

Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru  
(..... puan)2. Soru  
(..... puan)3. Soru  
(..... puan)4. Soru  
(..... puan)5. Soru  
(..... puan)6. Soru  
(..... puan)7. Soru  
(..... puan)8. Soru  
(..... puan)9. Soru  
(..... puan)10. Soru  
(..... puan)**Kazanım:** T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Eğitim insanın yaşadığı toplum içinde değeri olan yetenek, tutum, bilgi ve becerileri kazanma yoludur. Bu yolu yürürken bilişsel ve duyuşsal becerileri kazanırken mutlaka bir öğretmene ihtiyaç duyan insanoğlunun ilk öğretmeni anne ve babasıdır. İlk eğitim yuvası da içerisine doğduğu ailesidir. Ailede filizlenen bu bilgi, beceri yetenek ve tutumlar; okullarda fidana, ağaca, ormana dönüşür.

**Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Verilen anlamların karşısına ilgili sözcükleri yazınız.**

- Bir kimsenin bir şeyi anlama veya yapabilme niteliği, kabiliyet:
- Bilişle ilgili, zekânın işleyişiyle ilgili:
- Gereksinim:

**Kazanım:** T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

2. Doğada pek çok hayvan besinlerinin peşinden koşmak zorunda çünkü hayvanların yiyecek alabilecekleri marketleri ya da restoranları yok. Bu yüzden özellikle etçil canlılar besin bulabilmek için farklı numaralar sergiler. Örneğin timsahlar pusu kurup beklemese ceylanlar onu fark edip oradan kaçar. Bazı kuşlar ise avlarını yakalamak için suya ekmek parçası, böcek ya da solucan gibi balıkların yiyebileceği yemler atar. Sonra da yeme yaklaşan balıkları avlar.

**Bu metindeki neden-sonuç, amaç-sonuç ve koşul-sonuç cümlelerine birer örnek yazınız.**

Neden-sonuç:

Amaç-sonuç:

Koşul-sonuç:

**Kazanım:** T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.

T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

3. Tamer, Murat ve Selim günün ilk ışıklarında ormanda yürüyüş yapıyorlardı. Tamer birden durup "Bakar mısınız, şu ağacın altında bir şey parlıyor!" dedi. Hep birlikte ağacın altına koştular. Parlayan şey, eski bir anahtardı. "Acaba bu anahtar neyin kapısını açıyor olabilir?" diye merakla sordu Selim. Murat, "Belki de burada bir sandık gömülüdür." dedi ve çevresine dikkatle bakmaya başladı. Tamer ise hemen "Yakında eski bir kulübe vardı, belki de orayla ilgilidir." diye hatırlattı. Üçü, anahtarı alıp kulübeye doğru koştu. Kulübe terk edilmiş gibi görünüyordu ama kapıyı zorladıklarında açılmadı. Murat anahtarı kilide yerleştirdi ve döndürdü. Kapı yavaşça açıldığında içeriden sadece eski, tozlu eşyalar çıktı.

**Bu metindeki hikâyenin unsurlarını bulup yazınız.**

Kişiler:

Yer:

Zaman:

Olay:

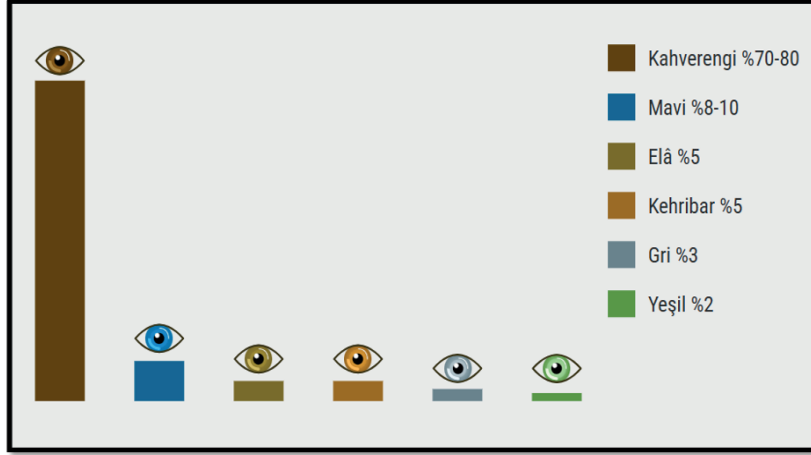
Anlatıcı:





**Kazanım:** T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.

4.



