

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (1.SENARYO)

SENARYO 1

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SORU SAYISI
OKUMA/YAZMA	T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.6.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme	1
	T.O.6.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	1
	T.O.6.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme	1
	T.Y.6.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	1

T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

Okuldan dönerken her zaman geçtiğim parkta bugün farklı bir sessizlik vardı. Kuş sesleri bile sanki bir yaprağın düşüşünü dinliyordu. Yerde sararmış yaprakların arasında eski bir defter buldum. Kapağında solmuş bir çiçek kurusu duruyordu. Sayfalarını çevirdikçe bir çocuğun günlüğünü okuduğumu anladım. Her satırda “doğa”ya duyduğu sevgiyi, “zamana” yetişememekten yakınlığını hissettim. O an fark ettim ki biz, çoğu zaman doğanın sesini duymadan yaşıyoruz. Oysa en güzel melodiler, rüzgârın ağaç dallarında çaldığı notalardır.

1) Metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamını tahmin ediniz. Tahmininizi, cümledeki bağlama göre açıklayınız. (20 Puan)

- a) solmuş
- b) yakınmak
- c) melodi

T.O.6.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme

Zeynep, okulda sandviçini unutmuştu. Sıla, hemen çantasından kendi sandviçini ikiye bölüp arkadaşına uzattı. O anda ikisi de aynı gülümsemeyi paylaştı. Çünkü bazen en güzel doyum, yediğimizden değil, paylaştığımızdan gelir.

2) Bu metne göre paylaşmanın insana hissettirdiği duygu nedir? (20 Puan)

T.O.6.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

Her gün tonlarca atık, çöplere karışarak doğaya zarar veriyor. Oysa bu atıkların birçoğu yeniden kullanılabilir. Plastik şişeler, kâğıtlar, cam ve metal kutular geri dönüşümle tekrar üretime kazandırılabilir. Geri dönüşüm sayesinde hem enerji tasarrufu sağlanır hem de doğal kaynaklar korunur. Örneğin, bir ton atık kâğıdın geri dönüşümü sayesinde yirmi ağacın kesilmesi önlenir. Bu nedenle her birey, evinde ve okulunda geri dönüşüm kutularını kullanarak çevreye katkıda bulunabilir. Unutmayalım, küçük bir dikkat büyük bir fark yaratır.

3) Bu metnin anahtar kelimelerini bulunuz. Anahtar kelimeler, metnin konusunu ve ana fikrini taşıyan en önemli sözcüklerdir. (20 Puan)

T.O.6.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme

4) Türkçede bazı kelimeler birden fazla anlamda kullanılabilir. Örneğin “açmak” kelimesi, “Sabah olunca çiçekler açtı.” cümlesinde “çiçeklerin yapraklarını açması” anlamında kullanılmıştır. “Açmak” kelimesini yukarıdaki örnektekinden farklı bir anlama gelecek şekilde cümle içinde kullanınız. (20 Puan)

T.Y.6.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme (20 Puan)

Aşağıdaki konulardan birini seçiniz ve aşağıdaki ölçütlere göre en az 7 cümlelik bir yazı yazınız.

Konu Seçenekleri:

- a) “Zamanın değerini bilmek”
- b) “Doğanın sessiz dili”
- c) “Bir defterin bana anlattıkları”

Değerlendirme Ölçütü:

- Deyimlere ve benzetmelere yer verme
- Konuya uygunluk
- Öznel ve nesnel cümlelerle anlatımı zenginleştirme
- Yazım ve noktalama

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (1.SENARYO)

ÇÖZÜMLERİ İÇİN BAĞLANTIYA TIKLAYINIZ

KANLIMA ABONE OLMAYI VE VİDEOLARI BEĞENMEYİ İHMAL ETMEYİN.



https://youtu.be/6VvLPb27VgQ?si=Va_dX1KzL8INl4bw

Ferhat Gökhan Kırdag

Türkçe ve Edebiyat Öğretmeni

Sosyal Medya ve İletişim

Instagram: @gokhankirdag46

YouTube: Gökhan Kırdag Türkçe ve Edebiyat Dersleri

Facebook: Gökhan Kırdag

WhatsApp: 0551 639 47 46

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (2.SENARYO)

SENARYO 2

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SORU SAYISI
OKUMA/YAZMA	T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.6.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme	1
	T.O.6.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme	1
	T.Y.6.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	1

T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

1) Sabah erkenden deniz kenarına gittim. Hava serindi, dalgalar sahile usulca vuruyordu. Bir süre sonra uzaklarda, kayalıkların arasında küçük bir parıltı fark ettim. Yaklaştığımda, güneş ışığının bir cam parçasına yansıdığını gördüm. Elime aldığımda bu küçük parçanın yıllar önce kırılmış bir şişeye ait olduğunu anladım. Bir anda geçmişe dair bir merak içimi kapladı. Bu şişe kimindi? Neden burada kalmıştı? O an, denizin sakladığı sırların aslında ne kadar derin olduğunu düşündüm. Rüzgâr hafifçe esti, saçlarımı savurdu. Ufka baktım; orada hem bir huzur hem de anlatılamayan bir özlem vardı.

Parçadan hareketle bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri bularak karşılıklarına yazınız. (25 Puan)

a) Işığın yansımasıyla oluşan kısa süreli parlama, ışık ışıltısı

b) Bir şeyi öğrenme isteği, bilinmeyene karşı duyulan ilgi

T.O.6.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

2) Akşam olunca rüzgâr bile yavaş esiyordu; sanki her şeyin dinlenme vakti gelmişti.

Bu cümlede yazar, doğa betimlemesinin arkasında hangi duyguyu veya düşüncüyü anlatmak istemiş olabilir? (25 Puan)

T.O.6.10.Metin içi karşılaştırma yapabilme

3) Ahmet, sabahları erken kalkar, bahçesini sular ve komşularına gunaydın derdi. Her zaman yardımsever ve neşeliydi. Mehmet ise genellikle geç uyanır, ev işlerini ihmal eder ve insanlarla pek konuşmazdı. Ancak Mehmet de kitap okumayı çok sever ve sorunları çözmede zekice fikirler üretirdi. Bir gün bahçede bir ağaç devrildi. Ahmet hemen yardım etmek için koştu, Mehmet ise önce ne yapacağını düşündü ama sonra elinden geleni yaptı.

a. Ahmet ve Mehmet'in günlük alışkanlıklarını karşılaştırınız. Benzerlikleri ve farkları nelerdir? (15 Puan)

b. Karakterlerin insanlarla olan ilişkilerini karşılaştırınız. Hangisi sosyal olarak daha aktif, hangisi daha ie dönük? Neden? (10 Puan)

T.Y.6.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme

4) Orman, sabahın erken saatlerinde uyanıyordu. Kuşların cıvıltısı, yaprakların rzgrla dansı ve toprağın nemli kokusu insanın iini huzurla dolduruyordu. Arada bir düşen yaprakların çıkardığı hafif hişırtı, sessizliği daha da anlamlı kılıyordu. Yolun kenarındaki çiçekler güneşin ilk ışıklarıyla parlıyor, böcekler işlerini yaparken birbirleriyle sessiz bir uyum içinde hareket ediyordu. Uzaktan akan dere, suyun melodisiyle ormanın ritmini tamamlıyor, doğanın canlı bir tablo gibi her detayını gözler önüne seriyordu. İnsan burada sadece gözlemci değil, aynı zamanda doğanın bir parçasıymış gibi hissediyordu.

