

Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru
(..... puan)2. Soru
(..... puan)3. Soru
(..... puan)4. Soru
(..... puan)5. Soru
(..... puan)6. Soru
(..... puan)7. Soru
(..... puan)8. Soru
(..... puan)9. Soru
(..... puan)10. Soru
(..... puan)**Kazanım:** T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Dünyada bilim tarihi dalında doktora yapan ilk kişidir Aydın Sayılı. Portresi 5 Türk lirasının üzerinde bulunmaktadır. "Hayatımın seyri üzerinde büyük etki yaptı." dediği bir de hikâyesi vardır: Sayılı, 1933 yılında Ankara Erkek Lisesinden mezun olabilmek için Atatürk'ün de yer aldığı sınav heyeti önünde sözlü olarak sınavı girer ve Atatürk'ün sorduğu soruları cevaplar. Sınav sonucunda ise çizelgesini, "Aydın'ın notu çok iyi." yazarak imzalayan Atatürk, Millî Eğitim Bakanına "Bu öğrenciyle ilgilenin." talimatı vermiştir.

Bu metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle yazınız.

Heyet:

Mezun:

Talimat:

Kazanım: T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

2. Tohum, esen rüzgârla savrulup toprağın yumuşacık kucağına düşer. Bulutlardan inen yağmurlarla sulanır. Güneşle ısınır, filizlenip başını topraktan heyecanla çıkarır. Köklerini toprağın derinliklerine, yemyeşil yapraklarını ise masmavi gökyüzüne uzatır. Günün ilk ışıklarıyla yapraklarını parlatır, yeni güne başlar. Gün boyunca havadaki karbondioksiti alır, oksijene dönüştürür. Dünyamızın akciğerleri ağaçlar, daha taze bir havayla nefes almamızı sağlar.

Bu parçada başvurulan söz sanatlarını ve bu söz sanatlarının göstergelerini yazınız.

Kazanım: T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

3. Doğada birçok hayvan hayatta kalmak için çeşitli yöntemler geliştirir. Örneğin bazı kuşlar besin bulmak için göç eder. Bu kuşlar, soğuk hava koşullarında yiyecek bulamadıklarından sıcak bölgelere göç eder. Kırpiller, tehdit edilirse dikenlerini kabartarak savunmaya geçer. Bazı yırtıcı hayvanlar, avlarını yakalamak amacıyla hızlı koşma yeteneklerini kullanır. Ayrıca, birçok böcek türü çevreye uyum sağlamak için renk değiştirme yeteneğine sahiptir.

Bu metindeki neden-sonuç, amaç-sonuç ve koşul-sonuç cümlelerine birer örnek yazınız.

Neden-sonuç:

Amaç-sonuç:

Koşul-sonuç:





Kazanım: T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.

4. Bir dereden geçiyoruz, yer yer kar bir metreyi buluyor. Geziye diye çıktığımız yolda otobüsümüz kara saplanıyor, uzun süre bekliyoruz. Bata çıka yürüyoruz. Çocukların ağzında tiyatrodan replikler... Dikkatle onlara bakıyorum, hiçbir üşüme belirtisi yok oysa biz donuyoruz, ayaklarımız kaskatı, botları bilekten oynatmanın imkânı yok. Kar yüzümüzde tutunmuyor bile, kirpiklerimiz donmuş, beş dakika hareketsiz dursak muhakkak donacağız. Yirmi gün önce neredeydik, şimdi neredeyiz, diyorum. Her şeyden şikâyetçi olan, yemekleri beğenmeyen, salon soğuk başka yerde çalışalım, diyen çocuklar nereye gitti? Hava kararmak üzere. Bir tek bu otobüsün kara saplanmasından, yolun açılmamasından ben şikâyetçiydim sanki.

a. Bu metindeki hikâye unsurlarını (şahıs kadrosu, yer, zaman, olay, anlatıcı) yazınız.

b. Bu metnin anlatım biçimini yazınız.

