



T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

Toplantının en hararetili anında herkes aynı noktada takılıp kalmışken Bartu söz alarak farklı bir öneri ortaya attı. Bu öneri, bir anda ortamın havasını değiştirdi ve katılımcıların yeniden düşünmesini sağladı.

Bu metindeki altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlamı tahmin edip ifadeyi kendi cümleinizde kullanınız.

Tahminim:

Cümlem:

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

Mümkün mertebe güncel öyküleri takip etmeye ve okumaya çalışıyorum. Bu öyküler arasında kendi dilini oluşturmaya başaranları seviyorum ve kendim de hepsi birbirine benzeyen dayalı döşeli evler gibi birçok başka benzeri olan öyküler yazmak istemiyorum. Bilinçli olmasa da bu yüzden biraz daha farklı bir anlatım dili yakalamış olabilirim, olmayı dilerim. Yazarken modern ya da post modern olsun diye bir kaygı gütmüyorum, hikâye beni nereye götürürse öyle yazıyorum. Bir şeyler yazarken “Öyle de öykü mü olur!” diye bir kalıbımın olmaması da elimi rahatlatıyor. Bilmeden de olsa bu tavrı sürdüreceğim gibiyim sanırım. (Hüseyin Kılıç)

Bu metindeki altı çizili cümleden metnin yazarının yazmak istediği öykülerin nasıl öyküler olması beklenir?

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.3.16. Metnin konusunu belirler.

Kitap yazımında öncelikle yazar, ele alacağı konuyu belirler ve bu konu hakkında araştırma yaparak gerekli bilgileri toplar. Daha sonra kitabın ana fikrini ve bölümlerini planlayarak bir taslak oluşturur. Taslak hazırlandıktan sonra yazma aşamasına geçilir ve düşünceler yazıya dökülür. Yazım tamamlandığında metin gözden geçirilir, anlatım bozuklukları ve yazım yanlışları düzeltilir. Son aşamada ise kitap, okunmaya hazır hâle getirilir.

Bu metnin konusunu yazınız.

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Hem çok küçük yaşlarda hem de yaş aldıkça daha fazla tanıyabildiğim dünyada canımı sıkran birtakım meseleler vardı. Bunların en büyüğü ve en güçlüsü “savaşlar” adlı problemdi diyebilirim. Üstüne çok düşündüm, tartıştım, okudum... Yolda, sokaklarda, caddelerde, okulda, evde ve insan soyunun kendi ahlakını sergilediği bütün alanlarda... Durmadan aklımı karıştıran hatta düşündükçe başka bir şeyi düşünmeme izin vermeyen bir savaş problemiydi bahsettiğim.

Bu metinden karşılaştırma anlamı taşıyan bir cümle bulup aşağıya yazınız.

T.8.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

Oğuz Han yaman bir yiğit olmuştu. Ejderhayı öldürmek istedi. Günlerden bir gün kararını verdi ve ava çıktı; kargısını, okunu, yayını, kılıcını ve kalkanını yanına aldı. Bir geyik yakaladı, geyiği esnek bir söğüt çubuğuyla ağaca bağladı ve çekilip gitti. Ertesi gün tanyeri ağarırken geldi. Baktı ejderha geyiği olduğu gibi yutmuş. Bu sefer de bir ayı yakaladı, onu da altın kemeriyle tutup ağaca bağladı ve yine oradan savuştu. Gün battı, gece oldu sonra yine tan vakti geldi çatı. Tan ağardığında Oğuz Han ormana geldi. Bunun üzerine ağacın dibinde kendisi durup canavarı beklemeye başladı...

Bu metnin türünü ve bu türün özelliklerini yazınız.

Metnin türü:

Bu türün özellikleri:

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.

Aşağıdaki öge dizilişine uygun bir cümle yazınız.

Özne – Zarf Tamlayıcısı – Belirtili Nesne – Yüklem

Cümlem:

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır.

Aşağıdaki cümlelerin yüklemelerinin türüne ve yerine göre özelliklerini yazınız.

- Gazetede yazan haber kısa sürede herkesin dikkatini çekti.

Yüklemelin türüne göre:

Yüklemelin yerine göre:

- Hiç kanıt yoktu ellerinde bu konuyla ilgilenenlerin.

Yüklemelin türüne göre:

Yüklemelin yerine göre:

