه من الطبيعي أن يقع في التناقض أو الكذب أو الخطأ.

65. أتساءل ما الذي دفعك لبذل مثل هذا الجهد والوقت تطوعياً؟

- A) هل دُفعت إلى القيام بهذا الأمر طوعاً أم كرهاً ؟
- B) أتساءل ما الذي حدا بك إلى الكدح وصرف الوقت طواعية؟
- C) أتعجب كيف بذلت جهودك وأنت لا يتوفر عندك الوقت.
- D) يراودني عجب في بذل جهودك وإهدار كل وقتك لهؤلاء المتطوعين !
- E) لماذا بذلت قصارى جهدك وصرفت كل وقتك لهذا وأنت غير متحمس له ؟

Diğer sayfaya geçiniz.

62. (I) أنظروا إلى الضجة التي أثّرت لعشرات السنين حول رواية "أولاد حارتنا" (II) ماذا حدث بعد أن نشرت الرواية أخيراً؟ لاشيء!... (III) فلا الرواية أثّرت على عقائد الناس ولا انتقصت من شأن دين أو مذهب ولا أحدثت أثراً فكرياً. (IV) فلماذا جرى كل ما سبق؟ ألم يكن في ذلك تضييع للوقت والجهد؟ (V) انتهج الكاتب فيها أسلوباً رمزياً يختلف عن أسلوبه الواقعي.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

63. (I) قد ثبت أن المخ يتفاعل بنفس الطريقة مع الصورة المتخيلة أي أنه لا يفرق الصورة والخيالية التي يدعها الإنسان. (II) إنّ الطفل أكثر الكائنات رغبة في التخيل، فهو في صغره قد يشغف بالمكعبات والألعاب الخيالية (III) وجمع القطع المرسومة لتكوين أشكال جديدة، واللعب في الرمال على الشاطئ لتكوين بحيرات وأحجار (IV) واختراع الحكايات مع الجماد والعرائس القطنية وركوب العصا على أنه جواد يطير، إلى آخر هذه الأحلام الصغيرة التي تؤكد أن وجدانه مشحون بالخيال. (V) ولهذا فإن الكاتب الذي يدرك ذلك في تكوين شخصية الطفل لا يمكنه أن يغفل هذا الجانب الذي يشبع للطفل وجدانه وتفكيره معاً.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

66. تتميز قصائده بالنقد القوي في الأمور الاجتماعية المخالفة للعادة والتقاليد السائدة.

- A) له قصائد متميزة متفوقة، وهذه بفضل اعتراضه على العادات والتقاليد السائدة.
- B) تشتهر قصائده بالعتاب الشديد على ما يحصل خلافًا للعادة والتقاليد القومية.
- C) تميل قصائده إلى نقد صريح لما يُرتكب من أمور غير مطابقة للعادة والتقاليد الحميدة.
- D) فحوى قصائده هي أن أشعاره تتميز بمخالفة قوية لما لا يتلاءم مع العادات والتقاليد.
- E) خصائص أشعاره التي تميزها عن سواها هي أنها تنحى باللائمة على ما تخالف للعادة والتقاليد المرعية.

67. توارى هذا النوع من الحيوانات عن الأنظار ولم يعد يُرى منذ مطلع القرن الماضي.

- A) اختفى هذا الحيوان عن الوجود ولم يظهر منذ مطلع القرن الماضي.
- B) بدأ انقراض هذه النوع من الحيوانات قبل عصور وانتهى في مطلع القرن الماضي.
- C) منذ مطلع القرن الماضي لم يتأكد أحد من وجود هذا الحيوان.
- D) إنه يعد من الحيوانات المنقرضة أو المهددة بالانقراض منذ مطلع القرن.
- E) بسبب عوامل بيئية وكوارث طبيعية، اختفى نوع هذا الحيوان عن مسرح التاريخ.

68. إن واجب المثقفين، على مختلف ميادين نشاطهم، أن يبرزوا الحق وأن يحفروه في عقول الشعب حفرًا لا يزول.

- A) على المثقفين لا يقتصر على تطوير ثقافتهم فحسب، بل يجب أن يقفوا عند الحق والعدالة.
- B) ينبغي للمثقفين، مهما اختلفت اتجاهاتهم، أن يقولوا الحق ولو فشلوا في حفره في عقول الجماهير.
- C) لا بد من ظهور طبقة من المثقفين، متنوعي النشاط، لا يخافون من إبراز الحق ولا يخشون اللوم.
- D) إن واجب المثقفين، على كافة الأصعدة، أن يبحثوا عن الحق المنشود ويجعلوه قائماً معمولاً به.
- E) من مهام المثقفين، على اختلاف مجالات عملهم، ألا يحجموا عن إبداء الحق ويرسخوه في الأذهان بإحكام.