Kazanım: T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

5. İnci, bir yabancı madde (kum tanesi gibi) istiridyenin kabuğunun içine girdiğinde üretilir. İstiridye, bu yabancı maddeyi rahatsız edici bulur ve onu kaplamak için sedef adı verilen bir madde salgılar. Zamanla biriken sedef katmanları, doğal bir inciyi meydana getirir. Ancak her istiridye inci üretemez, bu yetenek yalnızca belirli türlere özgüdür. Günümüzde ticari olarak üretilen kültür incileri ise bu sürecin kontrollü bir şekilde uygulanmasıyla elde edilir. Kültür incisi üretiminde, bir yabancı madde bilinçli olarak istiridyenin içine yerleştirilir ve bu yöntem, inci üretimini ticari bir endüstri hâline getirmiştir.

a. Doğal bir inci nasıl oluşur?

b. Kültür incisi ve doğal inci arasındaki fark nedir?





Kazanım: T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.

6. Aşağıdaki cümleleri örnekteki gibi öğelerine ayırınız.

Örnek: Güzel bir gülümseme, sevdiklerinize verebileceğiniz en güzel hediyedir.

Özne

Yüklem

- En büyük başarılar, en büyük engelleri aşanlara aittir.
- Yolun sonundaki ışığı görmek için karanlıkta yürümeyi öğrenmelisin.
- Sınırlarını aşmanın riskini alanlar ne kadar ileri gidebildiklerini görürler.
- Zaman, bize hayatın değerini anlamamız için şans tanır.

Kazanım: T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır.

7. Aşağıda verilen özellikleri taşıyan birer cümle yazınız.

Örnek: Tek yüklemlı, kurallı, isim cümlesi: Kapının önünde kırmızı bir araba vardı.

- Tek yüklemlı, kurallı cümle: .
- Fiilimsi bulunan, devrik cümle:
- Birden çok yüklemlı, fiil cümlesi:
- Bağlacı olan, kurallı cümle:

Kazanım: T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

8. Aşağıdaki çatı özelliklerine uygun birer cümle yazınız.

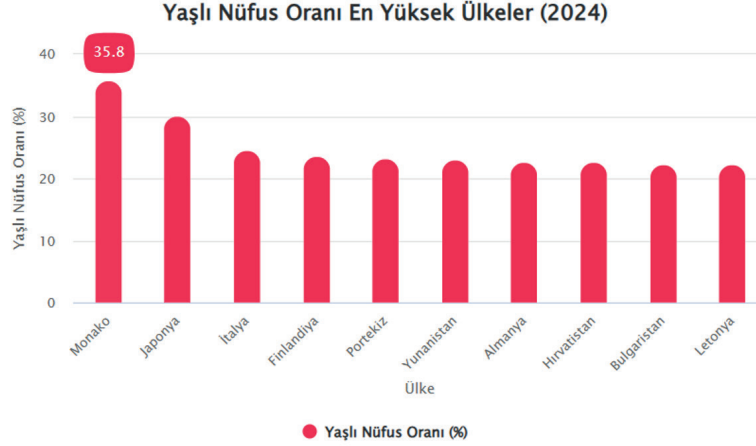
- Etken – geçişli:
- Etken – geçişsiz:
- Edilgen – geçişsiz:





Kazanım: T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.

9.



Bu grafikte ilgili iki çıkarım cümlesi yazınız.

Kazanım: T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

10. Hayatta çoğu zaman karşılaştığımız problemlerin altındaki neden, maalesef büyük resmi görememektir. Renkler ve detaylar aslında bizim görebildiklerimizden çok daha fazla. Sadece onları saklandıkları yerden bulup çıkarabilmek için baktığımız açıyı biraz daha genişletmemiz gerekiyor. Başlangıçta anlamayabiliriz - - - - zaman geçtikçe büyük resmin mükemmel düzenini görmeye başlarız.

Bu parçadaki boş bırakılan yere aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi getirilemez?