Yukarıdaki grafikte dünyada göz rengi dağılımı verilmiştir.

**Bu grafikten çıkarılabilecek üç yargı yazınız.**

**Kazanım:** T. 6. 3. 17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur.

5. Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'un fethi için uzun süre hazırlık yapmış. Sadece askerî anlamda değil, aynı zamanda stratejik ve teknik alanda da titiz bir çalışma yürütmüştür. Fethin en önemli adımlarından biri olan toprakların dökümünü, Avrupa'dan getirdiği mühendislerin yardımıyla gerçekleştirmiştir. "İmkânın sınırını görmek için imkânsız denemek lazım." diyen Fatih, hedefe ulaşmak için her türlü engeli aşacak şekilde hareket etmiştir. Nihayetinde 1453 yılında, o zamana kadar aşılabilir kabul edilen surları aşarak İstanbul'u fethetmiştir.

- a) **Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'un fethine yönelik hazırlıklarının hangi alanları kapsadığını yazınız.**
- b) "İmkânın sınırını görmek için imkânsız denemek lazım." sözü **Fatih Sultan Mehmet'in** hangi kişilik özelliklerine işaret etmektedir?





**Kazanım:** T. 6. 3. 13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.

6. Mısırın içeriğinde bulunan B1 vitamini hafızanın güçlenmesini sağlar hatta alzheimer hastalığına karşı koruyucu özellikte olduğu düşünülür. Ani şeker yükselmelerini engellemesi, kalbi güçlendirmesi ve sindirim dostu olmasının yanı sıra özellikle içerdiği magnezyumla depresyonun olumsuz etkilerine karşı da güçlü bir savaşçı olduğu bilinir. Ancak kronik rahatsızlığınız varsa olası yan etkilere karşı, mısırı günlük rutininize eklemenin önce doktorunuza danışmanızda yarar olacaktır.

**Bu metindeki geçiş ve bağlantı ifadelerini belirleyip aşağıya yazınız. Bu ifadelerin metindeki işlevlerini kısaca açıklayınız.**

**Kazanım:** T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

7. Nasıl ki bir nehir akarken önüne engeller çıkıyorsa hayat da bazen önümüze engeller çıkarır. Nehir, kayalara çarptığında durmaz, yolunu bulup akmaya devam eder. İnsanlar da hatalarıyla karşılaştıklarında bu engellerden ders çıkarıp yollarına devam etmelidir. Ancak kimileri bu kayalara takılı kalır, onları yerinden oynatmaya çalışır ama nehrin akışını unutar. Oysaki önemli olan, bu engelleri birer ders olarak görüp su gibi akışkan ve esnek olmaktır.

**Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zorluklar karşısında dirençli olmak ve çözüm üretmek, insanı başarılı kılar.  
B) İnsanlar her zaman güçlü kalabilmek için çevresinden destek almalıdır.  
C) Zorlukların üstesinden gelmek için durmadan mücadele etmek gerekir.  
D) Yapılan hatalar tekrarlandıkça doğruya ulaşmak zorlaşır.

**Kazanım:** T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

8. Evliya Çelebi, Trabzon için şu cümleyi kullanmış: “Bu şehre küçük İstanbul denilse yeridir. İrem bağları gibi süslü bir şehirdir burası...” 2010 yılında büyükşehir statüsü alınan Trabzon, Karadeniz’in ikinci büyük şehri olduğu gibi Türkiye’nin de en kalabalık şehirlerinden biridir. Pek çok ilçesi bulunan ve denizi ayrı, karası ayrı bir dünya olan şehri gezmek için bir haftanızı ayırmanız gerekebilir. Yine de kentin genel görüntüsünü zihninize kazımak ve güneşi batırmak için sadece Boztepe’ye gitmek bile sizi fazlasıyla mutlu etmeye yetecektir.

**Bu parçadan özel isim, soyut isim ve niteleme sıfatına ikişer örnek yazınız.**

- a) Özel isim:  
b) Soyut isim:  
c) Niteleme sıfatı:





**Kazanım:** T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.

9. Gençlik öyle bir yazdır ki

I

Ne yurt ne ev ne oda

Yalnızca gökyüzü

II

Yeter insana.