69. صناعة المستقبل ليست نظريات ونظريات فحسب، إنها ممارسة فاعلة مسؤولة منوطة برقاب الجميع على حد سواء.

- A) الأساس، في النظام الديمقراطي، أن يشارك الجميع في تأسيسه وإن كان هناك نخبة من الزعماء.
- B) في كل مجتمع أو أمة بضعة أفراد، يعدون بالأصابع، يقودون الناس ويحققون إنجازات.
- C) لا يكفي إيجاد نظريات متعددة لتحديد المستقبل، بل يجب على جميع الأفراد تحمل أعباء على التساوي.
- D) صناعة المستقبل ليس أمراً سهلاً، لأنه يقتضي عملاً مستمراً وتحديد أهداف وكوادر مؤهلين.
- E) لا بد من تطوير نظريات ووضع إستراتيجيات لإنشاء مستقبل.

70. – 75. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

70.

أحمد:

لا بد من أن أشارك في هذا الاجتماع

يوسف:

لكن شريطة عدم التطرق إلى بعض المواضيع

أحمد:

يوسف:

لا تنس تعرضهم السابق وتمنياتهم لك الفشل.

A) ماذا يقصد؟

B) ماذا يعني؟

C) ماذا حصلت؟

D) ماذا تقصد؟

E) لم لا؟

71.

المشارك الأول:

القضية ليست القوة والسلاح وحدها.

المشارك الثاني:

ماذا إذن؟

المشارك الأول:

المشارك الثاني:

وجهة نظر جميلة ومبدأ أصيل!..

A) أن نكون أصحاب أسلحة ثقيلة أيضاً.

B) أن يوجد أفراد أقوياء ذو طبع سليم.

C) لابد من تدريب قوى خاصة تستطيع المحاربة طوال الأسابيع.

D) إدخال الجواسيس في صفوف العدو.

E) تدريب الفنيين المختصين في سرقة الأسرار الصناعية للعدو.

72.

الرجل:

لماذا هذا الصمت ؟

المرأة:

الرجل:

ما السر لديك إذن؟

المرأة:

أنا لست بناؤِ نبس بنت شقة اليوم.

- A) الكلام يفشي سرّ قائله في كثير من الأحيان.
- B) كثرة الكلام ليست من ممدوح.
- C) إن في كثرة الكلام بلاء.
- D) أنا لست من الذين يكثرون الكلام دون مبرر.
- E) إن الصمت يمنحك طاقة قوية للتفكير بعمق في كل ما يحصل حولك.

73.

الكنة:

تريدين مني أن أشفق على زوجي، لكن هل تظنين أن هذا الأسلوب

قد ينفع معه؟

الحماة:

الكنة:

أعرف لكن هو نوع فريد وأنت تعرفين ذلك.

الحماة:

جربي يا حبيبتي، لا تخسري شيئاً...

- A) نعم، ينفع نفعاً كبيراً
- B) بالتأكيد، إنه رجل...
- C) لست متأكدة بالضبط.
- D) الرجال مصرون عادة في مثل هذه الحالات
- E) هو ليس من الذين يجهلون الآخرين.

74.

السجين القديم:

أية حركة تصدر عنك قد يراها الناس في الخارج، وأية كلمة قد يسمعونها.

السجين الجديد:

كيف يكون ذلك والحجرة مغلقة، ونوافذها محكمة، وجدرانها سميكة؟

السجين القديم:

السجين الجديد:

إذن تصل أحدث المخترعات التقنية هنا فوراً.

A) البوابون يتجولون في الممر بالاستمرار

B) قد تدفن عدسات خفية في مكتب المشرف؟

C) أخشى أن تكون بالحجرة عدسات خفية لنقل الصورة وكذلك مكبرات صوت.

D) المشرفون يهتمون بحفظ السجناء.

E) هناك تنسيق قوي بين الأقسام في السجن.

75.

الشرطي:

ما هي معلوماتك عما حدث؟

المواطن:

ما نشرته الصحف منذ فترة...

الشرطي:

المواطن:

والله لا أكنم الشهادة.