- A) ama B) ne var ki C) hatta D) fakat



Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru
(.... puan)2. Soru
(.... puan)3. Soru
(.... puan)4. Soru
(.... puan)5. Soru
(.... puan)6. Soru
(.... puan)7. Soru
(.... puan)8. Soru
(.... puan)9. Soru
(.... puan)10. Soru
(.... puan)**Kazanım:** T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Dünyada bilim tarihi dalında doktora yapan ilk kişidir Aydın Sayılı. Portresi 5 Türk lirasının üzerinde bulunmaktadır. "Hayatımın seyri üzerinde büyük etki yaptı." dediği bir de hikâyesi vardır: Sayılı, 1933 yılında Ankara Erkek Lisesinden mezun olabilmek için Atatürk'ün de yer aldığı sınav heyeti önünde sözlü olarak sınava girer ve Atatürk'ün sorduğu soruları cevaplar. Sınav sonucunda ise çizelgesini, "Aydın'ın notu çok iyi." yazarak imzalayan Atatürk, Millî Eğitim Bakanına "Bu öğrenciyle ilgilenin." talimatı vermiştir.

Bu metinde geçen aşağıdaki kelimelerin anlamlarını metnin bağlamından hareketle yazınız.

Heyet: Bir işi yapmak, yönetmek veya bir kurum ve kuruluşu temsil etmek için görevlendirilmiş kişilerden oluşmuş topluluk

Mezun: Bir okulu bitirerek diploma almış (kimse)

Talimat: Bir sorumluluk, hizmetle ilgili buyruk, emir

Kazanım: T.8.3.7. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

2. Tohum, esen rüzgârla savrulup toprağın yumuşacık kucığına düşer. Bulutlardan inen yağmurlarla sulanır. Güneşle ısınır, filizlenip başını topraktan heyecanla çıkarır. Köklerini toprağın derinliklerine, yemyeşil yapraklarını ise masmavi gökyüzüne uzatır. Günün ilk ışıklarıyla yapraklarını parlatır, yeni güne başlar. Gün boyunca havadaki karbondioksiti alır, oksijene dönüştürür. Dünyamızın akciğerleri ağaçlar, daha taze bir havayla nefes almamızı sağlar.

Bu parçada başvuru söz sanatlarını ve bu söz sanatlarının göstergelerini yazınız.

Kişileştirme: Tohumun filizlenip başını topraktan heyecanla çıkarması

Benzetme: Ağaçların dünyanın akciğerine benzetilmesi

Kazanım: T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

3. Doğada birçok hayvan hayatta kalmak için çeşitli yöntemler geliştirir. Örneğin bazı kuşlar besin bulmak için göç eder. Bu kuşlar, soğuk hava koşullarında yiyecek bulamadıklarından sıcak bölgelere göç eder. Kirpiller, tehdit edilirse dikenlerini kabartarak savunmaya geçer. Bazı yırtıcı hayvanlar, avlarını yakalamak amacıyla hızlı koşma yeteneklerini kullanır. Ayrıca, birçok böcek türü çevreye uyum sağlamak için renk değiştirme yeteneğine sahiptir.

Bu metindeki neden-sonuç, amaç-sonuç ve koşul-sonuç cümlelerine birer örnek yazınız.

Neden-sonuç: Bu kuşlar, soğuk hava koşullarında yiyecek bulamadıklarından sıcak bölgelere göç eder.

Amaç-sonuç: Doğada birçok hayvan, kendini korumak veya avlanmak için çeşitli yöntemler geliştirir.

Koşul-sonuç: Kirpiller, tehdit edilirse dikenlerini kabartarak savunmaya geçer.





Kazanım: T.8.3.20. Okuduğu metinlerdeki hikâye unsurlarını belirler.
T.8.3.11. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.