Bu metinle yazarın vermek istediği duyguyu siz nasıl algıladınız? Metinde geçen ayrıntıları kullanarak kendi yorumlarınızı açıklayınız ve oradaki atmosferi hayalinizde canlandırarak anlatınız. (25 Puan)

T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

5) Aşağıdaki metni okuyunuz ve eksik ya da yanlış kullanılan yazım ve noktalama işaretlerini düzelterek metni yeniden yazınız. Dzeltmelerinizi yaparken yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ediniz. (25 Puan)

bu gün sabah okula giderken annem bana seslendi gel kahvaltını yap dedi ama ben acele ediyordum okula varınca arkadaşlarımla yanına gittim. Öğretmenimiz sınıfa girdi ve derse başladı

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI
6. SINIF TÜRKÇE DERSİ I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (2.SENARYO)

ÇÖZÜMLERİ İÇİN BAĞLANTIYA TIKLAYINIZ

KANLIMA ABONE OLMAYI VE VİDEOLARI BEĞENMEYİ İHMAL ETMEYİN.



<https://youtu.be/D6EELAiQh9I?si=hNqaeHzGb3OtYQrB>

Ferhat Gökhan Kırdag

Türkçe ve Edebiyat Öğretmeni

Sosyal Medya ve İletişim

Instagram: @gokhankirdag46

YouTube: Gökhan Kırdag Türkçe ve Edebiyat Dersleri

Facebook: Gökhan Kırdag

WhatsApp: 0551 639 47 46

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (3.SENARYO)

SENARYO 3

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SORU SAYISI
OKUMA/YAZMA	T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.6.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme	2
	T.O.6.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme	1
	T.O.6.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme	1
	T.O.6.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme	1
	T.Y.6.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme	1

T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme

1) Kasabanın kıyısında, eski taşlardan yapılmış bir köprü vardı. Gün batarken, köprüünün üzerinde dolaşan insanların gölgeleri uzun ve ince çizgiler gibi suya yansıyor. Herkes kendi yoluna dalarken köprüünün sessizliği adeta geçmişin sırlarını fısıldıyordu.

Parçadan hareketle bazı sözcüklerin anlamı aşağıda verilmiştir. Bu sözcükleri bularak karşılıklarına yazınız. (15 Puan)

- a) Bir ışığın, görüntünün ya da şeklin başka bir yüzey üzerinde görünmesi
b) Şehirden küçük, köyden büyük yerleşim yeri

T.O.6.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme

Elif, kütüphanede sessizce oturuyordu. Raflarda dizili kitaplara bakarken, her sayfanın farklı bir dünyaya açıldığını fark etti. Kitaplardan birinde, küçük bir kuşun özgürlüğüne kavuşma çabası anlatılıyordu. Elif, hikâyeyi okurken kendi hayatındaki sınırlamaları düşündü; belki de cesur adımlar atmak için kendine güvenmesi gerekiyordu.

2. Metinden hareketle Elif'in hikâyeden çıkardığı anlam ne olabilir? (15 Puan)

3. Metinde özgürlük ve cesaret kavramları hangi şekilde sembolize edilmiş? (15 Puan)

T.O.6.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme

Kasabanın taş sokaklarında yürürken, Elif eski evlerin çatılarındaki çatlakları fark etti. Her çatlak bir hikâye anlatıyordu; kimi mutluluk, kimi hüznün... Elif düşündü: “İnsanlar da bu çatlaklar gibi, yaşadıklarıyla şekilleniyor.

4) Yazarın insan deneyimi ve hayatın derin anlamı hakkında vermek istediği mesajı

yorumlayınız. Açıklamanızda benzetmelerin etkisine dikkat ediniz.

(15 Puan)

T.O.6.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme

Bahar geldi, çiçekler açtı,	Sonbahar geldi, yapraklar dökülüyor,
Kuşlar şarkı söylüyor sabahları.	Kuşlar uzaklara göç ediyor.
Rüzgâr hafifçe esiyor yapraklarda,	Rüzgâr sert, dallar boş kaldı,
Dünya uyandı, her yer rengârenk.	Dünya sessiz, hüznle dolu.

5) Yukarıdaki iki şiirde şairin her iki mevsimi anlatırken kullandığı kelimelerin anlamlarını ve duygusal etkilerini tartışınız.