III

Haydar Ergülen

**Bu şiirdeki numaralanmış sözcüklerin yapısını yazınız.**

I. Gençlik:

II. Gökyüzü:

III. İnsana:

**Kazanım:** T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

10. (I) 1935'te Kütahya'nın Emet ilçesinde doğan Gülten Dayıoğlu, çocukluğunun büyük bir kısmını burada geçirdi. (II) İlkokulun ilk üç sınıfını Emet'in Örencik Köyü'nde okuduktan sonra önce Kütahya 30 Ağustos İlkokuluna devam etti. (III) Bu okuldaki öğretmeninin teşviki ile öyküler yazmaya başladı ve ilk öyküsü olan "*Bahçivanın Oğlu*", 15 yaşındayken Afyonkarahisar'da yerel bir gazetede yayımlandı. (IV) Ailesi İstanbul'a taşınınca ilköğrenimini Nişantaşı İlkokulunda tamamladı.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV



Adı:

Soyadı:

Sınıfı:

1. Soru  
(..... puan)2. Soru  
(..... puan)3. Soru  
(..... puan)4. Soru  
(..... puan)5. Soru  
(..... puan)6. Soru  
(..... puan)7. Soru  
(..... puan)8. Soru  
(..... puan)9. Soru  
(..... puan)10. Soru  
(..... puan)**Kazanım:** T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Eğitim insanın yaşadığı toplum içinde değeri olan yetenek, tutum, bilgi ve becerileri kazanma yoludur. Bu yolu yürürken bilişsel ve duyuşsal becerileri kazanırken mutlaka bir öğretmene ihtiyaç duyan insanoğlunun ilk öğretmeni anne ve babasıdır. İlk eğitim yuvası da içerisine doğduğu ailesidir. Ailede filizlenen bu bilgi, beceri yetenek ve tutumlar; okullarda fidana, ağaca, ormana dönüşür.

**Bu metinde geçen bazı sözcüklerin anlamları aşağıda verilmiştir. Verilen anlamların karşısına ilgili sözcükleri yazınız.**

- Bir kimsenin bir şeyi anlama veya yapabilme niteliği, kabiliyet: **Yetenek**
- Bilişle ilgili, zekânın işleyişiyle ilgili: **Bilişsel**
- Gereksinim: **İhtiyaç**

**Kazanım:** T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

2. Doğada pek çok hayvan besinlerinin peşinden koşmak zorunda çünkü hayvanların yiyecek alabilecekleri marketleri ya da restoranları yok. Bu yüzden özellikle etçil canlılar besin bulabilmek için farklı numaralar sergiler. Örneğin timsahlar pusu kurup beklemese ceylanlar onu fark edip oradan kaçar. Bazı kuşlar ise avlarını yakalamak için suya ekmek parçası, böcek ya da solucan gibi balıkların yiyebileceği yemler atar. Sonra da yeme yaklaşan balıkları avlar.

**Bu metindeki neden-sonuç, amaç-sonuç ve koşul-sonuç cümlelerine birer örnek yazınız.**

Neden-sonuç: **Doğada pek çok hayvan besinlerinin peşinden koşmak zorunda çünkü hayvanların yiyecek alabilecekleri marketleri ya da restoranları yok.**

Amaç-sonuç: **Bu kuşlar avlarını yakalamak için suya ekmek parçası, böcek ya da solucan gibi balıkların yiyebileceği yemler atar.**

Koşul-sonuç: **Örneğin timsahlar pusu kurup beklemese ceylanlar timsahları fark edip oradan kaçar.**

**Kazanım:** T.6.4.3. Hikâye edici metin yazar.

T.6.3.22. Metindeki hikâye unsurlarını belirler.

3. Tamer, Murat ve Selim günün ilk ışıklarında ormanda yürüyüş yapıyorlardı. Tamer birden durup "Bakar mısınız, şu ağacın altında bir şey parlıyor!" dedi. Hep birlikte ağacın altına koştular. Parlayan şey, eski bir anahtardı. "Acaba bu anahtar neyin kapısını açıyor olabilir?" diye merakla sordu Selim. Murat, "Belki de burada bir sandık gömülüdür." dedi ve çevresine dikkatle bakmaya başladı. Tamer ise hemen "Yakında eski bir kulübe vardı, belki de orayla ilgilidir." diye hatırlattı. Üçü, anahtarı alıp kulübeye doğru koştu. Kulübe terk edilmiş gibi görünüyordu ama kapıyı zorladıklarında açılmadı. Murat anahtarı kilide yerleştirdi ve döndürdü. Kapı yavaşça açıldığında içeriden sadece eski, tozlu eşyalar çıktı.