A) ما الذي يجعلك تقرأ الصحف؟

B) أية جرائد تقرأها عادة؟

C) في أية جريدة قرأت هذا الخبر؟

D) هل يقرأها مستمراً وبدقة؟

E) ألا تعرف القاتل؟

76. – 80. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

ملاحم هوميروس هي أقدم ما وصلنا من الأدب الإغريقي، يعتقد أنه مؤلف الملحمتين الإغريقيتين: الإلياذة والأديسيا. فمن قائل إن هوميروس لم ينظم هاتين الملحمتين بل جمع عدداً من القصائد التي تتناول أحداثاً لها علاقة بحرب طراودة، رتبها وربط بينها وقسمها إلى مجموعتين. فمن قائل إن هوميروس لم ينظم سوى الإلياذة فقط بينما نظم شاعر غيره الأوديسيا التي نُسبت خطأً إلى هوميروس. ومن قائل إن هوميروس لم يكن سوى منشد احترف الأشعار الشعبية، ثم جمعت تلك الأشعار بعد ذلك بواسطة أشخاص آخرين ونُسبت إلى هوميروس. كما أن هناك من يثير الشك حول اسم هوميروس نفسه أو حتى على وجوده، فيجادل بأن هوميروس ليس إلا شخصية وهمية جالت في خيال القدماء طيفاً استطاع أن يسيطر على ألباهم فأصبح شخصية شبه حقيقية. ومهما اختلفت الآراء حول شخصية مؤلف هاتين الملحمتين ومولده وسيرته وتحديد العصر الذي عاش فيه ومدى علاقته بالأحداث التي تتناولها الملحمتان فإن هناك حقيقة واحدة هي وجود درتين رائعتين تزداد قيمتهما على مدى الأجيال.

76. حسب القطعة أعلاه ----.

- A) أن اليونانيين القدامى سبقوا الأمم في نظم الشعر
- B) لا نشك في أن هوميروس ذاته نظم الملحمتين
- C) هناك آراء متضاربة حول نسبة الملحمتين إلى هوميروس
- D) أن هوميروس شخصية وهمية على الإطلاق
- E) أن ملحمتي هوميروس تدخل في آلاف صفحات

77. الشكوك في أن هوميروس قد عاش أم لم يعيش ----.

- A) لم تمنع من الاعتراف بوجود اثنين من روائع الأدب
- B) تنبعث من أقوال بعض المؤرخين المتقدمين
- C) قد حظت من قيمة هاتين المنظومتين
- D) تسببت في عدم الإيمان بما ورد في الملحمتين
- E) أدت إلى تناقص مبيعات هاتين الملحمتين

78. ومن قائل إن الملحمتين المذكورتين ----.

- A) تم تأليفهما إلى فترة ما بعد حرب ماراثون
- B) يعود تأليفهما إلى شاعرين مختلفين
- C) لعبتا دوراً مهماً في نشوء المسرح الإغريقي
- D) تشملان، في طيات الصفحات، عدة قصص
- E) تحتاجان إلى ترجمة أصح وأدق

79. هناك من يدعي ----.

- A) أن هوميروس صلة وثيقة بالأحداث التي تذكر في الملحميتين
- B) أن هوميروس كان يمارس تدريس الشعر
- C) أن هوميروس في الطبقة الأولى من شعراء اليونان
- D) إنما قام هوميروس بتدوين هاتين الملحميتين فقط
- E) أن تاريخ مولد هوميروس محدد بالضبط

80. بالنسبة لبعض الباحثين ----.

- A) أن الشعر المقفى من أبرز ضروب الأدب الإغريقي
- B) أن قيمة هاتين الملحميتين تتراجعان يوماً فيوماً
- C) أن هوميروس أخذ صناعة الشعر من أمم أخرى
- D) أن هوميروس كان من شهود عيان لحرب طروادة
- E) أن هوميروس كان مجرد منشد للأشعار