(15 Puan)

T.O.6.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme

6) Aşağıdaki metni dikkatlice okuyunuz. Metindeki olay, kişiler, mekân ve zaman unsurlarını belirleyip uygun şekilde sınıflandırınız.

(15 Puan)

Ali okul servisine bindiğinde, arkadaşları Mehmet ve Elif ile karşılaştı. Servis okulun önüne geldiğinde sınıfta öğretmeniyle birlikte yeni bir proje hakkında konuştular. Öğle arasında arkadaşlarıyla bahçede oyun oynadı ve teneffüs sonunda sınıfa geri döndü. Dersler bittikten sonra Ali, kütüphanede kısa bir süre kitap okudu, ardından eve dönmek üzere servis aracına bindi. Eve vardığında annesi ona akşam yemeği için hazırlık yapmasını söyledi. Ali, günün yorgunluğunu hissetse de ailesiyle birlikte vakit geçirdi ve gece uyumadan önce bir süre kitap okudu.

a. Metindeki olayları yazınız.

b. Metindeki kişileri yazınız.

c. Metindeki mekânları yazınız.

d. Metindeki zaman unsurlarını belirleyiniz.

T.Y.6.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme

Küçük bir kasabada yaşayan Ela, her sabah erkenden kalkar ve bahçedeki çiçeklerine su verirdi. Bir gün, en sevdiği gülün yapraklarında solmaya başladığını fark etti. Ela, hemen bahçeye koştu ve diğer çiçekleri de kontrol ederek onları daha dikkatli sulamaya başladı. O günden sonra, Ela bitkilerine eskisinden daha çok özen gösterdi ve küçük bir çocuğun bile büyük bir fark yaratabileceğini öğrendi.

7) Metinle ilgili kendi düşüncelerinizi ve benzer bir deneyiminizi yazınız.

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (3.SENARYO)

ÇÖZÜMLERİ İÇİN BAĞLANTIYA TIKLAYINIZ

KANLIMA ABONE OLMAYI VE VİDEOLARI BEĞENMEYİ İHMAL ETMEYİN.



<https://youtu.be/NZqoehzNOT0?si=wNGl0JboPypwBmtH>

Ferhat Gökhan Kırdag

Türkçe ve Edebiyat Öğretmeni

Sosyal Medya ve İletişim

Instagram: @gokhankirdag46

YouTube: Gökhan Kırdag Türkçe ve Edebiyat Dersleri

Facebook: Gökhan Kırdag

WhatsApp: 0551 639 47 46

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (4.SENARYO)

SENARYO 4

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SORU SAYISI
OKUMA/YAZMA	T.O.6.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme	1
	T.O.6.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme	1
	T.Y.6.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	1

T.O.6.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme

1) Küçük bir fidan, koca ormanın ortasında tek başına büyüyordu. Güneş bazen onu ısıtıyor, bazen de bulutlar gölgesini üzerine düşürüyordu. Fırtınalar geldiğinde dalları kırılacak gibi oluyor ama her defasında yeniden doğruluyordu. Günler geçtikçe fidanın gövdesi kalınlaştı, kökleri derinlere indi. Artık rüzgârlar onu eskisi kadar kolay sallayamıyordu. Bir sabah, fidanın hemen yanında minik bir tohum filiz verdi. Fidan, kendini hatırladı o an ne kadar zayıf başladığını ve ne kadar güçlü olabileceğini düşündü.

