@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (6. Senaryo)

T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Aşağıdaki cümlelerde "tutmak" kelimesi farklı anlamlarda kullanılmıştır. Her cümlede kelimenin kazandığı anlamı, cümlenin bütününden hareketle tahmin ederek yay ayraç içine yazınız.

- Bu akşamki maçta hangi takımı *tutuyorsun*?
  (……)
- Verdiği sözü her zaman *tutan* birine herkes güvenir.
  (……)
- Kardeşimin matematik dersi için evimize bir öğretmen *tuttuk*.
  (……)
- Köprüdeki kaza yüzünden İzmir yolu bizi tam dört saat *tuttu*.
  (……)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

Yıllar önce bir kış akşamı, bütün mahallenin elektriği kesildi. Önce hepimiz söylendik; televizyonda dizinin en heyecanlı bölümü vardı. Annem mutfak dolabının üst rafından mumları çıkarıp her odaya birer tane yerleştirdi. Babam sobanın kapağını aralayıp salona turuncu, titrek bir ışık saldı. Bir süre sonra kapı çaldı. Alt kattaki Hatice Teyze elinde bir tepsi kestaneyle gelmişti. Onun ardından karşı dairede oturan üniversiteli öğrenciler, en son da kapıcı Remzi Efendi ile torunu geldi. Gece yarısına kadar sobanın üstünde kestane közledik. Remzi Efendi, gençliğinde Zonguldak'ta madende çalıştığı yılları anlattı; biz soluğumuzu tutup dinledik. Elektrik geldiğinde kimse kalkıp televizyonu açmadı. O geceden sonra apartmanın kapıları bize hiçbir zaman eskisi kadar kapalı görünmedi.

Metne göre elektrik kesildiğinde anne ve baba neler yapmıştır? Apartman sakinleri o geceyi nasıl geçirmiştir?

Annenin yaptığı: ……

Babanın yaptığı: ……

O gece yaşananlar: ……

……

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

DENİZLERİN USTA GİZLENCİSİ: AHTAPOT

Ahtapot, deniz canlıları arasında en sıra dışı olanlardan biridir. Bu canlının üç kalbi vardır: Kalplerden ikisi kanı solungaçlara, üçüncüsü ise vücudun geri kalanına pompalar. Ahtapotun kanı bizimki gibi kırmızı değil, mavidir. Bunun sebebi, kanında oksijeni taşıyan maddenin demir yerine bakır içermesidir.

Ahtapotun derisinde binlerce küçük renk kesesi bulunur. Ahtapot bu keseleri çevresindeki kaslarla genişletip daraltarak birkaç saniye içinde rengini, hatta desenini değiştirebilir. Bu yeteneği sayesinde hem düşmanlarından gizlenir hem de avına fark edilmeden yaklaşır. Kaçamayacağı bir tehlikeyle karşılaştığında ise suya mürekkep püskürtür ve oluşan koyu bulutun arkasında hızla uzaklaşır.

Metne göre ahtapotun kanının mavi olmasının sebebi nedir? Ahtapot renk değiştirme yeteneğini hangi amaçlarla kullanır?

Kanının mavi olmasının sebebi: ……

……

Renk değiştirme amaçları: ……

……

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (6. Senaryo)

T.O.7.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme

Ekim sonunda köye döndüğümüzde bahçedeki ağaçların yaprakları çoktan ***sararmıştı***. Annem elma ağaçlarının dibini kazıp gübreledi; "Toprağı ***doyurursan*** o da seni doyurur." dedi. Akşam radyoda hava durumunu dinledik. Spiker, kuzeyden gelen soğuk bir ***cephe*** nedeniyle sıcaklığın birkaç gün içinde sert biçimde düşeceğini söylüyordu. O gece babam, kardeşimle aramızdaki ***soğukluğu*** fark etmiş olacak ki ikimizi sobanın başına oturtup barışmamızı istedi.

Bu metindeki altı çizili kelimelerin metinde gerçek, mecaz ya da terim anlamlarından hangisiyle kullanıldığını belirleyiniz. Ardından her kelimeyi metindekinden farklı bir anlamda kullanarak birer cümle kurunuz.

