



T.8.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.		
Aşağıdaki dörtlüklerde geçen bazı kelimelerin anlamları dörtlüklerin altında verilmiştir. Anlamları verilen kelimeleri dörtlüklerden bularak ilgili yerlere yazınız. (9 P)		
Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın Bu toprak, bir devrin battığı yerdir. Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın Bir vatan kalbinin attığı yerdir.	Bahçede dut iken bilmezdin sazı Bülbül konar mıydı dalına bazı Hangi kuştan aldın sen bu avazı Söyle doğrusunu gel inkâr etme	İlk günden alıştığımız emektar aydınlık, Anne yüzünde, dost yüzünde evlat yüzünde Her sabah başlayan şeye doymadık Düşümüz gerçeğimiz ne varsa yeryüzünde.
..... Vücudun ağırlığını verecek bir biçimde ayak tabanını bir yere veya bir şeyin üzerine koymak Ses Yeter bulmak, kanmak, tatmin olmak

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.	
Hiç görmediğim şey bu Kurdun gözü yılmış sürüden (I) Elmanın yarısı soğuk, yarısı sıcak (II) Ağılı bitkilere dolanmış salkım Güneşten yağmur boşanacak (III)	
Numaralanmış dizelerde başvuru söz sanatlarını dizelerin karşısına aşağıya yazınız. (15 P)	

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.3.9. Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
İsim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiilin birlikte yer aldığı bir cümle oluşturunuz. Oluşturduğunuz cümlede yer alan fiilimsilerin altını çizerek türlerini yazınız. (15 P)
.....

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.
İnsanın kendini başkalarının üstünde görmesinin altında genellikle kibir, aşırı öz güven ve değersizlik duygusu yatar. Bazı insanlar, kendi eksikliklerini gizlemek ya da içten içe hissettikleri yetersizliği telafi etmek için başkalarını küçümsemeyi tercih eder. Bazen de başarı, makam veya maddi güç kişide üstünlük hissi oluşturarak alçak gönüllülüğün yerini kibre bırakır. Kendisini sürekli başkalarıyla kıyaslayan bir insan, iç huzurunu yitirir; çevresindekilerle sağlıklı ilişkiler kuramaz.
Bu metinde anlatılan düşünceler, günümüz toplumundaki sosyal medya davranışlarıyla nasıl ilişkilendirilebilir? (15 P)
.....

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
İnsan bazen karşılaştığı olayları olduğu gibi kabul eder. Duyduklarına inanır, gördüklerini sorgulamaz. Hayat, sadece bize gösterilenden ibaret değildir. Her bilginin, her sözün arkasında başka bir yön, başka bir gerçek olabilir. Bir öğrenci, öğretmeninin anlattığı bir konuyu anlamadığında “Acaba başka bir yolu var mı?” diye düşündüğünde öğrenmeye başlar. Bir bilim insanı, “Neden?” sorusunu sormasaydı bugün birçok buluş yapılamazdı. Sorgulamak bazen insanı zora sokar çünkü herkesin inanmak istediği kolay yollar vardır.
Bu metnin ana düşüncesini tek cümleyle yazınız. (10 P)
.....

T.8.3.21. Metnin içeriğini yorumlar.

Kayseri, Türkiye'nin İç Anadolu Bölgesi'nde yer alan etkileyici bir şehirdir. Şehrin gizemli tarihi, binlerce yıl öncesine, Hititler dönemine kadar uzanır. Şehrin tam ortasında yükselen görkemli Erciyes Dağı, Kayseri'nin simgesidir. Kışın karla kaplanan bu heybetli dağın yüksekliği 3917 metredir.

Bu metne öznellik katan ifadeleri metinden çıkararak metni tekrar yazınız. (16 P)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

1921 yılında Millî Mücadele sürerken Maarif Vekâleti (Millî Eğitim Bakanlığı) cephede savaşan askerlere moral verecek bir millî marş yazdırmak ister. Bunun için bir yarışma düzenlenir ve kazanana 500 lira para ödülü verileceği duyurulur. Ancak bu şart, Mehmet Akif Ersoy'un yarışmaya katılmamasına neden olur. Çünkü Akif, vatan ve millet için yazılacak bir marşın para karşılığı olamayacağını düşünür. O dönem Maarif Vekili (Millî Eğitim Bakanı) ve Mehmet Akif'in de yakın arkadaşı olan Hamdullah Suphi Tanrıöver, Mehmet Akif'in yarışmaya katılmama nedenini öğrenince ona bir mektup yazar. Mektubunda yarışmaya katılmasının ne kadar önemli olduğunu belirtir. Bu mektup üzerine Akif ikna olur ancak bir şart koşar: "Ben bu şiiri milletim için yazarım ama para karşılığı değil."

Mehmet Akif Ersoy'un İstiklal Marşı'nı para karşılığında yazmak istememesini günümüz insanının paraya ve maddi kazanca bakışıyla karşılaştıran bilgilendirici bir metin yazınız. (20 P)

@mehmetakif.unaldi

BAŞARILAR



KÖK FENOMEN TÜRKÇE 8 soru bankamıza ve FENOMEN KURUMSAL PARAGRAF 8 kitaplarımıza Fenomen bayileri ya da bağlantıdan ulaşabilirsiniz. <https://fenomenkitap.com.tr/>