81. – 85. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

تکمن أهمية معركة تالاس في أنها كانت علامة النهاية لحركة الفتوح الإسلامية الكبرى في الشرق. فلم يحدث بعدها أبداً أن توغلت جيوش المسلمين إلى شرق فرغانة أو شمال شرق بلاد الشاش، كما لم يحدث بعدها أبداً أن دخلت الجيوش الإسلامية على طريق الحرير الشهير إلى بلاد الأيغور داخل الأراضي الصينية. وارتبطت معركة تالاس بالتراث التاريخي العربي لأسباب مختلفة تماماً، فقد حملت قصص ذلك التراث روايات عن أن المسلمين أسروا في هذه المعركة عدداً من الصناع الصينيين الذين جلبوا معهم تكنولوجيا صناعة الورق إلى العالم الإسلامي. ومن المؤكد أن الورق كان معروفاً في الصين قبل هذا التاريخ، بيد أنه لم يظهر في العالم العربي إلا في القرن الثامن الميلادي، ففي سنة ٧٩٤ تم تأسيس أول مصنع للورق في بغداد ليحل تدريجياً محل جلود الرق والبردي. ولم يلبث أن صار مادة الكتابة الرئيسية وانتشر استخدامه بسبب رخص ثمنه وسهولة تصنيعه.

81. نفهم من النص أن حرب تالاس ----.

- A) أسفرت عن نتائج مهمة
- B) جرى بين جيشين متساويين من حيث العدد
- C) جرت في سهول تالاس شمال شرق قيرغيزيا
- D) انتهت بهزيمة المسلمين
- E) جرت حوالي مدينة فرغانة

82. نفهم أن الفترة التي تلت معركة تالاس ----.

- A) هي عصر توقف الفتوحات الإسلامية في الغرب
- B) تعتبر عصر النهضة العلمية في العالم الإسلامي
- C) هي بداية عدم نفوذ المسلمين إلى أقاصي شرق آسيا
- D) هي عصر الترجمة والتأليف والازدهار الثقافي
- E) تتزامن مع انهيار الدولة الأموية

83. من الواضح أن العرب ----.

- A) تقدموا في إنتاج الورق وأربوا على الصينيين
- B) لهم فضل على سائر الأمم في ابتكار صناعة الورق
- C) أسسوا معامل للورق في مدن مختلفة
- D) كانوا يستوردون المواد الخام للورق من الصين
- E) مدينون إلى الصينيين في صناعة الورق

84. يبدو أن العرب ----.

- A) تلقوا من الصينيين إنتاج الرق أيضاً
- B) تعلموا استخدام البردي في الكتابة من المصريين
- C) كانوا يستخدمون مواد أخرى قبل معرفتهم بصناعة الورق
- D) وظفوا الأسرى الصينيين للعمل في مصانع بغداد
- E) قاموا بتصدير كميات كبيرة من الورق

85. نفهم بعد مطالعة القطعة ----.

- A) أن الصينيين من رواد مخترعي المطبعة أيضاً
- B) أن الورق أستخدم قليلاً لغلائه وصعوبة تصنيعه
- C) أن الرق، وهو ورق مصنوع من الجلد، حل محل البردي
- D) أنه ذاع استعمال الورق لسببين
- E) أن إنتاج الورق تبعث على إتلاف ملايين أشجار

86. – 90. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

الذاكرة هي الخاصية الأكثر أهمية وعمومية للجهاز النفسي لدى الإنسان، والتي تمكّنه من تلقي التأثيرات الخارجية والحصول على المعلومات، وتجعله قادراً على معالجتها وترميزها وإدخالها والاحتفاظ بها واستخدامها في سلوكه المقبل كلما دعت الحاجة إليها. فدور الذاكرة لا يقتصر على تسجيل وحفظ ما كان في الماضي فقط، وإنما يتجلى دورها في كل فعل حيوي نريد القيام به في الوقت الحاضر. ويقول الخبراء إن أسوأ شيء للذاكرة هو الدهون الناتجة عن الزيوت المهدرجة والموجودة بكثرة في رقائق شرائح البطاطس المقلية والمخبوزات والعجائن التي تحتوي على السمن الصناعي. أما ما ينفع لذاكرة قوية فالإكثار من أكل الخضروات والفاكهة الطازجة مهم جداً لصحة الإنسان عامة وللذاكرة خاصة. وكذلك الإكثار من المأكولات البحرية ومحاولة التنوع في الأكل وعدم التركيز على نوع واحد، والابتعاد قدر الإمكان عن الأطعمة الجاهزة والمعلبة.

86. تشير القطعة أعلاه .----.

- A) إلى أن نمو الذاكرة لدى الأطفال أسرع
- B) إلى أن الذاكرة خاصة بالإنسان دون الحيوانات
- C) إلى عدم الكشف عن بعض خصائص الذاكرة
- D) إلى فقدان الذاكرة بعد الستينيات
- E) إلى أن بعض الأغذية تؤثر على الذاكرة سلباً

87. للحفاظ على قوة الذاكرة .----.

