

Adı :	Yazılı Havuzu  9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI	TARİH:
Soyadı :		PUAN:
Sınıf :		
No :		

1. Aşağıda Peyami Safa'nın Dokuzuncu Hariciye Koğuşu adlı romanından bir parça verilmiştir.

Odaya ışık girinceye kadar gözlerimi hafifçe kapadım, bu köşke ait hatıralarımın uyanışına kendimi bıraktım. Paşa'nın ağır ve yeknesak sesi, kendisine ayırdığım küçük dikkati yormuyor; içimdeki hayallerin serbest uzanışını bozmuyordu. Daha pek küçük yaştan beri karşımdakini dinlediğim hâlde içimden başka şeyler düşünmeyi, zihnimi iki dikkatle çalıştırmayı öğrenmiştim. Fakat odaya ışık girince dışarıyla meşgul oldum. Bu parçayı ilahi (hâkim) bakış açısıyla yeniden yazınız. Bu dönüşümü yaparken parçadaki ifadelerde bazı değişiklikler yapabilirsiniz.

(Yazınız; roman türünün özelliklerine, yazım ve noktalama kurallarına, istenilen bakış açısına uygunluk ve verilen parçayı kullanma bakımından değerlendirilecektir.)

Odaya ışık girinceye kadar gözlerini hafifçe kapadı, bu köşke ait hatıralarının bu yanışına kendini bıraktı. Paşa'nın ağır ve yeknesak sesi kendisine ayırdığı küçük dikkati yormuyor; içindeki hayallerin serbest uzanışını bozmuyordu. Daha pek küçük yaştan beri karşımdakini dinlediği halde içinden başka şeyler düşünmeyi, zihnini iki dikkatle çalıştırmayı öğrenmişti. Fakat odaya ışık girince dışarıyla meşgul oldu.

2. Aşağıda Emine Işın'sınun Adsız Kahramanlar adlı tiyatrosundan bir parça verilmiştir.

Yağmur: Ey Aziz Kağanımız Çuluk'un oğlu Kürşad, kırk kişi gönül rahatlığı ve oy birliği ile seni başkan seçtik, kabul ediyor musun?

Kürşad: Hepinize teşekkür ederim, Tanrı'mız adına yemin ederim ki bana verdiğiniz şerefli göreve layık olmaya çalışacağım. Kutsal gayem, yabancı boyunduruğunda yabanın ahlakı ve yabanın töreleri ile uyuşan, benliklerini kaybetmeye başlayan soydaşlarımı en kısa zamanda bu boyunduruktan kurtarmak ve yeniden hür kılmaktır. Sizden ilk isteyeceğim şey, bu kutsal amaç için hep birlikte ant içmenizdir.

Bu parçada millî ve manevi değerlerimizden hangisi tema olarak işlenmiştir? Bu değerimizi kısaca açıklayınız.

Millî ve manevi değerlerimizden bağımsızlık teması işlenmiştir. Kürşat, soydaşlarını bağımsızlığa kavuşturmayı hedeflemektedir. Bağımsızlık, bir ulusun kendi kendini yönetme, kendi yasalarını oluşturma ve kendi liderlerini seçme hakkına sahip olmasıdır.

3. SEVDA : Ben bir şey yapmadım.

FAZIL : Niye korkuyorsun?

SEVDA : Bilmem...

FAZIL : (Gülümser.) Akşam neredeydin?

SEVDA : Evdeydim ağabey.

SAFİYE: Doğru, evdeydi.

Bu parçadaki zarfları ve bu zarfların türlerini sırasıyla yazınız. Bu zarflardan birini farklı bir cümlede kullanınız.

Niye: Soru zarfı

Akşam: Zaman zarfı

Geziye niye gitmiyorsun?

Akşam eve erken gel.

4. Kendinizi en az beş cümleden oluşan bir paragrafla tanıtınız.

(Yazınız; otobiyografi türünün özelliklerine, cümle sayısına, yazım ve noktalama kurallarına uygunluk bakımından değerlendirilecektir.)

Otobiyografinizi yazarken kronolojik sıraya dikkat ediniz.

5. Aşağıda Cahit Sıtkı Tarancı'nın Ziya'ya Mektuplar adlı eserinden bir parça verilmiştir.

Ziyacığım,

İstanbul'dayken içime sıkıntı bastığı zaman sana koşardım çünkü sen benim için yalnız vefakâr ve hâlden anlar bir dost değil aynı zamanda açık havayı, güneşi, baharı, iyiliği de temsil eden sen, nasıl olup da insan kalıbına girdiğine hayret ettiğim bir meleksin. Melek olduğun şundan da belli ki bana "vefasız" demeye dilin varmıyor. Hoş, ben de vefasız sayılmam pek.

Bu parçanın dil ve anlatım özelliklerinden ikisini parçadan örnekler vererek yazınız.

I. tekil kişi kullanılmıştır. "... koşardım, hayret ettiğim..."

"Ziyacığım" ifadesi bir hitaptır. Metin hitapla başlamıştır. Samimi bir üslubu vardır.

Özel ifadeler kullanılmıştır. "hoş, ben de vefasız sayılmam pek!"

BAŞARILAR...



Çözüm için okut

Çözümler için Tıkla;
Yazılı Havuzu