Kelime	Metindeki Anlamı	Farklı Anlamda Kullandığım Cümle
sararmak		
doyurmak		
cephe		
soğukluk		

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.Y.7.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

"sırılsıklam" pekiştirmesi	"ağır ağır" ikilemesi	"Damlaya damlaya göl olur." atasözü	Bir benzetme

"Yağmurlu Bir Sabah" konulu kısa bir paragraf yazınız. Paragrafınızda yukarıda verilen dört unsurun hepsine yer veriniz.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (6. Senaryo)

T.Y.7.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme
geçen cumartesi sınıfça ankara'daki Etnografya müzesi'ni gezdik. Müzede iki binden fazla eser sergileniyordu. Rehberimiz bize Türk Dil Kurumu'nun hazırladığı küçük bir kitapçık verdi. Dönüş yolunda Öğretmenimiz, bir sonraki gezimizi 23 nisanda yapacağımızı söyledi.
Bu metinde yazım kurallarına aykırı beş kullanım vardır. Bu yanlışları bularak doğrularını yazınız.
1. …… 2. …… 3. …… 4. …… 5. ……



https://fenomenkitap.com.tr/ adresinden ve Kurmay Yayınları bayilerinden yedinci sınıf düzeyinde hazırladığımız kaynaklara ulaşabilirsiniz.

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (6. Senaryo)

CEVAP ANAHTARI (6. SENARYO)

T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Aşağıdaki cümlelerde "tutmak" kelimesi farklı anlamlarda kullanılmıştır. Her cümlede kelimenin kazandığı anlamı, cümlenin bütününden hareketle tahmin ederek yay ayraç içine yazınız.

- Bu akşamki maçta hangi takımı *tutuyorsun*?
  (desteklemek, birinin kazanmasını istemek)
- Verdiği sözü her zaman *tutan* birine herkes güvenir.
  (yerine getirmek)
- Kardeşimin matematik dersi için evimize bir öğretmen *tuttuk*.
  (ücret karşılığında çalıştırmak, iş için anlaşmak)
- Köprüdeki kaza yüzünden İzmir yolu bizi tam dört saat *tuttu*.
  (bir yerde alıkoymak, oyalamak; vakit almak)

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

Yıllar önce bir kış akşamı, bütün mahallenin elektriği kesildi. Önce hepimiz söylendik; televizyonda dizinin en heyecanlı bölümü vardı. Annem mutfak dolabının üst rafından mumları çıkarıp her odaya birer tane yerleştirdi. Babam sobanın kapağını aralayıp salona turuncu, titrek bir ışık saldı. Bir süre sonra kapı çaldı. Alt kattaki Hatice Teyze elinde bir tepsi kestaneyle gelmişti. Onun ardından karşı dairede oturan üniversiteli öğrenciler, en son da kapıcı Remzi Efendi ile torunu geldi. Gece yarısına kadar sobanın üstünde kestane közledik. Remzi Efendi, gençliğinde Zonguldak'ta madende çalıştığı yılları anlattı; biz soluğumuzu tutup dinledik. Elektrik geldiğinde kimse kalkıp televizyonu açmadı. O geceden sonra apartmanın kapıları bize hiçbir zaman eskisi kadar kapalı görünmedi.

Metne göre elektrik kesildiğinde anne ve baba neler yapmıştır? Apartman sakinleri o geceyi nasıl geçirmiştir?

Annenin yaptığı: Mutfak dolabının üst rafından mumları çıkarıp her odaya birer mum yerleştirmiştir.

Babanın yaptığı: Sobanın kapağını aralayarak salonu sobanın ışığıyla aydınlatmıştır.

O gece yaşananlar: Komşular (Hatice Teyze, üniversiteli öğrenciler, Remzi Efendi ve torunu) eve gelmiş; gece yarısına kadar sobanın üstünde kestane közleyip Remzi Efendi'nin madende çalıştığı yıllara ait anılarını dinlemişlerdir. Elektrik geldiğinde kimse televizyonu açmamıştır.

T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

DENİZLERİN USTA GİZLENCİSİ: AHTAPOT

Ahtapot, deniz canlıları arasında en sıra dışı olanlardan biridir. Bu canlının üç kalbi vardır: Kalplerden ikisi kanı solungaçlara, üçüncüsü ise vücudun geri kalanına pompalar. Ahtapotun kanı bizimki gibi kırmızı değil, mavidir. Bunun sebebi, kanında oksijeni taşıyan maddenin demir yerine bakır içermesidir.

Ahtapotun derisinde binlerce küçük renk kesesi bulunur. Ahtapot bu keseleri çevresindeki kaslarla genişletip daraltarak birkaç saniye içinde rengini, hatta desenini değiştirebilir. Bu yeteneği sayesinde hem düşmanlarından gizlenir hem de avına fark edilmeden yaklaşır. Kaçamayacağı bir tehlikeyle karşılaştığında ise suya mürekkep püskürtür ve oluşan koyu bulutun arkasında hızla uzaklaşır.

