

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI SENARYOLARINA YÖNELİK SORU ÖRNEKLERİ

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce eğitim kurumu sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolarda yer alan kazanımlardan bazılarına yönelik soru örnekleri hazırlanmıştır.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.



1. dönem konu soru dağılım tablolarına ulaşmak için karekodu okutunuz.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Soru örneklerinin kazanımları, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

Kazanım: B.1. Farklı türlerde metinler yazar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

1. Hikâyenin yapı unsurlarını kullanarak “sorumluluk, özgüven, iyilik” temalarından birini işleyen bir hikâye kesiti yazınız. Yazınız söz varlığı, bütünlük; hikâye türünün yapı özelliklerine, konuya, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk ölçütlerine göre değerlendirilecektir.





Kazanım: A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

2. Perîşân-hâlin oldum sormadın hâl-i perîşânım

Gamından derde düştüm kılmadın tedbîr-i dermânım

Ne dirsen rûzgârım böyle mi geçsün güzel hânım

Gözüm cânım efendim sevdiğim devletlû sultânım

Bu dizelerin hangi nazım biçimiyle yazılmış bir şiirden alınmış olabileceğini gerekçeleriyle açıklayınız.





2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

Kazanım: A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

3. Garip turna bizi senden sorana

Şimdi bir yavruya kuldur diyesin

Aşkın zincirini takmış boynuna

Devr içinde Mecnun odur diyesin

Gevherî

Bu dörtlükteki altı çizili ifadede hangi edebî sanatın yapıldığını bağlamdan hareketle açıklayınız.





Kazanım: A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

4. Halk içinde mu'teber bir nesne yok devlet gibi
Olmaya devlet cihânda bir nefes sıhhat gibi

Saltanat dedikleri ancak cihân gavgâsıdır
Olmaya baht u saâdet dünyede vahdet gibi
Muhibbî

Bu beyitlerde ele alınan "sağlık, devlet, halk, saltanat ve vahdet" öğelerinden birinin nasıl işlendiğini açıklayınız.





2. SINAV

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10

Kazanım: A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

5. Bilmek istersen seni,

Can içre ara canı.

Geç canından bul anı (onu),

Sen seni bil, sen seni.

Hacı Bayram-ı Veli

Bu dördlüğü tasavvuf düşüncesi bağlamında yorumlayınız.





Kazanım: A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

6. Sökülsün dağların buzu sökülsün

Öne insin çöl, ovaya dökülsün

Erzurum dağının karı çekilsin

Ak koyunlar yürüsün de gidelim

Karacaoğlan

Bu dörtlükteki isim tamlamalarını belirleyiniz ve bu tamlamaların türlerini yazınız.