- A) يجب ألا نتأخر عن ممارسة الرياضة
- B) يجب أن نجتنب المأكولات الجاهزة
- C) علينا أن نكثر من تناول اللحم الأحمر
- D) لا بد من قراءات متواصلة
- E) نتناول الخضروات واللحوم على حد سواء

88. نقرأ بين السطور أعلاه .----.

- A) أن الذاكرة لا تعني حفظ ما شاهدناه فيما مضى فقط
- B) أن للدهون عدة فوائد لصحة الجسم
- C) أن للذاكرة أهمية بدرجة ثانوية للإنسان
- D) أن التفاؤل وجوده العيش من أهم معززات الذاكرة
- E) أن فقدان الذاكرة ظاهرة تعترى العجائز

89. يبدو أن الذاكرة ----.

- A) لا تتأثر أبداً من المأكولات مهما كانت نوعها
- B) لها علاقة مباشرة بطول العمر وقصره
- C) تحتاج إلى المزيد من الطعام والشراب
- D) لها دور في التزود بالمعلومات وسبل استعمالها
- E) هي الخاصية الأكثر أهمية للإنسان والبهائم

90. يبدو أن ما يستخرج من البحر، بصورة عامة، ----.

- A) ما زال موضوع فائدته للذاكرة مثار جدل
- B) قد يضر بالذاكرة إذا ما أكثر الإنسان في تناوله
- C) أرخص وأصلح لصحة الإنسان
- D) تحتوي على فيتامينات كثيرة
- E) نافع لنمو الذاكرة

91. – 95. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

كانت مدينة حلب سبّاقة إلى استقبال الفن السينمائي عام ١٩٠٨ حين استقبلت جماعة من الأجانب قدموا من تركيا، وأقاموا عرضاً سينمائياً في أحد مقاهي المدينة. إلا أن العرض الذي أقامه حبيب الشامس في مقهاه الواقع قرب ساحة المرجة في دمشق عام ١٩١٢ يعد البداية الرسمية لدخول السينما إلى سوريا. وكانت آلة العرض آنذاك تدار يدوياً. ومنذ ذلك التاريخ تتابع في دمشق تأسيس دور عديدة مخصصة للعرض السينمائي. وكذلك أنشأها وافتتحها العثمانيون عام ١٩١٦، ومن أهمها صالة "جناق قلعة" التي في شارع الصالحية مكان مجلس الشعب حالياً. وسميت كذلك على اسم المعركة التي انتصر فيها الأسطول العثماني على الأسطول الإنكليزي، ولكن عمرها كان قصيراً للغاية؛ إذ احترقت بعد شهر من افتتاحها. وسينما "الإصلاح خانة" التي أقيمت في شمال المرجة عام ١٩٢٠ تحولت بعد سنوات إلى مرآب للسيارات. وسينما "النصر" التي أقيمت بجانب سوق الحميدية عام ١٩٢٣ ولكنها احترقت عام ١٩٢٩.

91. إن السينما السورية تعتبر بدايتها رسمياً -----.

- A) سنة ١٩٢٠
- B) قبيل سنة ١٩١٢
- C) مع مجيء جماعة من الأتراك إلى حلب
- D) سنة ١٩١٢
- E) بعد حرب جناق قلعة

92. نفهم من النص أنه -----.

- A) تخدم كثير من صالات السينما أثناء تنظيم المنطقة التي تقع فيه.
- B) تتعرض صالات السينما في سوريا عادة للهدم أو الحريق
- C) تركت سينما "إصلاح خانة" مكانها بعد سنوات من تأسيسها إلى موقف سيارات
- D) كثير من الصالات يقع داخل سوق الحميدية
- E) انتصر الأسطول العثماني على الأسطول الإنكليزي بعد معركة شاقة

93. نفهم بعد مطالعة القطعة أن -----.

- A) السينما السورية ترجع جذورها إلى مصر
- B) قاعة جناق قلعة احترقت بعد شهر من افتتاحها
- C) السينما فن له قوة تقود المجتمعات إلى الأمام
- D) فن السينما يهم جميع أطراف المجتمع
- E) لفن السينما إقبالاً كبيراً في المجتمعات الشرقية

94. ما هو العنوان المناسب لهذه الفقرة؟

- A) بداية السينما السورية وصلاتها الأولى
- B) الحرائق التي حصلت في دور عرض السورية
- C) الفن السينمائي وتأثيره في المجتمع السوري
- D) تاريخ نشأة قاعات عرض دمشق ونموها
- E) تطور قطاع السينما في دمشق

95. يقول النص إن ----.