4. Bir dereden geçiyoruz, yer yer kar bir metreyi buluyor. Geziye diye çıktığımız yolda otobüsümüz kara saplanıyor, uzun süre bekliyoruz. Bata çıka yürüyoruz. Çocukların ağzında tiyatrodan replikler... Dikkatle onlara bakıyorum, hiçbir üşüme belirtisi yok oysa biz donuyoruz, ayaklarımız kaskatı, botları bilekten oynatmanın imkânı yok. Kar yüzümüzde tutunmuyor bile, kirpiklerimiz donmuş, beş dakika hareketsiz dursak muhakkak donacağız. Yirmi gün önce neredeydik, şimdi neredeyiz, diyorum. Her şeyden şikâyetçi olan, yemekleri beğenmeyen, salon soğuk başka yerde çalışalım, diyen çocuklar nereye gitti? Hava kararmak üzere. Bir tek bu otobüsün kara saplanmasından, yolun açılmamasından ben şikâyetçiydim sanki.

a. Bu metindeki hikâye unsurlarını (şahıs kadrosu, yer, zaman, olay, anlatıcı) yazınız.

Şahıs kadrosu: Öğrenciler, öğretmen

Yer: Yol, dere

Zaman: Akşamüstü

Olay: Geziye giden öğrencilerin otobüsünün kara saplanması

Anlatıcı: I. Kişi

b. Bu metnin anlatım biçimini yazınız.

Öyküleyici anlatım

Kazanım: T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

5. İnci, bir yabancı madde (kum tanesi gibi) istiridyenin kabuğunun içine girdiğinde üretilir. İstiridye, bu yabancı maddeyi rahatsız edici bulur ve onu kaplamak için sedef adı verilen bir madde salgılar. Zamanla biriken sedef katmanları, doğal bir inciyi meydana getirir. Ancak her istiridye inci üretmez, bu yetenek yalnızca belirli türlere özgüdür. Günümüzde ticari olarak üretilen kültür incileri ise bu sürecin kontrollü bir şekilde uygulanmasıyla elde edilir. Kültür incisi üretiminde, bir yabancı madde bilinçli olarak istiridyenin içine yerleştirilir ve bu yöntem, inci üretimini ticari bir endüstri hâline getirmiştir.

a. Doğal bir inci nasıl oluşur?

İstiridyenin içine yabancı madde girer, bu maddeyi istiridye sedefle kaplar, sedefle kaplanan madde inci hâline gelir.

b. Kültür incisi ve doğal inci arasındaki fark nedir?

Kültür incisinde yabancı madde bilinçli olarak istiridyenin içine yerleştirilir, doğal incide yabancı madde kendiliğinden istiridyenin içine girer.





Kazanım: T.8.4.18. Cümlelerin öğelerini ayırt eder.

6. Aşağıdaki cümleleri örnekteki gibi öğelerine ayırınız.

Örnek: Güzel bir gülümseme, sevdiklerinize verebileceğiniz en güzel hediyedir.

Özne

Yüklem

a. En büyük başarılar, en büyük engelleri aşanlara aittir.

en büyük başarılar: özne en büyük engelleri aşanlara: yer tamlayıcısı aittir: yüklem:

b. Yolun sonundaki ışığı görmek için karanlıkta yürümeyi öğrenmelisin.

yolun sonundaki ışığı görmek için: zarf tamlayıcısı karanlıkta yürümeyi: belirtili nesne

öğrenmelisin: yüklem

c. Sınırlarını aşmanın riskini alanlar ne kadar ileri gidebildiklerini görürler.

sınırlarını aşmanın riskini alanlar: özne ne kadar ileri gidebildiklerini: belirtili nesne

görürler: yüklem

d. Zaman, bize hayatın değerini anlamamız için şans tanır.

Zaman: özne bize: yer tamlayıcısı hayatın değerini anlamamız için: zarf tamlayıcısı

şans tanır: yüklem

Kazanım: T.8.4.19. Cümle türlerini tanıır.

