



T.8.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin cümle içinde kazandığı anlamları yay ayrıç içine yazınız. (10 P)

Duvarlarını sarmaşıklar basmış bu eski evi çok sevmiştim. (.....)

Yalnız kızmakla kalmadı, iki gün dışarı çıkmama cezası da verdi. (.....)

T.8.3.8. Metindeki anlatım bozukluklarını belirler.

Aşağıdaki cümlelerde yer alan anlatım bozukluklarının nedenini yay ayrıç içine yazınız. (12 P)

Akif Bey'in etrafına herkes toplanmıştı, ne diyeceğini bilmiyordu. (.....)

Kapının önünde bekleyen kediler dakikalarca miyavladılar. (.....)

Kutay sakın biriydi fakat olaylara ani tepkiler vermezdi. (.....)

Çocukların çantalarına beslenmelerini koyup yola çıkıldı. (.....)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.3.24. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.

Gökay, işten çıkıp evine gitmek için otobüs durağına yürüyordu. Sokak lambalarının soluk ışığında kaldırımında küçük bir kedi yavrusunun titreyerek beklediğini fark etti. Üzerindeki incecik tüyler ıslanmıştı. - - - -

Bu metnin devamına kurgusal unsur içeren bir cümle ekleyiniz. (10 P)

T.8.3.34. Okuduklarında kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler.

Deniz dalgaları, suyun ileri-geri hareketiyle oluşan salınım hareketleridir. Bu hareketin sebeplerinden biri rüzgârın deniz yüzeyine uyguladığı kuvvettir. Rüzgâr, su yüzeyine temas ettiğinde sürtünme etkisiyle su moleküllerini harekete geçirir ve enerjiyi yüzey boyunca aktararak dalgaların oluşmasına neden olur.

Bu metinde kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını aşağıya yazınız. (10 P)

T.8.3.14. Metinle ilgili soruları cevaplar.

Geçenlerde okuduğum kitapların birinde “erhap” kelimesi geçti. Çoktandır bu kelimeyle karşılaşmamıştım. Oysa “İşi erbabına sor.” biçiminde bu sözü yeri geldiğinde kullanırdık. Arapça kökenli erbaba bir karşılık önerilmiş mi diye sözlüklere baktım, herhangi bir karşılık göremedim. Acaba Fransızcadan Türkçeye geçen “kompetan” mı bunun yerine geçti diye düşünürken sözlüklere başvurmak ihtiyacını duydum.

Bu metnin yazarının sözlüklere bakma ihtiyacı duymasının nedenini aşağıya yazınız. (10 p)

T.8.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.

Aşağıdaki altı çizili deyimlerin cümlelere kattığı anlamları yay ayraç içine örnekteki gibi yazınız. (10 P)

Örnek: Sizler eski kurtsunuz, sizlerin deneyimlerinden her zaman yararlanmaya açığız. (uzman, tecrübeli)

Onun gibi gönlü bol birini görmedim, misafirleri için her şeyi yapar bu adam. (.....)

Sizler için saçımı süpürge edip yıllarca çalıştım, karşılığı bu muydu? (.....)

T.8.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

Gereğinden fazla fedakârlık, zamanla yıpranmaya ve hayal kırıklığına yol açar. Kendi ihtiyaçlarını sürekli göz ardı edip hep başkası için yaşayan kişi, karşısındakine sorumluluk bilinci kazandırmak yerine onu daha fazla talep eden bir konuma itebilir. Bu nedenle sağlıklı ilişkiler için fedakârlık, dengeli ve bilinçli olmalıdır.

Bu metnin ana fikrini aşağıya yazınız. (10 P)

T.8.3.25. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

Sıcak bir sonbahar gününün sonuydu. Gecenin yaklaştığını gören tabiat, serin bir nefes almak için kımıldanıyordu. Biçilmiş tarlaların ortasında ıslak bir halat gibi parlayarak uzanan patikaya giderken karşı tepelerin birinde yüksek bir taş bina gözüme ilişti. Perdesiz pencerelerine vuran güneş, ona kırmızı gözlü bir canavar şekli veriyordu. Ve yıkık duvarlı bir bahçenin ortasında harap bir kaleyi veya boş bırakılmış bir konağı andıran hazin bir ihtişamı vardı.

Bu metindeki amaç-sonuç cümlesini tespit ederek aşağıya yazınız. (10 P)

Cevap anahtarı için instagram @mehmetakif.unaldi

T.8.4.16. Yazdıklarını düzenler.

Modernleşmenin olumlu ve olumsuz yönlerini anlatan 10-13 cümlelik bir metin oluşturunuz. Anlatımınızın sade, açık ve anlaşılır olmasına dikkat ediniz. Türkçe karşılığı olan, dilimize henüz yerleşmemiş yabancı sözcükleri kullanmamaya gayret ediniz. (18 P)

BAŞARILAR DİLERİM



@mehmetakif.unaldi