- A) قاعات عرض بدمشق كانت قد زودت بأحدث الآلات آنذاك
- B) هناك بعض الصالات لانعرف مكانها اليوم
- C) القاعات كانت تغلق أحياناً للترميم
- D) في بداية الأمر شهدت صالات السينما عروضاً مسرحية
- E) آلات العرض السينمائية آنذاك كانت تدور باليد

96. – 100. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

أثار أطباء قضية الارتفاع المتزايد في نسب الولادة القيصرية خلال السنوات الأخيرة معتبرين أن ذلك هو نتيجة سلبية للإفراط في اللجوء إلى وسائل الطب المتقدم لمعالجة قضايا الحمل التي اعتادت النساء عبر الأجيال التعامل معها بصورة طبيعية وصولاً إلى الإنجاب في المنازل. واعتبر الأطباء أن العملية باتت تجري بصورة مفرطة ولأسباب غير طبيعية في الغالب، ما يعرض الأم والطفل على حد سواء لمخاطر مرتفعة بسبب الخضوع لعملية تعتبر من العمليات الجراحية غير السهلة، خاصة وأن الأرقام تشير إلى أن العمليات القيصرية تزايدت بنسب تصل إلى ٣٠ بالمائة حول العالم. وأقر الأطباء بأن هناك بعض المتغيرات الطبيعية التي تحتم تزايد العمليات القيصرية بينها الوزن الزائد لدى الكثير من الأمهات ولجوء البعض إلى عملية التلقيح الصناعي التي ينتج عنها توائم، إلى جانب تقدم العمر ببعض الأمهات. كما لفتوا إلى الممارسات الطبية الحديثة حول عمر الجنين تساعد أيضاً على تزايد الولادات غير الطبيعية باعتبار أن بعض الأطباء يعمدون إلى استخدام الطلق الصناعي لتحفيز الولادة اعتباراً من الأسبوع ٣٧. وقالت رئيسة قسم سلامة الأطفال في معهد أمريكي بجديث مجلة تايمز "لقد تزايد استخدام هذه العمليات بعدما زاد الاعتقاد لدى الأطباء بأنهم حارقون وقادرون على إنجازها بسهولة".

96. .---- نفهم بعد مطالعة النص

- A) أن أطباء يعتبرون أن التزايد في الولادة القيصرية نتيجة سلبية للإكثار في اللجوء إلى وسائل الطب المتقدم.
- B) للولادة القيصرية آثار إيجابية عدة.
- C) لم يع الأطباء إلى الآن ما تنتجه القيصرية من الأضرار.
- D) الإنجاب في البيت خير طريقة للوضع في يومنا.
- E) كثير من السيدات يرغبن في إجراء عملية قيصرية.

97. ما هو العنوان المناسب لهذا النص؟

- A) القيصرية أمر ضروري لدى كثير من الحوامل
- B) الأطباء يجرون ولادات قيصرية غير ضرورية.
- C) القيصرية أمر يقرره الطبيب والحامل معاً.
- D) الأسباب الرئيسية للولادة القيصرية وأنواعها
- E) للولادة تأثير اجتماعي سلبي.

98. نفهم من النص أن ----.

- A) القيصرية أمر ضروري عند حدوث اضطراب في دقات قلب الجنين
- B) قرار القيام بالقيصرية يأتي في بعض الأحيان أثناء الوضع
- C) الوزن الزائد وكبر السن لدى بعض الأمهات أمران يستلزمان لإجراء الولادة القيصرية
- D) العملية القيصرية تجرى في حالة عدم قدرة الجنين على تحمل الولادة الطبيعية
- E) الطبيب يشق فتحة في بطن السيدة ويخرج الطفل منه أثناء الولادة القيصرية

99. نفهم من النص ----.

- A) أنه قد يتواجد مع الأم زوجها خلال مراحل ترتيبات الوضع
- B) أنه كلما زاد اعتقاد بعض الأطباء بأنهم حاذفون وقادرون على إنجاز القيصرية يتزايد استخدامها
- C) أنه يوجد جهاز مربوط إلى يد الأم لمراقبة نبضات قلبها أثناء العملية
- D) أنه بعد انتهاء العملية القيصرية يساعد الأطباء الأم في تغذية الطفل بالرضاعة الطبيعية
- E) أنه ينقذ العديد من الولادات القيصرية حياة الأم أو مولودها أو حياتهما معًا

100. يقول النص إن ----.