7. Aşağıda verilen özellikleri taşıyan birer cümle yazınız.

Örnek: Tek yüklemlı, kurallı, isim cümlesi: Kapının önünde kırmızı bir araba vardı.

a. Tek yüklemlı, kurallı cümle: **Bu sabah erken uyandım.**

b. Fiilimsi bulunan, devrik cümle: **Uçan kuşları selamladım pencereden.**

c. Birden çok yüklemlı, fiil cümlesi: **Hava karardı, sokak lambaları yandı.**

d. Bağlacı olan, kurallı cümle: **Onu çağırdım ama gelmedi.**

Kazanım: T.8.4.20. Fiillerin çatı özelliklerinin anlama olan katkısını kavrar.

8. Aşağıdaki çatı özelliklerine uygun birer cümle yazınız.

a) Etken – geçişli: **Babam, salonda gazete okuyor.**

b) Etken – geçişsiz: **Babam, salonda oturuyor.**

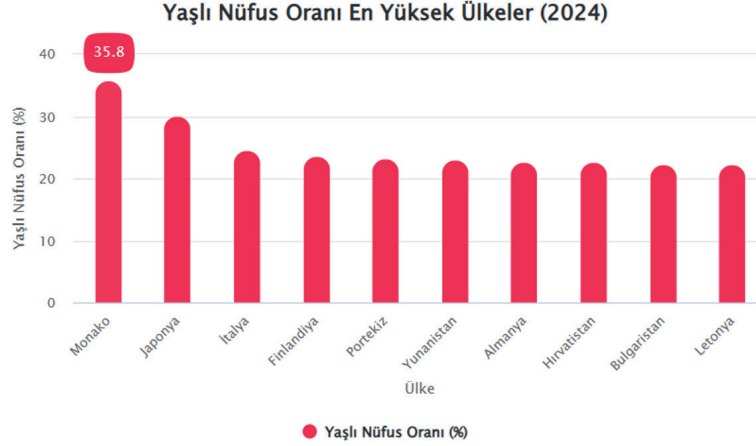
c) Edilgen – geçişsiz: **Salondaki koltuk takımı yenilendi.**





Kazanım: T.8.3.32. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.

9.



Bu grafikte ilgili iki çıkarım cümlesi yazınız.

2024 yılında Türkiye yaşlı nüfus oranının en yüksek olduğu ilk on ülke arasında yer almamaktadır.

Monako dışında yaşlı nüfus oranının %30'un üzerinde olduğu ülke yoktur.

Almanya ve Hırvatistan'ın yaşlı nüfus oranı birbirine çok yakındır.

Kazanım: T.8.4.15. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır.

10. Hayatta çoğu zaman karşılaştığımız problemlerin altındaki neden, maalesef büyük resmi görememektir. Renkler ve detaylar aslında bizim görebildiklerimizden çok daha fazla. Sadece onları saklandıkları yerden bulup çıkarabilmek için baktığımız açıyı biraz daha genişletmemiz gerekiyor. Başlangıçta anlamayabiliriz - - - - zaman geçtikçe büyük resmin mükemmel düzenini görmeye başlarız.

Bu parçadaki boş bırakılan yere aşağıdaki geçiş ve bağlantı ifadelerinden hangisi getirilemez?

A) ama

B) ne var ki

C) hatta

D) fakat



Yazılılar Gözünü Korkutmasın

SÜPER 2'Lİ YANINDA



tonguç

YENİ MÜFREDATA
TAM UYGUN

YouTube
YAZILI KAMPİ

1. DÖNEM
1. ve 2. YAZILI

100

**YAZILI
DENEMELERİ**

ACIK
UÇLU

KISA
CEVAPLI

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ

5, 6, 7, 8, 9 VE 10. SINIFLAR

+

tonguç

YENİ MÜFREDATA
TAM UYGUN

1. Dönem

YAZILI

100

NOTLARI

1. Yazılı + 2. Yazılı

5, 6, 7, 8, 9 VE 10. SINIFLAR

tonguç yazılı kitaplarına ulaşmak için QR kodu okut!

