

## 11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

### 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



1. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

**Not:** Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



## 2. SINAV

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11

**Kazanım: A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.**

1. Aşağıda Sait Faik Abasıyanık'ın *Bir İlkbahar Hikâyesi* adlı öyküsünden bir parça verilmiştir.

Tam otuz sene evvel on iki yaşında idim. Anadolu'nun bir şehrinde bulunuyorduk. Babam memurdu. Şehre bir yaz sonunda gelmiştik. Kötü, insan boyu karlı bir kış geçirmiştik. Sonra bir gün bahar geliverdi. Karlar eridi. Karlar eridi ama karları eriten güneş değildi, yağmurdu. Bu Anadolu şehrinin ilkbaharı kırkikindi yağmurlarıyla başlardı. Sabahleyin parlak mavi bir gökyüzünde ısıtmayan, güneş vurmuş kar gibi soğuk bir güneş görünürdü. Saat daha on biri bulmadan doğudan mı, batıdan mı, kuzeyden mi bilmem, bir kara bulut peyda olur; on dakika sonra bardaktan boşanırcasına bir yağmur bütün gün tıklar tıklar, şakır şakır durmadan yağırdı. Odamın penceresinden "Karaçayır" dedikleri bir koyu yeşil ova görünürdü. Göğün her rengini deniz gibi emen bu çayırın renk oyunları da olmasa evden bir deli çılgılığı ile fırlamak işten değildi.

**Bu parçadaki zaman ve mekânı belirten ifadeleri yazınız.**





**Kazanım: A.2. 16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.**

2. Dereden tepeden uzun uzun konuştuk. Bu arada hergün, sabahın beşinde çalar saatin sesiyle uyandığını, gazocağına çaydanlığı oturttuğunu, bulaşıkları yıkadığını, çarşıdan ekmek ve peynir aldığını, altıya doğru kardeşlerinin karnını doyurup altı buçukta omuzomuzda işçi kalabalığıyla vapura binip yedide köprüye geldiğini, yediyi çeyrek geçe de atölye de iş başı yaptığını öğrendim.

**Bu parçada yanlış yazılmış sözlerin doğru biçimlerini yazınız.**





## 2. SINAV

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11

**Kazanım: A.1. 7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.**

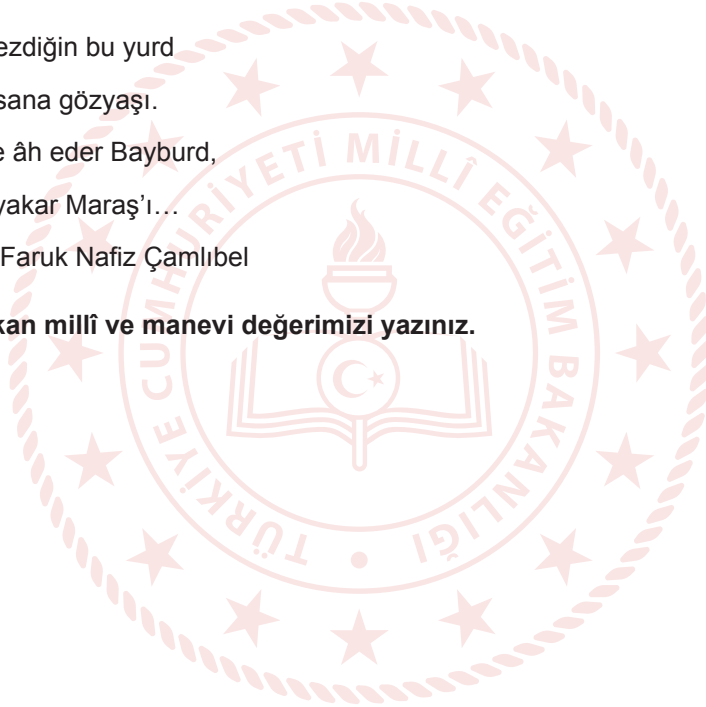
### 3. MEMLEKET TÜRKÜLERİ

El gibi dolaşma Anadolu'nda,  
Arkadaş yurdunu içinden tanı:  
Dinle bir güzeli pınar yolunda,  
Dinle bir yaylada garip çobanı.

Bir ıssız ev gibi gezdiğin bu yurd  
Yıllarca döktürür sana gözyaşı.  
Yavrunun derdiyle âh eder Bayburd,  
Turnanın hasreti yakar Maraş'ı...

Faruk Nafiz Çamlıbel

**Bu şiirde öne çıkan millî ve manevi değerimizi yazınız.**





**Kazanım: A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.**

**4. Şiir türünde yazılmış aşağıdaki eserlerin sanatçılarını karşılarında verilen boşluklara yazınız.**

*Sahra* : .....

*Rübâb-ı Şikeste* : .....

*Piyale* : .....





## 2. SINAV

# TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 11

**Kazanım: A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.**

5. Aşağıda Tevfik Fikret ve Ahmet Kutsi Tecer'e ait şiirlerden parçalar verilmiştir.

### 1. Metin

#### YAĞMUR

Küçük, muttarid, muhteriz darbeler  
Kafeslerde, camlarda pür-ihizâz  
Olur dembedem nevha-ger, nağme-sâz  
Kafeslerde, camlarda pür-ihizâz  
Küçük, muttarid, muhteriz darbeler...

Tevfik Fikret

### 2. Metin

#### ÖĞÜT

Yorgun bir hayatın kederlerinden  
Ruhunuz bunalır, dolarsa yarın,  
Gür sesle meleyen sürüyü güden  
Çobanın gezdiği yerlere varın;  
Ahmet Kutsi Tecer

Bu şiirleri şekil ve içerik bakımından karşılaştırınız. Şiirlerin benzerlik ve farklılıklarına dair birer özellik yazınız.





**Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.**

**B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.**

**B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.**

**B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.**

6. Derinden derine ırmaklar ağlar,  
Uzaktan uzağa çoban çeşmesi.  
Ey suyun sesinden anlayan bağlar!  
Ne söyler şu dağa çoban çeşmesi?

**Bu dördülikle aynı ölçü ve temada dört dizelik, özgün ifadelerinizle bir şiir yazınız.**