Metne göre ahtapotun kanının mavi olmasının sebebi nedir? Ahtapot renk değiştirme yeteneğini hangi amaçlarla kullanır?

Kanının mavi olmasının sebebi: Kanında oksijeni taşıyan maddenin demir yerine bakır içermesi.

Renk değiştirme amaçları: Düşmanlarından gizlenmek ve avına fark edilmeden yaklaşmak.

@mehmetakif.unaldi ORTAOKULU 7. SINIF 1. DÖNEM 1. YAZILI (6. Senaryo)

T.O.7.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme

Ekim sonunda köye döndüğümüzde bahçedeki ağaçların yaprakları çoktan ***sararmıştı***. Annem elma ağaçlarının dibini kazıp gübreledi; "Toprağı ***doyurursan*** o da seni doyurur." dedi. Akşam radyoda hava durumunu dinledik. Spiker, kuzeyden gelen soğuk bir ***cephe*** nedeniyle sıcaklığın birkaç gün içinde sert biçimde düşeceğini söylüyordu. O gece babam, kardeşimle aramızdaki ***soğukluğu*** fark etmiş olacak ki ikimizi sobanın başına oturtup barışmamızı istedi.

Bu metindeki altı çizili kelimelerin metinde gerçek, mecaz ya da terim anlamlarından hangisiyle kullanıldığını belirleyiniz. Ardından her kelimeyi metindekinden farklı bir anlamda kullanarak birer cümle kurunuz.

Kelime	Metindeki Anlamı	Farklı Anlamda Kullandığım Cümle
sararmak	gerçek anlam	Hastalıktan sonra yüzü sararmıştı. (mecaz)
doyurmak	mecaz anlam	Annem acıkan kardeşimi hemen doyurdu. (gerçek)
cephe	terim anlam (coğrafya)	Evimizin cephesi güneye bakıyor. (gerçek)
soğukluk	mecaz anlam	Sabahın soğukluğu iliklerime kadar işledi. (gerçek)

"Cephe" kelimesi askerlik terimi olarak da kullanılabilir: "Dedemin babası Çanakkale cephesinde savaşmış." Doğru kurulan her farklı anlamlı cümle kabul edilir.

T.Y.7.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme

"sırılsıklam" pekiştirmesi	"ağır ağır" ikilemesi	"Damlaya damlaya göl olur." atasözü	Bir benzetme

"Yağmurlu Bir Sabah" konulu kısa bir paragraf yazınız. Paragrafınızda yukarıda verilen dört unsurun hepsine yer veriniz.

Yağmurlu Bir Sabah

Sabah evden çıktığımda gökyüzü kurşun gibi ağır ve griydi. Daha durağa varmadan yağmur bastırdı, birkaç dakikada sırılsıklam oldum. Otobüs, trafikte ağır ağır ilerlerken camdaki damlaların birleşip küçük derecikler oluşturmasını izledim. Biriken damlalar bir süre sonra camdan aşağıya bir şelale gibi akıyordu. O an aklıma dedemin sık sık söylediği söz geldi: "Damlaya damlaya göl olur." Ben de her gün biraz kitap okursam yıl sonunda ne kadar çok şey öğrenmiş olacağımı düşündüm.

Örnekte benzetmeler: "kurşun gibi ağır", "bir şelale gibi". Değerlendirmede dört unsurun anlama uygun ve doğru biçimde kullanılması aranır.

T.Y.7.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

geçen cumartesi sınıfça ankara'daki Etnografya müzesi'ni gezdik. Müzede iki binden fazla eser sergileniyordu. Rehberimiz bize Türk Dil Kurumu'nun hazırladığı küçük bir kitapçık verdi. Dönüş yolunda Öğretmenimiz, bir sonraki gezimizi 23 nisanda yapacağımızı söyledi.

Bu metinde yazım kurallarına aykırı beş kullanım vardır. Bu yanlışları bularak doğrularını yazınız.

1. **geçen** → Geçen *(Cümle büyük harfle başlar.)*
2. **ankara'daki** → Ankara'daki *(Şehir adları büyük harfle başlar.)*
3. **Etnografya müzesi'ni** → Etnografya Müzesi'ni *(Kurum adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.)*
4. **Öğretmenimiz** → öğretmenimiz *(Cümle içindeki cins isimler küçük harfle yazılır.)*
5. **23 nisanda** → 23 Nisan'da *(Belirli bir tarih bildiren ay adları büyük harfle başlar ve ekler kesmeyle ayrılır.)*

Not: "cumartesi" belirli bir tarih bildirmediği için küçük harfle doğru yazılmıştır.

BAŞARILAR DİLERİM

@mehmetakif.unaldi