**Bu metindeki hikâyenin unsurlarını bulup yazınız.**

Kişiler: **Tamer, Murat, Selim**

Yer: **Orman, kulübe**

Zaman: **Sabah**

Olay: **Üç arkadaşın ormanda buldukları anahtarla eski bir kulübeyi açmaları**

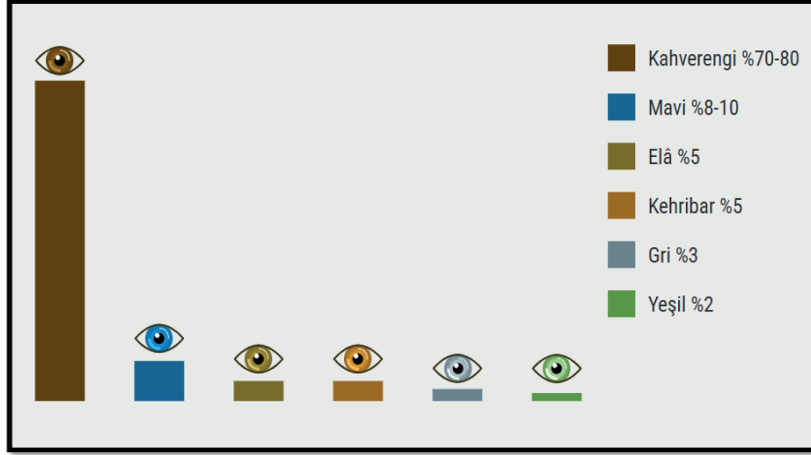
Anlatıcı: **III. kişi**





**Kazanım:** T.6.3.35. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.

4.



Yukarıdaki grafikte dünyada göz rengi dağılımı verilmiştir.

**Bu grafikten çıkarılabilecek üç yargı yazınız.**

- Ela ve kehribar renk göz oranı birbirine eşittir.
- Dünyada en az oranda görülen göz rengi yeşildir.
- Dünyadaki insanların büyük bir çoğunluğu kahverengi göz rengine sahiptir.

**Kazanım:** T. 6. 3. 17. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurular.

5. Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'un fethi için uzun süre hazırlık yapmış. Sadece askerî anlamda değil, aynı zamanda stratejik ve teknik alanda da titiz bir çalışma yürütmüştür. Fethin en önemli adımlarından biri olan toprakların dökümünü, Avrupa'dan getirdiği mühendislerin yardımıyla gerçekleştirmiştir. "İmkânın sınırını görmek için imkânsız denemek lazım." diyen Fatih, hedefe ulaşmak için her türlü engeli aşacak şekilde hareket etmiştir. Nihayetinde 1453 yılında, o zamana kadar aşılabilir kabul edilen surları aşarak İstanbul'u fethetmiştir.

**a) Fatih Sultan Mehmet'in İstanbul'un fethine yönelik hazırlıklarının hangi alanları kapsadığını yazınız.**

Fatih Sultan Mehmet'in hazırlıkları askerî, stratejik ve teknik alanları kapsamıştır.

**b) "İmkânın sınırını görmek için imkânsız denemek lazım." sözü Fatih Sultan Mehmet'in hangi kişilik özelliklerine işaret etmektedir?**

Azimli, kararlı, yenilikçi





**Kazanım:** T. 6. 3. 13. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.

6. Mısırın içeriğinde bulunan B1 vitamini hafızanın güçlenmesini sağlar hatta alzheimer hastalığına karşı koruyucu özellikte olduğu düşünülür. Ani şeker yükselmelerini engellemesi, kalbi güçlendirmesi ve sindirim dostu olmasının yanı sıra özellikle içerdiği magnezyumla depresyonun olumsuz etkilerine karşı da güçlü bir savaşçı olduğu bilinir. Ancak kronik rahatsızlığınız varsa olası yan etkilere karşı, mısırı günlük rutininize eklemenin önce doktorunuza danışmanızda yarar olacaktır.