- A) الطلق الصناعي يستوجب متابعة المريضة بدقة أثناء إجراءاته
- B) المخاض الصناعي ينطبق فورًا في الحالات التي يتعدى الحمل أكثر من ٣٧ أسبوعًا
- C) الطلق الصناعي لا يؤدي إلى عملية ولادة قيصرية
- D) الطلق الصناعي يكون أشد ألما من الطلق الطبيعي
- E) بعض الأطباء يستخدمون الطلق الصناعي لتحفيز الولادة اعتبارًا من الأسبوع ٣٧

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. **2010-KPDS** Sonbahar Dönemi Sınava Giriş ve Kimlik Belgesinin aslı olmadan sınava girilmesi yasaktır. Bu belgenin fotokopisi veya faksı ile de sınava girilemeyecektir. Bu şekilde sınava giren adayların sınavı iptal edilecektir.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayar, saat her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla da sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemтіраш, saat vb. araçla girmek yasaktır. Kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır. Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebileceklerdir.**
3. Bu sınavda verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra ilk **135** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir.
4. **Sınav evrakını teslim ederek salonu terk eden aday, her ne sebeple olursa olsun tekrar sınava alınmayacaktır.**
5. Cevaplamayı süre bitmeden tamamlarsanız, cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Sınav süresinin bittiği ilan edildiğinde cevap kâğıtları ve soru kitapçıkları salon görevlileri tarafından toplanıncaya kadar yerlerinizde kalınız.
6. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları; ayrıca, adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
7. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri tutanağa yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
8. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye veya vermeye kalkışanları uymak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.

Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek; bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse, kopya eylemine katılan adayın/adayların cevaplarının bir kısmı veya tamamı iptal edilecektir. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir.

Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.

9. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
10. Soru kitapçığınızı alırsanız, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalı ise değiştirilmesi için derhâl Salon Başkanına başvurunuz. Soru kitapçığının üzerindeki açıklamaları dikkatle okumadan cevaplama işlemine geçmeyiniz.
11. Cevaplamaya geçmeden önce size verilecek soru kitapçığının üzerinde ayrılan yere adınızı, soyadınızı, T.C. Kimlik Numaranızı ve bu salonun Salon Numarasını yazınız. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır. Tarafınızdan yazılması ve işaretlenmesi gereken bu bilgilerde eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde durumunuz Salon Sınav Tutanağında belirtilecektir.
12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve **2010-KPDS** Sonbahar Dönemi Sınava Giriş ve Kimlik Belgenizi salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.

**KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ
SEVİYE TESPİT SINAVI (KPDS)**

05 ARALIK 2010

**ARAPÇA
A KİTAPÇIĞI**

- | | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. E | 26. E | 51. E | 76. C |
| 2. B | 27. B | 52. B | 77. A |
| 3. A | 28. A | 53. A | 78. B |
| 4. D | 29. D | 54. D | 79. D |
| 5. E | 30. E | 55. E | 80. E |
| 6. D | 31. C | 56. C | 81. A |
| 7. A | 32. E | 57. A | 82. C |
| 8. D | 33. D | 58. C | 83. E |
| 9. E | 34. B | 59. B | 84. C |
| 10. B | 35. A | 60. C | 85. D |
| 11. C | 36. B | 61. D | 86. E |
| 12. D | 37. A | 62. E | 87. B |
| 13. E | 38. E | 63. A | 88. A |
| 14. A | 39. C | 64. C | 89. D |
| 15. C | 40. E | 65. B | 90. E |
| 16. A | 41. A | 66. E | 91. D |
| 17. B | 42. B | 67. A | 92. C |
| 18. E | 43. E | 68. E | 93. B |
| 19. D | 44. D | 69. C | 94. A |
| 20. A | 45. A | 70. D | 95. E |
| 21. C | 46. C | 71. B | 96. A |
| 22. A | 47. C | 72. A | 97. B |
| 23. D | 48. D | 73. B | 98. C |
| 24. B | 49. A | 74. C | 99. B |
| 25. A | 50. D | 75. E | 100. E |