Metinde geçen “fidan” ve “tohum” kavramları hangi değerleri veya insan özelliklerini temsil etmektedir? (40 puan)

T.O.6.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme

2) Doğada geri dönüşüm, canlıların ve maddelerin sürekli bir döngü içinde yer almasını sağlar. Örneğin, ağaçlardan düşen yapraklar toprağa karışır ve çürüyerek minerallere dönüşür. Bu mineraller bitkilerin gelişmesini sağlar. Böylece doğa, kendi kendini yenileyen bir sistem hâline gelir. Geri dönüşüm sadece doğada değil, insan yaşamında da önemlidir. Kâğıt, cam ve plastik gibi atıkların geri dönüştürülmesi hem çevreyi korur hem de kaynakların daha verimli kullanılmasına yardımcı olur.

a. Bu metnin anahtar kelimelerini belirleyiniz. (15 puan)

b. Belirlediğiniz anahtar kelimelerin, metnin konusunu ve ana fikrini nasıl ortaya çıkardığını açıklayınız. (15 puan)

T.Y.6.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme

T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme

(30 puan)

Yağmur, günlerdir beklenen serinliği getirmişti. Toprak, özlediği suyla buluşmanın sevinci içindeydi. Pencere-
min önünde durup dışarıyı izledim. İnsanlar şemsiyelerini açmış, hızlı adımlarla yürüyordu. O an düşündüm:
Doğa da insanlar gibi nefes alıyor, dinleniyor, yeniden canlanıyor.

3) Metinden hareketle doğanın insanlar üzerindeki etkisi hakkında kendi düşüncelerinizi yazınız.

Yazınızı oluştururken:

- **Girişte konuyu tanıtınız.**
- **Gelişme bölümünde örnekler veya kişisel gözlemler kullanınız.**
- **Sonuçta düşüncenizi özetleyiniz.**
- **Yazınızda yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ediniz.**
- **Paragrafınız en az 5 cümle olmalıdır.**
- **Yazınızda yazım kurallarına ve noktalama işaretlerine dikkat ediniz.**

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (4.SENARYO)

ÇÖZÜMLERİ İÇİN BAĞLANTIYA TIKLAYINIZ

KANLIMA ABONE OLMAYI VE VİDEOLARI BEĞENMEYİ İHMAL ETMEYİN.



<https://youtu.be/gYGAKeYbq2M?si=R69EVmcjhnGeB6l>

Ferhat Gökhan Kırdag

Türkçe ve Edebiyat Öğretmeni

Sosyal Medya ve İletişim

Instagram: @gokhankirdag46

YouTube: Gökhan Kırdag Türkçe ve Edebiyat Dersleri

Facebook: Gökhan Kırdag

WhatsApp: 0551 639 47 46

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ

I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (5.SENARYO)

SENARYO 5

ALAN BECERİLERİ	ÖĞRENME ÇIKTILARI	SORU SAYISI
OKUMA/YAZMA	T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme	1
	T.O.6.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme	1
	T.O.6.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme	1
	T.O.6.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme	1
	T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme	1

T.O.6.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme (20 puan)

1) Rüzgârın uğultusu, denizin kıyıya vuran dalgalarıyla yarışyordu. Gökyüzü, sanki dev bir fırça darbesiyle karartılmış gibiydi. Uzakta, bir yelkenli zar zor ilerliyordu. Kaptan, dalgaların arasında kaybolmamak için büyük bir dirayet gösteriyordu. Tayfalar, kaptanın “Sakin olun!” sözleriyle biraz olsun cesaret buldu. O an herkes, doğanın gücü karşısında insanın ne kadar aciz kalabileceğini bir kez daha anladı.

Metinde geçen “dirayet” kelimesinin anlamını sözlükten bakmadan tahmin ediniz. Tahmininizi yaparken metindeki ipuçlarını ve kelimenin geçtiği cümleyi kullanarak açıklayınız.

T.O.6.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme (20 puan)

2) Günlerdir süren hazırlık sonunda okulun bahçesi rengârenk balonlarla süslenmişti. Herkesin yüzünde heyecan vardı. Elif, şiir yarışmasında sahneye çıkmadan önce derin bir nefes aldı. Kalbi hızlı hızlı atıyordu. “Unuturum?” diye düşündü. Tam o sırada öğretmeni gülümseyerek yanına geldi: “Elif, sadece kalbinden okumayı unutma. O zaman hiçbir kelimeyi karıştırmazsın.” dedi. Elif, bu sözleri duyunca derin bir huzur hissetti. Sahneye çıktığında sesi titremedi. Çünkü artık sadece kelimeleri değil, duygularını da söylüyordu.