**Bu metindeki geçiş ve bağlantı ifadelerini belirleyip aşağıya yazınız. Bu ifadelerin metindeki işlevlerini kısaca açıklayınız.**

Hatta: Anlatılanları desteklemek

Özellikle: Önem belirtmek

Ancak: Düşüncenin yönünü değiştirmek

**Kazanım:** T.6.3.20. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

7. Nasıl ki bir nehir akarken önüne engeller çıkıyorsa hayat da bazen önümüze engeller çıkarır. Nehir, kayalara çarptığında durmaz, yolunu bulup akmaya devam eder. İnsanlar da hatalarıyla karşılaştıklarında bu engellerden ders çıkarıp yollarına devam etmelidir. Ancak kimileri bu kayalara takılı kalır, onları yerinden oynatmaya çalışır ama nehrin akışını unutur. Oysaki önemli olan, bu engelleri birer ders olarak görüp su gibi akışkan ve esnek olmaktır.

**Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zorluklar karşısında dirençli olmak ve çözüm üretmek, insanı başarılı kılar.  
B) İnsanlar her zaman güçlü kalabilmek için çevresinden destek almalıdır.  
C) Zorlukların üstesinden gelmek için durmadan mücadele etmek gerekir.  
D) Yapılan hatalar tekrarlandıkça doğruya ulaşmak zorlaşır.

**Kazanım:** T.6.3.8. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

8. Evliya Çelebi, Trabzon için şu cümleyi kullanmış: “Bu şehre küçük İstanbul denilse yeridir. İrem bağları gibi süslü bir şehirdir burası...” 2010 yılında büyükşehir statüsü alınan Trabzon, Karadeniz’in ikinci büyük şehri olduğu gibi Türkiye’nin de en kalabalık şehirlerinden biridir. Pek çok ilçesi bulunan ve denizi ayrı, karası ayrı bir dünya olan şehri gezmek için bir haftanızı ayırmanız gerekebilir. Yine de kentin genel görüntüsünü zihninize kazılamak ve güneşi batırmak için sadece Boztepe’ye gitmek bile sizi fazlasıyla mutlu etmeye yetecektir.

**Bu parçadan özel isim, soyut isim ve niteleme sıfatına ikişer örnek yazınız.**

- a) Özel isim: Trabzon, Evliya Çelebi  
b) Soyut isim: mutlu, zihin  
c) Niteleme sıfatı: süslü, büyük





**Kazanım:** T.6.3.11. Basit, türemiş ve birleşik kelimeleri ayırt eder.

9. Gençlik öyle bir yazdır ki

I

Ne yurt ne ev ne oda

Yalnızca gökyüzü

II

Yeter insana.

III

Haydar Ergülen

**Bu şiirdeki numaralanmış sözcüklerin yapısını yazınız.**

I. Gençlik: **Türemiş**

II. Gökyüzü: **Birleşik**

III. İnsana: **Basit**

**Kazanım:** T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

10. (I) 1935'te Kütahya'nın Emet ilçesinde doğan Gülten Dayıoğlu, çocukluğunun büyük bir kısmını burada geçirdi. (II) İlkokulun ilk üç sınıfını Emet'in Örencik Köyü'nde okuduktan sonra önce Kütahya 30 Ağustos İlkokuluna devam etti. (III) Bu okuldaki öğretmeninin teşviki ile öyküler yazmaya başladı ve ilk öyküsü olan "*Bahçivanın Oğlu*", 15 yaşındayken Afyonkarahisar'da yerel bir gazetede yayımlandı. (IV) Ailesi İstanbul'a taşınınca ilköğrenimini Nişantaşı İlkokulunda tamamladı.

**Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV





# Yazılılar Gözünü Korkutmasın

## SÜPER 2'Lİ YANINDA



tonguç

YENİ MÜFREDATA  
TAM UYGUN

YouTube  
YAZILI KAMPİ

1. DÖNEM  
1. ve 2. YAZILI

100

**YAZILI  
DENEMELERİ**

ACIK  
UÇLU

KISA  
CEVAPLI

TAMAMI  
ÇÖZÜMLÜ

5, 6, 7, 8, 9 VE 10. SINIFLAR

+

tonguç

YENİ MÜFREDATA  
TAM UYGUN

1. Dönem

**YAZILI  
NOTLARI**

100

1. Yazılı + 2. Yazılı

5, 6, 7, 8, 9 VE 10. SINIFLAR

tonguç yazılı kitaplarına ulaşmak için QR kodu okut!