Bu sözlerin, Elif’e hangi duyguyu ve mesajı kazandırdığını kendi cümlelerinizle açıklayınız.

T.O.6.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme

3) “Köy Sabahı”

Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte köyde hayat canlanır. Horozların ötüşü, ineklerin böğürtüsü birbirine karışır. Kadınlar tandır başında ekmek yaparken, çocuklar okul yoluna düşer. Hava serindir ama insanların içi sıcaktır. Çünkü köyde her yeni gün, umutla başlar.

“Kent Sabahı”

Şehrin sabahı ise gürültüyle başlar. Arabaların kornaları, insanların telaşlı adımlarıyla birleşir. Gökyüzü gri, sokaklar kalabalıktır. İnsanlar işe ya da okula yetişme çabası içindedir. Her şey hızla akar ama kimse birbirine “günaydın” demeye fırsat bulamaz.

Yukarıdaki iki metni dikkatlice okuyunuz.

Bu metinlerde anlatılan “sabah” kavramı yönünden benzerlikleri ve farklılıkları açıklayınız. Ayrıca yazarların bakış açılarını ve duygularını karşılaştırarak hangi metnin size daha etkileyici geldiğini nedenleriyle birlikte yazınız. (20 puan)

T.O.6.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme

4) Küçük bir sahil kasabasında yaşayan Zeynep, her sabah deniz kıyısına inip balıkçıların dönüşünü izlemeyi çok severdi. Dalgaların kayalara çarpan sesi, onun için huzurun ta kendisiydi. Babası, kasabanın tek kitapçısını işletiyor; annesi ise evinin önündeki küçük bahçede çiçek yetiştiriyordu. Bir gün, kasabaya gelen bir yazar Zeynep’in babasının dükkânına uğradı. Yazarın anlattıkları Zeynep’in içinde yeni bir merak uyandırdı: “Belki ben de bir gün yazabilirim,” diye düşündü. O günden sonra Zeynep, defterine kasabadaki insanları, denizi ve rüzgârı yazmaya başladı.

Metinde yer alan unsurları “kişi”, “yer”, “zaman” ve “olay” başlıkları altında sınıflandırınız.

Ardından, bu unsurların metindeki birbiriyle olan ilişkisini açıklayarak yorumlayınız. (20 puan)

T.Y.6.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme (20 puan)

5) Aşağıdaki metinde bazı yazım yanlışları yapılmıştır ve noktalama işaretleri eksiktir.

Metni dikkatlice okuyup yazım yanlışlarını düzeltiniz, noktalama işaretlerini doğru yerlere koyarak metni yeniden yazınız.

Dün sabah okula giderken Ayşeyle karşılaştım bana “bu hafta sonu kitap fuarına gidelimmi” dedi bende çok istiyordum zaten kitap almayı, hemde yazarlarla tanışma fırsatı olur diye düşündüm sonra birlikte plan yapmaya başladık

GÖKHAN KIRDAĞ TÜRKÇE VE EDEBİYAT DERSLERİ YOUTUBE KANALI

6. SINIF TÜRKÇE DERSİ I.DÖNEM I. YAZILI ÇALIŞMASI (.SENARYO)

ÇÖZÜMLERİ İÇİN BAĞLANTIYA TIKLAYINIZ

KANLIMA ABONE OLMAYI VE VİDEOLARI BEĞENMEYİ İHMAL ETMEYİN.



<https://youtu.be/Y8ayXRWaIVU?si=DK0NIK6S-DUbmQIk>

Ferhat Gökhan Kırdag

Türkçe ve Edebiyat Öğretmeni

Sosyal Medya ve İletişim

Instagram: @gokhankirdag46

YouTube: Gökhan Kırdag Türkçe ve Edebiyat Dersleri

Facebook: Gökhan Kırdag

WhatsApp: 0551 639 47 46